

### 三、 課程架構

#### 3.1 學習節數的分配原則

1. 符合課程規劃原則：114 學年度本校一至六年級依據十二年國民基本教育課程綱要課程時數分配，分為部定課程-領域學習課程節數，及校訂課程-彈性學習課程節數編排。領域學習課程分為七大領域，彈性學習課程則配合學校校訂課程安排內容。
2. 整體原則：彈性學習課程節數、學校課程願景、各個學習領域課程三者相互聯結，互相配合。
3. 均衡原則：不過份偏重某一種領域學科。
4. 適性發展原則：考慮學生需求，提升學生學習興趣。
5. 統整原則：以主題教學統整教學為原則，結合各相關領域進行教學活動。
6. 延續原則：循序漸進的方式實施。

##### (一) 學習節數的決定過程

##### 1. 確定領域學習課程節數與彈性學習課程節數

由全體教師依十二年國民基本教育課程綱要，與所屬領域教學研究會會議之結論，確定領域學習課程節數與彈性學習課程節數之分配。

##### 2. 決定各領域學習課程節數：

由各學年、領域小組召集人將建議之學習節數安排，交課發會決議，依規定分配各領域之學習節數。

##### 3. 決定彈性學習課程節數分配：

由各學年、領域小組召集人將建議之彈性學習課程節數安排，交課發會決議，依規定分配學習節數。

## (二) 全校領域學習節數分配表

依據課程發展委員會通過實施，各年級各領域每週學習節數如下：

階段年級  領域/科目			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		備註
			一	二	三	四	五	六	
部定課程 （ 領域學習課程 ）	語文	國語文	6		5		5		部定 領域 課程
		本土語 文/臺 灣手語 /新住 民語文	1		1		1		
		英語文	0		1		2		
		數學	4		4		4		
	社會	生活課程 6		3		3			
	自然科學			3		3			
	藝術			3		3			
	綜合活動			2		2			
	健康與體育	3		3		3			
	領域學習 節數	20節		25節		26節			
	校訂課程 （ 彈性學習課程 ）	統整性主題 /專題/議題 探究課程	國際文化_跨文 化溝通*2		國際文化_寰宇 新視界*2		國際文化_世界 公民文化_ *1		
人文關懷_愛閱 國際*1			藝展長才_通文 達藝*1		藝展長才_藝 FUN 視界*1				
			科技創新_智慧 科技生活*1		科技創新_智慧 科技生活*1				
					科技創新_寰宇 元宇宙*1				
						人文關懷_愛閱 國際飛越高峰 *2			
學習總節數			23節		29節		32節		

## 3.2 法律規定及重點教育議題

詳參附表 10-法律規定及重要教育議題實施規劃表

### 3.3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排：

週次 領域	英語領域 綜合領域	藝文領域	國語 E智慧資訊科技	社會與自然
第20週	英語學習平台的介紹 畢業生與校長有約 畢業典禮預演	畢業歌曲教唱 畢業表演活動練習	畢業生六年生活 回憶文撰寫	班級戶外教育
第21週	英語學習平台之操作與使用 畢業感恩活動 畢業同樂活動 畢業典禮預演	畢業生作品展演	畢業生六年生活 回顧影片製作 回憶點滴	班級戶外教育

### 3.4 中高年級書法課程規劃說明：

年級	單元主題	教學目標	評量方式
三年級	認識書法基本知識	1. 認識書法、文字房四寶、文字演進 2. 學習用具擺放、握筆姿勢、洗筆方式	實際操作
	基本筆法練習	1. 練習線條、圖象 2. 能流暢基本筆劃	習寫本
四年級	認識書法家	1. 介紹歷法名家 2. 學習欣賞書法藝術	個人發表
	楷書筆法練習	1. 練習楷書書寫方法 2. 練習部首字的結構	習寫本
五年級	欣賞各種書法字體	1. 認識書法名家碑帖之故事 2. 能夠區分各種書法字體	個人發表
	流暢的習寫毛筆字	1. 包覆字型複習 2. 寫出正確、美觀的毛筆字	習寫本
六年級	賞析碑帖與書法作品	1. 能夠欣賞各種書法字體的美與特點 2. 欣賞同學書法作品	個人發表
	春聯書寫	1. 習寫特殊字法 2. 書寫春聯等應用文書	習寫本