

肆、課程實施與評鑑

一、課程發展委員會

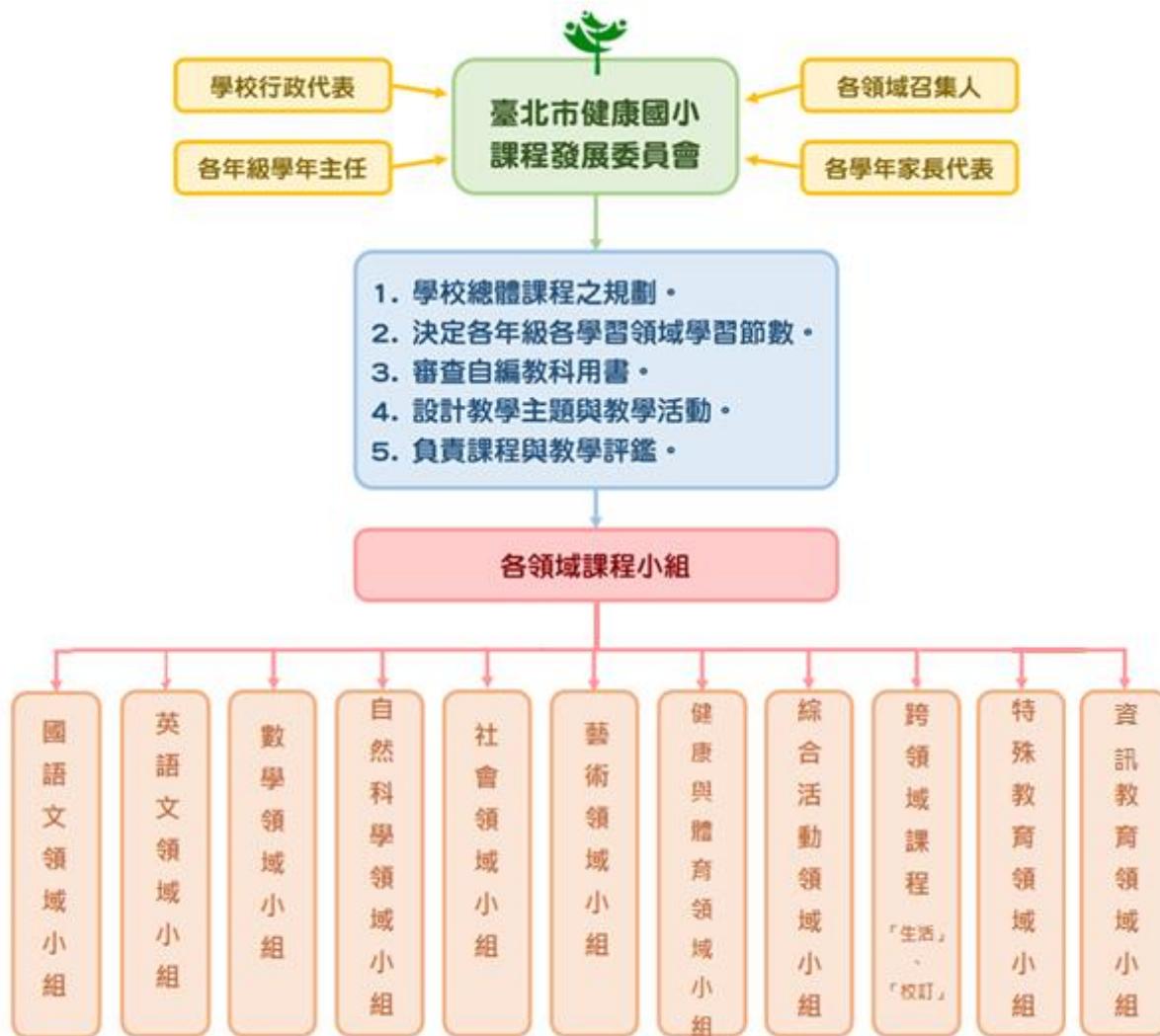
(一) 設置要點

項目	內容說明
依據	十二年國教新課綱辦理
目標	落實教師專業自主，發展學校特色課程，強化教師課程規劃能力
工作職掌	依據執掌審核學校相關課程規劃方面之所有教學計畫

(二) 組織架構與執掌表

職稱	組別	姓名（職務）	主要負責業務
主任委員	召集人	張禎娟校長	督導全校十二年國民基本教育課程相關事宜。
執行秘書	副召集人	教務鄭博仁主任	策劃、推動十二年國民基本教育課程教學實施。
委員	文宣組	輔導江艾謙主任 家長會長	宣導十二年國民基本教育課程之理念與社區家長之溝通。
委員	教學組	1. 教學組廖紋璇老師 2. 學年主任共 6 位 3. 領域召集人共 11 位	編擬、審核學校本位課程，審定相關統整活動與實施課表，建立相關教學檔案，提供教師專業對談、進行教學評鑑及教學診斷工作。
委員	研究組	學務蔡孟憲主任	擬定計畫，進行十二年國民基本教育課程相關研究。
委員	設備組	總務陳怡錫主任	提供教學所需相關資源與設備。
諮詢顧問	諮詢組	相關學者專家若干人	針對十二年國民基本教育課程相關事宜提供適時必要之諮詢與指導。

(三) 課程發展委員會架構圖



(四) 本學期課程發展委員工作期程

日期	內容	備註
114 年 02 月	1. 召開課程發展委員會，審核本學期教學計畫 2. 各領域發展委員提報工作重點 3. 針對申請活化教學計畫、三班五組適性英語、教學輔導老師方案計畫進行課程提案與討論。	
114 年 05 月	各領域教科書自編或是遴選審定本研討，召開教科書評選會議	
114 年 06 月	1. 擬定校內暑期研習計畫 2. 各領域及各學年成果呈報及檢討	

	3. 審議 114 學年度教學計畫	
114 年 7 月	學校總體課程計劃函送教育局 課程審閱：本校114學年度學校課程計畫審閱獲局同意備查，並公告校網供家長查閱。	

二、領域教學研究會、學年會議規劃與運作

本校係採課程與教學總體營造歷程，重視年段間縱向連貫與領域間橫向連結，提供全面的課程規劃與領導，進行學校總體課程之建構、發展、實施與評鑑，以實踐學校教育目標、邁向學校共同願景的實現。

(一) 架構清楚的課程發展組織人員

1. 明確的課程發展組織架構

本校課程發展之運作以「課程發展委員會」為核心，以校長所領導的「核心小組」為主軸，透過「學校行政」、「領域會議」、「學年會議」及「班群的專業對談」的運作，讓學年會議之課程實施，透過領域會議的專業協助與澄清，學校行政則負責最後的協助推動與落實。

2. 完備的課程發展委員會組織：

- (1) 課程發展核心小組：校長親自領導教務主任、教學組長及各領域召集人組成課程發展核心小組。目的在凝聚核心小組力量，引領學校課程發展方向及各項事宜。
- (2) 學年會議：由學年導師、科任教師及行政代表等，組成學年會議。
- (3) 領域會議：全校教師含校長與行政人員依專長、任教科目等，分別編入各學習領域，組成領域會議。
- (4) 課程發展委員會：本校課程發展委員會由校長擔任召集人，成員有學校行政代表、學年主任、各領域召集人、家長代表等人組成。本校課程發展委員會架構圖與執掌，如下圖。

(二) 專業運作的課程發展組織

1. 定期召開核心小組會議：期初期末由校長召集核心組組會議，討論定案學年度課程發展目標。
2. 定期召開學年會議：每月安排學年會議，討論課程實施、教學進度及學生學習。
3. 定期召開領域會議：每月安排召開領域會議，作課程縱向的研討與學生的學習銜接等問題。
4. 每學期召開課程發展委員會：每學期初，除了針對教學計畫的設計、執行、考核作全面的檢核外，也對課程的問題如協同、連絡、發展等，進行討論、溝通與整合。課發會也會視課程訂定或實驗計畫等所需，不定期召開會議。

(三) 整合的課程發展組織聯繫與合作

1. 本校學校空間設計中融合班群概念：以班群為基礎，結合學年的級任教師與科任教師，由下而上發展課程。
2. 橫向的聯繫、確保班級間的課程齊一：由各學年主任負責召集學年（班群）會議，於學期中每個月定期召開會議發展學年課、年級課程計畫與目標之推動，以及學習領域間之統整。
3. 縱向聯繫、貫策一至六年級的課程銜接：領域會議縱向連結學年部定課程。全校教師依照專長分成十一個領域（含英語與跨領域課程）課程發展小組。負責規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫，包括：每年級之課程內容與重點發展方向、分年重點與課程目標及和其他相關領域之統整方式。
4. 課程發展委員會：為學校課程最高指導單位，綜觀與統整本校的整體課程。由領域會

議、學年(班群)會議、處室會議等進行的研討、評鑑及檢討，最後的評鑑結果及修正案，應提送課程發展委員會報告，並於獲得通過後實施。

(四) 有效的整合課程運作之資源

1. 校內資源的整合：在課程的設計安排，藉由課發會的平台討論溝通，整合學校的有限資源做適當的運用。
2. 教師人力資源的整合：本校的國際教育(含英語適性教學、英語融入領域等)課程、校訂藝美彩陶課程、綜合活動體驗課程、游泳教學課程等，都是透過教師的協同教學，運用教師整合的力量，達成最大的教學效果。
3. 社區家長資源的引用：透過教師專業的建立，獲得家長及社區的認同，引進更多的家長志工參與、豐富的社區資源，讓課程的設計更多元化。本校的畢業系活動，對於學生的學習統整有綜合歸納的用意，每年的課發會都會針對這些校訂課程的部份做有效的傳達與溝通，讓家長也一起加入學校課程設計與發展。
4. 引進專業的教育資源、強化學校特色課程：本校另外引進專業的「駐校藝術家」、「外聘游泳教練」等，以提升教師教學成效，開闊學生學習視野。

(五) 各領域教學研討分配一覽表

臺北市松山區健康國民小學 114 學年度各領域研究委員一覽表

領域備課社群	召集人	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	科任 含專輔、系 統師	行政 含校長、主 任、組長
學年主任		董 芸	林珠玲	謝瓊慧	左凱勻	翁蓉旋	曾立維		
國語領域	呂艾政	林志欣 黃雅琴	曾文慧 徐莉雯	陳世芬 邵自婷	左凱勻 許齡方	周于瑄 呂艾政	王文秀 劉德緯		張禎娟
英語領域	黃麗晏	郭佩芬	郭佩芬	榮明華	黃麗晏	黃詩茵	曾翠鈴		
數學領域	李韋呈	馬莉麗 董 芸	蔡秀華 林珠玲	謝瓊慧	何蘊芝	翁蓉旋 李韋呈	曾立維 孫偉倫		鄭博仁
社會領域	劉麗萍			顏尉倫	吳芳穎			劉麗萍	李貴嬌、廖 紋璇
自然領域	李美芳							黃心怡、自 代	沈映瑾、吳 曼茹、廖千 茹
藝術與人 文領域	鍾馥光							宋容姍、曹 雅涵、林嘉 祺、吳限	陳怡錫、呂 俞樺
健康與體 育領域	楊濟銘				李祥菁	陳瓏尹	卜偲真	鄧琇瓊、江 瑛華、許浩 文、蕭明治	楊濟銘
跨領域課 程	孫櫻堤	姜秀潔 謝兆貞	孫櫻堤 黃燕婷						蔡宛庭
特教	蔡妤嫻							林懿蘋、葉 阡珮、黃偉 傑	鄭珮玲
資訊	蔡孟憲							陳融榆	黃思嘉、王 丹怡
綜合領域	江艾謙			黃逸娟 周軒羽	謝佳祝	謝福來	陳彥蓉		幸祐璇、莊 鑫奇

臺北市松山區健康國民小學 114 學年度第 1 學期教師週三進修暨週五會議

週次	日期	週三進修	日期	週五會議	備 註
備課日	8/28	13:30 ~ 16:00 數學研習 (謝堅教授)/視聽教室	8/29	10:30 ~ 12:00 學年會議	
一	09/03	領域備課社群會議	09/05		
二	09/10	教師文康聯誼活動研習/學校日準備	09/12	五年級戶外探索體驗籌備會	9/12 學校日
三	09/17	群組研習	09/19	13:30 群組學校午餐會議 13:30 召開校刊編輯委員會	
四	09/24	語文領域 - 素養導向命題研習	09/26	13:30 擴大行政會議(討論 10 月行事曆) 14:30 體表會籌備會一籌	
五	10/01	學年會議/Lesson Study (期中評量審題)	10/03		
六	10/08	領域備課社群會議 (期中評量審題)	10/10	國慶日	
七	10/15	群組研習	10/17	13:30 群組學校午餐會議	
八	10/22	特教研習-亞斯類別教師班級經營研習	10/24	13:30 擴大行政會議(討論 11 月行事曆) 14:30 體表會籌備會二籌	
九	10/29	學年會議/Lesson Study	10/31		期中考卷繳交
十	11/05	期中評量週 教職員工 CPR 及 AED 研習	11/07		期中考週
十一	11/12	領域備課社群會議	11/14		
十二	11/19	群組研習	11/21	13:30 群組學校午餐會議	
十三	11/26		11/28	13:30 擴大行政會議(討論 12 月行事曆) 14:30 體表會籌備會三籌	
十四	12/03	學年會議/Lesson Study (期中評量審題)	12/05		12/06 校慶
十五	12/10	領域備課社群會議 (期末評量審題)	12/12		
十六	12/17	輔特研習	12/19	13:30 群組學校午餐會議	
十七	12/24	忘年會	12/26	13:30 擴大會議(討論 1 月行事曆、113 下簡明行事曆、113 下活動課程化一覽表、備課日)	

十八	12/31		01/02		期末考卷繳交
十九	01/07	學年會議/Lesson Study 15:00 學生輔導工作委員會	01/09	13:30 群組學校午餐會議	期末考週
二十	01/14	領域備課社群會議 (檢核 113 第 2 學期教學計畫)	01/16	13:30 擴大會議(討論 2 月行事曆)	
廿一	01/21	1/21(三)、1/22(四)、 2/10(二)寒假備課日			

臺北市松山區健康國民小學 114 學年度第 2 學期教師週三進修暨週五會議

週次	日期	週三進修	日期	週五會議	備 註
	02/10	備課日(上午)教師晨會、課發會、(下午) 學年會議/Lesson Study			
一	02/11	領域備課社群會議	02/13	年假	課程備課討論
二	02/18	年假	02/20	年假	2/21 學校日
三	02/25	學校日準備	02/27	13:30 擴大行政會議(討論 3 月行事曆) 14:30 2 月群組午餐會議	2/26 學校日
四	03/04	學年會議/Lesson Study (期中評量審題)	03/06	兒童節籌備會	
五	03/11	領域備課社群會議 (期中評量審題)	03/13	六年級畢業戶外教學籌備 會	
六	03/18	群組研習	03/20	13:30 群組學校午餐會議	
七	03/25	愛滋病防治及 肺腺癌預防保健 (115 年愛滋病研習兩小時)	03/27	13:30 擴大行政會議(討論 4 月行事曆) 14:30 兒童節籌備會	
八	04/01	學年會議/Lesson Study	04/03	清明連假	4/1-4/2 兒童 節活動
九	04/08	領域備課社群會議	04/10		期中考卷繳交
十	04/15	群組研習	04/17	13:30 群組學校午餐會議	期中評量週
十一	04/22	教師會研習(待確認)	04/24	13:30 擴大行政會議(討論 5 月行事曆) 14:30 畢業音樂會籌備會	
十二	04/29		05/01		
十三	05/06	學年會議/Lesson Study (六年級期末評量審題)	05/08		
十四	05/13	新學年(推派新學年主任、成 員選 114 學年度教科書)	05/15		
十五	05/20	群組研習(音樂/地點健康國小)	05/21	13:30 群組學校午餐會議	六年級期末考 卷繳交
十六	05/27	13:30 領域備課社群會議 (113 舊領域成員與家長代表選 114 學 年度教科書) (期末評量審題) 15:00 課發會(教科書評選)	05/29	13:30 擴大行政會議(討論 6 月行事曆、114 簡明行事 曆、週三進修表、教學計 畫相關表件、備課日)	*5/29~5/30 六 年級期末評量
十七	06/03		06/05	13:30 畢業典禮籌備會	

十八	06/10	學年會議/Lesson Study(舊)	06/12	13:30 群組學校午餐會議	期末考卷繳交
十九	06/17	12:00 教師會員大會 13:30 學年會議(新學年討論 114 教學計畫、成績計算、學生資料輸入、IEP 期末檢討會、教師教學檔案整理)	06/19	端午節	*一~五年級期末定期評量週 *6/15 暢典暫定
廿	06/24	13:30 領域備課社群會議 (確認各領域 114 教學計畫) 15:00 學生輔導工作委員會	06/26	13:30 擴大行政會議(討論 7、8 月行事曆)	
	07/01	課發會(通過教學計劃)			

附件

第四群組研習時間表

日期	群組	主題項目	編號	研習主題說明	講座	講座聯繫方式	承辦學校
114.09.17	4	12品德	4-1-1	品德教育融入課程與教學	學校自尋		三興國小
114.09.17	4	18素養	4-1-2	素養導向教學與評量之設計與實施	學校自尋		興雅國小
114.09.17	4		4-1-3	學校自訂主題	學校自尋		民權國小
114.10.15	4	8資跨	4-2-1	資訊科技融入彈性學習課程之跨領域課程設計	由資教科安排		民生國小
114.10.15	4	6評量自	4-2-2	紙筆評量命審題實務-自然科學	由輔導團安排		光復國小
114.10.15	4		4-2-3	學校自訂主題	學校自尋		吳興國小
114.11.19	4	11性平	4-3-1	性別平等教育融入課程與教學	學校自尋		民族國小
114.11.19	4	6評量國	4-3-2	紙筆評量命審題實務-國語文	由輔導團安排		信義國小
114.11.19	4		4-3-3	學校自訂主題	學校自尋		雙永國小
115.03.18	4	10安全	4-4-1	安全教育(含交通安全)融入課程與教學	學校自尋		三興國小
115.03.18	4	17增能藝	4-4-2	教師專業增能系列-藝術 (再依研習內涵提供明確研習主題)	由輔導團安排 (請承辦學校先選擇藝術類別： 音樂、視覺藝術、表演藝術)		信義國小(表演藝術)
115.03.18	4	13議題	4-4-3	通用閱讀進行議題探究	劉信財/台灣閱讀文化基金會	信箱:liu.happy123@gmail.com 手機:0987373800	福德國小
115.04.15	4	4日誌	4-5-1	啟動自主學習-我的圖書館探索日誌	由健康國小安排		西松國小
115.04.15	4	17增能藝	4-5-2	教師專業增能系列-藝術 (再依研習內涵提供明確研習主題)	由輔導團安排 (請承辦學校先選擇藝術類別： 音樂、視覺藝術、表演藝術)		松山國小(視覺藝術)
115.04.15	4		4-5-3	學校自訂主題	學校自尋		博愛國小
115.05.20	4	1科技	4-6-1	科技化評量測驗結果在教學上的運用	由明湖國小安排		敦化國小
115.05.20	4	17增能藝	4-6-2	教師專業增能系列-藝術 (再依研習內涵提供明確研習主題)	由輔導團安排 (請承辦學校先選擇藝術類別： 音樂、視覺藝術、表演藝術)		健康國小(音樂藝術)
115.05.20	4		4-6-3	學校自訂主題	學校自尋		松山國小

		114學年度承辦2場	113學年度承辦2場
		信義	福德
		三興	光復
		松山	民權
			三民

三、公開觀授課規劃與運作

為鼓勵教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗，藉以切磋教學方法，精進教學專業能力，提升學生學習成效，並促進教師合作成長，訂定公開課計畫，每學年度每一位教師(實施 108 課綱之全體教師)不限領域，至少須進行一場公開授課。

每個學年/領域，運用授業研究(Lesson Study)實踐要領進行：「決定一個單元、一節課或一個學習困難點、共同設計教學計畫、第一次公開觀課、第一次議課、修改教學計畫、第二次公開課、第二次議課、分享研究成果」歷程之公開課模式。112 學年度共辦理 48 場公開課，113 學年度更提升至 77 場公開課。

臺北市健康國小 114 學年度全校公開觀授課實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。
- 二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象

本校全體教師（含代理教師）。

肆、實施內容

- 一、每學年度全體教師(不限領域)，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 15 日、第二學期於 2 月 28 日前確認後提交教務處，並公告於分享平台。
- 二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。
- 三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 40 分鐘為一單元。
- 四、每場次授課教師主動邀請至少 2 名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊

伍、實施方式

- 一、安排公開授課：校內教師於每學年（九月）初至教師精進教學網填寫公開授課辦理時間，並由教務處彙整後公告。
- 二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-1 教學活動設計單），於公開課前三天，提供同儕觀課教師參閱。
- 三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍

兩張數位照片，並填寫（附錄-2 公開授課紀錄表），並將附錄-2 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於（附錄-3 公開授課自評表暨議課紀錄表）。

五、教學者請將上述表單（附錄-1、2、3）送至教務處彙整。

六、教務處收齊後複印乙份，陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

領域/科目		設計者			
實施年級		教學節次	共 N 節，本次教學為第 n 節		
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 單元(粗體標示當節學習表現) ● 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 總綱及領(課綱)核心素養說明。 ● 僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 單元(粗體標示當節學習內容) ● 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 			
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 			
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 ● 若有議題融入再列出此欄。 			
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 			
教材來源					
教學設備/資源					
學習目標					
<ul style="list-style-type: none"> ● 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 ● 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 ● 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式	時間	備註			
<ul style="list-style-type: none"> ● 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 ● 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 		可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：			

<ul style="list-style-type: none"> ● 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。 ● 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 <p>一、引起動機</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>二、發展活動</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>三、總結活動</p> <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p style="text-align: center;">——第 n 節結束——</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡要說明各項教學活動使用之平板應用程式、線上資料庫等。 ● 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 ● 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 ● 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 ● 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。
--	---

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

附錄：(非必要項目)

附錄不是必要項目，可視需要再列出。

可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

觀課教師		觀/授課日期				
授課教師		教學班級				
教學領域		教學單元				
回饋與建議	(觀課者可就教師教學或學生學習給予回饋或建議。)					
專業指標	不符合	少部分符合	部分符合	符合	非常符合	
1. 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
2. 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
3. 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
4. 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。						
5. 安排適切學習情境，有助於師生互動。						
活動照片						

說明：	說明：
-----	-----

附錄-3

臺北市 114 學年松山區健康國民小學公開授課自評表暨議課紀錄表 (授課者填寫)

授課教師		教學班級			
教學領域		教學單元			
議課日期		議課地點			
議課教師					
專業指標	不符合	少部分符合	部分符合	符合	非常符合

公開授課之後，請您省思自己的教學狀況，依據符合程度，進行勾選。

1. 學生學會了知識、技能或是表現了應有的態度，我認為教學設計目標與學生表現相符。					
2. 學生學習表現讓我感到驚奇與欣慰，我認為教學成功引導學生學習。					
3. 看到學生學習表現或成果，我會在未來的教與學上做些改變與新的嘗試。					

和同儕夥伴共同議課之後，請您依據符合程度，進行勾選。

1. 能連結學生的新舊知或生活經驗，引發學生的學習動機或學習興趣。					
2. 教材呈現清晰有條理，能協助學生習得重要知識、技能或培養正向態度。					
3. 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
4. 在教學活動中提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
5. 教學活動中融入學習策略的指導。					
6. 完成每個學習活動後，能適時歸納或總結學習重點。					
7. 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					

授課後 心得省思	
共同分享 規劃未來 精進教學 的做法	

四、教師參與專業學習社群及運作成果

教師的專業成長必須與時並進，為了協助教師群形成專業學習型架構組織，除了申請教育局之教師專業成長躍進計畫-學科(領域)學習社群類外，也申辦下列相關計畫組織教師學習社群，提供教師學習的途徑。

(一) 教師社群運作成果：

1.教師參與教師專業發展社群:健康創課師資訊教師專業學習社群，參與人數 7 人。「健康小兵」跨領域課程教師專業學習社群，參與人數 15 人。「餐桌溫度」藝文視覺藝術跨領域教師專業成長社群，參與人數 8 人。社會領域專業發展社群，參與人數 5 人。英語領域社群，參與人數 8 人。國際學校獎輔導與認證計畫專業學習社群，參與人數 12 人。

*臺北市教育局教師揪團研習社群：109 教師專業成長躍進計畫-學科(領域)學習社群 8 個。110-111 教師專業成長躍進計畫-學科(領域)學習社群 9 個。112 學年度有 3 個揪團研習(1. 國語科素養導向學習評量命題、審題與分析、2. 數學科素養導向學習評量命題、審題與分析、3. ipad 電繪應用)。

2.專業發展社群之運作紀錄及執行成效:

* 109 學年領域課程研究結合共備社群共 8 領域，參加人次共 65 人次。

* 110-111 學年領域課程研究結合共備社群共 9 領域，參加人次共 72 人次。

* 112 學年度教師領域備課社群共 9 領域，全校行政教師及及科任教師均參與。

* 113 學年度教師領域備課社群共 10 領域，全校行政教師及及科任教師均參與。

* 114 學年度教師領域備課社群共 11 領域，全校行政教師及及科任教師均參與。

3.教師專業發展情形與績效

(1)全校教師完成規範之研習與進修，均依教育局來文規範研習薦派教師前往研習：教師電子研習護照查詢結果，109/8/1~114/6/30 全校教師參與研修比例為 100%。

(2)公開授課及專業回饋:本校訂定公開課計畫，每學年度每一位教師(實施 108 課綱之全體教師)不限領域，至少須進行一場公開授課。109 學年度辦理 35 場次、110 學年度辦理 32 場次公開課、111 學年度辦理 33 場次公開課、112 學年度辦理 48 場次公開課、113 學年度辦理 77 場次公開課。

(3)適切的評鑑回饋機制:教師之自我評鑑、學年評鑑、領域教學研究會評鑑、課程發展委員會評鑑、不定期進行外視導或訪視。

(4)課程評鑑結果：提供教師調整課程與教學設計、評量、補救教學、改進教學方式之參考。評鑑結果提交學校行政會議討論、提供課程發展委員會檢討修正，作為本校課程發展之依據。

4.教師教學檔案製作

(1)鼓勵全校教師參加各項「教學檔案製作」研習，並結合「公開課計畫」及「教學輔導教師系統」，製作「教學檔案」。

(2)鼓勵教師善用資訊工具、錄影、著作、照片...等多元型式呈現。

(3)本校教師每學年完成教學檔案製作，並資料 PDF 檔上傳學校雲端進行檢核。

臺北市 114 學年度教師專業成長躍進計畫申請書-學科(領域)學習社群類

學校名稱	臺北市健康國民小學			
學校基本資料	班級數： <u>36</u> ；學生人數： <u>987</u> 人；教師數： <u>79</u> 人			
校長	張禎娟	聯絡電話	25282814-100	
承辦人姓名及職稱	教學組長 廖玟璇	聯絡電話	25282814-112	
項次	社群名稱	社群類型	社群召集人	參與人數
1	國語文領域學習社群	學科(領域)學習社群	呂艾玲	13
2	LS 數學公開課與新課綱備課社群	學科(領域)學習社群	李韋呈	11
3	科展縱向課程發展	學科(領域)學習社群	李美芳	6
4	社會領域專業發展社群	學科(領域)學習社群	劉麗萍	5
5	英語領域社群	學科(領域)學習社群	黃麗晏	5
6	綜合領域專業發展社群	學科(領域)學習社群	江艾謙	8
7	健康藝術領域專業發展社群	學科(領域)學習社群	謝美芬	7
8	健康與體育教師專業學習社群	學科(領域)學習社群	楊濟銘	8
9	跨領域教師專業發展社群	學科(領域)學習社群	孫櫻堤	7
10	特教領域	學科(領域)學習社群	蔡浩軒	5
11	資訊專業學習社群	學科(領域)學習社群	蔡孟憲	4
社群小計	總計共 <u>11</u> 群。			
備註	1. 每一社群至少 4 人為原則，同校或跨校之社群皆可。 2. 跨校社群由一個學校代表申請。			

六、課程評鑑規劃

學校的課程與教學，藉由妥適的課程評鑑，才能系統的發展課程、精進教學，形成不斷演化的學習型課程。本校致力於建置教師教學提昇機制，包括推動進行系統的課程評鑑與檢討並針對評鑑後問題的發現進行彙整，具體可行的課程改進方案加以執行。

(一) 擬定有效的課程評鑑計畫

本校訂有詳細的課程評鑑計畫，內含教師自評、學年會議討論、各領域委員會評鑑及課程發展委員會決議等。

1. 教師之自我評鑑：

2. 教師依據全校共同設計之評鑑格式，每學期針對自我教學作評鑑，自評之結果，送交學校領域小組參考，領域小組依據老師之教學自評，綜合出該學期各學年之教學細節優劣，準備進課程發展委員會提出討論。也鼓勵老師進行教學檔案之整理，已規畫教學檔案之精神進行教學自我評鑑，並帶領學生製作學習檔案，也可成為教學多元評量的方式之一。

3. 學年評鑑：各年級的教師，針對學校特色課程，應定期或於教學活動後，進行學校特色課程檢討。若有課程設計相關之修正建議，應於課程綱要表具體列出，並視需要自訂學生(家長)學習調查問卷以為課程改進之依據。

4. 領域教學研究會評鑑：任教相同領域的教師，針對任教的學習領域，每學期定期針對領域教學提出心得與檢討，並於領域教學研究會分享或研討。

5. 課程發展委員會評鑑：於每學期期初、期末進行評鑑。期初課發會進行課程計畫審定；期末課發會進行檢討與分享，其評鑑結果與建議，將作為課程改進之依據。

6. 外部訪視：依相關規定，不定期進行各項訪視或教學進行視導或訪視。

(二) 進行學校課程實施成效評鑑

每一位教師進行自我課程評鑑，學年層級的課程評鑑資料，提供日後教學改善，跨年級的問題，則提到領域會議討論課程發展委員會作最後的決議或修正建議，以為執行之依據。就學校課程評鑑的結果而言，一方面能讓教師了解課程問題或缺失所在，進而謀求改進；另一方面通過對課程的肯定，也能建立教師的信心。

(三) 適切的評鑑回饋機制

針對課程評鑑結果：

1. 提供教師調整課程與教學設計及評量之參考。
2. 因應學生需求，提供教師進行補救教學、改進教學方式之參考。
3. 作為教師專業成長或進修之參考。
4. 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會議討論，或逕提學校校務會議討論修訂。
5. 提供課程發展委員會檢討修正，作為本校課程發展之依據。

附錄

一、領域備課社群及 Lesson Study 照片





01
LESSON 1

部定課程

G1: Hooray Phonics 1-2
G2: Hooray 3-4
G3: Wonder World 1-2
G4: Wonder World 3-4
G5: Wonder World 5-6
G6: Wonder World 7-8

A B C

The image shows a template for a lesson plan. On the left, there is a large title "01 LESSON 1" with a pencil icon above it. Below the title is the text "部定課程". Underneath that, there is a list of curriculum components: G1: Hooray Phonics 1-2, G2: Hooray 3-4, G3: Wonder World 1-2, G4: Wonder World 3-4, G5: Wonder World 5-6, and G6: Wonder World 7-8. To the right of the text are three sections labeled A, B, and C, each containing six colorful book covers for the "Hooray" and "Wonder World" series. Section A has four books, section B has two books, and section C has one book.

TEACHING CONTENTS OF CORE CURRICULUM

Grade 1

A~Z / Hi! / Hello! / Good morning. / Goodbye. / Bye. / See you. / Thank you. / You're welcome. / Who's next? / It's my turn. How are you? / I'm fine. / Good afternoon. / Come here, please. / Good job! / Thank you. / Are you ready? / Yes. / No.

Grade 2

A~Z / Are you OK? / Yes! / No! / Stop! / Don't run! / Here you are. / Thank you. / Line up, please. / I'm sorry. / Sorry, I'm late. / Let's go! / Pick it up. / Put it down. / This is for you.

Grade 3

Age / Feelings / Toys / Colors / Animals / Abilities / Family / Job /

Grade 4

Weather / Time / Stationary / Location / Rooms / Action / Food / Animals

Grade 5

Drinks / Fruit / Week days / Subjects / Community / Transportation / Clothes / possessive

Grade 6

Countries / symptom / Food / Routines / Activities / Job / Time / Places

02 LESSON 2

校 訂 課 程

G1: Mother's Day

G2: Easter

G3: St. Patrick's Day

G4: Thanksgiving Day

G5: Halloween

G6: Christmas







G3-ST. PATRICK'S DAY



G4-THANKSGIVING DAY





Halloween Worksheet

Halloween Group Class
Class: 50_6 Number: 22 English Name: A19 Chinese Name: 阿爾法

Before	After	Questions
1%o	19/11	1. When is Halloween? What is the date?
紅黑	紅黑 橙紫	2. What are the Halloween COLORs?
?v	Pumpkin	3. What are Halloween Jack-o'-lanterns made of?
不給鬼就搗蛋	trick or treat	4. What do we say on Halloween for candy?
吐鬼果	Lab for Apple tell ghost stories	5. What do we do on Halloween?

What I have learned from these activities? Yes Great! Just OK I'll try my best.

1. Can you sing the song?

2. Do you enjoy the Halloween stories/history?

3. Do you decorate the haunted house by the card?

4. Do you like the movie?

5. Do you enjoy the haunted house?

I like the (haunted house) the most, because (英文 50 字或中文 100 字)

我最喜歡的是鬼屋，因為他裡面很黑暗進去之後非常刺激完全是伸手不見五指！出鬼屋後外面的志上家還送我們一個會發光的魔燈和一顆米奇果，萬聖節真是太好玩了。

What I can think of about Halloween (You can write or draw.)

TRICK OR TREAT

I like the (haunted house) the most, because (英文 50 字或中文 100 字)

我非常喜歡這次的鬧鬼屋活動，因為不僅很恐怖而且還會給糖果，但是有一個美中不足的地方就是牛油給的有一點少，但是很感謝老師和家長們的用心與良苦。

03 LESSON 3

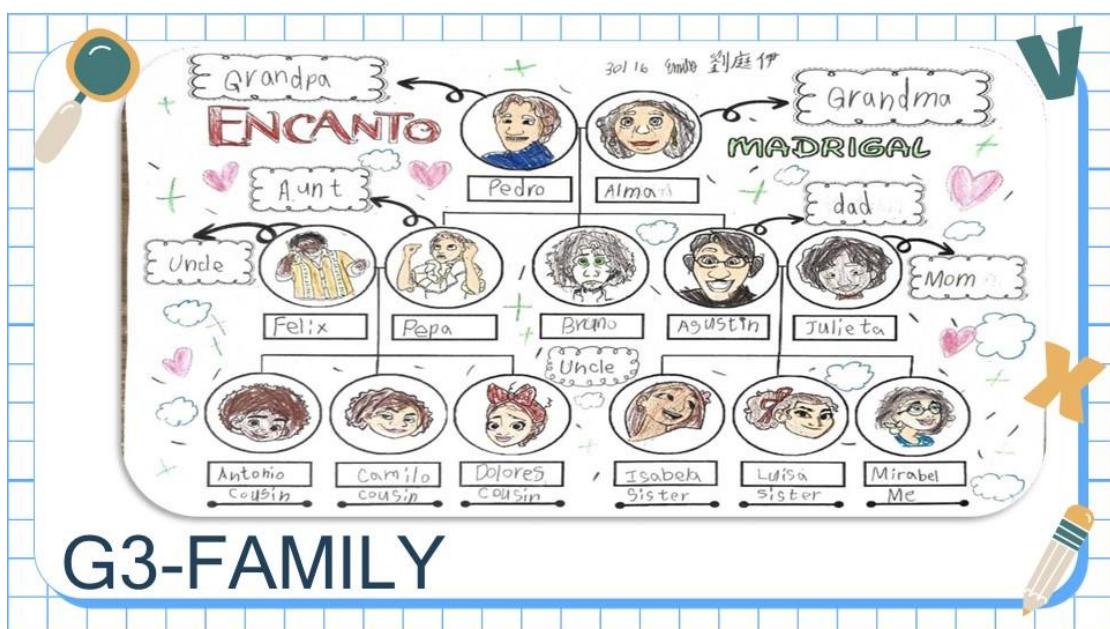
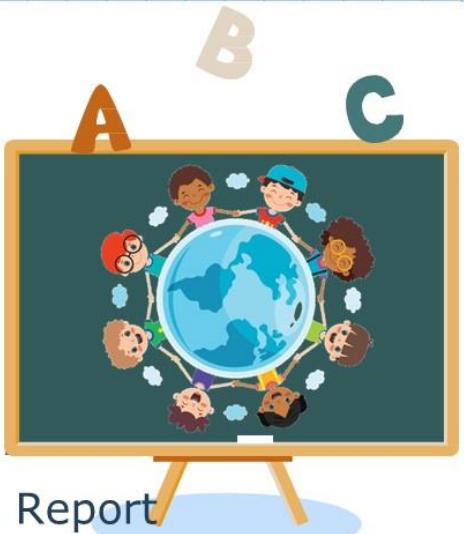
國際素養

G3: Family / Abilities

G4: Food

G5: Postcard Writing

G6: Country Research Report



V

X

Class: 201 Number: 19 E&C Name: Isabella

Hi, my name is Mirabel.
This is Family Madrigal.
Let me introduce my magic family!

This is my sister, Isabella.
She can make flowers bloom.

This is my sister, Luisa.
She can carry heavy things.
For example, a house or ten donkeys.

This is my cousin, Abigail.
He can talk to animals.

This is my uncle, Pepe.
He can see the possible future.

Class: 201 Number: 10 E&C Name: Niña

Hi, my name is Mirabel.
This is Family Madrigal.
Let me introduce my magic family!

This is my sister, Isabella.
She can make flowers bloom.

This is my sister, Luisa.
She can carry heavy things.
For example, a house or ten donkeys.

This is my cousin, Abigail.
He can talk to animals.

This is my uncle, Bruno.
He can see the possible future.

G3-ABILITIES

G5-POSTCARD



My Country Research Report

The flag

My country is: Taiwan
The capital is: Taipei
The language is: mainly Chinese
My country is in: North America Antarctica Australia Africa Europe Asia

Food: Bubble Milk tea, Sticky rice, Beef noodles

Famous Landmarks: Taipei 101

My country is here... By [Signature]

My Country Research Report

The flag

My country is: Taiwan
The capital is: Taipei
The language is: mainly Chinese
My country is in: North America Antarctica Australia Africa Europe Asia

Food: Bubble Milk tea, Sticky rice, Beef noodles

Famous Landmarks: Taipei 101

My country is here... By [Signature]

G6-MY COUNTRY



JK 社會領域

113領域備課社群分享 在地尋寶教學專業共享社群

分享者: 劉麗萍

JK 社會領域



社群成員

劉麗萍 廖玟璇
李貴嬌 鄭珮玲
呂俞樺

姜秀潔 吳芳穎

辦理5場高年級社會公開課

參觀實體博物館及參與主題講座

申請行動博物館.教材包及議題式桌遊

帶領學生實踐公民行動

社群共備



JK 社會領域

603公開課

在博物館探索世界文化



- 透過載具與線上平台的輔助，學生在蒐集資料並做討論的效能上，更加具備效能。
- 教師實地走訪博物館的經驗對學生具說服力。

JK 社會領域



502公開課

土地開發與環境保護 該如何抉擇

- 教師將課程內容與學校圖書館活動及在地社區的民生汙水處理廠連結，易引起學生興趣。
- 教師塑造正向而有序的學習環境，將近半數的學生勇於舉手發言、參與討論，也收到來自授課教師的即時回饋。

JK 社會領域

605公開課

全球經濟發展的趨勢與轉變



教學簡報重點呈現清楚；相關文章蒐集適宜，令人獲益良多的精彩課程。

運用PADLET提供學生閱讀文本，問題設計深入淺出，且緊扣時事，能豐富學生的思考維度。

JK 社會領域



606公開課

全球經濟發展的趨勢 與轉變

- 教師採用明鄭時期臺灣蔗糖與日本白銀的案例來解釋跨國貿易，能連結學生的新舊知識，又能引發學生的學習動機。
- 教師對於主題內容瞭若指掌，舉例鮮明且環環相扣，學生在課堂中的學習緊湊且確實，

JK 社會領域

506公開課

臺灣茶為什麼能揚名國際？



- 教師備課用心：從廣告圖卡、時序圖板分類引起學生動機。
- 教學者的引導語讓學生可以放心地說出想法，行間巡視時也能留意各組學生的討論情形。



9 JK 社會領域

參觀實體博物館 及參與主題講座

1. 參加孔廟的博物館講座
2. 參觀清大文物館
3. 申請新文化運動館--
"日治生存大作戰"體驗活動
4. 申請原住民行動博物館
5. 參觀中研院歷史語言研究所
文物陳列館

9 JK 社會領域



9 JK 社會領域



9 JK 社會領域

申請博物館教材包 帶入議題式桌遊

1. 申請臺灣歷史博物館教材包
2. 申請並實際運用議題式桌遊
"國際總動援"

9 JK 社會領域



臺史博教材包

- 探索記憶的所繫之處----閱讀一個家屋的故事
- 學生對於佳都美髮的故事、圖卡、教材都很有興趣。
- 有學生好奇學校舊的圖書館是什麼樣子。可以引導學生蒐集資料、訪問學校老師、校友、已經畢業的兄姐和校友，成為學生探索的記憶所繫的地方。

9 JK 社會領域

國際總動援



JK 社會領域

學生的公民行動

- 1.申請減碳大挑戰紀錄
- 2.走出校園至人行道撿垃圾/
菸蒂



JK 社會領域

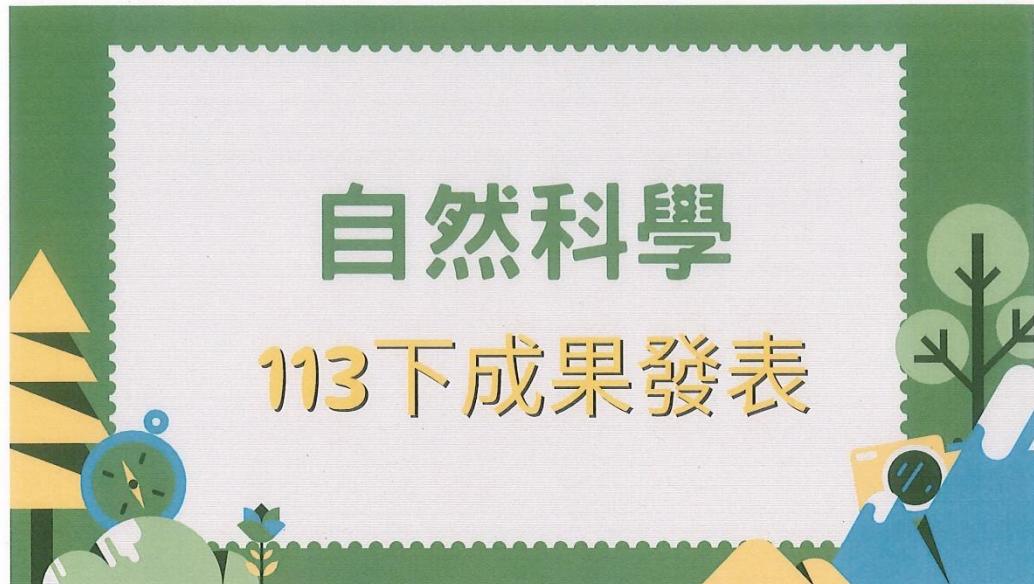


臺史博線上博物館

THANK
You!



臺博館博物臺灣



成果發表：

💡 課程教學、公開課

💡 環境教育講座

💡 台北市科學展覽比賽成果

💡 研習進修



課程教學、公開課



三年級

認識磁鐵的特性



物質溶解的概念



水的現象

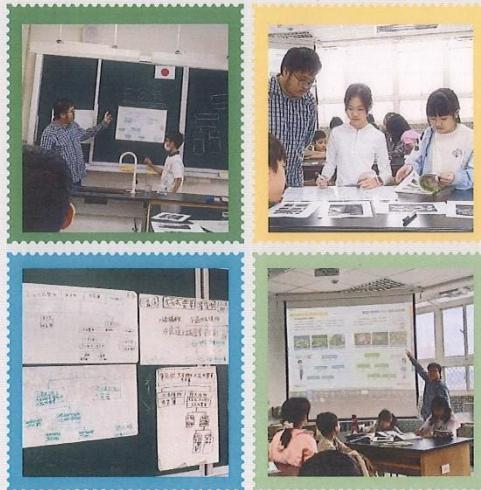
四年級

紙橋大挑戰



五年級

動植物二分法教學



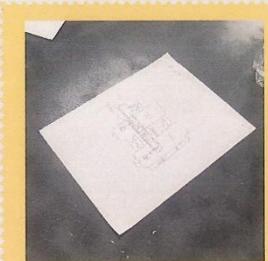
六年級

噪音防制實驗



六年級

實作課程



環境教育講座



臺灣蝴蝶生態



鯔仔魚的一生



海洋小偵探



愛海三部曲



自然鳥不起



科學展覽比賽成果



材盡其用清涼一夏

廢棄材料如何變身隔熱高手

502張家萱
503張芯瑀



熟不熟-AI說了算

602 謝沂芳



優良指導教師



研習進修



月亮觀察與運行



星空探索







藝術領域

四大音樂教學法 + 表演藝術



- | | | |
|---|----|---------------------------------|
| ● | 01 | 達克羅茲教學法 |
| ● | 02 | 奧福教學法 |
| ● | 03 | 高大宜教學法
(歌唱為主/民謡兒歌/音樂欣賞) |
| ● | 04 | 鈴木教學法(透過模仿和反覆的練習
可以發展到很高的程度) |
| ● | 05 | 表演藝術(音樂戲劇課) |

國小音樂課程

總結

奧福:樂器合奏+即興創作
兒童樂隊.律音管



• • •

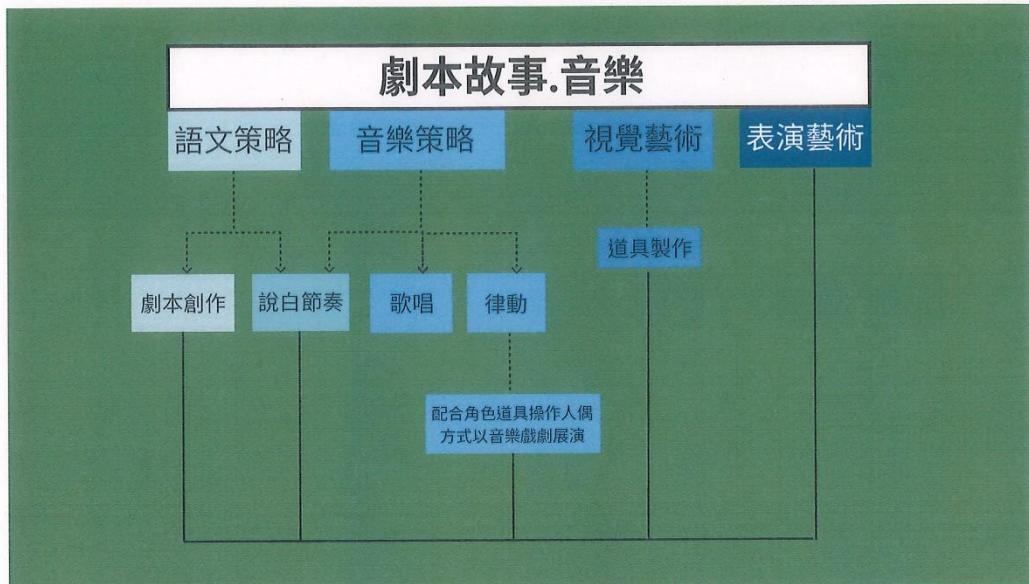
國小音樂課程

總結

達克羅茲:律動(音樂與身體結合)+
音感+即興(利用動作、拍擊、體認先前自音感
及節奏動作課程所學到的音樂概念，用動作
(輕重上下內外等律動)，以探索及體認空間來表
現的作品

黑光.肢體打擊





國小音樂課程

表演藝術:教師協作
結合美術課+ELTA師資+班級導師
教師之間的合作與交流,提高整體教學質量與學
生的學習效果

紙偶英語劇

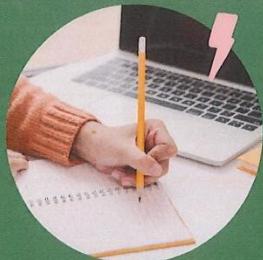
國小音樂課程

校隊&團體及個別節目甄選

多元學習：節目多樣性、創意性



課程 時程規劃



5上 規劃課程+共備



5下 畢音相關歌曲教唱
+紙偶道具成品保管

6上 1~6班畢音初階節目
課程+邀請班導協同

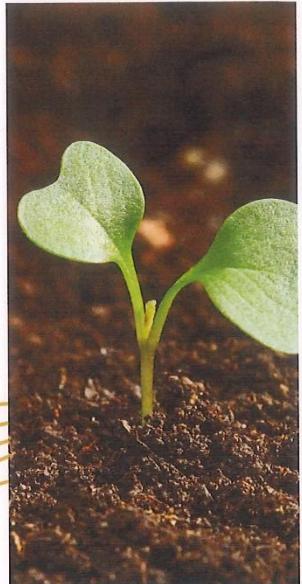


6下 決定各班節目+
進階課程+外師協同



報告結束

謝謝聆聽！





三上 -MY COMMUNITY

社會課三年級重點之一是「認識社區」，故走查居住社區甚為合適。

雖然健康國小為在民生社區邊緣之外的臨界線上，但民生社區幾乎是孩子們的衣食父母、育樂園地。加以民生社區是首個全國性美國式示範社區，具有走查的價值。

首先確定走查目的: 了解民生社區在地理上界定範圍，透過走走、讓學生知道社區裡所見事物與生活的關係。

社區踏查 教學進行規劃

PPT教學用-
認識民生社區
的範圍、踏查
經過

{1節課}

實際踏查，並統計自己班級所走的路線上，在食衣住行育樂與其他商家共七類的粗略統計。

{2節課}

教室討論
走查的心
得

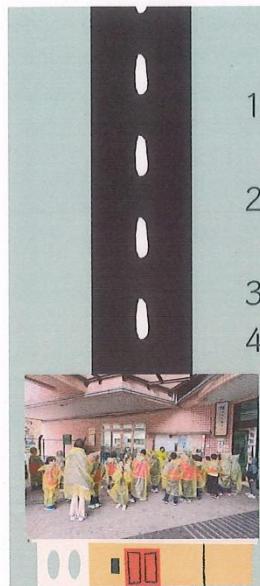
{1節課}

民生社區踏查行前PPT

學年主任和學年內綜合領域老師帶領下，全學年共同確認內容與投影片美編。

請看
PPT





社區踏查學習單

1. 各班規劃想要踏查的路線
2. 沿途將下列地點配對正確的代號
3. 畫下富錦街美景
4. 商店分類統計小行家：用正字記號統計有哪些類型的商店，並用螢光筆將你統計的路段標示出來。

民生社區踏查趣 三年__班 序號：_____ 姓名：_____

踏查日期：民國__年__月__日 星期__

一、走访民生社區，請沿途將下列地點配對正確的代號：



(1)健康園小 (2)富錦街 (3)臺北市民生社區中心 (4)東社市場 (5)臺北自来水事業處
(6)富民生態公園 (7)新中二園 (8)松榮公園 (9)民生公園 (10)富錦三號公園
(11)富錦一號公園 (12)富錦二號公園

二、繪畫富錦街：請將你所看見的富錦街美景畫下來。

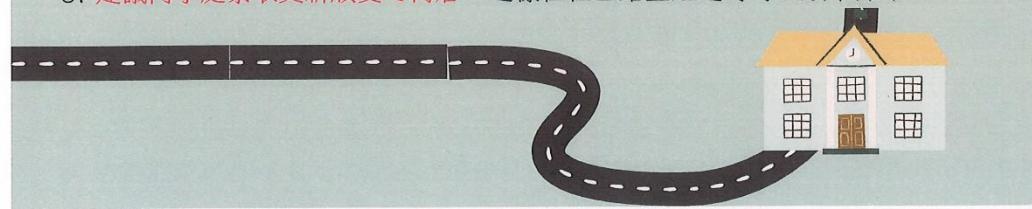
三、商店分類統計小行家：請用正字記號統計有哪些類型的商店，並用螢光筆將你統計的路段標示出來。

食	衣	住	行	育	銀

三上授課後討論

下學期可安排認識「饒河街」和「台北探索館」為一日行。

1. 饒河街：文獻會松山行腳線 (A 動線) - 捷運松山站→松山慈祐宮→饒河老街→渡船頭→彩虹橋→松山市場→古老行業（小磨麻油店）→松山教會。
2. 臺北探索館，可對臺北有更全面的認識。但探索館於113/12/30閉館，其功能、理念將納入城市博物館呈現新面貌(臺北市議會舊址設立預計，預計116年完工。)
3. 建議向學處索取更新版愛心商店，這樣在社區踏查經過時可以順帶介紹。



三下 - 松山區 錫口

依循上學期民生社區踏查後的決定，下學期進行的路線可以向文獻會申請導覽，並鎖定在文獻會松山行腳線（A動線）。



松山區踏查 教學進行規劃

小小松山
通學習單

{2節課}

文獻會松
山行腳線
(A動線)

{3節課}

各班彈性
設計活動
單

{1節課}

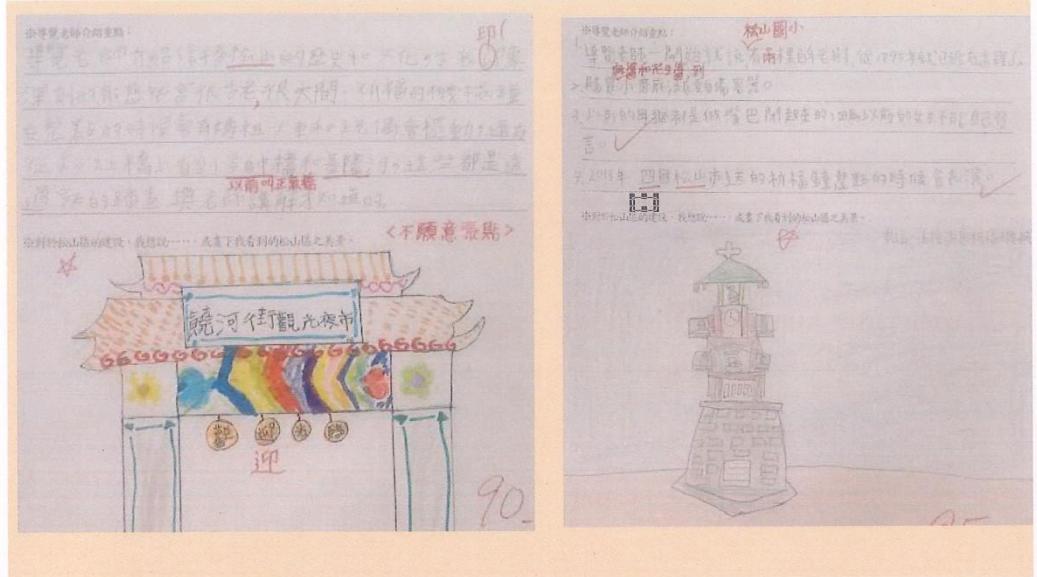


感謝之前的老師，留下分享的資料。 期末考有12分題目屬小小松山通知識。



松山行腳 地圖





學生學習後問卷

1. 你更認識台北市各區以及松山區的相對位置？

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	問卷數
301	10	13	0	0	23
302	11	10	0	0	23
303	10	9	1	0	20
304	9	9	5	0	23
305	12	13	0	0	25
306	12	10	2	0	24
	66	64	8	0	138

3. 你更了解松山區的歷史或文化

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	問卷數
301	10	8	5	0	23
302	12	7	2	2	23
303	13	6	1	0	20
304	15	6	2	0	23
305	17	7	1	0	25
306	17	7	0	0	24
	84	41	11	2	138

2. 你認識錫口是沿著基隆河而發展的

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	問卷數
301	12	8	2	1	23
302	13	7	3	0	23
303	8	12	0	0	20
304	8	14	1	0	23
305	16	7	2	0	25
306	15	8	1	0	24
	72	56	9	1	138

4. 你更了解信仰中心(慈祐宮)對開墾者的重要性

	非常同意	同意	不同意	非常不同意	問卷數
301	14	9	0	0	23
302	13	6	2	2	23
303	9	9	2	0	20
304	8	12	2	1	23
305	11	12	1	1	25
306	15	7	1	1	24
	60	55	18	5	138

5.你還想更了解松山區那些事物呢？（以下是學生寫的）

參觀小巨蛋、小巨蛋歷史(13)
 松山火車站現在與歷史(8)
 認識松山機場(6)
 保安大隊(6)
 饒河街夜市(5)、
 為甚麼會有饒河街夜市
 了解彩虹橋(3)
 松山區的一些古蹟(3)
 民生公園(3)
 慈祐宮、怎麼拜拜、開墾者(3)

健康國小這塊地以前的用途
 了解日本來到松山區時，還對這裡做了甚麼?
 松山區的特色文物
 了解松山區有名的公園
 松山區有名的料理
 松山區房價很貴嗎
 松山區第一家商店
 認識更多松山國小的事

學生週記

作文-家長回饋

5月1號下午，也是我期待已久的戶外教學，這次我們搭了捷運去慈祐宮。那天天氣很好，我們玩得很開心。

首先我們先去搭捷運捷運上有形形色色的人，有些人看起來很忙碌，但有些人看起來要去旅遊，我們因為太興奮了，所以在車廂中吵吵鬧鬧的。很快我們就到了目的地—松山慈祐宮。我一進去就看見很多人在拜拜，桌上擺滿了祭品，這裡主要的神明是媽祖，旁邊還有順風耳與千里眼守護。媽祖是台灣人很喜歡的神明之一。

導覽老師還講了很多我不知道的知識：原來慈祐宮已經有200多年的歷史，真是了不起！導覽老師還介紹「三挺九像」這個口訣，是形容台灣師父畫龍的口訣！廟裡裡面的雕刻與繪畫都很特別。

這次戶外教學的時間很短暫一下子我們就要坐捷運回學校了。雖然時間很短，但還是學到很多知識，希望下次還可以去別的廟宇參觀。

我覺得這次的活動很好玩，但我覺得我好像太吵了，我說「有人吵的吵」裡面有50%是我的聲音！



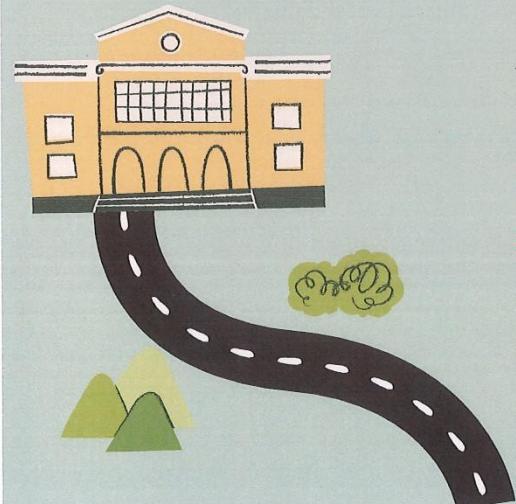
四上 - 認識臺北市剝皮寮

緣由：

剝皮寮於台北發源地－艋舺文化古城中，佔有不可忽視的歷史代表性。剝皮寮聚落成形於清代・橫跨清代、日治、民國三個時代，混合了不同時期的建築風格與人文風貌。

行程規劃

上午半日旅程(下午到文山劇場)



1. 導師帶領學生參觀—龍山寺前面山水造景、認識騎樓、建築風格。各自發揮有青草巷、老松國小。

2. 預約導覽：台北市鄉土教育中心(剝皮寮歷史街區)。老師設計一張學習單讓學生攜帶學習。

3. 學生自由探索

剝皮寮、文山劇場 參觀日期：(102年11月14日 星期四)

今天的參觀活動有幾個任務要你完成，過程中請仔細觀察並聆聽導覽老師的講解。

1. 蘭花的首名稱是搖擺是半彌散(蘭花)意思。
2. 世界上最古老的運輸方式是小車。請說明唐山紙船與紅頭船在使用上的差異。

步山紙船：風力
紅頭船：人力

3. 從水原城市的壁畫這張舊地圖中找出腳踏車的位置，描述當時松山的環境特色。
 ① 山丘 ② 河流 ③ 森林
4. 這些牆面的材料有哪些？在□打√

土壤牆	鷄糞灰泥牆	牛糞牆
<input type="checkbox"/> 石板	<input type="checkbox"/> 稻草梗	<input type="checkbox"/> 黏土
<input type="checkbox"/> 竹子	<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 樹枝
<input type="checkbox"/> 樹皮	<input type="checkbox"/> 竹片	<input type="checkbox"/> 竹殼
<input type="checkbox"/> 泥土	<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 瓦片
<input type="checkbox"/> 木頭	<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 瓦罐
<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 瓦片
<input type="checkbox"/> 木頭	<input type="checkbox"/> 稻草	<input type="checkbox"/> 瓦罐

這三種牆哪一種最堅固，寫下它的優點：
(土土質牆)堅固 因為它很堅固所以可以隨意地取用。
5. 請你拓印其中一種瓦條磚。
 □文字號 □大斜角 □動物形
 它的幾何紋樣是屬於□壓刻 □清潔
 擦紙的瓦條，脚下有個圓盤，你知道它的功用是什麼？防滑
6. 廉紙的瓦條，脚下有個圓盤，你知道它的功用是什麼？防滑
7. 試推瓦條紙電梯後，你的感受是：很重 很費力
8. 玩一玩中庭的傳統玩具，寫下一種你印象深刻的经历(原因)。
 玩具名稱：彈弓 材質：木頭 上面珠
因為這跟現代的彈珠發不一樣 而是用彈弓
側是用發的
9. 你有找到傳統茅屋嗎？廁所 的廁所，它最大的缺點是無法沖水。

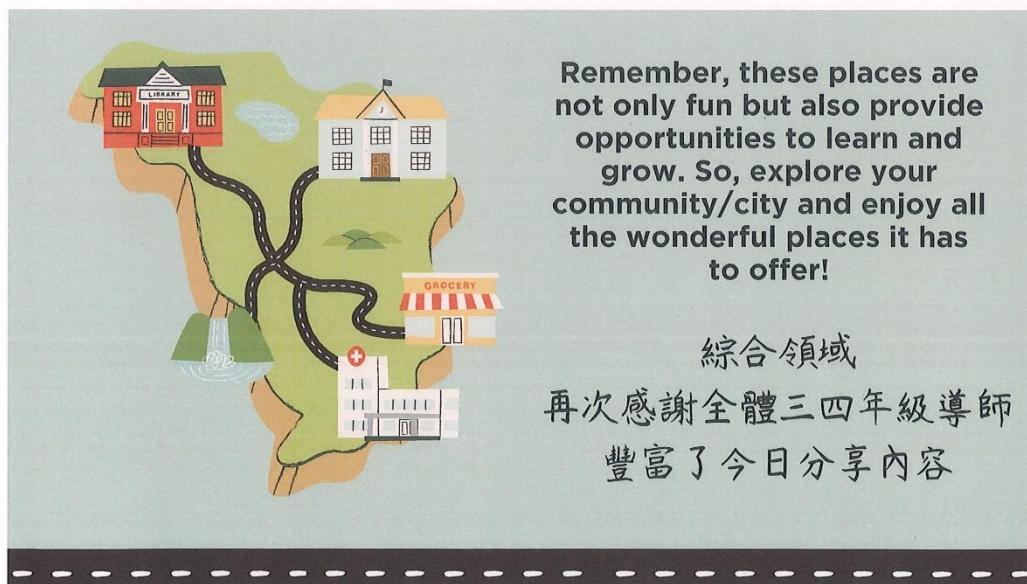
行程規劃另一建議

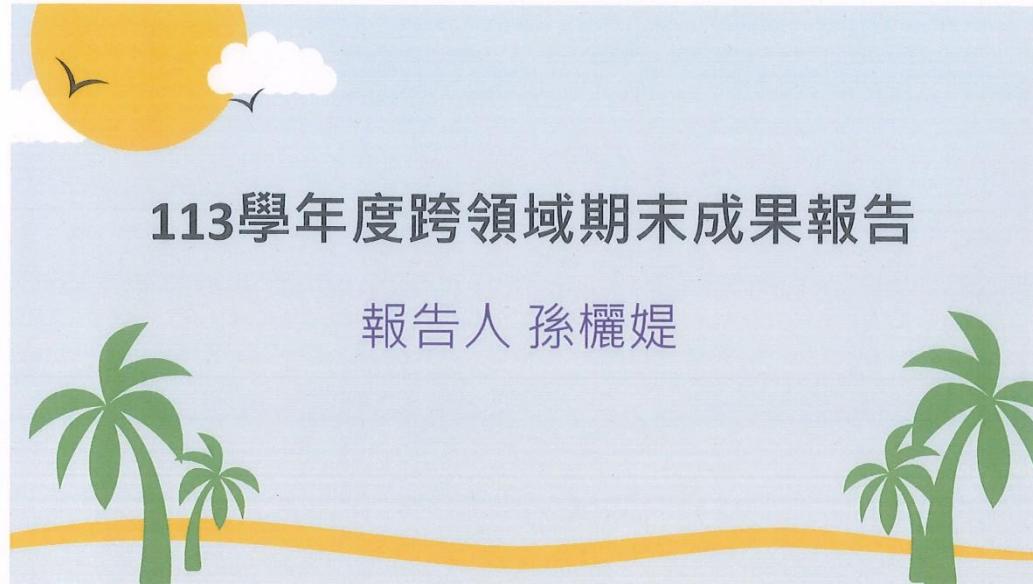
可將艋舺「大稻埕」和「剝皮寮」路線結合，安排為一日導覽。

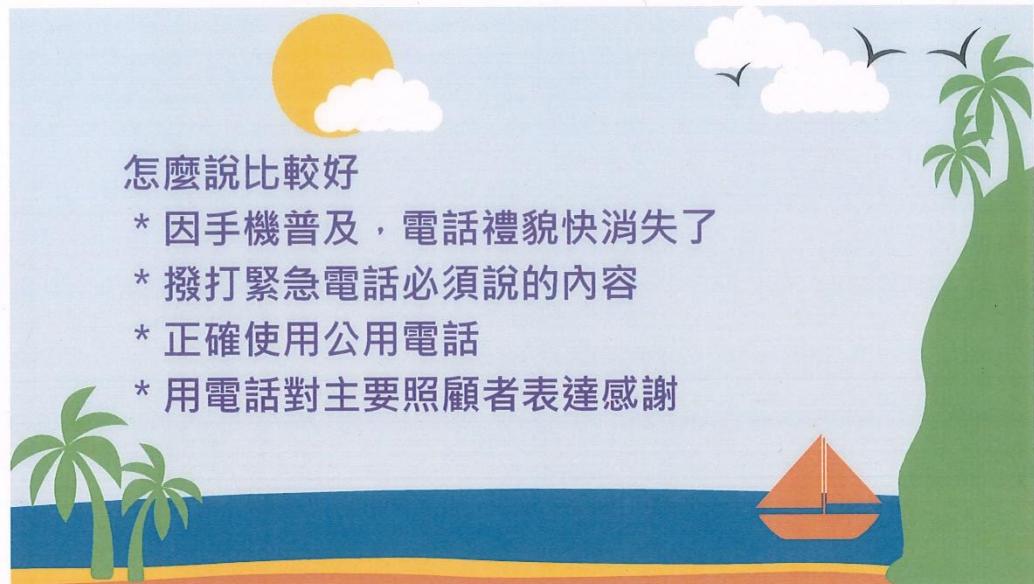
因為散步到大稻埕可以透過迪化街和大稻埕碼頭，認識清末開港通商對台灣經濟的影響(淡水河通商重要據點為大稻埕)，洋樓、茶行、南北貨、永樂市場布匹等等，這還能銜接未來五年級的社會科。只是若能五年級在安排，同步與社會課進行，也許感觸更直接。

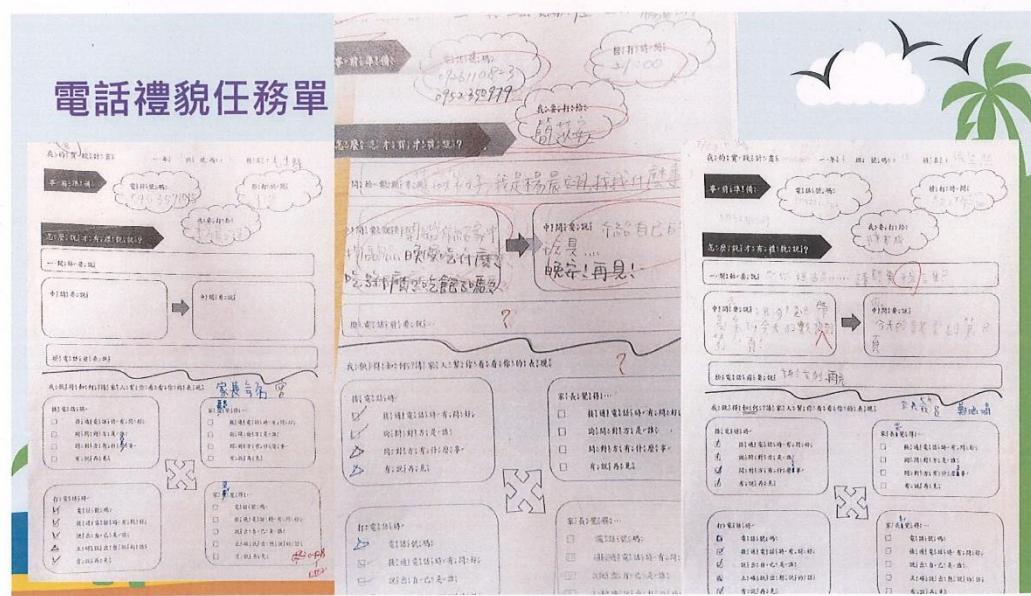


1. 臺北市立文獻館史蹟導覽**大稻埕線**-- 霞海城隍廟→永樂市場→李臨秋故居→莊協發商店（千秋街店屋）→李春生紀念教堂→陳天來故居（錦記茶行）→大稻埕碼頭→鹽館（大稻埕辜宅）→大稻埕公園（李臨秋紀念公園）→迪化街（一段）。
2. **臺北市鄉土教育中心(剝皮寮歷史街區)**：剝皮寮的故事、台灣醫療的發展、台灣傳統與現代教育及特展四個主題。(導覽60分鐘)
3. 上下午接續安排導覽時，要留意學生聽導覽的耐性。









評量基規準 有禮貌的使用電話

6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
表現合宜的行為與態度	總能因應不同情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。	經常能因應不同情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。	有時能因應不同情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。	在他人協助下能因應不同情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。	未達D級
評分指引	使用適合的電話禮儀並清楚的跟家人表達自己的心意。	使用部分電話禮儀，清楚的向家人表達自己的心意。	使用部分電話禮儀，且借助學習單的文字閱讀，向家人表達自己的心意。	在老師的協助下，使用電話禮儀對家人做簡單的心意表達。	未達D級

正確使用公用電話

活動名稱	活動流程	評量方式與學生表現	評量工具
一、電話知多少	一、分享使用過的電話種類 二、分享撥打電話的經驗。 三、打電話時要注意什麼? 四、公用電話的使用步驟(影片) 1、拿起話筒。 2、插電話卡(投幣)。 3、撥號、通話。 4、放回話筒。 5、退卡(退幣)。 三、完成學習單。 四、實際撥打電話。 ---第一~三節結束---	操作評量： 完成學習單 (形成性)	學習評量 單-1 能寫出正確的使用步驟
二、緊急123	一、分組討論公用電話和家用電話、手機的異同。 二、討論緊急狀況時， (一)撥電話給誰(單位)? (二)說些什麼? 四、討論撥打緊急電話的注意事項。 五、完成學習單 六、用道具電話練習。 ---第四~五節結束---	操作評量： 1、完成學習單 (形成性) 2、撥打緊急電話 (形成性)	學習評量 單-2 能明確的寫出該說的話 能說出該說的話



評量基規準 正確使用公用電話

2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

內容標準 主題	表現標準		
	A	B	C
能透過公用電話和老師對話	總能運用習得的方法及技能完成任務。	經常能運用習得的方法及技能完成任務。	經他人協助運用習得的方法及技能完成任務。
	能獨自完成撥號，並與老師對話。	提醒撥號步驟完成撥號，並與老師對話。	需協助完成撥號，並與老師對話。

我要謝謝你

藉“聲”傳情

單元一電話的種類

單元二勇敢說出來

活動一電話知多少

活動二緊急 123

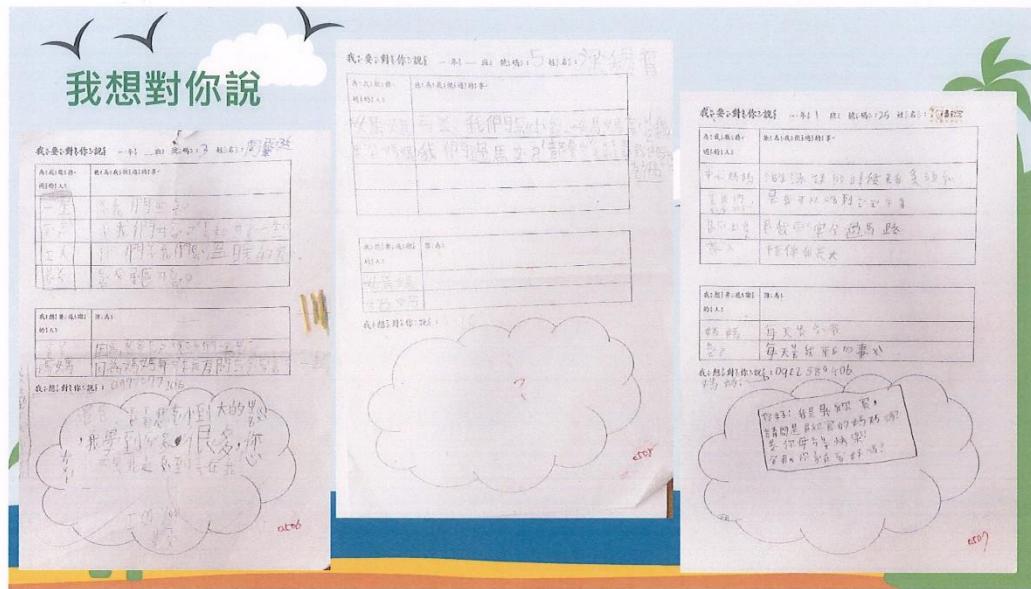
活動一我想告訴你

活動二我要對你說

我要謝謝你

主題	單元	活動名稱(含總結性評量)	學習脈絡	學習目標(對應學習表現說明/代碼)
一、電話的使用 藉“聲”傳情	活動一 電話知多少 (3 節)	1、學生討論分享生活中電話種類。 2、把公用電話的撥打方式寫(畫)在學習單上。	知道撥打公用電話的步驟。(2-1-5-1)	
	活動二 緊急 123 (3 節)	1、學生分享撥打電話的經驗。 2、打電話的注意事項。 3、分組討論發生緊急狀況時，該撥電話給誰(單位)和說些什麼。 4、讓學生用道具電話撥打緊急電話。	各種緊急電的功能及使用時機。(6-1-3-2)	
二、勇敢說出來	活動一 我想告訴你 (3 節)	1、擬定撥打計畫。 2、讓學生用道具電話練習電話禮儀。 3、討論除了需要幫助時，還有哪些時候可以打電話。	*能有禮貌的使用電話 (6-1-3-2)(7-1-2-1)	
	活動二 我要對你說 (3 節)	1、分享為我服務過的人及他們做了什麼。 2、討論能做些什麼表達謝意。 3、把想要對媽媽(家人)說的話寫下來。 4、師幼練習將話後悔練習對話，根據同學的回饋再修改內容。 5、實際用公用電話打電話想要感謝的對象。	能用公用電話說出對客人的感謝。(7-1-3-1)	

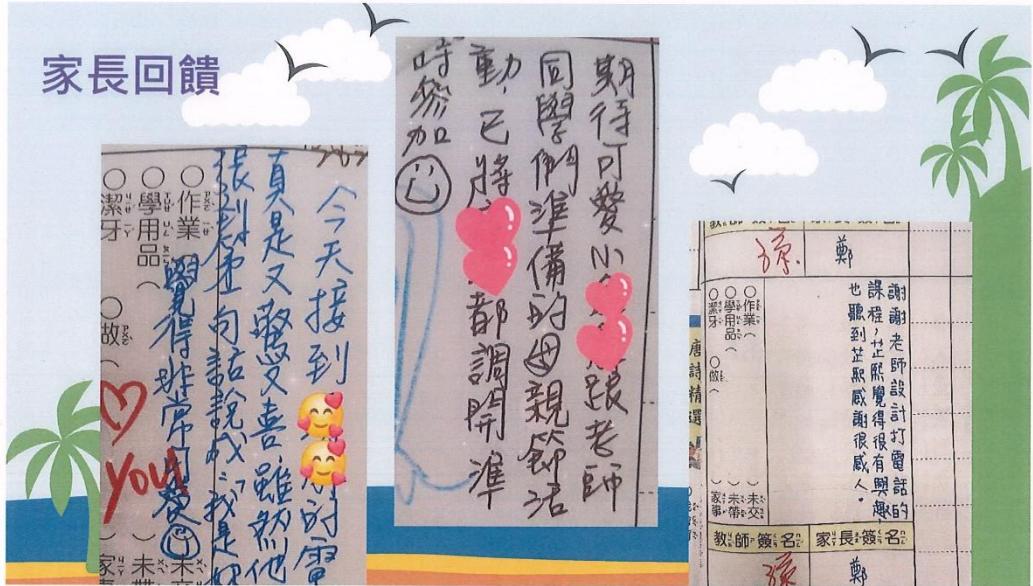






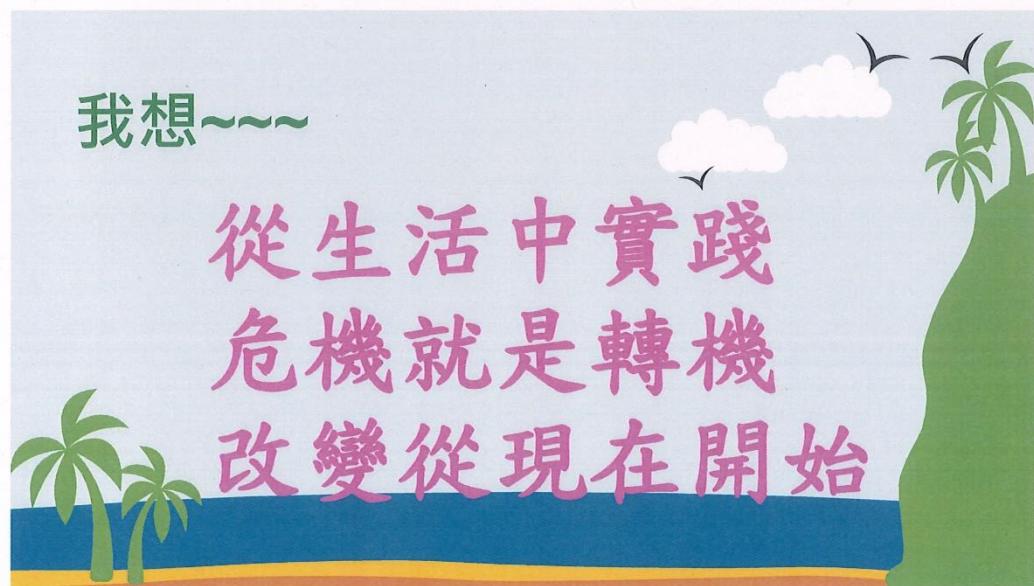
家長回饋

2. 我的1小書：內容： 哪一個主題最讓您感動？為什麼？	<input type="checkbox"/> 媽媽，我喜歡您。 <input type="checkbox"/> 偷偷地說：您說.... <input type="checkbox"/> 您就.... <input type="checkbox"/> 你知道嗎？ <input type="checkbox"/> 我有多麼愛您！ <input checked="" type="checkbox"/> 我非常愛您.... <p>因：擔心 雖然算被武力逼迫而把他的權利拿走，可是他還是存心在。</p>	
3. 感覺我在這次的活動中，有哪幾方面進步了？	<p>1. 被說明的時候能聽進去並回答，有問答的技巧。 2. 看到領導，能聽從他的動作和指點。 3.</p> <p>4. 週一至五的活動中，你最喜歡哪一個老師的活動？</p> <p>請填写您的真心话，我最喜欢的是哪位老师？</p> <p>老師的特點是：</p>	<p>1. 能了解.... <input type="checkbox"/> 你知道嗎？ <input type="checkbox"/> 我有多麼愛您！ <input checked="" type="checkbox"/> 我非常愛您.... <p>因：因為平常很少聽到孩子說這句話，讓我不禁開心且感動。</p> </p>
4. 我的1小書：內容： 我的1小書：內容： 哪一個主題最讓您感動？為什麼？	<input type="checkbox"/> 媽媽，我喜歡您。 <input type="checkbox"/> 偷偷地說：您說.... <input type="checkbox"/> 您就.... <input type="checkbox"/> 你知道嗎？ <input type="checkbox"/> 我有多麼愛您！ <input checked="" type="checkbox"/> 我非常愛您.... <p>因：為此平常很少聽到孩子說這句話，讓我不禁開心且感動。</p>	
5. 感覺我在這次的活動中，有哪幾方面進步了？	<p>1. 表達力，能完整敘述及表達自己的想法。 2. 完成度，在作品上能看到多樣作品的完成度 100%。</p>	



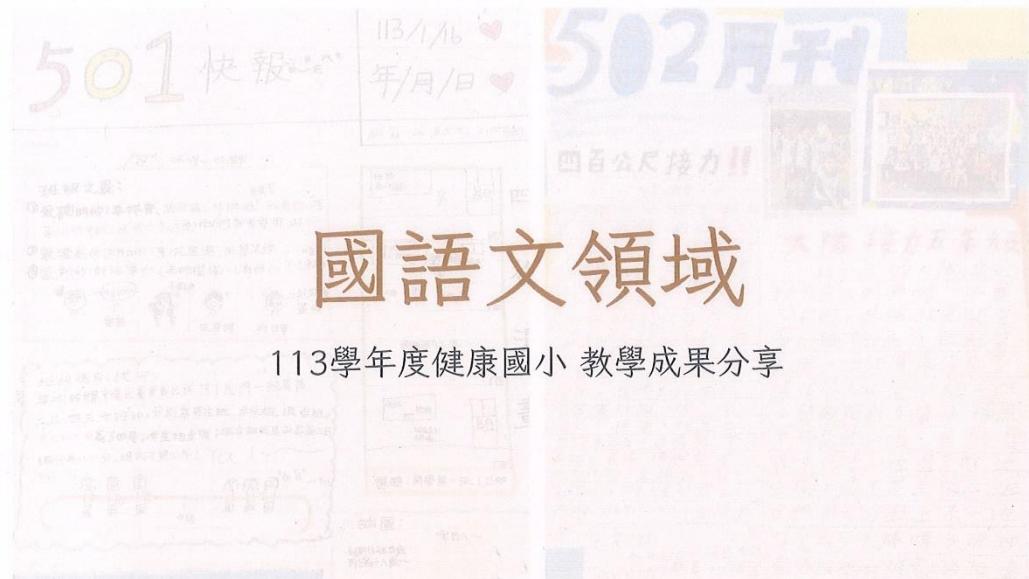
生活課程-動力船





敬請指教





國語文領域 113學年度教學成果分享

- 各年級國語文公開課
- 健康創思紀
- 寫作與AI應用

領域召集人：陳世芬

113學年度各年級國語文公開課

主題	注音與識字		課文與讀報		閱讀與寫作	
年級	一	二	三	四	五	六
節數	2	1	4	6	1	3

共17節



低年級——從注音邁向國字

一年級 注音符號拼讀



結合新加坡交流，設計例字，幫助學生拼讀與理解。

如：新加坡的「新」為ㄊ一ㄣ，而非ㄊ一ㄥ。

——欖媞老師

一年級 認識國字

「拍拍手」一課，結合朗讀與肢體律動，引導學生熟悉「手」部件的字形位置與筆畫順序。——燕婷老師



二年級 查字典比賽

小組限時，運用學過的注音符號，拆解國字部件，找到生字頁數並造詞。結合競賽與遊戲，讓學習過程變得更有趣。
——軒羽老師



202班



字字句句，開啟理解與表達之路



中年級——多文本閱讀，課文到報紙

三年級 色彩是一首詩

詩可以讀也可以唱，運用不同方式讓孩子欣賞詩，找到詩中的色彩運用，再讓孩子們創作一首詩。

——祥菁老師



三年級 多文本閱讀

六
五
四
貳
三
二
一
小
便
猴
子
的
數
學
問
鉛
利
貼
妙
用
大
的
學
問
學
問
徐
意
築
劉
漢
初

徐
意
築
劉
漢
初

翰林三下第五課
「便利貼的妙用」

【令人驚奇的女發明家】

【智慧點睛】海蒂·威爾 (Heidi Wilcox)
海蒂·威爾是美國的一位女發明家。她喜歡研究和發明，並在學校裡成立了自己的公司。她發明了一種叫做“便利貼”的東西，這種東西可以在牆上黏貼，方便地記錄和整理資訊。她的發明為很多人帶來了便利，也贏得了許多獎項。她還成立了自己的公司，生產和銷售這些便利貼。

【智慧點睛】海蒂·威爾 (Heidi Wilcox)
海蒂·威爾是美國的一位女發明家。她喜歡研究和發明，並在學校裡成立了自己的公司。她發明了一種叫做“便利貼”的東西，這種東西可以在牆上黏貼，方便地記錄和整理資訊。她的發明為很多人帶來了便利，也贏得了許多獎項。她還成立了自己的公司，生產和銷售這些便利貼。

安妮新聞美感報紙
「令人驚奇的女發明家」



301 凱勻老師

閱讀與提問回答



302 齡方老師

小組整理文章重點

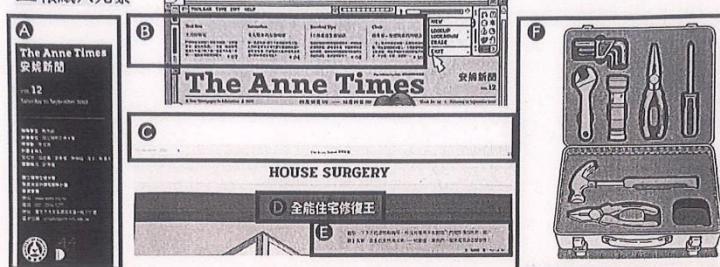


302班

讀報學習單：安妮新聞 VOL.12(The Anne Times)

三年2班 座號：25 姓名：王奕萱

□報紙六元素



A(報頭) B(精選提要) C(報眉) D(標題) E(內文) F(圖片)

□令人驚奇的女發明家

1. 認識報紙的基本要素

302班

1. 這三位發明家所發明的物品，你覺得如何？帶給你的生活有什麼影響？

我很謝謝南希·強森，不然我現在都沒有冰淇淋可以吃。

2. 你覺得發明家可以是女生嗎？為什麼？

可以，因為每個人都可以當發明家，不分男女。

2. 你覺得發明家可以是女生嗎？為什麼？

當然可以！因為每個人的想法不同，做出來的東西也會不同。

2. 閱讀「令人驚奇的女發明家」，探討性別平等議題

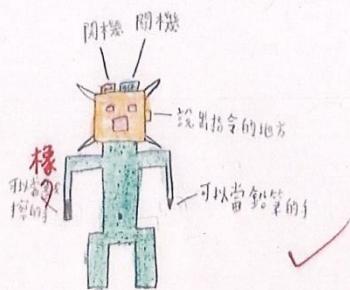
302班

■閱讀任務：如果可以，你想發明什麼物品？請畫出你的設計圖，並說明功能。

名稱：寶功木才幾夫人

設計圖：

(請塗色、加上文字說明)



→這樣老師怎麼知道
你到底會不會?! 7~<

3.學生創意發想設計圖

302班



四年級 多文本閱讀



康軒四上第八課
「建築界的長頸鹿」



安妮新聞美感報紙
「螞蟻神祕的地下城」



403 秀潔老師







搭起從課內單篇課文通往多元課外閱讀的橋梁

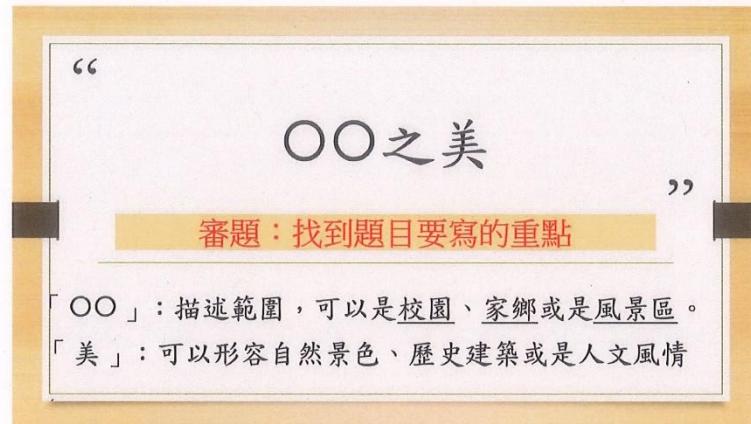


高年級——閱讀與寫作

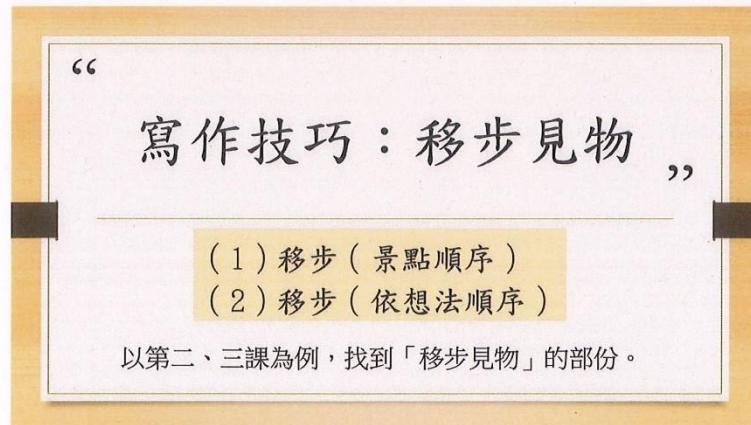
五年級 寫作教學

藉由課文架構和寫作的技巧分析，運用「移步見物法」和「情景交融」，寫出一篇好文章。 ——文秀老師

範文欣賞（二）	
1 時 空 橫 向	位於西瀕公路上的鹿耳門天后宮，也留下許多歷史悠久的古蹟，一大年初一，益港三義光明園小施燈會
2 過渡句：移步見物	港一日遊，天后宮內香煙裊裊，竟遇舊暉，走進正殿，抬頭便看見神龕上方，天后宮象頭，也順便展開農耕全盛人來到香火鼎盛的一天。
3 事寫	領旨，隨着主壇，見到最嚴的皇后娘娘，我直迴避，見一位賣香燭的老爺爺，便請教他。老人說：「這是三百多年前，施琅將軍從溫州祖廟請過來的，一
靜態描述	香火太旺，連臉都被薰黑了。」返身遠望，可憐面龐卻烏黑，想起她為百姓做了這麼大的犧牲，我不禁再度誠拜，叩拜起來。
感受總結	娘，想對你說，百姓做了這麼大的犧牲，我不禁再讚嘆道：「這娘子真美！」



505文秀老師



505文秀老師



505文秀老師

六年級 課文提問

學生在提問筆記，能提出非直接提取訊息的問題。再從其中的高層次提問，引導全班深入探討課文內容。

——翠鈴老師



六年級 圖像詩

圖像詩結合文字與圖像，引導學生欣賞、仿作並創作圖像詩。課程中學生積極調整文字排列，展現創意與不畏挑戰的學習精神。

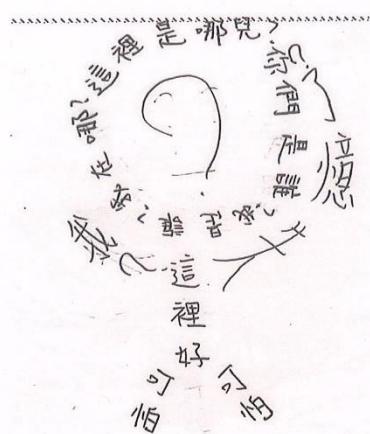
——蓉旋老師



605班

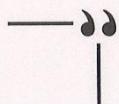
爬山吧！下次再來
風景。他看風景，小明看風景，和小明看風景，我們來爬山吧！小明和我來爬山，我和他來爬山，到山頂了！出來吃涼麵。

605班



7月 July

日	一	二	三	四	五	六
1 日	2 復	3 —	4 日	5 的	6 上	7 課
8 年	9 復	10 —	11 年	12 的	13 學	14 習
15 —	16 直	17 上	18 課	19 好	20 累	21 哦
22 但	23 是	24 今	25 天	26 是	27 暑	28 假
29 欸	30 !	31 XD				



日曆



六年級 我的夢想職業

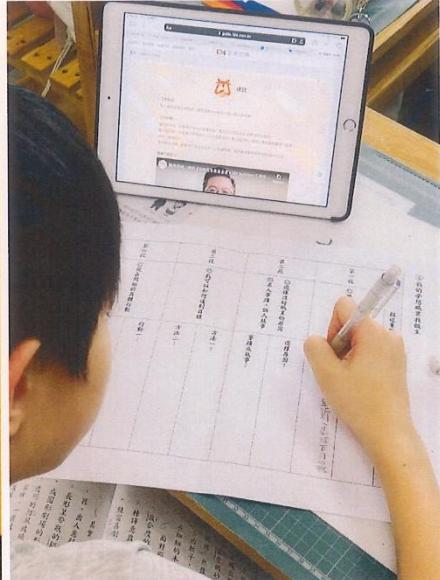
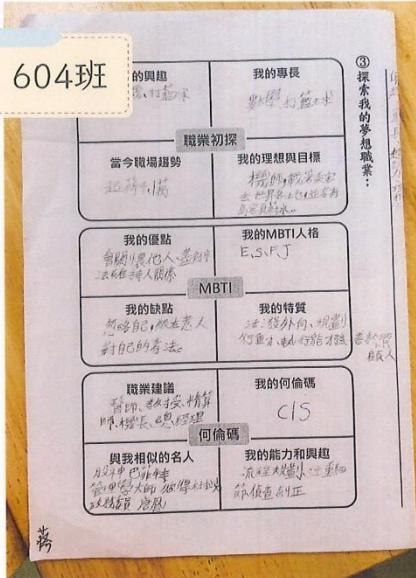
結合寫作技巧與生涯探索，
讓學生學習描述內容與使用
句型，同時開始思考興趣、
能力與未來方向。

——于瑄老師



604班





字裡行間，看見思考的軌跡，讓思緒長出翅膀



健康創思紀

六年級 我的成長年表

進行個人成長經歷回顧，先學習以時間軸歸納人物故事的方法，再完成自己的成長年表，抒發個人情感同時記錄美好回憶。



601班



601班



孩子能回顧過去、把握當下、展望未來——福來老師



孩子們看見彼此一路走來的蛻變與成長——韋呈老師

605班





寫作與AI應用

四年級 AI童詩生圖

童詩仿作以「動物」為主題，結合句型練習與創意發想，學生先進行詩句創作，再由AI生成圖像輔助想像。

四年一班動物小教室 7 March, 2025

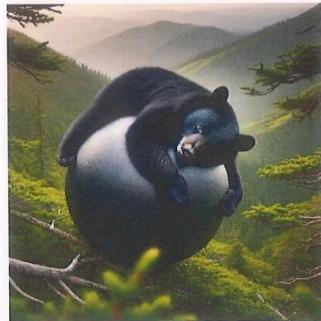
石虎

動物詩創作

40117 陳婧妃 2025/3/5

臺灣黑熊 40405王詩琪

我跑來跑去，
像一顆滾來滾去的黑色大球，
我爬樹
在樹上開心的覓食、休息。
所以我
最喜歡住在海拔很高的高山，
最怕的是人類大量砍伐木頭讓我無家可歸。



AI生成圖片與評分 分數：94 評語：情境具體，富有情感

402班

5 張有賀

題目：灰狼
我找同伴
在雪地中一起捕獵
我格性凶猛
是雪地中的大王
所以我
最喜歡和同伴一起捕獵
最怕一個人自己走路

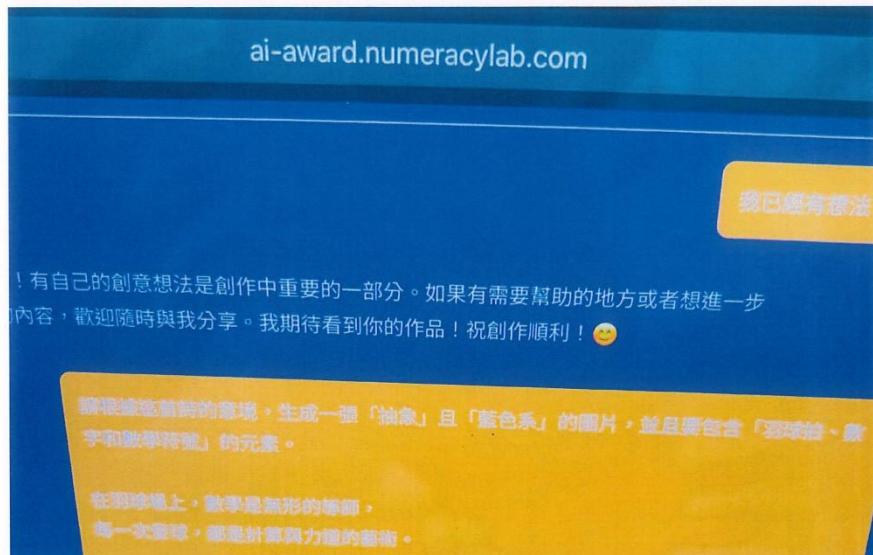


23 林廷蓉

題目：鐵鼠
我跑來跑去
將眼前的障礙物全部跳過
我身體圓滾滾
在動物界裡十分可愛
所以我
最喜歡在人前面撒嬌
最怕在森林裡



學生根據圖像調整文字，來回修改後透過AI評分與建議提供即時回饋，讓學習歷程更具感受與動力。



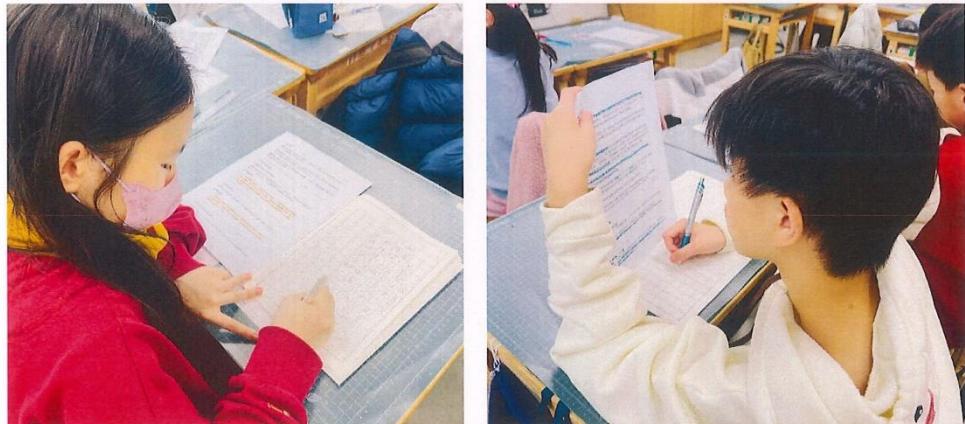
六年級 AI 寫作評分

學生以「一張舊照片」為題寫作，透過AI即時評分與回饋，收到具體建議與生動範例，讓修正文句變得像闖關一樣有趣、充滿成就感。
——艾玲老師



chatgpt給孩子的評分及建議：

情感抒發	3/5	透過照片帶出對耐心與細心的反思，情感表達自然，若能多描寫當下的心情變化，會讓讀者更有共鳴。
錯別字、格式與標點	2/5	有一些標點符號與錯別字需要修改，例如：「為捕捉」應為「為了捕捉」；「能夠作到」應為「能夠做到」。
遣辭用句 (加分項)	2/5	句子大致通順，但部分語句可更精煉，如「這張照片裡還有一張文字板子」可改為「照片中還有一塊文字板」，讓表達更自然。

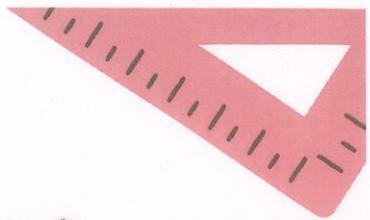
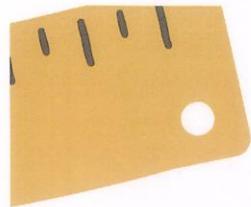


學生仔細閱讀評語和建議後，進行文章訂正和修改



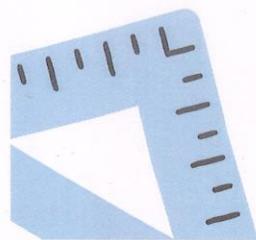
國語文領域教學成果分享

—報告結束—
感謝聆聽



113學年度 社群成果分享

數學領域



領域召集人
李韋呈



臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	4.73	26.72	45.77	22.78
	008 國小	1.26	24.53	45.91	28.30
不含特殊生	臺北市	2.94	26.15	47.35	23.56
	008 國小	0.00	23.34	47.33	29.33

- JK26五年級學生之成就水準未達基礎級人數為0%。
- 高級人數高於臺北市平均（含特殊生+5.52%、不含特殊生+5.77%）。

數學內容向度平均答對率統計表

資料類別	項目	數與量	空間與形狀	關係	資料與 不確定性
含特殊生	臺北市 平均值(%)	70.82	69.50	83.08	76.41
	008 國小 平均值(%)	73.13	72.42	83.65	80.71
不含 特殊生	臺北市 平均值(%)	72.04	70.74	84.25	77.68
	008 國小 平均值(%)	73.70	73.43	84.67	82.22

- JK26五年級學生各內容向度平均答對率皆高於臺北市。



本校優勢

- ① 未達基礎級人數0%
- ② 量感培養頗具成效
- ③ 勇於嘗試陌生題型



待調整問題

- ① 整數、小數待精進
- ② 計算能力偏弱
- ③ 讀題能力須再精進

素養導向教學元素



未來教學目標



低年級

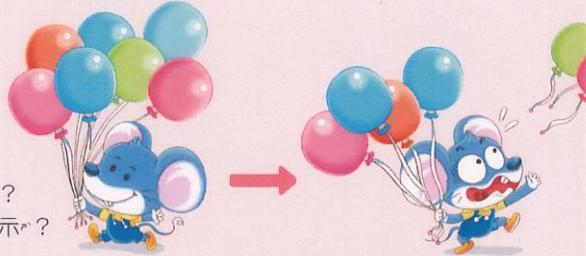


一年級

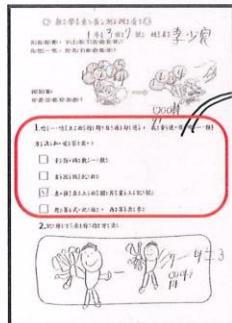
動動腦

先數數看，手上剩幾個氣球？
再想一想，飛走了幾個氣球？

說說看，
你怎麼知道的？
怎麼用算式表示？



配合單元 10以內的減法



釐清題意，選擇策略

1. 品一一品上面的題目，我會用哪一種方法知道答案：

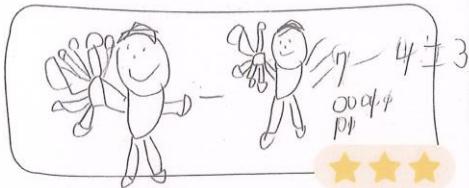
手指數一一數

畫圖做紀錄

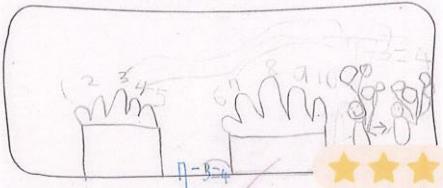
直接在上面圖片上記號

用算式做紀錄，再算出來

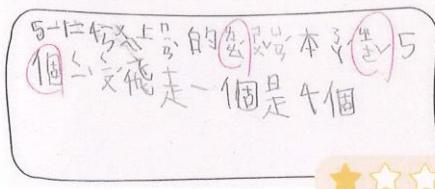
2. 記錄下來你自己的方法。



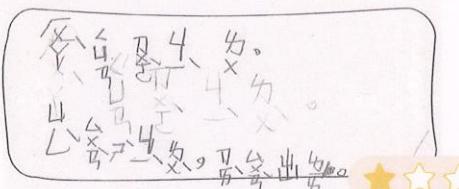
2. 記錄下來你自己的方法。



2. 記錄下來你自己的方法。



2. 記錄下來你自己的方法。

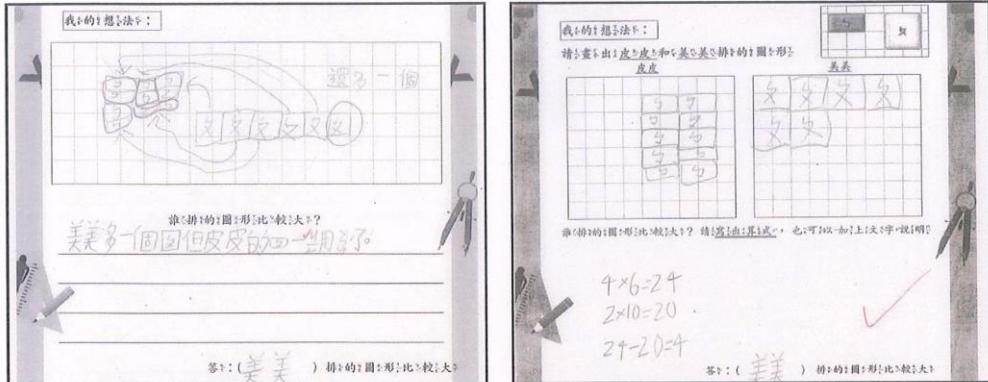


二年級

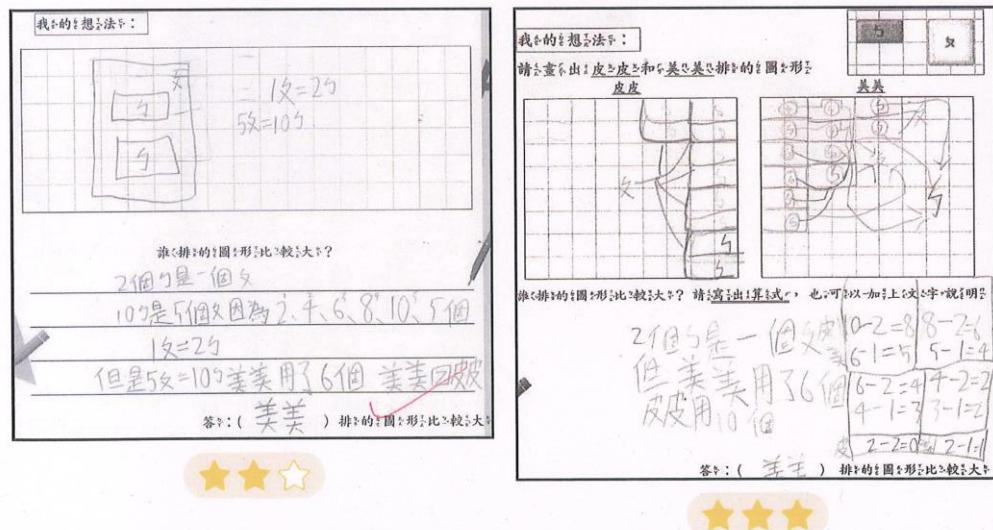
動動腦

2個長方形壁磚 和 1個正方形壁磚 一樣大，
皮皮用 10 個長方形壁磚 排出一個圖形，美美用 6 個正方形壁磚 排出另一個圖形，哪一個圖形的面積比較大？

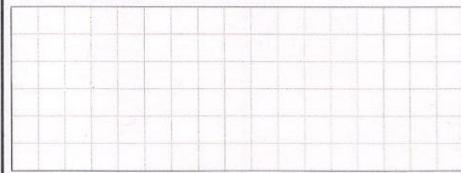
配合單元 面的大小比較



分段引導，聚焦重點



我的想法：



誰的圖形比較大？
美美比皮皮大，因為二個是一個久，一個久是二個少，那十個用 $2 \times 5 = 10$ ，所以有五個久，又有6個，合計是12個少， $12 > 10$ ，所以美美的面比皮皮大。

答：(美美) 排的圖形比較大。

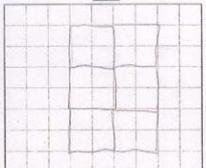
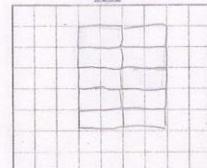


我的想法：

請畫出皮皮和美美排的圖形：

皮皮

美美



誰的圖形比較大？請列出算式，也可以加上文字說明。

$$2 \times 10 = 20 \quad 4 \times 6 = 24$$

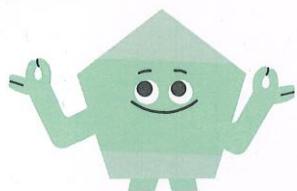
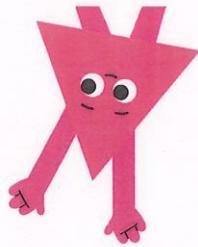
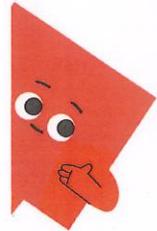
$20 < 24$ 所以美美比皮皮大

答：(美美) 排的圖形比較大。



2

中年級





三年級

◎ 素養評量

美美、小甲和多多參加音樂會，一人拿一個相同大小的披薩。

我把披薩平分成4等分。



我把披薩平分成6等分。



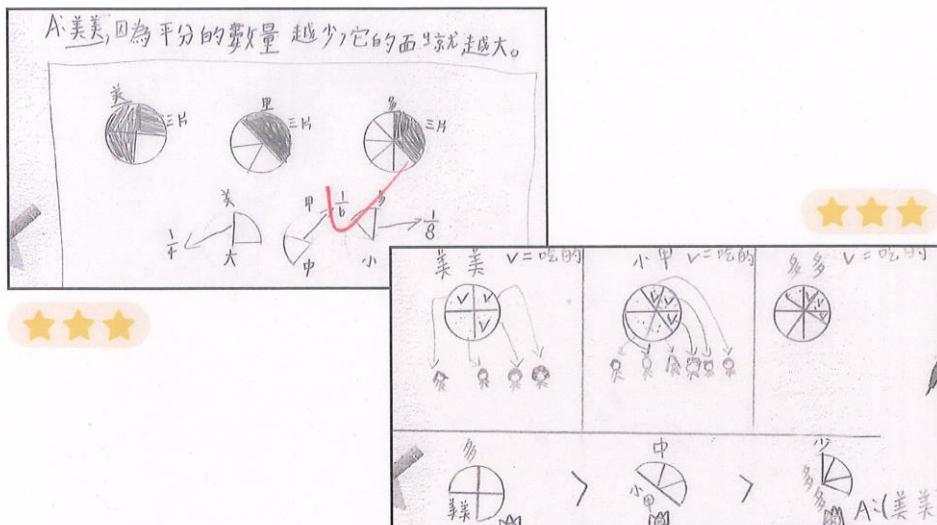
我把披薩平分成8等分。



他們每個人吃了3等分。

說說看，你覺得誰吃的披薩最多？

配合單元 分數



我的想法 (請試著用圖像、文字或算式來表示)

$\frac{3}{4}$ 比 $\frac{3}{6}$ 和 $\frac{3}{8}$ 大，因為同元大小的披薩平均分成4份、6份、8份時，平分成
少等分的會比增多。

我的想法 (請試著用圖像、文字或算式來表示)

美美吃的最多。

因為美美把他分成4片， $\frac{1}{4}$ 比 $\frac{1}{6}$ 和 $\frac{1}{8}$ 還要大，
所以美美吃的比較大。因為

四年級

健康國小全體四年級學生進行「立定跳遠」檢測，施測結果小帆跳出了 1.67 公尺，晴晴跳出了 1 公尺 9 公分，鎧鎧跳出了 160 公分，三人之中誰跳出的成績最好？寫下你的想法。

配合單元 二位小數

我的想法：(可以利用算式、線段圖或是文字敘述來表達)

先把小帆跳出的 1.67 公尺換成公分，再把鎧鎧的 160 公分換成公尺公分，再做計算

算式： $1.67\text{公尺} = 1\text{公尺} 67\text{公分}$ $160\text{公分} = 1\text{公尺} 60\text{公分}$

1.67 公尺
1 67
- 1 9
—
58

160 公分
1 60
- 1 60
—
7

1 公尺 67 公分 > 1 公尺 60 公分 >
1 公尺 9 公分 A: 小帆

我的想法：(可以利用算式、線段圖或是文字敘述來表達)

鎧鎧
 $160\text{cm} = 1\text{m} 60\text{cm} = 1.6\text{m}$

晴晴
 $1\text{m} 9\text{cm} = 1.09\text{m}$

$1.67\text{m} > 1.6\text{m} > 1.09\text{m}$

小帆 鎧鎧 晴晴

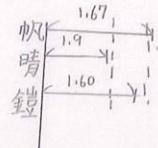
A: 小帆 的成績最好



我的想法：(可以利用算式、線段圖或是文字敘述來表達)

$$1\text{公尺} = 100\text{公分}$$

$$1.60\text{公分} = 1.60\text{公尺}$$



我覺得 臂是小帆的成績最好的
因為晴是1公尺9公分，換算1.9公尺，
而鍾錶是10公分換算1.60公尺。

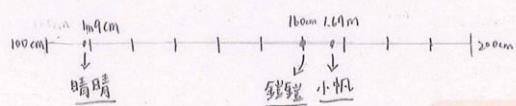


我的想法：(可以利用算式、線段圖或是文字敘述來表達)

$$1\text{米} = 100\text{公分}$$

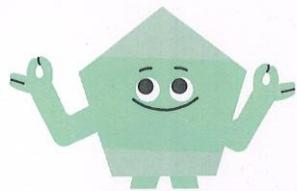
$$1.69\text{米} = 169\text{公分}$$

$$169 > 160 > 109$$



3

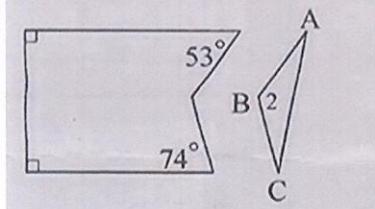
高年級





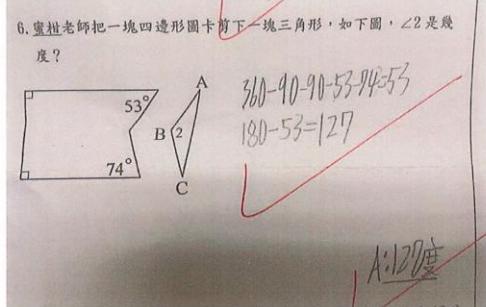
五年級

6. 蜜柑老師把一塊四邊形圖卡剪下一塊三角形，如下圖， $\angle 2$ 是幾度？

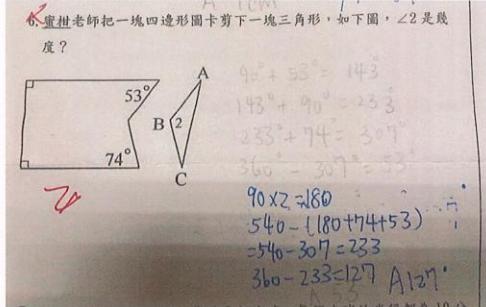


配合單元 平面圖形

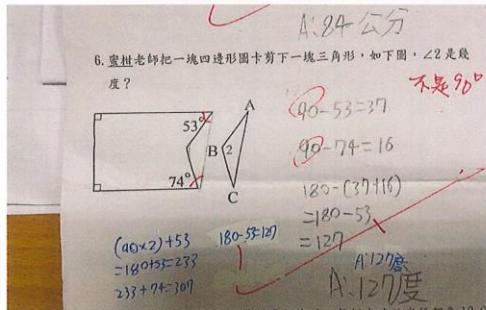
- 算出角A角C的和，用三角形180度減角A角C的和。



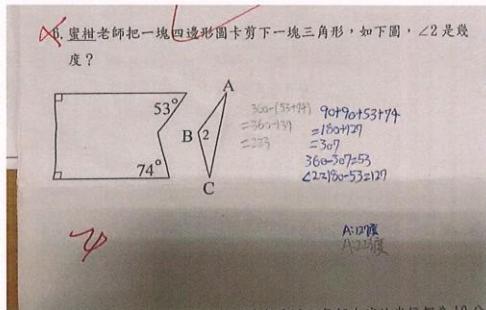
- 有算出角A角B和為53度，但沒有繼續計算下一步。



- 把右邊兩個角都當成90度，雖然答案正確，但概念錯誤。



- 將53度，但無法繼續計算下一步。

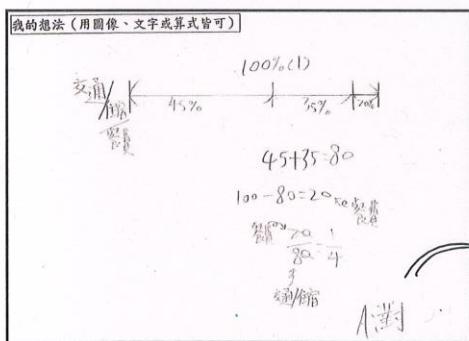


六年級

素養評量

美美預計花費4800元進行三天兩夜的環島旅行，並以總花費的45%作為交通費，35%作為住宿費，剩下的作為餐費。皮皮說：「餐費就是交通費和住宿費總合的 $\frac{1}{4}$ 。」你覺得他說的對不對？把你的想法寫下來。

配合單元 兩量關係與比

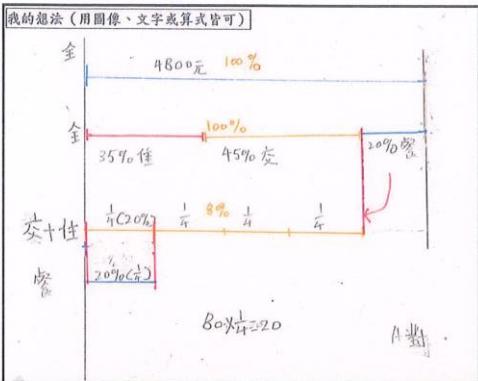


同儕互評，後設思考



評閱結果

★★★	★★★	★★★	★★★
		(4) 寫出 $\frac{20}{80}$ 怎麼來的會比較好!!	(4) 内容豐富

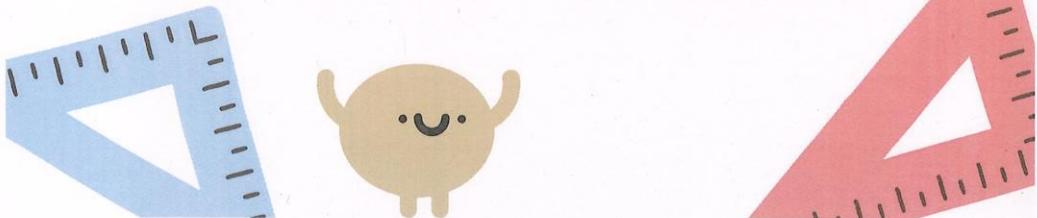


評閱結果			
☆☆☆	☆☆☆	★★★	★★★
		①因為圖很完整，但算式和解釋可以再簡單一點。 ②你寫得真好，很完整沒有錯。	右面加點題。

配合單元：113 上翰林版 第六單元 基準量與比較量



感謝聆聽

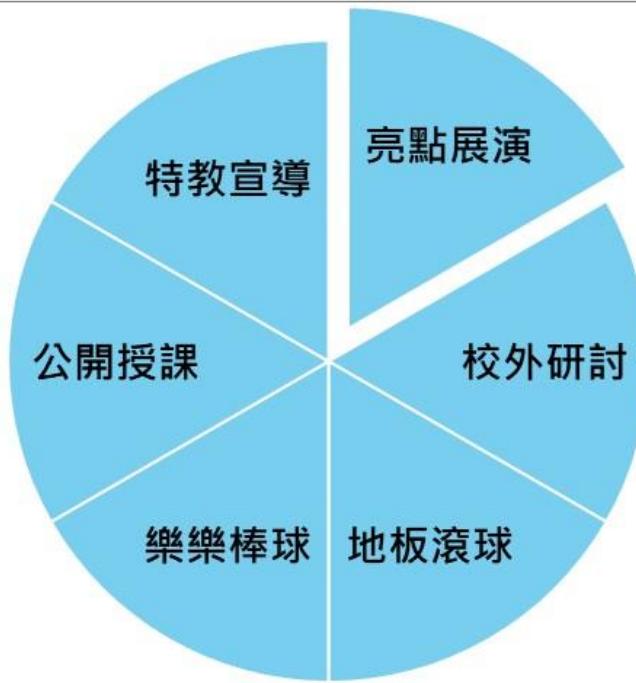


特殊需求領域成果報告

報告項目

1. 業務活動之成果展示
2. 特教行政之變革事項

成果展示



亮點展演



特教宣導



公開授課



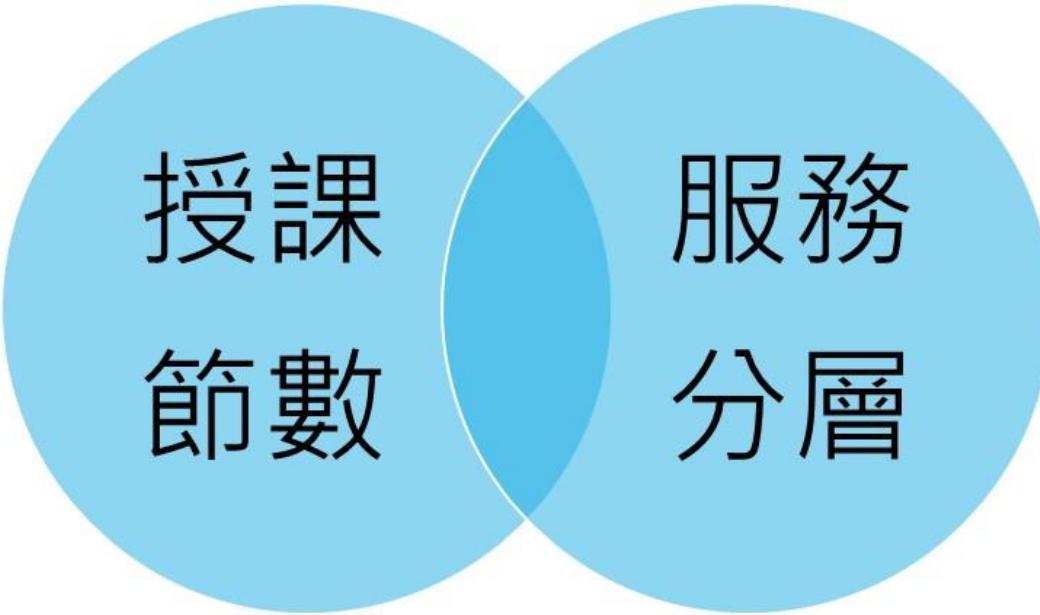
樂樂棒球



地板滾球



變革事項



授課
節數

服務
分層

授課節數

18 + 2 → 18



授課方式

普師諮詢

行為處理

間接服務

學習調整

生活協助

 臺北市立大學特殊教育中心

服務對象：各級學校教師、輔導人員、特殊需求學生及家長

諮詢服務項目：

- 一、特殊需求學生之能力發展與學習適應
- 二、特殊需求學生之鑑定安置、課程教學及個案輔導等教育實務
- 三、特殊需求學生家長之親職教育與親師溝通
- 四、特殊教育行政與法規
- 五、其他有關特殊教育、融合教育與早期療育之問題

諮詢服務流程：諮詢來電 → 轉介諮詢委員回覆





113學年度第二學期諮詢專線值班表 (2025/2/17 - 2025/6/20)

時間	週一	週二	週三	週四	週五
10:00 / 12:00	張世慧 資賦優異 學習障礙	晤談與職涯 轉銜輔導 預約時段	晤談與職涯 轉銜輔導 預約時段	吳怡慧 學習障礙 情緒行為 障礙	特教輔導小組 特教行政 課程教學 資優教育
13:00 / 15:00	李曼曲 智能障礙 學習障礙	藍瑋琛 自閉症 學習輔具	李姿瑩 情緒問題 處理 應用行為 分析 正向行為 支持	郭于靚 語言障礙 聽覺障礙	余永吉 輔助科技 物理治療 溝通輔具 醫學工程 (Email回覆)
15:00 / 17:00	晤談與職涯 轉銜輔導 預約時段	蔡昆瀛 發展遲緩 聽覺障礙	何世芸 視覺障礙 (Email回覆)	晤談與職涯 轉銜輔導 預約時段	吳淑敏 資賦優異 測驗評量



 網路諮詢：speccen.utaipei.edu.tw

面談諮詢及個案輔導：請來電諮詢

 **(02) 2389-6215**



**特殊教育諮詢服務
積極陪伴，行動特教**



speccen.utaipei.edu.tw

服務分層

健康國小

1 : 12

1 1 5 預期

1 : 10

服務分層

正式生 / 疑似生

臺北市健康國民小學 113 學年度
學生個別化教育計畫(IEP)

姓名：……就讀年班：
個案管理教師：……

擬訂日期□：113 年 08 月 日
執行起訖日期□：113 年 08 月 30 日 至
114 年 06 月 30 日

第一次檢討日期：114 年 01 月 日
第二次檢討日期：114 年 06 月 日
第三次檢討日期： 年 月 日(無則免填)

IEP 成員	職務/稱謂	姓名	上學期簽名	下學期簽名
相關教師	特教老師	○	○	○
	導師	○	○	○
	○	○	○	○
學校	○	○	○	○
行政人員	○	○	○	○
家長	父/母/祖父母	○	○	○
學生	○	○	○	○
其他(相關專業人員等)	○	○	○	○
●如格式不敷使用，請自行增加欄位●				
陳核欄	特教組長	輔導主任	校長	○
上學期	○	○	○	○
下學期	○	○	○	○

臺北市健康國民小學

疑似身心障礙學生教學介入方案

姓名：……就讀年班：……/……

個案管理教師：……

取得身分日期： 年 08 月 01 日

身分有效期間： 年 08 月 01 日 至
年 07 月 31 日

職務/稱謂	姓名	學年	學年
特教老師	○	○	○
導師	○	○	○
家長	○	○	○

●如格式不敷使用，請自行增加欄位●

陳核欄	特教組長	輔導主任	校長
學年	○	○	○
學年	○	○	○

服務分層

身分別	服務目的	學習計畫	會議頻率
正式生	使其適應環境	個別化教育計畫 (特教法31條)	每學年至少 3 次
疑似生	釐清未明問題	教學介入方案 (無法源依據)	<u>放棄身分才召開</u>

謝謝大家

