

參、課程架構

| | |
|---|----|
| 一、臺北市文山區溪口國民小學 114 年度各領域學習課程節數一覽表 | 2 |
| 二、各領域課程說明 | 4 |
| 三、114 學年度法定教育議題及重要議題實施規劃 | 12 |
| 四、畢業考後之活動規劃 | 15 |
| 五、中高年級每學期安排書法課程 10 節 | 15 |

參、課程架構

一、臺北市文山區溪口國民小學 114 年度各領域學習課程節數一覽表

| 年級 | | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | |
|------|---------------------------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------|
| 學習領域 | | | | | | | | | |
| 部定課程 | 語文 | 國語文 | | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | 英語 | | 0 | 0 | 1* | 1* | 2 | 2 |
| | | 本土語文/ 新住民語文/ 臺灣手語 | | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* |
| | 數學 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | 生活 | 藝術 | 音樂 | 雙語 1* | 雙語 1* | 雙語 1* 音樂 0.5* | 雙語 1* 音樂 0.5* | 雙語 1* 音樂 0.5* | 1.5* |
| | | | 視覺藝術 | 雙語 2 生活 3 | 雙語 2 生活 3 | 雙語 1* 藝術 0.5* | 雙語 1* 藝術 0.5* | 雙語 1* 藝術 0.5* | 1.5* |
| | | 社會 | | | | 3 | 3 | 3* | 3* |
| | | 自然科學 | | | | 3* | 3* | 3* | 3* |
| | | 綜合活動 | | | | 雙語 2 | 雙語 2 | 2 | 2 |
| | | 健康與體育 | 健康 | 雙語 1* | 雙語 1* | 雙語 1* | 雙語 1* | 1* | 1* |
| | 體育 (游泳) | | 雙語 1* 體育 1* | 雙語 1* 體育 1* | 雙語 1* 體育 1* | 雙語 1* 體育 1* | 雙語 1* 體育 1* | 2* | |
| | 小 計 | | 20 | 20 | 25 | 25 | 26 | 26 | |
| 校訂課程 | 英語-世界教室 (統整性主題課程) | | 2* | 2* | 2* | 2* | 1* | 1* | |
| | 科技-智慧教室 (統整性主題課程) | | 0 | 0 | 1* | 1* | 1* | 1* | |
| | XiKou Time 專題課程 (統整性主題課程) | | 雙語 1 | 雙語 1 | 雙語 1 | 雙語 1 | 3 | 3 | |
| | 生活數學 (其他類課程) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 小 計 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 6 | 6 | |
| 總 計 | | | 23 | 23 | 29 | 29 | 32 | 32 | |

優質課程

創新課程教學，建立特色品牌

想像
實踐

分享
關懷

感受
探究

跨域
整合

Quality
Education

臺北市文山區溪口國民小學課程架構圖



二、各領域課程說明

國語領域

(一)低年級

1. 能活用注音符號、詞彙，表達生活中發生的事情。
2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。
3. 培養細心觀察的態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。
4. 能養成正確的書寫習慣。
5. 啟發孩子從遊戲活動中學習語文、遊戲規則，且與同儕和諧互動。
6. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。

(二)中年級

1. 認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。
2. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。
3. 了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。
4. 學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。

(三)高年級

1. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
2. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。
3. 文本大量融入中外古今文學經典，結合生涯教育、培養是非判斷的能力。
4. 探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。
5. 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

數學領域

1. 低年級數學學習以具體操作、配合生活情境為主，透過具體實物的操作、觀察，建構完整概念。配合 XiKou Time 課程，做跨領域的結合。
2. 中年級初步學習分數與小數的概念，從生活中掌握數、量、形的概念與關係，建立量感。
3. 高年級逐漸轉換成抽象思考階段，以常用的數量關係，解決日常生活的問題，課程中融入生活數學。

自然領域

1. 以學生的舊經驗為學習起點，與生活經驗密切結合：曾觀察過校園植物，能對植物與生活的關係有初步的概念，也能透過植物各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念；以生活中常聽到的聲音及常見到的光源做為出發點，藉以引起動機且提供後續光的反射、直進等的先備基礎。
2. 以學生為主體引導學生主動探索，重視學習動機：了解物質形狀差異，理解空氣和水的動力傳送，設計創意玩具；透過實驗了解速度與動能的關係，並讓學生了解能量轉換，認識大自然中能量的轉換與傳遞。

3. 以實作探究為起點，透過觀察發現並驗證問題：藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，透過實驗了解分離物質的方法應用，進而利用物質酸鹼性來解決生活中的問題；透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力方法，認識電磁鐵在日常生活應用。
4. 以時事脈動為引導，延伸學習的深度與廣度：透過下雨、淹水等相關新聞報導，連結認識臺灣環境與生活的相互影響；從生活中運用能源的經驗切入，補充新興能源的應用方向，進而探討這些能量來源及如何適當應用；藉由生活經驗認識天氣變化的原理，判讀衛星雲圖與天氣圖等，探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響等等。
5. 以多元評量方式評估檢視學生學習成效：除紙筆測驗與實驗操作的實作評量外，更重視實作及生活應用能力的養成，實施以探究與實作為核心的科展指導或溪口小柯南課程，讓學生主動探究進行實作，在動態歷程中透過不斷地探究與實作而找到問題的解決方法，並訓練學生進行報告，培養資料統整及表達能力。

英語領域

1. 課程中會加入國際教育、節慶等內容，以不同形式活動的融入，讓孩子從學英語體驗不同文化，並希望孩子能夠欣賞、包容和尊重他國文化。其中也會特別介紹一些非孩子日常主流常聽聞的國家與節慶。
2. 透過課本之外的教學補充與繪本、影片等不同媒材融入，讓孩子能接觸到更多單字的使用，讓學習延伸到課本教室之外。
3. 句型練習除了基本例句的聽說外，亦鼓勵學生多用已學過單字來替換，並幫助中、高年級能更正確理解基本文法與書寫規則。
4. 透過各種對話、唸謠、角色扮演、戲劇、讀者劇場與歌唱等各種個人或小組的表演自然而然地反覆練習聽力與口說。
5. 持續申請輔導室英語的學輔制度，幫助能力、環境較為弱勢的孩子打好英語的基礎。

生活/社會領域

1. 低年級的生活課程中，每週有 3 節課進行雙語課程，提供學生英語學習的情境，其中一節與外師協同教學。在教學中運用英文指令建立課堂默契，結合主題演唱中英文歌曲，中年級先透過中文建立專業基礎後，再進入英文專有名詞，循序漸進建立雙語環境。
2. 一～三年級的課程中，一年級上、下學期共有十五週生活課程，二年級上、下學期共有十四週生活課程，還有三年級上學期社會課程中的「自治與安全」單元，將進行跨領域學習。
3. 113 學年度持續將 SDGs 的議題融入課程當中，並進行其他議題發展及跨領域合作，讓學生在不同學科間應用 SDGs 知識，期盼我們的努力能深化師生對永續發展的理解，讓教師進行更廣泛的教學實踐，讓學生拓展更多元的學習視野。

藝術領域

1. 以學生的學習經驗為主體：將學習目標分為認知、演奏、演唱、鑑賞、創作等不

同面向，協助孩子在音樂課堂中有全方位學習。透過視覺、觸覺、聽覺等不同感官的感知，來讓學生覺察生活中美的元素並運用在作品之中。同時配合單元以小組模式進行集體創作，回歸到學生為主導者的創作模式，學生必須在創作過程中主動探索與規劃，達到學習者為中心的課程模式。

2. 以多元媒材體驗為學習輔助：從三年級的以硬筆為主，到四年級加入軟筆創作，五年級的水墨創作，學生能循序漸進體驗不同媒材的創作可能帶來的視覺效果以及感官刺激。不同媒材的使用也可以培養學生的不同面向能力，例如專注力、耐心、創意與想像力等，以及面對陌生的媒材可能帶來的挑戰，學生需要具備問題解決的能力。六年級學生則需要統合國小生涯的學習經驗，選擇能夠表達自我的個性化媒材進行畢業美展的創作。
 3. 將藝術鑑賞融入實作課程：在不同單元中透過特定藝術家或者藝術流派的創作為例，學生能夠更加深刻的瞭解特定的概念，加深藝術知能的同時也能夠對於藝術創作背後藝術家可能有的考量，進一步加深學生對於美感的概念與認知。例如透過畢卡索的藍色時期與玫瑰色時期的對比，引起學生好奇的同時認識到色彩對於視覺感受的影響。
 4. 配合時事議題以貼近學生生活：資訊爆炸的時代，學生每天都會從 3C 產品接收到各式各樣的資訊。時事議題作為引起動機或者創作主題，能夠增進學生思辨的能力，也讓學生的創作不會侷限於課堂被動接收老師提供的訊息。
 - 5.
 6. 課程中安排大量與同儕協作的任務，除利用鷹架幫助學習成就可能較低的孩子，也培養學生合作、溝通、解決問題的能力。
 7. 在課程內容中透過音樂、表演認識不同文化的面貌，培養學生國際觀同時建立學生多元包容、尊重的意識。
- 中年段雙語課程教學：除了延伸低年級的英文指令建立課堂規範之外，並搭配每個單元，在老師提供的雙語鷹架上，引導學生用英語練習問答；在四年級，進而引導學生練習自行造句，介紹自己的作品。

健體領域

1. 健康方面由認識自己的身體、情緒，飲食習慣到生命各階段的歷程，成為自己身體的主人；進而認識他人，與他人的互動，觀察情緒等，建立良好的友善關係。
2. 結合日常生活中的經驗，社區的發展，延伸至環保議題、衛生保健、防災議題、醫療資源等。
3. 在一到四年級推動雙語教育，藉由英語繪本、學習單，讓孩子學習從身體的名稱到簡單生活會話，有簡單的認識。
4. 在低年級的體育課程上，推動雙語教育，利用做操認識身體部位，另外簡單的數數及顏色的分組，並學會幾個動作用語，讓孩子在體育中學習簡單的英文詞彙。
5. 推展一生一專長，各學年融入跳繩、跑步、籃球、游泳在課程內容中，讓學童經過六年的學習後，在四個項目中，至少培養一項帶得走的能力，養成規律運動的好習慣。
6. 一至六年級循序漸進的體育教學，從基礎動作到團隊合作，從體育發展出德(運動家精神)、智(戰術思考)、體(身體運動)、群(合作)、美(欣賞運動美感)的整合教

育，符合學生需求及能力。

7. 安排各學年體育競賽，讓學生不僅課堂練習，也可利用課餘時間作複習，達成SH150的好習慣。
8. 去年在游泳的技能部分，已經恢復過往的水準，今年會恢復泳課的週數為四周。

綜合領域

1. 中年級階段：課程著重孩子對於生活與自身的覺察，進行對於空氣、水等自然資源的探究，進而珍惜自然資源；也透過後設認知的方式了解自身在家庭、學校，以及群體中的定位，再回到自身，學習人際的相處與互動，認識不同的霸凌類型，學習保護自己與接納他人。課程中帶入國際文化，進行多元文化的比較與分享。
2. 高年級階段：注重法律規範並遵守班級及學校相關規定，並透過學習發展自己的思考系統，能合宜的表達溝通。亦在生命教育中的能疼惜自己、尊重生命，並落實觀念愛護生活，且能表達自己的情感，分享成長的喜悅。在各項活動當中實踐自身的價值，培養團體的凝聚力與認同。

智慧教室

1. 認識 Windows 小工具，體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。
2. 熟悉網路環境及使用的技巧，讓學生結合生活化的範例在學習中應用。
3. 教材融入生活情境中，運用文書處理軟體使生活更便利。
4. 藉由影像編輯，透過濾鏡、圖層編排，製作出數位寫真書。
5. 透過積木式程式讓學生熟悉運算思維的方式，結合美工處理設計角色。
6. 利用直覺式圖示(循序結構)來操作以及修改角色及物件的各式屬性，呈現視覺化遊戲程式設計。

XIKOU TIME

溪口「小腳讀規棍 大眼品山海」主題課程，以山海溪口為意象，結合了社區環境及在地化教材，發展校訂課程，結合景美溪、新店溪及淡水河之自然生態、文化、古蹟、人文…作為課程發展的內涵，我們將景美溪、新店溪匯流成淡水河，這條古代的水運比喻成「捷運站」，並以「立足溪口、放眼山海」的構思，發展 Xikou time 素養導向的主題課程，建構「植物世界」、「規棍天地」、「山水遊蹤」、「海角奇航」課程構面，設計課程教學模組，整體課程以體驗學習為核心，帶領學生走出教室進入校園、社區，透過探索體驗與環境互動，在感知中找到學習動機，結合領域課程，導入系統知識，在實際的操作中，培養學生獨立思考與問題解決的能力，進而人人都能成為，具備「防護力」、「應變力」、「學習力」、「公民力」、「部落力」、「關懷力」六大核心能力的溪仔口行動家。

| 一年級上學期 | 一年級下學期 |
|---|--|
| 一、植物天地—植物真有趣 (一)學習目標：透過實地探訪學校小田園蔬果，認識彩虹蔬果並聽懂相關的英文用語，進而設計營養均衡的 | 一、規棍天地—景美公園踏查 (一)學習目標：能認識「規」的位置及歷史，了解安全使用公園設施的方法，聽懂安全使用公園設施的英文 |

| <p>午餐菜單。</p> <p>(二)課程內容：1.校園大發現、2.蔬果營養好處多、3.均衡營養身體好。</p> <p>二、山水遊蹤－老街放大鏡</p> <p>(一)學習目標：認識景美老街與學校附近的公共場所，聽懂公共場所的英文用語，並了解其社區發展歷史及地方傳說。</p> <p>(二)課程內容：1.老街的秘密、2.社區達人寶典、3.有年味的社區玩家。</p> | <p>用語，並能以五感體驗、記錄景美公園的自然生態。</p> <p>(二)課程內容：1.溪仔口好風光、2.安全遊戲我最行、3.景美公園走透透。</p> <p>二、海角奇航－遊水自在</p> <p>(一)學習目標：能看懂捷運標示，聽懂與捷運標示、顏色相關的英文，遵守搭乘禮儀，認識水博館瞭解水資源的重要性，並在生活中實踐省水行動。</p> <p>(二)課程內容：1.魔力水循環、2.捷運小高手、3.悠游水博館、4.省水我最行。</p> |
|--|---|
| 二年級上學期 | 二年級下學期 |
| <p>一、梘梘天地－溪遊景美</p> <p>(一)學習目標：1.能以五感體驗景美溪河濱樣貌，並畫出自己理想中的水岸新風景。2.能聽懂五感的相關的基本英文詞彙並回應。</p> <p>(二)課程內容：1.認識河濱步道的位址。2.五感走讀趣-觀察河濱步道的樣貌 3.景美河濱小達人-畫出心中的水岸新風景。</p> <p>二、海角奇航－碧潭風情</p> <p>(一)學習目標：1.能於生活中實踐愛護生活環境，建立與自然共存的價值觀。2.能看懂捷運標示，遵守搭乘禮儀。</p> <p>(二)課程內容：1.碧潭特色介紹(生態、人文歷史)。2.捷運小高手。3.優游碧潭-親山親水快樂多。</p> | <p>一、植物天地－小綠達人</p> <p>(一)學習目標：1.能藉由栽種植物，認識植物成長過程，並透過花盆創作對母親傳遞心意。2.能聽懂與種植相關的基本英文詞彙並回應。</p> <p>(二)課程內容：1.種植面面觀 2.Diy 花盆 3.小綠傳情。</p> <p>二、山水遊蹤－當「偶」們同在一起</p> <p>(一)學習目標：1.能認識基本偶戲的演進，並小組合作進行偶戲創作及演出。 2.能聽懂與偶戲相關的基本英文詞彙並回應。</p> <p>(二)課程內容：1.偶戲的古往今來 2.一起來賞偶(台北偶戲館) 3.劇偶、劇本創作 4.相揪來看戲-溪口大劇院</p> |
| 三年級上學期 | 三年級下學期 |
| <p>一、植物天地-植物好朋友</p> <p>Nice to Meet You, Plants!</p> <p>(一)學習目標：能運用植物葉子及種子的外型和想像力，創作出葉子自畫像。</p> <p>(二)課程內容：藉由認識植物樣貌的同時，製作出葉子自畫像，並在拼貼自畫像的過程中了解自己，經由分</p> | <p>一、山水遊蹤-溪口寶盒</p> <p>Xikou treasure Box</p> <p>(一)學習目標:能和同儕合作觀察社區環境及重要地標，並將特色製作於鞋盒中。</p> <p>(二)學習內容:藉由走訪集應廟的課程，實際觀察，並與同儕合作將學校周遭的重要地標彩繪出來布置於鞋盒</p> |

| | |
|--|--|
| <p>享的過程，讓班上同學更快熟悉彼此。</p> <p>二、植物天地-精油好好玩 Essential Oil Maker</p> <p>(一)學習目標：能辨認香草植物的香氣與功用，並利用所學製作精油，藉由分享精油的過程，學習表達愛與關懷。</p> <p>(二)課程內容：介紹香草植物的功效與別名的由來，也讓學生能用感官(視覺和嗅覺)認識植物不同的特性，最後製作成精油，送給想感謝的家人。</p> <p>三、山水遊蹤-參訪集應廟 Xikou Treasure Box</p> <p>(一)學習目標：能用心觀察、認識景美古蹟，了解學校附近的景觀位置。</p> <p>(二)課程內容：先讓孩子瞭解臺灣的傳統信仰，再認識學校的地理並介紹景美的古蹟-集應廟，並實際走訪。</p> <p>四、海角奇航-雨撲滿 Rainwater Harvesting</p> <p>(一)學習目標：能藉由設計雨撲滿了解水資源的重要性，並將節約用水的習慣融入生活當中。</p> <p>(二)課程內容：認識雨撲滿和水資源的重要性，了解校園裡的雨撲滿是如何運用及應當如何珍惜水資源，最後回歸到生活本身，讓孩子思考如何在家中也能節約用水並實踐。</p> <p>五、海角奇航-動物園郊遊趣 Visit the Zoo</p> <p>(一)學習目標：能知道木柵動物園的位置和動物特性。</p> <p>(二)學習內容：能將實地走訪動物園時觀察到的動物特徵及生態資料，製作成動物小書。</p> | <p>中，再透過小組討論，了解上放學應注意的交通安全。</p> <p>一、山水遊蹤-瑠公圳 Ru Gong Chun</p> <p>(一)學習目標：能知道農民種植作物的辛勞，進而了解早期臺灣先民開墾的艱辛。</p> <p>(二)學習內容：了解早期居民引水灌溉的方法，並進而理解臺北盆地發展的歷史。</p> <p>二、規梘天地-溪口小田園 Xikou Farm</p> <p>(一)學習目標：能學習種植植物的方法，並學習用圖像和文字紀錄種植記錄。</p> <p>(二)課程內容：配合季節種植蔬菜，並在種植的過程中學習如何除草、施肥等，最後將植物成長的過程記錄下來。</p> <p>二、規梘天地-臺大農場 FUN 輕鬆 Fun with NTU Farm!</p> <p>(一)學習目標：能認識臺大農場植物，積極參與導覽及DIY活動。能了解植物的特性，利用創意調製一杯獨一無二的飲品。</p> <p>(二)課程內容：從校園走到戶外認識更多的香草植物，藉由導覽學習更豐富的知識，最後利用感官(味覺)品嚐香草植物的味道，調製出的飲料。</p> |
| <p>四年級上學期</p> | <p>四年級下學期</p> |
| <p>一、植物世界-溪口大主廚 Xikou Chef</p> | <p>一、規梘天地：規梘傳愛 Sending Loves</p> |

| <p>(一)學習目標：能用心投入種植植物的過程，完成食物烹調，並製作料理摺頁小書。</p> <p>(二)學習內容：1.小小農夫種蔥趣 Planting Scallions 2.自製蔥油餅 Handmade Scallion Pancakes 3.我的愛心蛋料理早餐 My Loving Egg Breakfast 4.料理摺頁小書 My Mini Cook Book。</p> <p>二、海角奇航-來去淡水 Let's Go to Tamsui</p> <p>(一)學習目標：實際走訪社區，了解文山區特產的歷史，並結合國際教育，了解不同國家的飲食文化。</p> <p>(二)學習內容：1.踏尋仙跡岩 Travel to Xianjiyan 2.品茗雅趣 Drink Tea and Feel it 3.東西方茶文化 Tea Culture 4.自製抹茶湯圓 Make matcha sweet dumplings。</p> | <p>(一)學習目標：了解梘梘到景美的名稱由來和所在的地理位置，造訪景美藝文機構，體驗在地文化。</p> <p>(二)學習內容：1.認識梘尾-了解景美的歷史。The history of Jingmei。2.文山劇場看展 Watch drama in Wenshan Theater。</p> <p>3.歡迎來到我的家鄉 Welcome to My Hometown。</p> <p>4.傳愛明信片 Postcards for Love。</p> <p>二、山水遊蹤-文山追風 Wind Chasing</p> <p>(一)學習目標：認識文山區相關河流域，體驗河畔的人文風景，結合海洋教育，激發關愛環境的情懷。</p> <p>(二)學習內容：1.認識景美溪流域 Jingmei River。2.鐵馬追風趣 Cycling Trip。3.河畔風光速寫 Riverside Sketch。4.來去淡水 Let's go to Tamsui。</p> |
|---|--|
| 五年級上學期 | 五年級下學期 |
| <p>一、梘梘天地—景美市場踏查</p> <p>(一)學習目標：1.了解景美市場的地點、歷史背景與特色。2.比較景美市場和台灣其他地區傳統市場的差異。3.分析景美市場的優、劣勢並找出合適的改造方案。</p> <p>(二)課程內容：1.行前請學生分組查詢有關景美市場的資料，並規劃實地踏查的路線。2.分組記錄並拍攝景美市場的風貌和生態。3.透過觀看臺灣各地傳統市場的影片，體驗不同地方的人文差異和風情。4.製作主題簡報並進行課堂發表。</p> <p>二、山水遊蹤—荒野體驗</p> <p>(一)學習目標：1.了解故鄉河流的地理位置、歷史變遷及其對當地社區</p> | <p>一、植物世界—無毒減碳菜園</p> <p>(一)學習目標：1.了解植物的栽種方式，體驗農家樂趣，並希望學生能體會「鋤禾日當午，汗滴禾下土」的辛勞，進而珍惜食物、感恩惜福。2.學習如何烹調簡單且健康的飲食，避免飲食風險。3.了解香包的傳統文化和用途，並學習製作香包。</p> <p>(二)課程內容：1.透過簡報認識生菜、香草植物和其種植過程，並實際種植。2.透過查詢資料並構思食譜，選擇新鮮食材，設計並製作出營養豐富的菜餚。4.透過感官識別各種香草植物，並讓學生體驗製作香包。</p> <p>二、海角奇航—我們與海的距離</p> |

| <p>生活、文化和經濟發展的影響。2. 透過與大自然的互動與體驗，讓學生了解人與大自然之間的聯結。3. 培養學生的環保意識，激發他們身體力行，用實際行動回饋自然。</p> <p>(二)課程內容：1. 透過影片欣賞、資料蒐集與簡報製作，了解故鄉河的特色。2. 參觀內溝溪生態展示館，了解溪流的自然環境和生態系統，並認識生活在溪流中的各種生物。3. 申請溯溪體驗，讓學生親近自然、提升團隊合作精神，並增強環境保護意識。</p> | <p>(一)學習目標：1. 了解臺灣海洋生態及其歷史，並透過實際行動來保護我們的海洋。2. 藉由海洋運動更了解親海方式，學習如何在水域環境中保護自己。</p> <p>(二)課程內容：1. 申請臺北市戶外教育及海洋教育中心「海師入校」課程，講解海洋相關知識。2. 參觀「長榮海事博物館」，認識船舶的歷史、藝術和科學知識。3. 申請臺北市學校環境教育中心「愛水行舟」課程，讓學生體驗划獨木舟的樂趣。</p> |
|--|---|
| 六年級上學期 | 六年級下學期 |
| <p>一、植物天地—溪口小農夫</p> <p>(一)學習目標：學習對自然(食物)、生產者的珍惜與尊重，尋求與自然環境間的平衡；並學習不同植物的栽種方式。</p> <p>(二)課程內容：食農體驗，透過實際的農務經驗，從整地、耕種、收成，至最後的食材處理。(以香草、甘藷等耐旱作物為主，〔為配合減碳〕)</p> <p>二、山水遊蹤—揭開水庫的面紗</p> <p>(一)學習目標：了解水資源的重要性。興建水庫對於民生用水與環境平衡的探討。</p> <p>(二)課程內容：實地踏查翡翠水庫，並藉由資訊素養能力，搜尋資料、整體分析，進行討論分享。</p> | <p>一、梘梘天地—典範人物放大鏡</p> <p>(一)學習目標：藉由參訪萬慶巖清水祖師廟，了解梘尾在地文化與發展，進而遷移所學，查詢典範人物事蹟，建立學生為社會服務之情操。</p> <p>(二)課程內容：參訪清水祖師廟，進行英雄人物典範的資料查詢，最後透過小組分享。</p> <p>二、海角奇航—藍色水路微旅行</p> <p>(一)學習目標：學生能明白自然的生態是跨足國際，不侷限於單一地方，並建立學生對於海洋資源的重視與維護。</p> <p>(二)課程內容：藍色公路(大稻埕碼頭—關渡碼頭)巡禮，建立學生水路對於民生的重要性，以及同往世界的水之道路；結合關渡自然濕地公園，認識濕地生態。</p> |

特教領域

1. 學科領域方面

- (1)透過小團體學習，能互助合作、持續進步。
- (2)透過反覆書寫、步驟化等方式，持續精熟。
- (3)運用數位化、遊戲化的多元教學方式，幫助學生應用於日常生活和考試情境中

2. 其他領域方面

- (1)在小團體活動中，透過多元方式，學習人際覺察、解讀他人的行為意圖、同理

心，並能應用至日常生活情境中。

(2)培養感官注意環境中的重要訊息、忽略干擾訊息及注意力維持，提升課堂專注度與注意力持續時間，應用於考試情境與日常生活中。

(3)精細動作:透過示範、模仿、重複，訓練手部精細操作技能。大肌肉訓練:增加遊戲化等知動訓練，改善姿勢控制和平衡能力，增強核心肌肉力量和穩定性。

三、114 學年度法定教育議題及重要議題實施規劃

包含性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治、環境教育、交通安全教育、海洋教育、品德教育、戶外教育等，依不同年段循序漸進架構教學重點如下，符合法定時數規定。

| 議題 | 性別平等教育 | 家庭教育 | 家庭暴力防治 | 性侵害犯罪防治 | 環境教育 |
|------|---|---|--|---|--|
| 法定時數 | 每學期至少 4 小時 | 每學年至少 4 小時 | 每學年至少 4 小時 | 每學期至少 4 小時 | 每學年至少 4 小時 |
| 上學期 | 6 節課 | 6 節課 | 6 節課 | 6 節課 | 6 節課 |
| 下學期 | 6 節課 | | | | |
| 一年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 ◆學習表現自我特質。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識家庭成員的姓名、生日、關係及適當稱呼。 ◆認識個人成長所需的家庭資源。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識家庭暴力的樣態 ◆知道發生家暴事件時要如何保護自己。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆保護自己的身體，避免受到性侵害。 ◆觀察性別身體的異同。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆培養對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的理解，並能避免災害的發生。 ◆喜歡參與戶外學習與自然體驗。 |
| 二年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解自我身心狀況。 ◆適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制 | <ul style="list-style-type: none"> ◆主動和家人分享生活點滴。 ◆參與個人物品與玩具的購買。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆知道 113 家暴專線的正确使用方式。 ◆面對家人的不當對待，知道報告師長處理。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆尊重自己與別人的身體自主權。 ◆尊重自己和別人的隱私。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆在日常生活養成節約用水、用電、減少資源的消耗 ◆瞭解物質循環與資源回收的重要性。 |
| 三年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解性別在團體中均扮演重要的角色。 ◆瞭解不同文化間的性別角色。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解家庭的獨特傳統。 ◆使用適當的方式表達對家人的愛與關懷。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。 ◆學習如何與家人和睦相處方法。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆尊重性別在溝通的過程中平等的表達機會。 ◆認識性騷擾、性侵害與性霸凌及其求助管道。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解生命的美與價值，關懷動植物的生命。 ◆喜歡親近大自然，並運用大自然中的元素進行創作。 |
| 四年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解性別身心異同，培養性別敏感度。 ◆瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆比較家庭成員間的角色、權利及責任。 ◆瞭解家庭日常消費情形。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 ◆覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆學習在團體中性別共同合作以解決問題。 ◆提昇性別共同分享與交換資訊的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識天氣不同的變化，瞭解氣候變遷對人類的衝擊與影響。 ◆瞭解人類生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|
| 五年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。 ◆規劃家庭與學校中性別均等的分工方式。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員。 ◆熟悉如何運用個人與家庭資源。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆評估危險情境的可能處理方法及其結果。 ◆熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認知青春期性別的發展與保健 ◆學習性別間的互動與合作 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解家鄉資源開發的概況與變遷。 ◆欣賞鄉土文學與自然文學理解自然環境的倫理價值，並嘗試創作文學、藝術作品。 |
| 六年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。 ◆破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆關懷家庭及家族中需要特殊照顧的人。 ◆瞭解傳播媒體對消費的影響。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識家庭暴力對身心發展的影響。 ◆能主動幫助他人、關懷他人。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆學習性別團隊合作，積極參與活動 ◆關懷受到性別歧視或性侵害的同儕 ◆性別高峰會。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解人類發展對環境的衝擊，並能為地球永續發展付諸行動。 ◆認識永續消費與儉樸生活的生活型態，促進永續發展。 |
| 議題 | 海洋教育 -永續海洋 | 生命教育 | 戶外教育 | 安全教育 | 品德教育 |
| 法定時數 | 融入領域教學 | 融入領域教學 | 融入領域教學及 XIKOU TIME | 每學年至少 4 節課 | 融入領域教學 |
| 一年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆喜歡親水活動，重視水域安全。 ◆認識生活中常見的水產品。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆發現人的各種面向 ◆理解人有身體與心理面向。 ◆建立自我觀，認識獨一無二的自己。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識「規棍」的地理位置及人文歷史，並正確安全的使用公共設施。 ◆認識景美老街與學校附近的公共場所，並了解社區發展歷史及地方傳說。 ◆欣賞、認識自來水博物館建築的歷史與設計特色。了解取水、淨水到自來水得之不易的過程。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆了解正確搭乘汽機車的行為。 ◆了解穿著顏色明亮的衣服，能方便他人辨識，並根據天候選擇適當的雨具。 ◆知道在馬路上要安全行走，並且能遵從交通導護人員的指揮。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆能注重自己服裝及儀表是否合宜，並能保持個人衛生及整潔。 ◆能正確使用用餐餐具並遵守餐桌禮儀。 ◆與師長及同學溝通時，能遵守禮節及禮貌待人。 ◆對年紀比自己大的長輩能有禮貌、尊敬及尊重 ◆說話有禮貌，多說請、謝謝、對不起、不客氣。 |
| 二年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 ◆認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆與不同個性的人相處愉快。 ◆欣賞別人的優點，並向他人學習。 ◆與人合作，創造更好的想法。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆以五感體驗景美溪河濱樣貌，並畫出自己理想中的水岸新風景。 ◆於生活中實踐愛護生活環境，學會與自然共存的正確價值觀。 ◆參訪偶戲館，認識基本偶戲的演進，並小組合作進行偶戲創作及演出。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆學習常見車種的正確名稱，並認識搭的注意事項。 ◆能熟悉通學的路線，以及瞭解學校附近可能發生的危險。 ◆認識行人專用設施，學習正確穿越號誌路口的的方法。 ◆理解捷運標示的意義，遵守搭乘禮儀。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆借還他人的東西要有禮貌，借到後要妥善保管及使用，並要原物歸還。 ◆與他人溝通時，以專注的態度聽人講話。 ◆對老師要有禮貌、尊敬師長。 ◆要友愛同學，珍惜與同學的情誼。 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 三年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識海洋生物與生態。 ◆了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 ◆認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆傾聽繪本故事，回應內容，分享聽完故事的想法。 ◆分享活動過程的想法，傾聽彼此對於結果的感受。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆參訪景美地區古蹟集應廟，認識不同信仰的神明及其傳說故事，認識在地宗教文化。 ◆認識木柵動物園的地理位置及從校園出發到動物園的交通方式，了解不同動物的棲息地、特色及食性等。 ◆參訪臺大農場，在戶外探查中運用五官了解植物名稱與構造的特徵，並使用植物按步驟製作飲品，與他人分享。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆在不違反交通安全規定下，運用「停、看、聽」原則，安全通過或穿越沒有號誌的小巷道、道路。 ◆認識腳踏車的安全配備，以及騎乘腳踏車的正確行為。 ◆認識汽機車的基本安全配備名稱、功能、意義，並對其做出正確的反應和行為。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆注意自己的儀表是否端正，頭髮、指甲等儀容合宜。 ◆在各類場合穿著合度，例如運動時要穿運動服及運動鞋。 ◆客人來訪時，要當好主人，遵守待客禮貌。 ◆與同學和平相處，不可隨意大聲斥責、動手動腳。 |
| 四年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◆了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◆認識海上交通工具和科技發展的關係。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆識別各式人格特質，覺察人與人的不同性格，學習包容與接納。 ◆覺察自己的人格特質，描述自己的性格，欣賞自己的優點，修改自覺的缺點。 ◆描述同學的人格特質，覺察對方的優點，放大優點，弱化對方的缺點。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識仙跡岩的地理位置與由來，踏尋仙跡岩，觀察動植物生態，親近自然。 ◆認識大臺北的母親之河—淡水河與過往文史，了解河流與地方發展的相互影響，踏查淡水古蹟紅毛城，認識紅毛城的歷史背景、文化和建築特色。 ◆參訪社區藝文機構—文山劇場，認識劇場禮儀，體驗戲劇欣賞，並了解戲劇表演的元素。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆認識行人專用號誌、標誌、標線等。 ◆學習安全穿越道路的方式。 ◆能了解搭乘大眾運輸工具等車、上車之安全動作及注意事項。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆能體會並覺知別人感受，給與他人關心及關懷。 ◆表現謙恭的態度，不自滿及驕傲。 ◆講電話時，雖然沒有面對面交談，仍要注重禮貌。 ◆了解社會禮儀，做出適合的言行舉止。 ◆到別人處所時，要當好客人，表現作客禮貌。 |
| 五年級 | <ul style="list-style-type: none"> ◆具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◆探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ◆透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆辨識情緒的種類與表現特徵。 ◆覺察引發情緒的原因與情緒之間的相互影響。 ◆覺察引發「負面情緒」的原因及引發的情緒。 ◆辨識不開心事件的可改變性與不可改變性，並提出適當的因應策略。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆走訪景美市場，分析市場發展的優劣勢，小組討論市場改造方案。 ◆走訪貓空及坪林茶葉博物館，深入探究茶文化。 ◆踏查景美溪畔，發現河床河岸受到雨水沖刷、水質等問題，探討如何整治河川並恢復生態。 ◆參觀長榮海事博物館，透過展品介紹認識船舶從遠古時代演進至今的歷史，觀察畫作了解與臺灣建築與河海鏈結的歷史樣貌。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆瞭解人車的路權規範。 ◆知道成為合格駕駛人的各項條件規範。 ◆認識視野死角及其車輛內輪差，並且學習保護自己的技能。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆了解別人的需要，給與必要的協助。 ◆節制自己過度的需求，適量即可。 ◆尊重他人的自由，不克強制他人做他不願意的事。 ◆公開發言時有節制，注意用詞是否適當，表達重扼要點。 ◆與人和善，建立良好的人際關係。 |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| 六年級 | ◆學會游泳技巧，熟悉自救知能。 ◆了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 ◆認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 | ◆體驗團體活動中的人際互動情形，察覺自己從他者接受的各種幫助。 ◆發展感同身受的同理心，培養感恩與主動去愛的能力。 | ◆走訪清水祖師廟，認識在地祭祀神明的事蹟，了解英雄(神明、歷史人物)讓眾人推崇的原因，進行角色扮演及人物介紹。 ◆觀察景美智慧屋，思考如何用科技建構更理想和安全的生命。 ◆探訪翡翠水庫，了解翡翠水庫的儲水及發電機制，並討論珍惜水資源的方法。 ◆進行河濱路跑小鐵人活動，觀察河川汙染現況，及可能造成的原因，並探討改善的方法。 | ◆認識不同地點的危險性，建立學生行走的安全習慣。 ◆除了具備行的安全的觀念外，也提升學生對危險情況的緊急應變能力。 ◆認識安全距離，並了解未能保持安全距離的嚴重性，以建立學生行走與乘車的安全概念。 | ◆看到別人無禮的行為，好言善勸，必要時跟師長報告。 ◆能制定計畫，並依計畫做事。 ◆了解國際禮儀，尊重世界各國的多元文化。 ◆維護人格的尊嚴，尊重並接納自己及他人。 |
|-----|--|--|--|--|---|

四、畢業考後之活動規劃

延續六年級學生學習發展需要，以銜接國中課程為原則，安排畢業考後至畢業前之相關課程內容如下：

- (1)語文領域：提供閱讀文本，如：文言文、傳記、宋詞……等素材加深加廣，提升孩子閱讀理解能力。
- (2)數學領域：針對高年級所學內容進行統整複習，結合校訂課程—生活數學解題任務，以銜接國中學習內容。
- (3)健體領域：結合領域延伸課程—水中蛟龍、溪口小鐵人、跨班三對三籃球競賽等，挑戰自我極限，爭取團隊榮譽。
- (4)綜合領域：規畫尋找山海溪口、與校長有約、性別高峰會、升學輔導……等，透過議題的融入，讓學生認識自己、規劃未來。
- (5)藝術領域：規劃「溪口好小子」畢業學習成果展演，透過動、靜態展演，展現藝術素養、國際教育、XiKou Time 專題研究發表會等學習成果。

五、中高年級每學期安排書法課程 10 節

- (一)循序漸進的書法教學：本校書法教育課程規劃三到六年級書法教育課程於藝術課程之中，兼重技法與美感的養成，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化。從認識文房四寶及楷書的基本認識開始，學習掌握硬筆、毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力，養成良好的書寫習慣。感受漢字和書法的魅力，陶冶性情，提高審美能力和文化品位。激發熱愛漢字、學習書法的熱情，珍視

中華優秀傳統文化，增強文化自信與愛國情感。

(二)創新書法教學：創意水墨畫、春聯等，與賞析名家生平與作品。透過深入淺出的說明，引導大家一起走入名家作品，欣賞藝術之美，並鼓勵小朋友能向大師學習，勇於自我突破、不斷創新學習。



六年級班級共同創作水墨畫



六年級班級共同創作水墨畫



三年級班級分組共同創作水墨畫



三年級班級分組共同創作水墨畫