

肆、課程實施與評鑑規劃

依教育部所訂，學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選等內容。

一、課程計畫之評鑑單位

以本校課程發展委員會為主，並且邀請專家學者協助，就課程計畫之理念、理念與目標之結合、理念與目標之邏輯性、周延性，計畫內容個要項的完整性、可行性、效益性，計畫過程之妥適性，計畫實施、準備之成熟性等，定期集會評估檢討，並依實際需要修正之。

二、評鑑目的

- (一) 藉由校內教師自評與課發會評鑑，檢驗學校整體課程、選編或選用課程教材，教學計畫能否達到預定的教學目標。
- (二) 依據評核結果，作為改進課程、編選教科書及提升學習成效之依據。

三、評鑑實施理念

- (一) 學校課程評鑑的主力為執行教學活動的教師，以貼近真實現場，強調實務參與，針對自己所設計的課程及教學進行自我評鑑。
- (二) 課程評鑑將幫助參與計畫的人評鑑自己和自己的計劃，以改善實務，培養自我決定的能力。
- (三) 課程評鑑的歷程，協助教師掌握課程發展的方向，尋求課程改進的途徑，進而實施課程的改進。

四、課程評鑑實施原則

- (一) 目標原則：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，檢核課程實施運作的過程，掌握學生能力的獲得，作為修正教材、改進教學與辦學績之依據。
- (二) 主動原則：落實學校本位課程，提供課程發展基礎，協助教師提升對問題之品瑞度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。
- (三) 參與原則：鼓勵實際擔任教學教師參與評鑑，反映教學實際狀況。
- (四) 回饋原則：課程評鑑的結果，為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施須修正之處，作為下階段課程計畫與課程實施之參考依據。
- (五) 多元原則：間重過程與結果，運用形成性與總結性評鑑。

五、課程發展委員會組織：

(一)目標：

1. 達成十二年國教課程之國民教育階段之教育目標。
2. 配合社區環境規劃校訂課程，重大議題融入領域及彈性學習領域課程實施。
3. 增進教師研發教材及課程評鑑能力，持續精進公開授課、備課及議課之教學成效。
4. 確保課程教學品質，維護學生受教權益。

(二)組織成員：

本校課發員會設委員共 31 人，均為無給職，任期一年（每年 7 月 1 日至隔年 6 月 30 日），連選得連任；家長代表之任期自家長會改選之日起至隔年改選前一日止，其成員如下。

1. 學校行政人員代表 7 人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、特教組長。
2. 年級及領域教師代表 17 人：教師會代表 1 人、年級代表 6 人、科任代表 1 人、特殊教育代表 1 人、領域召集人(國語文、英語文、數學、自然科學、社會、藝術、健康與體育、自主探索/綜合活動)8 人。
3. 家長及社區代表 7 人(含特殊教育學生家長代表 1 人)：成員由家長會推舉產生。
4. 因應學校課程之推展，必要時得聘請社區人士列席。

(三)工作職掌：

1. 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。
2. 審查各學習領域、分散式資源班課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。
3. 應於每學年開學前，擬定下一學年度學校課程計畫。
4. 審查自編教科。
5. 議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)。
6. 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
7. 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
8. 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(四)運作方式：

1. 本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。
2. 本會每年定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。
3. 開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。
4. 本會除校長擔任主任委員外，教務主任擔任執行秘書，下設三組，各組設置組長、副組長一人，其分工如下：
 - (1)課程研發組：發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬學習領域之自編與改編教材，探討議題融入各學習領域教學，研擬與實施各學年統整課程，設計與發展選修課程，以及發展學校總體課程計畫。
 - (2)教學研究組：探討與規劃領域學習節數、彈性學習節數、探討班群與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與探討改善多元化教學評量。
 - (3)課程評鑑組：負責規劃與協助執行教學與學習評鑑，負責規劃與協助審查自編教科用書(教材)之結果。
5. 學習領域發展小組：由各領域召集人依照行事召集會議，進行課程共備及公開授課。
6. 本會相關行政規劃納入學校行政系統執行：教務處負責協商教師成長進修規劃與事務支援；總務處負責經費申請、會議場地標準等事務工作；輔導室負責聯絡家長會參與暨支援教學；教學組與資訊組負責將相關的課程或教學活動電子檔案建檔維護管理。

(五)課程發展委員會成員及職掌

| 職稱 | 組 別 | 成員姓名 | 執 掌 |
|------|------|-----------|-------------------------|
| 召集人 | 行政代表 | 校長 | 召集委員會議督導學校課程實施 |
| 執行秘書 | | 教務主任 | 擬定並執行學校課程計畫、推動校訂課程實施 |
| 委員 | | 學務主任 | 1. 規畫學校課程學校行事 |
| 委員 | | 總務主任 | 2. 適當分配各學習領域節數及彈性學習節數 |
| 委員 | | 輔導主任 | 3. 支援學校課程實施 |
| 委員 | | 教學組長 | 4. 參與課程與教學評鑑 |
| 委員 | | 特教組長 | |
| 委員 | 年級代表 | 教師會代表 | 1. 帶領學年老師了解各年級間課程銜接性 |
| 委員 | | 一年級 | 2. 各年級彈性課程內容與重點發展 |
| 委員 | | 二年級 | 3. 依據本校願景規劃學校本位課程架構 |
| 委員 | | 三年級 | 4. 合理適當分配各學習領域節數及彈性學習節數 |
| 委員 | | 四年級 | 5. 規劃學校本位課程 |
| 委員 | | 五年級 | 6. 協調統整各學習領域與各處室推動之業務 |
| 委員 | | 六年級 | 7. 選擇學年領域課程用書 |
| 委員 | | 科任 | |
| 委員 | | 特教 | |
| 委員 | 領域小組 | 語文領域 | 1. 規劃學校總體課程計畫 |
| 委員 | | 數學領域 | 2. 審核領域老師研討領域基本能力及分段目標 |
| 委員 | | 社會領域 | 3. 合理適當分配各學習領域節數及彈性學習節數 |
| 委員 | | 自然領域 | 4. 依據本校願景規劃學校本位課程架構 |
| 委員 | | 藝術領域 | 5. 規劃學校本位課程 |
| 委員 | | 健體領域 | 6. 帶領領域老師討論課程銜接性及領域統整 |
| 委員 | | 英語領域 | 7. 審核教科書選用 |
| 委員 | | 綜合/自主探索領域 | 8. 參與課程與教學評鑑 |
| 委員 | 家長代表 | 607(特教代表) | 1. 審核領域老師研討領域基本能力及分段目標 |
| 委員 | | 106 | 2. 參與本校願景規劃學校本位課程架構規劃 |
| 委員 | | 302 | 3. 協助學校本位課程實施 |
| 委員 | | 306 | 4. 審核教科書選用 |
| 委員 | | 401 | 5. 參與課程與教學評鑑 |
| 委員 | | 502 | |
| 委員 | | 507 | |

六、課程規劃與執行及教師增能研習時程：

| 時 間 | 主 題 |
|--------|--|
| 114/07 | <ul style="list-style-type: none"> ●審議 114 學年度學校重大行事曆。 ●課程評鑑及基本學力檢測說明及檢討。 ●114 學年度課程教學計畫研擬、彙整及審查。 ●114 學年度進修規劃。 ●114 學年度學校課程計畫送審。 |
| 114/08 | <ul style="list-style-type: none"> ●114 學年度備課社群行事議定。 ●資源教室課表配合班級課表確認。 |
| 114/09 | <ul style="list-style-type: none"> ●學校與教室情境佈置觀摩。 ●第三群組研習活動。 ●週三教師精進課堂教學能力增能研習。 ●課程與教學研究案執行。 |
| 114/10 | <ul style="list-style-type: none"> ●備課社群及領域公開課：課程與教學期中評鑑。 ●五年級基本學力檢測。 ●週三教師精進課堂教學能力增能研習。 ●第三群組研習活動。 |
| 114/11 | <ul style="list-style-type: none"> ●學年會議研討學生期中評量之成效與補救教學措施。 ●教師工作坊籌組與執行。 ●週三教師精進課堂教學能力增能研習。 ●第三群組研習活動。 ●素養導向教學案例探究與分享。 |
| 114/12 | <ul style="list-style-type: none"> ●領域小組會議：課程與教學期末評鑑。 ●週三教師精進課堂教學能力增能研習。 |
| 115/01 | <ul style="list-style-type: none"> ●學年及領域會議檢討 114 學年度第一學期課程與教學計畫。 ●學年會議研討學生期末評量之成效與補救教學措施。 ●課程發展委員會審查 114 學年度第二學期行事曆及週三進修規劃。 ●素養導向教學案例報告。 |
| 115/02 | <ul style="list-style-type: none"> ●辦理寒假教師備課精進課堂教學能力增能研習。 |
| 115/03 | <ul style="list-style-type: none"> ●各領域教學策略暨學生基本能力探討。 ●領域教學公開課。 ●第三群組研習活動。 ●素養導向教學評量探究。 |
| 115/04 | <ul style="list-style-type: none"> ●課程與教學期中評鑑。 ●第三群組研習活動。 ●學年會議研討學生期中評量之成效與補救教學措施。 |
| 115/05 | <ul style="list-style-type: none"> ●115 學年度級職意願調查彙整與協調原則。 ●領域教學公開課。 |

| 時 間 | 主 題 |
|--------|--|
| | ●審理各版本教科書評選。 |
| 115/06 | ●教師社群成果發表及課程與教學期末評鑑。 ●115 學年度課程計畫研擬。 ●資源班 IEP 計畫檢討修訂。 |
| 115/07 | ●暑期教師備課進修活動。 ●審議 115 學年度學校重大行事曆。 ●擬定 115 學年度課程計畫。 ●彙整及審查 115 學年度課程計畫。 |

七、教師專業社群

(一)成立領域備課社群

結合各學習領域課程小組成立領域備課社群，進行專業對話與共同備課，各領域備課社群，分別為國語文、英文、數學、社會、自然科學、藝文、自主探索/綜合、健體，共計七領域八大社群，所有教師（含校長、特教老師）均參加領域備課社群。

(二)領域備課社群之運作

1. 運作方式：專題講座研討、領域主題探究、課程教材設計、教學方法創新、教學媒材研發、教學檔案製作、教學觀察回饋、多元評量分享、學習評量檢核、補救教學研議、課程評鑑檢核、跨校交流研討等。

2. 運作時間與次數：每月第一週之週三為教師社群會議時間，每學年進行約 7-8 次。

(三)114 學年度教師社群成員如下：

| 社群領域 | 社群成員 | | | | | | | | | |
|--------------|------|------------|-------------------|------------|------------|-------------------|------------|--------------------------|---------------------------------|------------|
| | 召集人 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 行政 | 科任 | 特教 |
| 國語文 | 彭家妍 | 柯宛利 陳佳吟 | 邱雅綺 洪郁芬 林芳瑜 | 李炎真 彭家妍 | 張華庭 管潔明 | 陳語彤 張小甄 | 陳雯娜 林千又 | | | 陳育琦 羅以芸 |
| 數學 | 蘇映亘 | 洪璣嵐 李毓真 | 林芳如 李盈萱 | 陳怡君 | 蘇映亘 陳彥均 | 陳莉淑 陳美芝 涂淑芬 | 范嘉麟 張鳳如 | | | 李秀敏 林微芸 |
| 自然科學 | 魏秀耘 | | 許雅婷 | | | | | 林昱成 | 魏秀耘 許乃心 宋家安 陳渝翔 侯明賢 | |
| 社會 | 林麟 | | | 林雨蓁 | 陳佑如 | | | 林依儒 呂幸郁 邱明建 張寬讚 | 林麟 王千逸 | |
| 英語文/ 國際理解 | 黃鈺瑜 | | | | | | | 鄭盛元 | 黃鈺瑜 周佩芬 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|-----|------------|------------|------------|------------|-----|------------|--|-------------------|
| | | | | | | | | 陳薈卉 吳宜瑾 賴雨萱 黃莉慈 | |
| 藝術 | 林暉宣 | | | | | | 王萌光 | 唐乃華 陳加宜 蘇佩誼 陳嘉玲 林暉宣 | |
| 健康與體育 | 李其財 | | | | | 洪健城 | 簡曉筠 | 李其財 古崎 翁振璋 鄭一正 李昇隆 蘇雋詞 張小蓓 | 吳佳慧 林怡君 李嘉傑 |
| 綜合活動/ 自主探索 | 張詩鳳 | 許雅婷 黃真瑱 | 蕭菽芬 宋碧娟 | 羅品欣 張珮怡 | 張詩鳳 朱惠萍 | 黃沐熙 | 熊亦蘋 盧右樞 | 吳世平 薛純真 | |

八、課程評鑑實施(詳課程評鑑計畫)

(一) 課程計畫之評鑑

由課程發展委員會委員，就計畫內各要項的完整性、可行性、效益性，計畫過程之妥適性、準備之成熟性等，定期集會評估檢討，並依實際需要修正之。

(二) 教師教學之評鑑

由教師就教學前之準備、教學目標的訂定、教學活動的設計、教學的實施、教學評量等部分自行檢核。

(三) 教材與教科書編選之評鑑

依本校教科書選用辦法召集成立各年級教科書選用委員會，於前一學年第二學期遴選出教科書，並召開教科書選用檢討會，檢討使用優劣。教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，本校課程評鑑針對學校本位課程部分進行評鑑。

(四) 學生學習成效之評鑑

每學期於期中、期末評量後，針對試題達錯率分析進行學生學習成效評估及擬訂補教教學策略，學生學習成效除量化之分析，亦針對學生多元評量進行質性之分析。

九、實施校長及教師公開授課(詳公開授課實施辦法)

校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。藉由切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

十、評鑑結果應用

為使教育活動能夠更為紮實與落實，本校在進行所有的學校活動，一向注重在形成性過程，透過教師自我檢核、學年會議、社群領域會議、課程發展委員會所提出對於學生學習成效及形成性評量的結果，提供相關建言作為次年課程發展之參考依據。

表一

臺北市金華國民小學 ____ 學年度 第 ____ 學期
 ____ 年級 ____ 領域 (期中 期末) 紙筆評量試題分析表

※請於定期評量後二週將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：

填表日期：_____

| 班級 組距 | 人 數 | | | | | | |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|
| | 一班 | 二班 | 三班 | 四班 | 五班 | 六班 | 七班 |
| 100 分 | | | | | | | |
| 90~99 分 | | | | | | | |
| 80~89 分 | | | | | | | |
| 70~79 分 | | | | | | | |
| 60~69 分 | | | | | | | |
| 60 分以下 | | | | | | | |
| 合計 | | | | | | | |

➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|------------|----------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |

【學年老師】簽名：_____

表二

臺北市大安區金華國民小學 00 學年度課程設計評鑑總表

00 學年度 年級 領域

課程主題名稱：

評鑑日期：年 月 日

| 檢核 向度 | 檢核內容 | 成果發表評估 | | | | 具體表現 或建議 |
|---------------------|--------------------------|--------|---|---|---|-------------|
| | | 優 | 良 | 可 | 差 | |
| 課程 組織 運作 | 課程發展委員會運作良好 | | | | | |
| | 各學習領域課程小組充分發揮功能 | | | | | |
| | 定期召開會議與研討 | | | | | |
| | 組織成員能充分表達與溝通 | | | | | |
| | 課程發展組織的決議能確實執行 | | | | | |
| 課程 目標 | 符合學校願景 | | | | | |
| | 符合階段能力指標規範 | | | | | |
| | 課程目標涵蓋認知、技能、情意。 | | | | | |
| | 課程目標明確且具體可行 | | | | | |
| 課程 內容 與 設計 | 課程設計符合課程目標 | | | | | |
| | 課程內容設計有助於達成能力指標 | | | | | |
| | 課程內容適合學生身心發展 | | | | | |
| | 課程內容與設計兼顧橫向與縱向連繫 | | | | | |
| | 設計內容生動活潑具趣味性，能引發學習動機。 | | | | | |
| | 評量內容與課程目標及教學活動相符合 | | | | | |
| 教學 實施 | 教學準備充分，能佈置適當教學情境。 | | | | | |
| | 各項教學活動能符合學生的基本能力或生活經驗 | | | | | |
| | 教師能定期檢視教學成效，以了解課程目標之達成。 | | | | | |
| | 能運用多元教學方法或策略，激發學生創意。 | | | | | |
| | 能運用多方面的教學資源 | | | | | |
| | 教學評量彈性多元。 | | | | | |
| | 教學策略能顧及學生個別差異 | | | | | |
| 課程 評鑑 | 依據課程目標訂定評量方式 | | | | | |
| | 學生的學習成效良好 | | | | | |
| | 定期實施課程自我評鑑 | | | | | |
| | 提供教師評鑑結果，作為改進教學方法及教材之參考。 | | | | | |
| | 訂定並執行課程改進計畫 | | | | | |
| 總評 | | | | | | |

表三

臺北市大安區金華國民小學各領域評鑑/自我檢核表

學年度_____ 年級_____ 領域_____ 姓名：_____

| 檢核向度 | 檢核內容 | 適切 | 尚可 | 待修正 |
|--|-----------|----|----|-----|
| 課程規劃 | 1.符合課程計畫 | | | |
| | 2.符合教學進度 | | | |
| | 3.運用教學資源 | | | |
| | 4.採用多元評量 | | | |
| | 5.實施補救教學 | | | |
| 課程分析 | 1.教材難易程度 | | | |
| | 2.學生學習反應 | | | |
| | 3.教學方法的運用 | | | |
| | 4.學生的評量效果 | | | |
| 有關課程改進策略-教師方面(請從專業對話、研習進修、專業成長、行動研究等層面，擇項目敘寫) | | | | |
| 有關課程改進策略-學生方面(如補救教學或其他建議) | | | | |
| 有關課程改進策略-教科書方面(如自編教材或其他建議) | | | | |
| 有關課程改進策略-教學需求方面(請從教具、專家協助、經費、教學設備、行政支援等層面，擇項目敘寫) | | | | |
| 有關課程改進策略其他建議 | | | | |

表四

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

學年度 年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：

評鑑日期：年 月 日

| 檢核 向度 | 檢核內容 | 請逐一勾選，5 表示完全符合，依序遞減符合程度，1 表示完全不符合。 | | | | |
|----------------------------|--|------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程 實施 | 教學實施採用多元方法，培養學生的素養。 | | | | | |
| | 教學實施能符應學生個別差異與興趣。 | | | | | |
| | 教學實施能有效運用各項教學資源。 | | | | | |
| | 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量。 | | | | | |
| | 能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，促進學生的學習。 | | | | | |
| | 能以合理的成績等第評定，激勵學生學習樂趣、持續學習。 | | | | | |
| 課程 效果 | 透過各種評量方式，檢視學生學習表現或素養目標達成的程度。 | | | | | |
| | 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習。 | | | | | |
| | 學生在同主軸的彈性學習課程之學習結果與表現，於各年級或學習階段具持續進展之現象。 | | | | | |
| | 教師能持續汲取教育新知精進教學策略。 | | | | | |
| | 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效。 | | | | | |
| | 教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能。 | | | | | |
| 成果 特色 及待 改進 事項 | | | | | | |
| 成果 照 片 | | | | | | |

臺北市金華國民小學 _113_ 學年度 第 1 學期
 一年級_ 國語_ 領域(V 期中 期末) 紙筆評量試題分析表
 ※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：(請填 google 表單) 填表日期：113.11.13

➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|----------------|-------------------------|-------------------|
| 1. 注音。(勾選正確注音) | (ㄤ、ㄤ、ㄤ) ㄤ。學生ㄤ 難區分清楚。 | 加強練習、咬字訓練 |
| 2. 圈出正確的拼音 | ㄩ(ㄤ、ㄤ) ㄤ。ㄤ不易 區分 | 搭配國字教學，可幫助 分辨。 |
| 3. 寫出兩種動物 | 學生寫成同音的名字。 | 加強讀題練習。 |
| 4. 用注音拼音回答問題 | 空白、放棄不寫 | 加強拼音讀題練習。 |
| 5. 所有答題 | 聲調錯誤或遺漏 | 搭配國字教學。 鞏固聲調印象 |

【學年老師】簽名：

印雅綺、林芳瑜、蕭淑芬、辛碧娟、洪育芬、李盈瑩
林芳瑜

臺北市金華國民小學 113 學年度 第一學期
 二年級數學領域(期中 期末)紙筆評量試題分析表
 ※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

- 全體學生成績分布：(請填 google 表單) 填表日期：113.10.31
- 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|---|---|---|
| 媽媽包了 95 顆水餃，再多包 10 顆，是 105 顆。 (多 10 進到百位的題目) 蛋糕店賣出 190 個蛋糕，再多賣出 1 個，是賣出 191 個。 (多 1 的題目) | 錯誤答案寫成 195 顆。 (題目沒注意看仔細，直接加上 100) 錯誤答案寫成 189 個。 (賣出的語詞以為是用減法) | 對於此題易錯的學生，採取教具操作二位數多 10 或多 1，變成三位數的題型。 |
| 一張一百換成 100 個壹元，一張一百換成 20 個五元，一個五十元，換成 10 個五元，一個五十元，換成 5 個十元。 | 錯誤答案有各式各樣。 寫成一個五十換成 5 個五元。 | 對於此題易錯的學生，採取紙錢幣的實體教具操作練習。 熟練各種幣值的換算。 |
| 書架上有老師提供的 40 本書和學生提供的 24 本書。 29 個學生一人拿走一本，剩下 35 本書。 老師提供的和學生提供的相差 16 本。 | 29 個學生一人拿走一本，剩下 35 本。 錯誤答案有兩種： 1. 直接寫 29 本。 2. 直接寫 40 本。 分析原因： 1. 認為學生每人拿走一本就是 29 本。 2. 認為學生拿走了，就是剩下老師的 40 本。 | 練習算出所有書本的總和，再去扣除學生拿走的。 練習將句子圈出關鍵字，例如：「老師提供的」和「同學提供的」，圈起來，幫助理解。 |

圈出剛好是 200 元的
圖片。

錯誤答案有很多 5 元的選
項，沒有數清楚。

多練習每五個一數的題目。
或是請小朋友練習將題目湊成 10
元畫起來再數。

【學年老師】簽名：

黃真瑱、洪瓈鳳 許雅婷
~~柯家利~~ ~~張淑~~ 203
201 (陳佳今) 204 (李毓真)

臺北市金華國民小學 113 學年度 第二學期
 三年級國語領域(期中 期末)紙筆評量試題分析表
 ※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：(請填 google 表單) 填表日期：113.11.5

➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 一、14 細雨灑輕舟 照樣造句 | 無法區分形容詞、動詞及名詞。 | 持續配合教材進行詞性辨析。 |
| 四、成語應用 從上一大題的選項中，選填最合適的代號。 | 未細讀題幹描述而逕自填答；或是無法理解成語內涵以致無法應用。 | 指導學生讀題，加強應答能力；介紹成語典故，呈現應用範例，多讀多運用。 |
| 八、4 從對話語句中選出對應的語氣（陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句） | 學生誤以為文中出現「請」的字眼就是祈使句；或無法辨析陳述句及祈使句的差異。 | 實際以對話探查人物內心，同理角色感受。 |

【學年老師】簽名：

張詩鳳 陳喬均、張莘庭、陳佑如、蘇映旦
 吳秉彥 林暉恩

臺北市金華國民小學 113 學年度 第 1 學期

4 年級 自然領域(■期中 □期末)紙筆評量試題分析表

※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：

填表日期：113.11.8

| 班級 組距 | 人 數 | | | | | | | 總計 |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 一班 | 二班 | 三班 | 四班 | 五班 | 六班 | 七班 | |
| 100 分 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 90~99 分 | 11 | 7 | 8 | 6 | 11 | 7 | 10 | 60 |
| 80~89 分 | 7 | 7 | 9 | 9 | 8 | 12 | 11 | 63 |
| 70~79 分 | 3 | 7 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 38 |
| 60~69 分 | 5 | 5 | 4 | 5 | 0 | 2 | 1 | 22 |
| 60 分以下 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 1 | 12 |
| 合計 | 29 | 28 | 27 | 27 | 28 | 27 | 29 | 195 |

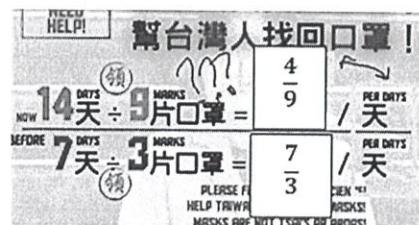
➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略 (或改善試題) |
|--|---|-----------------------------------|
| 參考左側表 1。若要從晚上 7 點開始，觀察一天中月亮位置的變化，每隔一小時記錄一次，共記錄 4 次，請問可以選擇哪一個日期？①10/30 ②11/16 ③12/1 ④以上皆可。 | 本題與習作相似，習作為圖片形式，期中考題改為判讀表格內容的選擇題。 學生對於自然圖表類型的掌握不夠熟練。 | 提高轉換題型的練習。 |
| 同一個月當中，從上弦月到下弦月，這段時間內，不會觀察到哪一種月相呢？①編號(1) ②編號(3) ③編號(4) ④編號(6)。 | 學生較不擅長記憶題型，如：月相的順序、水生植物的分類、水生動物的屬性。 | 精讀課文並學習分析，課堂上帶領學生劃記科學知識的異同，增加記憶。 |
| 晚上，大家都躺在草坪上賞月，天上的月亮又大又圓。其中一位國小三年級的學生好奇的問：「要隔多久，才可以看到剛好亮半圓的月亮呀？」 (1)友懿：「再過大約 8 天，可以看到下弦月。」 (2)麗白：「到下次月圓之間，還可以看到上弦月。」(3)黃禹：「剛好一個月後，可以看到半圓的月相。」 | 本題為複選題的題型。 學生需要先判讀題意，並選擇敘述正確的人選。題目對話中的資訊形式多樣，若沒有在考試時做記號，容易發生沒有確實答題的情況。 | 課本也有許多以對話說明科學資訊的編排，從課文中加強練習、判讀語意。 |

【學年老師】簽名：許 1310

臺北市金華國民小學 _113_ 學年度 第_1_ 學期
 五 年級 _數學_ 領域□期中 □期末)紙筆評量試題分析表
 ※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

- 全體學生成績分布：(請填 google 表單) 填表日期：113.11.07
- 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|--|---|---|
| 六、配合題 (1)五年八班在禮儀活動中取得最多貼紙數，於是學務處要買布丁獎勵全班。全班有 28 人，學務處應該要買幾個布丁，每個人才可以被平分到一樣的數量？這題在找他的()。 | 答為「倍數」，學生未詳細讀題，導致不理解題意。 大部分的學生把「布丁數量」當作人數的「因數」來理解，導致誤以為布丁數量應是小於或等於 28 的數。 題目問的是要買多少個布丁才能讓 28 個人「平均分配」，所以要找的是「28 的倍數」。 | 1. 帶領學生逐句閱讀題目，標註關鍵詞，並引導學生把題目轉化成具體的數學問題：「找一個能被 28 整除的布丁數量」。 2. 用具體情境練習，讓學生體會「平均分配」時需要物品數量為「人數的倍數」。 |
| 一、是非題 ()5. 甲、乙兩條緞帶一樣長，且緞帶的長度都超過 1 公尺。甲緞帶用掉了 $\frac{1}{2}$ 條，乙緞帶用掉了 $\frac{1}{2}$ 公尺，甲緞帶用掉的部分比較長。 | 學生常因為對單位量意義判別困難，造成整體量指認錯誤。 本題無視情境條件「甲、乙兩條緞帶一樣長，且緞帶的長度都超過 1 公尺」，誤將「 $\frac{1}{2}$ 條」等同於「 $\frac{1}{2}$ 公尺」 | 帶學生標記出題目關鍵句「甲、乙兩條緞帶一樣長，且緞帶的長度都超過 1 公尺」，透過作圖帶學生理解，唯有在「甲乙皆為一公尺長」的情境之下，「 $\frac{1}{2}$ 條」才會等同於「 $\frac{1}{2}$ 公尺」，並試著舉例如果甲以為兩公尺的情況，「 $\frac{1}{2}$ 條」會等於一公尺，以破解迷思。 |
| 七、應用題 3.(2)下圖是當時網路上流傳的圖卡，內容提及口罩實名制新制與舊制的差別。請觀察圖片的內容，思考下圖解釋口罩數量越領越少的論點是否正確？為什麼？(4 分)  <p>我認為 <input type="checkbox"/> 正確 <input type="checkbox"/> 不正確 因為：</p> | 如果以網友傳的公式來算，應該是 14 天除以 9 片口罩，算出來等於一片口罩可以使 $\frac{14}{9}$ 天，7 天領 3 片口罩，等於一片口罩要用 $\frac{7}{3}$ 天，這公式算出來是「口罩的使用天數」。 | 1. 帶領學生依照題目情境，思考被除數與除數為何、是「什麼被分」 2. 透過題目思考舊制 7 天領 3 片，等於 14 天領六片，比 14 天領 9 片少，故應該是「越領越多」。 |

領 9 片來說，等於 7 天領了
4.5 片，對比本來的 7 天領 3
片，等於每 7 天多增加 1.5
片的口罩，也就是說，可領
的口罩數是越來越多。

【學年老師】簽名：

陳惠君、黃亦穎、翁紹吟

陳惠君 打勾 范嘉麟

臺北市金華國民小學 113 學年度 第 1 學期
 6 年級 社會 領域 (■ 期中 □ 期末) 紙筆評量試題分析表
 ※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：

填表日期：2024.11.6

| 班級 組距 | 人 數 | | | | | | | 總計 |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 一班 | 二班 | 三班 | 四班 | 五班 | 六班 | 七班 | |
| 100 分 | 2 | 4 | 5 | 6 | 3 | 3 | 5 | 28 |
| 90~99 分 | 23 | 19 | 18 | 18 | 17 | 22 | 16 | 133 |
| 80~89 分 | 2 | 4 | 2 | 2 | 5 | 2 | 4 | 21 |
| 70~79 分 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 12 |
| 60~69 分 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 60 分以下 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| 合計 | 29 | 29 | 29 | 28 | 28 | 29 | 28 | 200 |

➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|------------|-----------------------------|--|
| 是非題第 4 題 | 學生答成“正確” | 課本內容未詳讀，可用摘要整理的方式加深學生記憶。 |
| 選擇題第 10 題 | 學生寫成“4”，對平等權的觀念不夠理解 | 可多舉生活中的實際例子，介紹何謂平等權，並讓學生小組討論。 |
| 填填看第 9 題 | 學生無法正確判斷中央政府和地方政府各自負責的事務為何。 | 可讓學生蒐集報章雜誌相關的報導，並嘗試分辨是中央或地方的權責，加強學生對此類題型的理解。 |

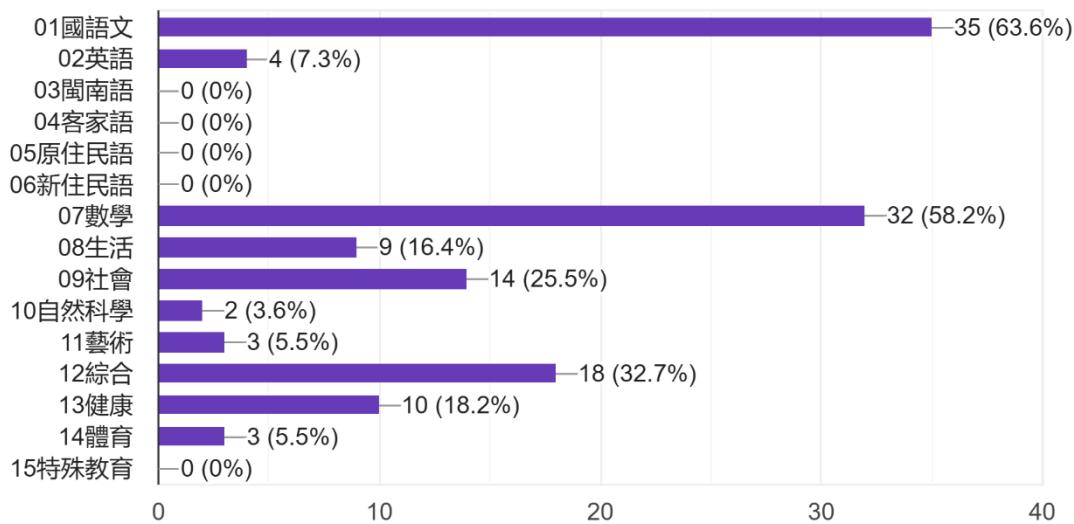
【學年老師】簽名： 王千逸

113 學年度課程評鑑檢核分析

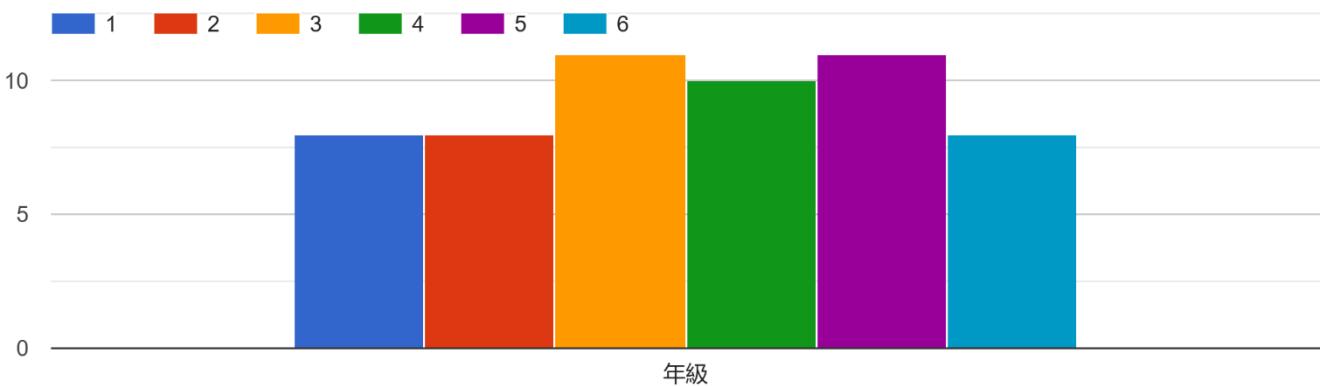
一、領域課程

本次課程評鑑領域

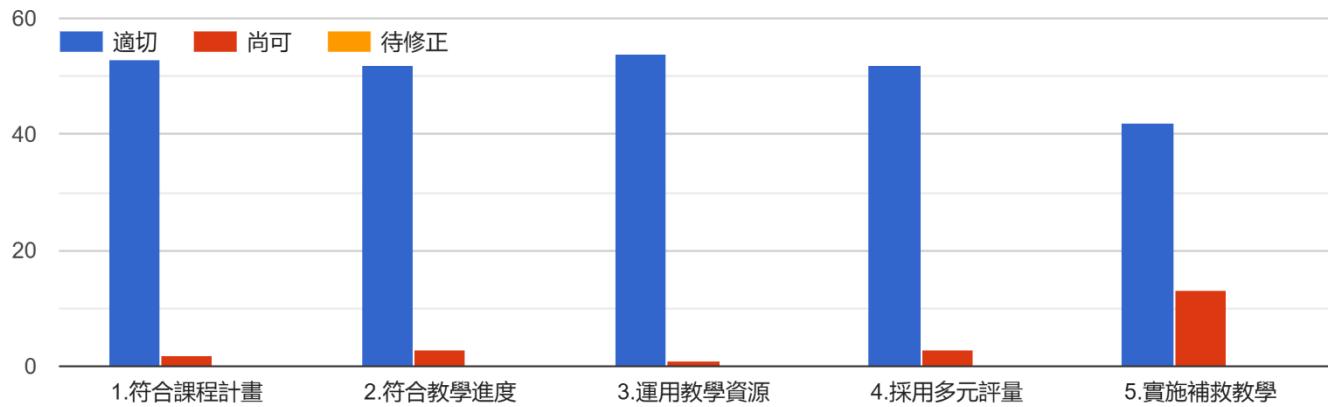
55 則回應



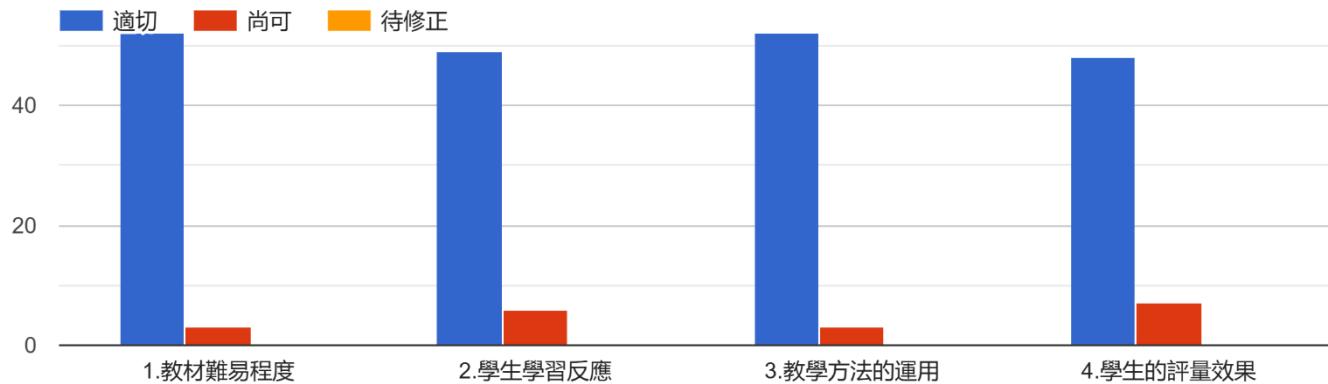
本次課程評鑑所屬年級別



課程規劃



課程分析



有關課程改進策略-教師方面(含專業對話、研習進修、專業成長、行動研究等層面)

| |
|---|
| 學年教師利用課餘時間商討課程實施成效,積極參與領域研習進修! |
| 建議繼續舉辦國數領域相關研習 |
| 教師應適當進行校外研習進修，校方應鼓勵教師進行研習進修並給予公假。(為核實公假派代需求，研習完可要求教師進行校內社群分享，落實校內教師教學之整體提升。) |
| 教師可以從生活中汲取不同素材，加入教學中 |
| 透過研習與社群交流，以達縱向課程聯結 |
| 參與領域專題討論，進行課堂觀議課；參與線上研習，並透過平日的實踐、反思，解決教學現場的問題。 |
| 教學討論有助於掌握課程教學重點 |
| 學年老師會利用教師晨會後以及開學年會議的時間，針對課程進行討論。 |
| 在教師專業對話方面，教師們針對課程內容調整時，會採以面對面對話模式並且輔以通訊軟體進行深度討論，讓課程能有效的順利進行以符合學生實際狀況及班級特性。 |
| 本學期國語領域舉辦 AI 於教學應用，受益匪淺。 |
| 以「平均分」、「分組」的實際操作引導概念（如分糖果給同學），搭配圖示或分組遊戲幫助理解除法意義。鼓勵學生用自己的語言說出解題方法，培養數學表達力。 |
| 教師於課前備課、課堂實施、課後批改作業與實施評量後進行補救教學。 |
| 可規劃更多共同時間讓同年級或同領域教師聚在一起進行專業對話 |
| 透過教學反思與專業對話，檢視課堂中的教學流程與策略。例如觀察學生學習成效後，調整提問方式或增設操作活動，讓課程更具引導性與層次性。 |
| 持續透過專業對話增益對此教學懿題的深化和了解 |
| 增加學年交流共備時間 |
| 關於教師方面，教師們會依據教學進行互相討論，以及上網或實體研習。 |
| 研習進修：回應低年級特質，提升教師教學敏感度 以大安區二年級學生來說，語文能力發展與自我情緒管理是核心課題。因此，學校可針對以下方向規劃進修：語文統整與繪本教學策略：提升教師設計跨領域學習的能力。低年級學生注意力與學習動機相關研習：幫助教師因應學習差異。結合大安區的在地人文課程（如永康商圈探究、師大周邊文化等）辦理實地工作坊，鼓勵教師發展有地方特色的課程內容。 |
| 研習進修方面：可請社會科教學專業的講座到校宣講，提升教師的教學能力。 |

| |
|--|
| 在課程實施過程中，我持續透過專業對話與教學觀議，與同儕教師共同檢視課程設計的適切性與學生學習成效。參與校內外研習活動，精進教學方法與評量策略，並將所學應用於教學現場，以提升學生學習動機與表現。此外，我也進行小規模的行動研究，反思並修正教學步驟，藉以優化課程內容與教學策略，強化課程的整體實施效益。 |
| 因為許多老師三五下午接課後班，以致共同討論時間壓縮 |
| 參與 CLIL 教學法相關研習，提升將英語與其他學科整合的教學能力。 |
| 透過領域社群會議，跟同一領域老師教學進行對話，對該領域有更清楚的專業成長！ |
| 課本內容的統整須明確整理出來，或帶學生細項寫出，以達到更學生精實學習成果. |
| 可以多參與英語教學相關研習，觀摩其他老師的英語課並學習 |
| 教師定期聚會進行專業對話 |
| 建立共備機制，進行教學對話，針對學生學習困難與教學策略進行分享與回饋。 |
| 教師多與同學年老師切磋經驗分享為佳 |
| 增加教師知能研習 |
| 國語聚焦每單元之學習重點，提升讀寫連結之成效。 |
| 可增加教師專業對話時間，透過分享彼此的教學方式，調整自己教學方式，或是教材方面的修正。 |
| 研習進修、專業成長的時間不夠，希望能有多一點 AI 配合自然的研習 |
| 透過領域專業對話適時調整課程內容，可加深或簡化。 |
| 透過領域分享可以互相交流 |
| 學習單可規劃由學年團隊共同出題，分享資源。 |
| 透過教學共備、專業對話、研習進修及行動研究等方式，進行課程省思與調整，促進教學策略的多元發展，並回應學生學習需求，持續提升教學效能與專業素養，進而優化課程品質。 |
| 和同事共備時，提出自己教學時不順暢的地方，同事們都能迅速提供不同的方法，讓我解開盲點，多和夥伴對話，對自我教學的專業度有明顯的幫助。 |
| 學年教師們平時會分享有關教學方法或教學設計的好書，但因教學工作繁忙且緊湊，若能安排出時間不定期舉辦教師讀書會，針對閱讀後心得或教學進行教材設計與教學策略分享，讓彼此受益。 |
| 作文教學可以再加強，這學期礙於時間關係，作文習寫篇數較少。 |
| 教師精進研習的時間不夠，高年級的活動多，會壓縮到老師個人進修時間。 |
| 表演藝術類的經驗可多加精進 |

| |
|---|
| 多參與研習進修，增加體育相關知能 |
| 高年級因為活動多有時會影響到課程，因此在課程的重點取捨上，必須更具有彈性。 |
| 需要研習進修 |
| 建議每學年固定安排專業科目的研習活動，增加老師體育知能。 |
| 透過與同儕教師的協作備課與課後省思，持續修正教學策略；另參與閱讀、AI 應用、情感教育等研習，提升教材設計與議題融入的能力，強化教學專業。 |
| 在專業對話方面，可以增加一些討論和互動的時間，分享做法和方法。 |
| 可加強與同事間的合作與意見交流。 |

有關課程改進策略-學生方面(如補救教學或其他建議)

| |
|--|
| 除了在課程時間外進行低成就補救教學，亦會定期和家長保持良好互動，讓家長也了解孩子學習狀況！ |
| 教師應視學生學習狀況適當調整授課內容。另本校自然科任被迫超鐘點至 21 節，雖就情理上無其他解決方法，但間接導致自然科無力再利用其他時數安排個別學生補救教學。目前傾向與資源班教師合作，針對弱勢學生進行補救。 |
| 學生應加強認字能力，以及拼寫句子的能力。 |
| 利用晨光及午休給予個別指導，並依據低成就學科安排小老師，給與同儕鼓曆。 |
| 實作練習能讓數學運思更具體 |
| 針對學習未達預期成效的孩子，老師會利用下課或午睡時間進行一對一個別輔導，有時也會請小老師協助指導。 |
| 1.國語部分：透過主題統整、圖文結合與多元文本提升閱讀理解；運用遊戲化方式加強生字詞學習與口語表達；結合寫作起步活動，建立學生寫作信心；並透過閱讀存摺、親子共讀等方式，激發學生學習國語的動機與興趣。2 運用具體操作教具幫助理解抽象概念，搭配遊戲化學習與情境題提升專注力與應用力；採分層設計照顧不同能力學生，透過生活化題目建立數感；結合數學繪本、解題步驟引導，強化理解與表達能力。. |
| 一二年級把基礎國字注音卷給孩子回家複習，提供鷹架，再用同一張考，能引起低成就孩子的學習動機，補救教學效果比較好。 |
| 分與合（100 以內數的合成與分解） 教學建議： 利用十進位教具（如百數板、位值棒）讓學生動手操作，鞏固數量感。進行數的分解練習時，可引導學生多元策略（如補數法、連加法），提升靈活運算能力。 |
| 教師指導學生於課前預習方法，由學生自學實施，於課堂聆聽反饋，課後完成作業與評量後接受教師補救教學。 |

| |
|--|
| 數學方面指導學生利用實物操作或圖解方式增加理解，社會方面可提供更多生活影片或體驗，增加學生對課文的理解 |
| 關注學生的學習差異與興趣，透過觀察與學習回饋了解學生的困難點與亮點，進而設計適性化活動，如分組討論、小組合作或任務導向學習，提高學習參與與理解。 |
| 可針對簡報內容較難之處多做講解，幫助學生做了解 |
| 增加晨間課輔人數 |
| 關於學生方面，在課程中以學生的不同層度給予適性指導，提供學生練習。 |
| 補救教學：提早識別、即時介入 在二年級階段，學生的學習能力與學習習慣尚未穩定，學力落差往往從基礎聽說讀寫開始出現。身為導師，我會特別重視： 基礎識字與語文理解的補救：設計每週定時 10~15 分鐘的語詞小組活動，讓學習速度較慢的學生以遊戲、拼圖、口說等方式進行練習，避免他們在大班教學中失落。 數學基本概念補強：針對「數感」與「進位借位」等重點單元，透過操作教具與實作任務幫助學生建立概念，而非死記步驟。 此外，也應與家長合作，建立家庭練習小任務，如親子共讀、生活中數學觀察記錄，延伸補救教學至日常生活。 |
| 可從提升學生學習興趣著手。 |
| 針對學生學習成效的差異，我定期進行診斷性評量，掌握學生學習困難點，並規劃補救教學與課後輔導，提供個別化學習支持。同時透過多元評量方式，鼓勵學生展現不同面向的能力，提升學習自信與動機。亦觀察學生回饋，適時調整教學策略，以符合學生實際需求，促進整體學習成效。 |
| 小朋友普遍注意力稍不集中，需要多一些提醒，或嘗試多種實作 |
| 利用午休時間針對基礎較弱的學生進行單字、句型及發音補強練習。並利用牌卡、接龍等遊戲提升學生學習動機，增加學習成效。 |
| 應用數位學習資源：如 Phonics 遊戲、英語聽力練習 App 等，讓學生在課後也能進行個別化學習。 |
| 健康的內容要能貼近學生平時生活，讓學生能有更清楚的認知與理解。 |
| 在錯題部份可以利用方法讓學生寫出自己的盲點以達訂正效果 |
| 針對學習較有困難的學生，給予課後的加強協助 |
| 教師都有針對孩子的學習程度進行個別化教學 |
| 增加繪本導讀與說故事活動，提升學生語感與理解力。 |
| 少用 3C 產品 |
| 增加練習機會，多以操作或動手實驗代替。 |
| 低成就之學生須晨輔志工之協助或與家長溝通參與攜手班 |

| |
|---|
| 課程結束透過多元評量檢視孩子的學習，未達到學習目標的孩子，老師會運用時間對學生實施補救教學。 |
| 科學素養閱讀方面，學生的訓練需要再提升 |
| 依據學生的學習表現做適時的課程調整。 |
| 利用教學平台如因材網進行學習增加練習機會 |
| 針對需補救教學學生製作學習單。 |
| 為提升學生學習成效，依學生學習狀況實施補救教學、差異化教學與個別輔導，並結合學習診斷與多元評量，提供適性教材與策略，引導學生建立學習信心，促進自主學習與整體課程適切性。 |
| 上課多提供問答的機會，確認學生有專注聽講，從作業中了解學生的困難點，再多做補充和練習。 |
| 對於需要補救教學的學生，尤其在閱讀理解層面，除了鼓勵孩子養成閱讀習慣，教導閱讀方法，平日確實很難找出個別時間進行補救教學，也許未來可將學生分組進行閱讀診斷與補救，藉著同儕觀摩或合作學習，讓讀後理解較弱學生進行跟進。 |
| 學生宜再加強文意理解。 |
| 班級組成學生程度差異大，老師必須調整作業和透過小老師制度來帶起不同程度的學生。 |
| 學生有興趣的內容 學生回家會自行製作 |
| 了解學生身體素質，適性教學 |
| 學生的補救教學，不需非要達到某個預定的目標，還是要斟酌學生的能力，隨時調整。 |
| 多鼓勵學生創作 |
| 採能力分組，設定各組目標，讓學生學習符合自身能力的動作。 |
| 依據學生學習狀況實施補救教學與分組練習，並透過觀察紀錄與作業回饋，針對學習落後學生提供個別輔導與策略調整，協助其掌握基礎概念。 |
| 在補救教學方面，小學生的身體運動能力，有極端化的趨勢，體弱、肥胖和 3C 生活型態的越來越多，即便融入樂趣化仍對體育課是一大挑戰，鼓勵和引導讓小朋友樂於從事體育運動也許比補救教學更重要。 |
| 低年級的補救教學因為課程大部分為半天，只能利用早自習及下課時間進行。 |

有關課程改進策略-教科書方面(如自編教材或其他建議)

| |
|--|
| 語文融入成語，閱讀補充，數學重視實用，從生活中學習! |
| 目前 108 課綱後教科書皆為新編，各家版本優缺不同甚至錯誤百出，教師應能專業判斷教材內容之正確性，避免學生吸收錯誤概念後無法再矯正回正確概念。 |

| |
|--|
| 希望教材可以加入與課程內容相關的手作課程。 |
| 適時融入國語日報增進閱讀習慣 |
| 引導生活應用，給予延伸閱讀與思考，累積素養能力。 |
| 數學結束一個單元後，老師會給予加深加廣的補充教材，幫助孩子思考。 |
| 課文與活動內容應貼近學生生活經驗，提升學習連結與興趣；文字簡潔清楚，圖文並茂輔助理解；引入遊戲與任務設計增加互動；生活領域可加強觀察與操作機會，培養探究與解決問題的能力，並照顧學習差異。 |
| 康軒國語難度適宜，電子書、題庫都好用。出版社可設計更有品德教育、語文美感的文章。 |
| 教材內容會使用生動的繪本是情境，符合學生的生活經驗，很棒！ |
| 與學年教師共同備課，編寫統一教材，同時相互分享教學素材與心得。 |
| 課程內可規劃多種閱讀策略，讓學生藉由學習到的閱讀策略更容易掌握題意與文章敘述 |
| 教科書是基本教材來源，教師可依據教學目標進行延伸或補充，例如加入生活化情境、跨領域連結或應用性問題，讓內容更貼近學生經驗與實際需求。 |
| 可整合相關內容，將簡報做得更完整，講解起來更清晰易懂 |
| <p>補充教材編製：因應學生程度差異與區域特性</p> <p>在二年級階段，學生語文與數學能力發展差異明顯。市售教科書常為「一體適用」，忽略學生學習的節奏與生活經驗。針對這點，我認為教師應適度編製補充教材：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 語文科補充教材：依照班上學生語詞理解與句型運用能力，編製簡易版與挑戰版練習單，如閱讀小短文搭配生活情境提問，讓孩子閱讀有感、練習有趣。2. 數學科生活化學習單：搭配大安區生活情境（如：永康商圈的買東西遊戲、師大夜市計算找零等），設計「應用題本」，增強實用性與理解力。3. 這類自編教材不僅提升學生參與度，也能讓補救與延伸教學有明確依據與素材。 |
| 教科書方面：目前選用的版本使用上沒有太大的問題，希望品質繼續維持下去。 |
| 為提升教學成效，我針對現有教科書內容進行適切調整，補充與學生生活經驗相關的教材，增加學習的連結性與實用性。亦嘗試自編補充講義，融入多元學習資源與時事議題，使教材更具彈性與時效性，以因應學生差異化學習需求。 |
| 各處室宣導學單，盡量配合每學年的綜合或自主探索或其他學科相關主題 |
| 增加生活化與在地化的內容，提升學習與生活的連結。並於教材中附上聽說讀寫各面向的評量工具，方便學生自主學習。 |
| 教科書內容清楚，透過繪本及影片加深印象。 |
| 老師製作學單針對學生模糊觀念加以習寫 |
| 自編的小考卷應再降低難度，讓低成就的學生更有自信 |

| |
|---|
| 教師設計學習單進行補充教學 |
| 學生生活經驗不足，老師需要在校補強 |
| 可以增加自學或閱讀部分，提供學生精進學習。 |
| 教科書安排的單元符合學生學習目標。 |
| 目前使用的康軒版，內容洽當 |
| 補充教材可自行加深加廣。 |
| 透過學年共備及自編的學習單進行教學，但希望自主探索課程能提供學校一致的目標及教材供參考 |
| 針對學生字音字形及成語部分，我已自編補充練習之學習單，加深加廣並加強學生練習。 |
| 教科書編排的教學邏輯，可以透過專業社群的討論，讓老師的教學更清楚，若能在領域時間增加老師們對話討論的時間，相信是有幫助的。 |
| 藝術領域目前只有兩種可選 選擇性較少 |
| 數學的教學過程，有時跳太快，學生難以理解必須補充。 |
| 視時間、學生能力需要，適時調整教材 |
| 教科書的內容有些活動不是很好進行，需要老師再找尋相似道具，建議可以設計一些學校會使用的輔助器材。 |
| 建議學校持續強化資訊設備與多媒體教具之更新與維護，並提供實用的資源以支持議題教學、跨領域課程或戶外教育的設計與執行。 |
| 課程改進策略，在教科書方面，體育運動操作以圖片方式呈現，都常有一些侷限，在設計上、編輯上、構圖上，有賴更專業、或更好的編輯軟體來實現。 |
| 教師會依據教科書不足的部份，編排提供課程相關的韻文及素養學習單增加孩子練習的機會。 |

有關課程改進策略-教學需求方面(教具、專家協助、經費、教學設備、行政支援等層面)

| |
|---|
| 學校教具缺乏(例如低年級簡易樂器)的部分,希望能有新的整理(例如專用教室)和活用! |
| 設備方面感謝校方一直是全力協助，本校有行政全力支持及完善的設備，是學童的福氣。 |
| 目前尚無其他需求，謝謝教務處的幫忙！ |
| 希望能辦理相關工作坊，以利備課 |
| 善用教具並提供境教，給予沉浸式學習。 |

| |
|---|
| 建議可以增購樂器（鈴鼓、三角鐵、響板等），上生活課可以每人一套。 |
| 教具偏少，可借用的具體教具如數棒、量杯、立體模型等偏少；國語部分可用圖卡、字詞轉盤、故事骰子等提升語文表達與詞彙應用；生活領域則可運用觀察記錄表、種植套組、時間流程圖等，強化學生動手操作與探索能力，提升學習成效與參與度。 |
| 教育局的國語甲乙本可以提供給需要的老師嗎？沒有實體書真的很不方便。 |
| 可再添購一些教具或應用軟體。 |
| 與學年教師討論教學方案，同時運用平板電腦實施教學與評量。 |
| 教具添購，數學附件製造大量垃圾。 |
| 中年級數學著重動手操作，可增加相關教具的數量，例如：不同重量的秤、不同容量的量杯等 |
| 適時整合教學資源（如教具、數位工具）辦理工作坊聘請專家帶領 |
| 教學需求都很能滿足現場授課所需，無須做改進 |
| 學校有提供教具室實體教具供教師使用。 |
| 教具與教學資源：發展低年級學生操作與感官學習 低年級學生抽象思維尚在發展階段，教學若僅依賴紙筆與口說，學習成效有限。課程改進策略中，豐富且適齡的教具與操作材料是關鍵：語文教具：如字卡、拼音遊戲、情境句型配對卡，有助學生識字與句構學習。數學操作材料：例如十位百位積木、圖形拼板、錢幣模型等，可協助學生建立數量感與邏輯思考。 |
| 教學設備：若能有一間專屬的社會科任教室(非地下室、非共用的教室)，將有利於社會教學情境的布置。 |
| 在教學過程中，我發現適切的教學設備與行政支援對課程實施有顯著影響。因此，積極爭取多媒體設備與數位教具的使用，提升課堂互動與學習成效。同時，也透過行政資源協調專家入校進行教學指導與課程諮詢，增進教學專業與策略應用。未來期望能獲得更多經費支持，以充實教學資源，強化課程品質。 |
| 本學期圖書館活動多元豐富，可以持續發揮功能 |
| 希望各學年能有自己的專科教室，透過各單元的主題布置發揮潛移默化的教學功效。 |
| 課堂活動大多於視聽教室進行，無特別需要調整部分。 |
| 學校設備部份已充足 |
| 可以增加教具的多元性，增加學生學習興趣 |
| 行政(教務處)給學年教師很大的支持 |
| 可搭配數位教材（如語音朗讀、互動遊戲）提高識字與拼音學習興趣。 |
| 避免一次性教具，學校應購買教具供教師共同借用。 |
| 目前一切良好 |
| 在準備數學教學教材時，若能有相關教具，對教學會幫助較大。 |
| 在種菜的課程上，因為場地及天氣變化，使孩子們在收成方面造成許多困擾，因此是否可以增購一些設備，讓孩子們可以順利完成種菜的活動。 |

| |
|---|
| 學校設備已充足，也有良好的行政支援。 |
| 舉辦命題相關研習 |
| 希望政策端能體諒教學現場事務繁多，課綱的修訂及微調，教學現場願意全力支持；但繁複的課程計畫修訂及追加的項目，在政策不斷微調之下，已令教師疲於奔命。 |
| 學校行政支持足夠，例如配合國語課程邀請作家進校為教師講座，或為學生進行與作家有約，讓孩子們有機會目睹作家風采，並與之提問互動。 |
| 多參加研習 |
| 學校教學設備完善，老師在上手新的資訊工具輔助教學需要時間和練習，若能邀請校內外老師分享如何在教學過程中使用，相信會很有收穫。 |
| 教具設備目前都算足夠 |
| 建議學校逐年更新體育設備器材 |
| iPad 的數量不足，希望能加購。 |
| 可觀摩其他教師教學 |
| 校內場地不足，尤其是雨天時，時常會好幾個班擠在同一個場地，會有些干擾。 |
| 期盼行政端能給予更多時間與空間進行課程統整與回饋交流，並建立課程成果的共備機制，讓實務經驗與學生需求能被納入學校課程發展。 |
| 許多教具、球具、用具，器具，有管理上的困擾，更多是消耗品要定期採購、維護、更新，這需要許多時間的付出。 |

有關課程改進策略其他建議

| |
|---|
| 採用差異化教學，給予任務導向引發學習興趣。 |
| 班級鼓勵孩童上台發表，提供口說機會，大家都很認真。 |
| 日後可以朝課程計畫的撰寫、學校活動的實施、素養導向的規畫，三方面結合，讓學生的學習、教師的設計、素養的培養畢其功於一役。 |
| 授課的老師們認真努力，學校行政給予支持，非常感謝 |
| 推動學生自我學習與評量參與 課程改進不只是「老師教得更好」，也應讓學生學得更主動。在二年級這個「學習態度養成關鍵期」，可逐步導入簡易的自主學習與反思方式：學習單中加入小回饋欄位：「我學會了什麼？我還想問什麼？」引導孩子自我檢視。建立個人小目標制度：如「這週我想把數學口算練習做對 8 題以上」等，讓孩子學會設定與追蹤。當孩子學習動機內化，課程就會從「老師努力推」轉變為「學生主動學」。 |
| 課程建議：若能夠不超鐘點授課，將會有較多的時間備課與精進教學技巧。 |

| |
|--|
| 為提升課程實施成效，建議可建立跨領域協作機制，促進不同學科教師共同備課與資源共享，激盪更多創新教學模式。同時，可定期舉辦學生與家長的課程意見回饋座談，了解學習需求與期待，作為課程調整的參考依據。此外，鼓勵教師參與課程發展社群，交流教學經驗與成果，強化課程規劃的多元性與實用性。 |
| 可讓學生多發表，參與討論。 |
| 希望學生可以有更多時間消化老師教學內容，不會囫圇吞棗 |
| 持續精進自己，多學習 |
| 學校活動能緊扣教學內容 |
| 營造有利學習的教學環境。 |
| 期望能降低師生比，提升教學品質。 |
| 教師研習內容若能應用於實際教學，會更提升專業成長。 |
| 可以多一些自然教具 |
| 學年段的老師可有更多對話的時間 |
| 學生優良作品除了校刊華園，似乎能展示處較少，也許可安排閱讀牆部定期展示或利用電視牆播放學生閱讀作品(心得、圖文畫記、小書等)，除了建立學生自信，也有助閱讀風氣。 |
| 課程需要有系統地將每一年段作規劃編排，重複出現的活動過多，螺旋式課程的編排應是難易度的提升，不過各年段無法有效溝通，每一年段需要達到的學習目標是什麼，以及檢核機制與項目。 |
| 課程盡量去蕪存菁 |
| 建議持續推動跨領域語文活動，結合媒體識讀與創意表達，讓學生有更多實踐語文的舞台。 |

臺北市金華國民小學 113 學年度 第上學期
六年級英語領域(■期中 □期末)紙筆評量試題分析表
※請於定期評量後二周將試題分析表送回教務處教學組。

➤ 全體學生成績分布：(請填 google 表單) 填表日期：113.11.10

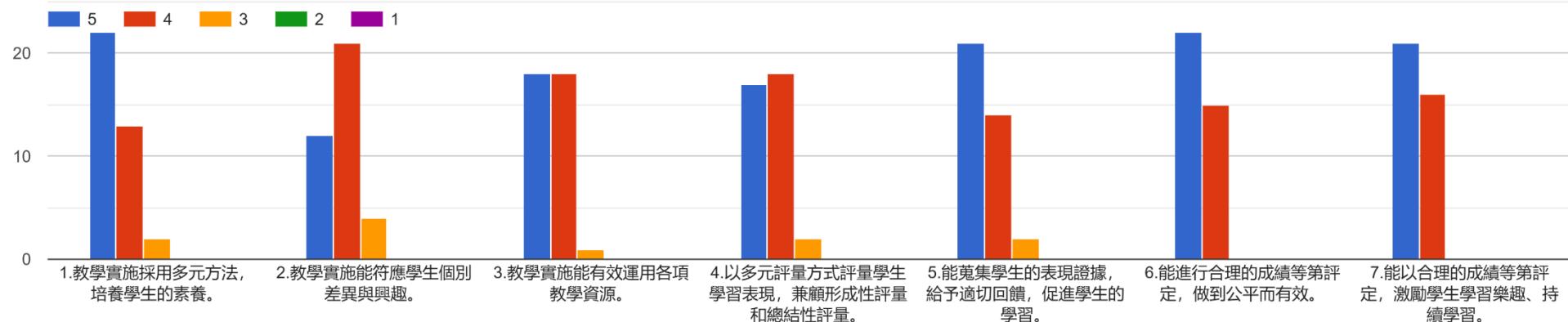
➤ 錯誤率較高題型及作答分析(至少 3 題)：

| 概念/題型/操作活動 | 學生錯誤樣態分析 | 補救教學策略(或改善試題) |
|------------|---|---|
| 聽力測驗：填空題 | <ul style="list-style-type: none"> - 學生可能聽不清楚某些單字或誤解其意思，特別是發音相似或複雜的單字。 - 對於長句或複雜句，學生常會錯過關鍵詞語，影響理解。 - 學生可能未能集中注意力在關鍵細節上，錯過重要信息。 | <ul style="list-style-type: none"> - 教導學生如何在聽力測驗中集中注意力，並抓住關鍵信息。進行訓練讓學生在聽音頻時進行標註，這樣有助於他們區分主要和次要信息。 - 播放短段落或對話，要求學生在聽的過程中標註主要信息（如人物、地點、事件）。 - 進行聽力練習時，提供學生問題引導，幫助他們聚焦聽力內容中的重點。 |
| 閱讀測驗：填空題 | <ul style="list-style-type: none"> - 學生對文章中的生詞或片語理解不清，影響整體理解。 - 對長句或複雜句型理解有困難，錯過關鍵信息。 | <ul style="list-style-type: none"> - 每周選取一些常見的生字，進行詞彙遊戲或比賽，讓學生在上下文中理解單字。 - 紿學生提供帶有提示的閱讀練習，幫助他們通過語境猜測單字意思。 |
| 閱讀測驗：是非題 | <ul style="list-style-type: none"> - 對文章隱含的意思或細節推理不夠準確。 - 學生未能正確理解問題或選項，導致回答錯誤。 - 因為理解速度慢，無法在有限時間內完成所有題目。 | <ul style="list-style-type: none"> - 進行關於“推理解”的練習，讓學生學會根據文本的語境來推斷不明確的意思。討論文章中的隱性信息，讓學生練習從具體例子中推理出普遍結論。 - 鼓勵學生在閱讀時做標註，抓住段落中的主旨和關鍵細節，增強快速理解的能力。 |

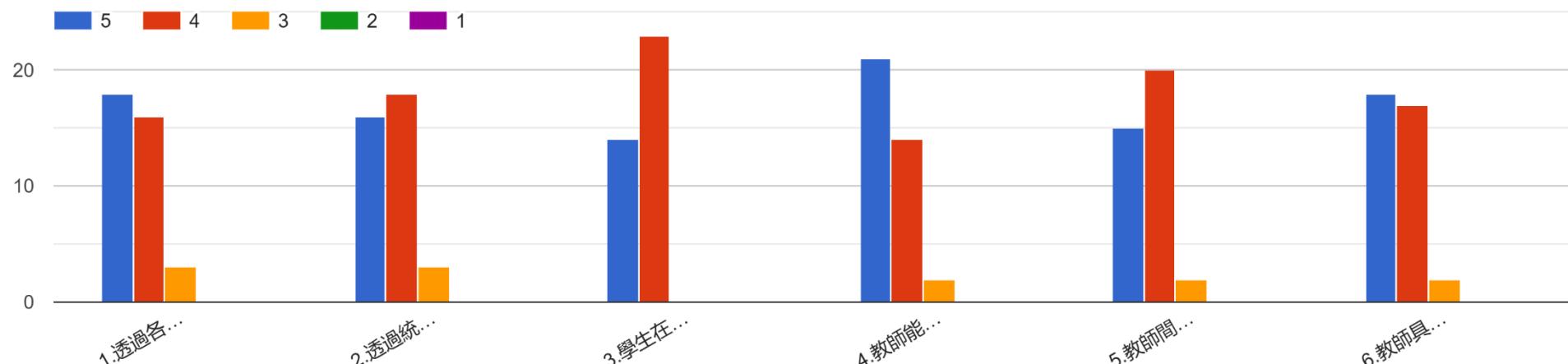
【學年老師】簽名：_____

二、彈性課程

課程實施(共計7項評鑑指標，5為最高、1為最低)



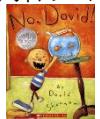
課程效果(共計6項評鑑指標，5為最高、1為最低)



臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 1 年級 彈性學習課程： 國際理解 自主探索 菁華創藝

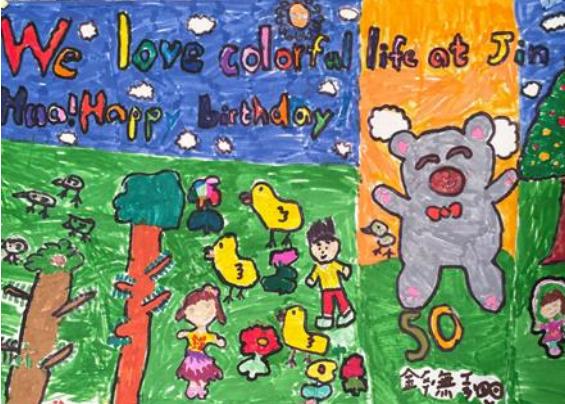
課程主題名稱：閱讀活動-No, David 評鑑日期：113 年 10 月 17 日

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <ol style="list-style-type: none">以繪本《No, David!》結合生活課程與品格教育，搭配詞彙教學，提升學生語言理解與跨領域素養。與外籍教學助理協同進行繪本導讀、情境演出與問答互動，營造沉浸式語言環境，增加學生英語語感與聽說參與度。延伸活動透過畫圖讓學生表達 Yes/No 行為，但因為課程時間有限，部分學生未能充分發表，期待能讓孩子有更多層次的表達機會。 |  |
| 成 果 照 片 |  |  |
| |  |  |
| |  |  |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 二年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：我們愛金華 評鑑日期：113 年 12 月 3 日

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>1. 將歌曲教學加入課程顏色單元。孩子透過吟唱練習，生字及句型都能朗朗上口。 2. 引導孩子觀察金華校園的特色，請他們上台用英語介紹自己喜愛的校園顏色。 3. 搭配金華 50 週年校慶，請孩子分組團隊合作，將多采多姿的校園生活畫成一張張祝福金華生日快樂的卡片。 4. 小組上台發表，請每個孩子用英語說出自己最喜歡的校園特色及顏色，並一起大聲祝福金華生日快樂！（錄製影音生日祝福，並在校園播放） 5. 此主題教學目標是希望讓孩子有充分的口語練習，並能將英語應用在生活中，表達自我。但有些孩子上台會怯場忘詞。如果能夠再多一些練習，那些孩子會更有自信表達。</p> | | | |
| |  |  |  |  |
| 成 果 照 片 |  |  | | |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 三 年級 彈性學習課程：■ 國際理解 自主探索 青華創藝

課程主題名稱：不浪費食物

評鑑日期：114 年 6 月 13 日

| | |
|------------------------------------|---|
| 成 果 特 色 及待 改進 項目 | 成果特色： <ol style="list-style-type: none">關注全球議題：以食物浪費為主題，呼應 SDGs 目標（負責任的消費與生產）。培養學生的環境責任與全球公民意識。跨文化教材導入：透過英語繪本認識不同生活背景與食物資源的落差。提升學生的同理心與文化理解力。教學方式多元：結合 iPad 與桌遊增加參與感與學習樂趣。活動設計生活化，讓學生學會實踐三個不浪費的小技巧：不在正餐前吃零食、吃完自己的份、願意嘗試各種食物。 |
| | 待改進項目： <ol style="list-style-type: none">加強文化比較：建議加入不同國家飲食文化的圖片或影片，引導學生進行簡單的觀察與比較。增加英語使用機會：可加入英語短句練習（如："Don't waste food!"），提升語言與國際溝通能力。嘗試國際交流活動：若有機會，可與海外班級線上分享學習成果，擴展學生的國際視野。設計簡單學習反思單：鼓勵學生記錄自己每天是否實踐減少浪費，培養自我覺察與責任感。 |
| 成 果 照 片 |  |
| |  |
| |  |
| |  |

成
果
照
片



臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 四 年級 彈性學習課程：■ 國際理解 □ 自主探索 □ 菁華創藝

課程主題名稱：Earth Day 地球日

評鑑日期：114 年 4 月 11 日

| | |
|----------------------------|---|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>Earth Day 教學活動透過講述(lecture)、問答 (Q & A)、討論(discussion)、示範(demostration)及成果分享(show and share)等方式帶領學生認識地球日的相關活動及單字(reduce, reuse, recycle)，培養愛護地球環境的觀念。學生透過問答及討論，思考生活中那些行動可以避免浪費，減少汙染，並與同儕分享生活中愛護地球的行動。課程最後，外師帶領學生運用 reuse 的概念，將家中廢棄的寶特瓶製作成小豬撲滿。製作小豬撲滿的部分於往後的課程中可改為創意撲滿的製作，讓學生發揮想像力，應該會出現更多意想不到的驚喜。</p> |
| |  |
| |  |
| 成果 照片 |  |
| |  |
| |  |
| |  |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 五 年級 彈性學習課程： 國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱： Future Talk

評鑑日期： 114 年 6 月 18 日

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>成果特色：</p> <p>1. 課程以多元評量為主，學生有許多個人實作與小組合作的任務，像是詢問他人未來職業及興趣並記錄，以及合作完成校慶的成果海報，並以英語分享。</p> <p>2. 結合本校外籍助教資源，讓學生學習外國文化，並使用大量英語交流，提升口說能力並拓展國際觀。</p> <p>3. 透過分組活動，學生有機會交流他人想法，並學會同理與尊重他人成果，有助良好品格的養成。</p> <p>待改進項目：</p> <p>1. 分組討論時，學生有時太興奮急於分享，使用過多中文且音量較大，老師須觀察當下狀況，及時處理並提醒學生。</p> <p>2. 學生有時因任務過多無法完成時，老師須拆解並加以引導，協助學生於時間內達成目標。</p> |  |  |
| |  |  | |
| 成果 照片 |  |  | |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 三 年級 彈性學習課程： 國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：Windows 與 Word 基本認識與操作 評鑑日期：114 年 6 月 25 日

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>一、依照教學計畫與課本內容，指導學生發揮創意完成作品。</p> <p>二、每週上課前，均先練習注音輸入法，讓學生的手指頭熟悉鍵盤的使用。</p> <p>三、訓練學生能自行閱讀課本內容，自行完成作品。</p> <p>四、每學期末融入資訊素養與倫理課程，教導學生個資保護的重要性。</p> <p>五、為求每個孩子都不落下，親自指導進度及能力較弱的學生，故課程進度較慢，無法完成全部教學課程；課程後半對學生程度較熟悉後，請能力較佳的學生擔任小老師，協助指導同學完成作品。</p> | |
| 成果 照片 | | |
| | | |
| | | |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 六年級 彈性學習課程： 國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：How We Look

評鑑日期：114 年 6 月 16 日

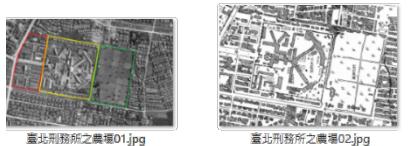
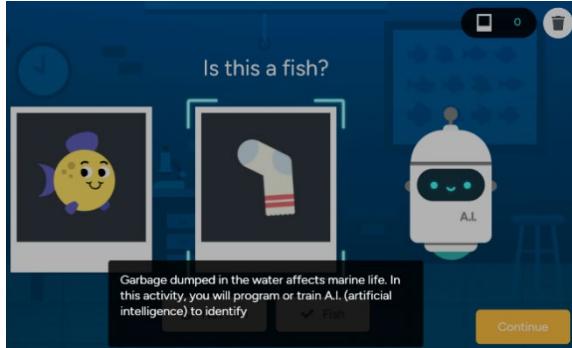
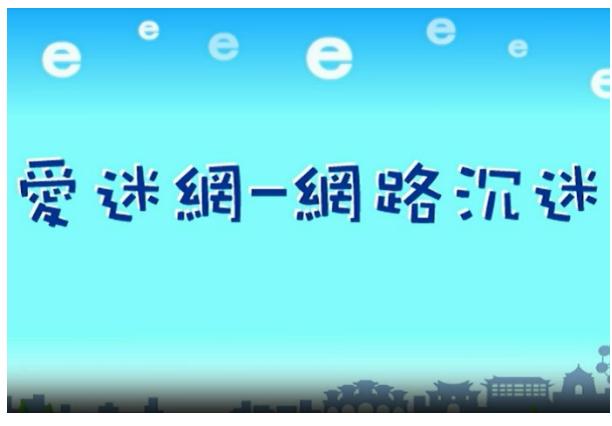
| | | |
|----------------------------|--|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <ul style="list-style-type: none">◆ 本課程以多元主題為核心，嘗試結合資訊素養、生活技能、環境關懷等面向，引導學生從日常出發，關注當代社會議題，培養初步的國際理解。課程中也強調價值觀與同理心的建立，藉由討論與簡單體驗，鼓勵學生以開放心態面對不同處境。此外，學生亦有機會透過英語作為學習媒介，增進語言應用能力，並在主題討論中逐步建立批判思考與基本媒體素養。◆ 整體課程設計雖涵蓋多元內容，但因時間有限，部分單元內容略顯緊湊，學生在理解與內化上仍有進一步深化空間。延伸活動方面，若能加入更多實作或生活連結，將有助於提升學習動機與真實應用。此外，未來也可考慮採用更多元的學習成果呈現方式，如分組討論、小型展示或任務挑戰等，讓學生能有更多參與與表現的舞台。 | |
| |  |  |
| 成 果 照 片 |  |  |
| |  |  |
| |  |  |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 四 年級 彈性學習課程：□國際理解 □自主探索 ■菁華創藝

課程主題名稱：網路 AI 新視界簡報萬花筒

評鑑日期：114 年 6 月 25 日

| | |
|----------------------------|---|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <ul style="list-style-type: none">● 成果特色 <p>1. 配合校慶 50 週年，以網路搜尋金華國小舊時照片。</p> <p>2. 認識網路應用初識 AI 人工智慧，能了解並體驗 AI 技術，增進學習技能。</p> <p>3. 結合資訊素養議題，加深學生對資訊素養的認識與觀念。</p> <p>4. 結合 Google 多元資源與工具，融入生活情境與跨領域課程，豐富學習內容，提升趣味性與實用性。</p> <p>5. 教學步驟由淺入深，教學過程中弔導學生探索、創造思考。</p> <ul style="list-style-type: none">● 檢討省思 <p>網路科技有助於提升學習效率與資訊素養，讓學生能即時查詢資料、參與多元學習活動。然而，過度依賴或缺乏正確引導，可能導致專注力下降與接觸不當內容。教師需適時介入，引導學生正向使用科技資源。</p> |
| |   |
| 成 果 照 片 |    |
| |   |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 五年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：運動會進場・海洋生物秀 評鑑日期：113 年 12 月 14 日

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | 成果特色 1. 配合校慶 50 週年及五年級國語課程，以海洋生物為主題。 2. 設計七種不同的海洋生物生日帽：海馬、彈塗魚、螃蟹、鯨魚、烏龜、鯊魚、小丑魚。 3. 搭配手中的彩帶和吹嘴，營造歡樂的生日氣氛。 檢討省思 1. 受限於生日帽尖尖的造型，要轉換成各種海洋生物的形體，表現出每一種生物的特徵，有一定的難度，設計上花費很多時間，同時也要考量到紙張材質和學生製作的能力，是一個很寶貴的經驗。 | |
| |  |  |
| 成果 照片 |  |  |
| |  |  |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 六 年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：運動會進場秀・50 週年享美食 評鑑日期：113 年 12 月 14 日

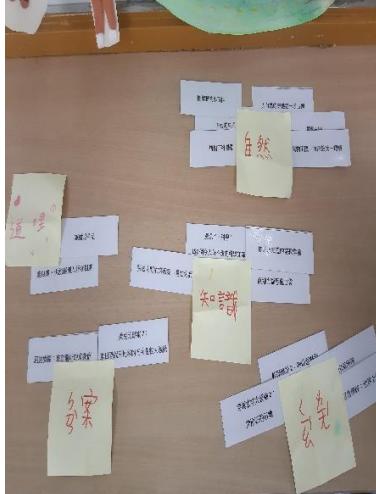
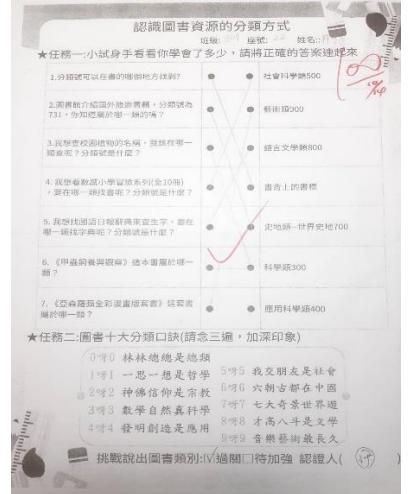
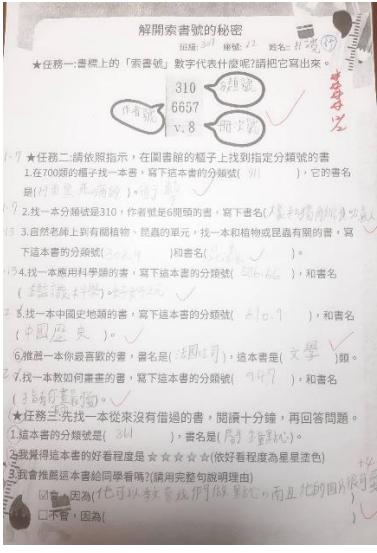
| | | |
|----------------------------|--|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | 成果特色 1. 配合校慶 50 週年，以校園周邊永康街美食為主題。 2. 設計金華小鴨廚師帽，及美食背包。 3. 每個班級不同的美食主題，共計 7 種美食。 4. 每個人自行設計美食背包的主題圖案。 檢討省思 1. 花了許多時間製作立體背包，但因材質為紙板，不適合放重物，或許可改進為看似立體，實為平面的錯視背包，可省許多時間，也別有一番趣味。 |   |
| |   | |
| 成果照片 |   | |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

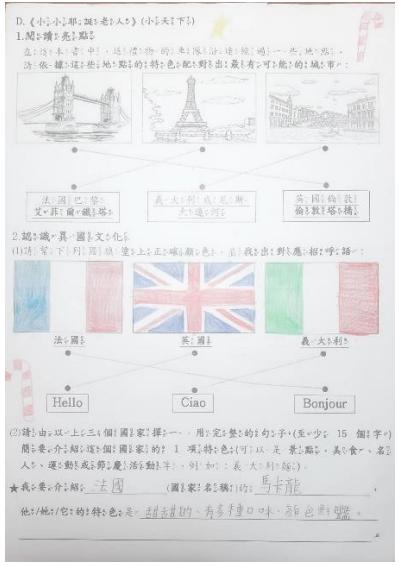
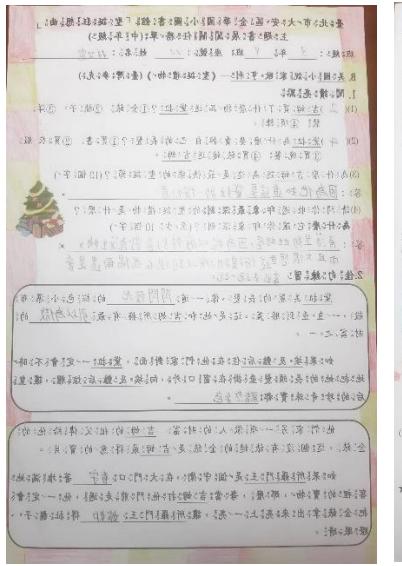
113 學年度三年級 彈性學習課程：□國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：閱讀悅讀、媒體素養、企劃報告

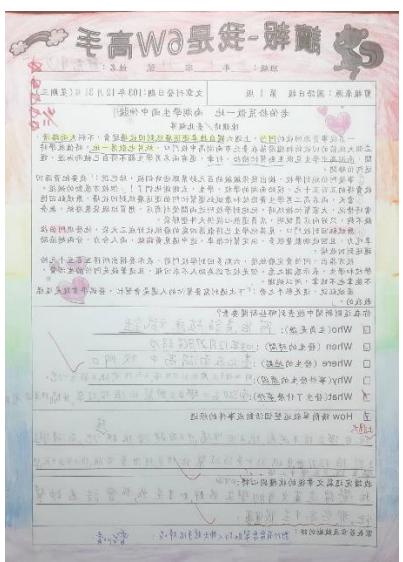
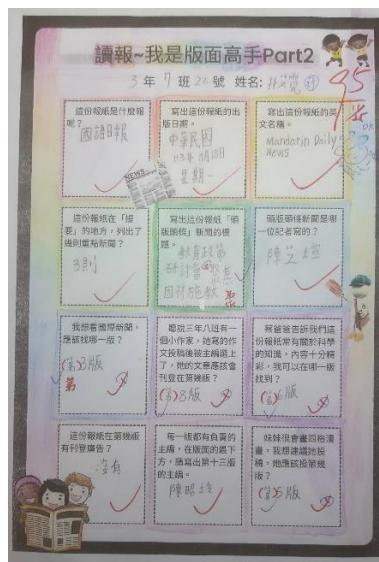
評鑑日期：114 年 6 月 20 日

| | |
|--|---|
| 成 果 特 色 及 待 改 進 項 目 | <p>◎ 成果特色</p> <p>< 閱讀悅讀 ></p> <p>一、認識圖書基本資料與類型，並善用圖書館相關資源及工具。</p> <p>二、培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>三、廣泛閱讀，掌握閱讀策略，養成主動思考、探索、解決問題的能力。</p> <p>< 媒體素養 ></p> <p>一、培養瞭解媒體、思辨媒體，進而解讀、運用媒體能力。</p> <p>二、養成獨立學習、批判思考與問題解決能力。</p> <p>< 企劃報告 ></p> <p>一、培養認識、整理、分析資料能力。</p> <p>二、透過線上或分組討論，表達個人看法，接受他人意見，拓展學習視野。</p> <p>三、運用跨領域知識，配合多元媒體呈現，統整學習表現。</p> <p>◎ 改進項目</p> <p>一、課程涵蓋範圍較廣泛，每週僅一節課，無法深入探究學習。</p> <p>二、有些主題內容和國語領域、社會領域、綜合領域交疊，可適時跨域結合。</p> |
| | <p>藉由認識圖書分類、索書號、書的結構，善用圖書館相關資源，並樂於參與書展活動。</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> |

◎ 閱讀悅讀—成果照片

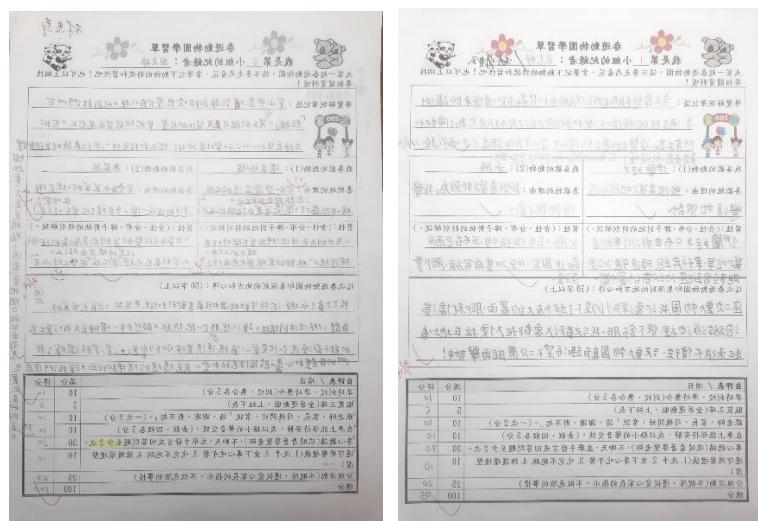


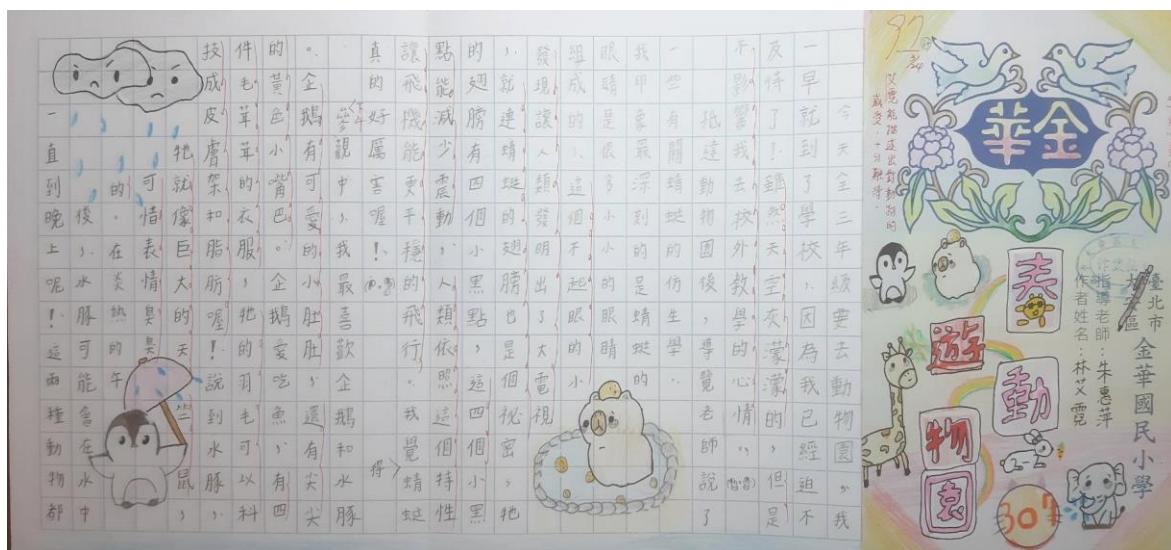
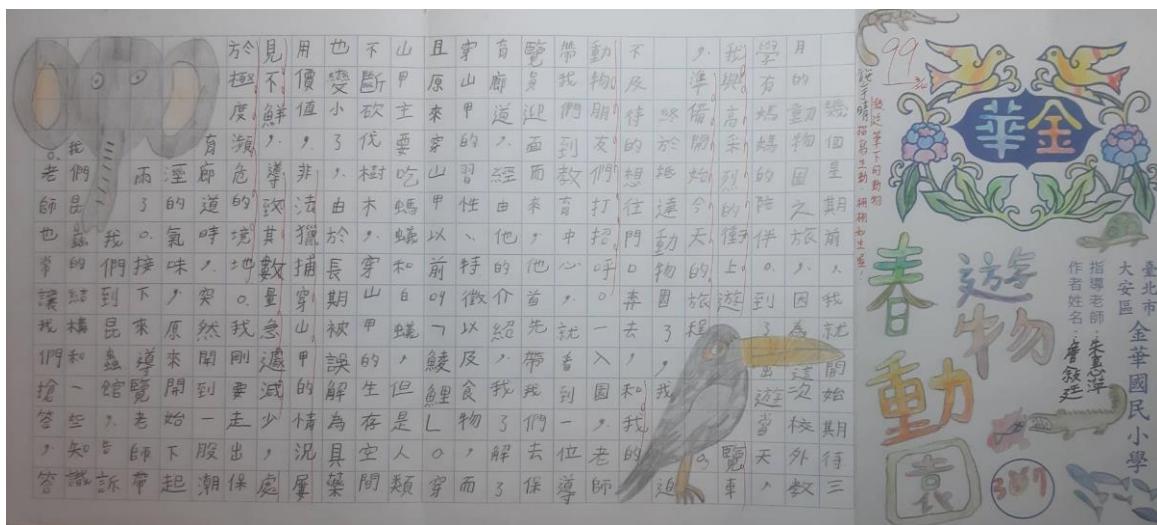
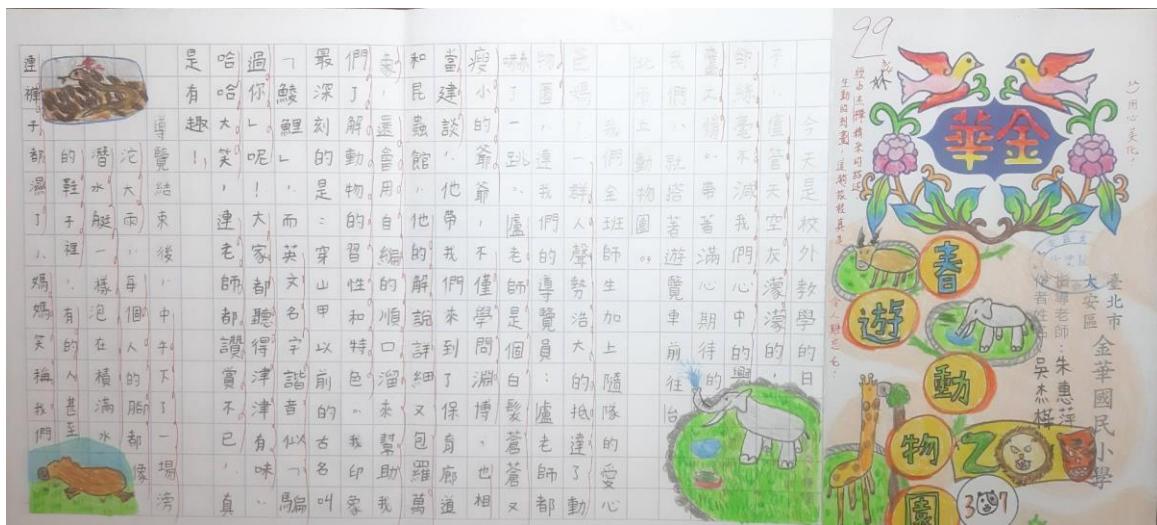
藉由「認識報紙版面」、「報馬仔讀報紀錄」、「6W高手(剪報提問)」，培養瞭解媒體，進而解讀、運用媒體能力。廣泛閱讀，掌握閱讀策略，養成主動思考、探索、解決問題的能力。



◎企劃報告—成果照片

藉由「自主學習報告」、「春遊動物園」，表達個人看法、聽取他人意見、小組學習與合作，拓展學習視野。運用跨領域知識，統整學習表現。

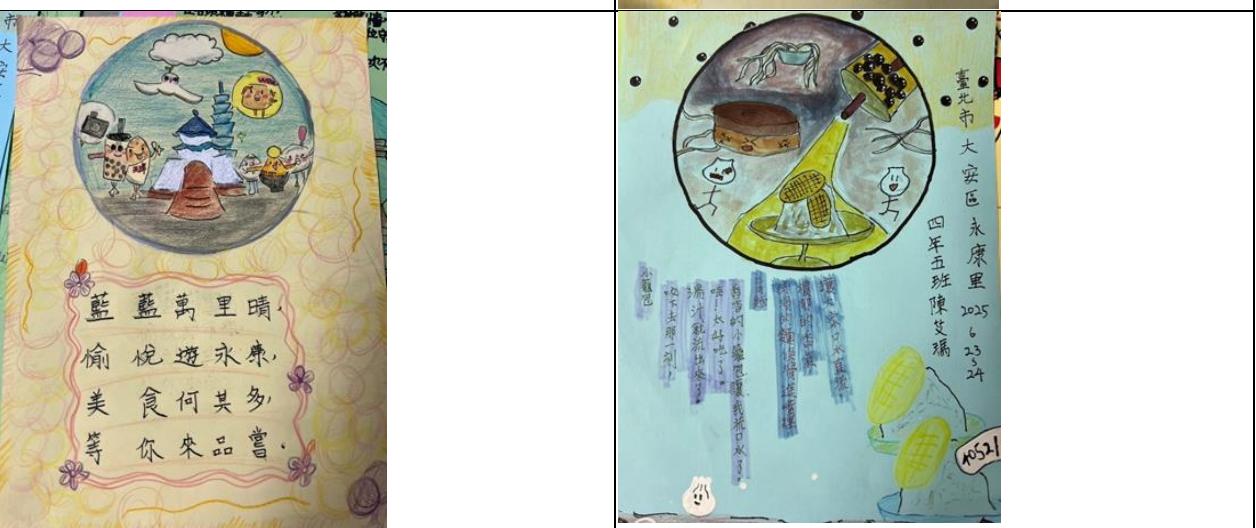




臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 四 年 級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：線上資料搜尋與過濾摘要重點與口頭分享 評鑑日期：114 年 6 月 23 日

| | |
|----------------------------|---|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>1. 老師指導學生電子書與紙本書的不同，以及線上資料庫的種類與使用，讓學生實際操作平板電腦借閱與閱覽電子書。</p> <p>2. 利用平板電腦介紹搜尋引擎的意義、功能與使用關鍵字，讓學生練習搜尋資料，再利用找到的資料，完成學習單。</p> <p>3. 配合社會課程，將學校周邊社區的特色具體化，以設計社區徽章的方式，結合語文詩歌創作，介紹永康社區的特色。</p> <p>4. 鼓勵學生口頭分享時，以適中音量發表精彩內容，並適時以眼神和肢體語言吸引聽眾。</p> |
| 成果 照片 |  |
| |  |
| |  |

成 果 照 片



臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度六年級 彈性學習課程： 國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：認識東西方文學作品及作家 評鑑日期：114 年 6 月 23 日

| | |
|----------------------------|---|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>在與作家有約的活動，我們邀請學生曾經閱讀過的課文《我的爺爺達駭黑熊》的作者也寇·索克魯曼來到校園，親自分享他童年的成長故事與生活經驗，讓學生更深入了解課文中描寫的文化背景與情感來源。</p> <p>透過與作者的對話，孩子們不僅更了解故事背後的環境，也學會欣賞不同族群的生活智慧，也拉近了文本與現實生活之間的距離，感受作者創作背後深深的情感連結。</p> |
| 成 果 照 片 |   |
| |   |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度 六 年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：畢業影片—青春記事 評鑑日期：114 年 6 月 23 日

| | |
|----------------------------|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>今年剛好是金華國小 50 屆畢業，我們藉由帶領學生回顧過去的歷史文化，讓這個世代的學生能夠去了解父母那個時代的學習背景。</p> <p>我們選擇年代相距久遠的兩首當紅的曲子，來代表兩個年代的特色。這兩首曲子也分別在畢業典禮上演出，透過音樂，我們不僅串起了兩個世代的記憶，也讓孩子們用心感受父母曾走過的青春旅程。願這段跨越時空的對話，讓彼此的故事在心中留下溫暖的回音，成為最珍貴的畢業禮物。</p> |
| 成果 照片 |  A photograph showing a group of students on a stage during a graduation ceremony. They are holding small glowing sticks and performing in front of an audience seated in the foreground. A large screen behind them displays the text "唱一首屬於我們的歌". The stage is decorated with red curtains and a banner at the top that reads "臺北市大安區金華國小" (Taipei City Daan District Jin Hua Elementary School). |
| |  A photograph showing a group of students performing a dance routine on a stage. They are in various dynamic poses, some with arms outstretched. A large screen in the background shows a colorful graphic with a cartoon character and the text "HI! TAIPEI 2024". The stage has red curtains and wooden floors. |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度六年級 彈性學習課程：□國際理解 ■自主探索 □菁華創藝

課程主題名稱：青春紀念盒 評鑑日期：114 年 6 月 23 日

| | |
|----------------------------|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>這張學習單是讓六年級的學生去回顧自己六年來的小學生活，寫下最難忘的回憶。回憶中，無論是開心的活動、一起努力的時刻，還是特別的同學情誼，都可以寫在上面。透過這張學習單，讓學生可以珍惜彼此一起成長的回憶，為小學畫下美好句點，也留下屬於自己的故事。</p> |
| 成果 照片 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> |

臺北市大安區金華國民小學彈性學習課程評鑑表

113 學年度五年級 彈性學習課程：國際理解 自主探索 菁華創藝

課程主題名稱：永康美食 評鑑日期：114 年 6 月 18 日

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 成果 特色 及待 改進 項目 | <p>成果特色：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本課程透過實地走訪永康，結合美食探索與地標歷史介紹，讓學生以多媒體方式記錄旅程，提升觀察與表達能力。2. 從規劃路線到解決問題，培養自主學習與團隊合作，並藉由比較印象與真實的永康，深化地方認同與文化理解。3. 能上台發表，與同儕分享永康街各國美食內容，並適時互動給予回饋。 <p>待改進項目：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 口語表達：教導學生如何具體描述食物的口感、味道、外觀與特色，避免只用「好吃」、「很香」等模糊詞彙。2. 團隊分工：可強化分工協調與溝通技巧，確保每位成員皆有參與學習的機會。 | |
| 成果 照片 |   | |
| 成果 照片 |  |  |
| |  <p>任務提示</p> <ul style="list-style-type: none">• 一組四～五人• 報告時間十分鐘• 以簡報、海報、影片呈現 <p>報告內容</p> <ul style="list-style-type: none">• 永康走訪路線規劃/原因• 美食與地標/歷史介紹• 照片/影片分享• 遇到的問題/如何解決• 「印象」永康vs「真實」永康• 感想與心得 |  <p>我最愛的店鋪/美食介紹 對永康街的印象？ 代表永康街的三個形容詞 我姓名：() 代表性的永康歷史？ 永康最高人氣 最特殊景觀/建築 永康街的迷人角落 我的感想</p> |

成果照片



113 學年度社群成果分享





《教學省思》

1.給AI下指令時，必須先針對文章內容，寫出自己的構想。指令的條件越多，越能貼近自己的想法。

2.AI能多元產出各款好文，方便進行群文閱讀。

3.透過實際的觀察，更能言之有物。

4.學生收穫最多的是學會觀察，將平凡事物小題大作。

5.「首尾呼應」之必要；「複雜譬喻」之避免。

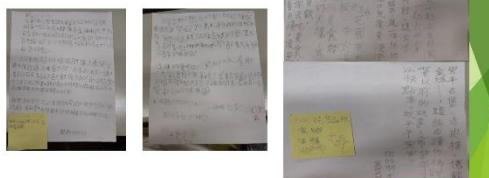
6.寫作門診讓學生有修正的方向。

- **學習辨別與負責**：生成式AI有時會產生偏見、歧視、編造或不正確資料等問題，不應該只是複製貼上生成式AI的成果，而要學習思辨、判斷，並且抱持批判態度，避免採用錯誤或不當的資料，不宜完全相信生成式AI提供的內容，要為自己的決定負責。

- 將生成式AI當作**學習夥伴**：透過與生成式AI互動的過程，獲得不同角度的思維及更豐富的資訊。

AI融入作文教學-操作步驟9與個人產出

► 小老師們的學習成果產出 --



- **注意禮節**：在與生成式AI互動過程中，應使用禮貌且尊重的語氣，以培養良好的對話與溝通習慣。

- **練習提問和追問**：要知道生成式AI產生的內容是無法預測的，同樣的提示（Prompt）可能會有不同的結果，因此要學習將問題切分為一系列的小問題，一步步提問與解決問題，並辨認提供內容的正確與適切性，直到獲得最後的結果。

- **靈活調整**：要學習主動掌握整個過程，如果生成的答案或方向不如預期，要保持彈性思維並能夠調整方向。

過程-成果-回饋

- 1 過程**
測量繪製費時
需要來回修正
工具的使用
組內分工協調
- 2 學生回饋**
這不是一件簡單的事。
根據比例尺，不能隨便畫。
畫平面圖很花時間，完成後有成就感。
需要很多人一起分工完成。
了解要如何完成一張平面圖。
我覺得很有意思，可以把數學課上的東西應用出來。
感受到設計師的辛苦。
敬佩家人的工作。
- 3 教學省思**
1. 概念學習與生活經驗
2. 解題和實際應用
3. 善用工具的練習
4. 分工的練習

未來展望

(一)依據核心素養，結合教具使用、繪本或自編故事情境與建構反應題融入教學，協助教師與學生打破數學學習的方式，改變傳統教與學的框架。

(二)透過基本學力檢測試題的分析與科技化評量測驗結果，了解學生解題的思考歷程及迷思概念，適時調整教學。

| | |
|--|---|
| <h3>故事延伸活動／節慶教學</h3> <ul style="list-style-type: none"> 製作姓名立牌 製作怪獸書籤、彩虹雲朵 製作屬於自己的怪獸 問答互動、分組討論及遊戲 Kahoot and drawing DIY製作玫瑰活動 廢棄的寶特瓶製作成小豬撲滿  | <h3>跨文化教學／共備</h3> <p>家鄉、食物、新年習俗、遊戲、 印尼國小生的作息、學校系統、北區觀課</p>  |
| <h3>教學助理／學習扶助</h3> <h4>協助教學與輔導學生</h4>  | <h3>故事延伸活動／節慶教學</h3> <ul style="list-style-type: none"> 製作姓名立牌 製作怪獸書籤、彩虹雲朵 製作屬於自己的怪獸 問答互動、分組討論及遊戲 Kahoot and drawing DIY製作玫瑰活動 廢棄的寶特瓶製作成小豬撲滿  |
| <h3>校園地圖2</h3>  | <h3>社區美食小書</h3>  |
| <h3>拜訪台灣原生魚</h3>  | <h3>熱與物質實作</h3>  |

| | |
|---|---|
| <p>113.08.27-體適能檢測方式調整暨年度行事曆說明</p>  <p>仰臥捲腹動作說明 仰臥捲腹動作示範 仰臥捲腹動作實做 仰臥捲腹動作實做 仰臥捲腹動作實做 仰臥捲腹動作實做</p> | <p>114.02.19-校園球場規劃暨樂樂棒球教學</p>  |
| <p>年度目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 充實教師藝文領域教學的知識及策略，提升教學效能。 ◆ 落實教學現場經驗分享與回饋。 ◆ 透過藝文課程的訓練及內化，讓學生學習分享與藝術相關的生活經驗及感受。 ◆ 提升本校學生對於多元藝文領域課程的學習成效，進而培養孩子成為一位藝術人。 | <p>一、音樂、視覺與表演 課程設計與教學策略探究</p>  |
| <p>四、50週年校慶校園美化與佈置</p>  | <p>五、藝文課程經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.撰寫彈性課程計畫注意事項說明與撰寫經驗分享。 2.音樂、美術教學資源分享。 3.美勞教室硬體設施規劃與討論。 4.教科書評選。 5.各類型學生在藝能課脫序行為的處理與輔導。 6.期末成績計算方式，軟體運用技巧。 |
| <p>113.11.6 研之有物-實務講座</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課程規劃介紹 • 其他學校自主學習 • 課程的作法 • 成果的形式分享  | <p>114.02.19 低年級教學分享</p>  |
|  |  |