

台北市私立薇閣小學 114 學年全校課程編排一覽表

職稱	姓名	擔任科目
副主任	徐慧中	專題探究：五忠
教學組長	徐子晴	Art 語言：4F-6F 閱讀與寫作：一仁
註冊組長	徐珮綺	專題探究：二忠 文化薪傳：2F
課程組長	呂英慧	專題探究：六忠-信、五孝
資訊組長	李俊毅	專題探究：四忠-仁、五仁-信
生教組長	丁健平	閱讀寫作：四仁、六仁
體衛組長	賴明遠	自然：4F、3F 專題探究：三愛信
衛生組長	陳加恩	專題探究：四愛信、二孝；生活：2F
輔導組長	朱鈺錦	閱讀與寫作：五仁
輔導教師	黃采葳	生活：1F
輔導教師	劉怡伶	美勞：三忠-愛、二信
輔導資源教師 藝文教師	何明玉	文化薪傳：三忠-信、3F
自然教師	蔡榮哲	自然：六忠-信、6F
自然教師	吳康瑜	自然：五忠-愛、三信、5F
自然教師	陳重佑	自然：四忠-信、五信
自然教師	賴佳祺	專題探究：二仁-信；自然：三忠-愛
自然教師	黃玟旗	生活：一忠-信；閱讀與寫作：二仁、三仁
自然教師	謝淑慧	生活：二忠-信；專題探究：一忠-愛
音律教師	邱婉菱	G1-6；IP-Dance：1F、2F
音樂教師	黎淑敏	音樂：五仁-信、六忠-信；IP-Music：5F. 6F
音樂教師	李佳霖	專題探究：三忠孝仁；音樂：四忠-信、五忠孝；Music：4F
音樂教師	金瑀希	音樂：一忠-信、二忠-信、三忠-信； Music：1F、2F、3F
藝術教師	蘇育萱	美勞：一忠-信、五忠-仁；IP-Art：1F
藝術教師	蔡依凌	美勞：三信、六忠-信；IP-Art：2F、3F、6F
藝術教師	呂滋益	美勞：四忠-信、五愛信；IP-Art：4F、5F
文化教師	黃蘭婷	文化經典：4F、5F、6F；文化薪傳：四忠-信、五忠-信、六忠-信
文化教師	郭淑芬	美勞：二忠-愛；文化薪傳：二忠-信、一忠孝、1F；專題探究：一信
體育教師	詹世嵩	體育：六忠-信；體育：二忠-仁；IP-PE：6F
體育教師	夏希磊	體育：五愛信、三忠-信；PE：3F. 5F
體育教師	藍國璿	體育：一忠-信、二愛信；PE：1F. 2F
體育教師	鄭建達	體育：四忠-信、五忠孝仁； PE：4F
珠算教師	王意菱	珠算：一忠-信、二忠-信、三忠-信；文化薪傳：一仁-信

職稱	教師姓名	擔任科目
英語教師	Ivy	五、六年級英文
英語教師	Andrew M	四、五年級英文
英語教師	Shannen	一、二、三年級英文
英語教師	Kevin	四年級英文
英語教師	Evance	二、五年級英文
英語教師	Lily	一、二、六年級英文
英語教師	Faith	四、五、六年級英文
英語教師	Stevie	二、四年級英文
英語教師	Dominic	六年級英文
英語教師	Dale	一年級英文
英語教師	David	四、五年級英文
英語教師	Carolina	三、四年級英文
英語教師	Davin	五年級英文
英語教師	Davin K	四、六年級英文
英語教師	Sarah	一、三年級英文
英語教師	Brandon	五、六年級英文
英語教師	Sheeni	三、四年級英文
英語教師	Yusi	三、四年級英文
英語教師	Jessica M	五、六年級英文
英語教師	Regina	一、二年級英文
英語教師	Helen	五、六年級英文
英語教師	Patty H.	二、三年級英文
英語教師	Alison	一、二年級英文
英語教師	Lulu	一、二年級英文
英語教師	Cindy	二、五年級英文
英語教師	Sharon	一、二、三年級英文
英語教師	Ina	三、六年級英文
英語教師	Amy	一、三、四年級英文
英語教師	Wendy	一、二年級英文
英語教師	新中師	三、四年級英文
英語教師	Jen	三年級英文
日語教師	Rika	四、六年級日語
日語教師	Yui	二、四、六年級日語
日語教師	Juria	二、四、六年級日語
日語教師	Yuki	一、三、五年級日語
日語教師	Iku	一、三、五年級日語

台北市私立薇閣小學 114 學年領域專長師資排課一覽表

職稱	教師姓名	擔任科目
自然教師	蔡榮哲	自然：六忠-信、6F
自然教師	吳康瑜	自然：五忠-愛、三信、5F
自然教師	陳重佑	自然：四忠-信、五信
自然教師	賴佳祺	專題探究：二仁-信；自然：三忠-愛
自然教師	黃玟旗	生活：一忠-信；
自然教師	謝淑慧	生活：二忠-信；專題探究：一忠-愛
音律教師	邱婉菱	G1-6 忠-信；IP-Dance：1F、2F
音樂教師	黎淑敏	音樂：五仁-信、六忠-信；IP-Music：5F. 6F
音樂教師	李佳霖	專題探究：三忠孝仁；音樂：四忠-信、五忠孝；Music：4F
音樂教師	金瑀希	音樂：一忠-信、二忠-信、三忠-信； Music：1F、2F、3F
藝術教師	蘇育萱	視覺藝術：一忠-信、五忠-仁；IP-Art：1F
藝術教師	蔡依凌	視覺藝術：三信、六忠-信；IP-Art：2F、3F、6F
藝術教師	劉怡伶	視覺藝術：三忠-愛、二信
藝術教師	呂滋益	視覺藝術：四忠-信、五愛信；IP-Art：4F、5F
文化教師	黃蘭婷	文化經典：4F、5F、6F；文化薪傳：四忠-信、五忠-信、六忠-信
文化教師	郭淑芬	文化薪傳：二忠-信、一忠孝、1F
體育教師	詹世嵩	體育：六忠-信；體育：二忠-仁；IP-PE：6F
體育教師	夏希磊	體育：五愛信、三忠-信；PE：3F. 5F
體育教師	藍國璿	體育：一忠-信、二愛信；PE：1F. 2F
體育教師	鄭建達	體育：四忠-信、五忠孝仁； PE：4F
珠算教師	王意菱	珠算：一忠-信、二忠-信、三忠-信；
英語教師	Ivy	五、六年級英文
英語教師	Andrew M	一、二年級英文
英語教師	Shannen	一、五、六年級英文
英語教師	Kevin	四、五年級英文
英語教師	Evance	二、五年級英文
英語教師	Lily	六年級英文
英語教師	Faith	四、六年級英文
英語教師	Stevie	三、四年級英文
英語教師	Dominic	三、六年級英文
英語教師	Dale	一年級英文
英語教師	David	四、五年級英文
英語教師	Carolina	一、二、三年級英文

英語教師	Davin	二、五年級英文
英語教師	Trent	六年級英文
英語教師	Brandon	五、六年級英文
英語教師	Sheeni	三、四年級英文
英語教師	Yusi	三、四年級英文
英語教師	Jessica M	五、六年級英文
英語教師	Regina	一、四年級英文
英語教師	Helen	五、六年級英文
英語教師	Patty H.	一、三年級英文
英語教師	Alison	一、二年級英文
英語教師	Lulu	二、四年級英文
英語教師	Cindy	二、五年級英文
英語教師	Sharon	一、三、四年級英文
英語教師	Ina	四、六年級英文
英語教師	Amy	二、三、四年級英文
英語教師	Wendy	二、三年級英文
英語教師	Jessica C	一、三年級英文
英語教師	Jen	一、三年級英文
日語教師	Rika	四、六年級日語
日語教師	Yui	二、四、六年級日語
日語教師	Juria	二、四、六年級日語
日語教師	Yuki	一、三、五年級日語
日語教師	Iku	一、三、五年級日語

臺北市私立薇閣小學

「學校課程發展委員會」組織暨運作實施計畫

壹、依據：本校十二年國教課程綱要實施計畫。

貳、組織成員：計 32 人。

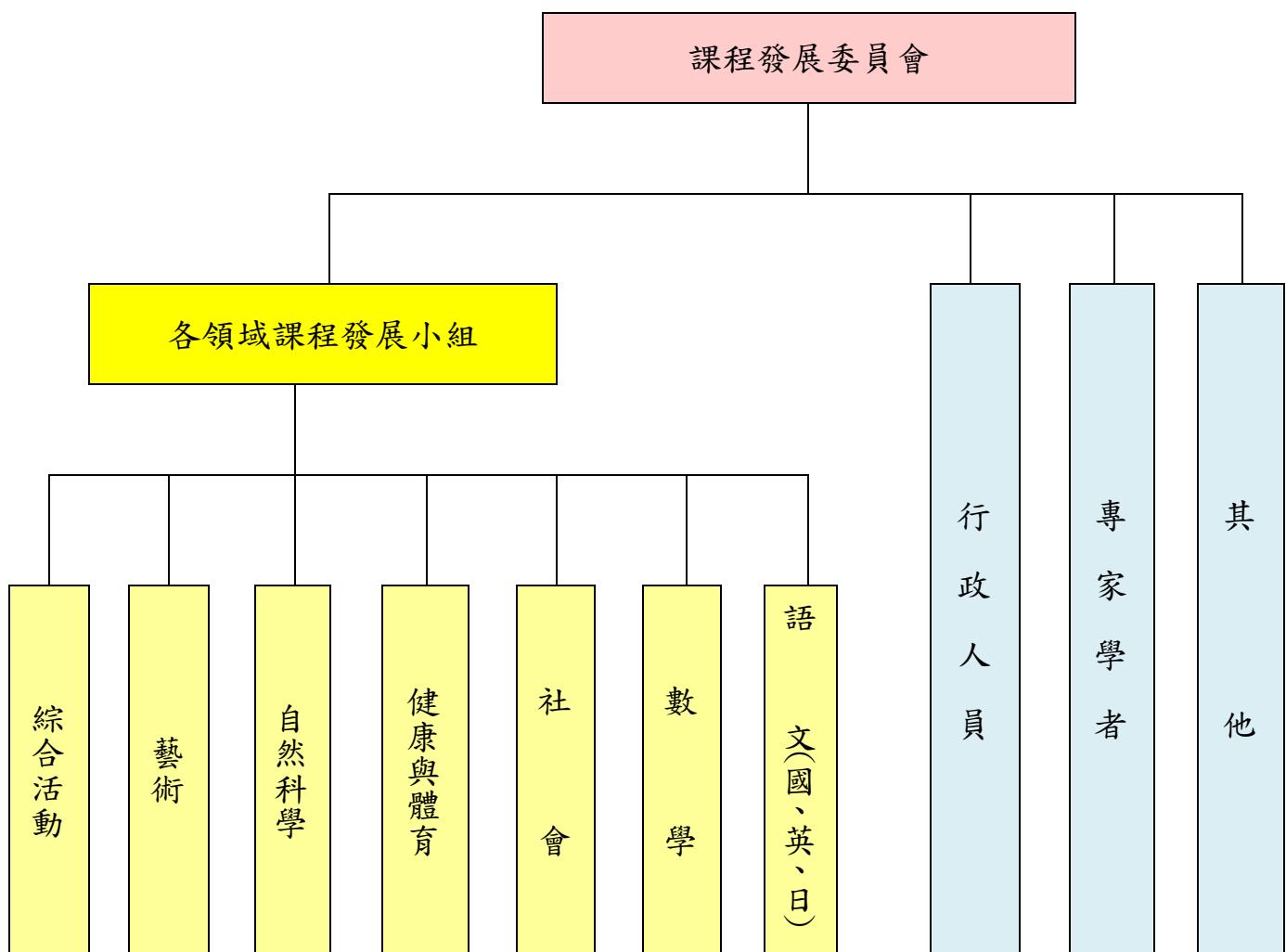
一、行政人員：16 人。

二、教師：14 人。

三、專家學者：1 人。

四、其他：1 人。

參、組織架構：



肆、課程發展小組組成：

- 一、全校教師分別組成九大社群課程發展小組，並各推派一人擔任召集人，參加學校課程發展委員會。
- 二、各社群課程發展小組設置輔導委員一人，由校長遴聘擔任之。
- 三、科任教師依據專長，組成「健康與體育」、「藝術」、「自然科學」、「日語」、「英語」等課程發展小組。
- 四、必要時跨領域課程發展小組可舉行聯席會議。
- 五、特殊教育教師有代表納入學校課程發展委員會參與討論。

伍、課程發展委員會之功能與任務：

- 一、規劃全校之領域與課程架構。
- 二、協調並注重各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
- 三、審查全校各年級及各學習領域的課程計畫和教材。

陸、各領域課程發展小組之功能與任務：

- 一、研擬各年級之課程架構，提交課程發展委員會討論。
- 二、研擬各年級之課程計畫，內容包括：
 - (一) 該年級每一個學習領域之課程目標。
 - (二) 每學期教學主題與進度。
 - (三) 各學習領域內或領域間之統整方式。
 - (四) 使用之教材（自編或選用）。
 - (五) 教學活動設計方針。
 - (六) 教學評量方針。
- 三、統整協調各學習領域之間的學習內容。

柒、會議時間及研討內容：

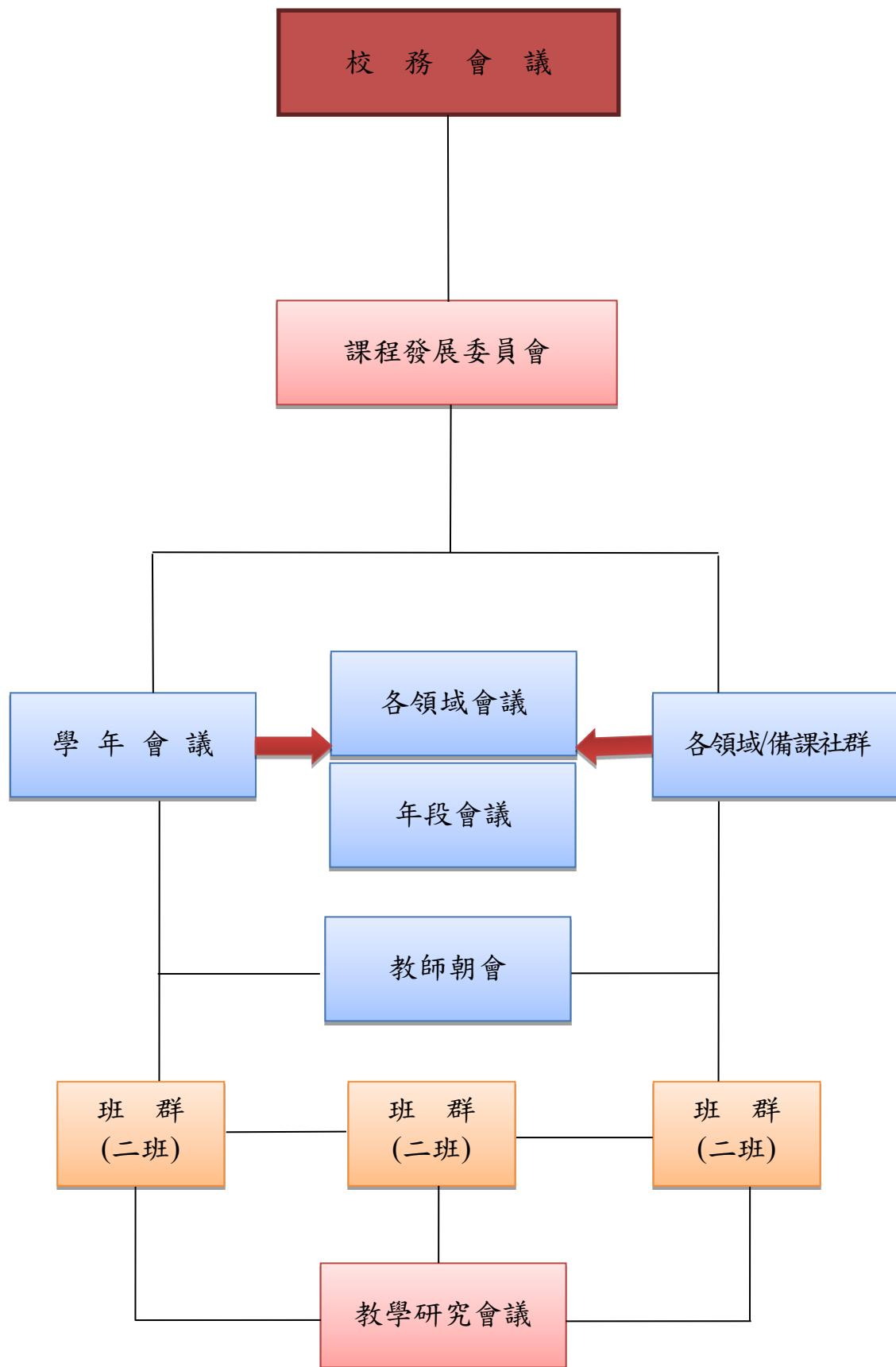
- 一、課程發展委員會：
 - (一) 每學年開會二次，時間另訂。
 - (二) 每次會議應於三日前將會議內容及相關資料發給與會人員。
- 二、各領域課程發展小組：
 - (一) 每學期開會三次，時間另訂。

(二) 每次研討內容，由各領域課程發展小組召集人或教務處擬訂之。

捌、本計畫經課程發展委員會討論所修正後實施之。



臺北市私立薇閣小學課程發展委員會運作流程表



台北市私立薇閣小學課程發展委員會

領域(社群)輔導、負責人員一覽表

114.6.27

領域 名稱	輔導員	領域 (社群) 召集人	領域(社群)成員	人數
語文領域	徐慧中	(國語文) 張素蘭	黃齡緣校長、向慧瑛主任 (讀書)陳雅真、黃宥綸、李佳樺、劉宇涵、 詹雅婷、徐子晴、朱純瑩、盧怡貝、黃怡安、 戴雅羽、陳攷菁、謝沛璇、王力伶 (書法)黃蘭婷 (說話)黃采葳、何明玉	20人
	侯令儀	(英語) 王尚雯	黃齡緣校長、游玉芬主任、莊逸群總組長 莊逸群、鍾以琳、林真如、張雅涵、廖彩秀、 田炯芸、陳盈欣、陳俞妍、賀郁卉、張智超、 馬綺蓮、王慧雯、鄭瑄、洪士蘋、彭心怡、 賴湘蕙、林育君、巫欣蓉	23人
	李佩容	(日語) 李佩容	賴筱帆(Juria)、陳裔淳(Iku)、Yuki 李昱佩(Yui)	5人
數學領域	呂英慧	許玉芬	何明怡、李思賢、翁凱婷、高培倫、林潔銘、 王建凱、吳眉萱、葉筱宣、陳靜如、郭孟平、 廖玉蘋、林幸慧 (珠算)王意菱	15人
社會領域	徐珮綺	黃玟旗	葉惠玲、林筆琦、王鈺雅、郭淑芬	6人
自然科學領域	李俊毅 陳加恩	蔡榮哲	(自然) 陳重佑、謝淑慧、賴佳祺、彭世芸	7人
健康與體育領域	賴明遠	藍國璿	劉人豪主任 詹世嵩、夏希磊、鄭建達	6人
藝術領域	朱鈺錦	邱婉菱	(美勞)呂滋益、蘇育萱、蔡依凌、劉怡伶 (音樂)黎淑敏、李佳霖、金瑀希	9人
綜合活動領域	丁健平	連雅萍	林意菁、張韻玲、葉巧齡、張凱惠	6人

臺北市私立薇閣小學一至六年級任課教師名單

114. 6

教師 姓名 年級	任 課 老 師
一 年 級	高培倫、王渝欣、張凱惠、劉宇涵、詹雅婷、林潔銘、徐子晴、徐珮綺、黃采葳、何明玉、黃玟旗、謝淑慧、藍國璿、王意菱、邱婉菱、金瑀希、蘇育萱、郭淑芬、徐慧中
二 年 級	陳雅真、黃宥琳、翁凱婷、何明怡、李思賢、李佳樺、劉怡伶 徐珮綺、陳加恩、何明玉、賴佳祺、黃玟旗、謝淑慧、詹世嵩 藍國璿、王意菱、邱婉菱、金瑀希、蔡依凌、郭淑芬、徐慧中
三 年 級	陳靜如、彭世芸、連雅萍、黃怡安、葉筱宣、戴雅羽、徐珮綺 賴明遠、黃采葳、劉怡伶、何明玉、吳康瑜、賴佳祺、黃玟旗 夏希磊、王意菱、邱婉菱、李佳霖、金瑀希、蔡依凌、徐慧中
四 年 級	葉巧齡、王力伶、葉惠玲、王建凱、吳眉萱、朱純瑩、徐子晴 李俊毅、丁健平、賴明遠、陳加恩、黃采葳、陳重佑、鄭建達 邱婉菱、李佳霖、呂滋益、黃蘭婷、徐慧中
五 年 級	張韻玲、陳宜穗、謝沛璇、許玉芬、林幸慧、王鉅雅、徐子晴 呂英慧、李俊毅、朱鈺錦、何明玉、吳康瑜、陳重佑、夏希磊 鄭建達、邱婉菱、黎淑敏、李佳霖、蘇育萱、呂滋益、黃蘭婷 徐慧中
六 年 級	張素蘭、陳玫菁、林筆琦、郭孟平、林意菁、廖玉蘋、徐子晴 呂英慧、李俊毅、丁健平、朱鈺錦、蔡榮哲、詹世嵩、邱婉菱 黎淑敏、蔡依凌、黃蘭婷、徐慧中

臺北市私立薇閣小學 114 學年度課程發展委員會工作期程

113. 7

序號	工作項目	預定時程		備註
		第一學期	第二學期	
1	114 學年度 教師職務延聘	114. 07. 30 前		
2	確定課發會委員名單	114. 7. 12 前		學年小組暨領域小組成員暨召集人
3	課程計畫編寫	114. 4/01~114. 7/5 7/8 前將課程計畫交課程組	115. 2/1~115. 2/11 2/12 前將課程計畫交課程組	依新學期簡曆表、學校重要活動一覽表、各處室行事曆編訂。
4	檢視領域主題教學活動	114. 6	115. 6. 20	各領域課程分享、檢討、銜接
5	特教知能研習	114. 10-12		教師進修
6	114 學年度課程計畫 群組觀摩發表會	114. 7. 20		送群組中心學校
7	特色課程規劃 及課程評鑑	114. 6	115. 2	領域課程小組會議
8	特色課程、協同教學 成果分享	114. 6/113. 1	115. 5	課程發展委員會
11	主題教學執行	114. 9--11	115. 5	領域課程小組會議
12	課程計劃實施總檢討	114. 12	115. 6	課程發展委員會

臺北市私立薇閣小 114 學年度學年會議規劃時間

(依實際公文、校內活動及疫情狀況調整 114.6.30)

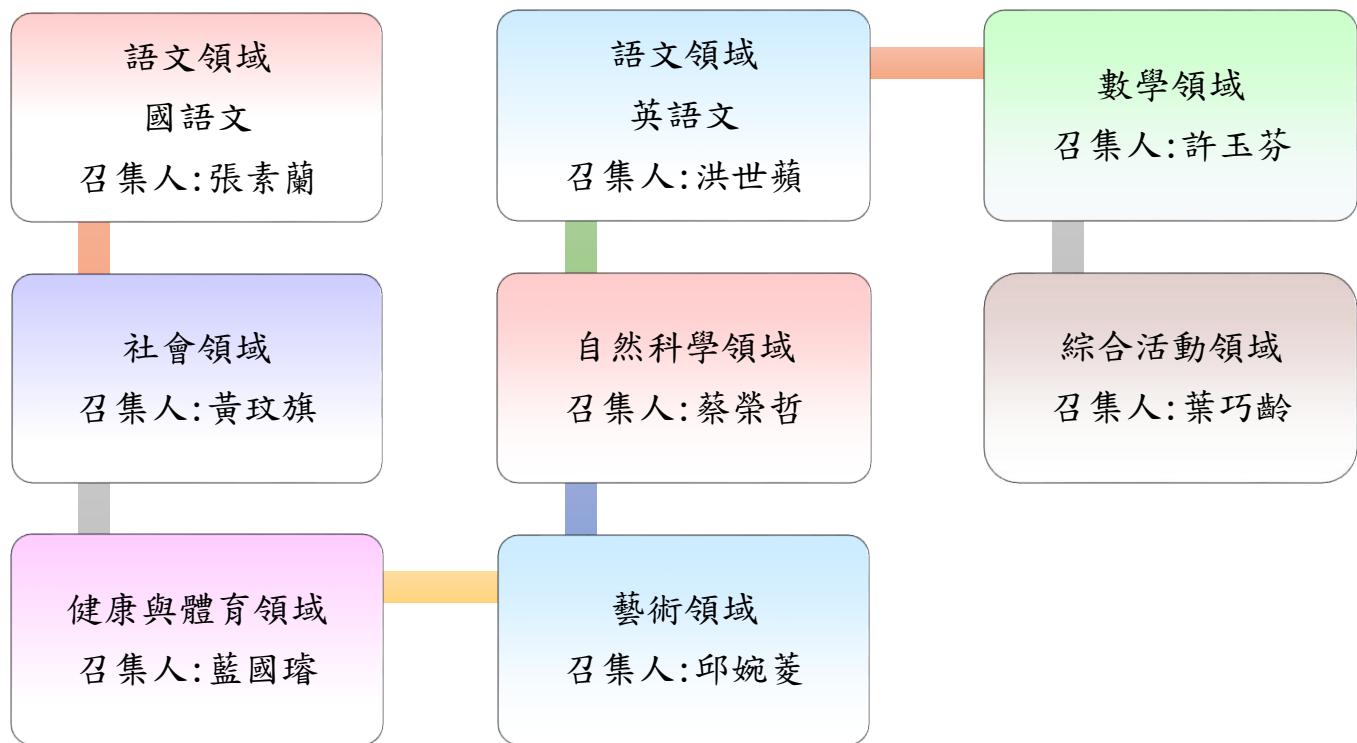
月份	週次	會議
8月份	開學準備日	校務會議、社群會議 1、期初課發會、各領域教學研討
9月份	第 1 週	各領域教學研討
	第 2 週	
	第 3 週	
	第 4 週	各領域教學研討
	第 5 週	
10月份	第 6 週	各領域教學研討
	第 7 週	月考週
	第 8 週	各領域教學研討、社群會議 2
	第 9 週	
11月份	第 10 週	各領域教學研討
	第 11 週	
	第 12 週	各領域教學研討
	第 13 週	月考週、年段會議(彈性 12-14 週完成)
12月份	第 14 週	各領域教學研討
	第 15 週	
	第 16 週	各領域教學研討、社群會議 3
	第 17 週	
	第 18 週	各領域教學研討
1月份	第 19 週	
	第 20 週	期末學力檢測週
	第 21 週	期末課發會、各領域教學研討

臺北市私立薇閣小 114 學年度學年會議規劃時間

(依實際公文、校內活動及疫情狀況調整)

月份	週次	會議
2月份	開學準備	期初課發會、社群會議 4
2月份	第 1 週	
	第 2 週	各領域教學研討
	第 3 週	
3月份	第 4 週	各領域教學研討
	第 5 週	
	第 6 週	各領域教學研討
	第 7 週	月考週
4月份	第 8 週	各領域教學研討、社群會議 5
	第 9 週	
	第 10 週	各領域教學研討
	第 11 週	
5月份	第 12 週	各領域教學研討、年段會議
	第 13 週	月考週
	第 14 週	各領域教學研討
	第 15 週	
	第 16 週	各領域教學研討、社群會議 6
6月份	第 17 週	期末課發會
	第 18 週	
	第 19 週	期末學力檢測週
	第 20 週	各領域教學研討

臺北市私立薇閣小學 114 學年度各領域社群及領召架構圖



項次	領域/社群名稱		領召姓名	114 學年職務	參與人數
1	國語文	悅讀力 × 創作力 = 閃耀力	張素蘭	教師	20
2	英語文	英文領域備課	許玉芬	教師	27
3	數學	數遊跨界對話	洪世蘋	教師	15
4	社會	『薇』光社研	蔡榮哲	教師	6
5	自然科學	自然科學備課社群	黃玟旗	教師	7
6	健康與體育	健體課程融入新元素	邱婉菱	教師	8
7	藝術	藝童趣教遊	藍國璿	教師	9
8	綜合活動	綜合領域	葉巧齡	教師	6

臺北市私立薇閣國小 114 學年度語文領域國語科教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	悅讀力 × 創作力 = 閃耀力					
類型別	國語文領域備課社群					
召集人	姓名	張素蘭	聯絡電話	(02) 28912668	E-mail	sulan@wgps. tp. ed u. tw
	背景簡介	銘傳大學教育研究所畢/國立花蓮師範學院初等教育學系畢 現任高年級導師				
組成目的	<p>為提升教學專業、促進課程創新與學生語文素養之培育，透過定期共備、實踐分享與教學觀議，期能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 深化教學專業：共同研發與精進國語文教學策略與教材設計，提升教學成效。 強化課程連貫：針對學段特性進行課程銜接與統整，強化語文能力養成的系統性。 促進教學創新：分享教學實踐與反思，推廣閱讀理解、寫作教學與差異化教學策略。 培養學生素養：落實素養導向教學，強化學生閱讀理解、表達與批判思考能力。 建立共學文化：打造互信合作的教師專業社群，支持彼此成長與教學領導力的培育。 					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	林瑞昌	校長				
	向慧瑛	主任				
	徐慧中	副主任				
	張凱惠	一年級導師				
	劉宇涵	一年級導師				
	詹雅婷	一年級導師				
	翁凱婷	二年級導師				
	李思賢	二年級導師				
	何明怡	二年級導師				
	黃怡安	三年級導師				
	戴雅羽	三年級導師				

	朱純瑩	四年級導師	
	王力伶	四年級導師	
	謝沛璇	五年級導師	
	林幸慧	五年級導師	
	陳玟菁	六年級導師	
	黃蘭婷	文化教師	
	郭淑芬	文化教師	

一、年度目標：**(一) 提升教學專業，共享教學資源**

1. 建立教案、學習單、評量工具等資源共享平台
2. 定期進行教材分析與教學策略研討

(二) 精進素養導向教學設計

1. 聚焦語文核心素養，發展專題式、任務導向課程
2. 實踐閱讀理解、寫作教學與口語表達之整合設計
3. 發展評量與教學一致性的素養導向課堂活動

(三) 強化閱讀與寫作教學效能

1. 分析學生閱讀困難與寫作盲點，研擬改善策略
2. 推動深度閱讀教學、圖像閱讀與文本轉化活動
3. 設計多樣性的寫作任務，培養學生思辨與表達力

(四) 落實教學觀議課，促進教師專業成長

1. 定期進行公開觀課與議課，提升回饋品質
2. 鼓勵教師進行自我教學反思與互助諮詢
3. 蒿集學生學習歷程作為教學改進依據

二、領域運作主題：**(一) 課程與教材設計**

1. 依據核心素養發展單元課程與主題教學
2. 分析文本特性，設計適性化學習內容與補充教材

(二) 教學方法探究與優化

1. 探討適用於國語文教學的差異化、任務導向教學法
2. 結合口說、閱讀與寫作三大面向之有效教學策略

(三) 多元與素養導向評量

1. 發展學習評量工具（閱讀理解測驗、寫作評分規準等）

(四) 學生學習檢核與回饋調整

1. 透過學習歷程資料分析學生學習困難與進步軌跡
2. 擬定教學回饋與補救教學策略，促進學習成效提升

(五) 從教學研究走向學習共同體

1. 建立觀課議課機制，推動專業對話
2. 發展教師共備、共學之專業社群

三、主題分析：

(一) 從領域課程發展現況思考

因應新課綱核心素養導向，課程設計需從「知識傳授」走向「任務導向」、「真實情境」與「跨領域統整」

(二) 從教師教學專業與共備需求思考

提供教師在教學策略、素養導向評量設計等面向專業對話與交流的時間

(三) 從學生學習表現與背景思考

學生語文能力落差大，寫作困難、閱讀理解薄弱。且缺乏主動學習與思辨能力，需要具系統化又有彈性的教學方式引導

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程研討 | | | |
| <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

◎學校國、數、英 3 教師領域備課社群於每年 9-10 月下旬篩選測驗結果、2-3 月下旬成長測驗結果，並納入研討主題。

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114 年 8 月 28 日	校內公開授課教學內容與教材 設計研討	成員上台報告 與說明	召集人	六忠教室
2	114 年 10 月 22 日	作文教學方法探究與分享	成員上台分享	召集人	六忠教室
3	114 年 12 月 17 日	國語文期中定期評量試卷分析 與討論	分析與檢討	召集人	六忠教室
4	115 年 2 月 25 日	國語文專書閱讀	讀書會 成員分享心得 與收穫	召集人	六忠教室
5	115 年 4 月 15 日	學生學習檢核與調整	分析與檢討	召集人	六忠教室
6	115 年 6 月 3 日	多元與素養導向評量	共同討論與報 告	召集人	六忠教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師專業成長	共備反思單、參與紀錄、心得分享
課程設計與教學方式精進	蒐集共備教案、學習單、教具、PPT 等檔案
學生學習成效提升	學生作品展示、前後測比較、語文任務成果報告
學生寫作能力增進	寫作歷程單、學習單、思考引導圖、互評單、自評表、修正文稿

七、學習資源：**(一)官方/教育平台資源**

- 教育部「課程與教學資源整合平台」 網址：<https://cirln.moe.edu.tw>
- 課綱e網通（十二年國教課綱專區） 網址：<https://www.naer.edu.tw>
- 全國教師在職進修網（教師研習查詢）網址：<https://www1.inservice.edu.tw>

(二)教案與教材資源平台

- 親子天下「翻轉教育」教案專區 網址：<https://www.parenting.com.tw/ed>
- 均一教育平台（語文素養模組） 網址：<https://www.junyiacademy.org>
- OpenEdu 開放教育平台 網址：<https://www.openedu.tw>

(三)數位影音與輔助工具

- 國語日報教育資源中心 網址：<https://www.mdnkids.com>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
從「心」教學—行動研究與教師專業成長 /作者：陳佩正/出版社：心理出版社	透過行動研究進行教學省思與教學方法改進	6
如歌的行板：國語文多元評量設計 作者：許育健/出版社：五南	針對素養導向評量設計要領、教學目標轉化評量重點、各式例題說明命題技巧	6
素養導向的教學理論與實務：教材分析、教學與評量設計/作者：黃明豪/ 出版社：親師文化	提供教師如何設計素養導向課程實例，具操作性	6
培養中小學生寫作腦：啟動六感創作，12堂課學會作文超能力/作者：韓維君/ 出版社：PCuSER 電腦人文化	以圖像引導學生表達與寫作，具評量規準說明	6

臺北市私立薇閣國小 114 學年度英語文教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	英文備課社群				
類型別	領域備課				
召集人	姓名	洪士蘋	聯絡電話	0928236155	E-mail pattyhung@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	國際班三年級英文教師			
組成目的	經由教師間專業對話，分享與討論英語科相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、學習與評量等議題，除求課程內容精進並提昇教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。此外，夥伴們也會在會議中激盪出新的教學想法後，通常會先在自己的班級中試行，並於實施後進行簡單紀錄與反思。接著，在期末的教師自我評量與分享時間中，回顧並檢視教學成效。整個過程中，教師們持續與夥伴交流、調整教學設計，若發現成效良好，便有機會將該策略推廣至全年級統一實施。經過一學期或一學年的實踐與修正，這樣的歷程逐漸發展為一個持續優化的教學循環，促進教與學的正向成長。				
社群成員	姓名	任教年級			備註
	侯令儀	六年級			
	林真如	一、二年級			
	鄭瑄	一、三年級			
	王尚雯	二、三年級			
	彭心怡	二、五年級			
	巫欣蓉	一、四年級			
	鍾以琳	五、六年級			
	陳俞妍	三、四年級			
	陳盈欣	三、四年級			
	王慧雯	四、六年級			
	賴湘蕙	五、六年級			
	馬綺蓮	五、六年級			
	廖彩秀	一、三、四年級			
	賀郁卉	二、五年級			

洪士蘋	一、三年級	
田炯芸	四、六年級	
張智超	四、五年級	
林育君	一、二、三、六年級	
張雅涵	二、三、四年級	
游玉芬主任		
莊逸群副主任		

一、年度目標：

- (一)彙整各年段教學過程中學生所遇到的學習困難點，來作為定期修訂自編教材的主要依據。
- (二) 實施四、五、六年級英語文法補充教材，有助於學生更有系統地整理與統整所學文法知識。
- (三)以團隊教學方式讓教師在備課、教材修編、教學精進與即時修正都能夠有夥伴教師共同討論與給予支持或建議做往後教材或者教學方式的改變。
- (四) 每學期末，教師透過自省單進行教學省思，回顧本學期的教學成果，並規劃未來教學方向與改進策略。

二、領域運作主題：

主題固定以整學期的課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整為主要英語教師群共同研討到與共同學習。

- (一) 課程教材設計(1)：自編教材修訂
- (二) 課程教材設計(2)：補充教材增編
- (三) 教學方法(1)：減少觀看大觸頻影幕使用的課程活動
- (四) 教學方法(2)：高年級增進文法技能
- (五) 多元評量：有效的評量方式
- (六) 學生學習檢核與回饋調整

三、主題分析：

本學期英語教師社群以四大面向為核心：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整。透過合作研討與教學實踐，教師們持續優化教學內容與方式，提升學生學習成效。

一、課程教材設計

自編教材修訂：針對現行教材進行調整，使內容更貼近學生程度與生活情境。

補充教材增編：增加題庫練習、閱讀理解、文法等補充教材，提升學習多樣性與實用性。

二、教學方法

-減少大觸頻幕使用：為保護學生視力與專注力，設計更多非數位化活動，例如口說、角色扮演、互動任務等。

-高年級文法教學加強：設計文法練習活動，結合遊戲、寫作與句型訓練，幫助學生掌握語法概念。

三、多元評量

教師合作設計更有效的評量方式，包含口說表現、學習單分析、小組互評等，以掌握學生學習狀況並提供適當回饋。

四、學生學習檢核與回饋調整

依學生表現即時調整教學策略，例如補救教學、分組調整、活動修正，讓教學更符合學生需求，也鼓勵學生自我反思與同儕互評。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input type="checkbox"/> 跨領域課程研討 | | | |
| <input type="checkbox"/> 其他 | | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114 年 9 月 12 日	自編教材修編	教學媒材研發	洪士蘋	會議室
2	114 年 11 月 7 日	教學活動研討	教學觀察回饋	王尚雯	會議室
3	115 年 1 月 16 日	期末省思	多元評量分享	洪士蘋	會議室
4	115 年 3 月 6 日	中高年級文法理解	教學方法創新	侯令儀	會議室
5	115 年 4 月 17 日	多元評量研討	評量設計與分享	洪士蘋	會議室
6	115 年 5 月 22 日	自編教材修編	教學媒材研發	王尚雯	會議室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師共同設計與修訂教材，使課程內容更貼近學生需求與生活情境。	每次會議均留下詳細記錄，作為成果佐證與後續檢討依據。
透過社群合作與交流，教師能彼此學習並精進教學策略與方法。	教師記錄課堂實施情形，包括學生回應與課堂活動照片。
教學設計更符合學生程度與興趣，幫助學生在聽、說、讀、寫上全面進步。	教師記錄課堂實施情形，包括學生回應與課堂活動照片。
學生能夠透過共同合作的模式去學習	透過同儕去合作並學習
教師實施後共同回饋與調整教學內容，逐步形成有效、可持續的教學模式。	透過反思與自評表，教師說明教學成效與未來調整方向，並分享成功經驗。

七、學習資源：

- (一) *Digital-Age Teaching for English Learners: A Guide to Equitable Learning for All Students* by Heather Rubin, Lisa M. Estrada 2022
- (二) *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*, Abridged Edition by Lorin Anderson, David Krathwohl, Peter Airasian 2000
- (三) *Brain-Based Learning: Teaching the Way Students Really Learn* by Eric P. Jensen, Liesl McConchie 2020
- (四) *10 Mindframes for Visible Learning: Teaching for Success* by John Hattie, Klaus Zierer 2017
- (五) *Innovative teaching with AI: Creative approaches to enhancing learning in education* by Joe Houghton 2023

臺北市私立薇閣國小 114 學年度數學領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	數遊跨界對話						
類型別	領域備課						
召集人	姓名	許玉芬	聯絡電話	2891-2668	E-mail	miaktpst@wgps.tp.edu.tw	
	背景簡介	五年級導師					
組成目的	一、素養導向試題已運作數年，透過經驗分享，讓試題設計更符合趨勢。 二、經由教師間專業對話，分享與討論數學領域相關課程內容、教學方法、學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能學生獲得更有效的學習。 三、經由數學領域教學觀察回饋，提升教師教學實踐力。 四、推動教師學習型組織，建立資源共享平台。						
社群成員	姓名	任教年級				備註	
	呂英慧	輔導員					
	王意菱	珠算					
	王渝欣	一年級					
	黃宥紓	二年級					
	李佳樺	二年級					
	高培倫	一年級					

林潔銘	一年級	
王建凱	四年級	
吳眉萱	四年級	
彭世芸	三年級	
陳靜如	三年級	
郭孟平	六年級	
廖玉蘋	六年級	
陳宜穗	五年級	

一、年度目標：

- (一)定期評量試後分析：搭配評量次數，研討課程與教學精進策略。
- (二)公開授課深化作為：參與公開授課後(含觀課與授課)，提出可採納並且試行的教學策略、班級經營、評量方式等具體作為。
- (三)差異化教學實務面：依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、進度和評量方式，以提升學生學習效果和引導學生適性發展的差異化教學於執行一年後的執行心得。

二、領域運作主題：

1. 課程教材設計
2. 教學方法研討
3. 定期評量試後檢核
4. 差異化教學學生學習成效回饋

三、主題分析：

114 學年度選定三個方向作為社群對話的主題，首先，上學年度進行的素養題型分享，足見各年段於命題上的多元及深度，本學年將接續此精神，進一步去分析定期評量的內涵，作為教學精進的策略；其二，公開授課是深化教師專業發展的重要途徑，透過課前共備、課中觀課、課後議課等環節，促進教師間相互學習、交流，提升教學效能和學生學習成效。本校已執行多年，透過社群成員的分享與討論以期深化教學省思，提升教學效能。最後，就新學年預計執行的差異化教學，於人數多的班級中執行後，就心得及教學技巧進行分享學習。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input type="checkbox"/> 跨領域課程研討 | | | |
| <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114 年 8 月 28 日	差異化教學研習心得分享	主題經驗分享	社群成員	五愛教室
2	114 年 10 月 22 日	定期評量試後分析	主題經驗分享	社群成員	五愛教室
3	114 年 12 月 17 日	定期評量試後分析	主題經驗分享	社群成員	五愛教室
4	115 年 2 月 25 日	公開授課深化作為	主題經驗分享	社群成員	五愛教室
5	115 年 4 月 15 日	公開授課深化作為	主題經驗分享	社群成員	五愛教室
6	115 年 6 月 3 日	差異化教學實務執行分享	主題經驗分享	社群成員	五愛教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
學生更樂於學習數學，不再將數學當作是一門艱澀難懂的學科。並且更懂得觀察生活中的數學，體驗生活的樂趣。	口頭發表、實作、成果報告
透過專業對話及經驗分享，激發老師更多的創意，從試題的設計引導學生自主學習建立數感。	老師具體分享試題設計經驗

七、學習資源：

- 昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/>
- 學習加油站 <http://content.moe.edu.tw/content/datasearch.php>
- 小蕃薯建構教學網站
http://kse.kids.yam.com/edu9/edu9_cores/edu9_math/edu9_cons
- 趣味數學題
http://www.hkedcity.net/club_files/a/1/237/webpage/question/more.htm
- 書籍
 - (1)翻轉你的數學腦：數學如何改變我們的生活；時報出版
 - (2)國小數學素養題本 閱讀數學 一~六年級；大碩教育
 - (3)數學好有事；麥田出版
 - (4)小孩的科學 7：數學魔術師；親子天下

臺北市私立薇閣國小 114 學年度社會領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	『薇』光社研									
類型別	領域備課社群									
召集人	姓名	黃玟旗	聯絡電話	28912668	E-mail	joliy@wgps.tp.edu.tw				
	背景簡介	擔任低年級生活課程教師								
組成目的	1. 推動試後分析與教學回饋機制：陪伴教師檢視學生評量結果，分析學習落差，據以調整教學策略與補救措施。 2. 深化公開授課效益：參與觀課與授課，透過同儕回饋交流，累積具體可行的教學與班級經營做法。 3. 導入閱讀專書，提升教學視野：辦理讀書會，期能結合理論與實務，激發教師省思並應用於課堂教學中。									
社群成員	姓名	任教年級				備註				
	林筆琦	六仁								
	王鉅雅	五義								
	葉惠玲	四仁								
	葉筱宣	三信								
	徐珮綺	輔導員								
一、年度目標：										
(一)建立試後分析與教學回饋常規化機制，提升教學對學生學習困難的回應力。 透過定期檢視評量結果與學生表現，進行教學省思與策略調整，促進學生學習落差縮小。										
(二)強化公開授課回饋與共備歷程，促進有效教學實作與經驗交流。鼓勵教師參與觀課與授課，藉由同儕回饋討論，累積具體可行的社會科教學策略與班級經營方法。										
(三)導入專業閱讀與討論，擴展社會科教學視野並提升教師課程設計能力。辦理結合理論與實務的讀書會活動，鼓勵教師將所學應用於教學現場，發展素養導向與探究式教學實踐。										
二、領域運作主題：										
主要以『教學設計與評量』為主，本年度重點會放在如何普及素養導向的學科評量方式，透過實作後分析，期望能整理出一套流程提供現場教師參考。除了學科評量的分析與回饋機制外，已實施兩年的社會科專題探究活動，也希望能持續的運作下去，透過讀書會的引導，希望能協助剛更換版本的一、三、五年級更好的銜接。										

三、主題分析：**(一)現況分析：**

1. 社會科課本內容逐漸從「內容理解」轉向「素養導向」，更強調情境思考、資料判讀、在地連結等能力。然而，礙於學校課堂時數受限，多數課堂仍以講述與課本導向為主，專題探究與跨領域學習雖已落實，但設計探究仍對現場教師來說是不小負擔。

2. 教師具備豐富的教學經驗，但在課程內容更強調素養導向後，符合素養導向的課程設計、多元評量、公開授課省思與教學對話上仍有深化空間。

(二)如何選定六次會議主題？

根據上述現況，我們設計以下六次會議主題，意圖從評量分析、公開授課、課程設計與教學切入，形成具系統性的專業對話與教學改善循環：

運作內容	選定理由
從教學到評量：設計有深度的評量工具(試卷分析與探究設計)	透過系統化的分析，縱向角度觀察各年級出題方向及特色，凝聚本學年度共識。
評量後反思與學習成效追蹤-1	透過試卷分級及評量結果，透過真實數據引導教師調整教學策略，建立試後反思文化。
社會科公開授課觀課回饋與反思	強化教師專業對話能力與觀課素養，促進公開授課不只是形式，而是互學互動的起點。
從理論到教學現場——深化社會科教學的閱讀對話	幫助教師連結課程目標與評量設計，避免傳統筆試評量侷限，發展素養導向試題。
評量後反思與學習成效追蹤-2	再次透過試卷分級及評量結果，透過真實數據引導教師調整教學策略，建立試後反思文化。
整年度社會科教學亮點與精進策略總整理	回顧整年教學發展，累積社群智慧成果，為下學年課程共備與探究學習打下基礎。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input type="checkbox"/> 跨領域課程研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>專業成長讀書會</u> | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)

場次	日期/ 時間	運作內容	實施 方式	講座/ 負責人	地點/ 備註
1	114 年 8 月 28 日	從教學到評量：設計有深度的評量工具(試卷分析與探究設計) 由召集人分享去年一學年各學年的定期評量試題、主題類型，討論未來出題及設計方向。	講座/ 實作	召集人	
2	114 年 10 月 22 日	評量後反思與學習成效追蹤-1 請各學年分享學生定期評量表現狀況及出題分析。	講座/ 分享	社群成員	

3	114 年 12 月 17 日	社會科公開授課觀課回饋與反思	公開 觀課	社群 成員	
4	115 年 2 月 25 日	從理論到教學現場——深化社會科教學的閱讀對話 透過專書讀書會，請老師分享能在現場實踐的部分 有哪些？	讀書 會	召集人	
5	115 年 4 月 15 日	評量後反思與學習成效追蹤-2 請各學年分享學生定期評量表現狀況及出題分析。	講座/ 分享	社群 成員	
6	115 年 6 月 3 日	年度教學亮點與精進策略總整理 彙整本年度素養導向的出題方向及探究主題，做為 來年在發展的參考。	講座/ 研討	召集人	

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師能主動從學習表現中提煉問題，設計貼近學生、具素養導向的課程與活動。	透過公開授課觀課討論的方式
建立數據驅動的教學文化，讓評量成為教與學的橋樑，而非單一結果。	每次定期評量後的試卷與學習結果分析與討論
學生在多元教學與探究中增強思辨與實踐能力，提升社會科的參與感與理解力	每個學期的社會探究實作分享

七、學習資源：**(一)書籍資源：**

- 《國小社會教材教法（素養導向系列叢書）》作者：洪夢華等(五南圖書)
- 《素養導向教學備課的心法與技術：從素養導向教學，有效學習，跨領域整合到班級經營，培養學生擁有批判性思考能力，創意思考，閱讀寫作，溝通表達能力的 38 堂課》作者：王勝忠(布克文化)

(二)網站資源：

1. 教育大市集（教學資源平台）

網址：[\[https://market.cloud.edu.tw\]](https://market.cloud.edu.tw)(<https://market.cloud.edu.tw>)

2. 公視 PeoPo 公民新聞平台

網址：[\[https://www.peopo.org\]](https://www.peopo.org)(<https://www.peopo.org>)

3. TeachStarter（英語教學資源網站）

網址：[\[https://www.teachstarter.com\]](https://www.teachstarter.com)(<https://www.teachstarter.com>)

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
國小社會教材教法（素養導向系列叢書） 五南出版	可提供素養導向的課程設計與教學 參考	1
素養導向的教學理論與實務：教材分析、 教學與評量設計(五南出版)		1

臺北市私立薇閣國小 114 學年度自然科學領域備課社群及領召設置

社群名稱	精進教學生活自然社群					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	蔡榮哲	聯絡電話	0922189966	E-mail	trj2000@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	任教本校高年級自然科 29 年。				
組成目的	1. 增進教師各單元教學能力。 2. 精進教師領域備課與課程設計能力。 3. 增進教師實施多元評量能力。 4. 創意教學設計與分享。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	李俊毅	輔導員				
	陳加恩	輔導員				
	蔡榮哲	六年級				
	陳重佑	四、五年級				
	賴佳祺	三年級				
	謝淑慧	二年級生活課程				
	吳康瑜	三、五年級				

一、年度目標：

- (一) 建構學校自然與生活科技領域完整備課系統與資源環境。
- (二) 精進教師自然與生活科技領域備課與課程教學設計能力。
- (三) 建立教師教學步驟化與策略化，提升自然與生活科技領域教學效能。
- (四) 多元評量開發。

二、領域運作主題：

- (一) 創意教學，可吸引更高比例學生專注於課程內容。
- (二) 設計實驗操作流程，可讓學生結合生活經驗。
- (三) 推廣科普閱讀並分享。
- (四) 藉由多元評量，讓學生不懼怕考試，開發多元智慧。

三、主題分析：

- (一)教學中加入些許創意，讓學生更喜歡自然課；如在六年級冷劑實驗中，讓學生加入養樂多，實驗結束可享用養樂多冰沙。
- (二)如五年級水溶液實驗，讓學生攜帶市售飲料檢驗酸鹼性質，讓學生了解少喝飲料的好處。
- (三)各班成立類似讀書會團體，閱讀分享可快速吸收新知。
- (四)多元評量開發，可讓各種專長學生各有發展空間。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | |

五、113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114 年 8 月 28 日	創意教學分享	主題經驗分享與研討	蔡榮哲老師	高自教室
2	114 年 10 月 22 日	評量後反思與學習成效追蹤-1	專業領域研討	蔡榮哲老師	高自教室
3	114 年 12 月 17 日	科學遊戲融入自然科教學	教學觀摩	蔡榮哲老師	高自教室
4	115 年 2 月 25 日	認識校園植物推廣	專業領域研討	蔡榮哲老師	高自教室
5	115 年 4 月 15 日	評量後反思與學習成效追蹤-2	專業領域研討	蔡榮哲老師	高自教室
6	115 年 6 月 3 日	多元評量實務分享	主題經驗分享與研討	蔡榮哲老師	高自教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能達到清楚表達學校周遭與自然科相關的地、物。	利用上時間以問答方式實施
多數學生能瞭解生活物品所用的自然科原理。	利用上時間以問答方式實施，並結合多元評量

多數學生能操作相關軟體與設備以加強學習。	加入實驗操作為多元評量項目之一
多數學生能主動閱讀自然科相關書籍。	成立讀書會並分組報告

七、學習資源：

- (一)酷雲網 <http://cooc.tp.edu.tw/index.htm>
- (二)學習領域教學研究中心 <http://laes.ntcu.edu.tw/index.aspx?sid=6>
- (三)台北市多媒體資源教學中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/Default.aspx?S=site04>
- (四)教師合作備課平台
<http://adv.nc.hcc.edu.tw/moodle/course/index.php?categoryid=36>

臺北市私立薇閣國小 114 學年度健康與體育領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	健體課程融入新元素					
類型別	領域備課社群					
召集人	姓名	藍國璿	聯絡電話	28912668	E-mail	Leonblue9@wgps.tp.edu.tw
背景簡介	一、二年級體育專任教師					
組成目的	本社群以強化體育教學品質為核心，透過在健康與體育課程中融入創新元素，持續探索與發展學校體育課程，藉此精進教學策略並提升學生的學習成效。運作方式採定期課程研討與交流為主，社群成員彼此分享教學經驗與想法，透過互動與合作，提升運動技能的教學技巧，並共同規劃具創意與實用性的體育教學活動，使課程更具活力與實踐效果。課程設計以創新教學理念為出發點，激發學生對體育課的興趣，促進動作技能的健全發展，奠定基礎運動能力，培養良好的運動習慣，進而提升整體體適能表現。課堂上透過團體學習與合作活動，引導學生培養團隊精神、主動思考與表達能力，並藉由教師提問與課堂互動，逐步建立學生解決問題的能力。此外，藉由體育社群的合作模式，建構教師專業成長與資源共享的平台，不僅提升教師教學專業更促進教學資源的整合與交流，達到共同成長的目標。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	劉人豪	學務主任				

賴明遠	體育組長	
藍國璿	一、二年級	
夏希磊	三、五年級	
鄭建達	四、五年級	
詹世嵩	六年級	
何明玉	Body & Mind	
黃采葳	Body & Mind	

一、年度目標：

- (一) 落實推動本校民俗體育融入教學並配合 111 標竿專長認證通過檢核。
- (二) 藉由教師教學觀摩，回饋與分享，充實體育教師多元專業教學能力。
- (三) 實施有效體育教學及建構多元體育課程，提升學生體適能，並培養學生合作例的學習。
- (四) 配合學校發展學校特色體育活動。
- (五) 藉由教師間分享與討論，教學思維多元化，執行有效教學策略。

二、領域運作主題：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (一) 課程教材設計 | (二) 教學方法 |
| (三) 多元評量 | (四) 學生學習檢核與輔導回饋 |
| (五) 從教學研究到學習共同體 | (六) 其他 |

三、主題分析：**一至三年級：**

年段能力—能表現簡單的全身性活動。

結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作技能。

養成對於比賽規則遵守的態度，培養運動家之精神。

教學目標—能具有操作身體的能力。

主動參與各種競賽與活動，享受運動樂趣。

能表現遵守規則與同學友愛的態度。

能注意上課活動的安全。

教學重點—易筋經、跳繩、扯鈴、基本傳接球、籃球、足球、桌球、墊上運動等以培養學生對運動的興趣。

四至六年級：

年段能力—表現全身性身體活動的控制能力。

在比賽中表現各種運動的基本動作或技術。

了解運動規則，參與比賽，表現運動技能、服從裁判與運動家精神。

教學目標—學會各種運動技巧，學習團體合作精神。

教學重點—易筋經、田徑、籃球、游泳、樂樂棒球、排球、桌球、足球、躲避球、羽球、手球、扯鈴等，加強體能訓練，以提升學生體適能。

(二) 經由分析各年段學生運動能力設定教學目標。

(三) 統整各年段關鍵觀念，讓學習有完整的縱向連結。

(四) 各學月評量方式（含平測、月考）題目設計與教材之連結程度分析。

四、預定進行方式：（可複選）

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114/8/28	運動心理基礎應用於教學現場 如何協助學生面對挑戰、提升運動自信與表現	專業領域研討	詹世嵩	體能中心
2	114/10/16	針對教學時各項運動安全評估與運動傷害防護的應變措施進行分享。	發表分享 同儕省思對話	夏希磊	體能中心
3	114/12/11	進行易筋經教學針對實況相互分享回饋，增進教師間教學相長的機會。	專題講座研討	詹世嵩	體能中心
4	115/2/26	進行籃球科教學觀摩並針對實際狀況相互分享與回饋，增進教師間教學相長的機會。	觀摩學習	藍國璿	操場
5	115/3/31	體育教學觀摩-扯鈴教學 藉由外面專業教練入校進行教學，學習如何延伸擴展扯鈴教學	觀摩學習	外聘教練	操場
6	115/5/29	參與跨域教學各領域之教學設計分享	主題探討	夏希磊	體能中心
7	115/6/22	如何透過多元課程設計，來提升學生體適能整體之能力	主題探討	鄭建達	體能中心

備註：每兩週會進行研討，社群成員討論實施困難及如何改進。

六、預期效益與檢核方式：

預期效益

具體檢核方式

游泳課程各年段學生應具有相對應的基本能力，達成階段性目標	教師能具備協同教學能力，並互相提供教學方法分享與教學回饋，並依照臺北市游泳檢核規準，檢核學生學習成效，是否達成階段目標。
透過運動傷害預防與處理的概念，培養學生具備基本運動傷害處理能力	透過同儕的授課經驗，分享與討論在未來的課程裡，因疫情的影響下，如何將實體與線上教學課程，能夠更完善。
透過教學設計，培養學生養成運動的習慣，來達到提升體適能之基本能力	學生能達成每週至少三次的運動習慣，能提升體適能的能力
透過共備與議課之對話，促使教師提昇體育教學能力，活化體育教學成效。	教師能獲得多元體育教學方法及策略，並精熟運用，透過彼此觀課紀錄，了解體育課程策略執行情形，檢討教學成效。

七、學習資源：

- (一)教育部體適能網站。<http://www.fitness.org.tw/>。
- (二)行政院衛生署(2011)。健康九九網站。<http://health99.doh.gov.tw/default.aspx>。
- (三)許義雄（民88）兒童發展與身體教育。臺北市國立編譯館。
- (四)健體領域教學優良DVD及相關教學影音資料。

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
幸福體育課，會玩又會讀書	提供課程之創新、開發探索式運動遊戲	1
創意體育遊戲	提供結合中外體育遊戲中的精華	1

臺北市私立薇閣國小114學年度藝術領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	藝童去教遊					
類型別	領域備課社群					
召集人	姓名	邱婉菱	聯絡電話	0925-210031	E-mail	caroline@wgps.tp.edu.tw
背景簡介	本校全體任教音樂、美勞及律動(Dance)專任教師					

組成目的	1. 透過教師間專業對話，分享與討論藝文領域相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、 2. 學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。 3. 經由藝文領域教學觀察及回饋機會，提升教師教學實踐力。 4. 推動教師學習型組織，建立資源共享平台。		
社群成員	姓名	任教年級	備註
	邱婉菱	舞蹈(Body&Mind): 一到六年級	
	黎淑敏	音樂:五仁-信、六忠-信、IP-Music:5F(1). 6F(1)	
	李佳霖	音樂:四忠-信、五忠孝、IP-Music: 4F(1)	
	金瑀希	音樂:一忠-信、二忠-信、三忠-信、IP-Music: 1F-3F(1)	
	呂滋益	美勞: 四忠-信、五愛信、IP-ART:4F、5F	
	蔡依凌	美勞:三信、六忠-信、IP-ART:2F. 3F. 6F	
	蘇育萱	美勞:一忠-信、五忠-仁、IP-ART:4F. 5F	
	劉怡伶	美勞:三忠-愛、二信	
<p>一、年度目標：</p> <p>(一) 透過教師間專業對話，分享與討論藝文領域相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。</p> <p>(二) 經由藝文領域教學觀察及回饋機會，提升教師教學實踐力。</p> <p>(三) 推動教師學習型組織，建立資源共享平台。</p> <p>二、領域運作主題：</p> <p>(領域教師共同討論後訂定，如：跨域課程施行成果分享、課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程教材設計 2. 創新教學方法研討 3. 跨域教學成果分享與討論 4. 科技與藝術課程發展 5. 合作力教學施行技巧分享 <p>三、主題分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？ 2. 主題的誕生：藝術領域匯集了美勞、音樂及舞蹈三大類藝術專業教師，在新的學年中，期望各科專業教師，能透過相互研討過程找到屬於薇閣小學的跨科特色，因此，以『一同』 			

諧音『藝』同命名。透過彼此觀課及研討，不僅能聚焦個專業課程的脈絡，也能橫向連接各科價值。

3. 藝術與人文領域著重培養孩子對於生活的美感及觀察力的培養，除了基本技能的培養外，也強調養成學生的表演力及創造力，因此，讓學生透過生活中的經驗培養美感是十分重要的，期許任課教師能集思廣益，共同協助學生連結生活，並與校內活動結合，除了讓學生實作，也能指導學生培養技能。另外，養成創新思考能力，並透過多元評量方式檢視學生不同階段、不同屬性的能力展現。

四、預定進行方式：（可複選）

專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新

教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享

學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討

其他:跨域課程分享與討論

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	114 年 8 月 28 日	每位藝術教師分享本學期新創課程，以相互分享方式，共享創新教學及媒材研發，將自編媒材系統化。	課程教材設計	邱婉菱	低年級 美勞教室
2	114 年 10 月 22 日	每位藝術教師透過領域對談方式，分享自編教材及授課技巧，藉以彼此交流創新教學方法及相關教學策略。	教學方法創新	邱婉菱	低年級 美勞教室
3	114 年 12 月 17 日	音樂、舞蹈及美勞領域內教師針對創新實驗課程發展議題進行研討，並分享教學現場及教學策略運用，以交流方式協助每位教師更能掌握有效創新教學策略。	領域主題探究	邱婉菱	低年級 美勞教室
4	115 年 2 月 25 日	整合每位藝術教師之專業，配合本校科創發展，以相互分享方式，共享創	教學媒材研發	邱婉菱	低年級 美勞教室

		新教學及媒材研發相關，將自編媒材系統化。			
5	115 年 4 月 15 日	進行教師彼此觀課活動，並針對觀課實況相互分享回饋，增進教師兼教學相長的機會。	教學觀察回饋	邱婉菱	低年級 美勞教室
6	115 年 6 月 3 日	討論各領域課程實施跨域課程的現況進行分享。	跨域課程分享	邱婉菱	低年級 美勞教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能循序漸進進行美術創作	觀察學生實作及觀摩學生作品
多數學生能藉肢體開發技巧端正儀態、創新肢體	觀察學生實作及口頭發表
多數學生能運用各樣不同媒材進行體驗創作	觀察學生實作及觀摩學生作品
多數學生能經由劇場形式進行成果發表	觀察學生實作及口頭發表
多數學生能透過各種藝術形式，展現自己的特質	觀察學生實作及觀摩學生作品

七、學習資源：

(一)書籍

1. 我永遠不無聊：給孩子的史上最棒創意手作遊戲書，100 個讓孩子閒不下來的創意遊戲，天天都過得超有趣、永遠不覺得無聊！
2. 一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書，王淑芬教你輕鬆做！
3. 藝術家的一日廚房：學校沒教的藝術史：用家常菜向 26 位藝壇大師致敬
4. 舞蹈與統整性課程設計-101 動作歷險記
5. 高處眼亮：林懷民舞蹈歲月告白
6. 非常愛跳舞：創造性舞蹈的心體驗
7. 舞蹈管理和製作的理論與實踐
8. 表演藝術在十二年國教課程之應用：創新教學與跨域實踐
9. 表演藝術教材教法
10. 點亮藝術力：打造有感學習
11. 表演藝術領導力
12. 創造性兒童戲劇進階：教室中的表演藝術
13. 藝術很重要

(二) 網站：

1. 藝術與人文 - 臺北市多媒體教學資源中心
<http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/ClsLst.aspx?S=site06>
2. 臺灣藝術教育網_教學資源_各輔導團

- http://ed.arte.gov.tw/ch/content/m_links_list_1.aspx?PageNo=4
3. 藝術與人文學習輔導網 <http://multi-aes.prj.ntnu.edu.tw/index.php>
 4. 新北市國小—藝術與人文領域 <http://tesag.ntpc.edu.tw/web/lart/>
 5. 新北市藝術與人文教學深耕網 <https://111.ntpc.edu.tw/>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
彩虹情緒怪獸	正念靜心卡一套	1
碧娜、鮑許	舞蹈、劇場、新美學	1
朱銘美術館	兒童藝術雙年展(聲音的奇幻異想)	1
無處不在地藝術世界	兒童趣味美術啟蒙(色彩感受篇)	1
旅繪是生活	水彩速寫技能與知識	1
芭蕾個故事:古典芭蕾的故事、音樂與魔法	芭蕾的故事、音樂與魔法	1
SPRING	芭蕾舞概論	1

臺北市私立薇閣國小 114 學年度綜合領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	綜合領域						
類型別	領域備課社群						
召集人	姓名	葉巧齡	聯絡電話	0928540527	E-mail	caca@wgps.tp.edu.tw	
	背景簡介	中年級導師					
組成目的	一、透過社群對話，創造經驗交流與成長學習的機會，並主動規劃學習需求與課程設計。 二、經由綜合領域會議的研討、回饋和分享，提升教師教學實踐力並鼓勵教師自我成長，展現終身學習之態度與知能。 三、涵養教學研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討帶動精進成長與交流。 四、依據綜合活動學習領域所評量的結果，適時調整現場之教學，採多元評量方式，依據評量目的選取適切的方式，再根據學生個別差異而做有效的調整。 五、透過跨領域整合的課程設計，發展學生核心素養，培養其問題解決能力與生活應用能力。以「真實情境」或「主題式學習」為架構，結合語文、自然科學、藝術等領域的知識與技能，引導學生統整學習經驗，實踐「做中學、學中思」的學習精神。						
社群成員	姓名	任教年級			備註		
	丁健平	輔導員					

陳雅真	二年級	
連雅萍	三年級	
葉巧齡	四年級	
張韻攷	五年級	
林意菁	六年級	

一、年度目標：**(一) 擴展價值探索與體驗思辨**

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

(二) 涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

(三) 促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

二、領域運作主題：

綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動，藉此分析本校綜合領域學習的課程內容，及欲培養學生之能力指標。

(一) 促進自我與生涯發展

發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。

(二) 實踐生活經營與創新

發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

(三) 落實社區與環境關懷

辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，由校園活動培養孩子的思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

三、主題分析：**(一) 實際分析本校學生之綜合領域學習及所展現能力。**

本校綜合領域學習課程主要以**全校性活動課程**為主，讓學生藉由親身體驗與接觸，進而留下刻的經驗。

1. 低年級：

(1) 年段能力：學習體驗與自我覺察能力

(2) 教學目標：重視課程的活動化，將全校活動、學年活動及班級活動納入課程當中實施。

(3) 教學重點：增加學生體驗探索與學習機會，強化學生的學習動機。

2. 中年級：

- (1)年段能力：判斷力與解決問題的能力
 (2)教學目標：著重各項體驗活動的省思及價值。
 (3)教學重點：鼓勵同儕間的分享與參與，並透過互動與發表的過程，提升學生們思考與判斷的能力。

3. **高年級：**

- (1)年段能力：培養行動力與創造力
 (2)教學目標：肯定自我能力，重視與他人互動的態度。
 (3)教學重點：透過各種實質的課程活動，提供學生主動服務與付出的機會。

透過跨域課程的實施，希望能達成深化學科知識的生活應用與情境轉化，使學習不僅止於課堂知識，而能延伸至生活實踐與社會參與。

(二)經由各年段學生的學習狀況來設定教學的目標。

(三)統整各年段教學方式及重點，讓學習更具完整的橫向縱向的溝通連結。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 專題講座研討 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域主題探究 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教材設計 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量分享 |
| <input type="checkbox"/> 學習評量檢核 | <input type="checkbox"/> 補救教學研議 | <input type="checkbox"/> 課程評鑑檢核 | <input type="checkbox"/> 跨校交流研討 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域課程研討 | | | |
| <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | |

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)

◎學校國、數、英 3 教師領域備課社群於每年 9-10 月下載篩選測驗結果、2-3 月下載成長測驗結果，並納入研討主題。

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	114 年 8 月 28 日	教學知能：多元文化與在地關懷 (中)	主題經驗分享	葉巧齡	四忠
2	114 年 10 月 22 日	教學知能：生活自理與理財教育 (中)	主題經驗分享	連雅萍	四忠
3	114 年 12 月 17 日	教學知能：團隊合作與公共參與 (高)	主題經驗分享	張韻政	四忠
4	115 年 2 月 25 日	教學知能：永續發展與環境守護 (中)	主題經驗分享	葉巧齡	四忠
5	115 年 4 月 15 日	教學知能：品德教育與情緒表達 (低)	主題經驗分享	陳雅真	四忠
6	115 年 6 月 3 日	教學知能：生涯初探與自我探索 (高)	主題經驗分享	林意菁	四忠

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能樂於參與活動	觀察學生活動參與度
多數學生能用心於團隊合作	觀察學生活動參與度
多數學生能學習自我尊重	觀察學生活動參與度
多數學生能懂得愛與分享	觀察學生活動參與度

七、學習資源：

(一)書籍：

1. 【孩子的第一個國際觀學校——劉必榮叔叔教你看世界】
國語日報出版/作者：劉必榮(國際文化)
2. 【我所觀察到的美國小學教育：尊重、自然、自主、多元、開放、核心素養導向】
五南出版社/作者：林政逸(國際文化)
3. 【小學生的人際關係與溝通：綜合活動可以這麼教】
高等教育出版社/作者：田耐青、楊寶玉暨台北市志清國小教學團隊(人際互動)
4. 【呼叫超人老爸：小學生的煩惱 TOP30】台灣麥克/作者：李玟植(人際互動)
5. 【給小學生的環境自然課】采實文化/申慧媛(環境保護)

(二)網路資源：

1. 十二年基本國民教育課程綱要綜合活動領域
2. 教育部課程與教學輔導組，綜合活動學習領域輔導群
<http://cve.ntnu.edu.tw/iala/main.php>
3. 台北市政府教育局輔導團，國小綜合領域
<http://etweb.tp.edu.tw/fdt/D09/>
4. 綜合領域中央輔導團
<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1121&mid=11580>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
孩子的第一個國際觀學校——劉必榮叔叔教你看世界	國語日報出版/作者：劉必榮(國際文化)	1
我所觀察到的美國小學教育：尊重、自然、自主、多元、開放、核心素養導向	五南出版社/作者：林政逸(國際文化)	1
小學生的人際關係與溝通：綜合活動可以這麼教	高等教育出版社/作者：田耐青、楊寶玉暨台北市志清國小教學團隊(人際互動)	1

呼叫超人老爸：小學生的煩惱 TOP30	台灣麥克/作者：李玟植(人際互動)	1
給小學生的環境自然課	采實文化/申慧媛(環境保護)	1
孩子的第一個國際觀學校—— 劉必榮叔叔教你看世界	國語日報出版/作者：劉必榮(國際 文化)	1

114 學年度校內研習規劃表

研習名稱	預計研習期程 (依講師及實際行事曆調整)
私立薇閣小學新課綱教師增能工作坊實施 計畫	每兩週一次，每學期共計 10 場
特教研習	10 月中~11 月
特教研習	4 月中
環境教育研習	115 年 3-4 月
跨年段課綱研討研習	115 年 11 月中、113 年 4 月 中
輔導工作坊	每學期三場，共六場
跨域教學分享	2025/6/30
A2數位工作坊-大觸屏應用 (教育部研習)	2025/7/11
數學 差異化教學 方法與策略分享	2025/8/29(暫定)
A1數位工作坊(教育部研習)	2025/8/29

113 學年度課程評鑑結果分析及應用

114. 6

一、114 學年度課程評鑑使用工具及評鑑人員一覽表：

評鑑表	評鑑者	評鑑結果的用途
學校課程實施評鑑檢核表	課程發展委員會委員	交課程發展委員會，做為改進課程結構依據。
學校本位課程實施評鑑檢核表	學年與學習領域教師	做為改進本位課程計畫實施之依據。
教學設計評鑑表	各年級各領域老師	提供教師增強教學設計之依據。
課程與教學實施專家評鑑報告	外部專家	提供全體老師課程計畫及課程實施參考

二、評鑑結果：

- 量化問卷統計表格：請詳見以下各表。
- 質性心得及建議報告：請見以下附表報告

三、評鑑結果應用：

- 課程實施評鑑部分：課發會運作及課程計畫能正常運作及規劃。
須加強之處：教學受限時間，比較無法多樣化的多元評量方式。未來會透過教學研討及社群運作，落實多元評量設計
- 特色課程評鑑部分：行政支援足夠，是任教教師進行特色教學上強力後盾。
須加強之處：利用假日、寒暑假多及及線上研習方式提供教師進修管道，設計教師進修獎勵，以提升教師進修意願。

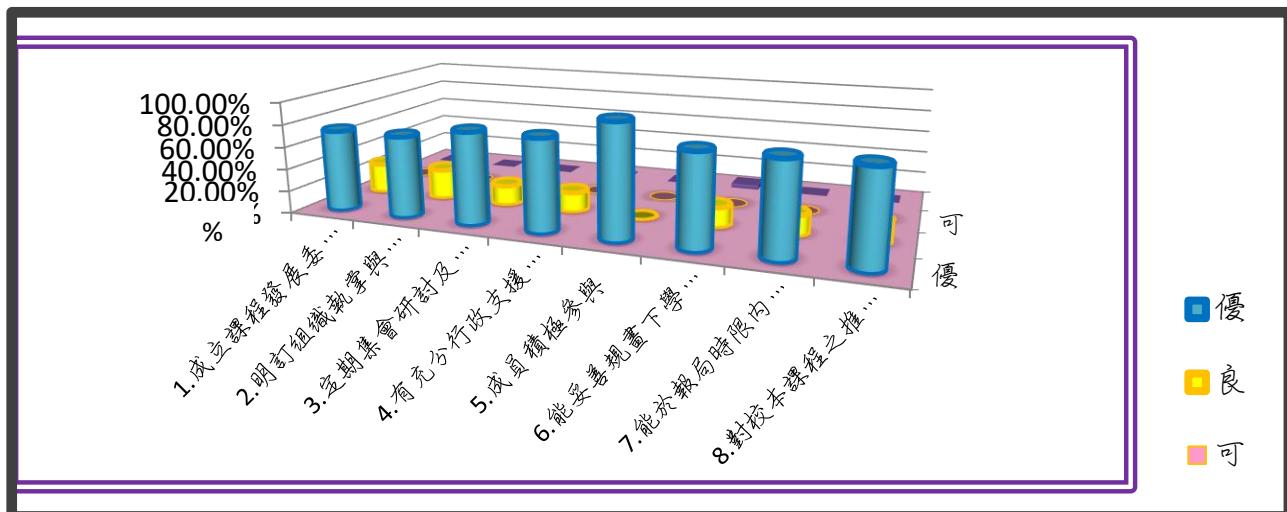
私立薇閣小學學校課程實施評鑑檢核結果

一、課發會運作評鑑

(一)行政人員與課發會成員自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程發展委員會運作	1. 成立課程發展委員會相關組織	72.7%	27.3%	0%	0%
	2. 明訂組織執掌與工作計畫	72.7%	27.3%	0%	0%
	3. 定期集會研討及溝通觀念	81.8%	18.2%	0%	0%
	4. 有充分行政支援與諮詢管道	81.8%	18.2%	0%	0%
	5. 成員積極參與	100%	0%	0%	0%
	6. 能妥善規畫下學年度學習節數	81.8%	18.2%	0%	4%
	7. 能於報局時限內審查完課程計畫	81.8%	18.2%	0%	0%
	8. 對校本課程之推展能進行檢視	81.8%	18.2%	0%	0%

(二)課程發展委員會運作檢核圖表：



(三)教師回饋與省思：

- 各位成員皆充分表達想法與意見，合作融洽。
- 非常感謝學校行政人員、科任老師與級任老師的齊心協力。
- 組織工作明確，能定期研討，擬定出符合規定的課程內容及時數，課程中發現問題，能隨時修正，另行政人員能即時給予協助與回饋。
- 行政團隊都很棒，合作無間。

二、課程計畫檢核

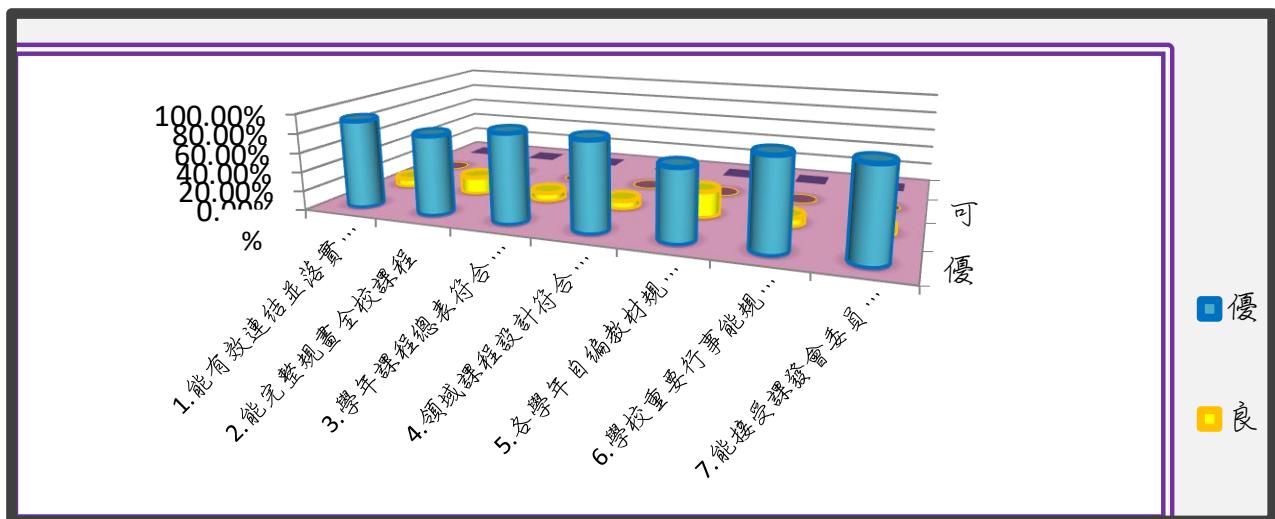
(一)行政人員及課發會成員自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
學校課程計畫	1. 能有效連結並落實學校願景	90.9%	9.1%	0%	0%
	2. 能完整規劃全校課程	81.8%	18.2%	0%	0%
	3. 學年課程總表符合實際實施情形	90.9%	9.1%	0%	0%
	4. 領域課程設計符合實際需求	90.9%	9.1%	0%	0%
	5. 各學年自編教材規劃符合課程綱要內涵	72.7%	27.3%	0%	0%
	6. 學校重要行事能規劃於彈性時間內並落實於課程中	90.9%	9.1%	0%	0%
	7. 能接受課發會委員建議	90.9%	9.1%	0%	0%

(二)學年及各領域小組自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程設計階段	1. 教學活動設計能與學校願景連結	83.3%	16.7%	0%	0%
	2. 教學活動設計能經過充分的意見溝通	77.8%	22.2%	0%	0%
	3. 教學活動設計能發揮教師的專長與興趣	88.9%	11.1%	0%	0%
	4. 教學活動設計能與學校重要行事適切連結	83.3%	16.7%	9.1%	0%
	5. 教學活動設計能考慮各學年課程的銜接	66.7%	33.3%	0%	0%
	6. 教學活動設計符合學生生活經驗、先備知識與個別差異	72.2%	27.8%	0%	0%
	7. 教學活動設計能重視學生興趣與學習需求	72.2%	27.8%	0%	0%

(三)學校課程計畫檢核圖表：



(四)教師回饋與省思：

- 持續優化課程規劃和實施，確保學生有效學習。
- 在課程設計上，可培養學生的批判性思考和創新能力。

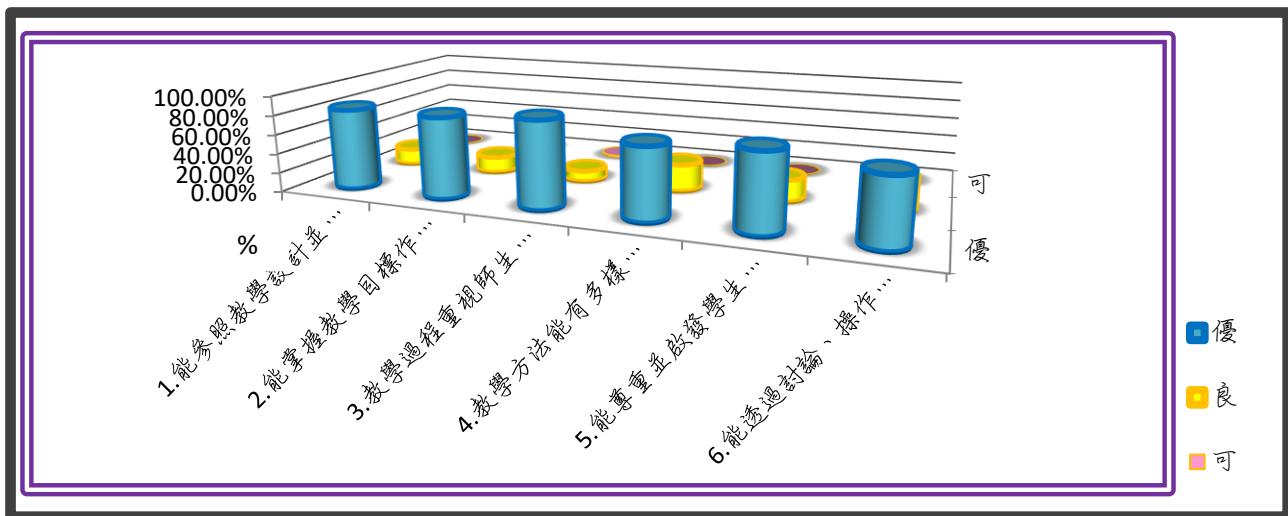
3. 編寫教材時，更貼合學生需求，提高學習趣味性。
4. 定期收集反饋，調整教學策略，持續提升成效。
5. 與同儕分享經驗，共同探討如何優化課程。

三、課程實施檢核

(一)課程實施與評量檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程實施階段	評量指標				
課程實施階段	1. 能參照教學設計並彈性運用	83.3%	16.7%	0%	0%
	2. 能掌握教學目標做有效教學	83.3%	16.7%	0%	0%
	3. 教學過程重視師生親之間的互動	88.9%	11.1%	2.5%	0%
	4. 教學方法能有多樣性與適切性	72.7%	27.8%	0%	0%
	5. 能尊重並啟發學生想法	77.8%	22.2%	0%	0%
	6. 能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識的系統	66.7%	33.3%	0%	0%

(二)課程實施檢核圖表：



(三)教師回饋與省思：

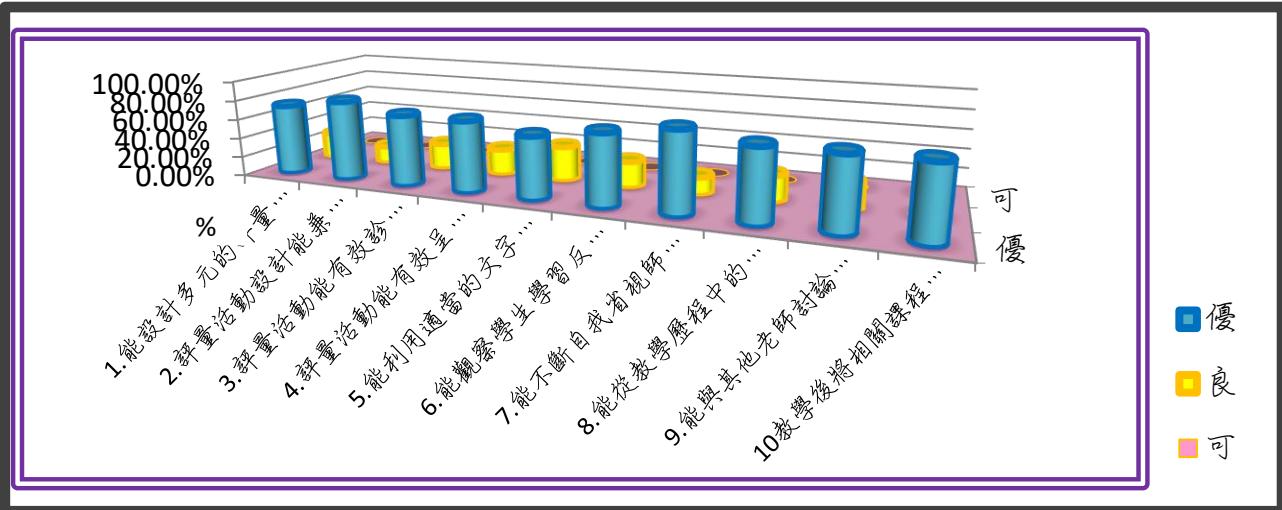
1. 鼓勵學生主動參與，培養批判性思考和創新能力。
2. 設計多元化活動，讓學生深入理解並應用知識。
3. 紿予學生正面回饋，增強學習動機和自信心。
4. 定期評估教學成效，調整教學策略。
5. 與同儕分享教學心得，共同提升教學品質。

四、教學評量、回饋與修正檢核

(一) 教學評量、回饋與修正檢核表：

	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	72.7%	27.3%	0%	0%
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	81.8%	18.2%	0%	0%
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	72.7%	27.3%	0%	0%
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	72.7%	27.3%	0%	0%
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	63.6%	36.4%	0%	0%
回饋與修正	1. 能觀察學生學習反應與教室氣氛	72.7%	27.3%	0%	0%
	2. 能不斷自我省視師 生互動情形	81.8%	18.2%	0%	0%
	3. 能從教學歷程中的師生互動以調整課程之實施與計畫	72.7%	27.3%	0%	0%
	4. 能與其他老師討論課程實施問題	72.7%	27.3%	0%	0%
	5. 教學後將相關課程問題回饋課程發展員會	72.7%	27.3%	0%	0%

(二) 教學評量、回饋與修正圖表：



(三) 教師回饋與省思：

1. 提升教師的教學評量能力，確保能全面反映學生學習成果。
2. 建立完善的教學反饋機制，讓教師能持續獲得專業支持。
3. 提供專業發展機會，協助教師提升教學能力。
4. 加強行政支持，為教師創造更好的教學環境。

一、教師專業成長

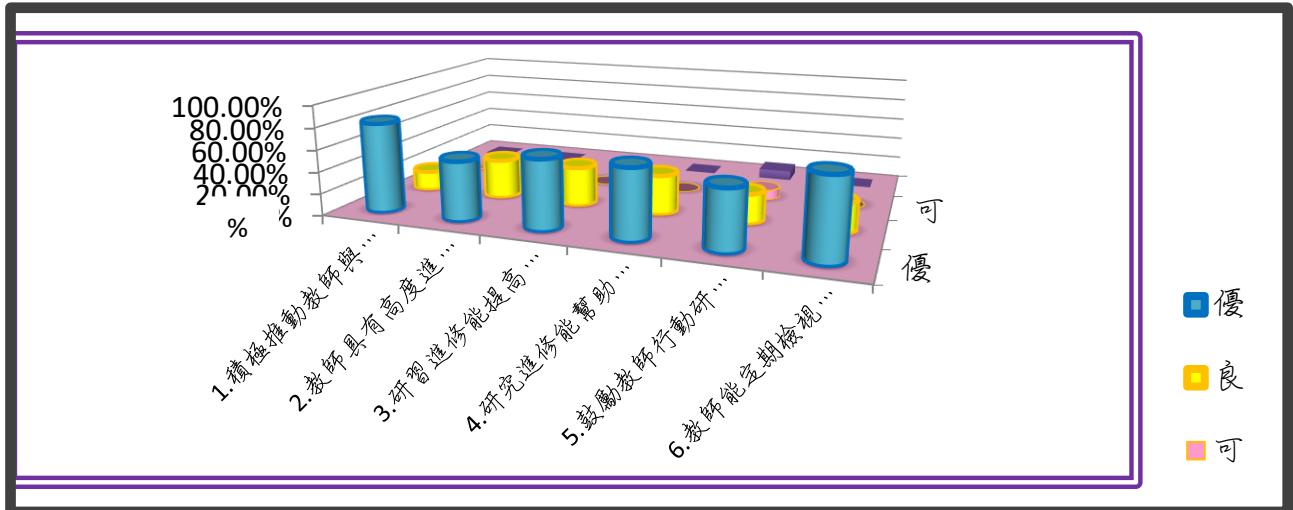
(一) 教師專業成長檢核表(行政人員與課發會成員)：

研習進修與專業成長	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
1. 積極推動教師與專業進修活動	81.8%	18.2%	0%	0%	
2. 教師具有高度進修的意願	54.5%	36.4%	9.1%	0%	
3. 研習進修能提高教師課程發展專業能力	63.6%	36.4%	0%	0%	
4. 研究進修能幫助教師研發創新的教學模式	63.6%	36.4%	0%	0%	
5. 鼓勵教師行動研究並發表	54.5%	27.3%	9.1%	9.1%	
6. 教師能定期檢視學習成效並了解能力指標之達成	72.7%	27.3%	0%	0%	

(二) 教師專業成長檢核表(學年及各領域小組)：

專業成長與行政支援	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
1. 專業進修模式多元化	72.7%	18.2%	9.1%	0%	
2. 進修規畫能符合教師需求	72.7%	18.2%	9.1%	0%	
3. 教師具有高度進修的意願	54.5%	36.4%	9.1%	0%	
4. 成員專業對談與熱烈	81.8%	18.2%	0%	0%	
5. 專業進修提高教師課程發展專業能力	72.7%	18.2%	9.1%	0%	
6. 課程實施中對於行政支援滿意	54.5%	36.4%	9.1%	0%	
7. 對教學資源與整體環境滿意	81.8%	18.2%	0%	0%	

(三) 教師專業成長圖表：



(四) 教師回饋與省思：

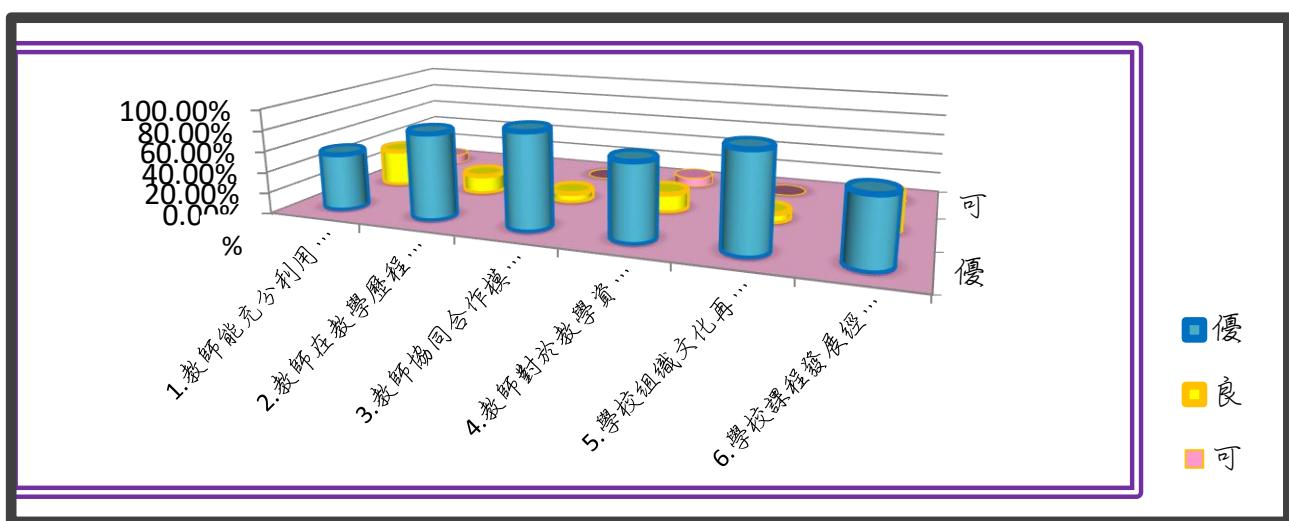
1. 多元化的進修模式，提高教師參與度
2. 加強教學研究與創新，提升教師教學能力
3. 建立完善的教師專業成長機制
4. 持續提供良好的行政支持與教學資源

六、校園革新與實施

(一) 校園革新與實施檢核表：

	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
校園革新與實際實施	1. 教師能充分利用校園與社區資源進行教學	54.5%	36.4%	9.1%	0%
	2. 教師在教學歷程中能落實學校願景	81.8%	18.2%	0%	0%
	3. 教師協同合作模式自然形塑	90.9%	9.1%	0%	0%
	4. 教師對於教學資源與學校整體環境滿意	72.7%	18.2%	9.1%	0%
	5. 學校組織文化再造在不斷溝通與進行中	90.9%	9.1%	0%	0%
	6. 學校課程發展經驗與特色能分享與推展	63.6%	36.4%	0%	0%

(二) 校園革新與實施圖表：



(三) 教師回饋與省思：

- 持續優化課程規劃和實施，確保學生有效學習。教師可以利用校園和社區的資源，設計更生動有趣的教學活動，提高學生的參與度。
- 在課程設計上，可培養學生的批判性思考、創新能力和團隊合作能力。例如安排分組活動，讓學生共同討論和解決問題。

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

國語領域學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%~89% 做到	3 70%~79% 做到	2 60%~69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	4.5	5	4.5	5	1. 課程內容的設計會結合學生生活經驗並符合學生的興趣。2. 課程計畫能配合六大議題，符合學生學習興趣，結合學生生活經驗，並培養其基本能力。3. 改為兩次月考之後有很多時間可以做課外延伸活動。4. 教材方面，希望能更換成更適合學生的出版社。5. 閱讀與說話是語文領域的一環，設計中還結合綜合領域中的生命教育，做輔導課程的融入，讓學生了解自己並尊重他人。6. 課程能依照教學目標從生活中延伸。7. 對對小學語文課程，重點會以培養語文基本能力與興趣為主。8. 生活寫作：寫日記、書信、觀察記錄等。9. 創意思維：鼓勵自由聯想、創作故事、圖文寫作等。11. 教材中的道德教育：從故事中學習品德、態度與同理心。12. 認識傳統文化：學習節慶、詩詞、寓言故事等。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	4.5	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	4.5	5	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	5	4.5	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	5	5	4.5	5	4.5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	4.5	4.5	5	4.5	4.5	
	7. 主題統整方式是否適切	5	5	4.5	5	4.5	4.5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	4	5	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	3	4.5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	4.5	5	4.5	5	5	5	1. 教學計劃依照學年安排之教學進度完成。2. 教學時間充足有餘，可以參考教師手冊與學生進行更深的互動。3. 教學時間充足有餘，可以參考教師手冊與學生進行更深的互動。4. 根據年級不同設計不同教學，例如三年級有經典吟唱設計，四年級有雙口相聲
	2. 教學進度是否可確實掌握	4.5	5	4.5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	4.5	5	4.5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	4	5	4.5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	4.5	5	4.5	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	5	4.5	4.5	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	4.5	5	4.5	5	5	5	1. 能運用資訊科技輔助教學，師生互動良好。2. 安排小組活動。在課程之間可以進行熱烈討論。3. 協同教學及其他資源可再引入
	2. 教學方法是否多元化、適切性	4	5	4.5	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	5	2	4.5	5	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4.5	5	2	4.5	5	4.5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	4	5	4.5	5	5	4.5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	3	3.5	4.5	5	5	
	7. 師生互動是否良好	4.5	5	4.5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	4	5	4.5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	4.5	4.5	5	4.5	1. 進行多元評量，診斷學生學習效果。2. 應班級設有大主評議平板可以結合翰林的多元評量方式，小朋友在月考前可以做許多複習。3. 利用學習單心智圖輔助。4. 能根據目標制定有效的評量
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	4.5	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	4.5	5	4.5	5	5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	4.5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	4.5	5	5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

數學領域學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	4.5	5	5	5	4.5	5	1. 課程能符合學生需求，領域會議討論能交換教學經驗 2. 珠算課程因量身訂做的自編教材較能符合教學目標與培養定靜定律得五大基本工 3. 課程設計與規劃應事前討論充足，進行順利 4. 課程目標明確、內容有層次，活動多元具引導性，教具有效輔助理解，能依學生調整教學，唯生活連結與弱勢支持仍可加強。5. 數學的教學多以操作為主之後在進行觀念的同整，雅惠醫學生的學習情況，做調整！在課堂上，隨機加強孩子的基本觀念！
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	4	5	4.5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	5	4	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	5	5	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4.5	5	5	4	4.5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	4.5	5	4	4	4.5	5	
	7. 主題統整方式是否適切	4.5	5	4	5	4.5	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	4.5	5	5	4	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	4.5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	5	5	5	5	1. 能充分發揮教師專長，深化教學活動 2. 珠算課能刺激開發右腦課程 3. 教學計畫安排合理，活動設計具操作性與層次性，能配合學生學習進程，僅部分單元彈性與補救策略尚可強化。4. 課程的教學計劃依照課本的內容做進度！教學之前老師們也會做溝通及相互的討論，在教學完，再一次醫學生的學習狀況做討論！不定時的調整教學，讓學生的學習能夠越來越好！
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	4	4.5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	4	4.5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	4.5	4	4	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	5	1. 跨領域協同展現教學多元，引起學生學習動機 2. 在教學方面，會以生活化的方式結合學生的生活經驗，引起學生的學習興趣。3. 教學時因時間、空間有限，有時較難落實 4. 教學實施依計畫進行，能掌握教學節奏與學生反應，大多數學生能參與學習，部分需加強差異化教學與即時調整。5. 充分的利用教具，讓孩子實地的操作，在學習上面也能夠引發孩子的興趣！只是有時需要更多的焦距，資源不夠時，也會影響到學生的訊息進度！
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	4	4.5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	5	3.5	4	4	5	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4.5	3.5	4	5	4.5	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	4	5	4	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4.5	4	4	4	4	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	4	4	4	5	1. 評量融入口頭發表，討論，實作 2. 多元評量會以學生的課堂實作與最後的紙筆評量作為診斷學習成效的依據 3. 評量多元從平時的測驗一直到單元的中間，可以看出孩子的學習上面的困難，並不斷地做調整！大部分的孩子在經過多元監測後，能夠讓老師調整教學的方向，並讓他們的觀念越來越好！
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	4.5	5	4	4.5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	4	4.5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	5	4.5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

生活課程(一、二年級)/社會領域(三~六年級)

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%~89% 做到	3 70%~79% 做到	2 60%~69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	4	5	5	5	1. 教科書內的內容與自編教材安排能適切地進行跨域統整。2. 透過領域會議的討論，並針對學年的內容，和學年討論制定了完整的方向，讓課程進行順利。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	4	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	4	4	4	5	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	5	4	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	5	5	4	5	5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	5	4	5	5	5	
	7. 主題統整方式是否適切	5	5	4	5	5	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	4	5	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	4	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	4	5	5	5	1. 教學計畫縝密，教師教學前做充分的準備，讓孩子們樂於學習，達到教學的目的。2. 作文多元創意寫作與社會探究能嘗試跨域合作、多元評量。3. 教學內容，透過學年每週會議的討論，老師們不吝嗇的分享自己教學的方式，讓課程進行順利。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	4	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	4	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	4	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	4	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	5	4	5	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	4	5	5	5	1. 社區融入的部分是未來可以努力的方向。2. 教學部分，透過大觸屏以及其他軟體的輔助教學，讓教學過程更加流暢。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	4	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	4	4	5	5	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	4	5	5	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	4	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	3	3	4	4	5	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	4	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	4	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	4	5	5	5	1. 教學評量多元化，紙筆測驗可以測出學生的認知能力，平日課堂上的表達能力，以及跨域課程小書的製作，結合語文、藝術領域，增廣自己的視野，領域之間有關聯性，孩子們認真參與，學習態度佳，同學之間可互相觀摩。2. 多元評量除了學生發表的多元性外，教師的評量標準還在努力累積經驗，期能透過校準方能適切呈現學生表現
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	4	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	4	5	5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	4	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	4	4	5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

自然科學領域學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%~89% 做到	3 70%~79% 做到	2 60%~69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標			4.5	5	5	5	1. 操作活動可以更貼近生活更豐富 2. 在規劃課程時，會尋找許多與生活上相關的內容加以補充或動手做實驗，以提升孩子的學習興趣。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力			3.5	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合			5	5	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力			5	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合			4.5	5	5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形			3.5	5	5	5	
	7. 主題統整方式是否適切			4.5	5	5	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切			3.5	5	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切			4.5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行			4.5	5	5	5	1. 有時遇到活動，會提前規劃，避免影響上課品質。
	2. 教學進度是否可確實掌握			4.5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢			4.5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論			4.5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣			4.5	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切			4.5	5	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學			3.5	5	5	5	1. 三年級在實驗時間比較不足，因此學生是否有建立正確概念較無法在課程中檢核 2. 分組討論可以更多元的組合 3. 在學科會議中，會互相研討課程內容，讓課程內容更具多樣化。
	2. 教學方法是否多元化、適切性			3.5	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切			4	5	5	5	
	4. 協同教學是否有具體成效			3.5	5	5	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學			4.5	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)			5	5	5	5	
	7. 師生互動是否良好			4	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣			3.5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動			3.5	5	5	5	1. 評量呈現可更多元 2. 考試內容以課程內容為主，主要測試孩子了解與否，不刻意刁難孩子，讓孩子更具信心。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量			4	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習			4.5	5	5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果			4	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況			4.5	5	5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

藝術領域視覺藝術科學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%~89% 做到	3 70%~79% 做到	2 60%~69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	4.5	5	4	5	4.5	5	1. 能依據孩子們的心智發展計畫屬於該年段的特色課程 2. 課程共同設計時若設計者間無共識，要和其他科目統整有難度 3. 課程的規畫是以與六年級美勞老師進行跨域教學，因學生為應屆畢業生，希望孩子能回首小學學涯，道出自己的感謝與抱歉，並將文字在美勞課化成一幅幅畫面。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	5	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	4	5	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4.5	5	3	5	4.5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4.5	5	3	5	4.5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	4.5	5	3	5	4.5	5	
	7. 主題統整方式是否適切	4.5	5	3	5	4.5	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	4.5	5	3	5	4.5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	4	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	5	5	5	5	1. 國際班的課程需要相關的國際化思維與設計，自覺自己要再次精進才能有完善的教學 2. 教學過程中提供許多具體範例，讓孩子能鉅細靡遺地寫下事件、人物、感受與當時的時空背景。因此教學過程流暢，學生都能如慈完成作業。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	4.5	5	4	5	4.5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	4	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4.5	5	4	4	4.5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	5	1. 這次和蘇老師合做五年級課程，讓我很驚訝精進的ai設計或更有強度的數位化教學呈現，自覺需要再努力，另外國際班的課程也希望未來孩子能在更充足的英語及藝術融入下進行，希望能給有這方面專長的老師對孩子們可能會更有幫助 2. 有效的協同教學是老師們皆有合作意願以及願意嘗試不同教學模式及分享個人教學經驗，否則協同教學實施不易 3. 目前多以課堂內製作、個人創作為主，外部資源運用較少，未來或許能規劃1-2個單元將在地文化資源結合，邀請地方藝術家或參訪等活動，豐富學生的學習內容。4. 教學前提供許多心理實證研究，讓孩子知道課程的重要性以及對未來發展的影響力，因而提升孩子學習動機。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4.5	5	3	5	4.5	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4.5	5	3	5	4.5	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	5	2	4	4	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	5	

教學評量	1. 能設計多元的評量活動	4.5	5	5	5	4.5	5	<p>1. 孩子們在藝術方面的成長是我樂見與極有興趣的一部份，有餘這幾年課程變動性大，希望有機會能專注於各年段的課程，如果每一年在同年段上有兩個班別的教學，對課程的變更或調整比較有實質的了解！（單一班少有機會嘗試錯課程也無從調整）2.. 美勞教學評量除了單一作品的最後呈現外，學生的發想、草圖與創作心得都很適合呈現學習歷程；高年級未來能朝向小組合作的成果展示，增強合作力與欣賞回饋，提升學生的綜合表現。3. 孩子清楚明白該作業是為自己而做，同時也因為期待能與美勞課結合，因此學生非常用心完成作業，學習成績佳。</p>
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	4.5	5	4	5	4.5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	4.5	5	4	5	4.5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	4.5	5	3	5	4.5	5	

薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

藝術領域音樂科學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	5	5	5	<p>1. 因時制宜，希望孩子能開心參與音樂教育活動的同時，學習音樂素養、歌唱與聆賞能力，繼續努力中。</p>
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	4	4	4	4	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	5	5	4	4	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4	4	4	4	4	4	
	5. 是否能與六大議題相配合	4	4	4	4	5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	5	5	5	5	5	
	7. 主題統整方式是否適切	5	5	5	5	4	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	4	4	4	4	4	4	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	4	4	4	4	5	5	<p>1. 多多觀察學生，與社會環境走向，思考如何設計培養音樂能力與素養，並且保持趣味也能兼顧孩子良好學習態度養成。2. 學生的程度及學習態度各班中有很大的差異，在多元</p>
	2. 教學進度是否可確實掌握	4	4	4	4	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	4	4	4	4	4	4	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	4	4	4	4	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	5	5	5	

	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	4	4	4	4	評量中將再放寬範圍，才能適合各種不同程度的同學。
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	4	1. 多多觀察累積經驗，並且彈性調整。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	5	4	
	3. 協同合作方式是否適切	3	3	3	3	4	
	4. 協同教學是否有具體成效	5	5	5	5	4	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	3	3	3	3	4	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	4	
	8. 是否能引起學生學習興趣	4	4	4	4	4	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	5	5	5	1. 班級的氛圍影響學習成效，如何能又掌控好班級，又能有好的學習成效是一個很大的挑戰。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	4	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	5	4	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

健體領域學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到		4 80%~89% 做到		3 70%~79% 做到		2 60%~69% 做到		1 59%以下 做到		重點銓釋及因應、調整
		評鑑細目	自評年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	一年級	二年級	三年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標			5	5	5	5	5	5	1. 自編教材配合學校校訂教學		
	2. 是否符合學生學習興趣與能力			5	5	5	5	5	5			
	3. 是否能與學生生活經驗相結合			5	5	5	5	5	4			
	4. 是否能培養學生十大基本能力			5	5	5	5	5	5			
	5. 是否能與六大議題相配合			5	5	5	5	5	5			
	6. 課程內容與其它領域統整情形			5	5	5	5	5	4			
	7. 主題統整方式是否適切			5	5	5	5	5	4			
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切			5	5	5	5	5	5			
	9. 教材或教科書的選、編是否適切			5	5	5	5	5	5			
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行			5	5	5	5	5	5	1. 採多元評量 2. 場地有些受限，因此評量需做調整，來符合學生能力。		
	2. 教學進度是否可確實掌握			5	5	5	5	5	5			
	3. 教學計畫流程是否順暢			5	5	5	5	5	5			

	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	5	4	5	4	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	1. 定期檢討並修正 2. 因操作空間操場較難使用媒體素材
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	5	5	4	5	4	
	4. 協同教學是否有具體成效	5	5	4	5	4	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	4	5	4	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	5	5	5	5	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	5	5	5	1. 依評量結果修正教學方式 2. 評量方式採多量次及差異性評量模組 3. 評量應考量場地因素來做適度的調整，以利提升學習成效。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	4	5	4	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	4	5	4	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

語文領域日語科學年及各領域小組

自評標準		5 90%以上 做到	4 80%~89% 做到	3 70%~79% 做到	2 60%~69% 做到	1 59%以下 做到	重點銓釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	5	5	5	1. 課程中希望適當融入時事等相關議題 2. 本課程教學實施以「生活化、趣味化」為主軸，透過歌曲、問候語練習、角色扮演等活動，引導學生自然接觸日語。實施過程中發現，學生對於聲音模仿與口語表達反應良好，但在假名辨識方面相對吃力。為此，教學小組適時調整教學策略，加入更多圖像記憶、動手操作與分組合作學習活動，以加強學生對字形的記憶與認識。同時也
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	3	4	4	4	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	4	4	4	5	4	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4	4	4	5	4	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	3	3	2	2.5	2.5	2.5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	3	3	5	2.5	2.5	2.5	

	7. 主題統整方式是否適切	4	4	5	5	4.5	5	彈性調整課程節奏，保留更多複習與鞏固的時間，讓學生在愉快的學習氛圍中穩固語言基礎。未來將持續根據學生反應與學習成效調整教學內容與方式，以提升課程的適切性與實施品質。
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	5	5	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	4	5	4.5	5	1. 整體教學計畫因應各班週次調整，除了學生口說能力之外，加強了學生的認字與書寫能力的培養。 2. 依學生學習狀況適時增加補充課外詞彙
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	4	4	4	5	4	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	5	5	5	5	1. 較少運用社區等其他資源，需與學校規劃 2. 3 年級搭配課程，連接生活內容，提高學生樂趣，引發學習動機，5 年級學習態度消極，盡力推動學生練習，加強日語能力。 3. 依各年段的教學內容，設計該年段的活動。二年級除課程內容外，另有平假名的認讀，運用平假名排列的方式增進學生學習興趣。四年級在介紹地點、讀物時，與孩子討論分享自己觀察到的日本。六年級透過電話邀約的教學內容，讓孩子自己設計電話邀約。在課堂中除了導入課程內容外，鼓勵孩子分享他們所見到的日本，來提升學習意願。
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	4.5	5	4.5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	4	5	5	4.5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	4	4	4	5	4	5	1. 本課程教學評量以形成性和總結性評量為主，搭配簡易的口說與聽力表現觀察，評量學生對基本日語用語及發音的理解與應用能力。實施過程中發現，部分學生在正式評量時容易緊張，影響實際表現。為因應此情況，教學小組調整評量方式，融入更多非正式的學習成果展示，如口語小遊戲、角色扮演及同儕互動回饋，藉此降低學生壓
	2. 教學方法是否多元化、適切性	4	4	4	5	4	5	
	3. 協同合作方式是否適切	5	5	3	5	4	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	5	5	3	5	4	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	4	5	4.5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	3	3	2	3.5	5	3.5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	4	5	4.5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	4	4.5	4.5	4.5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	4	5	4.5	5	1. 本課程教學評量以形成性和總結性評量為主，搭配簡易的口說與聽力表現觀察，評量學生對基本日語用語及發音的理解與應用能力。實施過程中發現，部分學生在正式評量時容易緊張，影響實際表現。為因應此情況，教學小組調整評量方式，融入更多非正式的學習成果展示，如口語小遊戲、角色扮演及同儕互動回饋，藉此降低學生壓
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	5	5	5	

	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	5	5	5	力，同時提升語言運用的自然度與實用性。後續將持續透過多元評量方式，兼顧學生學習歷程與實際表現，並強化即時回饋，以促進學生學習成效。2. 到了高年級，學生有興趣與否，除了學生個人喜好以外，還得看學生能力是否有逐年累積（特別是平假名的識讀能力）3. 透過合作力的方式，讓學習成效高的孩子帶領學習成效低的孩子一起學習，進而提高學習成效，也能增進同儕關係。合作的練習後，也有個人的比賽，從中了解孩子個別的學習狀況。4. 教學評量包含筆試、口試，以及學生的學習態度是否積極，也有字型書寫練習的評價。
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	4	4	5	4.5	4.5	4.5	

課程評鑑—115 學年課程計畫修正與加強

【說明】

一、課程發展委員會運作方面加強事項：

- (一) 增加成員之間的交流與合作機會。
- (二) 設計激勵措施以鼓勵所有成員積極參與會議與討論。

二、課程計畫檢核方面加強事項：

- (一) 確保課程設計能有效連結學校的願景與目標，並在教學計畫中明確體現。
- (二) 持續檢討與更新教材，選擇更適合學生需求的教材，特別是針對不同年級的學習能力進行調整。
- (三) 教學實施檢核

三、多元教學方法方面加強事項：

- (一) 鼓勵教師使用多樣化的教學方法，並根據學生的反應及需求進行調整。
- (二) 強調師生之間的互動，促進學生主動參與。
- (三) 設計多元的評量活動，兼顧形成性與總結性評量，以便更全面地診斷學生的學習狀況。

四、專業發展機會方面加強事項：

- (一) 提供教師更多的專業進修與發展機會，鼓勵參加研習與行動研究，以提升課程發展專業能力。
- (二) 加強行政人員對教師的支持，確保教師在教學過程中能獲得及時的回饋與協助。

五、校園革新方面加強事項：

- (一) 鼓勵教師充分利用校園與社區資源進行教學，設計更生動有趣的教學活動。
- (二) 定期收集教師與學生的反饋，根據建議改進教學環境與資源配置。

六、學校課程計畫於課發會通過後，公布在學校首頁上，並於學校日與家長

說明公布。

薇閣小學 114 學年教師公開授課時間表

一、目的：為落實十二年國民基本教育課程綱要總綱中「為持續提升教學品質及學生學習成效，形塑同儕共學之教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。」。因此排定教師公開授課時間與單元。

二、辦理時間規畫表(依實際課表調整時間)

三、職稱	姓名	領域/科目	年級	預計邀請教師觀課
校長	林瑞昌	綜合領域	全校	全校
學輔主任	劉人豪	綜合領域	全校	全校
教務主任 暨總務主任	向慧瑛	綜合領域	全校	全校
教學組長	徐慧中	中文專案	五年級	林意菁、廖玉蘋
註冊組長	徐珮綺	自主探究	一年級	戴雅羽、呂滋益
課程組長	呂英慧	生活探索	三年級	朱純瑩、夏希磊
資訊組長	李俊毅	中文專案	四年級	丁健平、黃玟旗
輔導組長	朱鈺錦	閱讀與說話	六年級	許玉芬、黃蘭婷
生教組長	丁健平	國語領域-作文科	六年級	李俊毅、黃玟旗
衛生組長	陳加恩	中文專案	四年級	連雅萍、葉筱宣
體育組長	賴明遠	自然科學	三年級	王建凱、李佳霖
導師	高培倫	數學	二年級	張凱惠、王意菱
導師	林潔銘	數學	二年級	金瑀希、彭世芸
導師	張凱惠	國語文	二年級	高培倫、王意菱
導師	劉宇涵	數學	二年級	藍國璿、郭淑芬
導師	詹雅婷	國語	二年級	徐子晴、邱婉菱
導師	徐子晴	國語領域-作文科	二年級	詹雅婷、邱婉菱
導師	陳雅真	數學	一年級	黃宥琳、李佳樺
導師	黃宥琳	數學	一年級	陳雅真、李佳樺
導師	翁凱婷	國語文	一年級	李思賢、何明怡

北投區私立薇閣小學

職稱	姓名	領域/科目	年級	預計邀請教師觀課
導師	何明怡	數學	一年級	李思賢、翁凱婷
導師	李思賢	數學	一年級	何明怡、翁凱婷
導師	李佳樺	數學	一年級	黃宥綱、陳雅真
導師	連雅萍	數學	四年級	葉筱宣、陳加恩
導師	葉筱宣	數學	四年級	連雅萍、陳加恩
導師	黃玟旗	數學	四年級	丁健平、李俊毅
導師	黃怡安	數學	四年級	陳靜如、賴佳祺
導師	陳靜如	數學	四年級	賴佳祺、陳靜如
導師	戴雅羽	數學	四年級	徐珮綺、呂滋益
導師	葉巧齡	國語文	三年級	盧怡貝、何明玉
導師	盧怡貝	國語文	三年級	葉巧齡、何明玉
導師	葉惠玲	社會	三年級	謝淑慧、吳眉萱
導師	王建凱	國語文	三年級	李佳霖、賴明遠
導師	吳眉萱	數學	三年級	葉惠玲、朱純瑩
導師	朱純瑩	社會	三年級	夏希磊、呂英慧
導師	張韻攷	國語	六年級	黎淑敏、謝沛璇
導師	林幸慧	數學	六年級	王力伶、詹世嵩
導師	謝沛璇	國語	六年級	張韻攷、黎淑敏
導師	許玉芬	社會	六年級	黃蘭婷、朱鈺錦
導師	王力伶	數學	六年級	林幸慧、詹世嵩
導師	王鉅雅	社會	六年級	蔡依凌、蔡榮哲
導師	張素蘭	國語文	五年級	陳政菁、黃采歲
導師	陳政菁	國語文	五年級	張素蘭、黃采歲
導師	林筆琦	數學	五年級	劉怡伶、蘇育萱
導師	郭孟平	數學	五年級	陳重佑、鄭建達
導師	廖玉蘋	國語	五年級	徐慧中、林意菁
導師	林意菁	社會	六年級	廖玉蘋、徐慧中
科任	藍國璿	健康與體育	二年級	郭淑芬、劉宇涵
科任	夏希磊	健康與體育	三年級	朱純瑩、呂英慧
科任	鄭建達	健康與體育	五年級	郭孟平、陳重佑
科任	詹世嵩	健康與體育	六年級	林幸慧、王力伶

北投區私立薇閣小學

職稱	姓名	領域/科目	年級	預計邀請教師觀課
科任	黃蘭婷	文化	一年級	許玉芬、朱鈺錦
科任	王意菱	珠算	二年級	張凱惠、高培倫
科任	謝淑慧	自然科學	四年級	葉惠玲、吳眉萱
科任	黃采葳	班級輔導	五年級	張素蘭、陳政菁
科任	何明玉	閱讀與說話	三年級	盧怡貝、葉巧齡
科任	蔡榮哲	自然科學	六年級	蔡依凌、王鈺雅
科任	賴佳祺	生活探索	一年級	陳靜如、黃怡安
科任	彭世芸	生活探索	二年級	金瑀希、林潔銘
科任	郭淑芬	生活	二年級	藍國璿、劉宇涵
科任	陳重佑	自然科學	五年級	郭孟平、鄭建達
科任	蘇育萱	藝術-美勞	五年級	劉怡伶、林筆琦
科任	呂滋益	藝術-美勞	五年級	徐珮綺、戴雅羽
科任	劉怡伶	藝術-美勞	二年級	蘇育萱、林筆琦
科任	蔡依凌	藝術-美勞	六年級	王鈺雅、蔡榮哲
科任	邱婉菱	藝術-律動	二年級	徐子晴、詹雅婷
科任	金瑀希	藝術-音樂	二年級	林潔銘、彭世芸
科任	李佳霖	藝術-音樂	三年級	王建凱、賴明遠
科任	黎淑敏	藝術-音樂	六年級	謝沛璇、張韻攷
科任	Yui	語文-日語	四年級	T. Juria, T. Iku
科任	Juria	語文-日語	二年級	T. Yui、T. Rika
科任	Hana	語文-日語	三年級	Yui、Juria、Rika
科任	Rika	語文-日語	六年級	T. Hana, T. Yui
科任	Iku	語文-日語	一年級	T. Hana, T. Juria
科任	陳俞妍	語文-英語	四年級	張雅涵、楊捷惠、李佩容
科任	莊逸群	語文-英語	一年級	楊捷惠、馬綺蓮
科任	林真如	語文-英語	一年級	洪士蘋、鍾惠如
科任	王尚雯	語文-英語	二年級	陳俞妍、沈彥伶
科任	洪士蘋	語文-英語	二年級	田炯芸、Andy、Dominic
科任	沈彥伶	語文-英語	三年級	陳俞妍、陳盈欣

北投區私立薇閣小學

科任	張雅涵	語文-英語	三年級	王尚雯、鍾以琳、Carolina
導師	陳盈欣	語文-英語	三年級	張智超、沈彥伶、Dale
導師	馬綺蓮	語文-英語	五年級	陳俞妍、Carolina、Trent
導師	賀郁卉	語文-英語	二年級	鍾惠如、田炯芸
導師	鍾惠如	語文-英語	五年級	王尚雯、Dale
導師	田炯芸	語文-英語	一年級	馬綺蓮、陳盈欣
導師	鍾以琳	語文-英語	六年級	Raymond、Trent
導師	李文靖	語文-英語	六年級	Yuki，Brandon，鍾惠如
導師	張智超	語文-英語	四年級	Yuki、陳裔淳、鍾惠如

私立薇閣小學 115 學年度課程評鑑實施辦法

114.07 修訂

一、依據：

教育部公布之十二年國教課程綱要：

- (一) 課程評鑑應由中央、地方政府和學校分工合作，各依權責實施。
- (二) 學校部分：負責課程與教學的實施，並進行學習評鑑。
- (三) 各校應組織「課程發展委員會」審查全校各年級的課程計畫，以確保教學品質。課程委員會的成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區代表等，必要時得聘請專家列席諮詢。
- (四) 評鑑的範圍包括：課程教材、教學計畫、實施成果等。
- (五) 評鑑方法應採多元方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，並定期提出學生學習報告。
- (六) 評鑑結果應作有效利用，包括改進課程、編選教學方案、提升學習成效，以及進行評鑑後的檢討。

二、本位課程評鑑組織：

- (一) 學校課程發展委員會：這是學校課程決定與評鑑的組織，負責審議學校願景、學校主題教學、全校課程計畫等。
- (二) 各領域課程召集人：按期召開研討會，除負責研發設計學校本位課程主軸及教學內容外，並檢視、修正各領域課程計畫，瞭解教學活動的規畫與學習成效。
- (三) 授課教師：課程老師的經驗分享、意見交流，除確實編寫課程計劃外，並檢核實施進度與成效。
- (四) 專家學者：若有需要，將邀集有關學者參與指導，進行評鑑。

三、評鑑的運作：

(一) 課程計劃的評鑑：

1. 討課程發展小組的運作方式與功能之適切性（含協同合作方式與成效）、本學期課程計劃涵蓋內容與範圍之適切性、主題統整方式之適切性、教材或教科書的「選」與「編」之適切性、教學評量方法之適切性、學校四課程實施與評鑑規劃-65

活動配合課程統整之適切性、領域內縱向連貫的適切性、六大議題融入課程之適切性等。

2. 課程發展委員會審查各課程發展小組所提出之課程計劃前，得根據需要外聘專家針對課程計劃進行初評，然後於課程計劃審查會議中進行複評。
3. 各課程發展小組成員，於每學期期末，根據本學期課程實施之經驗，針對本小組的課程計劃，共同填寫「課程計劃自評表」（見附表二），每學期一次，於每學期結束前一個月完成。

四、評鑑的項目：

- (一) 學校課程實施評鑑檢核：檢討課程發展小組運作方式適切性、學校課程計畫適切性、研習進修與專業成長檢討、校園革新與實際實施檢討。（課程發展委員會委員）
- (二) 學校本位課程實施評鑑檢核：課程設計階段、課程實施階段、教學評量、回饋與修正、專業成長與行政支援。（學年與學習領域教師）
- (三) 教學設計評鑑：就教學方式、統整領域、符合基本能力、融入相關議題與新興議題做自我評鑑。（各年級各領域老師）
- (四) 課程與教學實施專家評鑑：根據需要進行。（外部專家）

五、評鑑結果用途：

評鑑表	評鑑者	完 成 日 期	評鑑結果的用途
學校課程實施評鑑檢核表	課程發展委員會委員	每學期結束前一週	*交課程發展委員會，做為改進課程結構依據。
學校本位課程實施評鑑檢核表	學年與學習領域教師	每學期結束前一週	*做為改進本位課程計畫實施之依據。
教學設計評鑑表	各年級各領域老師	每學期結束前一週	*提供教師增強教學設計之依據。
課程與教學實施專家評鑑報告	外部專家	每學期結束前一週	*提供全體老師課程計畫及課程實施參考

六、本辦法經本校課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。