

臺北市私立薇閣小學 114 學年學習節數分配原則

本校課程願景為：以全人教育為核心，培養具備「人文品格力」、「卓越學習力」、「探究成長力」及「國際連結力」的世界公民。這個願景想要達成四個學生圖像：人文品格力、卓越學習力、探究創新力及國際連結力。

一、學校願景與特色課程

學校願景 (核心價值)	一所以全人、傳承和創新接軌世界的人文國際學校 (全人、傳承、成長、國際)			
課程願景	以全人教育為核心，培養具備「人文品格力」、「卓越學習力」、「探究成長力」及「國際連結力」的世界公民			
課程總目標	在全人紮實的基礎上，展現個人亮點、邁向國際			
課程主軸	全人涵養		WEGO「探」世界	
學生圖像	人文品格力 W(Well-being) 内心	卓越學習力 E(Excellence) 雙腳	探究成長力 G(Growth) 雙手	國際連結力 O(Openness) 頭、視野
課程名稱	靜定經典 文化薪傳 Body & Mind	閱讀寫作 數學	專題探究 田園探索 數位與邏輯 STEAM	日語 繞著地球跑 國際課程(英文 專題、SR、SS) 雙語課程

二、部定課程及校訂課程：

課程 領域	部定課程								校訂課程				合計節數		
	語文領域			數學領域	健康與體育領域	生活課程				彈性學習課程					
	國語文	本土語言＼新住民語文	英語文			社會	自然科學	藝術	綜合活動	繞著地球跑	專題探究				
一二年級	6	1	0	4	3	6				2	2				
總計	20								4			24			
課程 領域	部定課程								校訂課程				合計節數		
	語文領域			數學領域	健康與體育領域	社會	自然科學	藝術	綜合活動	彈性學習課程					
	國語文	本土語言＼新住民語文	英語文							經典文學	田園探索	繞著地球跑	文化薪傳	專題探究	英文專題
三四年級	5	1	1	4	3	3	3	3	2	0.5	0.5	2	1	1	1
總計	25								6			31			
五六 年級	5	1	2	4	3	3	3	3	2	0.5	0.5	2	1	1	1
總計	26								6			32			

三、學校校訂課程規劃如下表：

教育階段 年級 領域/科目			國民小學					
			第一學習階段 2-4 節		第二學習階段 3-6 節		第三學習階段 4-7 節	
校訂 課程	彈 性 學 習 課 程	其他	一 4 節	二 4 節	三 6 節	四 6 節	五 6 節	六 6 節
					經典文學 0.5	經典文學 0.5	經典文學 0.5	經典文學 0.5
	統整性 課程	議題 探究 課程			田園探索 0.5	田園探索 0.5	田園探索 0.5	田園探索 0.5
		專題 課程	專題探究 2	專題探究 2	專題探究 1	專題探究 1	專題探究 1	專題探究 1
			繞著地球跑 2	繞著地球跑 2	繞著地球跑 2	繞著地球跑 2	繞著地球跑 2	繞著地球跑 2
					專題課程 1	專題課程 1	專題課程 1	專題課程 1
					文化薪傳 1 (含書法課 程)	文化薪傳 1 (含書法課 程)	文化薪傳 1 (含書法課 程)	文化薪傳 1 (含書法課 程)
小記			4	4	6	6	6	6
部定課程	領域學習課程		20 節	20 節	25 節	25 節	26 節	26 節
學習 總節數			24 節	24 節	31 節	31 節	32 節	32 節

校訂課程由學校課程發展委員會決定，在課發會紀錄中，列為討論提案並決議通過表決。

畢業「生涯規劃暨班際聯誼活動」時間表

(依學校行事曆、畢業典禮時間、天候、疫情調整)

時間 活動		內 容	負責 單位	地點	備 註
第一天	上午	體育聯誼活動 1000~1130	學務處	操場	※注意 體育活動期間，以班級為單位，有出賽班級全班均需到場，不可隨意走動離開。
	下午	輔導處活動 (未來職涯講座及學長姊分享 1300~1530)	輔導處	活動中心	
第二天	上午	體育聯誼活動 1000~1130	學務處	操場	
	下午	多元學習課程正常上課	/	/	
第三天	上午	體育聯誼活動 1000~1130	學務處	操場	
	下午	正常上課	/	/	
第四天	上午	儀態訓練生活教育 0900~1020	學務處	綠色草坪	
	下午	正常上課	/	/	
第五天	上午	畢業班生理衛生講座 1030~1130	學務處	活動中心	
	下午	與師長有約 1330~1430	輔導處		
第六天	上午	緊急救命術訓練 0855~1020 (ACD) 1030~1200 (BEF)	/	活動中心	
	下午	學務處談心時間 1300~1400			
第七天	上午	畢業典禮預演 (1)	學務處	活動中心	
	下午	學藝營	/	/	
第八天	上午	畢業典禮預演 (2) 感恩餐會	中央廚房	操場	邀請校長. 主任.科任 老師參加 (至下午一點)
	下午	正常上課			
第九天	/	畢業典禮	各處室	操場	

珍重～再會；

臺北市私立薇閣小學推動書法教育方案

壹、 方案理念

薇閣逾 30 年書法教育史中，不同世代的專業書法教師以團隊、精進的態度，每週例行的教學研究，提升教學效能，接力式地進行課程的創新與研發，發展了今日的薇閣書法。而為了讓學生能在生活紮根中培養品格，在多元的學習中涵養文化，在系統規劃的教育場景中，涵養未來競爭的軟實力，所以我們著手打造學習書藝的園地，喜悅地耕耘孩子逐日萌發的潛能與實力。

- (一) 教學正常化：強調教師專業教學，書法列為正式課程。
- (二) 多元教學：專業師資針對教學內容加深加廣，引導學生適性發展，重視學生學習的興趣，刺激學習發展。
- (三) 師資專業化：聘請書法教師教學，活化學生求知的樂趣，啟發學生習寫興趣與能力。
- (四) 學藝檢核認證：為提升學生學習的興趣，培養學生帶得走的能力，讓學生在校所學書藝有具體檢核認證；並將書法學藝檢核認證細分為：書學常識、硬筆書法、作品書寫。
- (五) 涵養優質品格：書法教學具體目標在涵養學生擁有正當的休閒興趣及培養有恆心、毅力的態度；藉由書法多元的教學，培養學的書藝素養和氣質。
- (六) 重視優質文化素養：以「藝文教育」及「文化傳承」等教育內容，充實學生成人文底蘊與內涵，提升全人教育素質。

貳、 方案目的

傳承書藝，風采薇閣

學校層面：

- 1. 發展特色課程
- 2. 提供多元學習機會
- 3. 一生一專長



教師層面：

- 1. 精進自我教學
- 2. 培育下一代審美觀
- 3. 以落實書法教育為己任

學生層面：

- 1. 涵養性情、塑造品格
- 2. 培養學生興趣
- 3. 薰習文化、人文素養

參、 團隊運作歷程與困境

一、 團隊理念與分工

薇閣小學的書法教學團隊秉持著國學大師南懷瑾先生給我們「心書」的啟示。古人說：「書為心畫」，南老師也特別強調「定靜生慧」的重要性，藉此提升學生

對書藝的鑑賞能力；而教學團隊也堅持著傳承書藝及將其發揚光大的信念，因此我們時常透過學科研究討論會議，進行課程規劃、並檢討改進，不斷創新建構學校的特色教學。

二、耕耘歷程：薇閣書法演進歷程

沿革 實紀	動員期	初創期	穩定期	轉變期	發展期	實踐期
發展期別	67~71 年	71~76 年	77~90 年	84~97 年	98~100	101~114
團隊分工	劉健余 班群書法教 學	林國山	余維國 向慧瑛 彭素美	余維國 陳秋月 張素珠	余維國 黃蘭婷 陳秋月	黃蘭婷 郭淑芬
課程 主軸	影印單張講 義	改良範筆效 果，提升教 學效能	製作投影片 教學 (84 年自編 二年級教材 86 年自編三 ~六年級教 材)	資訊融入教 學 95 年修訂二 下教材 95 年獲台北 市行動研究 特優	資訊融入教 學 春聯、作 品、拓碑教 學	資訊融入教 學 午間電視節 目
精進 改善	學生單張講 義儲存不易， 容易遺失。	單一專任教 師負責所有 特色教學較 為辛苦。	自編教材後， 較有完整系 統，可供學 生學習使 用。	在書寫中播 放國樂讓孩 子聆聽，讓 教學情境更 加完善。	創意書法教 學加入教學 中，引發學 生興趣。	配合新課綱 修正為跨域 課程，除了 習寫書法之 外，同時結 合語文、藝術 及生活實 踐，培養學 生的跨領域 能力

三、團隊運作模式

運作組織	團隊分工	成員	工作職掌
教師專業團隊	行政支援	林瑞昌校長	統籌事務 協調溝通 資源分配
	活動支援	向慧瑛主任 劉人豪主任	
	教學研發	黃蘭婷	規劃課程 實施檢討
	教學執行組	黃蘭婷	
	資訊教學	黃蘭婷	

肆、書法教學特色

- 一、薇閣秉持全人教育與文化傳承的理念，以「兒童為中心」為願景，運用多元、系統的概念發展學校特色和重點課程，落實學生學習的基本功，也建構學生優質能力。
- 二、書法教師編纂書法教材 10 冊，結合語文、藝文、生活領域為範疇，以系統思維設計教學進度與媒材，三十餘年來，書法課已成為本校重要的文化課程。
- 三、2-6 年級每週 1 節的書法課，培養學生習寫技能與賞析的書藝能力，融入靜定教學，薰習人文素養，是薇閣形塑學生氣質的重要課程。
- 四、專業書法教師團隊以精進的教學態度，每週進行教學研究，提升教學效能。民國 95 年並以「資訊科技在薇閣小學書法科教學的應用」為主題，榮獲第七屆台北市中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究【教育專業經驗分享類特優】肯定。
- 五、歷年台北市學生國語文競賽、學生五項藝術競賽、校外書法比賽中，本校學生皆以能優異成績獲得肯定。

陸、未來與展望

薇閣小學書法科教學始終堅持傳統文化藝術的傳承，並且利用書法這門能夠靜心的課程，涵養學生的品格，並深化其個人涵養及品格。歷任書法老師皆持以戰戰兢兢的精神，在守成的同時，也不停的相互激勵、自我學習、吸收新知，如此方能使書法教學更上層樓。未來書法教學將著重在以下幾項，以落實學生學習的基本功：

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. 以「背臨」的方式進行測驗 | 2. 訓練書法項目比賽選手 |
| 3. 指導硬筆書法 | 4. 逐步編修書法教材 |
| 5. 學習單的應用及評分標準的調整 | 6. 繼續強調「作筆記」的重要性 |

私立薇閣小學 113 學年度第二學期課程發展委員會第三次會議記錄

一、時間：民國 114 年 6 月 24 日 10 時 30 分

二、地點：校友館

三、出席：
林瑞昌、黃齡緣、向慧瑛、劉人豪、游玉芬、陳炯福

徐珮綺、徐慧中、呂英慧、李俊毅、丁健平、賴明遠、陳加恩

朱鈺錦、莊逸群、鍾以琳、李佩容、張凱惠、翁凱婷、黃玟旗

葉惠玲、謝沛璇、林筆琦、黃蘭婷、詹世嵩、連雅萍、張素蘭

許玉芬、蔡榮哲、邱婉菱、藍國璿
列席：顧問江旭立

四、主席：林瑞昌

五、記錄：呂英慧

六、報告內容：校長、向慧瑛主任、黃齡緣主任

今天開會主題如下：

1. 強調社群領召職責與工作

2. 審核各種提案審議。

七、報告內容

教務向主任報告：

以下針對社群領召的工作，更加詳細說明：

1. 專業發展：透過領召工作，教師不僅能分享自己的教學經驗，還能互相學習和借鑒不同的教學策略。這種交流不僅有助於提升每位教師的專業素養，還能整體提升教學品質，從而更好地滿足學生的需求。

2. 跨域合作：鼓勵教師之間建立跨領域的合作關係，透過協作來解決教學中遇到的各種挑戰。這種支持性社群的建立，不僅可以促進經驗的分享，還能增強團隊的凝聚力，讓教師在面對困難時能夠共同應對，提升教學效果，更上一層樓。

3. 定期會議：每學期三次會議，上下學期共六次領域會議，每次會議擔任聯繫與會議紀錄整理。

4. 成果報告：每學期末，所有參與者需提交一份成果報告，總結本學期領域

的工作成效和學習經驗。這是一個反思的過程，也是一個展示個人及團隊成就的機會，促進未來的改進和發展。6月30日休業式下午的教師進修，將進行「跨域分享」報告即是一個跨域教學成果展現。

5. 課發會：課發會成員之一，每學期期初和期末會議，代表領域會議報告、發言與討論。

6. 縱向聯繫：我們將致力於校本課程跨年級的系統整合，通過縱向聯繫來優化學校的課程設計。教師們需提出具體的意見與檢討，促進不同年級之間的教學協同，確保學生在不同階段的學習連貫性。

7. 未來展望：期望由領召帶領並推動社群成員參加各類校外相關教學、教案比賽，展現各社群的成果和能力。這不僅能提升教師的專業技能，還能激勵學生的學習熱情，最終促進領域教學和本校教育質量的整體提升。

研發黃主任報告：

1. 教師跨域參與度顯著：本學期已發展 20 多個跨域主題，每個主題平均 2 至 8 位教師投入，主題多元、合作積極，感謝老師們熱心投入，共同促進跨域共備。

2. 由下而上的創意實踐多元：以往多由上而下推動課程，本學期多由老師合作發想，自下而上形塑的跨域方案與活動更具創意與能量，展現學校開放與共創的精神。

3. 跨域發展重視學科基礎不流失：在推動跨域的同時，審慎評估各科應具備的知識與技能培養，不因跨域而弱化學科核心學力與學習深度。

4. 期末報告強化理論與實作連結：老師們在期末報告中如能將理論與課堂探究、實作相結合，並主動提出執行中的困難與未來深化跨域發展的反思，將更有助於相互學習與後續優化。

5. 持續優化與系統化推進：未來期望在現有基礎上，進一步強化橫向統整與縱向連結，發展系統性跨域課程。

八、提案

提案一：114 學年度各社群領召及各社群人員，提請審議。

說明：學校依照校內課程發展組織規定，因職務調動更換領召及社群成員如附件。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度各社領召及成員名單乙案。

提案二：114 學年度自編教材包含藝術領域、健康與體育領域、綜合活動領域、英語科與本土語言，提請審議。（評分表見附件）

說明：依照各領域及學科提出各年級進度規畫表及自編教材檢核表，請進行檢核與審議。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度自編教材乙案。

提案三：114 學年度教科書選用乙案，提請審議。

說明：依照教科書選用辦法進行評選，

1. 二~六年級國語、數學採用翰林版；

2. 自然三~六年級採用康軒版。

3. 一~二年級生活課程，一年級改為康軒版，二年級由翰林版改為康軒版，改選報告及銜接計畫如附件。

4. 三~五年級社會由翰林版改為康軒版，三升四年級需提出改選報告及銜接計畫，如附件所示。六年級維持翰林版。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度教科書選用乙案。

提案四：114 學年度課程計畫乙案，提請審議。

說明：經過事前發下課程計畫審閱備查作業檢核表，依品質原則進行審核。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度課程計畫乙案。

提案五：依規定生命教育、品德教育、安全教育（交通安全）、性別平等教育、戶外教育及國防教育應確實融入 114 學年度課程中，提請審議。

說明：檢視各年級總表及課程計畫裡需融入生命教育、品德教育、安全教育（交通安全）、性別平等教育、戶外教育及國防教育。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過依規定議題融入課程乙案。

提案六：114 學年度性別平等教育、交通安全、國防教育、反毒教育課程及活動計畫乙案，提請審議。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度性別平等教育課程及活動計畫乙案

提案七：審議 114 學年度學生個別化教育計畫與個別輔導計畫之課程規劃、相關服務及支持策略內容乙案，提請審議。

決議：同意 31 票，不同意 0 票，通過 114 學年度學生個別化教育計畫與個別輔導計畫之課程規劃、相關服務及支持策略內容乙案。

九、主席總結

(一) 以下是本學期對學校各種課程進行整理後的統整結果，具體內容請參見下表：

學校願景 (核心價值)	一所以全人、傳承和成長接軌世界的人文國際學校 (全人、傳承、成長、國際)			
課程願景	以全人教育為核心，培養具備「人文品格力」、「卓越學習力」、「探究成長力」及「國際連結力」的世界公民			
課程總目標	在全人紮實的基礎上，突破自我、邁向國際			
課程主軸	全人涵養		WEGO「探」世界	
學生圖像	人文品格力 W(Well-being)	卓越學習力 E(Excellence)	探究成長力 G(Growth)	國際連結力 O(Openness)
部定課程	藝文美學 健康與體育 綜合活動	國語 數學 社會 自然 生活		英語
校本 特色課程	文化薪傳 靜定經典 Body & Mind	閱讀與寫作	專題探究 田園探索 數位與邏輯 Steam	日語 繞著地球跑 國際 SDGS(英文專題、SR、PL、SS) 雙語課程
活動式課程	品格教育		社團 學藝營	國際交流

(二) 在 114 學年度，我們希望國語與數學社群能專注於如何有效地進行學習銜接。對於其他社群，除了跨域課程的討論，請大家思考各自社群的專

業領域，並努力聚焦，找出每個社群的獨特特色。

附件（依 114 學年度人事變動調整）

臺北市私立薇閣小學 114 學年度各社群教學研究會成員 6.20

領域 名稱	輔導員	領域 (社群) 召集人	領域(社群)成員	人數
語文 領域	徐子晴	(國語文) 張素蘭	林瑞昌校長、向慈瑛主任、徐慈中副主任。 (讀書)張凱惠、劉宇涵、詹雅婷、翁凱婷、 李思賢、何明怡、黃怡安、戴雅羽、朱純瑩、 王力伶、謝沛璇、林幸慈、陳致菁。 (文化)黃蘭婷、郭淑芬。	20 人
	侯令儀	(英語) 洪士頻	游玉芬主任、莊逸群副主任。 鍾以琳、林真如、張雅涵、廖彩秀、巫欣蓉。 田炯芸、陳盈欣、陳渝妍、賀郁卉、張智超、 馬綺蓮、王慈愛、鄭瑋、洪士頻、彭心怡、 賴湘蕙、林育君、王尚愛、李佩容(Rika)、 賴筱帆(Juria)、陳喬淳(Iku)、Hana、李昱佩(Yui)。	27 人
數學 領域	呂英慈	許玉芬	高培倫、林潔銘、王渝欣、黃宥琳、李佳祥。 陳靜如、彭世芸、吳眉萱、王建凱、陳宜穎。 郭孟平、廖玉頻。 (珠算)王意菱。	15 人
社會領域	徐珮綺	黃致琪	葉筱宣、葉惠玲、王姪雅、林肇琦。	6 人
自然科學 領域	李俊毅 陳加恩	蔡榮哲	(自然) 陳重佑、謝淑慈、賴佳祺、吳康瑜。	7 人
健康與 體育領域	賴明遠	藍國璣	劉人豪主任。 (健體)詹世嵩、夏希蕊、鄭達遠。 (Body&Mind)黃采蕊、何明玉。	8 人
藝術領域	朱鈺錦	邱婉菱	(美勞)呂滋益、蘇育萱、蔡依凌、劉怡伶。 (音樂)黎淑敏、李佳霖、金瑞希。	9 人
綜合活動 領域	丁健平	葉巧齡	陳雅真、連雅萍、張韻致、林意菁。	6 人

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	藝術領域-視覺藝術	編寫/編輯 教師姓名	藝術老師群	
適用年級	一~六年級	適用領域	藝術領域	
審查項目	審查規準		審查意見	得分
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點			13
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行			14
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結 3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 -學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)	教師們既充 事實又認真， 透過頻繁的 討論隨時 融入議題。		14
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則	自編教材 加上跨域 的學習， 大幅度提升 學生實踐力 及習得運用知識！		14
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範			8
審查結果			總分	
<input checked="" type="checkbox"/> 通過	(低於 70 分者不予通過)			
<input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____				
<input type="checkbox"/> 不通過				
說明				
一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。 二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。				

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	語文領域-本土語言	編寫/編輯 教師姓名	本土語言老師群	
適用年級	一~六年級	適用領域	語文領域	
審查項目	審查規準		審查意見	
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點	有符舍	12	
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行			
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結 3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 -學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)		宜再融入各項議題。 3-8不通關 20	
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則		評量規劃 完整 25	
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範	設計用心	10	
審查結果				
<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____ <input type="checkbox"/> 不通過		(低於 70 分者不予通過) 90		
說明 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。 二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。				

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	綜合活動	編寫/編輯 教師姓名	綜合老師群
適用年級	一~六年級	適用領域	綜合活動領域
審查項目	審查規準		審查意見
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜		10
	1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字		
	1-3 紙質優良不反光，美觀實用		
	1-4 插圖能呼應教學活動的重點		
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標		83
	2-2 呼應該領域核心素養的培養		
	2-3 有助促進學校特色的發展		
	2-4 單元學習目標具體可行		
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點		23
	3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性		
	3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構		
	3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪		
	3-5 適切融入各議題		
	3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理		
	3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結		
	3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 -學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)		
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度		23
	3-2 提供脈絡化的情境學習		
	3-3 重視學習歷程、方法及策略		
	3-4 提供學生實踐力行的表現		
	3-5 顧及學生的個別差異		
	3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力		
	3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力		
	3-8 符合學習原理及多元評量原則		
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動		10
	4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等		
	4-3 重視教材內容的更新與修正		
	4-4 遵守智慧財產權的規範		
審查結果			總分
<input checked="" type="checkbox"/> 通過	<input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____		(低於 70 分者不予通過)
<input type="checkbox"/> 不通過			89
說明	一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。 二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。		

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	藝術領域-表演藝術	編寫/編輯 教師姓名	藝術老師群							
適用年級	一~六年級	適用領域	藝術領域							
審查項目	審查規準		審查意見	得分						
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點			14						
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行		呼應藝術 領域之核心 素養價值。	13						
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結 3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 -學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)		多位教師專 且經驗豐富， 課程內容適 切、完整。	25						
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則		領域教師 間多次透過 分享、共同探 討教學設計 之評，各自亮點。	23						
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範			8						
審查結果			總分							
<input checked="" type="checkbox"/> 通過			(低於 70 分者不予通過)							
<input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____			93							
<input type="checkbox"/> 不通過										
說明										
一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。										
二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。										
三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。										

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	英語文	編寫/編輯 教師姓名	英語文老師群	
適用年級	一~六年級	適用領域	語文領域	
審查項目	審查規準		審查意見	得分
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點			13
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行			23
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結 3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 - 學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)		符合學生 能力需求 發展	23
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則		評量多元 包含聽說 讀寫	23
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範			8
審查結果			總分	
<input type="checkbox"/> 通過			(低於 70 分者不予通過)	
<input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____			90	
<input type="checkbox"/> 不通過				
說明	一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。 二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。			

臺北市國民小學自編教材審查表

自編教材 名稱	健康與體育	編寫/編輯 教師姓名	健體老師群		
適用年級	一~六年級	適用領域	健康與體育領域		
審查項目	審查規準		審查意見	得分	
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點		符合本領域課程目標 呼應該領域核心素養的培養 有助促進學校特色的發展 單元學習目標具體可行	85	
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行			90	
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結 3-8 教材內容能關注性別平等議題。 (性別平等教育法第 18 條 - 學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。)		符合本領域 學生需求， 內容能顧及與 其他領域或科 目之連結， 並呈現多元之 性別觀點。	88	
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則			80	
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範		兼顧學生 個別差異， 並提供充 足的教學 資源。	90	
審查結果				總分	
<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見：_____	(低於 70 分者不予通過) 87.25			45	
<input type="checkbox"/> 不通過					
說明	<p>一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。</p> <p>二、全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。</p> <p>三、本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。</p>				

114 學年四年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

壹、學年會議

一、時間：114 年 6 月 26 日

二、地點：三忠教室

三、出席人員：盧怡貝 李惠玲 葉巧齡 吳眉蕙 朱綺

貳、主席報告

王力帆

參、議題：社會領域薇閣國小四年級由翰林版更換成康軒版

一、緣由

本校 113 學年度選用翰林版國小社會領域教材，實際教學後發現該版本在課程設計與教材編排上，對教學進行造成諸多困擾，影響學生學習成效。為提升教學品質與學生學習效率，擬自 114 學年度起更換為康軒版教材。

二、113 學年使用版本（翰林）分析

（一）課程架構問題

1. 課程主題安排零碎、內容雜亂，五個單元在期中與期末評量中的比重分配不均，增加教學安排的困難度。
2. 單元內容缺乏循序漸進的鋪陳，學習概念難以銜接與延伸，影響學生整體理解。
3. 課本漫畫比例過高，導致內容深度不足，無法有效支撐學習目標。
4. 各單元的探究活動設計缺乏一致性與系統性，統整歸納能力難以養成。
5. 習作題型設計與課本內容脫節，題型操作性低，尤其開放性題型過於抽象，對教師教學與學生學習皆造成困擾。

（二）教師手冊問題

教師手冊中所提供之教材設計理念與補充資料不足，無法充分支援教師備課，降低教學參考之便利性。

三、114 學年改選版本（康軒）評比

（一）架構方面

1. 課程架構嚴謹具脈絡，單元編排符合學習順序與學生理解能力發展。
2. 康軒版社會科四年級架構設計由具體至抽象、由自然到人文，帶領學生從認識家鄉進而珍愛家鄉，設計理念具體而深具教育意義。
3. 冊次與單元主題清晰明確，主題間具有連貫性，整體具備系統性與完整性。
4. 教材內容能切合各學習階段所對應的條目，有助於學習銜接與統整。
5. 各單元與課程內容、探究活動安排教學份量適中，有利於教學節奏掌控與學生吸收。

(二)課本編排方面

1. 善用圖像、照片與圖表輔助說明教材內容，有助於學生理解與學習。
2. 每跨頁皆設有預習引導問題，幫助學生培養自學與閱讀理解能力，亦可作為教師課堂提問之參考，符合素養導向設計理念。
3. 重視真實情境的呈現，透過學生生活經驗進行探究學習，發展概念與通則，培養高層次思考能力。
4. 探究活動具備明確步驟與完整教學配套，提升教師教學效率與學生操作成效。
5. 教材內建學習策略，並附有清楚的教學與學習使用說明，有助於師生有效應用。

(三)習作評量方面

1. 複習題以課本內容為主，課與習對應清楚，無超出學習範圍，符合學生能力。
2. 素養導向題型豐富多元，如短文情境題、圖片情境題、漫畫題與圖表判讀等，題材與用詞貼近學生程度。
3. 習作設計中納入學習策略演練題，有助於培養學生的自學能力與思考能力。
4. 跨領域實作題結合國語、數學、社會、藝術等領域，透過如紙上魔術方塊、遊戲卡等創新形式，寓教於樂，激發學生創意與學習動機。
5. 降低開放性題型比例，讓教師批閱更便利，學生作答也更容易操作與表達。

(四)備課用書方面

1. 以表格形式呈現「單元架構表」與「課程架構表」，內容清楚、條理分明，有助教師快速掌握能力指標、教學活動、時數規劃與教學目標。
2. 整體設計符合十二年國教素養導向精神，強調教授學生「如何學習」的策略與方法。
3. 教學活動流程完整，提供多樣化教學建議、具啟發性的問題設計，並標示習作操作時機，方便教學安排。
4. 附有詳細圖片說明與補充資料，協助教師進行課程延伸與背景知識補充。
5. 提供可搭配教學活動使用的學習單等資料，便利教師依教學需求彈性運用。

四、改選版本之優點

- (一) 課程結構安排循序漸進，概念鋪陳有邏輯，利於學生理解與學習遷移。
- (二) 各冊主題明確，教材內容編排貼近學童生活經驗與認知發展階段，學習適切性高。
- (三) 習作題量適中，教師批閱工作量適宜，學生亦能透過練習達到評量與複習成效。

- (四) 題型設計緊扣教學重點，內容貼近日常生活，有助學生將所學應用於實際情境，強化生活體驗與學習連結。
- (五) 教材提供多樣化教具，可配合課程彈性運用，提升學生對學習內容的理解與參與度。

五、四年級教材內容銜接比對

經比對翰林版與康軒版教材內容，二者在三年級教材編排上主題相近：三年級上學期皆以「家庭與學校」為主軸，下學期則聚焦於「居住的地方」。四年級則進一步進入「認識家鄉」的主題，因此，即便三年級已使用翰林版教材，若於四年級改採康軒版教材，內容銜接上仍屬自然順暢，無明顯斷層，學生學習不致受影響。

肆、臨時動議

擬一. 尊重教師群組研討會論。
二. 送課後會通過後執行。

伍、散會

承辦人：

教師兼
課程組長
呂英慧

教師兼
註冊組長
徐珮綺

教務主任

教師兼
教務主任
向慧瑛

校長：

0624
1405

可

瑞昌

0624
1730

114 年學年度二年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

壹、教科書改選報告及銜接計畫會議

一、時間：114 年 6 月 24 日

二、地點：中年級自然教室

三、出席人員：郭淑芬、黃采薇

陳加文
謝淑君

貳、主席報告

檢視南一、翰林、康軒後，發現康軒版的內容和單元更貼近本校低年級學生，
經由大家集思廣益討論再作決議。

參、議題：

一、緣由

113 學年度選用翰林版國小生活課程教科書，實際教學後發現康軒版的內容和單元更貼近本校低年級學生，更能引起學生的學習興趣，未免耽誤學生學習，擬於 114 學年度更換為康軒版國小生活課程教材。

二、使用版本（翰林）分析

（一）課程架構：

1. 課程架構設計不夠嚴謹，三領域分配不均。
2. 主題內容概念上無循序漸進，課程內容過於簡單，學生學習概念無法延伸，所學內涵過於粗淺，無法引起學生學習興趣。
3. 活動設計單調，電子書配套資源不足。
4. 習作過於簡單，無法達到複習之功效。

（二）教學指引提供之補充資料不充足，老師備課參考不方便。

三、下學年改選版本（康軒）評比

（一）架構方面

1. 康軒版教材內容能充分配合各階段能力指標，且適合、貼近本校低年級學生。
2. 課程架構循序漸進，概念分佈平均完整，單元配合時令，且題材編排適當。
3. 學期教學份量適中，不會產生上學期輕鬆教，下學期份量卻又過重的問題。

(二) 課本編排方面

1. 三領域課程內容分配平均，頁面清楚呈現學習主題。
2. 真實的照片或插畫的構圖，都能清楚將標的呈現。而在閱讀動線上，也有小圖示的引導，輔以操作活動、討論，啟發思考和建立學習概念。

(三) 教師手冊方面資料充足

1. 「主題活動一覽表」清楚明確，於備課時能瞭解整個主題活動內容與授課時數。
2. 教學活動分節編寫，說明詳盡清楚，提供討論與評量項目。
3. 教學相關知識補充內容豐富，提供教師課外延伸相關知識來源。

(四) 周邊資源方面

1. 測驗卷及參考書種類較多（測驗卷、學習評量、素養評量卷）。
2. 教學相關學習單資源很充沛（學習單、月考卷、電子書光碟、題庫光碟和國小快報，並提供相關之補充教材）。
3. 業務人員服務周到、齊全。

四、改選版本之優點

- (一) 習作題意清晰，插圖極富童趣。
- (二) 提問與課程評量較能檢核學生學習效能。
- (三) 可與中高年級自然科銜接。
- (四) 習作分量適中，每一單元能達到驗收的功效。
- (五) 教材設計生活化，完全取材於生活經驗，可以增強學生對於生活的認知，能激發學生學習的動力及興趣。

五、二年級教材內容銜接比對

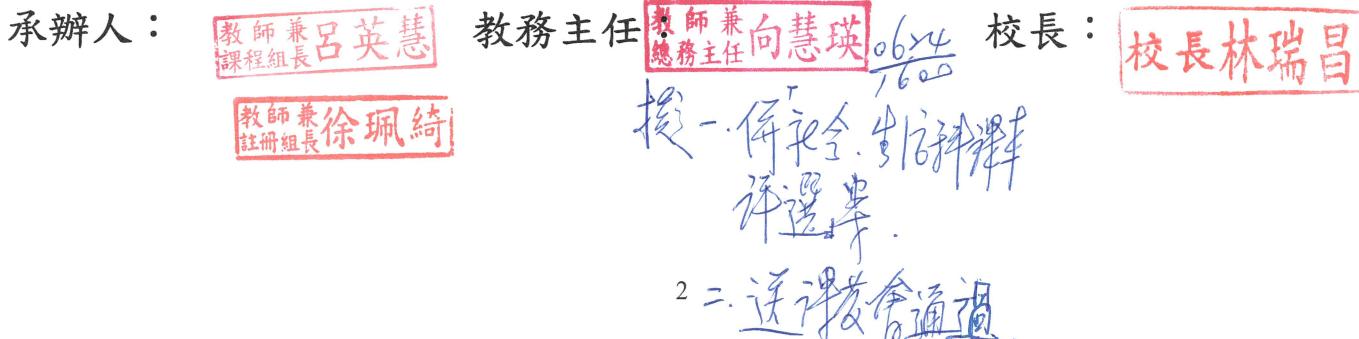
經過教材內容比對，若是一年級選擇翰林版，而二年級改用康軒版教材的學校，在課程上有重複需銜接的部分設計融入在康軒二年級生活課程的教材中。

六、銜接評估說明

- (一) 原則：二年級換用康軒搭配銜接教材，應能提升整體教學品質。
- (二) 教材：康軒生活課程二上教材、生活課程「翰軒版」一升二銜接教材。
- (三) 時間：依照教材中的教學進度安排，配合單元加深、加廣進行教學即可。

肆、臨時動議

伍、散會



臺北市私立薇閣小學 113 學度第二學期課程發展委員會簽到表

職稱	姓名	簽到處
校長	林瑞昌	林瑞昌
課程研發主任	黃齡緣	黃齡緣
教務暨總務主任	向慧瑛	向慧瑛
學務主任	劉人豪	劉人豪
輔導主任	游玉芬	游玉芬
教學組長	徐慧中	徐慧中
註冊組長	徐珮綺	徐珮綺
課程組長	呂英慧	呂英慧
資訊組長	李俊毅	李俊毅
生教組長	丁健平	丁健平
體育組長	賴明遠	賴明遠
衛生組長	陳加恩	陳加恩
輔導組長	朱鈺錦	朱鈺錦
外語總組長	莊逸群	莊逸群
外語活動組長	鍾以琳	鍾以琳
家長會代表	陳炯福	陳炯福

臺北市私立薇閣小學 113 學度第二學期課程發展委員會簽到表

職稱	姓名	簽到處
學科主任	詹世嵩	詹世嵩
學科主任	黃蘭婷	黃蘭婷
學年主任	張凱惠	張凱惠
學年主任	翁凱婷	翁凱婷
學年主任	黃玟旗	黃玟旗
學年主任	葉惠玲	葉惠玲
學年主任	謝沛璇	謝沛璇
學年主任	林筆琦	林筆琦

臺北市私立薇閣小學 113 學度第二學期課程發展委員會簽到表

職稱	姓名	簽到處
國語領召	張素蘭	張素蘭
數學領召	許玉芬	許玉芬
社會領召	黃玟旗	黃玟旗
綜合領召	連雅萍	連雅萍
自然領召	蔡榮哲	蔡榮哲
藝文領召	邱婉菱	邱婉菱
健體領召	藍國璿	藍國璿
日語領召	李佩容	李佩容

簽 114年6月25日
於 課程組

主旨：呈閱 113學年度第二學期期末課發會會議紀錄

說明：

- 一、呈閱課發會會議紀錄
- 二、內容包含各項依規定須納入審議之提案

擬辦：簽請 核示

裝



承辦單位	決行

訂

線

— 批核軌跡及意見 —

1. 教務處課程組課程組長 呂英慧：114/06/25 11:36:00

承辦意見：

2. 教務處教務主任 向慧瑛(教務)：114/06/25 12:22:53

批核意見：閱

3. 校長室校長 林瑞昌：114/06/25 16:24:33

決行意見：如擬

4. 教務處課程組課程組長 呂英慧：114/06/26 07:35:51

承辦意見：



— 欄位批核紀錄 —