

臺北市內湖區內湖國民小學 114 學年度課程評鑑計畫

依據「國民中小學課程綱要」課程評鑑範圍包括課程教材、教學計畫、實施成果，學校應負起課程與教學的評鑑工作，以確保教師對學生學習評鑑的成效，因此本校在課程評鑑上分為三個層次：

- 一、課程結構層次之評鑑：由本校課程發展委員及相關教師定期檢討本校課程委員會之運作方式，教師任教時數、學習領域節數、彈性學習節數等之適切性，每學年一次。
- 二、課程計畫層次之評鑑：由課程發展委員及外聘專家針對課程發展小組之運作、學習課程計畫涵蓋內容與範圍、主題統整方式、教材編選、教學評量之適切性作通盤檢討。
- 三、課程實施層次之評鑑：由各學年各領域任教之教師，於每學期末針對任教的領域或科目之實施成效、教學成效、學生學習成效進行自評，運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、課程規劃、教學活動設計、教學成效和行政支援情形等。以總結性評鑑來評估整體課程與教學效益、學生十大基本能力達成狀況，學習節數分配、總體課程進度、各學習領域教學計畫、以及選用或自編教材的適切性。

透過本校不同層級定期及不定期的課程評鑑方式，將評鑑之結果將作為改進學校總體課程、改善課程結構、編選教學計畫、提升學習成效，增進教師自我覺察與成長，以及擬定新學年度學校課程計畫之依據。

➤ 在課程計劃自我檢核部分一

- 一、課程願景的內涵及落實方式，能反應在學校教育目標，並呼應十二年國教精神。
- 二、彈性學習節數的分配為低年級「內小看世界」2 節、「藝想世界」1 節，中年級為「內小看世界」2 節、「科技與邏輯」1 節、「舞文弄墨」1 節，運用於發展學校特色課程的情形較佳，高年級只有「內小看世界」2 節、「科技與邏輯」1 節、「科學探索」1 節、「藝想世界」1 節、「舞文弄墨」1 節，學校特色部分可獲得充分學習節數來發展。
- 三、學習節數的分配原則方面，學習節數分配之適切性有必要再重新檢討，中年級藝文課建議調整為 4 節。
- 四、學校課程發展組織部分，學校行政單位及組織成員代表間的溝通聯繫尚需加強。
- 五、學校課程計劃發展項目及工作期程應以甘梯圖更清楚的呈現。

➤ 在課程計劃整體結構外部評鑑部分一

依據國立臺北教育大學課程與教學研究所所長周淑卿教授為學校整體課程把脈結果，提出「內湖國小課程計劃檢視與建議」與全校教師共同探討，修正方向如下：

- 一、全校各類課程的名稱、關係、分配的總節數應以結構圖呈現較清晰。
- 二、行事活動與既有課程應可結合，可考慮併用綜合活動時間與彈性節數。
- 三、課程評鑑的方式可再進一步討論，以結合既有的領域研究會議、學年教學研究會議的方向考量。

四、以既有教材為藍本，若認為有必要形成統整的主題課程，再另行設計，否則，只須保留全校主題部份，或由各年級自行發展一個小主題即可。

五、全校性主題，各年級主軸與重點不一致，應考慮重整：

（一）再談清楚這個主題的內涵和目的為何？將那些與主軸無關的內容獨立出來，以免讓這主題失焦。

（二）依據教師們所認同的目標與內涵，將一至六年級的學習重點分出層次。

六、主題課程的呈現方式應更清楚表達學習重點，而非僅呈現教材或活動名稱。

➤ 在課程實施檢核部分一

一、自 93 學年度起，本校特別安排各領域於週三進修時間發表領域教學成果，增加校內互相觀摩的機會，激發教師自我省思，促進專業成長，成果豐碩。

二、為解決專科教室嚴重不足問題，特利用新學年度減班機會，增設專科教室上課空間，如鄉土語言教室等，提供學生更優質的課程學習。

三、為能有效運用視聽媒體輔助教學，94 學年度增設 7 部固定單槍設備，95 學年度增設 3 部數位攝影機、11 部數位相機，以提昇視聽媒體運用與資訊融入教學上的推展，96 學年度依預算陸續編列中，97 學年度已達班班有固定單槍設備，98-101 學年度更提昇視聽媒體運用與資訊融入教學上的推展，使老師能有效運用視聽媒體輔助教學。103-105 學年度更提昇電子白板運用與資訊融入教學上的推展，使老師能有效運用多元教學媒材提升教學品質。

四、因應與調整：

（一）協同教學：

1. 共同編擬各學年學校日家長手冊。
2. 發展各學年國語、數學補充教材。
3. 落實語文交流道教案化。
4. 統一學年活動時程，如注音符號闖關活動

（二）彈性節數：考量各學年學科需求，彈性調整各學年彈性節數。

（三）行動研究：為使教師間教學精華與經驗得以傳承，並讓自己有反思與精進的機會，本學年度已有多位教師自動參與暑期行動研究研習，以期未來發展準備。

臺北市內湖區內湖國民小學 114 學年度課程評鑑實施辦法

壹、依據

一、教育部公佈之十二年國教課綱

- (一) 課程評鑑應由中央、地方政府和學校分工合作，各依權責實施。
- (二) 學校部分則負責課程與教學的實施，並進行學習評鑑
- (三) 各校應組織「課程發展委員會」審查全校各年級的課程計畫，以確保教學品質。課程委員會的成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區代表等，必要時得聘請專家列席諮詢。
- (四) 評鑑的範圍包括：課程教材、教學計畫、實施成果等。
- (五) 評鑑方法應採多元方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，並定期提出學生學習報告。
- (六) 評鑑結果應做有效利用，包括改進課程、編寫教學方案、提昇學習成效，以及進行評鑑後的檢討等。

二、本校課程發展委員會組織辦法

貳、目的

- 一、落實十二年國教課綱之精神，研討課程發展委員會運作方式與任務適切性
- 二、檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性
- 三、檢討各領域或科目的課程實施成效及學生學習成果，以改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景。
- 四、建立學校層次之課程評鑑制度，展現本校課程與教學負責與態度。
- 五、協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察能力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。

參、原則

- 一、目標原則：依據新舊課程綱要，檢核課程實施運作的過程，掌握學生能力的獲得，做為修正教材、改進教學與辦學績效之依據。
- 二、主動原則：落實學校本位課程，提供課程發展基礎。
- 三、參與原則：鼓勵實際擔任教學教師參與評鑑，反映教學實際狀況。
- 四、回饋原則：課程評鑑的結果，可以提供下學年課程計畫參考。
- 五、多元原則：兼重過程與結果，運用形成性與總結評鑑。

肆、層次

一、課程結構層次之評鑑

- (一) 針對學校課程發展委員會運作方式與功能之適切性、課程教學節數安排之適切性、彈性教學節數安排之適切性、教師任課節數與及科任安排之適切性等。
- (二) 課程發展委員應與相關教師或家長共同討論對課程結構的修改意見，並填寫「學校自評紀錄表」。

二、課程計畫層次之評鑑

- (一) 針對課程計畫之內容與範圍之適切性、教科書選用或自編之適切性、主題統整教學之適切性、領域內縱向連貫之適切性、議題融入之適切性。

- (二) 課程發展委員會審查各課程發展小組所提出之課程計畫前，得根據需要外聘專家針對課程計畫進行初評，然後於課程計畫審查會議中進行複評。
- (三) 學期末檢討各領域或科目的課程實施成效、教學活動成效、學生的學習成效、學校活動的實施成效等。

三、課程實施層次之評鑑

- (一) 針對各學習領域實施成效、教學成效、學生學習成效、學校行事活動成效等項度進行評鑑。
- (二) 每學期末由教師填寫「課程實施檢核表」，並送各課程發展小組討論後，由教務處彙整後送學校課程發展委員會討論。

伍、評鑑結果之運用

- (一) 依據課程評鑑結果，檢討教材之適切性，作為編選教材之依據。
- (二) 依據課程評鑑結果，修訂課程設計與教學活動內容，改善教學效果。
- (三) 依據課程評鑑結果，改善教學與評量方式，達到回饋修正教學的目的。

陸、本辦法經課程發展委員會會議通過後實施，修正時亦同。

一、歷程性課程評鑑：為深化課程品質與促進教師專業成長，本校學年教師每月定期召開學年會議中，針對當月教學單元進行深度的專業對話與教學反思。評鑑核心聚焦於三大維度：教科書、教師教學、學生學習的回饋。

【國語文】評鑑團隊(各年級授課教師)

上學期：

| 班別 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 蕭若妍 | 楊曉琪 | 王馨苙 | 葉雅琪 | 呂奇潔 | 謝維安 |
| 2 | 吳敏儀 | 吳雪嬌 | 藍文娟 | 蔡沅蓓 | 沈碧綢 | 江婉婷 |
| 3 | 王嘉綺 | 王閔瑤 | 李珮綾 | 周玉涵 | 黃淑意 | 簡匯文 |
| 4 | 郭怡今 | 郭育如 | 蕭靜宜 | 郭秉融 | 朱業君 | 吳即安 |
| 5 | 柯惠玲 | 李佳玫 | 劉俞均 | 林宜欣 | 李亞珊 | 王鳳蘭 |
| 6 | 江采恩 | 林筠潔 | 呂淑鈴 | 楊靜芳 | 李家瑜 | 雷韻潔 |
| 7 | 陳怡文 | 林冠 | 李苾君 | 蔡美萍 | 黃怡仟 | 周維儀 |
| 8 | 廖珊虹 | 黃堯君 | 王銘璋 | 侯德芬 | 邱詩涵 | 汪志祥 |
| 9 | 蔡詩涵 | 陳惠雯 | 柯 懷 | 余宥潔 | | 陳慧如 |
| 10 | | | | 李思儀 | | |

| 國語 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|------------|---|----------------------------------|--|--|--|---|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 三月 | 第一單元-大自然教室 | 透過大自然中不同的元素(太陽、春雨、山林、打雷..等)來了解大自然的現象，第二課春雨搭配當下的春季，讓學生能透過觀察發現大自然的奧妙。 | 學生透過課文了解大自然中會有的元素，進而產生對大自然現象的興趣。 | 1. 請學生觀察每天早上太陽以及春季會有的大自然現象。2. 練習將生活中會有聲音的生物或者事件以摹聲詞寫出。 | 1. 學生對於大自然的現象討論踴躍，且提出許多課本內沒有的大自然現象。2. 學生的摹聲詞想像豐富，激發許多創意。 | 1. 學生對於詩歌以及記敘文有時會判斷錯誤。2. 詩歌的自然段學生容易混淆。 | 1. 說明詩歌以及記敘文的特性，並強調分辨規則。2. 課堂上帶學生多練習判斷詩歌的自然段，也透過課文以外的小文章多加練習。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|------------|--|---|--|---|--|---|
| | 四月 | 第二單元-我們一起玩 | 課文內容不侷限與「人」同樂的題材，將交友擴至書海以及前一單元的大自然，進而帶入一年級學生經常會面臨的新朋友問題，讓學生產生共鳴。 | 透過課文提供的題材，延伸教學許多生活中的事物都會是自己的好朋友。 | 1. 請學生思考生活中還有哪些也是自己的好朋友。2. 對於新朋友之間的狀況模擬與說明。 | 1. 學生舉出許多自己生活中喜愛的事物，都是自己的好朋友。2. 說明朋友之間的狀況應該如何好用的方式解決。 | 1. 學生開始掌握許多有相同部首及相同部件的字。2. 學生在說話的表達以及內容需要再多加練習。 | 1. 教師課堂中舉例某一個部件或部首，讓學生思考及練習後透過小白板寫下。2. 兩兩一組練習說話的要點。 |
| | 五月 | 第三單元~有你真好 | 課文內容與「表達情感」為題材，經由卡片、圖畫、生活環境為素材，化為童詩與記敘文本。 | 學生學習寫卡片與觀察他人行為並適當回應，達成人際間溝通互動的目標。 | 1. 學生學習寫卡片的格式。2. 懂得適時表達感謝。3. 能體會生活中環境的美與文字的感情。 | 1. 學生寫感謝卡片與畫圖來感謝師長或同學。2. 學生實際行動表達感謝(寫卡片或道謝等不同方式)，並讓對方感受到。 | 1. 感謝卡由填空式的開始，最後是自己獨自完成。2. 練習課文句型與短語。3. 認識與辨別誤用字及多音字。4. 辨識生字的部件組成。 | 1. 教師舉例說明多音字並造詞，學生練習分辨。2. 師生共同練習「的」、「得」的使用。3. 運用小白板或語詞本，練習拆字或組合字。 |
| | 六月 | 第四單元~動物同樂會 | 藉由兒童故事讓學生初步掌握文本的要旨、問題解決策略、初步邏輯思考，以處理日常生活問題。 | 1. 提供學生文本識讀的深淺問題，刺激學生思考或聯想故事的背後意涵。2. 認識成語與故事，融入自然科學的概念。 | 1. 擬人化的主角，知道代名詞指的是誰。2. 各課的隱喻要透過提問來點明學生。3. 說明從下往上看、倒影、阡插的自然科學概念。 | 1. 學生對於自然環境的變化與現象，甚至動植物都極感興趣。2. 對於辨別代名詞也覺得有趣味性。 | 1. 練習課文句型與短語。2. 認識與辨別成語、誤用字及多音字。3. 辨識生字的部件組成。 | 1. 透過遊戲與問答，練習拆字或組合字，以及多音字。2. 句型與造句練習。3. 自然科學的概念可透過影片來認識。 |
| 二年級 | 三月 | 第一單元心情溫度計 | 結合學生比較容易出現的幾種情緒，搭配不同的課次，展現情緒不同的面貌。 | 題材貼近生活，讓孩子們認識自己的各種情緒，明白該如何面對和處理自己的情緒。 | 1. 請學生練習說出自己有哪些情緒。2. 生氣時該如何改變壞心情。3. 明白負面情緒帶來的影響。4. 能聆聽他人分享處理負面情緒的方法。 | 學生還需要在生活中慢慢學習，並勇敢面對跟處理。 | 1. 認識生活中常見情緒的語詞。2. 運用因果句來描述事件。3. 學習用適當的語氣來唸句子。 | 1. 後候、靜淨、己己用法容易錯誤。2. 重的多音字正確用法需再釐清。 |
| | 四月 | 第二單元特別的禮物 | 讓學生明白大自然、親情、地球三個面向贈與我們那些特別的禮物。 | 學生能感受大自然之美，學習以感官來描寫事物。 | 1. 明白水的三態和變化。2. 明白視障者生活的不便，明白他們感受這世界的方式。3. 明白地球面臨的危機和具體保護方法有哪些？ | 補充的影片很豐富，補足課文中不足之處。 | 學生學習以書信方式表達對對方的感謝。 | 第一次學習書信格式，需花時間練習如何正確書寫。 |
| | 五月 | 第三單元語文百寶箱 | 第三單元採用猜謎、公告、說故事這些貼近生活的題材，加深學生對語文的探索興趣 | 文章內容包許多未講明的答案，可供學生從前後文推論，對語文學習很有價值 | 第七課以猜謎引起學生對謎語的興趣 | 老師設計許多猜謎環節，作為每堂課的引起動機，也開放學生設計題目給全班猜，提升學生成就感與增加趣味性。 | 老師請學生用教過的國字出猜字謎 | 在猜字謎過程中，學生更熟悉國字部件，發揮創造力設計題目，也同時加強語文造句能力 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---------------|---|------------------------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | 六月 | 第四單元 我喜歡 | 結合物品、人與人之間的喜愛，來描述人與物之間的情感連結。 | 找到喜愛的原因，並運用語文能力表達自己的心意。 | 1. 指導學生說出喜愛家人、朋友的理由。2. 結合習作的習寫，指導學生發揮創造力，並分享自己的想像。 | 在生活中培養觀察力，進而培養同理心及責任感，關愛身邊的人、事、物。 | 能專心聆聽並勇於上台發表自己的想法。 | 鼓舞學生在滿足現狀的同時，可以海闊天空的幻想。 |
| 三年級 | 三月 | 第一單元 人物組曲 | 每課依據字詞句的編排方式，有組織和系統。課文圖文並茂，能吸引學習興趣。 | 層次分明，能完全掌握文本的要點。 | 教師可以用文本的舉例說明，呈現課文的要點和架構。藉課文結構，分析記敘文的寫法和學習成功人士的事例。 | 能清楚說明課文文意和深究。 | 習作內容編排豐富多元，能提升學生閱讀能力。 | 可以進行延伸的造句學習及加深閱讀理解的能力。 |
| | 四月 | 第二單元 臺灣風景畫 | 教師手冊的內容條理分明，簡潔有力，提綱挈領，使用方便。 | 各班因應學生程度不同，教師可加強延伸內容深究及討論。 | 統整活動總結每一單元，加上愛閱讀，可以做延伸教學。 | 可以加強閱讀理解能力。 | 學生對於修辭中的擬人法和譬喻法兩者不清楚定義，容易混淆。將 A 比喻成 B 才能視為譬喻法。 | 可以善加舉例並說明，讓學生明白如何判別並運用。 |
| | 五月 | 第三單元 生活小智慧 | 小智慧與生活體驗相關，能豐富學生應用在日常生活中。 | 課本敘述的小智慧內容很實用，也富趣味。 | 教師操作方便，備課容易，教學內容輕鬆有趣。 | 可以做更多生活小智慧的延伸。 | 學習輕鬆有趣，能引起興趣與共鳴。 | 學生可以分享家裡的應用情形，或實際的操作方式。 |
| | 六月 | 第四單元 奇幻故事屋 | 選材的故事新奇有趣，能激發想像力。 | 適合中年級閱讀的題材。 | 搭配媒體資源的動畫，生動有趣。 | 教學更新奇和有趣，吸引專注力。 | 學生對於富想像力的故事有學習興趣。 | 搭配媒體資源的動畫，學生既興奮又期待。 |
| 四年級 | 三月 | 一. 與自然共處 | 1. 文本內容與大自然結合，介紹圖像詩。2. 介紹綠建築的特色及設施如何與大自然融合。 | 透過文本及影片補充，能完整傳達文本主旨。 | 透過教師引導，能讓學生了解圖像詩的訊息。 | 引導學生透過觀察與對文本的理解，能在生活中實踐，並與大自然共處。 | 習作搭配課文圖像詩的練習，讓學生更清楚瞭解圖像詩的運用與排法。 | 學生能運用重複動作的句型，讓畫面更生動。 |
| | 四月 | 二. 歡樂好時節 | 透過詩歌、說明文及記敘文等不同文體，讓學生習得不同節慶特點意義及休閒的樂趣。 | 以客觀陳述為主，呈現說明文的特色，並了解遊記的寫作特點。 | 藉由文本介紹，了解達悟族人永續發展的生活模式，並透過說明文的介紹，讓學生了解世界各國慶祝兒童節的方式。 | 透過影片及圖片補充，讓學生了解飛魚祭及兒童節的意義，以及遊記的撰寫方式。 | 利用課文短語讓學生練習描寫人物特徵，並利用推論策略說出文本的意涵。 | 學生利用文章的訊息來找出答案，當作支持的論據。 |
| | 五月 | 三. 運動樂趣多 | 連續性文本的介紹，及利用地圖、照片輔助課文的說明。 | 課文內容宜搭配作家作品介紹及日月潭實景地點的認識。 | 透過教師介紹與引導，讓學生了解連續性文本的趣味，及讓學生熟練四字語詞的運用。 | 透過與他人的互動描寫並使用生動的文字與四字語詞，來表達情緒的感受。 | 1. 運用擬人寫法的動詞，完成句子。2. 練習假設語句及遞進句。 | 1. 學生宜多練習相關句型。2. 以克漏字方式讓學生練習四字語詞。 |
| | 六月 | 四. 好讀故事館 | 文本依據故事的基本架構(起因、經過、結果)敘寫。 | 配合作文，讓學生學習適合的心得報告。 | 教師指導學生戲劇演出方式細節。 | 引導學生練習戲劇角色裡的聲情、動作。 | 練習語調變化的不同，並知道幕次(故事)之間的連結。 | 學生以分組角色扮演，並上台演出。 |
| 五 | 三 | 三、色香味 | 介紹應用文和議論文的 | 能讓學生感受劇本對話 | 文本選材多元、有趣教 | 用演戲的方式讓學生熟 | 透過劇本不同的角色練 | 透過劇本的演示，學習 |

| 年級 | 月 | 的陽光 四、縣官審 石頭 五、 高明的說 話術 | 寫作架構 | 的幽默趣味 | 學時容易引起學生共鳴 和興趣 | 悉劇本的形式 | 習口語表達 | 口述說明事理 |
|-----|----|--|--|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | 四月 | 六、讀書報告--佐賀的超級阿嬤 七、魔術師爸爸 八、八歲，一個人去旅行 | 介紹應用文和詩歌的寫作架構 | 能讓學生感受詩歌的意境，透過詩歌感受生命 | 文本選材多元、有趣教學時容易引起學生共鳴和興趣 | 用影片及繪本讓學生更深入了解課程內容 | 學習讀書報告須具備書籍資料、內容摘要、讀後感想 | 透角色扮演，讓學生更能體會作者和老婆婆當時在火車上的情感 |
| | 五月 | 九、紅鼻子醫生，十、沉默的動物園 | 1. 透過訪問方式，學會訪談 2. 介紹記敘文倒敘法，透過遊記形式記錄觀察見聞 | 能讓學生知曉如何當一個小記者，能熟悉運用倒敘法寫出最精采的內容 | 實際訪談的前置作業及教學過程引起學生的興趣與共鳴 | 引導孩子列出訪問的問題，用角色扮演讓學生去模擬訪問的問題 | 學習當一個訪問高手在訪問前、中、後要注意的事項 | 透過角色模擬知道訪問前、中、後可能要注意的事項，讓孩子知曉透過訪談也能再從中發問新的訪問內容 |
| | 六月 | 十一、地下護衛軍，十二、金字塔之謎，語文天地四 | 1. 了藉古文明成就與價值 2. 藉著兵馬俑坑體會古文明成就與價值 3. 認識不同說明類文章 | 介紹說明文本的課文結構 | 觀看金字塔及兵馬俑影片教學 | 學生更深入了解世界文化遺產的價值 | 1. 學生了解金字塔的形成及建造目的 2. 藉著兵馬俑坑體會古文明成就與價值 3. 如何修改文章及認識不同的說明類文章. | 舉素材說明 |
| 六年級 | 三月 | 教學單元 第一課 風中騎士 第二課 達駭黑熊 第三課 楊氏之子 | 以童年的生活記趣，與學生經驗相結合，容易引起學生興趣與共鳴。 | 以「讀寫合一」的方式，融入小短文的習寫，十分恰當。 | 1、運用對話、間接描寫，讓記敘文更加生動。 2、學習引用、成語、雙關等修辭技巧。 3、能體會文中主角的心情變化、人與自然關係和待客禮節。 | 1、每課的修辭和句型，練習於短文或小日記的創作中。 2、以讀寫合一的方式，將本單元之文章架構和修辭，融入作文練習。 | 2 | 學生能結合生活經驗，並以記敘文體裁表達自己的童年經驗。 |
| | 四月 | 教學單元 第四課 談夢想 第五課 蒂烈娜 | 議論文體裁，以名人追求夢想之路的方式為例，淺談如何設定夢想和目標，鼓舞孩子朝著嚮往的風景邁進；再以故事安排轉折與挑戰，讓孩子領悟迎接挑戰的勇氣和潛能在於自己的心志。 | 習作的架構表格、閱讀理解短文均能配合課文延伸閱讀和寫作的視角，相當用心。 | 1. 補充近代臺灣和歐美各國各領域的名人的生平，試想其所可能遇到的挑戰和困境。2. 習作的舉例能延伸閱讀和創作，也對課文中需要詮釋和理解的故事段落進行討論，引導學生思考人生之路該如何通過考 | 1. 引導學生選擇議論文的例證、善用譬喻法修辭可使文章內容更生動。2. 故事結尾的開放式結局和文章中譬喻法的句型可提醒高年級學生在創作故事時注意細節的描寫，以使故事更精彩且更有深度。 | 1. 學生對於課文所舉例之名人事蹟、習作的閱讀文章感到興趣，但如需自行習寫議論文時，舉例往往較無法精簡的掌握名人追夢過程的重點。 | 先共同討論寫作架構，再請學生分段敘寫，一段落舉一個名人例證說明其追夢的過程。 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | 驗。 | | | |
| 五月 | 教學單元 第六課 不怕 第七課 打開心中的窗 | 1. 以演講稿記錄作者挑戰新環境、學習英文之初從膽怯到勇敢的過程。2. 描寫作者曾經也是不敢交朋友的，但現在朋友卻很多的心路歷程。 | 透過課堂發表的口語表達方式，以及小日記或短文練習，抒發個人的心志與目標，展望未來的夢想。 | 1、熟稔演講稿格式，練習詰問作者觀點。 2、體會克服害怕後的成就感與自信！ 3、學習如何與他人建立良好互動關係。 | 1、每課的課文內容提問，依序從提取訊息到比較分析，循序漸進在課堂由學生思考後發表回答。 2、各課的文章修辭和句型，融入聯絡簿的短文練習。 | 本單元側重藉由課文主角的事例，幫助學生思考自己的志向與夢想。 | 因應之學習測策略，是釐清文本提問內容，讓學生練習口語表達，並抒發自己的經驗和夢想。 | |
| 六月 | 教學單元 第八課 努力愛春華 第九課 每一個孩子都有一條自己的小路 | 課文的安排特別配合六年級的畢業季主題，以老師和學生不同的角度撰寫，記敘文和詩歌體裁各異其趣 | 1. 以文本引導學生掌握文章以景寫情的敘寫手法，摹寫、譬喻、排比手法盡出，讓人能深刻的感同身受即將畢業的心情。2. 習作題目延伸課文，能讓學生練習重要句型。 | 1. 能熟悉畢業季的文學元素，強化視覺和意義。2. 文章敘寫的場景頗貼近高年級學生的心情、行為和想法，容易產生共鳴，進行課文深究時討論熱烈。 | 1. 比較以畢業季為主題的幾篇文章，所運用的象徵手法有何異同。2. 練習送給畢業生的祝福語，進而思考人生的目標。 | 以畢業、人生道路、夢想為主題的文章，能引起學生共鳴，進而思考自己的價值和學習目標的。 | 讓學生欣賞不同寫作方式呈現的文學之美，學習以排比加強文氣、以摹寫強化感受、以象徵和譬喻增加文章的深度。 | |

【國語文】下學期：

| 單元 | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | | |
|-----|----|---------|------------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 九月 | 第 1-3 課 | 附件太好撕，容易掉落 | 跟書商反應 | 1. 課堂上使用小白板書寫注音符號 | 1. 若發現錯誤，可立即個別糾正。 | 1. ㄊ和ㄝ寫法 2. ㄗ和ㄟ(ㄗ+一)發音辨識 | 1. 教師指出差異點，讓易錯的孩子留意。2. 增加發音練習，強調一的結尾音。 |
| | 十月 | 4-6 | 1. 每一課的前導都有看圖說故事，能增加學生的記憶，並練習說的能力。 | 看圖說故事增加學生對課文的興趣，增加學習的動機。 | 1. 電子書中注音符號語詞的補充可增加，方能加強符號跟語詞的連結。2. 電子書有提供注音符號的趣味動畫，可以搭配教學使用。 | 1. 老師授課中應多增加語詞的補充。2. 電子書額外補充注音符號動畫的影片，協助學生理解易混淆及相近的注音符號。 | ㄋ與ㄌ的發音困難，以及相連接的語詞會容易混淆，例如ㄋㄣㄌ及ㄌㄣㄌ在生活的利用會搞錯。 | 教師加強舌尖位置的不同與口型，讓孩子多練習發音。2. 若是因為受到原先日常生活語音的影響而導致發音困難，則需要在多加倍的練習。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|---|---|--|---|---|--|
| | 十一月 | 7-9、統整活動三 | 1. 第三單元具有漸層性，也結合一年級的生活型態，透過動物們的合作及相處讓學生能應用於生活之中。2. 歡樂的結尾象徵注音符號的結束。 | 1. 課堂中利用文本內容讓學生多加思考合作的重要性。 | 按照教學進度，教導學生正確觀念，透過活動及紙筆測驗檢視學生注音的能力。 | 利用遊戲式教學補救注音能力尚未提升的學生 | 結合韻的字量增加，學生較易混淆，特別是ㄨ跟ㄥ、一ㄥ跟一ㄣ容易拼錯。 | 加強發音的練習，利用課堂時間帶孩子拼讀課文及補充教材。 |
| | 十二月 | 1-5 課、統整活動 | 1. 透過童趣魔法文字帶領學生進入國字識字，以日常生活常見象形文字做為開端，引發孩子學習興趣及動機。2. 1-3 課編排皆能搭配生活實作，加深印象。 | 1. 鼓勵學生找出生活中的象形文字，並說出對字的想法。2. 建議可以搭配圖像字卡加深印象。 | 1. 前三課搭配實作，摺紙、蓋手印、吹泡泡，提升語文素養的能力。2. 課堂前先練習運筆筆畫，課堂上進行生字書空及手寫小白板。 | 學生學習意願及動機提高，熱衷參與學習。 | 學生對於筆畫順序及位置尚需加強，部分學生會發生用繪畫方式寫字及寫出鏡像字。 | 1. 課前預習描寫、課堂中書空及手寫小白板、課後加強練習應成連貫。 |
| 二年級 | 九月 | 1-3 課、語文天地一 | 語文天地一安排查字典教學，對學生來說是學習歷程上是個挑戰。 | 圖書館協助添購字典讓各班運用，每生能借用一本字典，方便老師能指導學生學習如何正確使用字典。 | 第三課[勇氣樹]教學活動，老師鼓勵學生試著克服害怕，努力完成自己不敢做的事情。 | 運用課本[葉子]附件，請學生這段時間去做勇敢且正確的事情，書寫在葉子上，並貼在教室裡，與同學分享自己的勇敢事蹟。 | 學生透過第二課「爬梯子」課文覺察到作者對成長的期待 | 學生進一步分享自己的成長紀錄，如相簿、牙齒簿、身高線、影音等，感受生命成長的喜悅 |
| | 十月 | 4-6 | 課本紙張太滑，寫上去之後似乎很難擦得乾淨。 | 請學生更換其他品牌橡皮擦試試。 | 第四課一天的時間用大餅來比喻很有創意，但是在習作習寫時，學生很難畫出屬於自己的時間大餅，缺乏比例的概念。 | 教師提出後請學生逐一修正 | 透過分享自己的時間大餅，一起討論哪些事較重要，哪些事需要比較多時間完成。 | 練習安排自己的時間，重要的事先完成。 |
| | 十一月 | 7-9、語文天地三 | 第三單元主要是童詩和故事，故事淺顯易懂，學生很喜歡這幾個故事。 | 利用學生對故事的興趣，鼓勵學生利用口語簡單敘說故事。 | 學生學會欣賞自己的特色，也知道努力才會有收穫，並且能學會同理他人，了解解決問題是發明的起點。 | 請學生思考自己的特色，學習更珍愛自己。 | 習作開始有依據課文填入適當的答案的大題，這大題是之前沒有練習過的，學生在這部分的作答可再加強。 | 老師指導學生如何依據課文完成填空，並在作答過程中提醒注意國字注音的寫法。 |
| | 十二月 | 10-12、語文天地四 | 第四單元的照樣造句比之前更加複雜，學生必須練習用四字語詞、疊字等形容詞描述事物，句子長度也更長。課本有提供詳細的結構分析，引導學生造句，不用練習題目較少。 | 教師先引導學生理解句子結構，再請程度較好的學生發表造句，接著讓每個人自行寫句子，彼此觀摩、批改最後再發表。讓學生相互學習。 | 第四單元採用遊記、日記等應用文記錄生活中的美好的時光，教導學生如何記錄見聞和書寫心得。 | 教師引導學生藉著觀摩範文，學習更多寫作手法，例如將綿羊比做棉花、運用遠近視角描述景色、以「湯圓包住笑聲」描述包湯圓的愉快等 | 第十一課及語文天地四都有教導如何寫日記，提供學生範文和書寫引導。 | 教師讓學生練習用寫日記的方式來記錄近期參與學校活動的歷程及心得。 |
| 三 | 九 | 第一單元 | 切合學生生活經驗，可 | 運用生活化的方式學習 | 選文佳，各類文體兼具。 | 電子書吸引學生閱讀動 | 習作份量及難易度適 | 學生易於學習。 |

| 年級 | 月 | 運用時間 | 藉由課文內容討論親子關係與表達。 | 成語的內容。 | | 機。 | 當。 | |
|-----|-----|-------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| | 十月 | 第一單元運用時間和第二單元解決問題 | 教科書的版面清晰，內容設計十分清楚。 | 學生閱讀教科書時，輕鬆容易。 | 電子書內容完整，包括詳細的媒體資源和補充教材。 | 幫助不同學習特性的孩子，且教師操作方便，讓備課更容易。 | 題型多樣，切合學生程度。 | 能靈活運用課程內容。 |
| | 十一月 | 統整活動和愛閱讀一 & 第三單元 | 統整活動有句子和篇章讀寫，以及語文應用，層次分明。 | 主題涵括多元，接近學生生活經驗。而且敘述捲筒的由來，能吸引學生興趣。 | 文本字詞句的設計有系統，老師可以輕鬆解說。 | 學生能在教師的解說下，了解字詞句的異同。 | 習作設計佳，學生能將生字正確運用在生活經驗中。 | 將課堂中所學之生字，能正確運用於文章中。 |
| | 十二月 | 教學單元:第四單元 | 融入生活經驗與成語故事，可以清楚解說主題。 | 能讓學生明白課文的主旨。 | 主題涵括多元，接近學生生活經驗，引起學生學習興趣。 | 豐富多元的內容可以延伸到作文的討論和習寫。 | 學生對於造句和寫作的部分，增加了練習的機會。 | 除了課堂上提醒造句和作文的寫作之外，可以增加實作的練習。 |
| 四年級 | 九月 | 第一單元我愛家鄉 | 配合社會第一單元台灣地形配合課本介紹台灣的風俗文化 | 結合齊柏林影片補充，及草根台灣臉譜網站 | 按照教學進度，做字詞句段篇的教學引導 | 孩子對台灣其他各地的風情較無法體會感受，可補充沈芯菱的草根台灣臉譜網站，讓台北的孩子多認識台灣的風土人情。 | 學生本來對其他各地的風土人情較難體會與描述 | 教過教學，學生學會用各種文體來描述台灣風情 |
| | 十月 | 第二單元天空的奇想 | 第二單元:天空的奇想~介紹連續性文本 | 本單元搭配讀報新聞及閱讀，讓孩子自主學習，探索天空的奇想 | 將本單元強調的句型如:遞進句.直述句改成問句.假設句，讓學生熟練用法 | 補充相關資訊:如萊特兄弟發明飛機.太空人登陸月球.航海家一號已經飛出太陽系等 | 學生對一字多音的練習不夠，且對語彙的認識不多.如:與.空.曾.行等字 | 擴充語彙，讓學生多加練習 |
| | 十一月 | 第三單元品德小故事 | 透過故事中人物遭遇的事件，讓學生知道故事中要表達的是什麼樣的品德 | 透過故事及劇本的形式，讓學生領略品德的重要性 | 以六何法為教學策略 | 學生運用六何法摘要課文大意及主旨 | 課文補充有學習寫作的步驟:時間式.空間式.因果式 | 將所學運用在寫作上 |
| | 十二月 | 第四單元海洋世界 | 從文本中認識海洋式生命的根源 | 讓孩子認識.並愛護海洋及學習如何參與愛護海洋的環保活動 | 從文本中學習如何運用條列與因果來說明 | 讓學生能說出條列式.因果式和敘述式文章有何不同之處 | 學生能學習多義詞，能了解相同的語詞在不同的語境會有不同的意思 | 從文具的脈絡中認讀語詞並理解不同語境中適合的詞義，進而提升閱讀能力 |
| 五年級 | 九月 | L1-L3 | 影片對於教學幫助不夠 課文語詞解釋不夠 | 應增加作家訪談 | 課文中語詞教師需額外補充 | 提醒學生抄筆記 | 學生字彙量太少 | 鼓勵閱讀課外讀物 |
| | 十月 | L4- L6 | 配合社會第一單元台灣我的家配合課本介紹龜山島 | 結合電子書提供影片補充，讓學生更了解台灣周遭的海洋特色 | 按照教學進度，連結學生經驗，強化學生素養導向閱讀策略 | 孩子對台灣其他各地的地形風貌較無法體會感受，可補充影片網站，讓學生感受台灣的美。 | 學生對摹寫法有更深的認識 | 教過教學，讓學生練習使用摹寫法寫作文章 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------|--|--|---|---|---|---|
| | 十一月 | L7-L9 | 課文內容具有國際視野，圖文並茂。 | 電子書有 360 度實際拍攝的影片讓學生深入其境 | 圖片很多可以補充之處 | 讓學生上台親自點選圖片操作 | 結合學生生活經驗 | 學生學習多樣化 |
| | 十二月 | L10- L12 | 課文內容溫馨，學生易理解。 | 補充其他作者的篇章讓學生更認識作者 | 配合課本的內容再做延伸 | 教師多解釋絕句的結構 | 學生很有興趣 | 學生對於林良的作品很有興趣 |
| 六年級 | 九月 | L1-L3 | 1、課文版面圖文對照，有助於學生理解文本情境。 2、文本行距適中，便於註記或補充資料。 | 1、引導學生圖文對照。 2、讓學生善用間隔撰寫筆記。 | 引導學生體會生活中美好的事物，培養生活美學的敏銳度，提升生命經驗的層次。 | 依照課文內容仿作新詩一首，將生活經驗中的細膩感受轉化為長短錯落的詩句，呈現文學的美感。 | 本單元第三課的唐詩【客至】，為文言文的形式，對於學生經驗較為生疏。 | 教導學生對應文言文的字義解釋，並能對應語譯轉化為白話文的意思。 |
| 六年級 | 十月 | L4- L6 | 1. 以不同的角度切入，分別介紹了運動員、舞台表演者、消防員、電影工作者和太空人在工作職場的挑戰和相關的小祕密，能夠吸引學生想要探究這有趣的課文內容 2. 習作的第一大項能配合課文延伸閱讀和寫作的視角。 | 1. 補充馬拉松、場記板、阿姆斯壯登月等資料或影片，增強圖文連結的記憶。 | 1. 運用文本引導學生了解不同敘事人稱的寫作方式，並討論文章中運用摹寫法讓景象更生動的修辭和重要句型。 2. 引導學生學習這些職場工作者的精神和理念。 | 1. 對於習作看圖寫作靜態和動態畫面的部份，先引導學生觀察後，再分組討論，最後才習寫，內容會比較豐富有創意。 | 1. 對於運動家精神的理解仍有限，且多是在於努力不懈、不放棄的完賽的這種情形，課文敘寫中的境界需要成長的歷練。 2. 對於職業的類型和外太空的探索議題都相當感興趣。 | 1. 對於職業的類型和外太空的探索相關知識明顯不足，鼓勵學生多從閱讀書籍和報章資料來補充所學不足之處。 |
| 六年級 | 十一月 | L7-L9 | 本單元的選文貫穿古今中外，情境類型完整豐富，有效啟發學生在各式情境中解決問題的思考方向。 | 老師設計補充教材，幫助學生理解各種問題的情境。 | 老師將文本的故事背景詳細說明呈現。 | 老師引用各篇文章內容的相關補充教材，包括影片、實體工具、圖片，加以輔助說明文本中的情境，幫助學生理解遇到的問題與處境，進而思考可能的各種解方。 | 除了故事文本的內容學習之外，學生也透過【如何型議論文】的架構學習，進而能習寫一篇議論文，闡述【成為時間的主人】。 | 老師提供相關的古今人物善用時間的故事，作為學生作文提出做法的論據材料。 |
| 六年級 | 十二月 | L10- L12 | 1. 選文為中外經典：聊齋、父親的道歉信、愛的教育，也簡介了蒲松齡、向田邦子和亞米契斯三位作家。 2. 「戲術」為文言文體裁，配合注釋、語譯和賞析，讓學生學習認識文言文的文本內容。 | 1. 習作亦以文言文延伸閱讀和創作，讓學生更進一步了解古代和現代用語的不同，在宣傳海報和戲劇臺詞的運用時，會更能領會其趣。 2. 多閱讀世界經典文學，或改編的影視作品，便較能融入相同的時代背景去理解人物的情感。 | 1. 運用注釋、語譯和賞析，讓學生逐步了解文言文的閱讀方式。 2. 引導學生從文句中，想像「紀念照」和「少年筆耕」文章內容所描寫的國度和年代，比較和自己這個世代的差異。 | 1. 鼓勵學生熟背課文的注釋、語譯，並學生勤作筆記對照。 2. 運用課文的插圖，引導學生欣賞作家於紀念照前後對於人物動作表情的生動描繪。 | 1. 文言文雖不同於白話文易懂，但有詩歌韻文在前，輔以課文的注釋、語譯對照，多次練習，仍能體會文言文的妙處。 2. 對於世界名著的閱讀，有時代和風土民情的差異，可以此拓展視野。 | 1. 熟背注釋，對照文言文便不覺得困難。 2. 多閱讀世界經典文學，或改編的影視作品，便較能融入相同的時代背景去理解人物的情感。 |

【數學】評鑑團隊(各年級授課教師)

| 班別 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 蕭若妍 | 楊曉琪 | 王馨苳 | 葉雅琪 | 呂奇潔 | 謝維安 |
| 2 | 吳敏儀 | 吳雪嬌 | 藍文娟 | 蔡沅蓓 | 沈碧綢 | 江婉婷 |
| 3 | 王嘉綺 | 王閔瑤 | 李珮綾 | 周玉涵 | 黃淑意 | 簡匯文 |
| 4 | 郭怡今 | 郭育如 | 蕭靜宜 | 郭秉融 | 朱業君 | 吳即安 |
| 5 | 柯惠玲 | 李佳玫 | 劉俞均 | 林宜欣 | 李亞珊 | 王鳳蘭 |
| 6 | 江采恩 | 林筠潔 | 呂淑鈴 | 楊靜芳 | 李家瑜 | 雷韻潔 |
| 7 | 陳怡文 | 林冠 | 李苾君 | 蔡美萍 | 黃怡仟 | 周維儀 |
| 8 | 廖珊虹 | 黃堯君 | 王銘璋 | 侯德芬 | 邱詩涵 | 汪志祥 |
| 9 | 蔡詩涵 | 陳惠雯 | 柯懷 | 余宥潔 | | 陳慧如 |
| 10 | | | | 李思儀 | | |

上學期：

| 數學 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|------------|--------------------|---|---|--------------------------|---|--|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 三月 | 長度 | 附件多,可讓孩子操作並瞭解課程重點。 | 學生透過操作卡片的比長短,學習直接比較與間接比較的異同,了解二者的結果是一樣的 | 課本的題目敘述長短與否,對學生來說,已有初步的影響,如果敘述長,學生便不易理解內容致解題困難。 | 鼓勵學生將題目看清楚並多讀幾遍,瞭解問題再作答。 | 個別單位使用不同數量單位,如:4枝彩色筆等於8個回紋針;但要推論出1枝彩色筆,有些孩子會被卡住 | 上課時,讓孩子圈出1枝彩色筆,對應到的便是2個回紋針。了解題目所問1枝彩色筆與4枝彩色筆與所對應回紋針數量差異, |
| | 四月 | 第六單元數數看有多少 | 學生可以操作附件的錢幣圖卡來解題 | 學生藉由實際操作錢幣紙卡,可以較具體理解 | 學生對於還要補多少錢的概念較抽象 | 教師在課堂上需反覆講解並加強練習。 | 學生常常會沒有針對題目要求來作答,如:題目 | 課堂上再次強調要先看題目,再依照題目的要 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---------------|--|---|--------------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| | | 元 | | 如何付錢 | | | 只要求用 10 元和 1 元付錢，學生常會出現 50 元和 5 元。 | 求作答。 |
| | 五月 | 第八單元兩位數的加減法 | 課程內容由淺入深，加法從不進位到有進位，減法是減數由個位數進入十位數，再由個位數需借位的方式鋪陳。 | 教師教授時能放慢速度，解說給孩子們瞭解 | 教師教授時能放慢速度，解說給孩子們瞭解 | 教師在課堂上反覆講解並加強練習，並對較落後的孩子們馬上補救教學。 | 孩子在畫一個 10 變成 10 個 1 時，有困難。 | 教師一一教授上課時無法理解的孩子們。能夠及時瞭解學習重點，並學習解法。 |
| 二年級 | 三月 | 平面圖形和立體形體 | 學生遇到需要「補」多少錢的問題時，常不知道該如何計算？ | 此單元還包括周界，以及量邊長及算周長、分類顏色與形狀。太雜的內容集中在同一單，且蜻蜓點水，學生不易深入理解，建議廠商下次適度調整。 | 教師實際操作示範並同時數出頂點、邊、面的個數。 | 立體形體需搭配電子書上的透視圖，以免不了解為什麼有的頂點被遮住。 | 要了解平面圖形和立體形體，頂點、面、邊的個數與位置。有的學生死記容易弄錯。 | 學生透過附件操作，實際點出圖形與形體上的頂點、面、邊的位置。 |
| | 四月 | | 學生遇到需要「補」多少錢的問題時，常不知道該如何計算？ | 讓學生先數原本有多少錢，再從 10 元開始補，補完 10 元，再補 1 元。 | 教師教學時，請學生要用畫硬幣的方式來解題，並多練習類似的題型。 | | | |
| | 五月 | 公尺與公分 | 認識公尺，以一公尺為單位進行長度的實測。 | 數學附件附有一公尺的紙條，在進行此單元教學活動之前，必須請學生先將一公尺指條黏好，以免耽誤上課進度。 | 以教室的物品進行測量 | 可以請學生 2 至 3 人為一組，合作以丈量物品的長度。 | 學生用一公尺紙條測量教室物品，找出一公尺的物品，例：櫃子的高度或櫃子的長度。 | 學生從實測活動中，可建立一公尺的量感。 |
| | 六月 | 分裝與平分 | 1. 本單元有分裝及平分兩個概念，分裝從園物品開始，學生較易懂，平分導入乘法算式解題時，課本 126 頁提供學生兩種乘法算式，易使學生混淆。 | 教師以具體物或請學生上台示範分裝與平分的差異 | 學生對分裝與平分題的乘法算式容易混淆 | 請學生在乘法算式填充題上面註明單位，以檢視學生對題目的了解 | 學生在處理應用題時，有因閱讀理解不佳導致列式有困難的情形 | 鼓勵學生畫簡單的圖表示題意，以理解此為分裝或是平分，應該如何解題 |
| 三年級 | 三月 | 單元二除法和單元三尋找規律 | 架構清晰，先由淺顯的概念說明，接著再加深加廣，能清楚呈現每個單元的重點。 | 藉由由淺入深的編排設計，清楚呈現重點。 | 課本用有趣的故事呈現教材，教師能旁徵博引，引導出算法，教學容易掌握要點。 | 搭配媒體簡短動畫，教學生動有趣，符合生活經驗。 | 學生在除法的計算上，容易因粗心而計算錯誤。 | 需多練習除法的計算，提升演算能力。 |
| | 四月 | 單元四公斤 | 教科書有圖片呈現，容易說明。 | 可以搭配多媒體，掌握重點。 | 設備組有提供秤，容易操作和說明。 | 配合實物、教具操作幫助學生理解。 | 學生可以清楚明白公斤和公克的差別。 | 每人上臺實際操作秤重，可以加深學習概念。 |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-----------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| | | 和公克和單元五小數 | | | | | | |
| | 五月 | 單元五小數和單元六圓, 單元七乘法與除法 | 在小數和乘除法的計算, 課本有循序漸進的編排方式。 | 老師可以依課本的編排, 加強學生基礎觀念。 | 能掌握學習目標進行教學。 | 可以有條理說明概念, 釐清迷思。 | 小數的計算方式, 學生會有一些困難。 | 需多練習計算題型, 提升演算能力。 |
| | 六月 | 單元八時間和單元九統計表 | 教材的設計由淺入深, 循序漸進, 符合生活經驗。 | 搭配教室的時鐘, 可以隨時做時間的指導。 | 期中至期末有五個單元, 教師需掌握教學時間。 | 教師教學需有步驟和系統化。 | 媒體資源的互動解題與動畫豐富有趣, 能提升學生學習興趣。 | 學生學習時, 可以穿插媒體資源, 增加學習效能。 |
| 四年級 | 三月 | 多位數的乘與除 | 從生活情境設題, 讓學生熟習多位數的乘及除。也利用分步驟的方式呈現末位數為 0 的乘法及除法的計算方式。 | 步驟分明, 條列清楚。 | 需告知學生直式乘法計算的階層、位值概念, 尤其遇到 0 以及進位的時候特別需要注意。 | 利用位值板協助學生熟練。 | 學生能習得末位數為 0 的除法速算, 但對於商的意義及餘數的判讀容易失誤。 | 藉由驗算及題意理解讓學生知曉及熟悉。 |
| | 四月 | 數量規律 | 藉由生活中常見的圖形及數字編排讓學生從中推理發現規律。 | 題型多樣, 可引起興趣, 促進邏輯思考。 | 利用推演的方式協助學生發現數字呈現有一定的規律, 可以舉一反三。 | 不論是日曆題型或是座位題型, 只要留意上、下、左右關聯, 就可進行判斷。 | 學生能判斷奇數及偶數, 但在兩數的加、減、乘、除關係上的判斷容易失誤。 | 列舉範例, 讓學生從末位數字進行計算即可發現關係, 無須死記。 |
| | 五月 | 六、周長與面積 七、等值分數 | 電子書有互動式教學工具, 能讓學生更易理解複合型圖形的面積計算。 | 步驟化解題能協助學生思考。 | 引導學生利用切割或或拼捕的方式, 思考複合圖形面積計算方式。 | 操作電子書, 互動式解題協助理解面積計算方法。 | 學生能計算正方形及長方形面積, 但複合圖形需要多一些時間思考。 | 學生互相討論、分享不同解法。 |
| | 六月 | 十、立方公分 | 教科書有分層圖片, 引導學生理解數學概念。 | 電子書教學資源豐富, 利於學習。 | 透過形體大小變化認識體積。 | 配合電子書、數附件教材。 | 計算白色積木堆體積時, 背後看不到的積木數量學生容易忽略。 | 使用實體教具堆疊, 並引導學生由上層往下點數。 |
| 五年級 | 三月 | 三、容積 四、小數的乘法 | 教材符合生活經驗, 有助引發學生學習動機 | 使用電子書幫助學生觀察、學習 | 對於水深變化計算不規則物體的體積, 學生容易感覺抽象 | 配合實物、教具操作幫助學生理解 | 學生的計算不夠熟練, 易有錯誤。 | 需加強乘法的熟練度 |
| | 四月 | 五、十進位結構 六、整數、小數除以整數 | 教材符合生活經驗, 有助引發學生學習動機 | 使用電子書幫助學生觀察、學習 | 配合定位板學習, 讓學習對於小數定位更明確 | 配合教具幫助學生理解 | 小數除以整數時, 如遇不夠除, 商的小數會忘了補零。 | 需加強練習 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|------------------------------|---------------------|----------------|--|--------------------|--|---------------------|
| | 五月 | 七、表面積 八、比率與百分率 九、時間的乘除 | 教材符合生活經驗，有助引發學生學習動機 | 使用電子書幫助學生觀察、學習 | 表面積：搭配教具，讓學生實際操作，更了解長方體及正方體的表面積。 百分率：教師要能讓學生了解小術、分數及百分率之間的換算。 時間的乘除：此單元比較複雜，老師教學要放慢，即時性評量，隨時了解學生的學習狀況。 | 配合教具幫助學生理解 | 表面積：學生較無迷思 百分率：常會誤以為 $5\%=5$ 時間的乘除：對於發車班次與間隔，是否該+1或-1，容易混淆 | 需加強練習 |
| | 六月 | 十、生活中的大單位與折線圖 | 教材符合生活經驗，有助引發學生學習動機 | 使用電子書幫助學生觀察、學習 | 對於長度、重量、面積的單位換算，學生易混淆 | 配合教具定位版，讓學生操作 | 面積單位出現公畝、公頃、平方公里，學生常會混淆他們之間的倍率 折線圖的部分比較沒問題 | 需加強單位換算練習 |
| 六年級 | 三月 | 一、二單元 | 習作每單元前有重點整理清楚明瞭 | 課堂上請學生詳讀重點整理 | 課堂重複練習速率及小數分數四則運算重要概念，讓學生更熟悉。 | 課堂針對錯誤，立即指導觀念。 | 加強練習題型，強化概念。 | 藉由習作訂正，指導正確觀念。 |
| | 四月 | 三、四單元 | 暖身符合生活情境 | 增強學生數學素養能力 | 上課指導生活化，步驟清楚呈現。 | 可運用更多的題型讓學生了解是否學會。 | 認真書寫習作題目，了解是否學會。 | 回家作業，確實認真完成並了解。 |
| | 五月 | 五單元 | 影片配合學習內容 | 引起動機吸引孩子興趣 | 上課配合實體操作 | 實體操作增強小孩學習概念 | 落實課本習作重點整理 | 協助孩子理解分析及運用概念增強學習效果 |
| | 六月 | | 附件配合學習內容 | 課本重點引導分明，教學清楚。 | 配合附件實體操作 | 熟練課本習作題型 | 加強全冊課本重點整理觀念 | 利用不同題型複習全冊概念 |

【數學】下學期：

| 數學 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|-----------|--------------------------------------|-----------|---|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 九月 | 第一單元～第三單元 | 一. 附件的設計有待調整，例如：線段的切線與顏色的區別要一致 二. | 跟書商反應 | 一、(單元三)班上分男女兩組，女生先按照順序站著，老師出題問男生問題，之後再對調。 二、(單元二)比長短裡面的手桶提把，可以讓孩子實際操作。 | 一、此活動為第三單元引起動機，學生反應熱烈。 二、具體物操作增加印象。 | 一、8的寫法錯誤 二、間接比長短時，無法用已知線索判別 | 一、多練習寫 二、增加實際操作次數 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------|---|--|--|--|---|---|
| | 十月 | 第四單元 | 一. 分合的概念用實用分隔箱具體表徵，引起孩子強烈動機。 | 實際操作易上手 | 一. 實用分隔箱，能夠具體表現分合的概念。讓教師在掌握教學時間上與易瞭解學生的學習狀況。 | 教師實際操作，讓孩子瞭解。或是讓孩子來親自操作。 | 一. 實用分隔箱的設計良好。 | 實際操作易上手 |
| | 十一月 | 第六單元 | 一. 使用附件加法卡匣，孩子易上手。 | 依照課本上的提示寫出數字。 | 一. 接續第四單元的內容，形成加式，介紹加法與加式，教師的教學宣告很重要。 | 課堂上引導孩子想一想並說一課有關加法的題型 | 一. 教師引導學生自己出加法題 | 學生喜歡動腦出題目 |
| | 十二月 | 遊戲中學數學 | 「玩桌遊，湊 10 配對」的遊戲設計恰當，兼具記憶性和心算。 | 鼓勵廠商設計適合學生的桌遊遊戲 | 第八單元 30 以內的數，數的比較單元學生對於誰比誰多的問題，常會沒有經過思考就作答，容易分不清楚要加還是要減。 | 教師在講解時，可以多用提問的方式，來確認學生是否理解題意。 | 學生對於排在第 20 個，前面有多少人的問題，覺得較抽象。 | 實際讓學生出來排成一列，然後請其他學生數，練習幾次後，帶著學生歸納出前面排的人數，就是自己排在第幾位減 1。 |
| 二年級 | 九月 | 二位數的加減法 | 本單元練習二位數的直式加減，課本從加法到減法直式，進位和借位，循序漸進。 | 配合數學習作使用，讓學生更熟悉直式加減。 | 教師指導二位數直式加減時，觀察到學生會漏寫進位記號或借位記號、或沒有對齊位數，或是加錯減錯。 | 教師請學生上課時用數學小白板作答並舉高，即可馬上糾正及提醒學生寫錯的部分。 | 很多學生在計算二位數直式加減時，已經忘記一年級學過的 18 以內加減心算，而出現手指算或加錯的狀況。 | 教師利用加減 PPT 讓全班練習，也請家長在家出題讓孩子再熟練。 |
| | 十月 | 認識公分 | 用不同個別單位測量時，測量結果會因為單位不同而改變。 | 從扉頁故事引導普遍長度測量單位公分的需求。 | 以電子書的直尺放大操作演示，教導學生斜線需把尺的角度轉到跟下面疊合，並對齊 0，再看刻度。 | 有的小朋友尺放反了，會看不出刻度，可小組檢查。 | 學生實際操作用不同顏色的紙條量數學課本，最後再用尺量出量幾公分。 | 尺不夠長時，提醒學生要先做記號，再用尺從 0 開始接著量。 |
| | 十一月 | 容量及加減兩步驟 | 1. 認識容量大小比較等相關概念。 2. 添加型加法、部分-全體的加法問題、比較型加法等多型態加法各種例題呈現。 | 1. 結合電子書故事動畫，再和學生討論情境問題。 2. 對照課本圖片進行加法實際練習。 | 1. 先讓學生進行小組討論並發表感想；比較不同容器的水量，進行直觀比較。 2. 引導學生用算是記錄兩步驟問題。 | 1. 教師實際進行操作，引導學生不收容器外型進行比較。 2. 教師可配合圖示引導學生寫出兩列算式。 | 1. 學生液量保留概念不足。 2. 學生于兩步驟加減混合問題較容易模糊。 | 1. 教師引導學生進行實際實驗或是引導學生回答將液體倒回瓶子裡是不是一樣多。 2. 協助學生多做語意澄清，幫助學生理解題意。 |
| | 十二月 | 時間 | 1. 能報讀鐘面上的時刻 2. 知道分針走一小格是 1 分鐘，時針走一大格是 1 小時。 | 教師可以運用教室的時鐘或電子書的互動時鐘進行教學。 | 大部分的學生沒有手錶，即使有手錶，也多是電子時間，非時鐘的錶。 | 教師為學生準備道具時鐘，一人一個，以便學習報讀時刻。 | 當時針快走到下一個整點時，學生很容易判讀錯誤，如:10 時 55 分，學生會看成 11 時 55 分。 | 教師帶著學生多練習看鐘面時間，並強調報讀時間時:分針是看小格，時針是看大格。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|---------------------|--|----------------------|---|--|---|---|
| 三年級 | 九月 | 第一和二單元 | 引導扉頁符合生活經驗，能吸引閱讀動機。 | 配合電子書一起使用。 | 教學媒體方便實用，內容完備。 | 教師在教學時，透過課程的內容，可以教學流暢，更有系統的引導學生積極學習。 | 多元題型及有邏輯條理的內容，易於學習。 | 課本例題和解說詳細，能充份澄清學生的迷思概念。 |
| | 十月 | 第三單元毫米和第四單元 | 編排循序漸進，容易理解。 | 可以配合學生程度循序漸進教學。 | 多元題型及有邏輯條理的內容，易於教學。 | 老師在教學時，對於內容時，能充份引起學生的興趣，引導學生進入學習的情境。 | 做做看能訓練學生的理解能力。 | 增加學生的練習能力。 |
| | 十一月 | 第五單元至第六單元 | 角和面積的解說有條理，很容易了解概念。 | 學生能比較容易學會角和面積的要點和計算。 | 教材的設計有步驟有條理，很容易解說。 | 學生能明白角和面積的解題策略。 | 課本和習作內容互相搭配，有利學習的連結。 | 學生能在學習的連結中，得到更多的概念和練習。 |
| | 十二月 | 教學單元：第七至第八單元 | 課本的教學單元和素養題，可讓學生建立數學概念，並進一步解決生活上的數學問題。 | 可以融入生活經驗。 | 進行課本題目的練習時，學生容易直接寫答案，少數也有錯誤。 | 需再三叮嚀過程不能省略。 | 學生的計算不夠熟練，會有錯誤。 | 需要多練習和加強。 |
| 四年級 | 九月 | 第一~二單元 | 題目符合生活經驗，使學生更容易理解。 | 配合電子書，步驟的先後更清楚。 | 1. 萬位以上的數對學生的認知負擔大。2. 乘法直式的教學中，若遇到0，學生容易混淆。 | 1. 以萬位為基礎，在數字上做記號，協助學生認讀及理解。2. 確立位值、階層關係，並且反覆練習直式算式。 | 1. 學生對於位值的理解會影響到後續單元的成效，需多熟練。2. 學生對於被乘數和乘數的關係不夠熟練，常混淆。 | 1. 類似單元可隨時複習，例乘法、除法。2. 指導學生從題目的理解來判斷。 |
| | 十月 | 第三單元角度 第四單元整數的除法 | 編排詳細清楚 | 無 | 電子書資源豐富，易使用。 | 無 | 1. 使用量角器易混淆外圈和內圈度數。 2. 除數及被除數變大時，易計算錯誤。 | 1. 提醒學生使用量角器時，判斷好外圈或內圈，用手比著報讀方向，避免錯看數字。 2. 反覆練習。除數變大可使用整十估商。 |
| | 十一月 | U5 公里 U6 三角形 U7 小數 | 步驟化說明數學概念 | 有圖示及重點歸納讓學生更能理解。 | 電子書互動式解題資源豐富。 | 讓老師可以在大屏上示範解題技巧，讓學生更易理解。 | U5 單位換算考驗學生細心程度 U6 各類型三角形定義學生易混淆 U7 小數直式加減學生易對錯位值 | U5 使用附件讓學生練習單位換算 U6 讓學生多說說定義及練習判別 U7 用定位板提醒學生位值概念 |
| | 十二月 | 第 8-10 單元 | 編排得當，步驟呈現 | 無 | 電子書的演示清楚，尤其是互動部分，可以讓學生的觀念更具象。 | 無 | 1. 四則運算的規則不熟。2. 帶分數成以整數的計算容易出現錯漏。 | 1. 利用分散式練習讓學生熟練四則運算規則。 2. 提醒學生可以將帶分數先換算成假分數之後 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------------------|---|----------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | | | | | | 再做計算。 |
| 五年級 | 九月 | U1 小數的加減 U2 因數與公因數 | 良好 | 無需處理 | U1 小數概算留意末位 0 要保留 U2 發現學生九九乘法表不熟 | U1 不斷提醒學生注意 U2 加強九九乘法表 | U1 取概數不熟練 U2 因數無法找齊 | U1 加強概數練習 U2 請他背熟九九乘法表再想想 |
| | 十月 | U3 倍數與公倍數 U4 擴分、約分、通分 | 課本 p. 52 描述 $13 \div 5$ ，應該要先呈現假分數 $13/5$ ，再化成帶分數 | 與廠商討論 | 教學媒體方便實用，內容完備。 | 教師在教學時，透過課程的內容，可以教學流暢，更有系統的引導學生積極學習。 | U4 擴分時會與分數的乘法混淆 | 要反覆提醒學生，分子分母要同時程已比 1 大的整數 |
| | 十一月 | U6 異分母加減 U7 線對稱 | 良好 | 無需處理 | U6 請學生進行分數通分時，要找兩個分母的最小公倍數 U7 等腰梯形圖形的對稱軸比較不容易找到 | U6 讓學生多加練習，找兩個分母的最小公倍數 U7 讓學生使用附件實際操作找對稱軸 | U6 有些學生通分時，兩個分母直接相乘，以至於分母過大 U7 有些圖形不易找出對稱軸 | U6 不斷提醒學生，並讓學生多練習異分母通分。 U7 讓學生多練習 |
| | 十二月 | U8 整數四則運算 U9 面積 U10 柱體椎體和球 | 數學附件 U9 教具良好 | 無需處理 | U9 三角形梯形和平行四邊形若圖形的底在側邊，學生不易畫出正確的高 | 讓孩子多加練習 | U9 1 不易畫出底為側邊的高 2. 三角形和梯形的面積公式會忘記除以 2 | 讓孩子多加練習 |
| 六年級 | 九月 | 一、二單元 | 課本明確標記單元重點內容 | 上課請學生確實畫記 | 課堂重複叮嚀提醒質數、合數與質因數分解等相關概念，避免學生混淆。 | 針對課習錯誤，指導訂正。 | 書寫課習，深化相關概念。 | 藉由簿本訂正，釐清正確觀念。 |
| | 十月 | 三、四單元 | 應用題符合生活情境 | 提升學生的相關素養能力 | 上課解析說明，讓教學更加生活化。 | 可運用更多情境題檢測學生能力。 | 書寫練習題，提升相關能力。 | 藉由回家作業，檢視課堂習得的狀況。 |
| | 十一月 | 第六單元 | 單元動畫生動有趣，能引發學習動機。 | 在預習時，播放單元動畫提升學生學習動機。 | 課前先透過動畫，引導學生進入單元內容。 | 播放動畫後，再進行相關提問。 | 依預習與舊經驗，回答課堂提問。 | 根據提問，回顧複習舊經驗。 |
| | 十二月 | 第七單元 | 內容呈現繪圖，讓抽象數學題更加具體化。 | 在題目繪圖中標記，協助理解與計算。 | 上課利用繪圖或動畫講解題目。 | 利用課堂提問與巡視，了解學生的學習狀況。 | 計算面積時，容易有所疏漏。 | 答題時練習自己繪圖標記，幫助解題。 |

【英語文】評鑑團隊(各年級英文授課教師)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 三年級 | 陳瑛芬 | 劉菊如 | 吳啟聰 |
| 四年級 | 郭若蘭 | 蘇芬玉 | 吳啟聰 |
| 五年級 | 蘇芬玉 | 蔣佳玲 | |
| 六年級 | 郭若蘭 | 蘇敬如 | 蔣佳玲 |

上學期：

| 英語 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|--------------------|--|---|---|---|---|--|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | Get ready, U1 | Get Ready 雖為複習單元，但加入新的發音規則及單字，份量稍多。Unit 1 教授 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 以及學習使用 How's the weather? It's _____. 的句型詢問天氣狀態。 | 1. 透過圖片或示意圖反覆練習問答，協助學生熟悉天氣的字彙。發音部分，使用配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣。 | 學生在學習分辨長，短母音 a 及 a_e 時常有分辨困難的情形 | 1. 使用不同的手勢分別代表長音及短音 2. 教學生注意發長音及短音時的嘴型 3. 運用韻文及課堂活動幫助學生辨別長，短母音之不同 | 1. 學生對 weather 天氣的單字句型學習較快，課堂活動大部分學生皆能參與及開口說。2. 部分學生仍無法對 Get Ready 的發音 a, a_e 長短母音做有效的分辨。 | 1. 老師運用課堂活動增加學生對單字句型的練習。2. 發音部分鼓勵學生回家多聽電子書複習，另外在課堂上也用聽辨練習的活動增加學生練習的機會。 |
| | 十月 | U2 Going back home | 本單元主要介紹時間的說法，What time is it? 學生要能說出幾點幾分 | 透過單字圖卡及字卡練習問答，引導學生熟悉本課數字單字 fifteen, twenty, thirty, forty, fifty，再搭配課本第 36 頁的活動練習，讓學生練習不同時間的說法。 | 複習一，二年級學過的數字 1~12，學生能說出整點的時間。再學習本課數字單字 fifteen, twenty, thirty, forty, fifty，並在學習過程中讓學生練習不同時間的說法。 | 學生在練習 fifteen 時能很快說出 It's ten fifteen. 或 It's two fifteen. 等句子。但如果再加入 twenty, thirty 等不同時間，學生速度就會變慢，有些學生會混淆不同數字的說法。因此藉由課本第 36 頁活動再讓學生 | 學生在面對不同時間的說法，有些人會混淆不同數字的唸法，另外數字 fifteen 和 fifty 也會讀錯重音，造成 fifteen 誤解為 50，fifty 誤解為 15。 | 課本 36 頁的活動搭配電子書讓學生 1. 熟悉不同時間的唸法，2. 唸法會了後再引導學生互相做問答練習，3. 句型熟悉後運用課本井字遊戲讓學生藉由活動再練習句型及不同時間的說法。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | | 多練習不同時間的說法。 | | |
| | 十一月 | | 本單元介紹文具的名稱和說法 Is this your pencil? Yes, it is. / No, it's not. | 運用單字實務(文具)以及本課圖卡和字卡以及句型 PPT 介紹和練習單字與句型 | 1. 使用圖卡和字卡介紹文具，並透過拼字活動帶學生背單字 2. 使用句型 PPT 和句型替換活動練習 Is this your pencil? Yes, it is. / No, it's not. 3. 發音部分加強字母 O 的短母音和 o-e 長母音的念法 | 1. 運用字母拼讀和切音節及拼音方式 搭配句型韻文幫助學生記住單字和句型 2. 透過課本 more to learn (Be honest) 和跨領域活動加廣加深學生的學習 3. 加強辨識字母 O 的短母音和 o-e 長母音 | 1. 多數學生在課堂上能找出單字中的母音和練習切音節及拼出單字 2. 學生大多能看圖練習提問和回答 Is this your___? Yes, it is. No, it's no. 3. 學生多能練習看字拼讀和跟唱本課發音韻文 | 1. 少數學生須加強字母發音及拼音能力-除課堂拼字活動也請家長協助孩子練習拼字。2. 少數學生在書寫句子填空時，需協助，除課堂進行句型活動外，鼓勵學生造句和拼讀例字及回家多聽 CD 並跟讀。 |
| | 十二月 | | 本單元介紹物品的位置(在...上面/裡面/下面)的英文和說法 Where's the eraser? It's under the chair. | 運用單字圖卡和字卡以及 TPR 等句型活動介紹和練習單字與句型 | 1. 使用圖卡和字卡介紹 in/on/under，並搭配句型替換活動練習 Where's the ruler? It's in the box. 3. 發音部分加強字母 U 的短母音和 u-e 長母音的念法 | 1. 運用字母拼讀搭配句型韻文幫助學生記住單字和句型並練習造句 2. 透過課本 more to learn 和跨領域活動(地震演練)加廣加深學生的學習 3. 加強辨識字母 u 的短母音和 u_e 長母音 | 1. 大多數的學生在課堂上能參與看圖說出和拼出單字等活動 2. 學生多能看圖練習提問和回答 Where's the ___? It's in/on/under the _____. 3. 學生多能練習看字拼讀和跟唱本課發音韻文 | 1. 少數學生對位置 in/on/under 不熟，除課堂加強拼單字和造句等活動外，鼓勵學生回家多聽 CD 並跟讀內容。3. U3-U4 進行綜合複習加深學生對文具和位置的單字和句型印象。 |
| 四年級 | 九月 | Get ready, Unit 1 The Best Drink | 1. Do /Does 搭配人稱 I, we they, you, he, she 的問句較複雜，只用簡單的表格呈現，學生無法完全理解。 | 1. 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法較為清楚，搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣 | 1. 學生在學習 Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 句型時時常會寫成: Does he / she likes tea? No, he / she doesn't. He / She like(沒加 s) coffee. 2. 教字母拼讀 long e sound 的單字時常會 | 1. 教小朋友看 Does 這個字因為已經有 s 在裡面，後面的 like 就不用加 s 2. 教小朋友只要 ea 後面跟著 r, ea 就不會是 long e sound, 例如 hear, pear, dear, | 1. U1 結合健體領域，學生能閱讀成分標示選擇健康飲料並能理解關於英式下午茶的文化。 | 1. 彈性學習的內容及影片生動活潑，學生反應良好，跨領域統整的效果良好。 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|-------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | 把 “ear” 中的 ea 理解成 long e sound | | | |
| | 十月 | Unit 2 Let's Make Fruit Salad | How many 開頭的問句 搭配人稱 I, we they, you, he, she 回答，由於第一單元已經教過 do, does 搭配人稱的用法，課本的文法重點是強調 How many 用來詢問數量多少，後面接複數可數名詞，要加 s。 | 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法較為清楚，搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣 | How many 開頭的問句 搭配人稱 I, we they, you, he, she 回答，除了要強化 do does 和人稱的用法，也要教 How many 可數名詞+s 的概念。 | 複習第一單元 Do /Does 搭配人稱 I, we they, you, he, she 的文法結構，使用遊戲及分組競賽練習句型。 | 1. How many 開頭的問句 搭配人稱 I, we they, you, he, she 回答，由於第一單元已經教過 do, does 搭配人稱的用法，第一課學生學起來相對比較容易。 2. 學生有時會忘記在 How many 後面可數名詞加 s。 3. pineapples 會寫成 pine apples，發音也會分開發音忽略連音 | 建構在第一單元的學習上多加練習。文法的教熟度是需要多練習聽 CD 才能熟練精進。 |
| | 十一月 | 期中複習與 U3 The Fun Day | 教授星期的單字，課本配合每日的任務讓學生可以明確地使用星期的單字。 | 康軒提供的教學 PPT 教授文法較為清楚，搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣。配合情境的教學影片提升學習興趣。 | 1. 星期的單字教學比較容易，由於每個單字都有 day 這個單字，學生較能在有規律的單字組合下習得單字。 2. 和學生介紹星期的由來及日文星期的說法和英文字根的相似度引發學生學習興趣。 | 雖然單字教學在有規律的組合下較容易，但一些單字如 Tuesday (ue 不是 eu)，Wednesday(d 不發音), Thursday (ur 不是 ir), Friday (Fri 不是 Fir) 仍需要請學生注意不要拼錯。 | 1. 由於星期和學生生活經驗有密切的結合（日曆、手機日期都可看見）學生的學習狀況不錯。What day is today?的問句回答的都不錯；但 Is it _____ today? Yes, it is. /No, it isn't. 就說得較為不順暢 | 用猜猜今天星期幾的遊戲讓學生精熟 Yes, it is. 或 No, it isn't. 的用法。 |
| | 十二月 | Unit 4 My Favorite Subject | 聽懂並能應用本課主要句型：What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 將本課字彙代入句型，進行問答。 | 康軒提供的教學 PPT 教授文法較為清楚，搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣。配合情境的教學影片提升學習興趣。 | 1. 科目的教學在單字的部分要請學生注意第一個字母大寫。 2. 在句型的教學中強調所有格的用法: 人名後面加's; He 的所有格式 His，She 的所有格式 Her | 教單字時有些有些字偏難（例如 science, social studies），先用切音節的方式教學生背單字，鼓勵學生當場背誦給予貼紙獎勵。所有格的教學也是用句型帶入，學生 Pair work 給予貼紙獎勵。 | 1. 口說練習和學生生活經驗的結合(問學生最喜歡的科目是甚麼?) 學生的學習狀況不錯。What's your favorite subject? 問句配合答句 My favorite subject is _____. 普遍都表現不錯。 2. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is | 所有格的練習可配合課本 69 頁 B 大題及 75 頁 B 大題做更多情境式練習。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|--|-----------------------|
| | | | | | | | science. 就會錯誤較多。 | |
| 五年級 | 九月 | Get Ready / Unit 1 | 教授國家的字彙與句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 透過活動及彈性閱讀補充內容教學。 | 學生參與熱烈，充滿興趣 | 學生對認識世界其他國家的文化特色及飲食充滿興趣，熱烈分享自己的見聞及旅遊經驗 | 本課句型相對單純，多數學生應用自如 |
| | 十月 | Unit 2 | 教授生病用語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 加強解析 he/she 助動詞與動詞變化 | 補充練習卷，釐清學生不清楚之處 | 少數學生對於動詞及助動詞的變化仍觀念混淆 | 指導學生練習及訂正 |
| | 十一月 | 期中複習與 U3 | 教授中西常用主食的字彙及用語 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 利用學生對食物主題的興趣透過影片及活動讓學生練習 | 多數學生能使用教材的字彙及句型練習對話 | 學生對生活相關的主題充滿興趣，分享他們的日常飲食經驗 | 引導學生應用在餐廳點餐的對話 |
| | 十二月 | Unit 4 | 教授日常活動的片語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 拆解動詞片語協助學生記憶、增加應用的熟練度及成就感 | 對於基礎較弱的學生仍感吃力，在統整先備知識上常見出錯 | 由於本單元片語字數多，加上需要融會貫通先備經驗如第三人稱動詞及助動詞變化、時間的表達，許多學生顯得吃力。 | 加強學生易混淆處，並統整練習，逐題說明解析 |
| 六年級 | 九月 | UNIT 1 Different Looks & UNIT 2 VOC | 在 unit 1 課文中出現比較需要額外解釋的句子，如 She's acting funny. | 這部分需和 Patrick looks very different. 一起多加說明，因為不是學生熟悉的單字用法。 | 學生在學習 short hair / long hair 時，常會下意識地加上 a。但在髮型上的字如 a ponytail / a crew cut，卻又常忘了加上 a。 | 從何謂名詞開始，大分成可數/不可數兩大類，加強學生記憶 hair 為不可數，所以不要出現 a。 | unit 1 fun time 部分的知識結合了身體部位，許多學生是第一次接觸到，感到十分新奇。 | 課外補充與 unit 1 搭配得十分有趣！ |
| | 十月 | Unit 2 | 本課強調地理位置的介係詞 | 配合地圖與畫圖來熟悉地理位置介係詞的應用 | 強調介係詞的使用 | 額外提供短文練習 | | |
| | 十一月 | 期中複習與 U3 | 課本中的 WAS/WERE 較多以人為主詞 | 需要補充以物/天氣為主詞的部分 | 學生在過去式 BE V. 的運用上仍稍顯不熟悉 | 需要再次強調與練習這部分 | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------|--|
| | 月 | | | | | | |
| | 十二月 | Unit 4 | 進入過去式規則動詞的說明，建議補充的動詞片語能更豐富 | 先使學生熟悉課本基本動詞片語與搭配過去時間的使用，再額外補充其他規則動詞 | 學生在書寫上仍常忘了變換動詞型態，念時也常沒發出字尾 ED 的聲音 | 不斷強調與練習此部分 | |

【英語文】下學期：

| 英語 | | | 教科書 | | 明子 | | 學生學習 | |
|-----|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | Unit 1 A Dollhouse for Jello | 使用教材提供的單字卡，圖字卡及電子書讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型：Where are you? I'm in the _____. Where's he/ she? He's/ She's in the _____. | 使用單字字卡及圖卡引導學生拼讀單字並了解單字意義，再搭配電子書中的活動引導學生做句型的練習 | 1. Where are you? I'm in the _____. Where's he/ she? He's/ She's in the _____. 學生要會辨別人稱，使用不同的 be 動詞 are 或 is，並根據不同的人稱回答 I'm 或 He's, She's 2. 教授學生辨別 th 有聲和無聲的發音，讓學生認識發音的方式並引導學生聽辨有聲，無聲不同的發音 | 1. 變換不同的人稱讓學生做問答練習 2. 引導學生分辨 th 有聲與無聲不同的發音，並用不同的符號註記 | 1. 學生能說出每個不同房間的名稱，但是在書寫時會分不清 bathroom 字母要靠緊，dining room 兩個字要分開 2. 發音 th 的有聲，無聲音的分辨容易混淆 | 1. 在書寫練習時不斷的提醒學生 dining room, living room 兩個字要分開，其他為一個字。2. 辨音活動引導學生分辨 th 有聲，無聲音。另外在書寫習作時也不斷引導學生練習聽辨 th 有聲及無聲音。 |
| | 四月 | Unit 2 A Video Call from Boka | 使用教材提供的單字卡，圖字卡及電子書讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型：What are you doing? I'm _____. What's he/ she doing? He's/ She's _____. | 使用單字字卡及圖卡引導學生拼讀單字並做單字替換的句型練習，再搭配電子書中提供的 wordwall 的活動增加學生學習興趣。 | 1. 介紹動詞現在進行式，動詞原型後面加 ing 表示動作正在進行，並且學習有些動詞加 ing 時會有不同變化，例如：重複字尾或去 e 加 ing 2. ng 和 nk 的發音，學生要會聽辨尾音的不同 | 1. 進行動作 TPR 的活動讓學生熟悉每個動詞不同意思 2. 在課本及習作的書寫練習時提醒學生加 ing 時動詞的變化 3. 運用電子書提供的動詞加 ing 的動畫說明，加深學生對動詞變化的理解 4. 進行辨音活動幫助學生熟悉辨認 ng, nk 的發音 | 1. 學生能說出不同的動詞，但是在書寫時會將動詞原型與 ing 分開，或是 writing 忘記去 e 加 ing 2. 部分學生會混淆 reading 和 writing 這兩個字的意思 3. 大部分學生能清楚辨認 ng, nk 的發音 | 1. 在書寫練習時不斷的提醒學生動詞加 ing 後還是一個單字，不需分開寫。writing 和 running 加 ing 時會有不同變化，要特別注意。2. 運用課本和習作練習的指導語，並加上動作引導學生熟悉並能分辨 reading 和 writing 兩個字不同的意思。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|
| 五月 | Unit 3 Let's Have Lunch! | 運用教材提供的電子書、單字卡和圖卡幫助學生學習與食物有關的單字及句型 What do you want for lunch? I want a hamburger / two hamburgers / some juice. | 運用教材影片提供 Let's have lunch 主題的語言使用情境,引起學生的學習動機,再運用單字卡及圖卡練習聽辨和認讀及拼寫本課單字,並搭配電子書提供的句型活動引導學生練習提問和回答問題 | 1. 介紹食物的單字時,遇到可數名詞,前面要加 a , 如 a hamurger, 一個以上的複數時,名詞字尾要加 s, 如 two hamburgers. 2. 遇到不可數名詞,如 water, juice, ice cream, 前面要加 some, 如 some water. 3. 部分學生會忘了在複數名詞後面加上 s. | 1. 運用圖片搭配句型練習提問 What do you want for lunch. 並提醒學生看圖回答如: I want two hamburgers and some juice. 2. 先全班練習造句,再進行小組討論再到個別學生回答問題 3. 進行習作聽力和書寫練習 4. 進行單元讀寫練習,加強學生對可數名詞字尾要加 S 的印象 | 1. 學生大多能看圖說出句子,但部分學生在書寫時會忘了複數名詞字尾要加 S 2. 大部分學生在經過課堂拼讀練習後,可念出含有 wh 和 ph 兩發音組合的單字 3. 多數學生可跟讀發音韻文,但須加強聽辨和背誦發音單字 | 1. 搭配電子書於課堂加強看圖造句及拼讀單字和句子的練習,提醒學生 I want a hot dog, two hamburgers and some water. 單數,複數名詞及不可數名詞前要加 some 2. 課堂加強發音單元的例字拼讀及跟唱韻文的練習,3. 進行習作聽力練習前先複習及看字練習拼讀後在進行聽力測驗 | |
| 六月 | Unit 4 At the Zoo Review U3 & U4 | 運用教材提供的電子書、單字卡和圖卡幫助學生學習與食物有關的單字及句型 Do you like bears? Yes, I do. No, I don't. | 運用教材提供的 Animal Homes 影片引起學生的對動物住哪裡產生好奇,引起學習動機,再運用單字卡及圖卡練習聽辨和認讀及拼寫本課單字,並搭配電子書提供的句型活動引導學生練習提問和回答問題 | 1. 介紹動物的單字時,提醒在可數名詞,前面要加 a , 如 a tiger, 一個以上的複數時,名詞字尾要加 s, 如 two tigers. 2. 搭配 Do you like? Yes, I do. No, I don't. 句型說出自己喜歡和不喜歡的動物 3. 請學生說說看喜歡和不喜歡的原因,如:I like monkeys. They are smart. | 1. 運用圖片搭配句型練習提問 Do you like lions? 並提醒學生看圖回答如: Yes, I do. I like lions. 2. 先全班練習造句,再進行小組討論再到個別學生回答問題 3. 進行習作聽力和書寫練習 4. 進行單元讀寫練習,加強學生對可數名詞字尾要加 S 的印象 | 1. 學生大多能看圖說出句子,但部分學生在書寫時會寫 Yes, I like, 或忘了複數名詞字尾要加 S, I like bears. 2. 大部分學生在經過課堂拼讀練習後,可念出含有 sh 和 ch 兩發音組合的單字 3. 多數學生可跟讀發音韻文,但須加強聽辨和背誦發音單字 | 1. 搭配電子書於課堂加強看圖造句及拼讀單字和句子的練習,提醒學生 Do 開頭的問句,回答也要有 do. 如:Yes, I do. No, I don't. 2. 課堂加強發音單元的有 sh/ch 組合的例字拼讀及跟唱韻文的練習 3. 進行習作聽力練習前先複習及看字練習拼讀 | |
| 四年級 | 三月 | Unit 1 A Surprise for Jello | 使用課本提供的圖字卡及 APP 讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型: Where are you going? I'm ging to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. | 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法較為清楚 ,搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣。 | 1. Where are you going? I'm going to _____. 人稱變化 be 動詞也要隨之變化。 2. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. Yes, I am. I 要大寫,縮寫 No, he's not. No, he isn't. 變換使用 3. 教授 l blends 的發音時可用 blay, play, glay, clay 的發音組合來練習。 | 1. 使用遊戲及分組競賽練習句型。 2. 角色扮演利用圖以第三人稱提問加強練習。 3. 提供無意義的字訓練學生音韻覺識。 | 1. 口說練習和學生生活經驗的結合(看著內小周遭的 Google Map 回答)學生的學習狀況不錯。 2. 由於人稱變化時 be 動詞以會跟著變化,學生的口語錯誤比較多,程度中下的學生有時會卡住說不出來。 3. 字母拼讀 bl, pl, cl, gl 學生的發音不清楚。 | 1. 多做口語練習精熟文法觀念。 2. 利用課本 25 頁 Listen, Point, and Say 的內容做 minimal pair 練習提升發音: 學生兩兩分組互相當小老師或小學徒,用聽讀及指讀的方式相互練習。 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 四月 | Unit 2 City Adventure | 使用課本提供的圖字卡及 APP 讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型：How can you get to the ____? You can get t there by _____. Can we get there by ____? Yes, we can. No, we can't. | 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法及跨領域課程 (This is the way we go to school) 較能清楚有系統地讓學生瞭句型結構，也以鮮明的方式呈現繪本的內容；搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及興趣。 | 單 | 1. 使用遊戲及分組競賽練習句型。2. 角色扮演利用圖以第三人稱提問加強練習。3. 提供無意義的字訓練學生音韻覺識。 | 1. How can I get to the _____? 學生常會講成 go to the _____. 2. You can get there by _____. 但 foot 有時會錯用成 by foot。3. 教授 r blends 的發音時複習 bl 發音然後帶入 br cr gr pr 的發音組合來練習，學生在發音時常常將 r blends 和 l blends 的單字混淆。 | 1. 多做口語練習精熟文法觀念。2. 利用課本 39 頁 Listen, Point, and Say 的內容做 minimal pair 練習提升發音：學生兩兩分組互相當小老師或小學徒，用聽讀及指讀的方式相互練習。 |
| 五月 | Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding | 使用課本提供的圖字卡及 APP 讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型：How much is/ are the _____? It's _____/They're _____ dollars. | 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法較能清楚有系統地讓學生瞭句型結構；搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及學習興趣。 | 1. How much is the ____/ are the ____? 教學生分辨 is 後面加單數名詞 (skirt, T-shirt, dress), are 後面加複數名詞 glasses, keys。2. hundred 為單位，後面不加 s，百位數與十位數中間要加 and，複習並熟背 10-90 的英文單字。3. 教授 tr ,dr 的發音時，用熟悉的單字 (tree, draw)帶入 | 1. 建構學生對單複數分辨觀念：有些物品名詞因成雙成對出現，因此永遠是複數，如：pants、glasses、shorts 等等，助動詞使用 are。2. 提供百位數字的練習：口語表達及書練習。3. 用遊戲引導學生練習 tr dr 辨音及發音。 | 1. 部分學生無法精熟掌握用正確的 be 動詞搭配單複數物品完成正確的問句。2. 學生依舊需要多練習數字的表達 (fifty 會說成 fivety) 3. 遊戲聽辨音成效不錯，但發音需要多練習。 | 1. 多做口語練習精熟文法觀念。2. 利用課本 57 頁 Listen, Point, and Say 的內容做 minimal pair 練習提升發音：學生兩兩分組互相當小老師或小學徒，用聽讀及指讀的方式相互練習。 |
| 六月 | | 使用課本提供的圖字卡及 APP 讓學生聽懂並能應用(說寫)本課主要單字句型：Whose _____ is it /are they? It's _____/They're _____. | 使用康軒提供的教學 PPT 教授文法較能清楚有系統地讓學生瞭句型結構；搭配電子書中提供的 wordwall 遊戲可以增加小朋友學習的注意力及學習興趣。 | 1. Whose ____ it is / are they? It's _____ (They're) _____ 教學生所有格的用法。2. 複習所有格 his, her, my 及人名's。3. 教 sk, st, sp 的發音時，k, t, p 都要發成 g, d, b。 | 1. 多練習單數複數名詞在句子的使用配合正確的 be 動詞 is 或是 are 2. 提醒學生所有格 his, her, my 的用法及人名's 並用班上學生的名字練習加深印象。3. 用熟悉的單字 (sky, student, spidrman)帶入教學 | 1. 部分學生無法精熟掌握用正確的 be 動詞搭配單複數物品完成正確的問句 或是問句答句的單複數用法不一致。2. 學生依舊需要多練習名字's 的表達 3. 遊戲聽辨音成效不錯，但發音需要多練習。 | 1. 多做口語練習精熟文法觀念。2. 利用課本 57 頁 Listen, Point, and Say 的內容做 minimal pair 練習提升發音：學生兩兩分組互相當小老師或小學徒，用聽讀及指讀的方式相互練習。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------|--|--------------------------|--|---|---------------------------------------|---------------------------|
| 五年級 | 三月 | A new friend | 教授常見休閒活動的用語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 讓學生討論日常放學後的活動，並結合教材內容作練習 | 主題與學生生活經驗結合，提高了學生的學習興趣 | 學生對於放學後的活動討論熱烈，並踴躍分享自身經驗。 | 針對學生較容易出錯的部分給予指導，並提供較多的練習 |
| | 四月 | Kevin's dream job | 教授常見職業的用語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 透過腦力激盪讓學生討論對未來職業的認識，並結合教材內容作練習 | 主題與學生未來生活相關，提高了學的學習興趣 | 學生樂於探索各種常見的職業特性，並舉一反三提問及討論 | 本課句型相對單純，多數學生應用自如 |
| | 五月 | Where was Kevin? | 教授常見過去時間的用語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 加強解析 Be 動詞現在式與過去式的比較 | 學生吸收尚佳，對於簡單過去式的使用情形良好 | 初次介紹過去式的用法，對學生是新的經驗，需反覆練習熟悉 | 大部分學生吸收良好，根據時間副詞片語判斷，觀念清楚 |
| | 六月 | Friends Forever | 教授常見地點的用語及句型 | 使用教材媒材，增加小朋友學習的注意力及興趣 | 讓學生就生活經驗討論社區常見的場所，並結合教材內容作練習 | 介紹地點的介係詞 at，結合單元劇型做練習 | 學生對於社區常見場所清楚，並樂於討論分享，並結合過去式句型練習 | 多數學生能使用教材的字彙及句型練習對話 |
| 六年級 | 三月 | Unit 1 Food | 以課本提供的單字圖卡及句型聽懂，辨識及說出本課句型: Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you. What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. | 使用單字圖卡讓學生練習拼讀與熟悉本課單字與句型。 | 在練習 What "is" the most famous food in Japan? 時，學生常會根據回答的名詞單複數來決定使用 is 或 are。 | 特別強調這邊是依據 food 來決定 is 或 are，並非由回答句的主詞單複數。 | 須讓學生熟悉各個國家及相對應的食物 | 本課單字與句型相對簡單，多數學生反應良好 |
| | 四月 | Unit 2 Sports | 以課本提供的單字圖卡及句型聽懂，辨識及說出本課句型: What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play baseball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball. | 使用單字圖卡讓學生練習拼讀與熟悉本課單字與句型。 | 在練習 What "sports" do you like to play? 時，學生容易把 sport 寫成單數。同時在做主詞更換時，還是不能避免的出現 He/She "like" to play basketball. 的情形。 | 需再次說明這邊是指哪種運動，並非單一項目。再次強調第三人稱動詞需要加 s。 | 少數學生容易把 volleyball 分開，dodge ball 連在一起 | 本課單字與句型相對簡單，多數學生反應良好 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--|--------------------------|---|--|----------------------------------|-------------------|
| 五月 | Unit 3 Plans | 以課本提供的單字圖卡及句型聽懂，辨識及說寫出本課句型：Are you going to have a picnic next weekend? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to stay at home. | 使用單字圖卡讓學生練習拼讀與熟悉本課單字與句型。 | 在練習本課句型時，仍有不少學生容易將 Are you 開頭的問句，用 Yes, I do. 來回答 | 需多次強調 are you 開頭的問句，需用 Yes, I am. No, I'm not. 來回答 | 學生對於課本幾個單字較不熟悉，也常忘了 to 後面加原型動詞 | 運用不同時間與地點增加學生練習次數 |
| 六月 | Unit 4 Occupations | 以課本提供的單字圖卡及句型聽懂，辨識及說寫出本課句型：What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a dentist when you grow up? Yes, I do. No, I don't. I want to be an engineer. | 使用單字圖卡讓學生練習拼讀與熟悉本課單字與句型。 | 強調本課句型中容易犯錯的點 a/an, 第三人稱單數動詞部分 | 學生須多練習 when he/she grow"s" up 這個部分 | 學生對於本課介紹的職業多數都很熟悉，少數幾個單字需特別注意拼音。 | 請學生熟記母音開頭的單字需用 an |

【社會】評鑑團隊(各年級授課教師)

| 班別 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 王馨苙 | 葉雅琪 | 呂奇潔 | 謝維安 |
| 2 | 藍文娟 | 蔡沅蓓 | 沈碧綢 | 江婉婷 |
| 3 | 李珮綾 | 周玉涵 | 黃淑意 | 簡匯文 |
| 4 | 蕭靜宜 | 郭秉融 | 朱業君 | 吳即安 |
| 5 | 劉俞均 | 林宜欣 | 李亞珊 | 王鳳蘭 |
| 6 | 呂淑鈴 | 楊靜芳 | 李家瑜 | 雷韻潔 |
| 7 | 李苾君 | 蔡美萍 | 黃怡仟 | 周維儀 |
| 8 | 王銘璋 | 侯德芬 | 邱詩涵 | 汪志祥 |
| 9 | 柯 懷 | 余宥潔 | | 陳慧如 |

| | | | | |
|----|--|-----|--|--|
| 10 | | 李思儀 | | |
|----|--|-----|--|--|

上學期：

| 社會 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|-----|-----------------|--|--|---|---|--|---|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | 第一單元 | 自我介紹內容，學生之間可以快速熟稔彼此。 | 可以快速做自我調整，適應中年級的生活。 | 主題清晰明確，便於引導教學。 | 教學有步驟性和流暢性。 | 學生能藉由課程內容，認識新同學。 | 可以藉由課程活動，學習建立同學的友善關係。 |
| | 十月 | 第二單元 | 版面清晰，十分清楚。 | 能引發學生的學習興趣，促進學習成效。 | 教導學習策略，利於產生學習遷移。 | 引導學生做學習的主人。 | 藉由課程內容，學習分組合作和工作分配。 | 學習協調與溝通，和同學一起完成任務。 |
| | 十一月 | 第三單元和第四單元 | 1. 內容說明班級規範的重要性，可以結合班級經營的實施。2. 認識家庭和學校角色單元符合生活經驗。 | 透過文本，學生更能清楚了解遵守班級公約的迫切性和重要性。 | 1. 能將班級自治的方式教導學生。2. 能清楚說明每個人在家庭的角色。 | 學生能理解班級自治及角色的重要性。 | 學生能直接運用於班會的實施。 | 能將課程與執行做連結。 |
| | 十二月 | 第四單元和第五單元 | 認識家庭和學校角色單元符合生活經驗。 | 可以經由角色討論，了解自己角色的要點。 | 主題的探討，很容傳達角色的概念。 | 引導孩子藉由主題的探討，明白自己在不同地方的角色。 | 搭配電子書，易於學習主題。 | 能輕鬆引導學了解角色身分並表現合宜的行為。 |
| 四年級 | 九月 | 家鄉的地圖與運用 | 排版清晰，圖片安排適當，文字內容簡單扼要 | 有關電子地圖的說明可再多些 | 因課本的內容不見得是學生家鄉，想讓學生有代入感，教師需多補充本地的內容。 | 搭配學校"走路上學減碳活動"，讓學生上網自查家中到學校週邊地圖，讓學生能實際運用課本所學知識。 | 學生三年級電腦課已學過電子地圖的使用，對於課本內容多能領會，比較容易達作課程學習目標。 | 有關臺灣行政區域圖的教學，配合張歲崙老師研發的"用身體歌謠記臺灣行政區"，趣味橫生，學生學起來較有興趣。 |
| | 十月 | 家鄉的地形與氣候 | 教科書部分內容偏向理論，缺乏趣味性。 | 增加口頭討論次數，讓學生參予其中。 | 教師難以吸引學生注意力，教學效果降低。 | 增加實地觀察及訪談的課程，讓學生參予其中。 | 學生學習興趣不高，學習積極性不強。 | 設計差異化教學方式，提供補充額外的學習資源。 |
| | 十一月 | 家鄉的人口與生活、家鄉多元文化 | 家鄉的人口與生活:結合圖表、故事與問答，幫助學生理解人口結構與生活特性。 家鄉多元文化:從飲食文化、服飾、語言及各族群命名方式介紹多元文化，符合生活經驗。 | 家鄉的人口與生活:搭配圖解、影片與課堂討論，引導學生了解家鄉人口與生活特性 家鄉多元文化:搭配圖解、影片與課堂討論，引導學生了解及尊重多元文化 | 家鄉的人口與生活:透過實例、互動活動及思考問題，引導學生探討家鄉人口與生活變化，並啟發思考社會議題。 家鄉多元文化:結合情境劇、討論與文化展示，引導學生理解多族 | 家鄉的人口與生活:以多媒體教學來討論分析以前及現在的人口結構及生活情況的差異性，引起學生了解家鄉人口與生活特性的興趣。 家鄉多元文化:請同學發表自身嘗試過的各族 | 家鄉的人口與生活:學生提問及互動率增加。 家鄉多元文化:部分學生需更多引導以深刻理解與實踐尊重共融的價值。 | 家鄉的人口與生活:補充生活案例，加強學生理解與參與度。 家鄉多元文化:針對學習差異，設計互動體驗，補充生或案例，深化理解，強化尊重與共融的實踐能力。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|--|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| | | | | | 群、多元文化，培養尊重與包容。 | 群的美食分享，深化學生理解與提升學習興趣，促進多元文化的尊重與共融 | | |
| | 十二月 | 家鄉的節慶與禮俗 | 講解節慶意義、習俗特色及圖文範例 | 搭配圖解、影片與課堂討論，幫助學生了解多元文化的特色與傳承 | 透過講解節慶與禮俗的意義、引導學生討論文化特色，並於午餐時間播放相關節日由來的小故事，協助學生加深印象，增進學生日常與文化的連結。 | 請同學發表參加過的節慶活動或是故事分享，深化學生理解，提升學習興趣深。 | 透過課堂討論及同學的經驗分享，加強對節慶禮俗的理解。 | 補充相關資料，並請同學跟家人交流節慶經驗，深化學習成效與文化連結 |
| 五年級 | 九月 | 台灣我的家 | 影片匱乏，電子書圖示與內容物不符 | 需增加影片資源 | 知識點零碎，無系統 | 教師需額外補充統整 | 對生活案例的了解不足 | 作筆記 |
| | 十月 | 我們生活的空間 | 課文大部分都在描述淡水河，台灣其他河川指部分介紹，實例匱乏，我們的生活環境不只淡水河 | 請廠商補充實例 | 知識點零碎，無系統 | 教師需額外補充統整 | 學習無法統整 | 學生需要事先預習，並畫重點 |
| | 十一月 | 走過台灣 | 左手手背記憶地形 | 容易記誦 | 引導學生多念多記 | 配合 google 地球加強記憶 | 學生學習更有興趣 | 探究活動了解到學生想法 |
| | 十二月 | 世界發現台灣 | 習作題目很抽象學生不易回答 | 需要上課指導共同習寫 | 探究部分需要花很多時間來引導 | 期末考後再延伸探究 | 學生較無法深入探究 | 利用課餘時間請學生再做加深加廣的學習 |
| 六年級 | 九月 | 教學單元:第一單元 | 印刷版面清晰,補充影片多元 | 生活化的教材內容,是學生更容易理解 | 可請學生發表智慧科技應用在生活方面的實例 | 學生發言踴躍 | 因生活化,易引起學生共鳴及討論 | 也須提醒長時間使用可能產生的問題 |
| | 十月 | 第二單元 | 可探究新的消費模式,應用在生活中 | 教材生活化,學生易思考 | 請學生討論多元交易及支付方式 | 學生討論踴躍,有些消費觀念須適時糾正提醒 | 學生思考消費也能做到友善環境 | 區分必要及想要的差別 |
| | 十一月 | 第三單元 | 習作結合閱讀理解,多些問答題會更深入 | 課堂提問,討論,並補充說明 | 結合影片欣賞討論公共空間與建築如何活化再利用 | 提醒優缺點 | 學生各自發表不同看法 | 鼓勵多思考優缺點後,再發表 |
| | 十二月 | 第四單元 | 習作結合閱讀理解,多些問答題會更深入 | 課堂提問,討論並補充說明 | 介紹世界文化在臺灣,及各族群的生活方式 | 可結合綜合課程認識多元文化 | 學生在發表探訪博物館及參與宗教活動發言熱絡 | 總結臺灣具多元豐富的文化內涵 |

【社會】下學期：

| 社會 | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|-----------------------|--|--|--|--|---|--|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | 多元的生活空間 | 每單元有大綱要點的呈現，以及心智圖，清楚將每單元的內容具體呈現。讀了每單元的第一頁，就能掌握主題。 | 配合大綱和心智圖的說明，能完全掌握內容的要點。 | 課文內容清晰有條理，教師講解完內容，請學生畫重點，讓學生明白關鍵字。 | 配合課文的圖文說明，並搭配媒體資源的介紹，能掌握主題。 | 學生透過大綱和心智圖的學習，能輕鬆掌握教師教學的重點，並學習到生活週遭的環境和人事物對我們的生活息息相關。 | 配合多媒體資源的說明和介紹，能吸引學生的學習專注力。 |
| | 四月 | 第三單元生活中的各行各業 | 與日常生活息息相關，貼近學生生活經驗。 | 可以運用觀察、訪問、討論等多元的學習活動。 | 圖文解析清楚，除了逐頁做說明之外，請學生使用螢光筆畫重點，加深印象。 | 搭配電子書教材影音資源豐富。 | 除了課文重點學習之外，學生可以透過分享或討論方式進行；學生熱愛分享。 | 習作可以做加深加廣的延伸學習。 |
| | 五月 | 第四單元生活與工作的轉變 | 教科書圖文並茂，電子書教材影音資源豐富。 | 教師使用方便，操作容易。 | 可以清楚說明重點，詳細介紹生活與工作轉變的歷程。 | 除了說明圖文之外，可以利用媒體資源加深印象。 | 學生能明白生活與工作轉變的原因和歷程，了解社會變遷。 | 分組討論分享習作的寫法。 |
| | 六月 | 第五單元儲蓄與消費的選擇和第六單元 | 清楚呈現儲蓄對家庭的重要性，以及適切的消費。 | 結合學生對物質的需要與想要的想法。 | 教師引導孩子要有理財的金融概念。 | 融入收入和支出的概念，讓學生明白父母賺錢的辛勞。 | 學生透過本單元的學習，能明白理財的重要性，減少不必要的過度支出。 | 分享父母對個人的零用錢給付方式，以及個人平時的消費支出。 |
| 四年級 | 三月 | 第一單元家鄉的水資源、第二單元家鄉的山與海 | 教科書內容具系統性，但文字變多，圖文比例略低，有些圖例未充分解說，學生理解困難。 | 補充圖解教材或影片（如 YouTube、教育部資源），也可使用小組討論幫助理解重點概念。 | 資源（如地圖、多媒體）運用有限，缺乏在地化教材。 | 使用探究式教學與情境式教學，整合在地案例（如家鄉湖泊、水塘實地探訪），結合資訊科技（如 Google Earth）。 | 對地形、水文等抽象概念理解較困難，缺乏生活經驗連結。 | 設計遊戲化學習活動（如地形圖拼圖）；舉辦實地教學或社區走讀；利用影片與圖片提高學習動機。 |
| | 四月 | 第三單元家鄉的農牧生活 | 教科書內容介紹家鄉的農牧生活方式與地區特色，文字量較多，圖文比例偏低，學生理解可能受限。 | 補充圖解教材或影片（如 YouTube、教育部資源），使用小組討論幫助理解重點概念。 | 教師偏重講述法，互動性不足；資源（如地圖、多媒體）運用有限；缺乏在地化教材。 | 鼓勵使用探究式教學與情境式教學；整合在地案例（如家鄉農田、牧場實地探訪）；結合資訊科技（如 Google Earth）。 | 對農牧生活的歷史與現況了解有限，缺乏實際體驗，學習動機可能不足。 | 舉辦實地教學或社區走讀，利用影片與圖片提高學習動機。 |
| | 五月 | 第四單元家鄉的老故事 | 教科書內容介紹家鄉的歷史故事與傳說，文字量適中，圖文比例適當，部分故事可能較抽象，學生理解可能受限。 | 補充圖解教材或影片（如 YouTube、教育部資源），使用小組討論幫助理解重點概念。 | 教師偏重講述法，互動性不足；資源（如地圖、多媒體）運用有限；缺乏在地化教材。 | 鼓勵使用探究式教學與情境式教學；結合資訊科技搜集內湖在地古蹟提供分享。 | 對歷史故事的背景與意義了解有限。 | 舉辦實地教學或社區走讀，或利用影片與圖片提高學習動機。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----------------------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| | 六月 | 第五單元 家鄉的新 風貌 | 科書內容介紹居民面對環境轉變時的行動，察覺各地居民改變居住地方的方式。探究都市發展轉變與活化再利用，體認居民參與地方改造發展新願景。 | 補充圖解教材或影片（如 YouTube、教育部資源），使用小組討論幫助理解重點概念。 | 教師偏重講述法，互動性不足；資源（如地圖、多媒體）運用有限；缺乏在地化參與地方改造發展教材。 | 鼓勵使用探究式教學與情境式教學；結合資訊科技搜集都市發展轉變與活化再利用提供分享。 | 對都市發展轉變與活化再利用意義了解有限。 | 舉辦實地教學或社區走讀，或利用影片與圖片提高學習動機。 |
| 五年級 | 三月 | 第一單元 清帝國時期台灣發展重心的變化 | 對清朝統治時期的一些關鍵事件，如太平天國運動、鴉片戰爭、中法戰爭、戊戌變法、義和團運動等，並未深入探討，僅以簡單幾句帶過。 | 電子書影片補充 | 教材有提到清朝對臺灣的統治，但對於清廷如何面對臺灣原住民族（如熟番政策、生番隔離政策、拓墾政策等）描述過於簡單，未能讓學生了解清朝治理臺灣的挑戰與影響。 | 學生對於清朝統治台灣的理解過於零碎，須由教師補充，建議提供更多關鍵事件的影片，以供學生討論 | 用故事的方式呈現歷史事件，可引發學習動機 | 補充相關資料 |
| | 四月 | 第二單元 日治時期 人民與政府的關係 | 日治時期日帝國如何統治台灣？如皇民化運動、警察大人壓迫人民。殖民統治下台灣人如何爭取權利，西來庵事件、霧社事件及蔣渭水及林獻堂成立台灣民眾黨及創立台灣民報。讓學生對於日治時期有初步的認識。 | 電子書影片補充 | 透過影片介紹讓學生對於事件的經過有更進一步的認識 | 學生對於日治時期日本帝國統治台灣有更深一層的認識 | 用故事的方式呈現歷史事件，可引發學習動機 | 補充相關資料 |
| | 五月 | 第三單元 日治時期的建設、社會文化與生活的關係 | 認識日治時期的重大建設與社會制度，並初步理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度是如何影響台灣人民的日常生活。 | 搭配習作複習相關概念 | 介紹當時相關知名人物「蔡阿信」，讓學生更了解當時時代背景及社會文化。 | 學生可以了解日治時期的社會文化氛圍，並且知道對當時人們的影響。 | 藉由探究的方式認識日治時期藝術家對台灣的貢獻，瀏覽陳澄波文化基金會網站。 | 補充相關內容 |
| | 六月 | 第四單元 落實環境永續的經濟生活 | 理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 | 搭配習作複習相關概念 | 認識環境友善的生產方式與消費者對環境的義務，以及透過兼顧個人與環境的理財規劃，可累積財富，並進而回饋社會。 | 以影片和習作引導討論，並鼓勵提問。 | 學生對理財與環境永續議題有許多疑問，討論熱烈。 | 老師鼓勵發表多元觀點，並做價值澄清。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----------|-------------------------|--------------------|----------------------------------|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 六年級 | 三月 | 永續的經濟發展 | 了解全球經濟發展趨勢及台灣如何轉型永續發展 | 電子書補充, 觀察討論及劃記筆記重點 | 探討台灣社會經濟發展轉型面對的問題及因應策略 | 教師舉例說明並配合影片補充及劃記重點鼓勵提問 | 學生對加入 WTO 對農民與消費者影響較不清楚 | 老師補充相關資料及小組討論 |
| | 四月 | 促進社會永續發展 | 了解臺灣要參與國際事務及如何落實人權保障 | 電子書補充, 觀察討論及劃記重點 | 教師分析地球村形成原因與發展, 個人、政府與民間組織如何善盡責任 | 教師舉例說明並配合影片補充及鼓勵提問 | 老師舉國際新聞事件時, 學生蠻踴躍發言 | 老師提醒文化無優劣之分, 應彼此尊重 |
| | 五月 | 環境永續的地球村 | 全球正面臨哪些生存危機及臺灣為何要推動環境永續 | 電子書補充, 觀察討論及劃記重點 | 教師分析台灣推動環境永續作法及如何參與全球環保行動 | 舉例說明, 鼓勵思考提問並補充相關影片 | 生活化的主題, 蠻能引起學生共鳴 | 提醒從日常生活中的小事做起, 善盡世界公民的責任 |
| | 六月 | 改變世界的行動者 | 整冊重點回顧 | 電子書補充, 觀察討論及劃記重點 | 複習這學期學過的三大主題重點 | 請學生就學過的內容, 挑選一個感興趣的主題, 蒐集相關資料, 整理資料, 並寫出我們的主張 | 分組進行討論及分工, 做成檔案並上台分享 | 學生分組討論熱絡, 且應用電腦課教的 Canva, 完成完整的報告 |

【自然】評鑑團隊(各年級英文授課教師)

| | | |
|-----|-----|-----|
| 三年級 | 楊喬喻 | 魏純真 |
| 四年級 | 陳儉能 | 楊喬喻 |
| 五年級 | 陳美月 | 許璋銜 |
| 六年級 | 楊奇霖 | 魏純真 |

上學期：

| 自然 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|-------|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | 植物大發現 | 由於要觀察植物，老師種植一些盆栽，對教學有很大的實質幫助！ | 教學上每一組都能輪流觀察到不同的植物。 | 學校綠大地有許多植物能帶領小朋友們觀察 | 因為帶領小朋友們觀察校園植物，學生對校園有更多認識，對植物也更愛惜且友善。 | 植物是生活中處處可見的，透過課程的學習，學生對於植物有更豐富的興趣！ | 學生因為對植物很有興趣，因此在課堂上會提出許多提問，引發同儕間的討論思考，是很好的現象。 |
| | 十月 | 奇妙的溶解 | 教科書的內容會使用日常生活（湯／飲料）的溶解來讓學生了解。 | 學習後能容易接收溶解的知識 | 需準備多樣溶解器材及材料 | 預先購買及測試效果 | 透過多科生活中常見的溶解物，學生感到很有興趣。 | 分組進行實驗，學生之間會互相討論及交流，上課會很期待能作實 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------|---|--|--|--------------------------------|-----------------------|--|
| | | | | | | | | 驗。 |
| | 十一月 | 風與空氣 | 教科書配合習作內的附件製作風力風向計 | 學生製作完成至操場操作，對風力和風向的知識學習能產生興趣！ | 解說風力和風向的自然科學知識 | 解說風力和風向計的製作及操作方式 | 風力風向計的實作的過程，加上折紙飛機的操作 | 因為很好玩，因此學生們在操作及玩紙飛機時很開心及興奮，下課時也會主動和同學討論。 |
| | 十二月 | 磁鐵好好玩 | 磁鐵的磁力解說，搭配磁鐵在生活中的應用 | 學生會發現生活中能常用到磁鐵，而且很好玩又實用。 | 和學生介紹磁鐵的祕密 | 學生覺得磁鐵像變魔術一樣非常有趣！ | 讓學生自製磁力小車子 | 透過D I Y的過程，學生在遊戲中對磁力產生興趣，有愉快的學習氣氛！ |
| 四年級 | 九月 | 閃亮的天空 | 新課綱的版本將月亮上的陰影內容刪除，殊為可惜。 | 可以運用動態的月球教學影片和月球表面照片來適度的補充說明造成月亮表面明暗不一的原因。 | 地勢較平緩或凹下的區域，把大部分陽光反射到別處去了，能到地球上的反光很少，因此比較陰暗。 | 教師的補充教學，相信對於學生能更加的了解月球會有很大的幫助。 | 月亮表面明暗不一，是學生常會問的問題。 | 關於月亮表面明暗不一的現象，教師教學時要多加留意。 |
| | 十月 | 水域環境 | 文句敘述簡明流暢，前後連貫 | 教材可以再更加生活化 | 引導學生實際觀察水生植物的特殊構造 | 善加運用教學影片等教學資源 | 培養學生能主動參與、積極進行學習活動 | 盡量以學生生活經驗為中心來進行教學活動 |
| | 十一月 | 物質變變變 | 照片攝製清晰、活潑化、生活化。 | 課程內容說明詳盡，能配合課程所需。 | 教師進行教學活動時，可適時的生動活潑。 | 盡量激發學生的主動學習動機和興趣。 | 能以學生生活經驗為中心進行學習。 | 學生的學習符合認知發展程序。 |
| | 十二月 | 聲光世界真有趣 | 課程內容由淺入深、循序漸進 | 課程內容有不足或遺漏時，教師要適時進行引導和補充。 | 操作實驗結束，與學生共同歸納結論 | 可以讓學生針對實驗結果發表意見 | 教學評量方式可採多元化，且易於實施的方式 | 需兼顧學生的個別學習差異 |
| 五年級 | 九月 | 動物世界 | 分類清晰 | 增加實例補充 | 學生傾向實際操作 | 增加實務如動物和雞蛋等，引起學生興趣 | 學生對於動物認知廣，興致高 | 利用動物類遊戲連結主要知識 |
| | 十月 | 探索聲光世界 | 強調科學方法 | 多次以實際事物練習 | 學生對於科學方法學習有難度 | 多次練習外，以學生生活經驗為例，較能感同身受 | 科學方法學習有難度 | 多次練習可改善，尤其以學生熟悉的狀況更能加速學習效率 |
| | 十一月 | 探索聲光世界空氣的組成與反應 | 編排順暢 | 參照進行即可 | 學生實驗時少用五官觀察 | 設計實驗遊戲練習五官的觀察 | 本本單元實驗較多，興趣高 | 利用興趣高時練習科學方法的應用 |
| | 十二月 | 神秘的天空 | 由於 108 課綱將太陽和星星兩個單元併成一個單元，由於版面問題而內容又多，很多觀念皆點到 | 增加星空學習單，多加練習並與日常生活做連結。 | 臺北夜晚雲量較多，可觀測星星的日數不夠多。 | 鼓勵學生實際觀測，利用手機 app 和軟體教學 | 台北星空多雲 | 利用手機 app 和軟體觀測 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|---------|---|-------------------|------------------------|--|--|---------------------------|
| | | | 即止。 | | | | | |
| 六年級 | 九月 | 探索天氣的變化 | 活動一：什麼是天氣變化的主角 活動二：如何預測天氣變化 活動三：氣候正在改變嗎？ | 容易理解，操作實驗能引起學生興趣 | 透過實驗了解各種天氣現象-雲霧雨雪露霜的分辨 | 能讓學生在生活中應用天氣預報，分析中衛星雲圖、地面天氣圖，以及颱風的相關訊息、防颱準備。 | 雲霧雨雪露霜的實驗能引起學習興趣 | 學生會主動討論生活中所見到的情形，關心天氣的變化。 |
| | 十月 | 水溶液 | 活動一：物質溶解後消失了嗎 活動二：水溶液可以導電嗎？ 活動三：水溶液的酸鹼性可以改變嗎？ | 康軒版教材生活化契合學生生活經驗。 | 實驗操作簡明、易懂 | 帶領實驗及解說順利 | | |
| | 十一月 | 動物大解密 | 活動一：動物如何運動 活動二：動物如何呼吸 活動三：動物與我們生活有關嗎？ | 習作題意明確、難易適中。 | 實驗影片有趣，能吸引學生興趣 | 仿生科技對學生具有吸引力，同學們會主動找相關資料和老師討論。 | 與生活習習相關，因此能讓學生感到興趣。 | |
| | 十二月 | 電磁作用 | 活動一：指北針為何能辨認方位？ 活動二：電磁鐵是什麼？ 活動三：電磁作用對生活有什麼影響 | 實驗設計流程具邏輯性且簡明易懂。 | 實驗部份稍多，課程顯得較為緊湊 | 需以較快的步調引導實作及討論 | 這個單元實驗操作較多、各種電與磁作用之下的比較也較為細微，所以學生在學習上要花費多一點細心與耐心 | |

【自然】下學期：

| 自然 | | 單元 | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|-------|--|------------------------|---|---|----------------------------|---|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | 快樂小農夫 | 【植物生存所需條件】之觀察，澆水實驗的觀察表格過多，不澆水時間會拖延得很長，且明知需要澆水又長時間故意不澆水，在愛護環境與生命教育上恐有負面的影響。 | 建議習作內容再重新編輯，以符合實際教學所需。 | 在開學之初(2月多)，恰巧適逢紋白蝶產卵的季節，搭配種菜的過程，能夠讓學生觀察到，有蓋網和沒蓋網的差別，加深印象。 | 建議教師除了讓該班學生各組種植一盆之外，也能多種一些對照組，讓學生能看到有菜蟲和沒菜蟲的差別。進而瞭解自然的奧妙。 | 每組一盆蔬菜種植，需要花時間照顧，不見得都能夠成功。 | 教師鼓勵孩子不斷從錯誤中修正、參考探究方法給予學生適時引導，使學生能夠擁有面對困難而願意解決的勇氣，期許學生成為自主學習者，能夠發現更多未知事物。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|--------|---|---|--|--|--|--|
| | 四月 | 千變萬化的水 | 水的三態中，水蒸發成水蒸氣，水蒸氣凝結成水，學生容易搞錯。在水蒸發成水蒸氣中，時常將白煙認為是水蒸氣。 | 提醒學生水看的見，水蒸氣是透明看不見，白煙是小水滴，看的見的水不見了是水遇熱蒸發成水蒸氣，從無到有水是水蒸氣遇冷凝結成水。 | 水是存在於自然界中的一種自然資源，更是維繫我們生活及生命不可或缺的重要資源。本單元連結學生的生活經驗，透過觀察認識水的特徵與特性，包含水的流動性與毛細現象、水的三種形態與形態間轉變的過程。 | 從冰變成水、水變成冰、水變成水蒸氣及水蒸氣變成水等現象，同時認識溫度對水的影響。 | 經由本單元，可讓學生對水有更深入的認識，同時也引導學生透過蒐集資料、討論與分享，知道水的三態在生活中的應用、了解水資源的重要及節水方法，更能身體力行珍惜水資源。 | 鼓勵學生日常落實節水方法，生活中應知愛惜，才能避免年年缺水的窘境。 |
| | 五月 | 天氣停看聽 | 學生對於氣溫攝氏 15 度需要穿外套感到疑惑。 | 依照中央氣象局提供的資料臺北市春季氣溫：18.8-25.6、夏季氣溫：28.2-29.5、秋季：21.9-27.7、冬季：16.4-18.2，在氣溫 15 度是屬於冬季的氣溫，需要穿著外套。 | 透過討論、觀察讓學生瞭解天氣不同時，雲的形狀、雲量、氣溫、雨量都會不同，並察覺天氣狀況和雲量的關係。 | 藉由氣溫計與雨量器的使用，觀察記錄並了解天氣的變化。 | 學生學會看氣象報告的資料，了解未來幾天的天氣，做好各種準備。 | 學生能探討臺灣常見的特殊天氣現象，與其對生活及生態環境的影響。 |
| | 六月 | 動物王國 | 偏向課堂討論，缺少動手做或是實驗的部分，容易變成老師一直在講述，學生會感到無聊。 | 建議該版本能多設計課堂活動，讓學生增加參與感。老師介紹校園動物，輔以影片介紹。 | 動物的身體構造跟牠們所處的環境有很大的關係，而透過觀察身邊的動物並嘗試與環境產生連結，就能對所處的世界產生更強烈的同理心。 | 引導學生觀察生活環境，找找身邊的動物，藉由觀察並認識這些動物的身體構造，連結這些動物與環境間的關係，像是這些動物如何在環境中透過不同的身體構造做出不同的運動方式、如何透過這些構造適應環境。 | 學生連結低年級生活課程對動物外觀與行為的基本觀察，延伸至更精緻化的觀察並嘗試讓學生使用科學解釋表達動物的外觀與生活環境的連結，奠定高年級時的基礎。習作地 53 頁狗的身體構造有部分學生將「肢」寫成「腳」。 | 提醒學生狗的身體構造分成頭、軀幹、肢、尾，鳥的身體構造分成頭、軀幹、翅膀、腳、尾羽，區分其中不同；指導學生愛護動物的不同做法，落實在校園生活中。 |
| 四年級 | 三月 | 生活中的力 | 翰林版教科書內容豐富，深度、廣度兼具。版面編排大方清楚，綱要重點清楚，圖文精美，分析比較很明確，適合教學。 | 測量力的大小改成測量橡皮筋伸長長度較好操作，學生實驗數值較能比較。 | 牛頓透過行星的運動思考出「萬有引力」的想法。對於國小階段的學生來說，「力」是個相當抽象且無法直接觀察的概念，只能間接觀察物體相互影響後的變化得知力的存在。 | 首先由物體的變化使學生從觀察中獲得力的概念，接著從變化過程中建立物體受力時的科學模型，最後能從此模型中理解生活中物體的受力狀況。 | 透過實驗以及觀察的探究歷程建立對於抽象概念的科學模型，對於中年級學生是相當重要的。 | 在高年級學習內容中，還有許多類似的概念等著學生去揭開它們的秘密。 |
| | 四月 | 水的奇妙現象 | 自然作業簿 2-3 飲水裝置裡，實驗中要將水管放入杯子前，正確答案是要先將水管雙手按住 | 通知翰林出版社修正。 | 水是生活中常見的物質，除了有三年級學過的毛細現象，可以在細縫中往四面八方移動、 | 指導連通管原理、虹吸現象，並進行引水裝置設計、遊戲。 | 觀察裝水容器中靜止的水面，會發現它們都呈現水平面，底部相連通的容器裝水，靜止後， | 利用水的奇妙現象可以讓水移動，讓學生利用這些現象設計水流動的遊戲，藉由設計操作的 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------|---|--|---|--|--|--|
| | | | 兩端，實際實驗操作只按住一端水也可以不流出。 | | 由高處往低處流動外，還有其他奇妙的現象。 | | 各個容器的水面會在同一個水平面。藉由虹吸作用，可以將水從位置較高的容器，向上引出再流到位置較低的容器中。 | 過程培養探究思考的能力。 |
| | 五月 | 變動的大地 | 設計期望是學生能夠認識大地、親近大地，探究造成大地變化的原因。十二年國教課綱在國小中年級的地質相關內容有相當大的變動，過去於二年級生活的認識大自然將石頭改為岩石，並調升三年級，並且新增了沙、土壤的基本認識。 | 以尺度為基礎概念進行石頭、沙、土壤區分，並且探討其顏色、觸感上的差異。安排於莉的單元之後，可幫助學生從力的角度出發以認識大地變化所受到的內外營利變化，並讓學生探討天災與防範的策略。 | 第三單元「變動的大地」，是採用新課綱所新增的單元，舊課綱是放在高年級才學習的，課程內容中有教到地震是一種大地的災害，但是沒有說明地震的形成原因，及多加闡釋地震也是造成地表變化的因素之一。 | 老師在進行此單元教學時，可以運用動態的教學影片來適度的補充說明造成地震的原因，及闡釋地震也是造成地表變化的重要因素之一。 | 為了幫助學生認識自然營利對地表變化，設計探究實驗讓學生在中年級就能理解到大地變化的原因。 | 學生認識大地的災害，並結合學校防災演練，探討地震來臨時保護自己的方法與策略，並且能夠平時預防與準備。 |
| | 六月 | 能源與電路 | 教學活動設計生動活潑，學生易於操作，能主動參與、積極學習活動。惟習作題目略嫌簡單。 | 習作內容的廣度與難度可再適度加深，以利學生充分學習。 | 第四單元「能源與電路」，老師教導自製電池玩具的相關延伸課程內容，啟發使學生的學習能將所學到的知識，再自行發揮創意製作出好玩的電池玩具，讓自然科學的學習更為有趣。 | 教學評量方式可採多元化，且易於實施的方式，以兼顧學生的個別差異。 | 第四單元「奇妙的電路」的單元，電池與燈泡串聯或並聯的連接方式解說詳盡，插圖對比清晰，學生可以清楚明確的分別操作實驗，有效達成教學目標。而學生如何將電路連接原理運用到日常生活中，也是可以延伸的學習活動。 | 老師教導自製電池玩具的相關延伸課程內容，啟發使學生的學習能將所學到的知識，再自行發揮創意製作出好玩的電池玩具，讓自然科學的學習更為有趣。 |
| 五年級 | 三月 | 力與運動 | 1.教科書內容豐富難易適中，實驗過程說明簡單明白，版面編排大方清楚，插圖及照片解說精準美觀具實用性。 2.習作的內容方便學生書寫，每單元後面有學習統整方便學生複習。 3.科學方法的學習須經常性練習否則容易忽略。 | 每個單元對於科學方法的介紹重複練習，讓學生持續運用科學方法來探討科學內容，避免中斷學習。 | 108 課綱內容多以生活經驗為主要學習方向，因此學生學習上能與生活相接軌也較有興趣。單元設計上較強調動手做和觀察的部分。 | 本單元與生活經驗相關，利用日常的球類或套圈活動等吸引學生學習興趣。 | 課程與生活結合，導致學生認同學習速度快。但學生被動吸收知識較少主動求知。 | 學生習慣性接受知識，幾乎很少親自動手實驗證明，因此上課會利用活動讓學生進行擲筲遊戲了解力的大小和方向等。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---------|--|-----------------------|---|---|--|--|
| | 四月 | 大地的奧秘 | 內容包含地球的岩石礦物、河流的形成及大地災害的情形及保育。說明層次清楚 | 協同教學影片將平面的知識立體化 | 學生缺乏觀察岩石礦物的經驗 | 老師在進行此單元教學時，可以運用實際的岩石礦物進行探索和學習。 | 對於實際岩石礦物的摸索和河流的形成有極大的興趣，而區別不同的岩石礦物仍有待學習 | 學生很少接觸大自然，因此上課會鼓勵學生野外觀察河流上、中、下游岩石和水流速度、並利用活動讓學生多次練習摸索岩石礦物。 |
| | 五月 | 植物世界面面觀 | 內容有介紹植物的成長、繁殖方式等說明清楚，例子貼近生活 | 利用習作與課本知識結合加強學生學習 | 植物的單元由於學生生活經驗不足，不認識薑、九重葛、海芋等植物，甚至沒有摘花的經驗，沒摸過花藥、沒見過花粉等。 | 1. 鼓勵學生實際到野外旅行觀察。 2. 以圖片提供樣貌了解。 3. 收集實物讓學生能實際接觸了解，親自解剖子房觀察胚珠。 | 學生對於植物陌生，但實物植物觀察引起學生高度興趣，尤其是青楓、鬼針草等。 | 上課會鼓勵學生種植植物。並利用植物設計活動增加認識植物的特性。 |
| | 六月 | 熱的作用與傳播 | 依次介紹溫度改變對物質的影響、熱的傳播等，內容詳實，活動豐富 | 偕同動態影片和生活實物穿插說明介紹 | 本單元實驗活動豐富，所需教具大量且不同 | 須事前分批準備，有條理的收放 | 學生對於實驗活動有著高度興趣，卻缺乏安全意識 | 事前的安全說明及準備須充足 |
| 六年級 | 三月 | 簡單機械 | 章節有豐富的實作實驗，學生能動手做來了解相關知識。 | 妥善使用教科書編排之內容及課程設計、實驗。 | 說明實驗操作方式，讓學生操作並記錄結果，最後討論分析實驗結果。 | 學生能完成實驗，紀錄並理解實驗結果。 | 學生藉實作了解簡單機械的知識。該章節為本學期當中份量較重，學習內容較多且深的章節，學生的學習情形會充分反映在評量結果上。 | 這章節安排較多時間來學習，多次複習章節內容，也安排複習卷練習。 |
| | 四月 | 能量與生活 | 內容編寫豐富有變化，從動能介紹到能量的轉換，再到生活中的能源，最後提及能源永續，當中亦安排了兩個適合的實驗。 | 妥善使用教科書編排之內容及課程設計、實驗。 | 動能的實驗，相同硬幣從三種不同角度的斜坡滑下，撞擊斜坡底部的瓶蓋。該實驗學生雖然能完成且紀錄且覺得有趣，但察覺到學生似乎不太充分理解該實驗的意義，有點大致的理解或是記憶背誦結果。可能轉了太多個邏輯。1. 藉由觀察了解從角度大的斜坡滑下的硬幣速度快。2. 速度快的硬幣能將瓶蓋撞擊較遠 3. 能將瓶蓋撞擊較遠因此動能較大 4. 結合 2、3 結 | 多說明、討論幾次實驗結果。 | 學生學習情況良好，亦感到興趣。惟章節中一處圖表視讀上，因蘊含兩種資訊，學生判斷讀數有時會錯誤。 | 多次帶他們閱讀該表格，並將類似題目列入期末評量。 |

| | | | | | | | | |
|--|----|-------|---|--|---------------|-------------------------------------|--|--------------------|
| | | | | | 果，因此速度快代表動能大。 | | | |
| | 五月 | 地球的生態 | 此章節介紹生態、生物。出版社提供了圖片、影音資料。但不像其他章節較有變化性，較易感到乏味。 | 讓他們小組查資料、報告。或讓他們收看各種生態系直播畫面等等，增加變化、趣味。 | 介紹各種生態相關知識。 | 藉由圖片、影音資料，輔以小組查詢資料、報告，使學生對生態知識有所了解。 | 學生了解各種生態知識。學生會針對生態知識有延伸的思考，例如：「食物鏈中人類屬於何處」、「高級掠食者若互相攻擊，其所屬的食物鏈位置」。 | 開放其提出意見，並且給予想法的回饋。 |

【雙語生活】評鑑團隊(授課教師)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一年級 | 吳敏儀 | 柯惠玲 | 陳怡文 | 蔡詩涵 | 廖沛晨 |
| 二年級 | 吳雪嬌 | 郭育如 | 林冠妤 | 陳惠雯 | |

上學期：

| 生活(雙語) | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|--------|----|---------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-----------------------|
| 年級 | 月份 | 單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 九月 | 單元 2-1(校園大探索) | 1. 處室英文名稱對一年級學生而言太難。2. 有些舞蹈影片裡的動 | 1. 學生能聽懂及跟讀，重點放在各處室之功能性。2. 盡量鼓勵學 | 學期剛開始，教師仍在掌握學生的英文程度 | 視情況調整中英文使用比例以及單字難易度 | 學生個別程度差異大 | 異質分組，請程度好的學生幫助程度較低的學生 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | 作，學生覺得彆扭，參與度低。 | 生參與，老師帶頭做示範。 | | | | |
| | 十月 | 單元 3 一起來玩吧 | | 學生對於各種情境有很多創意發想並有機會發表，教師對於學生的下課遊戲也有更多的認識 | 設計雙語學習單 | 視情況調整中英文使用比例以及單字難易度 | 有學習單的輔助，學生可以加深加廣的學到更多與本課相關的延伸內容 | 學習單對於不同程度的學生可以做個別化的教學 |
| | 十一月 | 單元 3 一起來玩吧 | 猜拳歌和倫敦鐵橋，學生可以結合剪刀石頭布以及動作，邊玩邊跳很開心。 | 教師引導讓學生每回合與不同同學互動，配合歌曲進行遊戲。 | 觀察到學生英文程度差異大 | 重視學生聽說，而非讀寫 | 課本內的舉例，都是學生日常下課會發生的狀況 | 學生踴躍分享自身案例，並提出解決辦法 |
| | 十二月 | 聽!那是什麼聲音 | 電子書裡有很多音檔，可以讓學生聽到各式各樣的聲音。很實用! | 教師請學生打開紙本教科書，螢幕同時打開電子書播放音檔，學生在看自己的課本時，可以聽到各式音檔播出來的各種聲音。 | 音檔很好播放、操作。電子書圖案可以放大，好操作，可以讓學生看得很清楚。課本圖案和文字都是中文。 | 課本圖案搭配的文字都是中文，但教師教學生關鍵詞彙的英文怎麼說。 | 學生對於課本的音檔(各式各樣的聲音)都很有興趣。 | 課本 p.104、105。為了增加趣味性，老師請全班趴下、眼睛閉上，專心聆聽音檔(如：救護車的聲音)，再請學生舉手猜、說剛剛聽到的聲音是甚麼。學生都很踴躍舉手。 |
| 二年級 | 九月 | 防震小達人 | 九月份剛好有三次防震演習 earthquake drill，搭配防震的動作與英文口令，實際防災與疏散，更能實際應用。 | 1. 邊做動作邊跟念 2 抽情境卡讓學生表演更添趣味。 | 老師共備設計雙語學習單，以簡單易講的口令練習為主。 | 地震 earthquake 的學科單字比較難，教師可拆開解釋地球 earth 在搖(quake)。而防震三步驟 drop, 就是要放低身體蹲下，cover 要護住頭，hold on 要抓穩，師生邊說邊做，很快便琅琅上口。 | 學生將學習單上的步驟寫上順序，並塗色。 | 可以搭配美勞課的作品情境卡各組演練，增添印象。 |
| | 十月 | 第三單元 | 課本的圖片與影片使用真實照片，讓老師學生更容易理解 | 有了圖片的輔助，對於雙語教學提到的單字友圖可以指認很方便 | 設計雙語學習單 | 實際帶學生外出吹泡泡，並配合教科書商進校示範泡泡活動 | 孩子很喜歡外出觀察的課程 | 學生對於泡泡的特徵更有印象 |
| | 十一月 | 第四單元 | 引導學生認識學校附近的場所，例:公園、診所、水果店...等等。 | 利用 google map，以內湖國小為中心，帶著學生去看學校附近有哪些場所，透過 map 實景，讓學生進一步認識校園周遭環境。 | 設計雙語學習單 | 學習單上面使用的圖片就是學校附近真正的店家、場所，所以學生會很有感覺。 | 場所單字有:park、clinic、fruit shop、post office 等等。 | 配合美勞課，學生將印象深刻的場所繪畫下來，並嘗試用英文介紹該場所的名稱。 |
| | 十二月 | 第五單元 | 引導學生配合學校聖誕節活動，完成聖誕卡片。 | 帶著學生以雙語的方式完成卡片內容 | 上課使用多模態教學 | 透過影片認識臺灣食物 | 有了行政的支持，學生高度參與這個活動 | 將語言使用作為溝通媒介真實使用於寫卡片的情境中 |

【雙語生活】下學期：

| 雙語 | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|------------|--------------------------------|---|--|--|---|---|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 三月 | 第一主題 更好的自己 | 課本第一單元內無英語、雙語的內容。 | 利用學習單來補足。 | 使用雙語學習單。請學生根據學習單上列出的六個形容詞 kind、brave、funny、polite、friendly、caring，選出自己的優點，並和同學分享。請學生根據同學的分享，記錄下他們聽到的優點，寫在學習單上。 | 學生不知道學習單上六個英文形容詞的意思，老師先用中文告訴他們生字的意思，並請學生將中文意思寫在學習單上。 | 書寫學習單時，學生無法用英文寫下擁有這些優點的原因(Reason)。 | 老師請學生用中文書寫原因。 |
| | 四月 | 主題三 和書做朋友 | 課本裡有介紹取得書的來源，但未註記期英語名稱。 | 透過教師自行設計的雙語學習單，結合課本的內容，帶領學生認識各個地點的英語名稱。 | 結合雙語學習單，請學生上台介紹各自帶來的書。 | 提供範例：Hello, everyone. This is my favorite book. I got it from _____. | 1. 結合雙語學習單，請學生上台介紹各自帶來的書。 2. 對其他同學帶來的書也感興趣。 | 1. 挑選書的原因，可自行選擇用中文或英語介紹。 2. 集合學生帶來的書，供學生空閒時間翻閱。 |
| | 五月 | 主題六 生活中的水 | 課本第六單元內無英語、雙語的內容。 | 利用學習單來補足。 | 使用雙語學習單。配合課本內容：省水方法，教學生省水的英文念法：save water，並請學生在學習單上畫出其他省水方法。 | 老師利用電子白板，直接在上面示範畫出省水方法，讓想不出來的小朋友可以有所參考。 | 結合 SDGs 認識了《水公主》的故事 | 學生在圖書館找到了這本書，借回班上讓同學翻閱，對於珍惜水資源的概念更加深刻。 |
| | 六月 | 主題六 生活中的水 | 課本第六單元內無英語、雙語的內容。 | 教師團隊自行設計的雙語學習單 | 學科目標：透過實驗的預測→觀察→紀錄三步驟，教授基礎浮力概念。語言目標：float/ sink/ Does it float or sink? | 教師配合實驗動作，帶出語言練習。 | 讓學生自己挑選想實驗的物品，動手做實驗。 | 學生很喜歡做試驗，學習動機很高。 |
| 二年級 | 三月 | 第一單元：減塑行動家 | 學生能解減塑的方法並作分類。 | 設計英語學習單 [Reduce Plastic] 來進行教學。 | 設計雙語學習單：Reduce plastic, , 並結合美勞教學，了解 What can you do about plastic? | 學習單上的英文 reduce, reuse, recycle 學生都已了解，並且能熟習英文說法。 | 學生將平常生活的減塑情形應用到學習單。 | 課堂中帶領學生完成學習單，並複習減塑觀念。 |
| | 四月 | 第二單元 奇妙的種子 | 單元重點是要觀察植物的生長，但習作中把觀察記錄表放在最後面的 | 習作後的觀察表只有少的幾格，不夠寫。建議廠商可以將觀察記錄 | 學生認識栽種植物的方法，並了解植物生長的過程 | 設計雙語學習單，讓學生熟悉讓種子長大的元素及其英文單字。 | 學生親自栽種豆子，天天照顧，並作觀察記錄 | 設計觀察學習單，請學生畫下植物不同階段的模樣，加深學習印象。 |

| | | | | | | | | |
|--|----|----------|--------------------------|--------------------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------------|
| | | | 附件，批改上很不方便，學生也容易忘記寫。 | 表作成小書，可以融合進美勞教學。 | | | | |
| | 五月 | 第四單元有您真好 | 學生能體會家人的關愛，並以行動來關心家人。 | 設計英語學習單[愛的表現]來進行教學。 | 根據主題設計的學習單[愛的表現]，其主要學習的英文有：love、care、hug、kiss、clean up and make the bed 等。 | 學習單上的英文並沒有中文解釋，因此老師但使用插圖來說明單字的意思。 | 老師說明學習單的做法，並帶著學生念一念這些英文單字。 | 鼓勵學生回家完成[愛的表現]學習單，測底將變化成行動。 |
| | 六月 | 第五單元色彩 | 校園中的遊戲器材、花圃、操場，充滿著繽紛的顏色。 | 讓學生在校園中觀察並用 It's red、green..... 來回答。 | 設計雙語學習單：Colors, 並結合美勞教學，了解 What colors make orange(green, purple)? | 彩色列印雙語學習單，色彩的單字大都在英語課學過，加上實際的混色，練習回答：Red and blue make purple. | 小朋友準備蠟筆混色，並兩兩練習英語問答。 | 觀看電子書美勞混色影片，並在便服日互相介紹衣着的顏色，加強印象。 |

【雙語美勞低年級】評鑑人員：黃國展老師

上學期：

| 雙語(美勞) | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|--------|----|------------|---|---|---|--|--|---|
| 年級 | 月份 | 單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 九月 | 我上一年級(自畫像) | 由於此單元選擇備用活動來進行，因此只使用到粉蠟筆使用說明，發現粉蠟筆使用說明中的技巧多元，但在該單元實際作品只會用到其中一個技巧，因此學生對於其他技巧沒有機會使用，變成學生對其他技巧會相當沒耐心或是沒有印象 | 1. 若時間較趕的班級，只播放上課會用到的技巧。2. 若有較多充裕時間的班級或做一些例子的說明 | 自畫像需要較多不同部位的畫法，加上學生能力落差較大，因此仍有許多學生需要示範或教學畫法 | 會設定並宣告教學不同器官畫法的時間，並且確認大部分同學跟上後才示範，接著讓能力好的孩子擔任小幫手協助較落後的同學 | 學生的桌面空間有限，對於鏡子、蠟筆、圖畫紙的擺放位置會造成困擾，也因此容易摔破鏡子造成其他班級無法使用。學生較需要具體的圖像來進行模仿，否則容易卡住不動 | 1. 借同學的桌子示範如何擺放桌面，若摔破鏡子會請該名學生買一個新的鏡子歸還。2. 教師會依照每個步驟提供二到三種畫法在黑板上提供學生參考 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | 十月 | 校園安全小達人(標語製作) | 課本裡有不同的標語範例圖樣，學生可以參考其範例進而思考更多標語 | 課本標語情境較少，因此教師會提供不同場景讓學生討論標語之後才開始進行作品 | 學生需要明確的情境才能思考標語，對於裝飾的想法也較需要引導 | 將學校情境切分為樓梯、走廊、廁所、遊戲場等等，引導學生討論標語內容並簡化。裝飾部分提供學生課本圖樣及老師作品示範來當作引導 | 學生較容易複製課本上的裝飾，但因為課本裝飾需塗滿花邊會花費較多時間，導致有些學生並沒有實際塗滿草草帶過 | 教師示範其他裝飾方式，用可愛圖樣去取代塗滿花邊 |
| | 十一月 | 一起來玩吧(尋寶圖)+和風一起玩(龍捲風) | 教科書對於活動步驟說明明確，但較缺乏對於這些作品實際玩法及規則的說明，導致學生有時會誤會，進而設計錯誤 | 教師藉由實際作品或是課本圖案示範作品實際操作效果。下學期可以修改活動為風車，學生較能夠理解與結合其他科目的學習，像是風力發電、荷蘭風車等等 | 學生基礎能力較弱，甚至有些步驟示範後仍難以操作，需要教師較多協助 | 尋找能力較好的學生先行教學，將其變成小幫手協助其他學生 | 學生對於設計圖樣較缺乏靈感，不會打繩結、穿繩子。 | 提前蒐集不同圖片製作ppt 提供學生參考，尋找小幫手。下學期可調整活動難度 |
| | 十二月 | 聽!那是甚麼聲音(角色頭套)+過年囉(創意春聯) | 課本剪春字的設計較為困難，能夠在課堂時間內完成的學生較少，且春聯紙容易影響彩色筆跟粉蠟筆的顏色 | 活動設計改為撕紙拼貼春聯文字 | 學生的精細動作較弱，對於撕紙容易撕成較大紙張，導致呈現效果不佳 | 教學生將紙先撕成紙條，再進一步撕成碎片拼貼 | 學生對於文字的配色較容易忽略相近色會導致文字呈現效果不佳 | 直接示範較明顯的顏色在春聯上，並提醒大家使用哪些顏色較明顯 |
| 二年級 | 九月 | 防震小達人(地震狀況卡)&光影好好玩(紙偶) | 課本的大方向步驟明確但較缺乏細節引導或是繪畫圖形的簡單教學 | 蒐集步驟化繪圖的圖片提供給學生參考 | 學生對於防災步驟細節建立較困難，只對於防震口訣熟悉，需引導學生從防災口訣去變成實際的行動，需要花費較多個別化時間 | 建立口訣的重要概念，並且示範不同情境的防災 | 學生對於防災步驟細節建立較困難，只對於防震口訣熟悉 | 邀請學生課堂討論如何防災 |
| | 十月 | 學校附近(印象深刻的地方)&玩泡泡(泡泡畫) | 課本舉例跟影片舉例的範圍有些難以定義在學校附近，像是有些設施並不常出現在學校附近，導致有些學生會誤會學校附近的定義，泡泡畫需要兩週四節課時間，而非教科書規劃的兩節課即能完成 | 直接引導學生舉手回答討論附近可以當作主題的選項 | 由於學生印象深刻的地點模樣落差大，較難一一示範或引導畫法，導致有些學生要取捨想畫的地點及知道怎麼畫的地點 | 請學生從實際示範的圖樣去變化成自己想要的店家 | 學生大多模仿課本上的圖樣，而非一定是印象最深刻的 | 提供學生從範例變化成自己想要的地方的想法來引導 |
| | 十一月 | 歲末傳溫情(耶誕襪) | 耶誕襪跟感謝卡片其實是可以有連結但因為感謝卡片尺寸太大無法放進耶誕襪 | 主要以耶誕襪為主，卡片當作其他延伸活動及教室裝飾使用 | 對於聖誕襪製作的步驟需設計許多細節提醒，否則學生容易衝動之下做錯，裝飾部分也需要 | 利用課本範例來指出可以參考的裝飾 | 對於聖誕節慶的裝飾想像力較少，或是認為難以製作 | 直接舉出薑餅人、聖誕樹、雪人等等，並且說明可以如何用元素拼貼，像是聖誕樹可以剪 |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------|---|--------------------------|--------------------------------|---|--|---------------------|----------|
| | | | | | 較多具體的引導 | | | 三個三角形貼上去 |
| 十二月 | 米粒魔術師(創意紙捲壽司) | 課本示範的壽司做法簡單實用，但只有一種作法，影片裡展示的其他作品，希望也能提供做法，如豆皮壽司 | 尋找網路上製作紙壽司的相關影片與圖片提供學生參考 | 發放材料花費較多時間，學生在等待時會較容易分心，或是玩弄媒材 | 1. 每發放一個材料前，請學生用英文回答顏色。2. 在投影幕上呈現紙壽司製作過程影片及成品圖片，讓學生開始激盪創意 | 學生對於製作過程會較難想像，需要圖片跟示範實物結合，加上提供一些簡單的步驟展示才較能引起學生創作動力 | 製作示範樣本，加上網路上作品圖片及影片 | |

【雙語美勞低年級】下學期：

| 雙語(美勞) | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|--------|----|--------------|---|---|---|---|--|--|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 三月 | 第二單元-大樹小花我愛你 | 附上多個常見小動物的英文單字，增加學生主動將單字也加入作品中的意願，附上的小動物種類多元，可讓學生參考模仿。 | 因為海洋動物部分，只有在影片中有，課本上沒有，因此會用暫停影片及另外找相關圖檔提供學生參考 | 邀請學生分享觀察到校園內的小動物時，發現種類較少，反而分享較多在其他場域觀察到的小動物。 | 邀請學生可以分享在家裡附近或是公園的小動物 | 學生對於要畫不同種類的動物相當有意願，但又容易因為不知道怎麼畫而糾結。 | 準備動物、昆蟲、海洋生物等代表性動物卡通圖檔來當作參考範本。 |
| | 四月 | 第四單元-玩具同樂會 | 電子書中試玩影片相當重要，可以讓學生知道可能失敗的原因，提早思考方法避免，但對於如何成功製作的說明較少具體策略 | 直接指定學生剪杯子的長度與寬度，並且在黑板上畫出杯口，明確設定要剪幾個花瓣 | 發現課本建議的一條橡皮筋彈跳杯有一個缺點，是學生壓到底的時候，橡皮筋容易跑掉；吹吹樂則是要注意學生剪的方式，容易目測會失敗或是剪成歪的；玩的時候彈跳杯容易快速被玩壞。 | 請自己嘗試無法成功的孩子到老師旁個別指導 | 學生對於剪的位置、深度、力道拿捏都容易不小心失誤，剪太深、太歪或太小片 | 具體化每一個剪的步驟跟相關尺寸，像是彈跳杯剪的深度為半個膠水瓶蓋，需要先畫出深度在杯身給老師檢查，並且示範使用剪刀如何掌控力道。 |
| | 五月 | 第五單元-五月五慶端午 | 電子書的香包由來說明影片補充內容很適合，但影片主要以文字呈現，沒有附上注音，且速度較快，學生容易看完後沒有辦法吸收 | 教師暫停影片進行口頭說明，結合當今生活用品及過去時代背景做為比喻，讓學生更能理解當時香包的用途 | 因為教師使用熱熔膠協助學生黏香包，因此會較多時間在台前協助黏貼，學生需要較多時間等待 | 請能力較好、完成速度較快的孩子完成後成為小幫手，分別賦予不同的任務；另一個部份是將學生以號碼分成三個梯次，分批前來黏貼香包，其他梯次的學生可以先進行香包裝飾黏 | 學生對於剪不織布的策略較容易卡關，其中包含一次剪兩個布，或是直接把設計圖夾在布上一同剪下，這些策略對學生難度較高，以及學生對於剪不織布較難抓到訣竅。 | 將策略修正為學生先將設計圖畫在紙上剪下，接著將剪下的模板放到布上，用奇異筆將圖形描下後分批剪下。對於不擅長剪不織布的同學請小幫手協助教學及幫忙把布拉緊，以便學生 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | 貼。 | | 剪下。 |
| | 六月 | 第六單元-生活中的水 | 活動設計有趣，較多利用資源回收物品來製作作品 | 由於是最後一單元，剛好也將過去使用過的媒材也結合到作品中，像是卡點西德、吸管等等 | 學生對於製作此單元作品都很有興趣，主要是設計的創意會較需要拓展 | 提供不同造型的示範作品或圖片 | 學生對於將塑膠袋剪成同樣粗細的條狀較有困難。 | 請學生將塑膠袋對折拉緊後，用剪刀從側邊剪出，並且重複該動作直到剪出八條。 |
| 二年級 | 三月 | 第二單元-奇妙的種子 | 課本上的種子畫作品較高比例在繪畫上，因此較少能夠利用到種子本身的特色 | 調整為利用四色種子及木片來進行拼貼創作 | 種子拼貼畫的引導較難以用一般繪畫來轉換，需要較多的示範來讓學生有辦法去想像 | 提供種子拼貼畫示範作品圖片以及老師實際創作作品，並且從其中指出幾個創作重點，如同樣的顏色可以變成一個線條或是圖形，可以更凸顯作品的效果，全部都用彩色的反而看不清楚 | 學生對於種子拼貼畫的熱忱度高，也很願意嘗試創作，但容易想要創作較為抽象或是過於精細的圖樣 | 引導學生先嘗試擺放種子不黏貼，接著指出可能不明顯的地方請學生思考如何調整。 |
| | 四月 | 第三單元-磁鐵真好玩 | 課本主要設計為迷宮，跟之前的藏寶圖似乎較為類似，且受限於紙張大小會較缺乏遊戲性 | 將主題結合地球日，扣回第一單元的環保主題，並且將設計改為關卡遊戲及追逐遊戲雙玩法，將自己喜歡或是跟地球日相關圖案設計成關卡，同時具備設計感與遊戲性 | 繪畫地球對於學生來說較為困難，且對於關卡主題的創意較為缺乏，需要準備較多類型的範例 | 提供學生卡通版地球圖案作為參考，並且示範最簡單的地球畫法做為參考；關卡主題部分則是提供國旗、環保圖樣、植物花草圖案做為示範參考 | 學生對於黏土製作人偶的熱忱度高，因此也較願意挑戰困難的設計，但較容易忽略到黏土人偶過大會造成無法移動人偶(因為黏土會碰到地圖出現摩擦力) | 提醒學生製作人偶時保持整個人偶在磁鐵的正上方，且不要讓磁鐵其他地方沾黏到黏土 |
| | 五月 | 第四單元-有您真好 | 抽拉卡片的示範影片中，由於紙張尺寸事先已經量好，且老師黏貼精準，較不會出現卡片放不進去的問題，因此學生較容易直接模仿執行 | 教師另外設計輔助講解PPT，將影片分解成步驟SOP，講解畫愛心、畫黏貼範圍等細節。 | 學生對於剪愛心的先備能力不一，因此花較多時間在說明愛心如何剪下；另一部份是學生對於黏貼範圍的理解容易誤會。 | 將每個步驟都做成PPT，藉由視覺化提醒，逐步帶領班上進行，並且要求每個學生的進行方式一致 | 學生對於剪、貼都很容易太過急躁，因此而產生卡片會放不進去或是方向不對等問題。 | 每個步驟進行標準化，且說明細節後統一逐步執行、巡視確認。 |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 六月 | 第五單元- 彩色的世界 | 活動設計多元、預備活動也相當可行有趣 | 將色紙改為馬賽克貼紙，以便可以製作更細緻的感覺 | 學生對於同色要間隔空隙及異色要靠近的原因無法想像與體會 | 製作範本讓學生視覺化看見異色靠近跟同色間隔的效果 | 學生較難將想要的圖片轉換成馬賽克的概念去創作 | 網路上尋找馬賽克及拼豆圖片參考，並且提供空白格子圖給學生繪畫草稿設計圖。 |
|----|----------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------------|

【美勞】評鑑團隊：授課教師

| | | |
|-----|-----|-----|
| 三年級 | 陳盈璋 | 鄭安修 |
| 四年級 | 王中振 | |
| 五年級 | 陳盈璋 | |
| 六年級 | 鄭安修 | |

上學期：

| 美勞 | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|---------------|-------------|-----------------------|--|-----------------|---|--------------------------------|
| 年級 | 月份 | 單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | 進場造型—印地安帽 | 授課內容為教師自編課程 | 配合課程將視覺元素、色彩、美的構成要素融入 | 配合運動會繞場，製作特色裝飾 | 老師示範講解，學生依照步驟製作 | 材料已事前切割完成，學生按照指導使用訂書機固定 | 學生較少使用訂書機，需仔細耐心指導，並個別檢查，才能順利完成 |
| | 十月 | 形狀大師—尋寶遊戲【線畫】 | 授課內容為教師自編課程 | 配合課程將視覺元素、色彩、美的構成要素融入 | 使用直線、曲線，自由的切割整張紙，然後從交錯的線條裡，找出像什麼物品（例如：魚、鳥..等），並幫牠們畫上 | 老師示範講解，學生依照步驟製作 | 注意學生容易線條交錯太密集或是太空，找尋圖案時，可讓學生將紙面旋轉查看。最後再由老師幫忙看 | 學生的觀察專注力無法持續時，老師再過去幫忙 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------|---------------------|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | | 裝飾的圖案與線條 | | | |
| | 十一月 | 形狀大師—尋寶遊戲【線畫】 | 授課內容為教師自編課程 | 配合課程將視覺元素、色彩、美的構成要素融入 | 使用直線、曲線，自由的切割整張紙，然後從交錯的線條裡，找出像什麼物品（例如：魚、鳥...等），並幫牠們畫上裝飾的圖案與線條 | 老師示範講解，學生依照步驟製作 | 注意學生容易線條交錯太密集或是太空，找尋圖案時，可讓學生將紙面旋轉查看。最後再由老師幫忙看 | 學生的觀察專注力無法持續時，老師再過去幫忙 |
| | 十二月 | 色彩大發現—非常米羅【繪畫】 | 授課內容為教師自編課程 | 配合課程將視覺元素、色彩、美的構成要素融入 | 介紹西班牙超現實畫家—米羅，先由影片引起興趣，再分析繪畫特色與圖案意象 | 老師示範講解，並注意學生專注力 | 每個影片介紹時長約二到五分鐘，間隔時間老師加以說明引導，學生容易明瞭 | 對於部分易分心學生，在旁邊說明 |
| 四年級 | 九月 | 鏤刻版畫 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 畫面主題選擇引導、構圖與佈局要點提醒、技法實作示範步驟清楚、幫助學生達到學習目標。 | 指導學生構圖無法畫大的問題。個別指導工具正確的使用方式。引導選定畫面主題。 | 水彩筆運筆、毛筆運用方式、洗筆方式、筆刀使用方式、壓克力顏料與海綿使用方法個別加強指導。教室整潔與秩序維護。 | 調整拿筆方式、以較大的手部動作畫出大的橢圓形構成圖像。每週輪流值日生幫忙打掃。提前收拾環境。 |
| | 十月 | 鏤刻版畫 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 無法用毛筆或水彩筆畫出約 1 公分以上的粗線條。 | 透過示範，指導用筆方式，協助解決困難。 | 部分學生無法割出乾淨的線條。 | 個別調整用刀方式。 |
| | 十一月 | 運動會裝扮創造 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 美工刀、剪刀使用方法與技巧指導，如何剪出流暢線條及精準切割卡紙的練習活動。 | 透過示範，指導用筆方式，協助解決困難。 | 不專心的學生會割錯地方。 | 不專心的學生會割錯地方，只好請他們用膠帶黏上，重新再割，培養珍惜材料的態度。 |
| | 十二月 | 黏土走路機器人 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 學習目標具體清楚、教學步驟與脈絡清楚。 | 造型創造能力的引導、黏土特性的掌握與表現力。 | 利用球形、條狀、錐狀、片狀等基本形狀組合創造造型。 | 學生們對於黏土課程充滿興趣，在課堂中創造了很多有趣可愛的造型。 | 對學生的作品給予鼓勵。 |
| 五年級 | 九月 | 班服設計 | 授課內容為教師自編課程 | 視覺元素、色彩與美的構成要素融入課程 | 介紹班服設計需注意的事項，引導學生設計發想、草圖繪製 | 要求學生收集繪製於班服的參考資料，並介紹各種風格類型（如：潮流、動漫...等） | 多數同學沒有收集資料參考的習慣，進度不一 | 上課時多講解前幾屆的作品，讓學生更了解圖案設計的概念 |
| | 十月 | 班服設計 | 授課內容為教師自編課程 | 視覺元素、色彩與美的構成要素融入課程 | 結合主題、色彩與文字造形 | 引導學生設計發想、草圖繪製、色彩計劃 | 課程完成能實際應用於生活中，學生學習動力較以往不同，但因運動會時間提前，與颱風放假，課程延誤良多 | 教師利用課餘時間幫進度落後班級加課，共加了十餘節課才趕上進度 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------|-------------|--------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|--|
| | 十一月 | 班服設計、音樂盒 | 授課內容為教師自編課程 | 視覺元素、色彩與美的構成要素融入課程 | 結合學校特色，進行學年投票，選出代表圖案，並認識衣服印刷原理 | 結合學校特色，進行學年投票，選出代表圖案，並認識衣服印刷原理 | 進行學年投票，選出班服代表圖案印製衣服，學生反應熱烈 | 學生積極參與、老師給予鼓勵 |
| | 十二月 | 音樂盒 | 授課內容為教師自編課程 | 視覺元素、色彩與美的構成要素融入課程 | 本次材料為膠珠，以往學生接觸到的是平面作品，這次難度增加，學生需設計立體的構成，所以一開始先學畫設計圖 | 先請學生收集資料，上網查尋，再帶領學生參與、設計與實作 | 從畫設計圖到製作零件再組裝成形，每一步驟都有不同的困難點需要克服 | 請進度快，理解力強的同學，當小助教。相鄰近的同學也能互相討論。最後老師給予幫助與鼓勵 |
| 六年級 | 九月 | 插畫與繪本 | 授課內容為教師自編課程 | 配合教科書單元主題編撰課程內容 | 依序按教學計畫進度進行課程 | 因放假使某些班級進度須調整 | 開學前五周，學生尚在適應教師的上課方式，目前情況良好 | 針對適應困難的學生給予協助 |
| | 十月 | 插畫與繪本 | 授課內容為教師自編課程 | 配合教科書單元主題編撰課程內容 | 版畫創作，讓學生了解一版多色的樹脂板套印技巧，並學會使用雕刻刀 | 對於一版多色仍不斷加強概念 | 對於單板複刻概念模糊，常有印錯情況 | 加強概念並給予個別指導 |
| | 十一月 | 插畫與繪本 | 授課內容為教師自編課程 | 配合教科書單元主題編撰課程內容 | 版畫套色，學習印製技巧 | 於每一節課堂都需再強化套印版畫技巧 | 版畫套印技巧不佳，常有方向錯誤和對版不準確 | 反覆實際示範操作給學生看，熟練後有明確改善 |
| | 十二月 | 動畫冒險王 | 授課內容為教師自編課程 | 配合教科書單元主題編撰課程內容 | 透過 KUSO 名畫-蒙娜麗莎的微笑，以前人經典作品為師，了解線條與色彩的運用，再發揮創意改造名畫並學習色鉛筆的著色技巧 | 引導學生發揮創意 | 對於色鉛筆著色技巧不熟練 | 每一節上課軍展示每一位同學作品，針對錯誤之處給予明確指導 |

【美勞】下學期：

| 美勞 | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|------|------|-----------|------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | 非常米羅 | 自編教材 | 自編教材 | 說明米羅的生平、繪畫風格，並嘗試去創作超現實主義作品-米羅的星座系列 | 以影片讓學生認識米羅，實際操作教導學生創作作品 | 學生對米羅畫中的圖像缺乏自我解讀能力 | 以米羅的作品一一說明其中簡化圖像真實意義，經說明後學生都能自我解讀。 |
| | 四月 | 非常米羅 | 自編教材 | 自編教材 | 實際創作一幅屬於自己的米羅作品 | 實際操作、繪製星座系列供學生參考 | 多數學生第一次使用壓克力筆，無法掌握著色 | 經老師反覆說明並要求，多數都能達到良好 |

| | | | | | | | 技巧。 | 效果。 |
|-----|----|-------|------|------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | 五月 | 魔術紙盒 | 自編教材 | 自編教材 | 教導自製玩具-百變魔術紙盒 | 實際操作說明 | 教授美的原理原則-反覆 | 學生反應良好，並能舉一反三。 |
| | 六月 | 魔術紙盒 | 自編教材 | 自編教材 | 黏貼與組合技巧 | 實際操作說明 | 黏貼、組合過程對三年級學生來說有些繁複，有些學生須更專注才能達到成果。 | 透過事先錄製影片並建立組合口訣，發現學生比想像中更優異。 |
| 四年級 | 三月 | 光影好好玩 | 自編教材 | 自編教材 | 1. 造型設計原理 2. 影偶結構說明 3. 分片原理與組合 4. 操控桿製作 | 1. 構圖要點與形體組合示範。2. 透過鏡頭進行教學示範 | 部分學生畫出來的形狀太小，或未能掌握要點。 | 個別指導調整造型 |
| | 四月 | | 自編教材 | 自編教材 | 影偶動作操控練習活動 | 1. 在座位上集體練習 2. 依座號上場進行在影窗上. 單人基本動作練習 | 部分學生未能掌握要點。 | 個別指導 |
| | 五月 | | 自編教材 | 自編教材 | 1. 影戲演出影片賞析 2. 理解開始、中間、結束的文本結構 3. 在影窗上展現一段有開始、中間、結束的動作展現 4. 分組合作創作一段小表演呈現。 | 口頭講解與學生實作練習 | 部分學生未認真參與活動 | 1. 座位安排調整 2. 正向鼓勵 3. 口頭勸導 |
| | 六月 | | 自編教材 | 自編教材 | 人物水墨畫練習 | 1. 人物構圖法則引導與示範 2. 毛筆運用與濃淡墨調色方法示範與解說 | 部分學生未蒐集參考圖片來做觀察描寫及未備足用具欣賞學習進度 | 1. 抄寫聯絡簿 2. 提供圖片與借用用具 |
| 五年級 | 三月 | 漫畫與偶 | 自編教材 | 自編教材 | 說明杯偶的製作過程與製作技巧，依步驟循序漸進：縫製身體—臉—縫製頭後塞棉花—頭與身體縫合—製作衣服 | 每一階段製作輔助工具幫助學生加快進度並有遵循依據，如：頭與身體的紙模 | 學生學習：穿針引線、平針縫、貼布縫。教師提醒課堂安全。 | 仍有同學被針紮傷，立即前往健康中心處理。 |
| | 四月 | 漫畫與偶 | 自編教材 | 自編教材 | 說明杯偶的製作過程與製作技巧，依步驟循序漸進：縫製身體—臉—縫製頭後塞棉花—頭與身體縫合—製作衣服 | 每一過程詳加示範，必要協助畫圖與協助縫製 | 學生學習：手偶各部分製作與組合，色彩搭配與配件製作。 | 老師在旁叮嚀與幫助，使受傷人數減少。每階段都有學生進度後落，提供課餘時間補做，或是教師協助縫製部分較難的。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------------|------|------|---|--|---|---|
| | 五月 | 探索藝術的密碼（版畫） | 自編教材 | 自編教材 | 介紹版畫種類與雕刻工具、雕刻方式與安全需知，請學生參考收集資料創作圖案 | 協助收集適合的資料轉換成可印製的設計圖，雕刻時隨時提醒工具使用時機並注意安全， | 版畫這個單元之前沒有接觸過，在構圖時，花費較多的時間。 | 協助學生找尋參考資料，並轉化成版畫形式的黑白稿。 |
| | 六月 | 探索藝術的密碼（版畫） | 自編教材 | 自編教材 | 介紹版畫雕刻工具、雕刻方式與安全需知，與印製時使用的工具與印製方式。（學生將樹脂版以奇異筆繪製完成黑白稿，開始使用工具雕刻，完成雕刻後開始印製）。 | 先刻輪廓：細、小的圖案，使用圓珠筆。長線條或大面積，使用 V 形刀。大面積留白，或是清除雜點時，使用 U 形刀。 | 學生常忽略雕刻刀的安全使用而受傷，少數學生有使用雕刻刀破壞桌椅的現象。 | 於課堂前說明使用方法，並於每次上課前請學生檢查桌面有無新增刻痕並提醒急救處理原則，老師隨時巡視在旁叮嚀與協助，受傷學生請健康中心協助處理。 |
| 六年級 | 三月 | 杯中偶 | 自編教材 | 自編教材 | 說明杯偶的製作過程 | 以實物投影機清楚呈現製作過程，並反覆操作加強記憶 | 杯偶衣服縫製過程因要求只能使用"回針縫"，學生在學新的縫法時難免有先前的記憶而不肯學新的縫法。 | 給予肯定，並堅持原則，最後學生均能達標。 |
| | 四月 | 杯中偶 | 自編教材 | 自編教材 | 教授製作杯偶的技巧 | 預先錄製影片教授製作技巧，如此才能清楚呈現製作細節 | 使用熱熔膠黏貼時，學生常因不慎燙傷。 | 於使用前已反覆說明使用方法，並於每次上課均再三聲明，教島使用方法及燙傷急救處理原則，老師也在旁叮嚀與協助，學生能漸入佳境，燙傷人數減少。 |
| | 五月 | 杯中偶 | 自編教材 | 自編教材 | 講授角色與裝飾的相互呼應 | 以圖片、影片呈現不同行業的穿著與打扮 | 裝飾杯偶時有半數學生較敷衍了事，沒有用心設計。 | 加強引導服裝與角色的呼應，最後多數學生能達到要求。 |
| | 六月 | 線畫卡片 | 自編教材 | 自編教材 | 引導學生以簡單媒材（一枝黑色簽字筆）來繪製卡片 | 以影片說明，並實際畫給學生學生看，透過點、線、面來變化畫面 | 每班都有約 5 個左右在這單元中有超水準表現，但仍有 1/3 學生上課極度不專心，因此都隨便亂畫，無法掌握老師教導的要領。 | 個別指導，慢慢磨，多數略有進步，達到基本要求。 |

【體育】評鑑團隊:授課教師

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一年級 | 魏莉珩 | | | |
| 二年級 | 黃至德 | 廖力賢 | 魏莉珩 | 趙筠宜 |
| 三年級 | 廖力賢 | | | |
| 四年級 | 姚良澤 | | | |
| 五年級 | 黃至德 | | | |
| 六年級 | 溫雅玲 | 趙筠宜 | | |

上學期：

| 體育 | | | 教科書 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|----|----|------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|---|--|--------------------------------------|--|---|--|
| 一年級 | 九月 | 跑跳動起來 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 提升學生的基本運動能力，透過跑步、跳躍等活動，提高協調性與下肢力量。 | 設計簡單的遊戲化活動，給予正向回饋，鼓勵學生能越來越好，強調進步而非成績。快慢不是重點，減少壓力，增加運動樂趣。 | 大部分學生都能參與活動遊戲，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如遊戲難度增加。 | 因學生能力不同，對於部分同學較為困難，老師調整為速度放慢，讓學生以小組方式練習，減少單獨表現的焦慮，安全為主，完成即可。 |
| | 十月 | 跑跳動起來 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 提升學生的運動能力，透過跑步、跳躍等活動，提高協調性與下肢力量。 | 設計有難度的遊戲化活動，給予正向回饋，鼓勵學生能越來越好，強調進步而非成績。快慢不是重點，減少壓力，增加運動樂趣。 | 大部分學生都能參與活動遊戲，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如遊戲限時。 | 因學生能力不同，對於部分同學較為困難，老師調整為讓學生先以小組方式練習，避免失誤，減少壓力，安全為主，完成即可。 |
| | 十一月 | 玩球趣味多 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 培養學生的基礎性動作技能，本學期學習重點為向下拍球 | 利用簡單的小遊戲來訓練學生拍球的高度及速度，並鼓勵學生們除了用慣用手拍球，也試著使用非慣用手慢慢練習，以達成平衡的目的。 | 大部分學生都能參與球類活動，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如換手拍球。 | 因每位學生於球類的熟悉度還不同，對於部分同學較為困難，老師可調整為單手拍拍球 5 下在換手，球則是使用較輕較小顆的合球當作練習。 |
| | 十二月 | 玩球趣味多 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 培養學生的基礎性動作技能，從定地點開始練習，慢慢的可以邊移動邊拍球 | 利用簡單的小遊戲來訓練學生拍球的高度及速度，並鼓勵學生們除了用慣用手拍球，也試著使用非慣用手慢慢練習，以達成平衡的目的。 | 大部分學生都能參與球類活動，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如兩人不碰地傳球。 | 因每位學生於球類的熟悉度還不同，對於部分同學不碰地傳球較為困難，老師可調整為彈地傳球，球則是使用較輕較小顆的合球當作練習。 |
| 二年級 | 九月 | 大家來唱跳 | 課程漸顯易懂，學童易於學習，活動安排有趣。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生學習狀況調整課程 | 透過遊戲學習動作，讓原本單調的動作訓練，變成樂趣中學習。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用互相模仿讓原本單調的動作訓練變得有趣，同時也訓練學童的手眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| | 十月 | 跑跳遊戲 | 課程漸顯易懂，學童易於學習，活動安排多廣，學生都樂於其中。 | 教科書僅當補充使用，教師針對參考教科書進行學生能力調整課程。 | 透過競賽讓學童們都顯得非常有興趣，讓原本單調的跑跳訓練，變成樂趣中學習。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用體適能遊戲，讓原本單調的跑步訓練變得有趣。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----------------|--|------------------------------------|--|---|--|--|
| | 十一月 | 玩球樂趣多 | 課程漸顯易懂，學童易於學習，活動安排難易適中。 | 教科書僅當補充使用，安排合適的球類練習課程。 | 透過遊戲學習動作，學童們都顯得非常有樂趣及興趣，讓原本單調的拍球訓練，變得更有趣好玩。 | 分組遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調性較差，但是都可以得到各組的幫助。 | 利用九宮格、呼拉圈等，讓原本單調的動作訓練變得有趣，再利用躲避盤的丟擲，訓練學童的手眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| | 十二月 | 玩球樂趣多 | 課程漸顯易懂，學童易於學習，球類練習簡單容易操作。 | 教師針對教科書內容，進行遊戲內容的跳整，使學生多元學習。 | 透過遊戲學習動作，學童們都顯得非常有樂趣及興趣，讓原本單調的拍球訓練，變得更有趣好玩。 | 分組遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調性較差，但是都可以得到各組的幫助。 | 利用九宮格、呼拉圈等，讓原本單調的動作訓練變得有趣，再利用躲避盤的丟擲，訓練學童的手眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| 三年級 | 九月 | 與繩球同行 | 課程內容編排符合學生學習能力。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計遊戲活動，使學生體會繩與球的動作進行活動練習。 | 透過活動的學習，讓學生體會繩球的操作方法。 | 透過丟球、技巧的介紹和活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 | 可透過分組教學，並鼓勵同組同學互相協助，提升學童對於丟球、傳接和跑步的運動技巧。 |
| | 十月 | 與繩球同行 | 活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易學。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計遊戲活動，使學生體會繩與球的動作進行活動練習。 | 透過活動的學習，讓學生體會繩球的操作及技巧。 | 透過丟球、技巧的介紹和活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 | 可透過分組教學，並鼓勵同組同學互相協助，提升學童對於丟球、傳接和跑步的運動技巧。 |
| | 十一月 | 跑接樂悠遊 | 課程內容編排符合學生學習能力，運用詳細的圖文說明。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計傳接活動練習，使學生了解跑接的樂趣。 | 透過團體活動的學習，讓學生體會學習正確的合作態度。 | 透過跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能。 | 可透過同組同學互相協助，提升學童對於傳接和跑步的運動技巧。 |
| | 十二月 | 滾翻躍動武歡樂 | 課程內容編排符合學生學習能力，活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易學。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師透過律動練習，使學生練習肢體協調能力。 | 透過認識動作技能概念，表現量好的身體活動。 | 透過律動練習活動，提升兒童相關技能。 | 可透過同組同學互相協助，提升學童對於律動和身體協調的運動技巧。 |
| 四年級 | 九月 | 嬉游樂舞鈴（新式健康操教學） | 課程內容編排符合學生學習能力，活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易學。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 由於學校進行校舍工程，教學空間的使用上，難以避免的會跟其他年級共用教學空間，因此，教學的干擾會有所影響。 | 韻律教室搭配單槍投影的方式，以分解動作與連續動作的加強練習，讓學生樂於學習新式健康操。 | 班際賽為健康操，因此，有規劃練習的節數，一開始學生都樂於學習，但所需完成時間較長，以至於後面學生學習意願降低。 | 進行分組練習與比賽，藉由良性的競爭練習，以促進學生學習動機。 |
| | 十月 | 嬉游樂舞鈴（游泳教學） | 教學內容的設計與安排，符合且適當，多元的運動項目呈現，促使課程有趣與新鮮。 | 期待更能幫助學生學習遷移，適當、有效的活用本領域所習得的技能。 | 部分學生的游泳先備經驗已學會捷式打水，少部分學生對於基本適應水性尚待加強。 | 教學時除採用能力分組教學之外，建議學生利用課餘時間可以多加練習。 | 四年級第一次接觸游泳教學，學生游泳程度不一。 | 因四年級學習目標較為簡單與基礎，主要為適應水性與初級學習，大部分學習狀況熱絡與積極。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------------|---|---|--------------------------------|--|--|--|
| | 十一月 | 跑跳過招大進擊（大隊接力教學） | 授課內容配合教科書並搭配簡單明確的生活情境設計，引導學生對體育課程有初步了解。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 體會不同的跑、跳、擲的動作進行活動練習。體會學習的生活態度。 | 配合學校大隊接力比賽訓練學童手眼協調能力，並利用短跑比賽來提升學童跑步能力。 | 學生對跑步及傳接棒都展現很大的興趣及喜愛，練習時也很投入。 | 為了讓學生更加熟悉動作，利用講解及身體示範，讓學生能更熟悉精進相關的動作。 |
| | 十二月 | 球類遊戲王 | 教科書沿用舊版本，避免相關銜接問題。課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 足壘球遊戲與方形躲避球 | 進行足壘球遊戲時，以跑壘猜拳、認識壘包的跑壘遊戲、傳球跑壘等方式，建立學生對於壘包與如何跑壘的先備經驗。接下來，進行足壘球遊戲時，學生更能了解如何跑壘。 | 教學時，分成踢球進攻、傳接球、跑壘，因技術層面較多，需要較多課程設計，以達教學目標。 | 教學時除採用分組教學之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生 |
| 五年級 | 九月 | 擊球特攻隊 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習 | 以「網/牆性球類運動」為主軸，學習排球低手傳球、低手發球的動作技巧 | 依課程教學計畫進行，以軟式排球進行教學 | 調整與修正，利於課程學習呈現更佳 | 動作技巧生疏，但學生積極感興趣 | 針對學習困難的學生給予指導 |
| | 十月 | 擊球特攻隊 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習 | 以「守備/跑分性球類運動」為主軸，學習樂樂棒擊球、傳接球的動作技巧 | 依課程教學計畫進行，以揮棒擊球為主傳接為輔 | 調整與修正，利於課程學習呈現更佳 | 擊球技巧動作需修正，傳接觀念要加強 | 給予學生更多的練習次數，使其更加熟練 |
| | 十一月 | 跑跳武動秀 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習 | 以田徑為主軸，練習傳接棒的動作要領 | 指導傳棒與接棒的觀念及注意事項並完成正確的傳接 | 調整與修正，利於課程學習呈現更佳 | 傳接手部的動作及觀念需加強集練習 | 加強概念並給予個別指導 |
| | 十二月 | 自在動起來 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習 | 學習捷泳的閉氣、划手與打水的動作，並完成前進的活動 | 能力分組學習，更利於老師教學 | 調整與修正，利於課程學習呈現更佳 | 初級階段需克服心理障礙，高級階段反應回饋佳 | 反覆實際示範操作給學生看，熟練後有明確改善 |
| 六年級 | 九月 | 球藝攻防戰 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學羽球發球為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能對打，但有些學生無法順利完成發球動作。 | 教學時除採用分組教學之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |
| | 十月 | 球藝攻防戰 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學羽球向上擊球為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能順利對打比賽，但有些學生無法完成發球並對打擊球。 | 教學時除採用分組教學之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|-----------|-----------------------|---|------------------|---|--|---|
| | 十一月 | 教學單元:泳往擲前 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 游泳分組教學 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，因而進行分組學習，雖有時因天氣變化較大而影響到學習，但盡可能的會讓學生都能順利學會游泳技巧。 | 教學時採分組、分級方式進行教學，讓孩子可個別指導並且學習不同教學方式學習，以補救學習能力弱的學生。 |
| | 十二月 | 球藝攻防戰 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學足球盤球、停球、射門為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能順利對打比賽，但有些學生無法完成傳接球與射門。盡可能的讓孩子都能參與。 | 教學時除採用分組教學之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |

【體育】下學期：

| 體育 | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|------|---|--|--|--|---|---|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 一年級 | 三月 | 玩球樂 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 培養學生的基礎性動作技能，本學期學習重點為向下拍球，加慢慢的可以邊移動邊拍球 | 設計簡單的遊戲化活動，給予正向回饋，鼓勵學生能越來越好，強調進步而非成績。快慢不是重點，減少壓力，增加運動樂趣。 | 大部分學生都能參與球類活動，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如分組比賽、遊戲增加難度。 | 因每位學生於球類的熟悉度還不同，對於部分同學不碰地傳球較為困難，老師可調整為彈地傳球，球則是使用較輕較小顆的合球當作練習。 |
| | 四月 | 玩球樂 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，及認識球類，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 培養學生的基礎性動作技能，從定地點開始練習，移動練習及小小競賽 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 大部分學生都能參與球類活動，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如兩人不碰地傳球、兩人一組分組淘汰賽。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---------|--|--|--|--|---|---|
| | 五月 | 伸展跑跳樂 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 提升學生的運動能力，透過跑步、跳躍等活動，提高協調性與下肢力量。 | 設計有難度的遊戲化活動，給予正向回饋，鼓勵學生能越來越好，強調進步而非成績。快慢不是重點，減少壓力，增加運動樂趣 | 大部分學生都能參與活動遊戲，且部分學生也有主動表達希望能提升課程難度，例如遊戲限時、遊戲比賽。 | 學生能力不同，對於部分同學較為困難，老師調整為速度放慢，讓學生以小組方式練習，減少單獨表現的焦慮，安全為主，完成即可。 |
| | 六月 | 模仿趣味多 | 單元內容有包含基本手腳協調運用、簡單跑跳、反應訓練，非常適合一年級的發展活動。 | 老師能運用教科書中的圖文解字來調整更多元的活動，引發學生參與課堂活動的興趣。 | 用五官觀察自然生態，模仿昆蟲及動物，培養學生聯想並引發肢體表現能力。 | 透過生態觀察，來進行小遊戲，增加運動樂趣 | 利用互相模仿讓原本單調的動作訓練變得有趣，同時也訓練學童的手眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 學童都顯得非常有興趣，讓學生以小組方式練習，減少單獨表現的焦慮，安全為主，完成即可。 |
| 二年級 | 三月 | 休閒運動快樂行 | 授課內容以配合學校體育競賽項目為主，編排適合學生競賽之活動。 | 教師針對學生的學習階段以及體育競賽活動，安排合適的運動遊戲課程。 | 透過競賽讓學童們都顯得非常有興趣，讓原本單調的跑跳訓練，變成樂趣中學習。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用體適能遊戲，讓原本單調的跑步訓練變得有趣。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| | 四月 | 踢球樂 | 授課內容以配合學校體育競賽項目為主，編排適合學生競賽之活動。 | 教師針對學生的學習階段以及體育競賽活動，安排合適的運動遊戲課程。 | 透過競賽學童在過程中熟悉足球的盤球動作及射門動作，讓原本單調的足球訓練，變成樂趣中學習。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用互相模仿讓原本單調的動作訓練變得有趣，同時也訓練學童的腳眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| | 五月 | 跑的遊戲 | 授課內容以配合學校體育競賽項目為主，編排適合學生競賽之活動。 | 教師針對學生的學習階段以及體育競賽活動，安排合適的運動遊戲課程。 | 透過競賽學童在過程中熟悉繩梯敏捷腳步，讓原本單調的敏捷訓練，變成樂趣中學習。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用競賽方式讓原本單調的動作訓練變得有趣，同時也訓練學童的腳眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| | 六月 | 投擲遊戲 | 授課內容以配合學校體育競賽項目為主，編排適合學生競賽之活動。 | 教師針對學生的學習階段以及體育競賽活動，安排合適的運動遊戲課程。 | 透過遊戲學習動作，學童們都顯得非常有樂趣及興趣，讓原本單調的投擲飛盤訓練，變得更有意思好玩。 | 透過競賽遊戲讓學童能更專注於動作練習，雖然有部分學童協調能力較差，但都可得到幫助。 | 利用競賽方式讓原本單調的動作訓練變得有趣，同時也訓練學童的腳眼協調能力到團隊合作的觀念。 | 遊戲中的學習，學童都顯得非常有興趣，但是學童太在意輸贏，需要適時引導。 |
| 三年級 | 三月 | 球力全開 | 課程內容編排符合學生學習能力，活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計遊戲活動，使學生體會繩與球的動作進行活動練習。 | 透過活動的學習，讓學生體會繩球的操作方法。 | 透過丟球、技巧的介紹和活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 | 可透過分組教學，並鼓勵同組同學互相協助，提升學童對於丟球、傳接和跑步的運動技巧。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------|--|--|---|---|---|---|
| | | | 學。 | | | | | |
| | 四月 | 崩跳好體能 | 活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易學。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計遊戲活動，使學生體會繩與球的動作進行活動練習。 | 透過活動的學習，讓學生體會繩球的操作及技巧。 | 透過丟球、技巧的介紹和活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 | 可透過分組教學，並鼓勵同組同學互相協助，提升學童對於丟球、傳接和跑步的運動技巧。 |
| | 五月 | 武現韻律風 | 課程內容編排符合學生學習能力，運用詳細的圖文說明。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師設計傳接活動練習，使學生了解跑接的樂趣。 | 透過團體活動的學習，讓學生體會學習正確的合作態度。 | 透過跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能。 | 可透過同組同學互相協助，提升學童對於傳接和跑步的運動技巧。 |
| | 六月 | 球力全開 | 課程內容編排符合學生學習能力，活動內容簡單易懂，運用詳細的圖文說明，讓學生淺顯易學。 | 教科書僅當補充使用，教師針對學生的學習階段，安排合適的運動遊戲課程。 | 教師透過律動練習，使學生練習肢體協調能力。 | 透過認識動作技能概念，表現量好的身體活動。 | 透過律動練習活動，提升兒童相關技能。 | 可透過同組同學互相協助，提升學童對於律動和身體協調的運動技巧。 |
| 四年級 | 三月 | 打水遊戲 | 1. 水域休閒運動基本技能。 2. 打水前進、簡易性游泳遊戲。 | 1. 表現聯合性動作技能。 2. 運用遊戲的合作和競爭策略。 3. 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | 1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 3. 運用合作與競爭策略完成打水活動。 | 學生的游泳能力落差大，以游泳能力進行分組教學，將全班分成初階中階與高階班進行教學。 | 1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 3. 運用合作與競爭策略完成打水活動。 | 由於本學期上課期間為三月，天氣較為寒冷，且游泳池水溫不足，游泳學以鼓勵參與為主。 |
| | 四月 | 線條愛跳舞 | 1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 2. 土風舞遊戲。 | 1. 認識身體活動的動作技能。 2. 描述參與身體活動的感覺。 3. 表現觀賞者的角色和責任。 | 1. 教師準備「新式健康操」音樂、教學影片。 2. 課前確認教學活動空間，例如：韻律教室、室內活動中心。 | 班際賽為新式健康操，可以配合課本的舞蹈課程，因此，有規劃練習的節數，再搭配韻律教室的單槍投影與周圍的鏡面，可以提升學生的學習興趣。 | 1. 與同學合作，完成新式健康操動作。 2. 進行新式健康操展演時，表現觀賞者的角色和責任。 | 練到後面，部分男學生對做操較沒耐性，可進行分組練習與比賽及最後的評量，藉由良性的競爭練習，以促進學生學習動機。 |
| | 五月 | 籃球輕鬆玩 | 1. 認識身體活動的動作技能。 2. 表現聯合性動作技能。 3. 運用遊戲的合作和競爭策略。 | 教科書中的球類、舞蹈（新式健康操）及游泳為本學期重點單元。 | 1. 運球鬼抓人。 2. 雙人傳接球。 3. 傳球攻防戰。 | 透過左手右手及左右交換運球等方式，讓學生更能熟練運球的球感與技巧。 | 1. 認識籃球基本動作要領。 2. 表現運球、護球、傳接球的動作技能。 3. 運用合作與競爭策略完成籃球活動。 | 多給予學童鼓勵，增加學生的信心度。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-----------|--|---|--|---|--|---|
| | 六月 | 傳接投擲趣 | 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 1. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2. 表現聯合性動作技能。 3. 運用遊戲的合作和競爭策略。 | 1. 拋接球對決跑壘 2. 丟球跑壘與丟球後防守 3. 活動結束後，教師請學生和同學討論並解決進行活動時發現的問題。 | 可透過分組，並同組同學互相協助，提升學童對於球類、傳接的練習。 | 1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2. 表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3. 運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 | 除了傳統式練習，有時會加入遊戲式教學，藉以提升學習效果與樂趣。 |
| 五年級 | 三月 | 奔騰泳休閒 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習。 | 為配合學校健體方面的需求，選擇適合本校的教科書。 | 進行四週的游泳教學 | 短期分組教學 | 學習捷泳換氣及手腳聯合動作 | 經老師反覆說明並要求，盡力能達到良好效果。 |
| | 四月 | 球技對決 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習。 | 為配合學校健體方面的需求，選擇適合本校的教科書。 | 配合班際比賽進行球類教學活動。 | 觀察利用班際比賽以學習球類的技巧及知識。 | 球類教學時，因技術層面較多，需要較多課程設計，以達教學目標。 | 挑戰自我，增加動機，得獎牌的同學以示鼓勵。對於球類的學習，多利用比賽來代替練習，增加趣味性。 |
| | 五月 | 我的運動舞台 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習。 | 為配合學校健體方面的需求，選擇適合本校的教科書。 | 配合班際比賽進行球類教學活動。 | 觀察利用班際比賽以學習球類的技巧及知識。 | 球類教學時，因技術層面較多，需要較多課程設計，以達教學目標。 | 挑戰自我，增加動機，得獎牌的同學以示鼓勵。對於球類的學習，多利用比賽來代替練習，增加趣味性。 |
| | 六月 | 我的運動舞台 | 內容呈現與編排符合此階段學生學習。 | 為配合學校健體方面的需求，選擇適合本校的教科書。 | 配合班際比賽進行球類教學活動。 | 觀察利用班際比賽以學習球類的技巧及知識。 | 球類教學時，因技術層面較多，需要較多課程設計，以達教學目標。 | 挑戰自我，增加動機，得獎牌的同學以示鼓勵。對於球類的學習，多利用比賽來代替練習，增加趣味性。 |
| 六年級 | 三月 | 教學單元：泳往擲前 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 游泳分組教學 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，因而進行分組學習，雖有時因天氣變化較大而影響到學習，但盡可能的會讓學生都能順利學會游泳技巧。 | 教學時採分組、分級方式進行教學，讓孩子可個別指導並且學習不同教學方式學習，以補救學習能力弱的學生。 |
| | 四月 | 好球開打 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學羽球對打並連續擊球為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能對打並連續擊球，但有些學生無法順利完成連續擊球動作。 | 教學時除採用分組教學之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------------------|---|---------------|---|--|--|
| 五月 | 好球開打 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學籃球一對一攻防為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能了解籃球規則並順利完成一對一攻防動作，但有些還不太熟悉運球及步伐，時常會有走步二運等動作。 | 教學時除採用分組對抗之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |
| 六月 | 好球開打 | 課本內容的呈現與編排，符合此階段學生學習。 | 教科書的內容充實，但通常偏向動作說明與比賽規則，對於相關體育遊戲較少，教師需設計相關體育遊戲，讓課程更有變化。 | 球類教學籃球三對三攻防為主 | 對於教師而言，教師需要多準備活動課程，將老師解說與學生練習的時間妥善分配，進行必要的調整與修正，以利於課程更佳的呈現。 | 學生學習程度有落差，有些學生已經能了解籃球規則並順利完成三對三攻防動作，但有些還不太清楚籃球規則，時常會有犯規動作。 | 教學時除採用分組對抗之外，需適時融入小老師或個別指導的方式，以補救學習能力弱的學生。 |

【音樂】評鑑團隊：授課教師

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 三年級 | 林儀婷 | | | |
| 四年級 | 李嘉瑩 | 黃慧瑜 | 林儀婷 | 曾蘭茗 |
| 五年級 | 李嘉瑩 | | | |
| 六年級 | 黃慧瑜 | | | |

上學期：

| 音樂 | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|---------|----------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | 線譜上的音樂 | 運用圖像讓學生分辨線間的高低相對位置。 | 每個學生的相對位置感受不同，所以會有落差。 | 直接立刻代入五線譜的線間概念。 | 不斷強調線間的概念，用問答方式讓學生習慣五線譜的線間位置。 | 直接在五線譜上做數音的讀譜練習。 | 學生直接在五線譜上做數音練習，比較有依據，容易理解許多。 |
| | 十月 | 豐富多樣的聲音 | 音樂欣賞”玩具交響曲”及樂理節拍的認識。 | 音樂欣賞認識不同樂器或玩具的聲響。節奏長短快慢的辨別。 | 用影片介紹各種不同樂器的音色。 | 用問答方式確認學生是否能夠分辨樂器的音色。 | 學生對於樂器的音色，很有興趣，尤其是平日比較不常見的樂器，例如 | 學生會舉手問問題，想了解不同的樂器聲音，所以，會運用單樂器介紹的影片讓學生熟悉。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | | | | 低音號、雙簧管等 | |
| | 十一月 | 傾聽大自然 | 開始進入直笛的學習。 | 直笛的構造認識、直笛的吹奏方式、直笛的指法。 | 介紹學生認識直笛的構造，示範吹奏方式、指法，並讓學生練習。 | 先示範直笛的吹奏方式和指法，分配課堂時間，讓學生有時間在課堂上練習，並問問題。練習之後，馬上在課堂上個別驗收剛剛直笛的上課內容。 | 經過在課堂上練習直笛和個別驗收，學生幾乎都能夠跟上課堂上的進度。 | 直笛課堂個別驗收的時候，還不熟練的學生可以立刻再個別教學提醒錯誤的地方並改正。 |
| | 十二月 | 教學單元:歡欣鼓舞的音樂 | 直笛的樂曲吹奏、多語文的歌曲教唱及欣賞。 | 直笛的指法熟練並用正確的吹奏方法吹奏樂曲。多語文閩南語的歌詞解釋。 | 直笛樂曲的練習，並讓學生在課堂練習。 | 直笛樂曲熟練後，立刻在課堂上作個別驗收，學生有不懂或不熟練的部分，可以立即處理。 | 經過直笛的吹奏和指法練習，加入樂曲的吹奏將更加的熟練。 | 直笛樂曲的練習，在課堂上如果不熟練，在課堂上個別驗收的時候，立即講解熟練。 |
| 四年級 | 九月 | 教學單元:美麗的大地 | 單元歌曲教唱、樂理認識及直笛習奏。 | 複習之前的先備知識，教唱新的單元歌曲和複習直笛指法。 | 複習之前學習過的樂理和直笛指法。 | 用問答方式幫學生複習之前學過的先備知識。 | 直笛複習的部分一開始有一點不熟練，複習大約 2 次，大部分學生都可以跟上進度。 | 直笛課堂個別驗收的時候，還不熟練的學生可以立刻再個別教學提醒錯誤的地方並改正。 |
| | 十月 | 美麗的大地 | 單元歌曲教唱、直笛歌曲練習、國樂音樂欣賞。 | ✓ 使用電子書進行音樂欣賞。 | 用影片介紹各種不同樂器的音色。 | 用問答方式確認學生是否能夠分辨樂器的音色。 | 直笛樂曲的練習，並讓學生在課堂練習。 | 直笛課堂個別驗收的時候，還不熟練的學生可以立刻再個別教學提醒錯誤的地方並改正。 |
| | 十一月 | 教學單元:動人的樂聲 | 單元歌曲習唱、直笛樂曲吹奏、多語文歌曲教唱(閩語、原語) | 使用電子書進行多語文歌曲的教唱和歌詞解釋。 | 示範直笛吹奏方式、指法，並讓學生練習。 | 先示範直笛的吹奏方式和指法，分配課堂時間，讓學生有時間在課堂上練習，並問問題。練習之後，馬上在課堂上個別驗收剛剛直笛的上課內容。 | 直笛樂曲的練習，並讓學生在課堂練習。 | 直笛課堂個別驗收的時候，還不熟練的學生可以立刻再個別教學提醒錯誤的地方並改正。 |
| | 十二月 | 歡樂遊行趣 | 直笛樂曲吹奏、管樂器的介紹、進行曲的音樂欣賞。 | 使用電子書進行管樂器的介紹和音樂欣賞 | 直笛樂曲的練習，並讓學生在課堂練習。 | 直笛樂曲熟練後，立刻在課堂上作個別驗收，學生有不懂或不熟練的部分，可以立即處理。 | 管樂器和進行曲的音樂欣賞介紹，學生們都很有興趣，參加管樂團的學生，也讓他們有機會為班上同學介紹他們所屬的管樂器。 | 笛樂曲的練習，在課堂上如果不熟練，在課堂上個別驗收的時候，立即講解熟練。 |
| 五 | 九 | 真善美 | 使用順暢 | 參照進行 | 先中文再英文歌詞教唱 | 重複多次增加熟練度會 | 唱歌參與度高,但英文 | 重複多次增加熟練度會 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------------------------|---------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---|
| 年級 | 月 | 的旋律 (多雷 咪) | | | | 較自然 | 咬字唱歌時容易忽略收 字尾 | 較自然 |
| | 十月 | 藝術的 瑰寶(小 白花) | 使用順暢 | 參照進行 | 先中文再英文歌詞教唱 | 重複多次增加熟練度會 較自然 | 唱歌參與度高,但英文 咬字唱歌時容易忽略收 字尾 | 重複多次增加熟練度會 較自然 |
| | 十一月 | 小小愛 笛生(小 白花 永 遠同在) | 使用順暢 | 參照進行 | 先能唱出唱名後再進行 直笛吹奏 | 吹奏時注意舌頭的運用 | 部分孩子運舌 指法 認 譜各有不同困難處 | 多加練習或視不同狀況 降低難度,(簡譜的使用) |
| | 十二月 | 聲音共 和國 | 使用順暢 | 參照進行 | 音樂欣賞和作曲家介紹 部分參照進行 | 另外增加內容及樂曲補 充 | 若只給教材中內容,略 貧乏單調 | 由作曲家生平加深加廣 搭配小故事,可增加記 憶點 |
| 六年級 | 九月 | 音樂風 情 | 新版本首次使用 | 提供的教學內容較多 元,依照較適合的部分 進行教學 | 中國詩詞與歌曲融合的 學習 | 先介紹作者引導詩詞欣 賞再帶入歌曲部分 | 學生對詩詞熟悉,學習 容易上手 | 多次練習後琅琅上口 |
| | 十月 | 齊聚藝 堂 | 新版本首次使用 | 提供的教學內容較多 元,依照較適合的部分 進行教學 | 西方歌劇的引導介紹 | 先從比較知名的樂曲片 段欣賞引起學習興趣 | 對於不熟悉的語言較難 理解歌劇內容所表達的 意思 | 老師邊帶欣賞邊解說 |
| | 十一月 | 小小愛 笛生 | 新版本首次使用 | 提供的教學內容較多 元,依照較適合的部分 進行教學 | 六年級大部分指法都學 習過,提醒注意幾個升 降音指法即可 | 提醒學生吹奏的指法及 運舌 | 對於高音及升降音指法 較不熟練 | 給予多一些練習時間反 覆熟悉 |
| | 十二月 | 海洋家 園 | 新版本首次使用 | 提供的教學內容較多 元,依照較適合的部分 進行教學 | 介紹與海洋相關歌曲, 融入環保議題 | 教學輔以搭配直笛的音 效,模仿海邊的聲音 | 學生二人一組練習吹奏 二部歌曲 | 二人二部吹奏無法配合 時,各自先放慢速度練 習,熟練後再慢慢分段 配合,需要耐心多次重 覆練習才能成功 |

【音樂】下學期：

| | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|----------------|--|--|---|--|--|---|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | 教學單元:音樂 美樂地 | 單元歌曲教唱(動動 歌、大寶和小寶、3/4 拍),直笛樂曲吹奏(高 音 do)、樂理、音樂欣賞 | 版本缺少多語文的歌 曲、直笛歌曲偏少、教 師自行安排補充歌曲吹 奏 | 由教師幫學生使用鋼琴 做樂曲伴奏習唱歌曲、 習奏直笛歌曲、引起學 生學習興趣、學生學習 更加有興趣和熟練。 | 版本缺少多語文的歌 曲、直笛歌曲偏少、教 師自行安排補充歌曲吹 奏 | 學生都能夠使用之前習 得先備知識、運用在新 教的音樂課程內容裡。 | 由教師幫學生使用鋼琴 做樂曲伴奏習唱歌曲、 習奏直笛歌曲、引起學 生學習興趣、學生學習 更加有興趣和熟練。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|---------|--|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|--|
| | 四月 | 音樂美樂地 | 單元歌曲教唱(春姑娘、休止符)，直笛樂曲吹奏(高音 do、練習曲、快樂頌)樂理、音樂欣賞 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 |
| | 五月 | 無所不在的美感 | 單元歌曲教唱(無所不在的美、媽媽的眼睛)，直笛樂曲吹奏(高音 re、練習曲、小蜜蜂)、樂理、音樂欣賞 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 |
| | 六月 | 無所不在的美感 | 單元歌曲教唱，直笛樂曲吹奏(高音 re、練習曲、布穀、聖誕鈴聲、聽媽媽的話)、樂理、音樂欣賞 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 版本缺少多語文的歌曲、直笛歌曲偏少、教師自行安排補充歌曲吹奏 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 |
| 四年級 | 三月 | 春天樂章 | 單元歌曲教唱(野餐、棕色小壺、紫竹調)，直笛樂曲吹奏(高音 mi、望春風) | 歌曲教唱和直笛習奏，穿插樂理教學及音樂欣賞，使用直笛補充歌曲練習。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 學生對於上課使用鋼琴伴奏學習歌唱和吹奏，都能夠在學習和複習的過程中，更加的熟練。 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 大部分學生都能夠完全理解並熟練學期的教學內容，少部分學生在直笛吹奏部分，可能還不夠熟練，在成績評量上使用部分多元化評量。 |
| | 四月 | 大地在唱歌 | 單元歌曲教唱(小太陽的微笑、甜美的家庭、遊子吟)，直笛樂曲吹奏(高音 mi) | 歌曲教唱和直笛習奏，穿插樂理教學及音樂欣賞，使用直笛補充歌曲練習。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 學生對於上課使用鋼琴伴奏學習歌唱和吹奏，都能夠在學習和複習的過程中，更加的熟練。 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 大部分學生都能夠完全理解並熟練學期的教學內容，少部分學生在直笛吹奏部分，可能還不夠熟練，在成績評量上使用部分多元化評量。 |
| | 五月 | 大地在唱歌 | 單元歌曲教唱(跟著溪水唱、森林之歌)，直笛樂曲吹奏(高音 fa#、生日快樂歌) | 歌曲教唱和直笛習奏，穿插樂理教學及音樂欣賞，使用直笛補充歌曲練習。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 學生對於上課使用鋼琴伴奏學習歌唱和吹奏，都能夠在學習和複習的過程中，更加的熟練。 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 大部分學生都能夠完全理解並熟練學期的教學內容，少部分學生在直笛吹奏部分，可能還不夠熟練，在成績評量上使用部分多元化評量。 |
| | 六月 | 溫馨感恩情 | 單元歌曲教唱(感謝、親愛的，謝謝你)，直笛樂曲吹奏(高音 fa#、古老的大鐘) | 歌曲教唱和直笛習奏，穿插樂理教學及音樂欣賞，使用直笛補充歌曲練習。 | 由教師幫學生使用鋼琴做樂曲伴奏習唱歌曲、習奏直笛歌曲、引起學生學習興趣、學生學習更加有興趣和熟練。 | 學生對於上課使用鋼琴伴奏學習歌唱和吹奏，都能夠在學習和複習的過程中，更加的熟練。 | 學生都能夠使用之前習得先備知識、運用在新教的音樂課程內容裡。 | 大部分學生都能夠完全理解並熟練學期的教學內容，少部分學生在直笛吹奏部分，可能還不夠熟練，在成績評量上使用部分多元化評量。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------|-------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 五年級 | 三月 | 異國風情 | 單元歌曲教唱卡秋莎 | 歌曲教唱 | 除教唱外，加深加廣結合國際教育，認識了解俄羅斯人文歷史 | YT 上原曲和樂曲相關戰爭歷史 | 學生很投入，願意分享已知的相關資訊 | 歌曲熟練 |
| | 四月 | 歡唱人生 | 直笛吹奏練習曲二 | 耳熟的廣告歌曲，配合網路搜尋相關音樂 | 使用鋼琴做樂曲伴奏，引起學生學習興趣。 | 因為是耳熟的廣告歌曲，易產生興趣 | 學生願意主動玩直笛 | 面對較陌生的指法也因樂曲好玩而願意克服 |
| | 五月 | 彼得與狼 | 從彼得與狼的音樂中認識管弦樂團樂器 | 電子書連結影片，再搭配國台交版本的樂器介紹影片 | 電子書連結影片，再搭配國台交版本的樂器介紹影片 | 影片之外，班級中有孩子學習角色樂器的同場示範 | 搭配市府寓藝深遠校外教學，欣賞北市交音樂會 | 因為對舞台上樂器都有認識，音樂會進行時專注力較高，回校更多反饋 |
| | 六月 | 小小愛笛生 | 秋蟬直笛二重奏 | 認識二重奏，學習合作 | 高音指法的學習 | 五年級的手指控制更為成熟，強調運舌的配合以及高低音送氣 | 開始接觸時對氣息以及半孔切換需時間熟悉 | 直笛吹奏落差出現時強調合奏合作的技巧 |
| 六年級 | 三月 | 世界音樂 | 新版本首次使用 | 備課的角度配合網路搜尋相關音樂資訊，使用更廣更多元。 | 新版內容編排多元，具有深度及世界觀，引導學生走向國際認識不同國家音樂文化。 | 新版電子書連結更新，增加較近期的影音相關資訊讓學生欣賞及認識 | 新版內容編排多元有趣，學生對於各國民謠音樂風格的欣賞樂於其中 | 老師可於網路搜尋更多不同型態的影音資訊提供欣賞 |
| | 四月 | 展翅高歌 | 新版本首次使用 | 備課的角度配合網路搜尋相關音樂資訊，使用更廣更多元。 | 學唱 proud of you 中英文版(靠在你肩膀) | 六年級大部分英文能力皆足以學唱這首英文歌曲，中文版可當輔助參考版本 | 旋律優美好聽，學生學習意願高，部分歌詞較不容易跟上 | 讓學生增加練習次數或小組共同演唱 |
| | 五月 | 小小愛笛生 | 新版本首次使用 | 備課的角度配合網路搜尋相關音樂資訊，使用更廣更多元。 | 二部卡農的合奏挑戰 | 六年級大部分指法都學習過，提醒注意幾個高音指法及較難的一部節奏 | 學生普遍覺得好聽但一部對學生而言有難度 | 鼓勵學生多加練習，程度較跟不上的僅練習二部長音即可 |
| | 六月 | 祝福與回憶 | 新版本首次使用 | 備課的角度配合網路搜尋相關音樂資訊，使用更廣更多元。 | 學唱五月天知足，為畢業歌曲做準備 | 五月天歌曲受學生喜歡，學習意願高 | 學生琅琅上口，音域設定(定調)亦符合學生適唱範圍 | 歌曲熟唱後再介紹其他知名的畢業相關歌曲讓學生欣賞演唱 |

【綜合】評鑑團隊(各年級授課教師)

| 班別 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 王馨苙 | 葉雅琪 | 呂奇潔 | 謝維安 |
| 2 | 藍文娟 | 蔡沅蓓 | 沈碧綢 | 江婉婷 |
| 3 | 李珮綾 | 周玉涵 | 黃淑意 | 簡匯文 |
| 4 | 蕭靜宜 | 郭秉融 | 朱業君 | 吳即安 |
| 5 | 劉俞均 | 林宜欣 | 李亞珊 | 王鳳蘭 |
| 6 | 呂淑鈴 | 楊靜芳 | 李家瑜 | 雷韻潔 |
| 7 | 李苾君 | 蔡美萍 | 黃怡仟 | 周維儀 |
| 8 | 王銘璋 | 侯德芬 | 邱詩涵 | 汪志祥 |
| 9 | 柯 懷 | 余宥潔 | | 陳慧如 |
| 10 | | 李思儀 | | |

上學期：

| 綜合 | | 單元 | 將美感教育融入課程 | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|---------|--------------|------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 年級 | 月份 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學期情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 九月 | 第一單元 | 符合生活經驗，生動活潑。 | 可以做各科聯絡教學。 | 主題清晰，利於引導學生生活實踐。 | 藉由生活的實例，解決生活週遭的問題。 | 學生能藉由課程內容，認識自己，並欣賞他人。 | 學生能藉由課程內容，與人建立良好的關係。 |
| | 十月 | 第一和第二單元 | 版面清晰，便於理解。 | 便於主題式探討。 | 結合主題，讓學生認識自己的情緒及處理方式。 | 讓學生明白情緒的原因和影響，並做到自我調適。 | 藉由課程內容，學生學習培養同理心。 | 對自己與他人的情緒有清楚的覺察，並能在遇到問題時，適切的處理。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|----------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------|---|
| | 十一月 | 第三單元和第四單元 | 清楚呈現主題。 | 學生可以依主題進行角色扮演。 | 教師可以透過主題讓學生明白危機的處理。 | 學生能明白自我保護的重要性。 | 編排方式易於讓學生進行分組討論。 | 能更容易掌握主旨。 |
| | 十二月 | 第四單元和第五單元 | 生活智慧王的設計可以結合生活經驗。 | 可以與聯絡簿每天做家事結合與應用。 | 主題淺顯易懂，易教學。 | 能引導學生做家事的重要性和責任感。 | 課本插圖和內容有趣，有助於學生理解與學習。 | 讓孩子學習發現與解決問題。 |
| 四年級 | 九月 | 第一單元 | 符合生活經驗，選擇合宜的學習方式。 | 學生檢核自己的學習方式與調整自己學習狀態。 | 主題內容清晰易懂，有助於解說。 | 引導學生檢核自己學習狀況，並提供方法改善與調整。 | 學生分享自己學習的方式與努力外，分享與討論心得。 | 學生除了自己既有學習方式外，也能了解其他的學方法，並省思自己可以付出的努力的學習狀況。 |
| | 十月 | 第二單元 | 從生活事件引導易於幫助覺察學查自己情緒。 | 故事與反思活動帶領正面思考。 | 故事情境易懂，容易教學。 | 透過記錄情緒，並發現自己的情緒變化與種類。 | 學童分享不同的情緒所引發的身體反應，並適當的透過言語表達。 | 學生分享師長提供的調解方法，協助自己例如：深呼吸，想一想，之後再感覺心情。再言語表達出自己的想法，使自己能有更理性的方式面對，並解決問題。 |
| | 十一月 | 第三單元 | 從職業的觀察了解各行各業工作的情形。 | 透過實作活動，體驗工作的情形，了解各行各業的甘苦。 | 學生對家長職業並不完全了解。 | 透過親子互動與訪問，增進親子關係並了解職業工作內容。 | 各行各業工作內容廣泛，皆有值得學習之處。 | 對於無法訪談的工作內容，可藉由影片補充來讓學生了解該職業工作情形。 |
| | 十二月 | 第四單元和第五單元 | 認識社區資源來解決生活中的問題。 | 介紹社區的機構與資源。 | 根據實際情形介紹社區中的機構與資源。 | 鼓勵學生利用假日，與家人實地踏查社區中的機構與資源。 | 學生接觸社區資源的機會較少。 | 鼓勵學生利用假日，可至運動中心或圖書館運用社區資源。 |
| 五年級 | 九月 | | 目前尚未使用到 | 學校活動應減少 | 尚未進行課本教學 | 學校活動應減少 | 學生參與學校活動，仍有充實學習 | 很好的多元學習 |
| | 十月 | | 目前尚未使用到 | 學校活動應減少 | 尚未進行課本教學 | 學校活動應減少 | 學生參與學校活動，仍有充實學習 | 很好的多元學習 |
| | 十一月 | | 結合體育表演會 | 練習體表會 | 參與學校活動 | 帶領學生到活動中心練習 | 學生反應熱烈 | 學生積極參與、老師給予鼓勵 |
| | 十二月 | | 配合學校閱讀電影和消防演練 | 盡力配合 | 引導閱讀電影並深入探討參與學校活動 | 帶領學生參與 | 學生認真參與 | 老師給予鼓勵和獎勵 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|---------|--------------|-----------------|------------------------------|-------------|----------|------------------------------|
| 六年級 | 九月 | 永續發展地球村 | 配合學校節能減碳環境教育 | 融入學校環境教育課程活動 | 1 安排合宜時間 2 課前說明課程學習重點和準備用具物品 | 將節能減碳議題融入課程 | 課程橫向聯繫學習 | 實際操作參與度高 |
| | 十月 | 永續發展地球村 | 配合學校節能減碳環境教育 | 融入學校環境教育課程活動 | 1 安排合宜時間 2 課前說明課程學習重點和準備用具物品 | 將節能減碳議題融入課程 | 課程橫向聯繫學習 | 實際操作參與度高 |
| | 十一月 | 美感藝言堂 | 美感創意行動派 | 融入學校藝術課程活動 | 安排駐校藝術師 PP 老師藝術講座 | 將美感教育融入課程 | 課程橫向聯繫學習 | 講座老師用幽默風趣將美感多樣性結合生活經驗學生學習成效佳 |
| | 十二月 | 多元文化村 | 文化博覽會 | 融入學校學習 Bar 課程活動 | 學校學習 Bar 國際教育課程 | 將多元文化教育融入課程 | 課程橫向聯繫學習 | 學生參與度高 |

【綜合】下學期：

| 綜合 | | 教科書 | | | 教師教學 | | 學生學習 | |
|-----|----|-------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 年級 | 月份 | 教學單元 | 使用情形 | 處理情形或因應策略 | 教學情形 | 處理情形或因應策略 | 學習情況 | 處理情形或因應策略 |
| 三年級 | 三月 | 單元一你我好關係和單元二學習桃花源 | 主題統整清楚，版面設計活潑。搭配多媒體資源，能吸引學生學習。 | 讀者可以掌握主題，清晰易於閱讀。 | 用圖片及對話方式呈現主題，老師易於依主題延伸學習活動。 | 依主題對話，可以由學生表演，加深印象。 | 版面清晰，以及圖片的對話內容能吸引學生專注。 | 由學生根據對話情境上臺表演。學生喜愛角色扮演，明白維持良好關係的要點。 |
| | 四月 | 單元二學習桃花源和單元三一起尋美趣 | 每個單元所設計的主旨與目標都相當明確，幫助學生快速掌握單元重點。 | 插圖生動有趣，讀了不會枯燥無味。 | 教師掌握重點，與學生的生活經驗與所遇到的難題相近，就能夠引起共鳴。 | 能夠透過影片及分享方式進行。 | 根據教科書內容，由學生發表和討論。 | 學生經由對話和媒體影音的補充，能學習到目標。 |
| | 五月 | 單元四環保綠生活 | 圖文版面設計有趣，能引起學習的意願。 | 透過清晰有趣的版面，可以呈現重點，易於學習。 | 用圖文方式掌握主題，老師易於依主題讓學生明白環保的重要性。 | 老師用淺顯有趣的方式說明環保的要點，不需要用說教方式，學生更能明白要點。 | 學生明白環保以及植物，對地球與人類的的重要性。 | 可以了解平常為何要做資源回收，以及不能任意破壞校園中的動植物。 |
| | 六月 | 單元五生活文化行 | 呈現生活中，可以參加哪些藝文活動。 | 可以搭配在地的文化景點。 | 介紹臺北市的文化活動，以及如何獲取相關訊息的方式。 | 配合電子媒體資源的觀看，加深學生的印象。 | 學生能夠明白文化之旅對身心的養分有加分的效果。 | 分享參訪過哪些文化活動，以及地方的特色。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------|---|--|---|--|--|--|
| 四年級 | 三月 | 溝通學問大 | 分享溝通的經驗與方式。硬認識各種溝通方式，省思對人際的影響。映探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | 教師可依班級狀況補充溝通中需要注意的事項，例如：「溝通不是只顧著表達，也要聆聽別人的看法」、「慢慢說話，清晰的表達」等。 | 透過經驗分享及活動體驗，引導學童省思與檢核自己在表達與溝通方面的行為表現，找出合宜方式去解決人際互動的問題。 | 提醒學童溝通時不能只考慮自己，也要適時的考慮、關注對方的感受與想法。以你期待被對待的方式去跟對方相處，是維繫友誼最佳的方式。 | 鼓勵學童不要預設立場。溝通過程中也要允許對方來改變自己，避免過度堅持，要有各退一步的心理準備。 | 面對團體中的意見不一致，更需要耐心說明，甚至直接示範，有助於減少誤會及不一致。 |
| | 四月 | 創意生活家 | 本單元引導學童發現生活中的問題，並分析問題後找出原因，進一步思考解決策略，最終能自己運用創意解決方法，以解決生活上的問題。達」等。 | 鼓勵學童個別口頭發表，或者利用分組的方式集思廣益進行聯想。 | 帶領學童認識創意策略時，可鼓勵學童多元發想，或從本單元的圖例中進行分類。 | 蒐集創意發明圖片或照片，不限於紙本（例如：雜誌），鼓勵學童可利用網路進行搜尋。鼓勵學童尋找解決生活中常見問題的創意發明。訓教師針對評量單進行說明時，盡量引導學童寫出自己的認知。這項創意發明是不是解決了問題，以及自己會這麼認為的原因。 | 鼓勵學童檢視創意發明的創意策略，並進而聯想還有哪些發明也用到這樣的策略。有些創意發明用到的創意策略不只一種。 | 鼓勵學童利用多元的方式記錄問題解決前後的景象、實施過程及心得。 |
| | 五月 | 快樂小志工 | 引導學童從校園中觀察學校志工（導護、圖書館、園藝等志工）及小志工（校園環保志工、糾察隊等）的服務內容，了解志工在團體中的貢獻。接著分享接受幫助與幫助別人的經驗與感受，省思他人需要接受幫助的情況與程度，並留意幫助別人時要注意的事項。 | 由於學校是學童在家庭以外，活動時間最長的地方，因此服務由學校生活中做起。讓學童分組討論學校裡有哪些地方需要有人協助與服務，讓學童找到自己喜歡與適合的服務工作，再深入了解服務的內涵。 | 在加強服務能力與事前準備工作後，實際進行校園服務。藉由活動中所遭遇的問題，討論解決問題的方法，並持續服務工作。 | 最後分享服務後的心得感想，透過「準備→服務→反思→慶賀」的歷程，培養學童為人服務的習慣及美德。 | 「我的服務紀錄」感想部分，請學童每次服務後立即記錄下來。由於兩次的服務活動未必會得到被服務者的回饋，因此評量單的這個部分可在學童服務幾次後再寫。 | 為使服務能持續，且讓學童了解服務並非一、兩天的事，因此校園服務工作應持續到學期結束，並於結束後進行經驗與心得感想的分享。 |
| | 六月 | 文化旅行趣 | 本單元從對文化活動的認識，來引導學童了解文化活動的意義， | 文化活動題目範圍宜廣泛涵蓋各類文化活動，例如：傳統節慶、宗教節慶、客家文化、 | 教師提醒學童可以從下列對象擇一有興趣之文化活動，例如：傳統節慶、宗教節慶、客 | 學童若無法在假日參與文化活動，或是無法由家長陪同參與，亦可以考量由學校老師來 | 對文化活動的想法，多參與文化活動、用欣賞的角度去看人事物、不任意批評 | 在四年級下學期即將結束之際，能參與的文化活動，可以參考中華民國交通部觀光局網 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----------------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---|
| | | | 透過資料收集、報告、實際參加活動，讓學童了解文化活動與自己生活的關聯性，進而省思對自己文化的認同與肯定。 | 原住民族文化、新住民文化、歷史文化、生活文化、產業文化等活動。訓教師利用網路資料、學校圖書館、相關活動文宣等資料，引導學童了解各種文化活動的情境和特色。 | 家文化、原住民族文化、新住民文化、歷史文化、生活文化、產業文化……，可參考文化部、觀光局的網站資料，找出可參加的文化活動，以容易參與為主。 | 帶領參加文化活動。 | | 站的臺灣觀光雙年曆，五到六月之文化活動，以下略舉參考：宜蘭綠色博覽會 客家桐花祭 臺中媽祖國際觀光文化節 臺北保生文化祭 澎湖國際海上花火節 屏東黑鮪魚文化觀光季 大鵬灣帆船生活節 鹿港慶端陽系列活動 各地區之母親節、端午節活動。 |
| 五年級 | 三月 | 蝴蝶課程 | 尚未使用 | 無 | 碧湖公園進行蝴蝶課程 | 進行行前說明 | 、不觸犯其禁忌、增加彼此的了解、相互尊重、表達自己的友善……。 | 實地踏查 |
| | 四月 | 馬拉松小子 藝術大師-安迪沃荷 | 尚未使用 | 無 | 認識藝術大師 閱讀電影 | 針對電影情節進行探討 認識安迪沃荷的生平及創作風格 | 對於身心障礙的同學更有包容及同理心 | 學生完成心得分享 |
| | 五月 | 生命交響樂 | 本單元三大主軸：成長你我他、生命樂翩翩、真愛進行曲來讓學生感受生命的美好學習尊重與珍惜每個獨一無二的生命 | 剛好可以搭配五月母親節，設計教學活動 | 引導學生討論自己從誕生、成長的歷程 | 適逢五月母親節，callout 媽媽(或主要照顧者)表達感謝 | 連結自身經驗，有較高的學習動機 | callout 媽媽(或主要照顧者)表達感謝時，學生的表現和家長的反饋，讓這個單元活起來了！ |
| | 六月 | 育藝深遠～ 中山堂音樂會 地球！我們的家 | 本單元用環境保衛戰、友善綠行動、永續生活 365，3 個主題探討地球的生態危機以及近幾年環境出現的變化 | 學校有相關宣導活動，並結合社會領域與健康領域融入環境永續的議題 | 結合社會領域與健康領域 | 融入 SDGS 環境永續的議題 | 與生活經驗結合，學生學習興趣高。 | 搭配學習單，檢核學生學習情形。 |
| 六年級 | 三月 | 夢想啟航(職場大觀園) | 內容貼近高年級學生生活經驗，圖文搭配可引導學生深入探討職場多元面貌。 | 設計延伸討論活動與探索性任務，引導學生連結未來職涯發展。 | 以主題導入搭配小組討論進行，學生能主動分享對職場的想像與觀察。 | 透過資料蒐集與實際訪談活動，協助學生建立真實職場連結。 | 學生能針對不同職業提出具體問題，並發表自己的觀點與理解。 | 引導學生進行深度訪談或模擬職業情境，強化其批判與反思能力。 |
| | 四月 | 夢想啟航(興趣與職業) | 內容具啟發性，能促進學生對自我興趣與能力的認識與探討。 | 設計職涯探索單與自我評量工具，協助學生發展生涯概念。 | 教師帶領學生進行性向測驗後分組討論，並連結職業屬性分析。 | 透過同儕回饋與興趣志趣小組，強化學生自我認識與職涯反思。 | 學生能有系統地整理個人優勢與潛力，並描繪未來的理想樣貌。 | 提供生涯規劃簡報練習，培養學生整合資料與表達能力 |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 五月 | 資源在身邊 | 教科書內容貼近學生生活經驗，包含 YouTube、圖書館、長輩經驗、社群軟體等，圖文搭配可引導學生觀察生活中的多元資訊與資源。 | 設計延伸探索活動，讓學生盤點日常中接觸到的媒體與工具，培養資源辨識能力與媒體素養。 | 以主題導入與分組討論進行，學生能主動分享生活中常用資源及其用途。 | 結合實地觀察與資料蒐集任務，讓學生認識資訊來源的多樣性與其功能。 | 學生能舉出多種生活中常見資源，並能說明其特色與使用情境。 | 引導學生進行小組簡報與自我整理，統整對「資源」的理解與應用策略。 |
| 六月 | 服務特攻隊 | 教科書內容安排多元服務活動情境，如義賣、關懷站、志工經驗等，有助學生認識利他行動與團隊合作價值。 | 設計實作任務，如班級服務日或關懷小組行動，引導學生主動參與、觀察與記錄服務經驗。 | 教師帶領學生分組討論服務計畫，透過角色分工與成果回饋強化合作意識。 | 以影片紀錄、心得寫作、分享會等方式，協助學生反思服務歷程與自我成長。 | 學生能主動參與活動，表達關懷行動的想法與感受，並學習與人合作。 | 引導學生整理服務成果，製作分享簡報或展板，提升表達與統整能力。 |

【分散式資源班】

113 學年度第一學期 資源班 領域課程教學評鑑

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|---------|------|---|---|
| 教科書 | 資源一班 | 三年級數學第七單元「除法」活動三教導學生學習直式除法的紀錄方式及直式中各數字代表的意義。但課本規劃從「有餘數的除法」練習直式紀錄，導致學生無法直接從乘法表估商找到答案，需練習找「數字最接近但又不超過」的商，學生因同時要練習紀錄方式及估商而有明顯困難。 | 微調教學順序，進行活動三教學時先教整除的除法直式紀錄方式，待學生熟練做法後先複習活動二的認識餘數，再帶入有餘數的直式除法，學生一次僅需處理一個概念，學習效果較佳。 |
| | 資源二班 | 二年級三位數加減應用題的部分，對於閱讀理解較困難的孩子，加減混合題時常會用猜的，教師可以藉由圖示法線段圖、待填充的算式教學生、圈出關鍵字，幫助學生思考。 | 三位數加減應用題的部分，畫出線段圖並說出畫的圖代表的意思，哪個線段代表不知道，哪個線段代表已知道的條件，協助學生解題。 |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| | 資源 三班 | 五年級數學單元-柱體、錐體和球，對部分立體圖形推理概念和抽象概念較弱的學生，雖可透過應用數學附件給予學生大量操作組裝機會，但需耗費大量的課堂時間，仍無法獨立正確答題。 | 由同儕分工組裝一套完整附件後，以遊戲方式進行問答，透過答題回饋提高學習動機、反應速度及練習題數，增進學習成效。 |
| | 資源 四班 | 六年級國語課文內容文字多，有些字詞較艱澀或句子有隱深意，進行學習策略閱讀理解教學，閱讀理解較弱的學生，學習上較有困難。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 盡量以淺顯易懂的解釋和貼近生活的舉例，讓學生了解字詞的意思和句子代表的隱深意。 2. 分段提問較綜合提問容易理解，教師分段設立較容易達成的目標，配合設計的作業單，讓學生讀懂分段所呈現的意思。 3. 之後再以作業單練習，了解學生實際的學習成效。 |
| | 資源 五班 | 五年級國語全抽離課程，因課文篇幅加長，大量字詞及修辭涵蓋其中，自閉症學生較難劃分意義段、讀懂寓意。 | 多以能與生活經驗連結的方式舉例、多感官輸入加深印象並提升理解，從字詞辨識、閱讀理解監控、分段提問，到發表段落大意、合併段意找出文章主旨，搭配視覺提示與畫重點的技巧，設立較容易達到 |

| | | | |
|--|--|--|------|
| | | | 的目標。 |
|--|--|--|------|

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|---------|------|--|--|
| 教師教學 | 資源一班 | 針對部份具發展性協調障礙特質的學生，資源班會安排功能性動作訓練課程，希望提升其動作協調與計劃的能力。但部分訓練活動帶入後，學生的進步仍有其限制。 | 於開學前替該生申請職能治療，若申請通過，將有治療師入班協助評估學生能力並給予訓練建議。訓練活動除可利用動作訓練課程進行練習，也可請教師助理員及家長也協助利用零碎時間多陪伴學生練習。 |
| | 資源二班 | 繪本中的內容和角色是最貼近學生的生活，透過繪本故事的引導，學生容易把自己投射於角色中，也能成功引出學生的生活經驗和遇到的情緒問題。 | 利用情緒卡，來釐清學生當下的情緒感受；最後善用提問法，讓學生討論時能聚焦，同時能深入的思考問題，幫助學生解決問題 |
| | 資源三班 | 在進行社會技巧課程的混齡教學時，對於不同年級或情緒專注狀況的學生，在課程分組或引導上 | 1. 進行動態課程活動：將活動結構化，如互動技能說明>>互動情境實作>>最後總結，搭配教 |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| | | 需要有所調整或因應。 | <p>師即時回饋，讓不同特質學生皆能有所參與。</p> <p>進行靜態課程活動：結合作學習策略，鼓勵學生在小組內分工及合作，能力佳者協助能力低者，在彼此溝通與互動下，促進學習任務完成及社會技能練習。</p> |
| | 資源 四班 | 對於有情緒行為問題需要行為規範的學生，使用行為契約，搭配資源班和家庭的獎懲制度，定期檢討，鼓勵好行為。 | <p>1. 老師和家長事先與學生討論需要遵循的行為和獎懲內容，共同訂定行為契約並執行。</p> <p>2. 安排社會技巧課程，將需習得的技巧安排於課程中。</p> <p>3. 老師和家長與學生適時檢討，鼓勵好行為，糾正需要改進的行為，並提供適宜的應對方法。</p> |
| | 資源 五班 | 高年級情障學生信守法律權威、重視社會秩序，社會技巧課程帶入法源依據設計情境劇，讓學生以劇本演出衝突情境、呈現後果，再討論其他做法。 | 演出時，學生多能投入角色設定，並積極推演相關的法律條文，辨識可能觸法的不當行為，但針對身處情境中可以如何避免時，較難有完整的回覆，因此需透過團體討論、教師協助結構化 |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | | | 呈現，加深學生的記憶並增進實際情境中合宜的表現。 |
|--|--|--|--------------------------|

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|------------------|----------|--|--|
| 學 生 學 習 | 資源 一班 | 六上數學第六、七單元中，計算圓形與扇形的周長、面積，學生在識圖分辨直徑與半徑，以及套用計算公式時常有誤。 | 用不同顏色區辨直徑、半徑和列式過程，藉由顏色變化，將較長的列式明顯區分，提升注意和記憶力。如：(1)用螢光筆描出圖形中的半徑與直徑，(2)列式時用藍筆寫直徑數字，紅筆寫半徑數字，當扇形需要再乘以幾分之幾時，也用紅筆寫出。 |
| | 資源 二班 | 學生時常因為衝動與同儕發生衝突，難以無法同理他人，人際互動上也多為技巧不足。 | 1. 與學生晤談達成約定，將行為契約與代幣策略共同進行，並每日檢核 2. 透過繪本故事的引導，投射於 |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| | | | 角色中，並引出學生的生活經驗和遇到的情緒問題，引導 同理 他人的感受。 |
| | 資源 三班 | 四年級的課文內容在文章篇幅與深度上有所加深，再加上閱讀說明文時，需要了解總說、分說及總結的關係，這對學習障礙的學生來說，較為吃力且無法提取到文本核心重點。 | <p>1. 引導學生觀察課文題目及初步瀏覽閱讀課文，找出關鍵字或主題句。</p> <p>根據所找的重點去對照其他段落的文句，如文句中有重複強調的人事物，即是課文敘述或說明之重要因素，最後再由教師提示有關總說、分說及總結的意義。</p> |
| | 資源 四班 | 對於識字非常弱的學生，使用圖片和文字同時呈現的生字語詞，並實際操作字卡，將拆解的部件拼起，另描寫鏤空的語詞，學生的識字能力有提升。 | <p>1. 教學前，教師必須依課本生字語詞事先做好圖片和文字同時呈現的作業單，並將須習寫的語詞用鏤空呈現。字卡的部分，先加以護貝，以便學生操作。</p> <p>2. 教學中，配合圖片認讀語詞，教學生以部件的方式拆解和拼湊</p> |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | | | 並加以認讀，再描寫鏤空的語詞。 3.教學後，字卡帶回，請學生回家練習，加深印象。 |
| | 資源 五班 | 學生在識字和自發性書寫能力上有困難，詞彙量不足，常出現同音異字的錯誤，無法正確應用語詞。 | 透過教材及學習單設計，提供字卡反覆練習，並輔以色彩、形象、聲音、圖像以及生活化的使用情境，加深記憶，最後透過例句示範引導學生將語句運用至情境中。 |

113 學年度第二學期 資源班 領域課程教學評鑑

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|---------|------|--|--|
| 教科書 | 資源一班 | 二年級數學第六單元「公尺與公分」，學生須做三個對象的長度/高度比較，課本將比較過程的文字描述同時以三條線段來具體呈現，但學生無法對應文字與其代表的圖示，導致比較有困難。 | 比照第二單元「重量」的圖示方式，將三個對象的比較過程之文字描述，用兩組圖示來呈現，再從兩組圖示去找出最長和最短的對象。 |
| | 資源二班 | 針對六年級識字嚴重困難的學習策略，為快速提升識字量，除了六年級國語課本進行課文閱讀外，加入四年級的國語課本朗讀，增加常見字的出現率。 | 每週重複朗讀課文，已觀察到在朗讀的流暢度、識字的正確率有較為明顯的提升。運用課本較能掌握高頻字的出現頻率，較課外補充佳。 |
| | 資源三班 | 在教學四年級下學期數學-面積的單元時，對於幾何圖形概念較差的學生來說，在計算複合圖形的面積時，由於課本中的圖示有時稍小，會影響學生找出分割或 | 運用電子教科書中的輔助解題動畫，透過視覺題示，引導學生將圖形分割或拼補成數個長(正)方形，接著才引導學生找出長和寬，進而成功列式算出答案。待 |

| | | | |
|--|----------|--|---|
| | | 拼捕後的複合圖形的長和寬，進而無法列式完成面積計算。 | 學生具有相關經驗後，再給予學生轉至課本習作中的類題練習判讀。 |
| | 資源 四班 | 五年級下學期第十冊康軒數學 第 10 單元生活中的大單位與折線圖 內容包含：公里和公尺、公噸和公斤、公畝公頃和平方公里、繪製折線圖 | 單元中涵蓋大量單位換算，包括長度、重量等，學生在學習時，老師須重複提醒，學生容易出錯，需大量練習。 |
| | 資源 五班 | 寫作練習的句型與示範例句多，能激發學生的寫作能力。 | 針對各課的重點短語與句型，搭配四字語詞，設計學習單讓學生練習。 |

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|---------|----------|--|---|
| 教師 教 | 資源 一班 | 針對在家/在校沒有閱讀習慣及興趣的學生，升上二年級後各科目的讀題都呈現部分困難，並直接影響該科目的概念理解。 | 利用學習策略課程，在校安排固定的閱讀時間，培養學生閱讀繪本/橋梁書的技巧與習慣。未來也可以間接服務方式，以大下課或其他零碎時間進行，待閱讀能力提升後，也能讀懂紙筆測驗的文 |

| | | | |
|---|----------|---|---|
| 學 | | | 字敘述。 |
| | 資源 二班 | 1. 利用（團體遊戲）同儕示範給予正向的模範或提示表達,幫助個案心理認知想法修正 利用檢核表、提示卡以及和個案擬訂行為契約，提醒和指導管理自己的行為 | 合作性和競爭性的團體活動對於高年級學生的社會互動幫助較大，活動前先擬定行為契約，提醒和指導管理自己的行為，活動中以提示卡提醒目標行為，活動後再自我和同儕檢核 |
| | 資源 三班 | 情緒障礙、自閉症學生在情境中易有錯誤歸因，致經常與師長或同儕發生衝突，人際互動技巧不足，透過團體討論及實際演練習得正確的互動技巧。 | 團體討論時，先引導學生瞭解衝突情境的脈絡，釐清事情發生的前因後果，由老師示範正確的互動技巧，再由學生實際演練，加深印象。 |
| | 資源 四班 | 對於需要行為規範的學生，使用行為契約並配合資源班獎勵制度，藉此提醒學生表現好行為。 | 1. 於社會技巧課中，將需要習得的技巧，安排於課程中。 2. 事先與學生討論需要調整改進的地方，共同訂定行為契約並執行。 與級任老師保持密切聯繫，針對學生行為問題，適時介入。 |

| | | | |
|--|----------|--|---|
| | 資源 五班 | 對於 ADHD. 情障與自閉症學生在人際互動上較有困難且易有衝突，透過社會技巧課程，針對校園衝突情境進行討論與實際演練。 | 情境討論時，學生多能依據問題回答合宜的答案，但當針對細節做詢問時（如告訴老師時，要怎麼說/描述），學生較難有完整的回覆，因此需要再透過實際演練，加深學生的記憶以及增進學生的合宜表現。 |
|--|----------|--|---|

| 評鑑向度與年級 | | 使用情形 | 處理情形或因應策略 |
|---------|----------|--|---|
| 學生學習 | 資源 一班 | 六年級數學的公式較多，如：速率的應用、表面積與體積、基準量與比較量，學生在判斷要使用哪個公式時容易混淆而選錯公式，或者公式不熟悉時容易忘記部分。 | 1. 利用數習的重點整理，課堂時常默背公式，增加記憶。 2. 使用口訣和圈選題目關鍵字，決定要使用的公式。 3. 列式時，使用鉛筆、藍筆和紅筆書寫，透過視覺區分讓視知覺較弱的學生能清楚分辨，增進理解和記憶。 |
| | 資源 二班 | 1. 透過同儕示範或提示表安排 RDI 人際關係活動課程, 利用繪本、手偶和角色扮演(狀況劇)增加表達機會 | 利用紙偶和角色扮演學生較能理解情境並增加溝通的輪替，特別是對自閉症孩子，應用在課文文 |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | | 2. 運用社會性故事引導問題解決的能力和情境理解 | 本的角色對話也有幫助 |
| | 資源 三班 | 中高年級學生造句或寫短文時頻繁誤用同音字，或無法自主識別錯字，因此產生挫折感。 | 教師於課程中調整加入改錯字挑戰，以遊戲方式提高參與動機，讓學生從中獲得成就感，同時加深對語詞的印象，相比以紙筆方式增加練習量較有學習成效。 |
| | 資源 四班 | 動作協調、知覺、完形概念弱的學生，融滲各項學習活動進行大、小肌肉訓練。 | 教學前依評估結果，教師與家長充分討論，熟悉學生大小肌肉能力，並評估在家中能夠持續進行的訓練活動。指導學生練習並定期檢核，以評估各項度能力確實提升的幅度。 |
| | 資源 五班 | 學生在識字和自發性書寫能力上有困難，詞彙量不足，常出現同音異字的錯誤，無法正確應用語詞。 | 透過學習單設計，練習各課的形似字、短語和造句，並視年級與程度，適時給予圖像提示協助理解與記憶，最後透過例句示範引導學生將語句運用至情境中。 |

【集中式特教班】

113 學年度第一學期 特教班 課程教學評鑑

| 領域科目 | 評鑑向度 | 使用情形/處理情形或因應策略 | |
|------|--------|----------------|--|
| 語文 | 自編教材部分 | A (萍) | 改編普通班低年級國語課文，每課搭配圖卡、字詞卡等操作性教具。自編生活化造詞、句型簡報，擴充生活認知。自編個別化學習單，輔以雄筆順網提供運筆、字詞結構等練習。 |
| | | B (謝) | 選擇適當的低年級國語課文，搭配自製學習單、PPT 簡報、課文相關影片、圖片的播放及平板電腦中的筆順練習、部件拼字，提升學生學習動機及加深課文相關知識與生活常識的理解。 |
| | | C (敏) | 以一年級課文為文本進行改編，輔以相關影片及教學 PPT，增加學生理解程度，並從中挑選日常生活中常見字及語詞作為重點教學，提升課程實用性。另自製圖卡、詞卡以及字卡…等操作性教具，讓學生能實際操作練習。 |
| | | D (李) | 以低年級課文為藍本進行改編，並從中挑選較實用的生字及語詞作為重點教學。另自製圖卡、詞卡以及字卡…等操作性教具，讓學生練習。 |
| | 教師教學部分 | A | 根據學生學習需求，提供不同的練習活動以及學習單，以多層次方式評量。將資訊融入教學，以大屏、平板為媒介，讓學生進行書寫練習、口語表達、句型練習等，提升學生學習動機。安排體驗活動，以觀察、觸摸或實際操作的方式，增進對語詞的理解。 |
| | | B | 提供不同的協助方式，引導學生透過指認、口語、圈選等方式來表達自己的想法。搭配課文內容補充影片、動畫、圖卡，提升學習動機與加深對課文的理解。抽象式概念透過角色扮演、畫圖、實作等方式來增進對語言的理解。 |
| | | C | 以影片、實物、遊戲、實做等方式提升學生的學習動機，增進其對課程內容的理解。依據學生能力現況，給予不同層次的協助和引導，並透過實體教具及電子媒材，讓學生練習。 |
| | | D | 根據學生學習需求，提供不同的練習活動以及學習單，針對不同口語能力、肢體動作能力的學生給予不同層次的協助和引導，透過圖片和教具輔助，讓學生練習加強記憶。 |
| | 學生學習部分 | A | 在多元的活動當中，學生學習動機強烈，能積極參與課程。透過不同的評量方式，學生能展現出自身的能力與學習成果。 |
| | | B | 給予反覆且大量的練習後，學生能在教學後理解課文內容。 結合影片及生活常見實物，學生學習動機皆有提升。 在教師鼓勵下，低口語與無口語學生可透過指認回答提問；有口語學生願意嘗試回答問題。 |

| | | | |
|----|--------|----------|---|
| 數學 | | C | 在多元的活動當中，學生學習動機強烈，能積極參與課程。 學生能透過操作、體驗的方式加深對課文的印象。 經過大量密集的練習，學生能認讀/指認生字語詞或圖片。 |
| | | D | 給予反覆且大量的練習後，學生能在教學後理解課文內容。 透過大量密集的練習認讀/指認生字語詞或圖片。 |
| | 自編教材部分 | A (萍) | 參考普通班教材，改編為較生活化的教材，以 10000 以內的數、乘法與加減法混合應用、平面圖形為主題，依照學生能力作層次教學，設定不同學習目標。 |
| | | B (謝) | 參考普通班教材，挑選較實用且生活化的單元，例如:10 以內的數、數序…等，改編成適合學生能力的內容。依據學生能力，設定不同層次的學習目標。 |
| | | C (敏) | 從普通班課本當中挑選適合學生能力、符合其需求，並能與生活經驗連結的單元，例如:100 以內的數、10 以內的加法、分裝與平分……等，改編簡化其內容，讓學生學習。 |
| | | D (佳) | 參考普通班教學內容，自編生活化的教材，以 200 以內的數與量、日曆、生活乘法及形體與形狀為主題，依學生能力設定不同的學習目標並給予不同的學習任務。 |
| | 教師教學部分 | A | 1. 運用電子書、學習單、實物教具等教材教學，幫助學生對課程的理解。 2. 根據學生能力，給予不同的學習目標及學習策略。 |
| | | B | 1. 運用電子書、PPT、學習單、具體物…等多元教材，增加學生理解程度，並維持學生學習動機。 2. 根據學生能力，設定多層次的目標以及評量方式，並提供密集的練習機會，協助學生達到精熟。 |
| | | C | 1. 運用大屏、電子書、自製 PPT 等媒材，將資訊科技融入教學，提升學生學習動機。 2. 提供實物操作，讓學生由操作中理解各單元概念。 |
| | | D | 1. 以具體物操作建立學生概念，再逐漸改為半具體之圖示做練習。 2. 根據學生需求，給予不同程度的協助、策略以及表現方式，例如-數字卡、溝通鍵、口語表達等。 3. 生活情境教學，搭配實際物品以及相關教具(數字卡、日曆、乘法表)及自製教具進行教學。 |
| | 學生學習部分 | A | 1. 透過反覆的操作練習，學生能慢慢學習及熟練。 2. 部分學生用藥後，專注力及學習能力明顯提升。 |
| | | B | 1. 學生可以透過實際操及反覆練習，慢慢理解課堂內容。 2. 部分學生團體學習習慣尚未建立，學習進度較緩慢。 |
| | | C | 1. 透過反覆的練習，學生能慢慢精熟數學技能。 2. 透過實物及教材，配合實做練習，學生能確實習得各單元之教學內容。 |
| | | D | 1. 學生透過教具實際操作及反覆練習，能慢慢的理解並熟練新的概念。 2. 學生透過口說、手作及感受，能對學習內容加深印象。 |

| | | |
|-----------|--------|---|
| 自然科學 | 自編教材部分 | 參考普通班課程，挑選較實用且與生活經驗較貼近的單元，如：昆蟲、電路好好玩…等，並挑選其中較適宜的內容，改編成符合學生能力的教材，並以各出版社提供之電子書、自製 PPT 以及網路相關影片為媒介，進行教學。 |
| | 教師教學部分 | 1. 運用講解、觀看影片、實際觀察體驗及實驗等多元方式，增加課程豐富度，提升學習動機。 2. 以「電路好好玩」單元為例，除以電子書講解外，另安排電路連接實驗，以及常用電器電池組裝及操作練習，讓學生除理論外，另有實作機會，增強學習動機及理解程度。 |
| | 學生學習部分 | 1. 透過多元的活動，如實際動手做實驗、實際觀察等，學生能積極參與課程，踴躍回應教師的提問，並展現學習成果。 2. 因應學生不同的能力，規劃不同評量方式，如問答、指認、wordwall，學生能確實展現出自己的學習成果。 |
| 社會 | 自編教材部分 | 參考普通班課程，選擇適合學生之單元並簡化設計，這學期以「班級自治」、「防颱小尖兵」、「感謝為我們服務的人」、「我的家庭」為主題，讓學生學習相關知識，並應用到日常生活及校內外相關活動中。 |
| | 教師教學部分 | 透過電子書、自製 PPT、網路影片、實作、演戲，讓學生學習課程內容。 |
| | 學生學習部分 | 1. 透過多感官教學媒材，能引起學生注意。 2. 因應學生不同的能力，規劃不同評量方式，如問答、指認、wordwall，學生能確實展現出自己的學習成果。 |
| 藝術 (謝) | 自編教材部分 | 1. 安排三大主題「黏土操作」、「蠟筆創意畫」、「節慶撕紙畫」，搭配自編簡報與自製半成品教材。 2. 配合單元主題及節慶，進行相關歌曲教唱及律動。 3. 指導利用黏土、蠟筆、撕紙配色紙…等不同工具。 |

| | | |
|--------------|---------------|--|
| | 教師教學部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生學習需求與能力，給予同主題不同層次的學習任務。高組學生可自行使用工具、著色、剪裁、撕貼，低組學生輔以動作協助、大量提示，使每一位學生都能參與創作並完成作品。給予合作任務，搭配簡單的樂曲進行合奏。 2. 教學過程中，強調觀察與比較，提供相關主題的畫作、生活畫圖片，提供學生觀察；提高學生自主決定的機會，選擇自己喜歡的顏色、大小、裝飾品。 3. 共同欣賞畫作、佈置教室、說明各主題的元素、色彩與構圖方式，提升學生對美的欣賞能力。 |
| | 學生學習部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能跟隨教師示範、流程圖，完成作品。 2. 學生能主動哼唱歌曲「水果吉魯吧」、「月亮歌」、「小花朵」、「小年獸」，也能進行唱跳活動。 3. 學生能自己選擇喜歡的顏色完成作品、部分學生可自行決定構圖。 4. 在教師手勢指揮下，能和同學一起合奏，並在班級活動中完成表演。 |
| 健康與體育 (佳) | 自編教材部分 | <p>本學期體育上課內容分別為地板滾球、趣味體操、大疊杯。教師設計及安排不同的學習目標，並指導學生分組練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地板滾球教學參考 BISFed 地板滾球規則及台灣地板滾球資訊交流平台教案，依學生動作能力設計課程內容。 2. 體操教學參考信誼基金會及網路等兒童體操內容，依照學生動作能力做層次調整及教學。 3. 大疊杯教學，依據學生動作能力做層次調整。 4. 健康課程，本學期以認識疾病為主題，參考健體課本及網路教材，並結合日常生活相關情境，讓學生認識常見疾病及其預防，並學習相關的衛生保健。 |
| | 教師教學部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應學生不同動作能力表現，設立不同目標，教師透過自編地板滾球創意暖身操、地板滾球規則動態影片、競賽及遊戲……等方式提升學生學習動機，分組進行地板滾球教學。 2. 體操教學以學生的經驗，透過口訣將動作視覺化，如：小木偶、動物的特徵及動作，加上小步驟分解動作，加深學生對動作的記憶。 3. 大疊杯的教學因應學生動作能力，給予不同層次的協助及動作調整。 4. 健康課程，透過相關影片，讓學生了解疾病的由來、傳播途徑及其預防方式。透過口腔模型模擬，讓學生了解戴口罩與洗手的正確方式。 |
| | 學生學習部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在教師的提示或協助下，依其能力能以上手射球或拋球的方式將地板滾球瞄準設定的目標。 2. 學生透過口訣加深記憶，能在教師的提示或協助下，做出動作。 3. 學生能在大量且重複練習下，以遊戲及競賽方式完成指定的疊杯組合。 4. 學生透過一系列的學習，能認識常見的疾病及疾病的預防方式。 |
| 綜合 (佳) | 自編教材部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 由太鼓教師編撰太鼓曲目，教師指導學生加強曲目熟練度。 2. 參與臺北市集中式特教班育樂活動，與他校同儕交流。 3. 規劃校內活動「志工感恩餐會」，提供學生團體合作、表演機會。 |

| | | |
|-------------|---------------|---|
| | 教師教學部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓部分配合太鼓教師進行練習，每週錄影留存，並指導學生練習，熟悉每週所教的新節奏及技法。 2. 依據學生的學習特質與需求，提供個別化的動作協助、口語提示、視覺提示，協助學生學習。 3. 教學過程搭配簡單明確的口令，加深記憶。 |
| | 學生學習部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在過程中提升專注力，習得一份才藝。 2. 透過參與大型團體活動，增加生活經驗。透過闖關活動，學習排隊流輪等待。在育樂活動後至兒童新樂園活動體驗，將課堂中學習的基本禮儀及遊戲規則應用於自然情境中。 |
| 生活 (李) | 自編教材部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配南一、翰林電子書影片、歌曲，自編符合學生生活經驗的簡報及課堂活動。 2. 結合平板與大屏，協助低口語及無口語學生表達與分享。 3. 透過遊戲、短片故事、美勞、音樂律動等方式，帶學生從中發現並認識生活周遭的事物，引導學生解決問題、與人合作，增進獨立自主與社交能力。 |
| | 教師教學部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生多樣性的教學活動，以「交通安全」單元為例：教學生認識交通號誌，注意交通安全。美勞以色鉛筆完成「馬路如虎口」交通安全宣導海報，音樂方面肢體律動「交通安全進行曲」。 2. 結合教師節、志工感恩活動，提供學生感恩的情境與表演的舞台。 |
| | 學生學習部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合生活經驗的情境活動，學生能在教師引導下學習去觀察並感受觀察周圍的人事物，且對人事物懷著感恩的心。 2. 結合平板/大屏操作、走訪校園，學生學習動機明顯提升。 3. 透過正式與非正式的表演活動，學生皆熱情且自信心提升。 |
| 特殊需求 (李) | 自編教材部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生練習個人衛生清潔(擦拭鼻涕、流汗後擦臉、如廁洗手等)、用餐禮儀(咳嗽衛生紙遮嘴巴、餐後擦嘴巴、餐中不說話)、餐後的整潔清理(擦桌子、廚餘處理)。 2. 部分中年級及高年級學生安排教室清潔工作訓練，如擦地、掃地、擦玻璃、資源回收…等。 3. 低年級及部分中年級學生安排自我的物品收拾及餐後桌面清潔。 |
| | 教師教學部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生的程度與能力，實際操作示範，適時給予不同的協助與叮嚀。並配合職能治療、物理治療師的建議做修正調整。 2. 因避免學童飛沫傳染，仍由助理教師幫忙盛飯，若有個別生病者以隔板分開。 3. 中高年級學生依據不同能力及需求，安排不同的工作，並學習分工，在不同的協助程度下，完成任務。 |
| | 學生學習部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期需固定服藥的學生增加，老師教導學生吞食藥丸的方法和技巧，並協助家長在校餵藥。 2. 透過每日生活情境及、運動與課程中精細動作的練習，學生的生活自理、動作表現緩慢適應進步。 |

113 學年度第二學期 特教班 課程教學評鑑

| 領域科目 | 評鑑向度 | 使用情形/處理情形或因應策略 | |
|------|--------|----------------|--|
| 語文 | 自編教材部分 | A | 改編普通班低年級國語課文，每課搭配圖卡、字詞卡等操作性教具。自編生活化造詞、句型簡報，擴充生活認知。自編個別化學習單，輔以雄筆順網提供運筆、字詞結構等練習。 |
| | | B | 改編康軒、翰林、南一版低年級國語課文，搭配自製學習單、PPT 簡報、課文相關影片播放及每課自製圖卡生字配對，搭配平板雄筆順練習、部件拼字、wordwall 測驗等，加深課文相關知識的理解及提升學生學習動機。 |
| | | C | 以普通班一下課文及坊間歌謠為文本進行改編，輔以相關影片及教學 PPT，增加學生理解程度，並從中挑選日常生活中常見字及語詞作為重點教學，提升課程實用性。另自製圖卡、詞卡以及字卡…等操作性教具，讓學生能實際操作練習。 |
| | | D | 以低年級課文為藍本進行改編，並從中挑選較實用的生字及語詞作為重點教學。另自製圖卡、詞卡以及字卡…等操作性教具，讓學生練習。 |
| | 教師教學部分 | A | 根據學生學習需求，提供不同的練習活動以及學習單，以多層次方式評量。將資訊融入教學，以大屏、平板為媒介，讓學生進行書寫練習、口語表達、句型練習等，提升學生學習動機。安排體驗活動，以觀察、觸摸或實際操作的方式，增進對語詞的理解。 |
| | | B | 根據學生學習需求，給予學生生字認讀、習寫、造詞、造句練習，透過多次練習加深記憶。配合課文內容，藉由多種方式帶孩子理解課文內容，例如課文影片播放、畫出課文情境圖、實際體驗等。結合平板設備，透過雄筆順練習網，增加學生學習動機。 |
| | | C | 以影片觀賞、實物觀察、直接實作等方式進行課文及語詞說明，提升學生的學習動機，增進其對課程內容的理解。依據學生能力現況，給予不同層次的協助和引導，並透過實體教具及電子媒材，讓學生練習。 |
| | | D | 根據學生學習需求，提供不同的練習活動以及學習單，針對不同口語能力、肢體動作能力的學生給予不同層次的協助和引導，透過圖片和教具輔助，讓學生練習加強記憶。 |
| | 學生學習部分 | A | 在多元的活動當中，學生學習動機強烈，能積極參與課程。透過不同的評量方式，學生能展現出自身的能力與學習成果。 |
| | | B | 因應學生能力不同，給予不同的學習任務，例如生字指認、認讀、聽寫、造詞、照樣造句等等。學生在學習中透過大量練習以及教師鼓勵下建立自信心與成就感。 |
| | | C | 在多元的活動當中，學生學習動機提升，能積極參與課程，且透過操作、體驗的方式加深對語詞的印象。經過大量密集的練習，學生能認讀/指認生字語詞或圖片。 |

| | | | |
|------|--------|---|---|
| | | D | 給予反覆且大量的練習後，學生能在教學後理解課文內容。 透過大量密集的練習認讀/指認生字語詞或圖片並練習描寫生字。 |
| 數學 | 自編教材部分 | A | 參考普通班教材，改編為較生活化的教材，以分數、三位數乘以一位數乘法、找規律為主題，依照學生能力作層次教學，設定不同學習目標。 |
| | | B | 參考普通班教材，自訂單元「錢幣數一數」、「形狀配對」、「十的分合」，並依學生能力，給予不同層次的學習任務。 |
| | | C | 從普通班課本當中挑選適合學生能力、符合其需求，並能與生活經驗連結的單元，例如:200 以內的數、10 以內的減法、找規律……等，改編簡化其內容，讓學生學習。 |
| | | D | 參考普通班教學內容，自編生活化的教材，以 300 以內的數與量、日曆、生活乘法及形體與形狀為主題，依學生能力設定不同的學習目標並給予不同的學習任務。 |
| | 教師教學部分 | A | 3. 運用電子書、學習單、實物教具等教材教學，幫助學生對課程的理解。 4. 根據學生能力，給予不同的學習目標及學習策略。 |
| | | B | 3. 運用平板結合遊戲式測驗、電子書、實物操作…等多元教材，增加學生理解程度，並維持學生學習動機。 4. 結合精細動作目標，提升手部操作能力，如：形狀鑲嵌、使用圓點貼等。 5. 根據學生能力，設定多層次的目標以及評量方式，並提供密集的練習機會，協助學生達到精熟。 |
| | | C | 1. 運用大屏、電子書、自製 PPT 等媒材，將資訊科技融入教學，提升學生學習動機。 2. 抽象概念輔以實物呈現，讓學生由操作中理解各單元概念。 |
| | | D | 4. 以具體物操作建立學生概念，再逐漸改為半具體之圖示做練習。 5. 根據學生需求，給予不同程度的協助、策略以及表現方式，例如-數字卡、溝通鍵、口語表達等。 6. 生活情境教學，搭配實際物品以及相關教具(數字卡、日曆、乘法表)及自製定位版教具進行教學。 |
| | 學生學習部分 | A | 3. 透過反覆的操作練習，學生能慢慢學習及熟練，並在生活中運用，如摺紙時，會說摺成 1/4 大小。 4. 部分學生用藥後，專注力及學習能力明顯提升。 |
| | | B | 1. 學生可以透過反覆的練習，提升唱數的熟練度、認讀數字的熟練度。 2. 學生透過生活化實物的操作，能理解平面與圓弧的差異，也能找出基本形狀。 3. 整體學習速度較預期緩慢，因應學生學習步調，調整部分內容，提供反覆操作練習的機會。 |
| | | C | 1. 透過反覆的練習，學生能慢慢精熟數學技能。 2. 透過實物及教材，配合實做練習，學生能確實習得各單元之教學內容。 |
| | | D | 1. 學生透過教具實際操作及反覆練習，能慢慢的理解並熟練新的概念。 2. 學生透過口說、手作及感受，能對學習內容加深印象。 |
| 自然科學 | 自編 | | 參考普通班課程，挑選較實用且與生活經驗較貼近的單元，如:聲音、光影…等，並挑選其中較適宜的內容，改編成符合 |

| | | |
|----|---------------|--|
| | 教材部分 | 學生能力的教材，並以各出版社提供之電子書、自製 PPT 以及網路相關影片為媒介，進行教學。 |
| | 教師教學部分 | 3. 運用講解、觀看影片、實際觀察體驗及手作等多元方式，增加課程豐富度，提升學習動機。 4. 以「生活中的聲音」單元為例，除以電子書講解外，另安排實際操作樂器，以及手作簡易樂器，讓學生除理論外，另有實作機會，增強學習動機及理解程度。 |
| | 學生學習部分 | 3. 透過多元的活動，如實際動手做實驗、實際觀察等，學生能積極參與課程，踴躍回應教師的提問，並展現學習成果。 4. 因應學生不同的能力，規劃不同評量方式，如問答、指認、wordwall，學生能確實展現出自己的學習成果。 |
| 社會 | 自編教材部分 | 參考普通班課程，選擇適合學生之單元並簡化設計，這學期以「班級自治」、「防災教育」、「居家安全」、「與同學相處」為主題，讓學生學習相關知識，並應用到日常生活及校內外相關活動中。 |
| | 教師教學部分 | 透過電子書、自製 PPT、網路影片、實作、演戲，讓學生學習課程內容。 |
| | 學生學習部分 | 3. 透過多感官教學媒材，能引起學生注意。 4. 因應學生不同的能力，規劃不同評量方式，如問答、指認、wordwall，學生能確實展現出自己的學習成果。 |
| 藝術 | 自編教材部分 | 1. 安排三大主題「水彩創意」、「色紙動動腦」、「黏土拍壓搓」，搭配自編簡報與自製半成品教材。 2. 配合單元主題及節慶，進行相關歌曲教唱、律動、樂器演奏。 3. 結合精細動作目標，加強前三指、手眼協調的運用。 |
| | 教師教學部分 | 4. 根據學生學習需求與能力，給予同主題不同層次的學習任務。高組學生可自行使用工具、著色、剪裁、撕貼，低組學生輔以動作協助、大量提示，使每一位學生都能參與創作並完成作品。給予合作任務，搭配簡單的樂曲進行合唱及演奏。 5. 教學過程中，強調觀察與比較，提供相關主題的畫作、生活畫圖片，提供學生觀察；提高學生自主決定的機會，選擇自己喜歡的顏色、大小、裝飾品。 |

| | | |
|-------|--------|---|
| | | 6. 共同欣賞畫作、佈置教室、說明各主題的元素、色彩與構圖方式，提升學生對美的欣賞能力。 |
| | 學生學習部分 | 5. 學生能跟隨教師示範、流程圖，完成作品。 6. 學生能主動哼唱歌曲「情緒歌」、「媽媽我愛你」、「校歌」、「畢業歌曲-知足」，也能進行唱跳活動。 7. 學生能自己選擇喜歡的顏色完成作品、部分學生可自行依照簡報內容完成作品。 8. 在教師手勢指揮下，能和同學一起合唱及演奏，並在班級活動中完成表演。 |
| 健康與體育 | 自編教材部分 | 本學期體育上課內容分別為地板滾球、趣味體操、趣味足球。教師設計及安排不同的學習目標，並指導學生分組練習。 5. 地板滾球教學參考 BISFed 地板滾球規則及台灣地板滾球資訊交流平台教案，依學生動作能力設計課程內容。 6. 體操教學參考信誼基金會及網路等兒童體操內容，依照學生動作能力做層次調整及教學。 7. 趣味足球教學，依據學生動作能力做層次調整。 8. 健康課程，本學期以認識六大類食物為主題，參考健體課本及網路教材，並結合日常生活相關情境，介紹六大類食物及相關營養健康知識及飲食均衡的重要。 |
| | 教師教學部分 | 5. 因應學生不同動作能力表現，設立不同目標，教師透過自編地板滾球創意暖身操、地板滾球規則動態影片、競賽及遊戲……等方式提升學生學習動機，分組進行地板滾球教學。 6. 體操教學以學生的經驗，透過口訣將動作視覺化，如：畫一個圓圈、大力士、放煙火……等，加上小步驟分解動作，加深學生對動作的記憶。 7. 趣味足球的教學因應學生動作能力，給予不同層次的協助及動作調整。 8. 健康課程，透過相關影片及網路資源，讓學生了解六大類食物及營養均衡的重要。透過互動式教材及教具，提高學習動機並加強學生的學習印象。 |
| | 學生學習部分 | 5. 學生在教師的提示或協助下，依其能力能以上手射球或拋球的方式將地板滾球瞄準設定的目標。 6. 學生透過口訣加深記憶，能在教師的提示或協助下，做出動作。 7. 學生能在大量且重複練習下，完成指定的足球基本動作。 8. 學生透過一系列的學習，能認識六大類食物及營養均衡的重要性。 |
| 綜合 | 自編教材部分 | 1. 由太鼓教師編撰太鼓曲目，教師指導學生加強曲目熟練度。 2. 參與臺北市集中式特教班育樂活動，與他校同儕交流。 3. 規劃校內活動「志工感恩餐會」，提供學生團體合作、表演機會。 4. 邀請學生參加「特教太鼓比賽」，提供學生表演的舞台。 |

| | | |
|------|---------------|--|
| | 教師教學部分 | 4. 太鼓部分配合太鼓教師進行練習，每週錄影留存，並指導學生練習，熟悉每週所教的新節奏及技法。 5. 依據學生的學習特質與需求，提供個別化的動作協助、口語提示、視覺提示，協助學生學習。 6. 教學過程搭配簡單明確的口令，加深記憶。 |
| | 學生學習部分 | 1. 學生在過程中提升專注力，習得一份才藝。 2. 透過參與大型團體活動，增加生活經驗。透過闖關活動，學習排隊流輪等待。在育樂活動後至兒童新樂園活動體驗，將課堂中學習的基本禮儀及遊戲規則應用於自然情境中。 |
| 生活 | 自編教材部分 | 4. 搭配南一、翰林電子書影片、歌曲，自編符合學生生活經驗的簡報及課堂活動。 5. 結合平板與大屏，協助低口語學生表達與分享。 6. 透過遊戲、短片故事、美勞、音樂律動等方式，帶學生從中發現並認識生活周遭的事物，引導學生解決問題、與人合作，增進獨立自主與社交能力。 |
| | 教師教學部分 | 3. 提供學生多樣性的教學活動，以「美麗的春天」單元為例：教學生認識春天校園的植物及動物。美勞以色鉛筆和粉蠟筆完成「舞動春天頭套」透過遊戲活動加深印象，音樂方面肢體律動「春天的活動」。 4. 結合母親節、畢業典禮活動，提供學生感恩的情境與表演的舞台。 |
| | 學生學習部分 | 4. 結合生活經驗的情境活動，學生能在教師引導下學習去觀察並感受觀察周圍的人事物，且對人事物懷著感恩的心。 5. 結合平板/大屏操作、走訪校園，學生學習動機明顯提升。 6. 透過正式與非正式的表演活動，學生皆熱情且自信心提升。 |
| 特殊需求 | 自編教材部分 | 4. 指導學生練習個人衛生清潔(擦拭鼻涕、流汗後擦臉、如廁洗手等)、用餐禮儀(咳嗽衛生紙遮嘴巴、餐後擦嘴巴、餐中不說話)、餐後的整潔清理(擦桌子、廚餘處理、掃地拖地)。 5. 部分中年級及高年級學生安排教室清潔工作訓練，如擦地、掃地、擦玻璃、資源回收…等。 6. 低年級及部分中年級學生安排自我的物品收拾及餐後桌面清潔。 |
| | 教師教學部分 | 4. 根據學生的程度與能力，實際操作示範，適時給予不同的協助與叮嚀。並配合職能治療、物理治療師的建議做修正調整。 5. 因避免學童飛沫傳染，仍由助理教師幫忙盛飯，若有個別生病者以隔板分開。 6. 中高年級學生依據不同能力及需求，安排不同的工作，並學習分工，在不同的協助程度下，完成任務。 |

| | | |
|--|--------|--|
| | 學生學習部分 | <p>3. 本學期需固定服藥的學生增加，老師教導學生吞食藥丸的方法和技巧，並協助家長在校餵藥。</p> <p>4. 透過每日生活情境及運動粗大動作與課程中精細動作的練習，學生的生活自理、動作表現漸漸進步。</p> |
|--|--------|--|

臺北市內湖區內湖國小 113 學年度課程評鑑調查表

【評鑑時間】學期課程規畫之後

【評鑑內容】課程教學與學習成果面向

【評鑑對象】一~六年級學生家長與本校教師

【課程教學面向】

一、教學課程目標與學校願景(希望、關懷、健康、卓越)相呼應。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

二、教學課程切合學生能力與需求。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

三、教學活動能配合課程內容結合社區資源與特色。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

四、教學課程能以多元評量進行檢核。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

五、教學課程依據進度表進行教學。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

六、教學課程能提供學生表現機會並顧及學生個別差異。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

七、教學課程能結合學生生活經驗。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

八、教學課程能配合內容利用各種教學媒體進行學習。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

【學習成果面向】

九、孩子經由課程活動能學到團隊合作能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

十、孩子經由課程活動能學到解決問題的能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

十一、孩子經由課程活動能學到適切的表達能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

十二、孩子經由課程活動能學到藝術與美感涵養的能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

十三、孩子經由課程活動能學到媒體運用與資訊的能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

十四、學生經由課程活動能學到創新思考的能力。

☐非常符合 ☐符合 ☐普通 ☐不符合 ☐非常不符合

【統計結果與分析】

一、課程教學面向

| 題號 | 評鑑項目 | 滿意度（滿意+非常滿意） | 普通 | 不滿意或非常不滿意 |
|----|---------------------------|--------------|----|-----------|
| 1 | 教學目標與學校願景（希望、關懷、健康、卓越）相呼應 | 92% | 6% | 1% |
| 2 | 課程切合學生能力與需求 | 92% | 6% | 1% |
| 3 | 課程結合社區資源與特色 | 89% | 9% | 0% |
| 4 | 課程採多元評量 | 91% | 7% | 0% |
| 5 | 教學符合進度表 | 93% | 5% | 0% |
| 6 | 提供學生表現機會並顧及個別差異 | 88% | 9% | 1% |
| 7 | 課程結合學生生活經驗 | 91% | 7% | 0% |
| 8 | 教學媒體多元應用 | 92% | 7% | 0% |

1. 教學進度（題5）獲得最高滿意度（93%），顯示教師備課與進度掌控良好。
2. 題2題8接近滿分，展現課程設計貼近學習需求與媒體教學落實。
3. 較低項目如題3題6顯示結合社區資源與照顧個別差異仍有強化空間。

二、學生學習成效面向分析

| 題號 | 學習面向 | 滿意度（滿意+非常滿意） | 普通 | 不滿意或非常不滿意 |
|----|---------|--------------|-----|-----------|
| 9 | 團隊合作能力 | 89% | 8% | 1% |
| 10 | 解決問題能力 | 87% | 11% | 1% |
| 11 | 表達能力 | 90% | 8% | 1% |
| 12 | 藝術與美感 | 88% | 9% | 1% |
| 13 | 媒體與資訊運用 | 85% | 13% | 1% |
| 14 | 創新思考能力 | 85% | 12% | 1% |

1. 第13題與第14題的滿意度最低，說明：
 - 「媒體素養」、「創新思考」這兩個21世紀關鍵能力仍具發展潛力
 - 教師可能需更多教具／課程模組支持
2. 表達能力（第11）與團隊合作（第9題）滿意度穩定，值得延續成功經驗。

三、 優勢及調整方向

1. 優勢

- (1) 教師教學進度掌握良好，落實課程目標。
- (2) 課程多元評量與媒體整合教學有效推行。
- (3) 學生整體學習成果家長認可度高。

2. 調整方向

| 項目 | 內容 |
|-----------|---------------------------|
| 創新思維與媒體素養 | 增加 PBL（專題導向學習）、數位工具應用情境設計 |
| 社區資源連結 | 規劃在地導覽、專家講座、家長共學活動等 |
| 高年級填答率低 | 建議導師協助推動、增加誘因（如抽獎或班級競賽） |

臺北市內湖區內湖國民小學 學校課程評鑑 檢核表

日期：114 年 6 月 30 日

| 評鑑項目 | 檢核項目 | 評鑑結果 | 備註 |
|------|------------------------------------|------|---|
| | | 平均分數 | |
| 組織運作 | 1. 成立學校課程發展委員會 | 4.5 | 1. 定期召開課發會，討論各領域各學之授課內容。 2. 課發會成員與行政單位間的分工、互動與協調情形良好。 |
| | 2. 明訂組織執掌與工作計畫 | 4.4 | |
| | 3. 定期召開會議，組織運作良好 | 4.5 | |
| 課程規畫 | 1. 依據課程綱要規畫學校課程。 | 4.4 | 3. 各領域學習節數符合課程綱要之規定。 4. 各領域皆依教師之專長進行配課(含本土語言、藝能領域、自然領域、英語領域等)。 5. 編寫適合學生學習之補充教材(含作文補充教材及數學補充教材)。 |
| | 2. 依課程綱要實施要點安排各年級各領域學習節數。 | 4.6 | |
| | 3. 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。 | 4.4 | |
| | 4. 依據學校訂定的教科書評選辦法，選用教材。 | 4.5 | |
| | 5. 依據教師專長領域或年級，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。 | 4.3 | |
| | 6. 自編教材能定期檢討、修正，以符合學生學習需求。 | 4.3 | |
| 課程實施 | 1. 教師能依各領域所擬定之教學計畫進行教學 | 4.5 | 6. 教師於學期中規畫與社區合作之教學活動(含參觀西湖圖書館、春遊碧湖等活動) 7. 低年級進行注音符號關、生活關活動，進行多元評量。 |
| | 2. 教師能於教學中妥善運用校內及社區資源。 | 4.2 | |
| | 3. 依多元評量之理念，兼顧形成性和總結性評量。 | 4.3 | |
| | 4. 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。 | 4.5 | |
| 成效評估 | 1. 檢核學生能力指標的達成程度。 | 4.3 | 8. 每學期進行公開觀課，達到經驗分享的教學成效。 9. 進行教師專業發展計畫，透過與夥伴老師間的相互學習，提升教師之教師品質。 10. 每學期期末進行檢討，填寫問卷，進行課程計畫之檢討與修正。 |
| | 2. 教師間能透過觀摩、經驗分享等討論教學成效。 | 4.4 | |
| | 3. 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。 | 4.4 | |
| 專業成長 | 1. 規劃並提供教師專業進修活動。 | 4.5 | 11. 定期規畫教師成長研習。 12. 教師進行各項行動研究教學檔案製作，鼓勵教師研究與創新。 |
| | 2. 教師具有高度進修成長意願。 | 4.5 | |
| | 3. 進行教師專業發展，鼓勵教師創新研究。 | 4.3 | |
| | 4. 安排教師經驗分享，並應用於教學中。 | 4.5 | |