

課程架構

3.1 各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）名稱與節數一覽表-各年級各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）名稱及節數符合課綱規定。

一、全校節數一覽表

臺北市文山區興華國民小學 114 學年度全校學習節數一覽表

學習節數	領域名稱	課程名稱	低年級	中年級	高年級
			108 課綱		
領域學習節數	語文	國語文	6 (國 5+圖 1)	5 (國 3.5+漢 0.5+圖 1)	5 (國 4+圖 1)
		本土語文	1	1	1
		英語文	0	1	2
	數學	數學	4	4	4
	社會	社會	生活課程 6 (生 5+音 1)	3	3
	自然科學	自然科學		3	3
	藝術	視覺藝術		1	1
		表演藝術		0.5	0.5
		音樂		1.5	1.5
	綜合活動	綜合		2	2
	健康與體育	健康	1	1	1
		體育	2	2	2
	領域課程節數小計		20	25	26
彈性學習節數	彈性學習		興華好時光 1	興華好時光 1	興華好時光 1
			世界小學堂 2	世界小學堂 2	世界小學堂 1
				數位生活 1	數位生活 1
					文化好夥伴 1
					生活好智慧 0.5

				問題好解決 1
				漢字好創藝 0.5
	彈性課程節數小計	3	4	6
	授課總節數	23	29	32

二、彈性節數一覽表及架構

114 學年度彈性學習節數一覽表

年 段	低年級	中年級	高年級
課程名稱	世界小學堂 2	世界小學堂 2	世界小學堂 1
		數位生活 1	數位生活 1
	興華好時光 1	興華好時光 1	興華好時光 1
			文化好夥伴 1
			生活好智慧 0.5
			問題好解決 1
			漢字好創藝 0.5
課程節數	3	4	6

本校校訂課程設計著重於語文素養、科技應用、國際視野與品格發展四大面向，形塑多元且統整的課程體系。語文素養涵蓋國語與英語閱讀及書法教育，強化學生理解與表達能力、培養專注力與文化素養；國際視野則透過國際教育課程，拓展學生全球觀；數位與科學面向，結合數位生活與自然科學，培養學生問題解決與科技應用能力；品格發展部分，藉由生活情緒能力課程培養自我管理與人際互動技巧。

■ 興華好時光:以圖書館利用及閱讀理解及語言表達為主軸，延續學校長久發展

之閱讀特色課程，透過共讀書籍融入各項議題之探討，以培養學生喜愛閱讀、從閱讀中學習的好習慣。

- 文化好夥伴:內容涵蓋 SDGs、東西節慶、全球議題、世界風情以及國際禮儀，為跨領域統整性之課程，以呼應國際教育的發展趨勢。
- 生活好智慧:以科展的研究學習精神，以主題探索的方式，跨領域學習生活中的科學，並製作專題發表分享，培養學生團隊合作研究之精神。
- 問題好解決:內涵包括情緒教育、兩性的交往及生命教育等議題，為孩子建立良好的價值觀與正確的人際交往，學習面對和解決生命中的困難。
- 漢字好創藝:延續學校長久發展之書法特色課程，並加入硬筆書法、書道的認識等，進而從寫字中能平心靜氣、陶冶性情。

各主軸課程縱向連貫，依學生身心發展與學習能力漸進設計：

- 從認識自己→探索他人→關心社會與世界（世界小學堂、興華好時光）
- 從經驗表達→文化創作→文化展演與對話（漢字好創藝、文化好夥伴）
- 從工具操作→倫理應用→創新實踐與行動（數位生活、問題好解決、生活好）

課程對應核心素養三面九項，強化語文理解、文化內涵、科技應用、社會參與與公民責任，讓學習從課堂延伸至真實生活。

臺北市文山區興華國小 校訂課程架構

108
課綱
課程
目標

啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任

學校
願景

健康

+

活力

+

多元

=

自發互動共好
全人發展

課程
理念

健全身心為原則

創新教學為方法

多元智慧為內容

課程主題(七大主題)

低年級

中年級

高年級

世界小學堂 2

世界小學堂 2

世界小學堂 1

數位生活 1

數位生活 1

興華好時光 1

興華好時光 1

興華好時光 1

文化好夥伴 1

生活好智慧 0.5

問題好解決 1

漢字好創藝 0.5

3

4

6

社群備課與教學實施

教學省思、課程評鑑與回饋精進

3.3 畢業考後之活動規劃-學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要

115 年 6 月畢業系列活動行事曆

	一	二	三	四	五
上 午	01	02	03 畢業考	04 畢業考	05 班際籃球賽
下 午				評量後 檢討	評量後 檢討
上 午	08 與校長有 約	09 輔導室宣 導活動	10 畢業預演 1	11 畢業預演 2	12 畢業預演 3
下 午	學務處宣 導活動	國中學習 銜接		國中學習 銜接	畢業餐會 大掃除
上 午	15 畢業典禮 (預定)				

- 班際籃球賽:學務處主辦，提倡全校運動風氣、促進學生身心健康、加強班際聯誼及增進團隊合作。

- 與校長有約：輔導室主辦，由學校大家長聆聽並解答學生的問題與對學校建議，透過開放的對話促進師生之間的理解，為學校未來的發展持續注入新的動力。
- 輔導室宣導活動：於學生畢業前加強兩性關係與自我保護，避免網路陷阱等問題，以適應未來國中生活。
- 學務處宣導活動：加強法治教育與反毒等議題，對於升上國中可能遇到之問題，學習如何面對與解決。
- 國中學習銜接：除了複習國小數學重要概念，並鋪陳國中一年級課程所需之重要基本概念。
- 畢業餐會：由家長會主辦，以感謝學校老師小學期間的照顧與指導，並包含學生表演等節目，讓學生有展演的機會。

● 3.4 推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等

(詳見本校書法課程計畫 彈性課程漢字好創藝)

興華國小特色課程—漢字好創藝

「健康、活力、多元」為本校之願景，讓學生多元展能，適性學習，是親師生共同的目標。本校推動書法教育，早就行之有年，除了制定校本特色書法課程，更持續經營書法社團不斷地推動書法教育。

一、推動書法教育特色作法

北市自 103 學年度開始，將書法列入正式課程，因此本校更加積極推動本校書法特色，其具體作法說明如下：

- (一)訂定學校特色課程：本校書法特色課程，以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，參考臺北市政府教育局出版的書法小學堂教材內容，設計涵蓋認知、技能、情意的寫字課程，藉由建構優質的教學情境，達成培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養之目標。
- (二)一生一專長認證：結合本校教育 111 一生一專長(書法)認證，每位小朋友依不同年級都可寫出不同層次的書法作品(單字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品……等)，以及不同款式表達書法作品(斗方、扇面、條幅、對聯……等)的創作。
- (三)辦理迎春揮毫活動：於寒假前辦理全校迎春揮毫活動，除了於課程中規劃三至六年級學生書寫各式春聯，更聘請書法名家來校揮毫指導，能讓學生向書法名家請益。低年級學生則說吉祥話，向書法名家或師長求字，藉以讓學生瞭解書法的應用層面。
- (四)辦理學生書法比賽：結合交通安全、性別平等、品德教育、國防教育、防災教育、反毒教育……等宣導主題，辦理學生書法比賽，藉以提昇學生學習書法的動機。
- (五)設置書法展示空間：學生創作及比賽之優秀作品，展示於圖書室及書法教室旁藝術長廊，藉此提升學生學習動機及興趣，營造學習環境。
- (六)設置書法教室：自 93 學年度起建置書法教室，積極改善書法教室之軟硬體設備，戮力營造學習環境，輔助學生學習。

二、實施目的：

- (一)結合學校願景「健康、活力、多元」，建構學校教學特色。
- (二)打造藝術與人文氣息的書法教室，培養學生書寫及鑑賞的能力。

(三)傳承書法藝術融入生活美學，增進學生文化素養及品德表現。

(四)建構本校為文山區書法中心學校，提升親師生書法藝術涵養。

三、實施方式：

(一)持續執行本校書法特色課程，落實 108 課綱國語文核心素養、學習表現及學習內容（書法部分），厚植學生書法人文素養。

(二)改善書法教室老舊設備，更新軟硬體設施，打造富有藝術與人文氣息的書法教室，以此作為書法課、書法社團學生習字及教師研究的空間。

(三)以本校為文山區中心召集學校，成立跨校書法社群，藉由教學共備、研討以及辦理增能研習，提升種子教師書法知能，讓各校學生皆能學習書法之美。

(四)建置書法特色教學網站及社群媒體，分享教材及教法，展示師生優秀作品，提供互相觀摩學習討論的平台。

四、實施內容：

課程內容：以本校三~六年級書法特色課程為主(詳見書法課程計畫)

書法教育推動規劃說明：為持續推動書法教育，本校期改善舊有書法教室、加強書法課程，實踐書法教學成為興華國小之特色，希望透過逐步規劃、推動，達成本校成為文山區書法中心學校的目標。「設置書法教學特色學校」預定推動策略如下：

1. 鼓勵參與跨校社群：

積極鼓勵校內外教師參與書法社群；透過教師專業社群的組織，提供教師討論、專業成長、並規劃文山區書法教學之發展。未來亦希望透過跨校社群的帶動及影響，全面提升文山區教師的書法教學專業能力。

2. 建構跨平台教學資源：

書法課程每學期只有 10 堂課，透過充實教學資源，可以使學生的學習更加深入，更可提升教學品質，共享教學資源。

(1)「建置書法教學網」：由本校書法教師及資訊教師共同建置「興華書法教學網」，利用電子書及網頁之方式，提供教師於課堂之中進行資訊融入書法教學，提供教師更加便利且即時的教學平台。

(2)「擴充書法書籍」：購置書法教學相關書籍、字帖…等，置於書法教室，提

供教師教學、學生臨摹及欣賞之用。

3. 改善老舊書法教室：

自 93 學年度起本校建置書法教室提供做為書法教學及學生習字之處，之後持續加強教室之軟、硬體設備；教室除了提供書法教學及習字之外，亦規劃作品區、書法欣賞區，使書法教室成為習寫及欣賞的書法空間，更達到境教之功能。

4. 建置書法藝術廊道：

透過作品展覽及觀摩，可以激發學生學習動機及成效。除了書法教室之外，本校將利用校園走廊、樓梯間等各種空間布置學生作品，達到觀摩欣賞及境教的功能。

5. 辦理書法展能活動：

配合節慶、學校活動、教育宣導…等，辦理各項比賽及展覽，如：迎春揮毫、校慶書法展、多語文寫字比賽、硬筆字比賽……等，提升學生學習興趣及意願。辦理校內書法美展觀摩徵件比賽，不限內容、格式，採用自由創作方式，提升學生書法藝術創作之能力。

6. 強化教師專業知能：

辦理教師書法研習，聘請書法名家到校教學指導；校內、外教師可透過研習分享教學經驗並吸收書法知識，持續不斷地加強教師相關知能。

7. 發展自編教材：

本校有多位書法專長教師，均具有發展教材之能力，故將發展本校自編之教材，如各體書法詩詞範本，以補充書法教材不足之處。

五、預期效益：

- (一)學生能寫出書法的基本筆畫。
- (二)學生能認識篆、隸、草、楷、行書體特徵。
- (三)學生能積極參與學校書法活動。
- (四)學生能認識及欣賞書法之美，進而喜歡書法。
- (五)藉由跨校社群帶動周邊學校推動書法教育。
- (六)作為臺北市文山區書法教學中心，承辦各種書法活動及課程。

興華國小校訂書法課程的目標與內涵



軟硬兼施 (軟筆硬筆兼有)

書體流變 (篆隸草楷行)

名作賞析 (經典碑帖)

感恩創作 (母親節致謝)

讀詩寫詩 (唐詩臨摹)

現代書藝 (線條創意)

迎春揮毫 (歲末祝福)



