

## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程發展組織

#### (一) 設置課程發展委員會

1. 臺北市文山區興德國民小學（以下稱本校）依據教育部頒佈「十二年國民基本教育課程綱要總綱」相關規定，訂定本要點。
2. 本校課程發展委員會（以下稱本會）負責規劃全校總體課程計畫，以因應教育未來發展趨勢，並落實十二年國教課程實施；凝聚學校願景，發展學校特色；統整學習領域，培養學生生活能力；提高教師課程設計教材編選專業能力，實施校訂課程；並建立課程評鑑和教學評量等回饋系統和檢視學習成效之機制。
3. 本會設委員 22 人，均為無給職，其組成及產生方式如下：

#### (1) 產生方式：

職稱	成員	人數
召集人	校長為當然委員	1
副召集人	家長會會長為當然委員	1
推動組	教務、學務、總務、輔導主任、教學組長、特教教師為當然委員	6
學年代表	低中高各年段各互選一名	3
領域代表	各學習領域互選一名	7
家長社區代表	由家長會推派產生四名(內含特殊學生家長)	4
總計		22

(2) 本委員會各類組代表人員不得重覆兼任。

#### 4. 本會之職掌如下

- (1) 統整及審查各學習領域課程計畫工作。考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。
- (2) 審查各學習領域、特殊教育班。課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。
- (3) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。
- (4) 審查自編教科用書。
- (5) 議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)。
- (6) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (7) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (8) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
5. 本會委員任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日），連選得連任。候補委員或補選（推）舉之委員，其任期均至原任期屆滿為止。
6. 本委員會每學年度定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議時，須提出下學年度總體課程計畫審議，俾便送臺北市政府教育局備查。
7. 本校每學年度經教育局同意備查之課程計畫，均公告於本校校網【課程計畫】專區（<https://www.hdps.tp.edu.tw/nss/p/Mainclassplan>）。
8. 本會之開會由校長召集之，但經委員二分之一以上連署召集時得由連署委員互推一人召集

之。

9. 本會開會時須有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得決議。
10. 本會開會時得視實際需要邀請會計、人事相關人員列席。或邀請專家學者諮詢及參與研討。
11. 本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。
12. 本設置要點經校務會議通過，陳校長核定後實施之，其修正時亦同。

## 臺北市文山區興德國民小學校本課程發展流程及期程

月份	課程發展委員會	學習領域社群小組	教務處
7	● 審議本校全學年總體課程計畫	● 協助教師完成分項課程計畫 ● 修正新學年度領域社群小組成員及選出召集人	● 初排學年度課表 ● 訂立期程表 ● 彙整學校重大行事 ● 鼓勵教師參加暑期各項領域及精進教學研習
8	● 選出新任課程發展委員(教師代表)	● 協助教師修正分項課程計畫 ● 領域召集人參加教育局研習	● 排定課表 ● 本校課程總體計畫審查及彙整送審 ● 辦理備課精進教學研習
9	● 選出新任課程發展委員(家長代表)	● 確認領域小組成員 ● 選出新任課發委員 ● 課程評鑑表項目了解熟悉 ● 領域社群研討	● 課程實施橫向統整研討 ● 特色課程與學習重點聯結研討 ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 推動教師領域備課社群運作
10	● 新任課發會委員任務分配	● 特色課程與學習重點聯結研討 ● 領域縱向統整研討	● 課程實施橫向統整研討 ● 特色課程與學習重點聯結研討 ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 推動教師領域備課社群運作
11	● 協助搜集研究發展課程資訊 ● 提供課程相關資料及進行課程研究	● 各領域課程研究 ● 綜合活動自編課程實施檢討	● 橫向統整檢討 ● 課程評鑑教務處初評(第一次) ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 推動教師領域備課社群運作
12	● 協助搜集研究發展課程資訊 ● 提供課程相關資料及進行課程研究	● 綜合活動自編課程實施檢討 ● 領域縱向統整研討 ● 彈性課程規劃 ● 課程評鑑教師自評	● 下學期重大行事修正討論 ● 協助教師下學期課程計畫修正討論 ● 班群協同教學參觀實作 ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 推動教師領域備課社群運作
1	● 課程評鑑學期複評	● 特色課程實施檢視 ● 課程銜接實施檢討 ● 綜合活動自編課程修正	● 課程評鑑教務處初評(第二次) ● 班群協同教學參觀實作 ● 課程銜接實施檢討 ● 協助教師下學期課程計畫修正

月份	課程發展委員會	學習領域社群小組	教務處
2	● 審議本校下學期課程總體計畫修正內容	● 協助分項課程領域縱向統整整理	● 修正下學期總體課程計畫
3	● 協助搜集研究發展課程資訊 ● 提供課程相關資料及進行課程研究	● 特色課程實施研討 ● 領域縱向統整研討	● 課程實施橫向統整檢討 ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 推動教師領域備課社群運作
4	● 協助搜集研究發展課程資訊 ● 提供課程相關資料及進行課程研究	● 特色課程實施研討 ● 課程評鑑教師自評 ● 領域縱向統整研討	● 課程實施橫向統整檢討 ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 推動教師領域備課社群運作
5	● 協助搜集研究發展課程資訊 ● 提供課程相關資料及進行課程研究	● 各領域課程研究 ● 綜合活動自編課程實施檢討 ● 領域統整研討 ● 教科書採選討論	● 橫向統整檢討 ● 課程評鑑教務處初評(第三次) ● 持續推動教室走察與公開授課 ● 辦理各領域素養導向教學精進研習 ● 推動教師領域備課社群運作
6	● 課程評鑑學年度複評 ● 審查各領域課程與編選之教材	● 特色課程實施檢視 ● 課程銜接實施檢討 ● 綜合活動自編課程修正	● 課程評鑑教務處統整 ● 班群協同教學參觀實作 ● 教室走察與公開授課實施檢討 ● 召開下一學年度課程計畫編寫說明會

## 二、領域、學年會議及教師專業社群規劃與運作

臺北市文山區興德國民小學 114 學年度領域備課社群一覽表

領域	召集人	成員	人數	備註
國語	李孟津	陳惠光、李孟津、林麗媚、蘇靖緹、朱啟偉 陳羨石、鄧文、陳冠蓉、胡懷文、吳東翰	10	研討地點：202 教室 課發代表：朱啟偉
數學	藍志和	李靜芳、鄭安廷、施詠芯、林美芳、林文齡 蔡志嘉、潘慧貞、藍志和、賴緯誠	9	研討地點：402 教室 課發代表：賴緯誠
雙/英語	蔡嘉雯	邱筠佳、李宜珊、鄭名辰、張希如、蔡嘉雯	5	研討地點：音樂教室 課發代表：鄭名辰
健康與體育	周哲賢	曾韻任、林正翎、周哲賢、張耕叡、李佳錫 吳次寶	6	研討地點：創課坊 課發代表：林正翎

七大領域未成立領域備課社群須由任課教師群成立課程領域小組

領域	成員	人數	備註
社會	成員有林麗媚、施詠芯、蘇靖緹、林美芳、吳東翰、胡懷文及藍志和等 7 位教師。每學期視需求召開領域會議。	7	研討地點：自然教室 領域召集人：吳東翰 課發會代表：施詠芯
自然科學	成員有鄭名辰、胡懷文及藍志和等 3 位教師。每學期視需求召開領域會議。	4	研討地點：大辦公室 領域召集人：鄭名辰 課發會代表：胡懷文
藝術	成員有張希如、朱啟偉、林文齡、陳羨石、蔡志嘉等 5 位教師。每學期視需求召開領域會議。	6	研討地點：音樂教室 領域召集人：林文齡 課發會代表：張希如

# 臺北市文山區興德國民小學 114 學年度教師增能實施計畫

114.7.1 課發會通過

一、依據：本校校務發展計畫及教務工作計畫

二、目的：配合教育政策推展，提供教師多元進修機會，增進專業知能，提升教學品質。

三、辦理單位：臺北市文山區興德國民小學

四、實施對象：本校教職同仁

五、實施方式：專題演講、座談會、經驗分享、分組研討

六、實施內容：

## (一) 114 年度暑期備課（教師備課、教學備課及更新網頁、研習及會議等計五天）

月	日	星期	時間	進修內容	地點	參加人員	備註
7	1	二	08:30~10:00 10:00~11:00 13:30~15:30	課發會、品保會議 領域備課社群成果 分享 增能研習	樂學堂	會議委員 全體教師 全體教師	請依規定簽 到退
7	2	三	08:00~16:00	美感教育外埠參訪	新北市立 鶯歌陶瓷 博物館	全體教師	
8	1	五	08:00~16:00	教師自主備課	校內自選	全體教師	
8	28	四	09:00~10:30 10:30~11:30	教師早會 校務會議	樂學堂	全體教職員 校務會議代表	
			08:00~16:00	教師備課	樂學堂	全體教師	
8	29	五	08:00~16:00	教師備課、行政及 教師教學檔案整 理、個人及班級網 頁更新	各班教室	全體教師	
備註		7月 25 日（星期五）公開編班。					

## (二) 114 學年第一學期週三增能活動

週	月	日	項目	承辦處室	備註
一	9	3	學年會議	教務處	
二	9	10	領域備課社群 1	教務處	9/13(六)學校日
三	9	17	群組研習	--	
四	9	24	學校日補休	輔導室	
五	10	1	修復式正義與班級經營	學務處	
六	10	8	性平法與性平事件處理知能研 習	輔導室	
七	10	15	群組研習	--	10/14 五年級基本學力檢測
八	10	22	交通安全研習	學務處	
九	10	29	領域備課社群 2	教務處	
十	11	5	精進教學研習	教務處	期中評量 11/6~11/7
十一	11	12	期中成績處理	教務處	
十二	11	19	群組研習	--	
十三	11	26	校慶活動工作準備	學務處	校慶 11/29(六)

週	月	日	項目	承辦處室	備註
十四	12	3	特教知能研習	輔導室	
十五	12	10	領域備課社群3	教務處	含課程評鑑
十六	12	17	精進教學研習	教務處	
十七	12	24	職安研習	總務處	
十八	12	31	教師自主學習時間	教務處	
十九	1	7	學年會議	教務處	
二十	1	14	期末成績處理 課程發展委員會、校務會議	教務處	期末評量 1/13-1/14

寒假共同備課日為 1/21、1/22、2/10(開學前一天)

### (三) 115 年度寒假備課（教師備課、教學備課及更新網頁、研習及會議等計三天）

月	日	星期	時間	進修內容	地點	參加人員	備註
1	26	一	10:00~12:00 13:30~15:30	教師增能研習	樂學堂	全體教師	請依規定 簽到退
2	13	五	09:00~12:00 13:30~16:00	09:00 教師早會 教師備課、行政及教師教學檔案整理、個人及班級網頁更新	樂學堂 各教室	全校教職員 全體教師	

### (四) 114 學年度第二學期週三增能活動

週	月	日	項目	承辦處室	備註
一	1	21	級務處理及自主增能時間	教務處	
二	2	25	領域備課社群4	教務處	
三	3	4	特教、家庭教育相關知能研習	輔導室	
四	3	11	學校日補休	輔導室	
五	3	18	群組研習	--	
六	3	25	學習檔案暨教學檔案觀摩評選	教務處	檔案評選配合北市比賽收件
七	4	1	精進教學研習	教務處	
八	4	8	領域備課社群5	教務處	
九	4	15	群組研習	--	期中評量 4/16-4/17
十	4	22	期中成績處理	教務處	
十一	4	29	交通安全研習	學務處	
十二	5	6	教科書評選會議	教務處	
十三	5	13	課程計畫撰寫說明	教務處	
十四	5	20	群組研習	--	
十五	5	27	CPR 及消防研習	學務處 總務處	畢業考 5/28-5/29
十六	6	3	領域備課社群6	教務處	含課程評鑑
十七	6	10	精進教學研習	教務處	
十八	6	17	學年會議	教務處	
十九	6	24	期末課發會	教務處	期末評量 6/24-6/25

七、研習時間：每週三下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。

八、研習地點：本校或群組研習學校。

九、實施原則：

(一) 增能活動編排原則：

◎學年會議：一學期 2 次

◎領域備課社群時間：一學年內不得少於 6 次

◎提升教師專業素養相關研習（主要配合群組增能研習、教務處、學務處及輔導室研習）

(二) 有關核給研習時數原則：

1、主題明確且邀請講座：如相關精進教師教學研習、輔導知能研習、生命教育研習、法治教育研習、群組研習等【核予 3 小時】。

2、相關教學專業成長研究會議：如領域備課社群【依實際狀況核實時數】。

(二) 教育部或教育局規定全體教師或領域教師須研習時數，如閱讀理解研習 12 小時、補救教學 8 小時、健康教育 8 小時、差異化教學 3 小時、環境教育 4 小時、輔導知能研習 18 小時、兒少保護相關知能研習 3 小時、特教研習導師科任 6 小時，行政 3 小時、多元評量研習 6 小時(以上均為全體教師)、綜合領域研習 12 小時、書法研習、關鍵能力研習(以上為領域教學教師)、健康教師兩學年有衛生相關研習 18 小時…等等，敬請依規定於該年度中完成，可多利用非週三下午時段例如寒暑假時間，或參加週三下午相關群組辦理該項規定研習之學校場次。

(四) 領域備課社群安排週三下午時間一學期至少 4 次，其他時間請各社群運用空堂或課餘時間自主研討，113 學年度此類社群含該領域領域課程評鑑任務。

十、經費：由 114 及 115 年度校內預算及相關專案經費項下支應。

十一、本計畫陳校長核可後實施，修正時亦同。

## 臺北市文山區興德國民小學 114 學年度 校長及教師公開授課實施辦法

### 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

### 貳、目的：

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。
- 二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

### 參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

### 肆、辦理內容：

- 一、各年段級任與科任至少舉辦一次：108 學年度起每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課並觀課二次，科目依其任教或專長科目為原則。
- 二、公開授課者分別於第一學期 9 月 15 日、第二學期於 3 月 5 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。
- 三、教學觀察者於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。
- 四、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 40 分鐘為一單元。
- 五、每場次授課校長或教師主動邀請至少 2 名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「校長及教師公開授課自評表」，會後由教務處整理成冊。

### 六、其他：

- (一) 凡對外辦理者(如：臺北市分區教學研討會或各教育大學到校觀摩之教學等)視同擔任校內公開授課一次。
- (二) 同學年或同社群教師以三至四人為一組，教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動（或自行調整課務），公開授課當節課，同組教師一律參觀教學並填寫觀課紀錄進行回饋。
- (三) 教學場地布置及教具之製作由該學年全體教師協助教學者完成。
- (四) 結合教師專業實踐發展方案推動為原則，鼓勵教師主動參與方案認證作業。

### 伍、實施方式

- 一、安排公開授課：教務處於每學年（九月/三月）初排定公開授課辦理時間規劃表。本校 113 學年度全體教師公開授課情形詳見附錄-1。
- 二、上網登錄時間：授課及觀課教師於進行公開授課前，應先至教師精進網中的公開授課平台登錄，並於結束後上傳相關資料至「教師精進網」(<http://tten.tp.edu.tw/>)。
- 三、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提供同儕觀課教師參閱。
- 四、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），並將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。
- 五、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。
- 六、繳回文件核章：教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處；教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件核章後交還教學者自行收存於教學檔案。
- 七、上傳觀課資料：教學者將核章文件掃描後，上傳至「教師精進網」(<http://tten.tp.edu.tw/>)。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

公開授課登記表			
教學科目		教學者	
教學單元		教學班級	年 班
說課時間	年 月 日 第 節，地點：		
教學時間	年 月 日 第 節，地點：		
議課時間	年 月 日 第 節，地點：		

\*本表繳交時間：上學期辦理者請於9月15日前交回教務處，下學期辦理者請於3月5日前交回教務處。

## 附錄-1

臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校長及教師公開授課情形一覽表

項次	職稱	姓名	授課班級	科目	時間/節次	觀課人數	完成情形
1	校長	林碧雲	402 班	綜合	114.06.30/第3節	3	已完成
2	教務主任	李佳錫	301 班	閩南語	114.06.12/第2節	2	已完成
3	教學組長	吳東翰	501 班	社會	114.05.13/第6節	2	已完成
4	註冊組長	蔡嘉雯	602 班	社會	114.05.14/第1節	4	已完成
5	資訊組長	賴緯誠	301 班	科技創思	114.06.24/第7節	3	已完成
6	學務主任	曾韻任	502 班	健康	114.06.27/第6節	3	已完成
7	訓育組長	張耕叡	602 班	體育	114.06.24/第5節	3	已完成
8	衛生組長	林正翎	501 班	興德時間	114.03.18/第6節	3	已完成
9	體育組長	周哲賢	502 班	體育	114.06.10/第4節	4	已完成
10	輔導主任	吳次寶	402 班	健康	113.10.15/第7節	3	已完成
11	總務主任	潘慧貞	401 班	健康	114.02.24/第7節	2	已完成
12	特教組長	藍志和	301 班	自然	113.12.25/第1節	2	已完成
13	兼輔教師	廖竹愔	601 班	自然	113.12.25/第7節	4	已完成
14	101 導師	黃愛華	101 班	國語	114.05.29/第3節	3	已完成
15	102 導師	李孟津	102 班	國語	114.05.29/第2節	3	已完成
16	201 導師	李靜芳	201 班	數學	114.02.24/第1節	4	已完成
17	202 導師	陳惠光	202 班	國語	114.03.12/第2節	3	已完成
18	301 導師	蘇靖緹	301 班	數學	114.06.11/第1節	2	已完成
19	302 導師	林美芳	302 班	數學	114.03.12/第2節	4	已完成
20	401 導師	郭玲宛	401 班	數學	113.12.18/第2節	2	已完成
21	402 導師	施詠芯	402 班	英語	114.05.01/第7節	4	已完成
22	501 導師	陳羨石	501 班	健康	113.12.16/第5節	2	已完成
23	502 導師	蔡志嘉	502 班	數學	114.03.07/第5節	8	已完成
24	601 導師	林麗媚	601 班	健康	114.05.07/第2節	3	已完成
25	602 導師	林文齡	602 班	數學	114.05.15/第3節	4	已完成
26	科任教師	張希如	301 班	音樂	114.05.07/第3節	5	已完成
27	科任教師	鄭名辰	301 班	自然	114.06.27/第2節	3	已完成
28	科任教師	李宜珊	202 班	雙語綜合	114.06.26/第4節	3	已完成
29	科任教師	邱筠佳	202 班	寰宇學堂	114.04.09/第1節	4	已完成
30	潛多班教師	鄧文	潛多班	學習策略	113.10.07/午休	2	已完成
31	潛多班教師	陳冠蓉	潛多班	社會技巧	113.10.08/午休	2	已完成

## 附錄-2（僅供參考，教學者可自訂）

## 臺北市文山區興德國民小學 113 學年度

## 教學活動設計單（授課者填寫）

授課教師		授課班級			
教學領域		教學單元			
教材來源		教學日期	年 月 日（星期 ）		
教學節次 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 晨光 <input type="checkbox"/> 第 1 節 <input type="checkbox"/> 第 2 節 <input type="checkbox"/> 第 3 節 <input type="checkbox"/> 第 4 節 <input type="checkbox"/> 午休 <input type="checkbox"/> 第 5 節 <input type="checkbox"/> 第 6 節 <input type="checkbox"/> 第 7 節				
學習目標					
學生先備經驗 或教材分析					
教學活動			時間	評量方式	

附錄-3（僅供參考，教學者可自訂）

臺北市文山區興德國民小學 114 學年度  
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

附錄-4（僅供參考，教學者可自訂）

臺北市文山區興德國民小學 114 學年度  
校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

觀課教師			觀課日期	年 月 日
授課教師			教學班級	年 班
教學領域 教學單元				
教學內容				
教學觀察	教學活動	學生表現		
優點				
疑惑				
觀課省思				

附錄-5（僅供參考，教學者可自訂）

臺北市文山區興德國民小學 114 學年度  
校長及教師公開授課自評表（授課者填寫）

授課教師			授課班級
教學領域 教學單元			
教學內容			
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
學習目標 達成情形			
自我省思			
同儕回饋後心得			

### 三、課程評鑑

#### (一) 實施理念：

1. 學校課程評鑑的主力為學校教師，以貼近真實現場，強調實務參與的評鑑教師為課程評鑑的主人，針對自己所設計的課程及教學進行自我評鑑。課程評鑑將幫助參與計畫的人評鑑自己和自己的計畫，以改善實務，並培養自我決定的能力。
2. 課程評鑑應存在於課程發展的每一個階段之中，評鑑應於課程籌畫階段時就應納入，經由課程評鑑的歷程，協助教師掌握課程發展的方向，尋求課程改進的途徑，實施課程的改進，教師的能力經由課程評鑑增進。

#### (二) 實施階段：分為課程設計、實施準備、實施情形、實施成效。

#### (三) 實施單位：教學者（領域、興德時間）自評、教務處實施初評、課程發展委員會複評。

#### (四) 實施期程：

##### 1. 上學期：

期程	內容
114 年 6-8 月	確定計畫期程
114 年 9 月	依評鑑表項目內容開始實施
114 年 10 月	教師自評課程設計（學年會議）
114 年 11 月	實施準備評鑑（領域社群、跨領域會議評鑑並檢視討論）
114 年 12 月	實施情形評鑑（領域社群、跨領域會議評鑑並檢視討論）
115 年 1 月	課程發展委員會實施成效複評（課發會議）

##### 2. 下學期：

期程	內容
115 年 2 月	訂定課程評鑑實施期程
115 年 3 月	依據上學期評鑑結果改進教學 依評鑑表項目內容實施
115 年 3 月	教師自評課程設計（學年會議）
115 年 4 月	實施準備評鑑（領域社群、跨領域會議評鑑並檢視討論）
115 年 6 月	實施情形評鑑（領域社群、跨領域會議評鑑並檢視討論）
115 年 6 月	課程發展委員會實施成效複評（課發會議）

## (五) 實施內容：

臺北市文山區興德國民小學課程評鑑總表

評鑑 向度	評鑑項目														
	總體架構 A				領域學習課程 B							彈性學習課程 C			
課程 設計 A-B+C/2	學校課程願景、發展特色及各彈性學習課程主軸，能考量親師生需求，並結合學校發展與社區文化、資源。				該領域之學習階段學習重點，含括該領域學習重點之學習，以促進核心素養之達成。							各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。			
	規劃過程具專業參與性，內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。				課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。							課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。			
	領域含彈性學習課程之規畫，能適合學生學習需要，達到學校願景，獲致高學習效益。				課程內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。							課程內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合與表現的機會。			
	規劃之課程內容納入主管教育機關規定之議題。				單元或主題內容之安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與其他領域及彈性學習課程進行必要之統整。							內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行必要之統整。			
實施 準備 A-B+C/2	學校課程計畫能運用多元管道向親師生說明。				領域課程計畫能運用多元管道向親師生說明。							彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。			
	評估規劃各領域及彈性學習課程實施所需之場地、設備與人力資源。				評估規劃各領域課程實施所需之場地、設備與人力資源。							評估規劃彈性學習課程實施所需之場地、設備與人力資源。			
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群備課、觀課及議課等專業活動，以充實領域、彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。				規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實領域及議題融入之課程教學知能。							規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。			
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施各領域及彈性學習課程。				妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施各領域。							妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。			
實施 情形 A-B+C/2	教師依領域/彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。				教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。							教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。			
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習重點及學習目標，以實施多元教學與評量。				能掌握領域課程計畫規劃之核心素養及學習重點，實施多元教學與評量。							能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習目標，實施多元教學與評量。			
	教師能依據相關會議或公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。				教師能依據相關會議或公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。							教師能依據相關會議或公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。			
	學習結果符合國小教育階段的核心素養，並能展現積極正向的價值與態度。				學習結果符合各學習階段學習重點，並能展現積極正向的價值與態度。							學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。			
實施 效果 A-B+C/2															

## (六) 實施結果：作為改進學校總體課程、編選教材計畫，以提昇學生學習成效，並作為實施後檢討，以及擬定新學年度總體課程計畫之依據。

## 1. 本學年度【領域學習課程】評鑑結果一覽表

評鑑重點	領域學習課程B	評鑑項目														平均	總體				
		國語文	英語文	本土語文	數學	社會	自然科學 (含雙語)	視覺藝術 (含雙語)	音樂/表藝 (含雙語)	健康 (含雙語)	體育 (含雙語)	生活課程 (含雙語)	綜合活動 (含雙語)	上	下						
課程 設計 A-B+C/2	各領域之學習階段學習重點，兼具學習內容及學習表現之學習，以促進核心素養之達成。	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4.8	4.8
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4.7	4.7
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	3	4.8	4.7
	單元或主題內容之安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與其他領域及彈性學習課程進行統整。	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	3	2	4.6	4.6
實施 準備 A-B+C/2	領域課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	3	4.7	4.3
	評估規劃各領域課程之實施場地、設備與人力資源。	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	3	4.7	4.5
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實領域及議題融入之課程教學知能。	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4.8	4.7
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施各領域。	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4.8	4.8
實施情形 A-B+C/2	教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4.8	4.8
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	3	3	5	5	5	4	4	4.5
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	2	4.6	4.4	
	學習結果符合各學習階段學習重點，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	5	5	4	5	3	3	5	4	5	5	4	4	5	4	3	4.4	4.3	
實施效果 A-B+C/2																					

## 2. 本學年度【晴空享閱】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總體	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4.6	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.7	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.7	
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8	
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4.5	
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4.5	

## 3. 本學年度【科技創思】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總和	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4.3	5.0	4.7	
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4.3	4.8	4.6	
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.8	4.5	
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.8	4.5	
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4.2	4.2	4.2	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.7	4.4	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.7	4.4	
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.7	4.4	
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4.2	4.0	4.1	
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.7	4.4	
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4.2	4.8	4.5	
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4.2	4.0	4.1	

## 4. 本學年度【田園樂活】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總體	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4.3	4.7	4.5	
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4.5	4.5	4.5	
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4.3	4.5	4.4	
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	4	4	5	5	5	5	5	2	2	4	4	4.0	4.2	4.1	
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4.3	4.7	4.5	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4.5	4.5	4.5	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4.3	4.3	4.3	
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	4	4	4.2	4.3	4.3	
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4.5	4.5	4.5	
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4.5	4.5	4.5	
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4.0	4.5	4.3	
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4.3	4.3	4.3	

## 5. 本學年度【民俗體育】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總體		
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.8	5.0	4.9		
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0	5.0	5.0		
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4.7	4.8	4.8		
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4.5	4.7	4.6		
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.7	4.8	4.8	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.7	4.7	4.7	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4.8	4.8	4.8		
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	5	5	3	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4.5	4.5	4.5		
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4.8	4.5	4.7		
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4.7	4.8	4.8		
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4.5	4.7	4.6		
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4.2	4.3	4.3		

## 6. 本學年度【探索體驗】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總體	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4.7	4.3	4.5	
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.3	4.0	4.2	
	學習內容與活動之安排，能真情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.3	4.0	4.2	
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.5	4.0	4.3	
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4.5	4.3	4.4	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.5	4.0	4.3	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4.2	4.0	4.1	
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4	4	5	4	5	4	5	4	2	2	4	4	4.2	3.7	3.9	
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4.5	4.2	4.3	
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4.7	4.0	4.3	
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4.3	3.8	4.1	
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4.3	4.0	4.2	

## 7. 本學年度【寰宇學堂】彈性學習課程評鑑一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		平均		總體	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景，學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4.3	5.0	4.7	
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4.3	4.8	4.6	
	學習內容與活動之安排，能真情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4.5	5.0	4.8	
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4.5	5.0	4.8	
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4.3	4.8	4.6	
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4.5	4.8	4.7	
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4.5	4.5	4.5	
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4.7	5.0	4.8	
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4.5	4.8	4.7	
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4.3	4.7	4.5	
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4.3	4.7	4.5	
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4.3	4.7	4.5	

## 8. 本學年度【彈性學習課程】評鑑結果一覽表

評鑑重點	彈性學習課程C 學期			晴空享閱		科技創思		田園樂活		民俗體育		探索體驗		寰宇學堂		平均		總體	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
課程設計	各年級之學習目標，能依據學校願景、學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。	4.5	5.0	4.3	5.0	4.3	4.7	4.8	5.0	4.7	4.3	4.3	5.0	4.5	4.5	4.8	4.7		
	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4.5	5.0	4.3	4.8	4.5	4.5	5.0	5.0	4.3	4.0	4.3	4.8	4.5	4.5	4.7	4.6		
	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習整合與表現的機會。	4.5	5.0	4.2	4.8	4.3	4.5	4.7	4.8	4.3	4.0	4.5	5.0	4.4	4.7	4.6			
	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與部定課程及彈性學習各主軸間進行統整。	4.5	5.0	4.2	4.8	4.0	4.2	4.5	4.7	4.5	4.0	4.5	5.0	4.4	4.6	4.5			
實施準備	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4.3	4.8	4.2	4.2	4.3	4.7	4.7	4.8	4.5	4.3	4.3	4.8	4.4	4.6	4.5			
	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。	4.5	4.8	4.2	4.7	4.5	4.5	4.7	4.7	4.5	4.0	4.5	4.8	4.5	4.6	4.5			
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群、備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4.7	4.8	4.2	4.7	4.3	4.3	4.8	4.8	4.2	4.0	4.5	4.5	4.4	4.5	4.5			
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。	4.7	5.0	4.2	4.7	4.2	4.3	4.5	4.5	4.2	3.7	4.7	5.0	4.4	4.5	4.5			
實施情形	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4.5	4.8	4.2	4.0	4.5	4.5	4.8	4.5	4.5	4.2	4.5	4.8	4.5	4.5	4.5			
	能掌握課程規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4.5	5.0	4.2	4.7	4.5	4.5	4.7	4.8	4.7	4.0	4.3	4.7	4.5	4.6	4.5			
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4.3	4.7	4.2	4.8	4.0	4.5	4.5	4.7	4.3	3.8	4.3	4.7	4.3	4.5	4.4			
實施效果	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。	4.3	4.7	4.2	4.0	4.3	4.3	4.2	4.3	4.3	4.0	4.3	4.7	4.3	4.3	4.3			

## 9. 本學年度【總體課程】評鑑結果一覽表

評鑑重點	總體課程架構A	符合程度	領域學習課程B				符合程度	彈性學習課程C				符合程度
課程設計 A=B+C/2	學校課程願景、發展特色及各彈性學習課程主軸，能考量親師生需求，並結合學校發展與社區文化、資源。	4.8	各領域之學習階段學習重點，兼具學習內容及學習表現之學習，以促進核心素養之達成。		4.8	各年級之學習目標，能依據學校願景、學生需要，兼具態度意願、知識方法、力行與實踐，展現素養導向之精神。		4.7				
	規劃過程具專業參與性，內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。	4.7	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。		4.7	課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容含括課綱必備之項目並符合學生能力及需要，且經學校課發會審議通過。		4.6				
	彈性學習課程之學習節度規劃，能適合學生學習需要，達到學校願景，獲致高學習效益。	4.7	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。		4.7	學習內容與活動之安排，能具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。		4.6				
	規劃之課程內容納入主管教育機關規定之議題。	4.6	單元或主題之內容之安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與其他領域及彈性學習課程進行統整。		4.6	內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，適時融入議題，並與其他領域及彈性學習課程進行統整。		4.5				
實施準備 A=B+C/2	學校課程計畫能運用多元管道向親師生說明。	4.5	領域課程計畫能運用多元管道向親師生說明。		4.5	彈性課程計畫能運用多元管道向親師生說明。		4.5				
	評估規劃各領域及彈性學習課程之實施之場地、設備與人力資源。	4.5	評估規劃各領域課程之實施場地、設備與人力資源。		4.5	評估規劃彈性學習課程之實施場地、設備與人力資源。		4.5				
	規劃教師參與學年會議、專業學習社群、備課、觀課及議課等專業活動，以充實領域、彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。	4.7	規劃教師參與學年會議、專業學習社群、備課、觀課及議課等專業活動，以充實領域、彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。		4.8	規劃教師參與學年會議、專業學習社群、備課、觀課及議課等專業活動，以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。		4.5				
	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施各領域及彈性學習課程。	4.7	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施各領域。		4.8	妥適安排校內師資人力及專長，以有效實施彈性學習課程。		4.5				
實施情形 A=B+C/2	教師依領域彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。	4.7	教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。		4.8	教師依彈性學習課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源。		4.5				
	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。	4.5	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。		4.5	能掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，實施多元教學與評量。		4.5				
	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。	4.5	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。		4.5	教師能依據公開授課之專業回饋，與多元評量結果，進行學習輔導或教學調整。		4.4				
實施效果 A=B+C/2	學習結果符合全國小教育階段的核心素養，並能展現積極正向的價值與態度。	4.4	學習結果符合各學習階段學習重點，並能展現積極正向的價值與態度。		4.4	學習結果符合各年級學習目標，並能展現積極正向的價值與態度。		4.3				

## (七) 課程評鑑質性回饋

### ◎語文領域

#### 【語文領域—國語文】

1. 領域教學依據各階段學習重點選取適合的教材。
2. 配合課程及學校活動設計學習單，以符應課程內容，讓學生具體探究，更達成情境脈絡化。
3. 依據課文內容，進行延伸活動，例如：高年級〈一池子的綠〉的延伸活動，探討水芙蓉是否能棄置於池塘中。
4. 利用多元管道向親師生說明課程計畫，例如：學校日、班級網頁、聯絡簿等。
5. 利用圖書館進行閱讀教學，例如：閱讀書車、共讀好書箱、辦理閱讀活動。
6. 使用 I PAD 進行課程，例如：國語小辭典、筆畫教學網、維基百科等。
7. 依照學校規劃參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及議課等專業活動。
8. 教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源，例如：低年級識字教學，認識字的部件與筆順，中年級語詞應用，高年級著重閱讀教學。
9. 配合課本文體，進行多元教學與評量，例如：劇本的文體進行上台展演。
10. 除了紙筆測驗以外，還會實施聽說讀寫的多元評量，例如：討論、製作檔案、表演等。
11. 評量後，會進行迷思概念的分析，並進行教學調整與補救教學。
12. 各學習階段學習重點，並能展現積極正向的價值與態度，例如：參加臺北市自編故事榮獲特優；以及學生作品參加國語日報投稿，榮獲刊登。

依照每項原則進行檢核及說明

1. 領域教學依據各階段學習重點選取適合的教學活動，並經由課發會審議通過。
2. 依據課文內容，搭配國語日報的讀報活動，進行延伸活動，例如：高年級專題報導的研讀，擴展多元文本的閱讀經驗。
3. 利用多元管道向親師生說明課程計畫，例如：學校日、班級網頁、聯絡簿等。
4. 利用行天宮書箱、愛的書庫和文山圖書館的班級借閱證等，進行閱讀教學。
5. 使用 I PAD 進行課程，例如：國語小辭典、筆畫教學網、維基百科等。
6. 利用領域會議，進行線上教學及混成教學的經驗分享。
7. 教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及資源，例如：在閱讀理解，低年級的流程圖，中年級的不同文本的比較，高年級的結合自身經驗，作深入探討。
8. 除了紙筆測驗以外，還會實施聽說讀寫的多元評量，討論、製作檔案、表演等，例如：一年級寫卡片，以及採用錄影方式，說故事給幼兒園的弟妹聽。
9. 評量後，會進行迷思概念的分析，並進行教學調整與補救教學。
10. 符應各學習階段學習重點，並能展現積極正向的價值與態度，例如：參加臺北市小小說書人比賽，閱讀校楷模的推薦，參加校內的多語文競賽。

#### 【語文領域—英語文】

1. 有達成各階段學習重點及核心素養。
2. 課程設計內容經由英語教師社群討論，符合學生需要。
3. 課程內容具情境脈絡，結合學生新舊經驗，例如世界各國國旗認識，休閒活動及飲食文化等認識，學習外語溝通語料及國際文化。
4. 英語課程安排結合英語課及藝術人文課程、適時融入如閱讀素養，品德教育、生命、環境、家政教育等議題。
5. 英語課程計畫在學校日充分向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站

供家長參考。

6. 課程安排均有事先規畫教師，設備及教學場地。
  7. 充分在英語社群討論課程，也積極參與相關研習及工作坊，增進英語教學專業知能。
  8. 校內英語教師及雙語教師共備及合作課程及參與活動，達到人力資源運用最大效益。
  9. 教師充分運用多媒材如網路影音資源，讀本等自製英語補充教材，也運用小組合作等策略進行教學。
  10. 目前英語課程評量多元化，形成性評量如聽說評量、RT 戲劇動態評量以及總結性評量如期考。
  11. 教師團有進行校內公開授課，能依據各方給的專業回饋來調整教學。
  12. 學習結果符合各階段重點面向，並能展現積極態度。
- 依照每項原則進行檢核及說明
1. 有達成各階段學習重點及核心素養。
  2. 課程設計內容經由英語教師社群討論，符合學生需要。
  3. 課程內容具情境脈絡，結合學生新舊經驗，例如世界各國國旗認識，休閒活動及飲食文化等認識，學習外語溝通語料及國際文化。
  4. 英語課程安排結合英語課及藝術人文課程、適時融入如閱讀素養，品德教育、生命、環境、家政教育等議題。
  5. 英語課程計畫在學校日充分向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站供家長參考。
  6. 課程安排均有事先規畫教師，設備及教學場地。
  7. 充分在英語社群討論課程，也積極參與相關研習及工作坊，增進英語教學專業知能。
  8. 校內英語教師及雙語教師共備及合作課程及參與活動，達到人力資源運用最大效益。
  9. 教師充分運用多媒材如網路影音資源，讀本等自製英語補充教材，也運用小組合作等策略進行教學。
  10. 目前英語課程評量多元化，形成性評量如聽說評量、RT 戲劇動態評量以及總結性評量如期考。
  11. 教師團有進行校內公開授課，能依據各方給的專業回饋來調整教學。
  12. 學習結果符合各階段重點面向，並能展現積極態度。

#### 【語文領域-本土語文】

1. 設計時能兼顧聽、說、讀、寫之學習重點，且以前三項為核心。設計由本校 4 位具資格之教師共同討論及設計。
2. 課程內容會透過多元的方式，如朗讀、歌唱、遊戲等方式，充分引起學習動機，提供學生練習及整合學習。
3. 教學知能透過參與學年會議、領域社群等進行，如有校外專業研習亦會積極參與。
4. 能妥善運用教學資源進行教學，如線上網站(愛台語)配合延伸學習。
5. 學習結果除於班上各式小型發表外，皆定期於每年 2 月份配合世界母語日進行成果展演，展現正向價值與態度。
6. 課程教學時，常以口頭討論或提問的方式，促進學生對語詞或俗諺的理解，或設計具脈絡的句子，引導學生自行加入語詞，整合並練習說出完整的句子。
7. 課程皆於教室進行，設備精良，有利於教學實施，如運用「愛台語」網站，查詢學

生有興趣之延伸語詞。

- 教學能善用教學策略及資源，並實施多元評量。學習結果良好，除見學生樂於參與課堂外，也有家長回饋學生返回家中，主動說母語有提升。

依照每項原則進行檢核及說明

- 依據各學習階段之學習重點進行教學，重點以聽說讀為主，寫為輔。
- 由教師進行課程設計，教學時會評估學生能力及需要，如低年級課文為生活化的短句，高年級的課文為包含整篇故事文體。
- 課程教學時，常以口頭討論或提問的方式，促進學生對語詞或俗諺的理解，或設計具脈絡的句子，引導學生自行加入語詞，整合並練習說出完整的句子。
- 能依據文本融入相關議題。
- 課程計畫置於網頁，並於學校日資料中提供教學及評量方式。
- 課程依據學生選修意願開辦，並安排於分組教室進行，113學年度辦理共3種本土語言課程，包含臺灣台語、臺灣客語及馬來語。教室設備良善便利，有利於教學時能流暢進行，如上閩南語課時，能隨著學生討論的內容，上網運用「愛台語」網站，查詢學生有興趣之延伸語詞，或者上網運用較教育部閩南語辭典網，讓學生學習自己閩南語姓名的念法。
- 教學能善用教學策略及資源，並實施多元評量。
- 學習結果良好，除見學生樂於參與課堂外，也有家長回饋學生返回家中，主動說母語有提升。

## ◎數學領域

### 一、課程設計

- 課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容包含課綱必要之項目，且符合學生能力及需要，並學校課發會審議通過。
- 單元或主題內容之安排，能由易而難，如遇到適時融入議題，能與其他領域及彈性學習課程進行統整。

### 二、實施準備

- 利用多元管道向親師生說明課程計畫，例如：學校日、班級網頁、聯絡簿、line@等。
- 教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及線上研習等教學討論活動，以充實領域及議題融入之課程教學知能。

### 三、實施情形

- 教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及網路資源，例如：classroom screen 截圖和重點標示劃記、善用部分教科書的互動軟體及平板APP 進行線上的學習與測驗等教學設計。
- 數學的混成課程，部分老師使用線上與實體的班級經營軟體，如 classdojo 加減扣分，維持學生的專注度。另外，部分新的應用平台，如 HITEACH5 能即時互動答題，也增加學生的課堂參與度，進行即時評量，教學過程視學生答題狀況適時調整教學進度。

### 四、實施效果

- 學生能展現積極正向的價值與態度，例如：教學過程中，學生熱衷參與，舉手發言嘗試回答問題。遇到較複雜的應用題型時，學生能彼此鼓勵並思考不同的解題方式。

請依照每項原則進行檢核及說明

### 一、課程設計

1. 課程設計經由學年會議、專業學習社群等共同討論。內容包含課綱必要之項目，且符合學生能力及需要，並學校課發會審議通過。
2. 單元或主題內容之安排，能由易而難，如遇到適時融入議題，能與其他領域及彈性學習課程進行統整。

## 二、實施準備

1. 利用多元管道向親師生說明課程計畫，例如：學校日、班級網頁、聯絡簿、line@等。
2. 教師參與學年會議、專業學習社群，備課、觀課及線上研習等教學討論活動，以充實領域及議題融入之課程教學知能。

## 三、實施情形

1. 教師依領域課程計畫進行教學，並妥善運用教學策略及網路資源，例如：classroom screen 截圖和重點標示劃記、善用部分教科書的互動軟體及平板 APP 進行線上的學習與測驗等教學設計。
2. 數學的混成課程，部分老師使用線上與實體的班級經營軟體，如 classdojo 加減扣分，維持學生的專注度。另外，部分新的應用平台，如 HITEACH5 能即時互動答題，也增加學生的課堂參與度，進行即時評量，教學過程視學生答題狀況適時調整教學進度。

## 四、實施效果

1. 學生能展現積極正向的價值與態度，例如：教學過程中，學生熱衷參與，舉手發言嘗試回答問題。遇到較複雜的應用題型時，學生能彼此鼓勵並思考不同的解題方式。

## ◎自然科學領域

1. 選用符合興德學生能力特質的版本教材，並留意各個階段的學習重點是否皆有涵蓋。
2. 課程設計考量教師專長、學生程度與防疫需求，活動安排以實體、線上及混成教學模式為目標導向。
3. 教師依據校本課程需求，協同導師進行興德時間(田園樂活)的先備知識講授。
4. 考量課程內涵，彈性運用動手操作、分組共做、簡報製作、討論分享、校園考察、活體觀察、線上蒐集資料等多元學習方式，培養學生核心素養能力。
5. 積極藉由學校日、書面通知、網頁公告、定期評量、作業訂簽及親師聯絡簿等多元管道使家長明瞭學生學習進程。
6. 充分利用相關教學資源，如實驗儀器、網路平板、校園整體環境、陶蛙園、農藝薈等軟硬體設施，適時提供良好的教學情境及良好的學習氛圍。
7. 領域成員藉由備課、觀課等時機傳承教學經驗、學生反應回饋，以便教師彈性調整教學策略，提升學生學習成效。
8. 自然領域皆由自然專長或參與精進教學培訓的老師擔任，自然師資職務適材適用。
9. 課程進行考量學生基礎能力、既有軟硬體設備、課程規畫進度及實際可行的教學策略。
10. 透過預測討論、實作態度、口頭發表、觀察記錄習寫、紙筆檢測及繳交指定作業等多元評量方式，確認學生達成核心素養及學習重點之依據。
11. 確實依據課程設計實施教學活動，且採用多元評量檢核學生學習成效以利補救教學進行，適時調整教學策略。
12. 在不同程度學生的能力基礎上，培養學生主動樂意參與學習，如田園種植的生活

體驗，透過互助學習達到同儕影響力及解決問題能力。

請依照每項原則進行檢核及說明

1. 選用符合興德學生能力特質的版本教材，並留意各個階段的學習重點是否皆有涵蓋。
2. 課程設計考量教師專長、學生程度與防疫需求，活動安排以實體、線上及混成教學模式為目標導向。
3. 教師依據校本課程需求，協同導師進行興德時間(田園樂活)的先備知識講授。
4. 考量課程內涵，彈性運用動手操作、分組共做、簡報製作、討論分享、校園考察、活體觀察、線上蒐集資料等多元學習方式，培養學生核心素養能力。
5. 積極藉由學校日、書面通知、網頁公告、定期評量、作業訂簽及親師聯絡簿等多元管道使家長明瞭學生學習進程。
6. 充分利用相關教學資源，如實驗儀器、網路平板、校園整體環境、陶蛙園、農藝蒼等軟硬體設施，適時提供良好的教學情境及良好的學習氛圍。
7. 領域成員藉由備課、觀課等時機傳承教學經驗、學生反應回饋，以便教師彈性調整教學策略，提升學生學習成效。
8. 自然領域皆由自然專長或參與精進教學培訓的老師擔任，自然師資職務適材適用。
9. 課程進行考量學生基礎能力、既有軟硬體設備、課程規畫進度及實際可行的教學策略。
10. 透過預測討論、實作態度、口頭發表、觀察記錄習寫、紙筆檢測及繳交指定作業等多元評量方式，確認學生達成核心素養及學習重點之依據。
11. 確實依據課程設計實施教學活動，且採用多元評量檢核學生學習成效以利補救教學進行，適時調整教學策略。
12. 在不同程度學生的能力基礎上，培養學生主動樂意參與學習，如田園種植的生活體驗，透過互助學習達到同儕影響力及解決問題能力。

#### ◎社會領域：

1. 選用課本時符合每階段之學習重點並能夠過學習重點之學習促進核心素養。
2. 經由學年會議及教科書編選會議，教師連同家長討論選用最適切符合學生能力及需求之課文版本，再經課發會通過後實施。
3. 選用教科書具有情境脈絡、意義並適合學生能力，課程內容包含紙筆撰寫、口頭報告、親身體驗等。
4. 選用教科書依螺旋性課程，並對各個主題進行適切的安排，符合課程設計的系統性。
5. 運用學校日、聯絡簿等方式促進家長了解課程規劃，並能有雙向溝通之管道。
6. 運用各班教室及校內空間，使用平板、電腦、圖書館等資源設備進行課程。
7. 同學年教師依單元內容進行共作學習單、討論進度安排、規劃考試類型及方向來充實相關教學知能。
8. 多半教師皆有相關專長並能妥適教學。
9. 教師可運用小組競賽、多媒體影片等提升動機之教學策略，按教學進度表實施教學，並使用電子書、網路資料等資源充實學生知識。
10. 教師備課皆能掌握核心素養及學習重點，並運用合作教學、直接教學、小組報告等教學法提升學生知能，使用口頭報告、紙筆測驗、學習單共作、回答問題等方式進行評量。
11. 同學年教師可透過討論進行教學調整。

12. 透過報告及定期考試確認學生理解程度，並能讓學生持續對社會領域有正向的態度及想法。

### ◎健康與體育領域

1. 本領域皆包括學習表現、學習內容，透過認知、情意、技能與行為，促進核心素養達成。每學年上學期各年級藉由體表會展演，引發學生學習興趣，提供學生體驗，學習整合機會，以達成課程目標。
2. 結合生活情境，設計體驗、探索活動，階段性深化，串連內容，引導學生逐步達成並透過省思，覺察自己。
3. 課程由易而難實施，適時融入不同議題，如：性平、安全、品德、海洋等議題，並進行統整。
4. 本領域課程與興德時間學習相扣，交錯實施。
5. 透過遊戲、競賽、團隊合作等情境，培養學生學習與解決問題能力，協助學生學習遷移到真實生活情境中，以達成健康、積極的習慣與態度。
6. 藉由學生學習成果發表會展演，引發學生學習興趣，提供學生體驗學習整合機會，已達成課程目標。以學生各階段身心發展需求，融入生活情境，作為教材內容。結合生活情境，設計體驗探索活動，階段性深化，串聯內容，引導學生足部達成並透過省思，覺察自己。
7. 於排課時妥善安排場地並視課程需求，提供器材及設備需求，及避開過熱時段，進行排課。
8. 針對特殊學生，資源班教師均能提供教學策略及教學資源。
9. 課程經過領域教師討論及協調，落實教育 111 及本校民俗體育課程教學及認證工作。邀請黃家耀主任到校指導民俗體育教學。能依據學校特色課程、學生需求與校園環境設計與實施民俗體育教學。
10. 中高年級體育課皆為體育相關專業教師授課，低年級教師皆安排增能相關研習，並於學習領域會議進行教學交流。
11. 透過學習單、實踐單、技能測驗及口頭討論等多元評量，掌握學生是否達成核心素養及學習廣度。
12. 透過遊戲競賽、團隊合作等情境，培養學生學習及解決問題能力，協助學生學習遷移至真實生活情境中，已達成健康、積極的習慣與態度。

請依照每項原則進行檢核及說明

1. 本領域皆含括學習內容，透過認知、情意、技能與行為，促進核心專業達成。
2. 本校課程均經由學年會議、專業學習社群等共同討論。
3. 本校課程內容節符合課綱必須項目，且通過課發會決議。
4. 藉由觀察動作或遊戲活動，引發學生學習興趣與動機，提供學生體驗學習整合機會，以達成課程目標。以學生各階段身心發展需求，融入生活情境，作為教材內容。結合生活情境，設計體驗探索活動，階段性深化，串聯內容，引導學生足部達成並透過省思，覺察自己。
5. 課程由易而難實施，適時融入不同議題，如性別、安全…等議題，並進行統整。領域課程與興德時間緊密交扣，交錯實施。
6. 利用課發會、教師晨會及興德周報等管道。進行課程說明。
7. 於排課時妥善安排場地並視課程需求，提供器材及設備需求，分場地或時段進行課程，有效運用教具與場地。
8. 已於事前規劃整學年，學年會議，學習領域社群等專業活動。
9. 中高年級體育課皆為體育相關專業教師授課，相互討論並分享教學策略。

10. 針對特殊學生，資源班教師均能提供教學策略及教學資源。
11. 透過影像記錄、個人挑戰、模擬比賽參與、技能紀錄單及口頭討論等多元評量，掌握學生是否達成核心素養及學習廣度。
12. 透過領域會議了解不同學生學習情形，交換教學心得，適時調整學習輔導策略及教學方式。
13. 透過個人挑戰、模擬競賽、小組合作等情境，培養學生學習及解決問題能力，協助學生學習遷移至真實生活情境中，已達成健康、積極的習慣與態度。

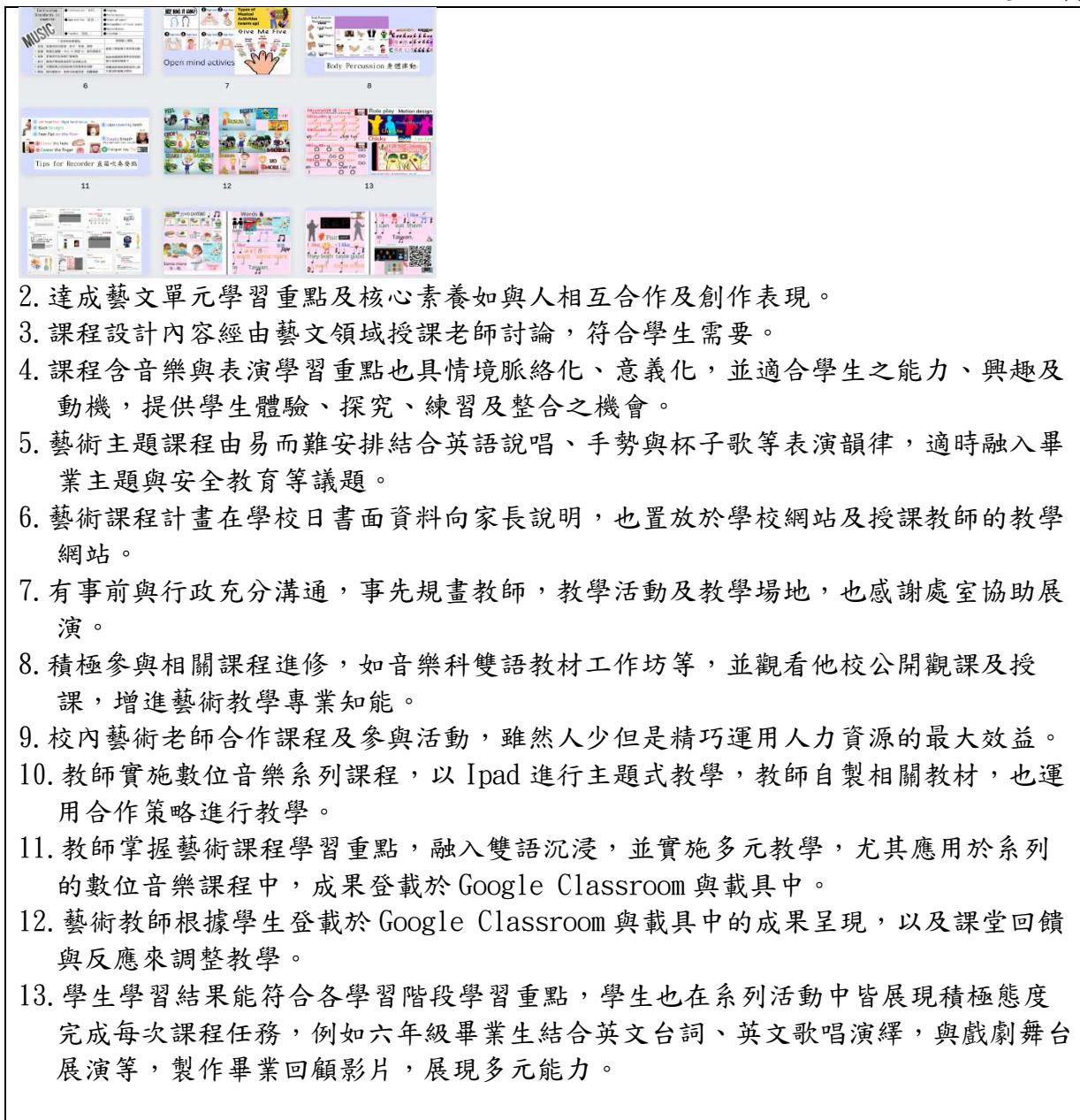
## ◎藝術領域

音樂、視覺藝術與表演藝術課程內容延伸為雙語學習，將現有課程經過雙語教師消化出適合學生學習的內容以及相對應的英語字彙，衍生出具主題性的雙語課程，學生透過實際演示，英語口說應用，與肢體表演，促進藝文核心素養，並意欲促進CLIL的4C達成。

1. 達成藝術相關單元學習重點及核心素養如與人相互合作及創作表現。
2. 課程設計內容經由藝術領域授課老師討論，符合學生需要。
3. 教師由課本內容轉化為雙語學習內容，其精神含音樂與表演藝術重點也具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，並提供英語語境，以及口說語句鷹架提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。
4. 藝文主題課程由易而難安排結合英語說唱、健體韻律，適時融入校定課程、生命教育與資訊教育等議題。
5. 藝文課程計畫在學校日書面資料向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站。
6. 有事前與行政充分溝通，事先規畫教師，教學活動及教學場地，將學生精彩作品呈現於公布欄與網站供全校欣賞。
7. 積極參與相關課程進修，如線上音樂工作坊，雙語工作坊等，並觀看他校公開觀課及授課，增進藝文教學專業知能。
8. 校內藝文老師合作課程及參與活動，雖然人少但是精巧運用人力資源的最大效益。
9. 教師實施雙語課程研發並輔以數位音樂課程予以精熟，相關主題式教學，皆由教師(偕同外師與英師共備)研發從課本轉化而出的相關雙語教材，更運用合作策略增進雙語學習的輔助支持，以利雙語學習成效。
10. 教師掌握藝文課程學習重點，實施多元教學，尤其應用於系列的雙語音樂及表演課程中，成果登載於學習單，和錄影紀錄中。
11. 藝文教師根據學生成果呈現，以及課堂回饋與反應來調整教學。
12. 學生學習結果能符合各學習階段學習重點，學生也在系列活動中皆展現積極態度完成每次課程任務，部分相關成果可見於各班 Googleclassroom 作業區。

依照每項原則進行檢核及說明

1. 藝文課程本學期授課內容，積極融入英語語彙，並採舉多模態教學，提供學生多元學習，節錄相關課程：



2. 達成藝文單元學習重點及核心素養如與人相互合作及創作表現。
3. 課程設計內容經由藝文領域授課老師討論，符合學生需要。
4. 課程含音樂與表演學習重點也具情境脈絡化、意義化，並適合學生之能力、興趣及動機，提供學生體驗、探究、練習及整合之機會。
5. 藝術主題課程由易而難安排結合英語說唱、手勢與杯子歌等表演韻律，適時融入畢業主題與安全教育等議題。
6. 藝術課程計畫在學校日書面資料向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站。
7. 有事前與行政充分溝通，事先規畫教師，教學活動及教學場地，也感謝處室協助展演。
8. 積極參與相關課程進修，如音樂科雙語教材工作坊等，並觀看他校公開觀課及授課，增進藝術教學專業知能。
9. 校內藝術老師合作課程及參與活動，雖然人少但是精巧運用人力資源的最大效益。
10. 教師實施數位音樂系列課程，以 Ipad 進行主題式教學，教師自製相關教材，也運用合作策略進行教學。
11. 教師掌握藝術課程學習重點，融入雙語沉浸，並實施多元教學，尤其應用於系列的數位音樂課程中，成果登載於 Google Classroom 與載具中。
12. 藝術教師根據學生登載於 Google Classroom 與載具中的成果呈現，以及課堂回饋與反應來調整教學。
13. 學生學習結果能符合各學習階段學習重點，學生也在系列活動中皆展現積極態度完成每次課程任務，例如六年級畢業生結合英文台詞、英文歌唱演繹，與戲劇舞台展演等，製作畢業回顧影片，展現多元能力。

## ◎綜合活動領域

**優點：**

1. 該領域課程為學校自編課程可服膺學校特色及學生學習需求。
2. 課程設計涵蓋核心素養，如透過”寒假自主學習成果的發表”展現學生認識個人特質及探索學習方法，最後執行學習計畫。在認識校園植物”拈花惹草”部分學生運用各項媒材來認識校園植物並且介紹與分享，促進體會生活環境美感。
3. 另外透過母親節及畢業系列相關活動及文字之美等理解他人感受，體會欣賞文化之美。自編課程具有因地制宜的優點。
4. 課程進行前會有教學計畫及課發會的審議，另外每學期初也會以學校日活動向家長說明教學活動實施及評量方式，讓家長充分理解該領域學習內容。
5. 如前述，本領域採自編教材較能服膺學校的特色及學生需求，並透過各種管道進行親師生對課程的認識，已達正面學習成效。

**缺點：**

因本小屬於小校，教學活動主要以導師兼之，無相關專業社群，而以各學年互相討論及週三進修等活動來充實教學知能。

依照每項原則進行檢核及說明

1. 配合國語主題探究，完成學習計劃的規劃並能如期完成。
2. 透過活動理解霸凌的存在及學習如何因應。
3. 利用生活中的簡易器材，體驗植物染的製作。
4. 配合六下家庭教育課程：家庭的變化因應。
5. 分工合作完成園遊會活動分配到的任務。
6. 課程設計不應再依照十幾年前的教案設計，而是與時俱進有所調整。
7. 親師溝通：利用學校日及班網讓家長知悉課程的進行情形。
8. 利用玩轉學校開發的「胖虎高峰會」桌遊來體驗探究霸凌這個議題。(相關設計課程也已放入「青春修鍊手冊」系列課程)
9. 植物染需要卡式爐及素胚布，謝謝行政的火速支援。
10. 配合國語課教學重點，延伸評量能否自律的按照計劃自學完成。
11. 配合輔導室的家庭教育計劃，配合綜合指標，落實在課室中。
12. 青春修鍊手冊系列課程配合學生的身心發展。
13. 配合學校例行性活動，融入課程，深入學習。
14. 配合課程、學校活動及學生身心發展而設計的課程，學生都能產生高度的興趣，樂於學習。

## ◎興德時間

### 【晴空享閱】

1. 能依據教學計畫，搭配國語文領域課程中的課文進行素養導向與脈絡教學。
2. 晴空享閱課程計劃設計，皆經由學年共同討論，且經課發會審議通過。
3. 在課堂中，配合國語或生活課程內容，學校重大行事曆等活動，提供情境，讓小組共同展演發表：童詩.兒歌朗讀.自我介紹或繪本表演。
4. 晴空享閱閱讀素材由簡單的童詩閱讀，進階到繪本閱讀，由淺而深，循序漸進。
5. 能將學生發表的作品或錄音.錄影成果，透過社群，分享給家長，讓家長了解課程進行的內容。
6. 學校今年新購置無字書-紅色的書，提供充分的共讀數量，使用上更感方便。
7. 晴空享閱課程進行的成果，會在領域備課社群及學年會議中拿出討論，並做分享。
8. 授課老師皆為導師，具備豐富的教學經驗及學習熱忱。
9. 配合無字書進行圖畫理解的教學，學習事件發生的先後順序，並進行正確的編排。
10. 能掌握課程計畫規劃的學習目標，以實作表演書寫等方式，進行多元的評量。
11. 學年老師會根據授課進度彼此分享討論，進行合適的教學設計。

依照每項原則進行檢核及說明

**一年級優缺點：**

1. 能依據教學計畫，搭配國語文領域課程中的課文進行素養導向與脈絡教學。
2. 晴空享閱課程計劃設計，皆經由學年共同討論，且經課發會審議通過。
3. 在課堂中，配合國語或生活課程內容，學校重大行事曆等活動，提供情境，讓小組共同展演發表。比如：說故事比賽的練習、以錄影的方式說故事給幼兒園的弟妹聽。
4. 晴空享閱閱讀素材由課本的閱讀，進階到繪本閱讀，內容多元，循序漸進。
5. 能將學生發表的作品或錄音.錄影成果，透過社群，分享給家長，讓家長了解課程進行的內容。

6. 因應線上課程，提供平板的借用，讓學生方便進行線上課程，同時也可利用平板錄製故事說給幼兒園的學弟妹聽。
7. 晴空享閱課程進行的成果，會在領域備課社群及學年會議中拿出討論，並做分享。
8. 授課老師皆為導師，具備豐富的教學經驗及學習熱忱。
9. 說故事給學弟妹聽的活動，本來應該是親自到幼兒園進行的。但受限疫情，調整改為線上錄影的方式，讓學弟妹線上觀看。
10. 能掌握課程計畫規劃的學習目標，以實作表演書寫等方式，進行多元的評量。
11. 學年老師會根據授課進度彼此分享討論，進行合適的教學設計。

#### **二年級優缺點：**

1. 結合科技創思，將國語課文設計成架構表或心智圖的形式，來引導學生進行有條理的思考，同時達到邏輯的思維。
2. 目前兩位老師中有一位代課老師，對於學校的彈性課程不熟，較無法進行深入的教學探究。建議學校要定期進行師資培訓，強化教師專長與能力。
3. 除了國語課文，也將部分共讀書的故事以架構圖或心智圖的方式呈現，方便孩子看圖理解故事，並能夠進行故事重述。

#### **三年級優缺點：**

1. 能專注橋樑書閱讀。
2. 能主動參與每月好書票選學校閱讀活動。教師在課前針對共讀書設計學習單，利用晨光時間讓學生各自閱讀，再透過提問與全班討論，引導學生思考故事的情節與寓意，最後利用學習單，寫下閱讀後的心得與收穫。
3. 能以適切的情感進行朗讀。
4. 能找出短篇故事中的事件發展。
5. 能利用連結策略，瞭解文意。

「高樓上的小捕手」一書，共收錄本學期的三個共讀故事：「高樓上的小捕手」、「形狀的故事」和「羅蜜海鷗與小豬麗葉」三個故事，另外單本的共讀書是「羅蜜海鷗與小豬麗葉」和「鐵馬」。因此兩班級的共讀書交換順序，可依此現有的書籍安排。

6. 能在閱讀後提供自己的觀點跟同儕分享。
7. 能在班級中以適切的語氣語調情感，進行故事發表。
8. 於晨光時間進行閱讀，培養閱讀的習慣，增進優美文句的賞析，以及透過教師的引導與提問，促進學生對於故事內容的理解，並且經過學習單的習寫，學生練習國字書寫、透過文句表達閱讀後的想法，並與同儕分享。

#### **四年級優缺點：**

1. 願意大量閱讀。
2. 能喜歡借閱純文字的書籍。
3. 能主動欣賞、參與說書人等活動。
4. 學生能安靜在指定時段進行橋梁書閱讀。
5. 能夠找出短篇小說中的事件發展。
6. 能從不同文本中，找到的觀點及其支持的理由。
7. 能掌握文本中重要內容以撰寫閱讀筆記。
8. 學校行政可配合書籍安排與整理。
9. 能與家人、同儕分享閱讀筆記。
10. 能以口語或文字介紹好書。
11. 學生能專注閱讀書籍，並分享重點與討論。

#### **五年級優缺點：**

**課程目標：**

1. 能以口語或文字對議題進行評論並分享。
2. 能選擇適合的主題與形式（文字、口語、數位影音、藝術創作等），進行成果展示／演。

**共讀書：**

3. 教海鷗飛行的貓、夏綠蒂的網、二郎橋那個野鴨頭

**課程設計：**

4. 討論共讀書的內容：心得分享、閱讀理解、編寫短篇劇本進行演出等。
5. 配合本學期的小小說書人校內比賽，學習編寫故事並呈現演出。

**親師溝通：**

6. 利用學校日說課程進行的方式。
7. 利用 youtube 獲班群 line 讓學生和家長分享課程實施的情形。
8. 深耕閱讀網(小小說書人影片)。

**資源的利用：**

9. 搭配自然課認識海洋汙染對生物的影響。
10. 把學校活動納入課程，學生的參與度會更高。
11. 學生喜歡參與式的演出，較因此而更能理解書本內容。

**五年級優缺點:依照每項原則進行檢核及說明**

1. 能主動大量閱讀。
2. 能嘗試閱讀短篇小說。
3. 能樂於分享閱讀小說。
4. 能主動尋找閱讀的材料，培養自己的興趣。
5. 學生能大量閱讀，除了班級圖書之外，也有書箱的書和國語日報等多元的閱讀材料。
6. 班書多以小說為題材並且進行心得的書寫及分享。
7. 學生能從班書或國語日報等閱讀材料中找尋自己有興趣的內容進行閱讀。
8. 能找出少年小說中議題的訊息或觀點。
9. 能區分文本中的客觀事實與主觀判斷間的差別。
10. 透過全班共讀，並進行閱讀理解提問，讓學生能從文本中判斷小說中的議題觀點，並分享個人想法。
11. 能選擇時事議題改寫成劇本／腳本並演出，如：廣播劇、相聲、舞台劇等。（找同一個主題小組方式進行改寫）
12. 透過班書共讀，在"我那特異的奶奶"一書中，學生已組為單位進行小劇本的書寫以及演出。
13. 在"妖怪神靈與奇事"一書中，學生已兩人一組，以說故事的方式呈現，多方練習學生的口語表達能力。
14. 在"閱讀小天后"一書中將呈現問題解決的閱讀理解策略，讓學生充分理解書中內容，也能多元展現書中的內容。

**六年級優缺點:****課程目標：**

1. 能以口語或文字對議題進行評論並分享。
2. 能選擇適合的主題與形式（文字、口語、數位影音、藝術創作等），進行成果展示／演。

**共讀書：**

- 少年小樹之歌、讓高牆倒下吧、在天堂遇見的五個人

## 課程設計：

3. 討論共讀書的內容：心得分享、故事軸。
4. 配合本學期的小小說書人校內比賽，學習編寫故事並呈現演出。
5. 配合國語科「辯論」的認識，練習奧瑞嵐式的辯論比賽。

## 親師溝通：

6. 利用學校日說課程進行的方式。
7. 利用班網讓家長即時瞭解課程實施的情形。

## 資源的利用：

8. 數位讀寫網的運用(<https://eliteracy.twnread.org.tw/>)。
9. 深耕閱讀網(小小說書人影片)。



10. 國語課本有少年小樹之歌的節錄文章，共讀書更有感。

11. 把學校活動納入課程，學生的參與度會更高。
12. 辯論是呈現表達能力及邏輯思考力最佳方式，學生能積極的投入。

**六年級優缺點:**依照每項原則進行檢核及說明

1. 能以口語或文字對議題進行評論並分享。
2. 能選擇適合的主題與形式（文字、口語、數位影音、藝術創作等），進行成果展示／演。

## 共讀書：

野性的呼喚、巧克力戰爭

## 課程設計：

3. 討論共讀書的內容：心得分享、故事軸。
4. 利用國語日報每週一的每日新聞精選，練習發表想法，寫得好的就投稿。
5. 小小主播：選擇一篇新聞，練習扼要的播報。

## 親師溝通：

6. 利用學校日說課程進行的方式。
7. 利用班網讓家長即時瞭解課程實施的情形。

## 資源的利用：

8. 每班每日都有一份國語日報。
9. 這學期有天下雜誌的希望書車蒞校。
10. 學生在聯絡簿練習寫新聞想法，寫得好的就投稿。有學生作品上報。
11. 學生對於文章內容什麼是事實什麼是主觀有所體悟。
12. 學會摘要新聞，簡單播報一則新聞。

**【民俗體育】**

1. 透過領域會議、社群備課時間，與導師及科任教師聯繫與討論，交換專業與心得。  
討論已符合課綱之項目及學生能力之需要，已經由學校課發會審議通過。
2. 民俗體育中跳繩與踢毽為核心項目進行教學學生依照規劃學習交叉跳與多人繩，著重動作正確與多人繩間的溝通協調，熟悉技能，完成指定跳繩任務。
3. 踢毽融合毽球教學，學習內外側踢與發球，鍛鍊學生體能，精進踢毽技巧。
4. 運用學校日及課程發表機會，讓家長了解相關活動。
5. 本校高年級體育皆為專業師資，且民俗項目不受場地之影響。所有體育任課教師，皆參加健體領域社群，透過溝通協調與備課，達成本學期教學共識。

6. 期中舉辦班際跳繩與踢毽次數競賽，因新冠疫情緣故，採各班課程中執行，並回報次數。
7. 每位學生至少完成一項 111 認證銀級認證。  
依照每項原則進行檢核及說明
1. 在健體領域原本就有依照本校特色設計跳繩項目，並訂為本校教育 111，一生一特色之檢核項目。
  2. 課程設計時即規劃 1~2 週的體育課跳繩活動，並將校訂課程之目標融入領域實施。
  3. 運用遊戲、團體競賽等活設計等方式來進行，並結合課間跳繩活動來增加學生在生活中實踐的機會。
  4. 依照校訂課程規畫表，進行規劃及設計，目標包含：
    - (1)以認真的態度進行跳繩活動。
    - (2)了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題。。
    - (3)能與同儕分享跳繩的樂趣。
 內容循序漸進由易而難，並結合生活。
  5. 除定期參與學年會議與社群外，亦會不定期與同學年老師進行討論備課，並協調教學場地的準備。
  6. 準備以下活動：  
規劃有趣的雙腳跳、單腳跳、跳繩表演、比賽等活動，讓學生能循序漸進學習。
  7. 準備多元的評量工具，來瞭解學生對跳繩的認知、情意、技能運用在生活中的情形。如：實作評量、口頭敘述、觀察評量。
  8. 學生能藉由課間活動進行跳繩練習，輔助，讓學生無論是否學會皆能認真進行相關活動。
  9. 了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題。
  10. 學生能將上課所學之跳繩技巧展現於日常生活中，並和同儕分享。
  11. 教師評量方式因應學生能力進行下修微調，包含學生口述、實際演練、觀察等方法讓學生展現樂於跳繩的精神。
- 一年級**
1. 在健體領域原本就有依照本校特色設計跳繩項目，並訂為本校教育 111，一生一特色之檢核項目。
  2. 課程設計時即規劃 1~2 週的體育課跳繩活動，並將校訂課程之目標融入領域實施。
  3. 運用遊戲、團體競賽等活設計等方式來進行，並結合課間跳繩活動來增加學生在生活中實踐的機會。
  4. 依照校訂課程規畫表，進行規劃及設計，目標包含：
    - (1)以認真的態度進行跳繩活動。
    - (2)了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題。。
    - (3)能與同儕分享跳繩的樂趣。
 內容循序漸進由易而難，並結合生活。
  5. 除定期參與學年會議與社群外，亦會不定期與同學年老師進行討論備課，並協調教學場地的準備。
  6. 準備以下活動：  
規劃有趣的雙腳跳、單腳跳、跳繩表演、比賽等活動，讓學生能循序漸進學習。
  7. 準備多元的評量工具，來瞭解學生對跳繩的認知、情意、技能運用在生活中的情形。如：實作評量、口頭敘述、觀察評量。
  8. 學生能藉由課間活動進行跳繩練習，輔助，讓學生無論是否學會皆能認真進行相關活動。

10. 了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題。
11. 學生能將上課所學之跳繩技巧展現於日常生活中，並和同儕分享。
12. 教師語言方面評量因應學生能力進行下修微調，包含學生口述、指認等方式。

### **二年級**

1. 探索體驗的課程沒有任何的教案或學習單可以參考，我們只能憑著彈性特色課程的指標，自己想辦法和生活領域結合，來達到教學成效。
2. 本學期藉由育藝深遠的校外教學，達到進行社區使用並認識公共設施的目的（大稻埕戲苑、中正紀念堂）同時也申請環教中心課程，補強校內師資人力專長之不足。
3. 善用外部資源及人力，來達到教學的成效，同時也帶給孩子新鮮感。

**二年級依照每項原則進行檢核及說明**

1. 以認真的態度進行跳繩活動。督促學生利用課間跳繩時間，以認真的態度進行跳繩活動。
2. 了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題為健體科任老師之授課範圍。
3. 能與同儕分享跳繩的樂趣。
4. 鼓勵學生利用課間跳繩時間，與同儕分享跳繩的樂趣。

### **三年級**

1. 表現出樂於嘗試的學習態度能主動觀察自己其他人的學習態度。
2. 課程安排經過事前充分討論與規劃，且符合 108 課綱內容，給予學生體驗、探究、練習與整合的教學內容。
3. 內容與活動的安排，能由易而難，由熟悉到不熟悉，教師設計以時間為限、或以計數為限單人或團體合作活動或遊戲，鼓勵、激發學生努力達成教學的目標。
4. 同時適時融入安全、性別議題，供學生體驗並促進學生間團體合作友善互助行為，與部定課程及彈性學習各主軸間進行必要之統整。
5. 教師運用領域會議或觀察民俗體育課程專業教師教學，增進相關知能與技巧。
6. 教師示範相關動作，讓學生透過觀察模仿學習動作要領。
7. 本學期進行複習個人跳，熟悉前跳、後跳、兩跳一迴旋，並學習滑雪跳、跑跳等技能，及嘗試雙人繩相關技能。教學著重跳繩動作的正確與協調，並用口令方式提醒自己動作。
8. 本學期嘗試進行轉盤、晃管等民俗課程體驗，在安全、互助前提下，學生自在探索、發展，發揮創意，學習意願高、願意互相幫助、學習效果佳。
9. 能有增進團體合作並友善的互動行為。

課程安排經過事前充分討論與規劃，且符合 108 課綱內容，給予學生體驗、探究、練習與整合的教學內容。

10. 能運用適切的速度及正確動作進行(個人或雙人)跳繩運動

由於其他課程安排較緊湊，本學期進行複習個人跳，熟悉前跳、後跳、兩跳一迴旋等技能，並嘗試兩人一組練習以上技能。

11. 教師運用領域會議或觀察高年級民俗體育課程專業教師教學，增進相關知能與技巧。

12. 能以口頭或文字，配合平板攝影分享跳繩技巧。

13. 本屆學生對於平板攝影技巧尚不熟練，由授課老師拍攝照片或短片。主要是讓學生看到自己的動作，進行調整。

### **四年級**

1. 透過跳繩運動提高體適能及身體活動量此項由體育老師在體育課時進行教學。
2. 學會運用觀察及動作分析之策略，學會五種以上個人或團體跳繩動作。此項由體育老師在體育課時進行教學。
3. 參與校內以民俗為主的競賽或表演(班際競賽、校慶、寒暑假自主)。此項由體育老師在體育課時進行教學。

#### **五年級**

1. 以同理心和同儕進行正向溝通，並建立團隊精神。
2. 能表現穩定並協調的跳繩串聯動作。
3. 具穩定性及協調性，表現 5 項跳繩串連動作。
4. 能參加校內一場民俗公開表演。

#### **六年級**

表現合群、樂觀與利他的運動精神。

1. 能依據學生的需求，於課程中強化(長繩+轉盤)團體合作的部分。
2. 跳繩、毽球依學生現況能力制定
3. 課程計畫且經由學年會議與體育社群共同討論並經課程發展委員會審議通過。
4. 跳繩長繩訓練，及毽球競賽的活動安排能由易到難逐步練習，並能和彈性學習進行統整。
5. 彈性課程計畫能在社群會議、課發會級學校日中向老師和家長說明。
6. 體育老師共同參與學年會議和體育社群會議一起備課和議課。
7. 適切安排體育老師有效實施長繩加轉盤、毽子彈性學習課程。
8. 每位學生至少通過一項民俗項目金級認證。
9. 期中舉辦班際跳繩與踢毽次數競賽，因新冠疫情緣故，採各班課程中執行，並回報次數。

#### **人際互動分享**

1. 在創作中體會運動的樂趣，並強化自信心。  
本課程能引起學生學習動機，引導學生從認知上學習，動手操作技能並藉由合作方式讓學生發揮情意，互相幫忙，完成任務。
2. 課程由專業資深教師帶領，體育教師相互合作，協助學生構想策略、練習，並通過課發會通過。
3. 課程內容與安排具實際情境，由淺到深的鋪墊，適合學生多元能力，並提供學生不同機會探究自身能力。
4. 活動內容與安排，能循序漸進，並搭配部分體育課程增加練習時間，鼓勵學生課間練習；搭配校內重要體育活動，讓學生獲得整體學習。
5. 能能綜合民俗技能編排表演動作，進行展演。
6. 課程運用課發會、領域會議、學校日等管道向親師生說明。
7. 於課程安排時分配場地與器材，讓學生與教師有充分的空間與器材，進行課程。
8. 事先妥善規劃相關專業學習課程(跳繩、藤球、花鍵等)，充實教師教學知能與技巧。
9. 本學期安排退休主任黃家耀老師入校教學，老師示範雙語民俗課程-跳繩入門，體育老師在旁協同教學，共同學習本校未來教學雙語體育教學內。
10. 將自編創作或自編動作，參加校內或校外一場公開表演。
11. 針對不同能力學生，教師提供不同教學策略與資源。
12. 透過技能測驗、口頭問答、動作編排討論，讓學生在校內進行小團體公開展演。
13. 教師依據學生能力安排不同程度任務，讓學生透過問答、實作或展演，建立成就感或解決學習困難。

### 【探索體驗】

1. 能依據課程與教學計畫，學生需求與學校願景，進行素養導向的教學設計。
2. 探索體驗的課程計劃設計，皆經由學年共同討論，且經課發會審議通過。
3. 在課堂中，配合生活課程內容，進行認識自己以及認識興德校園，並讓學生拍攝自我介紹的影片以及實際到校園分組探索與體驗。
4. 探索體驗的課程設計，由認識自己再到認識校園，由淺而深，循序漸進。
5. 能將學生發表的作品或錄音.錄影成果，分享給家長，讓家長了解課程進行的內容。
6. 認識校園活動，校長.主任及各處室人員都積極配合協助活動的進行。
7. 探索體驗課程進行的成果，會在學年老師備課時進行討論，並做分享。
8. 授課老師皆為導師，與學生相處經驗豐富，熟悉低年級孩子的程度，老師具學習熱忱，遇到困難會向校內具專長的老師學習。
9. 配合國語.英文與生活課程單元，學生或寫.或畫.或說出自己外表的特色，以及自己喜歡的活動，向同學介紹自己，認識彼此。
10. 生活課程學習如何和同學相友愛，利用平時發生的事件為例子，指導學生如何互相提供協助，解決困難。
11. 老師能利用學年會議時間彼此溝通.討論，進行專業的回饋。

#### **一年級**

1. 能依據課程與教學計畫，學生需求與學校願景，進行素養導向的教學設計。
2. 探索體驗的課程計劃設計，皆經由學年共同討論，且經課發會審議通過。
3. 在課堂中，配合各類課程及活動所需，會利用校園的各個場所做學習，並充分認識與利用校園的各個環境。。
4. 探索體驗的課程設計，由認識校園，再到利用校園及其師長，解決遭遇的問題，由淺而深，循序漸進。
5. 能將學生發表的作品或錄音.錄影成果，分享給家長，讓家長了解課程進行的內容。
6. 校長.主任及各處室人員在學生遭遇問題，表達需求時，都能積極協助孩子解決困難。
7. 探索體驗課程進行的成果，會在學年老師備課時進行討論，並做分享。
8. 授課老師皆為導師，與學生相處經驗豐富，熟悉低年級孩子的程度，老師具學習熱忱，遇到困難會向校內具專長的老師學習。
9. 配合學生日常遭遇的問題向相關處室尋求協助:借書找淑寬阿姨、借平板找志嘉老師擦藥找護士阿姨等。
10. 針對問題，教導學生學習如何幫助同學、幫助自己解決問題，並根據他們的實際表現進行評量。
11. 老師能利用學年會議時間彼此溝通.討論，進行專業的回饋。

#### **二年級**

1. 願意認識校園植物。
2. 認識農藝薈的各種香草植物；
3. 配合校外教學，認識植物的種子與果實；
4. 能認識校園植物的名稱與位置。
5. 能運用前後左右的方法認識相對位置。
6. 認識農藝薈的各種香草植物，及其位置；
7. 能介紹校園植物名稱。介紹自己水插的香草植物

#### **三年級**

1. 能根據學生的程度，設計教學活動，並提供學生符合課綱學習項目之學習情境，透過脈絡化的課程架構，讓學生更輕易地進行體驗、探究、練習及公眾呈現的演說機會，並展現素養導向之精神。

2. 課程內容循序漸進的安排，也適時融入自然環境保護議題，並結合資訊、語文課程進行內容統整，提供給學生更完整面向的深度學習。
3. 透過多元管道如親師懇談會、紙本及電子檔課程說明、社群軟體及學校網頁向親師說明。
4. 學習場地經評估後選擇於興隆公園及仙跡岩步道進行學習任務活動，並規劃使用平板進行學習觀察記錄；除了班級導師外，另有行政同仁一名協助校外教學活動進行，以便突發狀況人員之調度。
5. 負責規劃教師藉由參與學年會議、線上學習社群，進行備課、觀課及議課等專業活動進行課程規劃與修正事宜，並能以充實彈性學習課程及議題融入之課程教學知能。
6. 教學實施除了校內教師外，也安排了生態導覽解說實務經驗豐富的鄭老師來進行生態導覽，其中更不時穿插臺語詞彙，除了能夠學習更深入的植物相關知識，更能豐富學生們的語言學習經驗。
7. 有鑑於課程循序漸進的進行，學生們能夠順利地在課堂中操作平板完成植物拍照與辨識植物種類，並能夠在校外觀察後回到學校，利用網路搜尋查找更多相關資訊，完成植物觀察記錄相關學習任務（學習單）。
8. 學習評量方式主要以紙本學習單、電子簡報及口頭報告等多元方式進行，以確保學生能夠在進行完仙跡岩探索活動後，能夠將自己的觀察思考化為文字與圖像，藉由圖文的產出體認到自然生態對於自己所處的社區的重要性。
9. 教師仔細觀察學生在完成學習任務的過程中，得以即時進行教學輔助指導，後續經由整理學生產出的作品，有助於教師進行教學修正。

#### **四年級**

1. 能專注觀賞藝術活動。

因疫情關係，學期初藝文相關參觀活動調整，目前訓育組預約時段下學期。

2. 能探討欣賞不同藝文活動應遵守的禮儀。

3. 觀賞不同藝文活動時能遵守禮儀。

#### **五年級**

1. 能願意信任他人並與同儕合作完成任務。

2. 探索體驗是活動式課程，讓學生在活動中面對問題、挑戰自我、解決問題，體現「做中學」的精神。

3. 高年級的學生重視同儕關係，藉由探索體驗活動，讓學生學習團體合作的重要性。

4. 五年級學生剛進入高年級，藉由低空探索體驗活動，建立團隊凝聚力及團隊榮譽感。

5. 配合綜合課，讓學生體驗個人與團體的關係；配合體育課，訓練學生身體控制能力，及如何安全地進行活動。

6. 能了解低空探索的各種技巧。

7. 能在低空探索的活動中學會合作的技巧。

8. 本學期的探索體驗到陽明山福音園進行課程，在課程進行之前，發活動通知給家長，告知課程活動內容。

9. 經由學年會議討論與共備，討論本年度探索體驗課程實施內容。

10. 限於校園設備有限，探索體驗課程必須借助外界場地進行，因此選擇適合的場所，外部專業師資及經費補助成為安排課程之前的重要考量。

11. 目前探索體驗課程由級任老師進行授課，校內協助課程進行的人力安排及教師相關知能增能研習也是課程能否順利進行的影響要素。

12. 能與同儕合作完成各項低空探險活動，並分享過程中的心情。

13. 本學期在陽明山福音園進行低空探索體驗，挑戰自己的體能及解決問題的能力，並透過團體活動建立團體默契，與同儕共同完成任務。
14. 由福音園教練帶領學生進行體驗活動，導師從旁協助，並適時給予學生個別的指導。
15. 在活動中觀察學生參與程度，並進行評量，返校後學生透過學習單進行省思及回饋，分享學習的收穫。

### **六年級**

1. 學習目標能完成上攀的活動，並分享活動歷程之心情與對自己的意義。
2. 有了五年級「大地遊戲」體會團體凝聚力、「攀樹」及「抱石」的基礎，這學期進行有繩索輔具的上攀，感覺每位學生都更能勇於挑戰自己的極限。
3. 畢旅的限定行程：體驗飯店的高空探索活動。(自由落體、翱翔漫旅、天空漫步、攀岩競技)
4. 學校日會跟家長說明
5. 有相關的探索體驗課程會鼓勵老師參加實際去體驗。
6. 高年級的探索體驗是較專業及需極注意安全度的課程，有經驗的教練是絕對必要的。
7. 這學期去青少年發展處的攀岩場體驗上攀 12 公尺。有 1/3 的學生爬到頂，挑戰成功。注意到在抱石幾乎不成功的孩子，這次可以爬到中間了！

### **六年級檢核原則**

1. 學習目標：回顧高年級課程，看見自己的成長，並嘗試在生活中實踐。(課程架構原先的目標是：能完成高空探索的活動，並分享活動歷程之心情與對自己的意義。)
2. 改變學習目標的原因是遇到疫情，造成無法完成預定的陽明山二天一夜的成年禮活動。
3. 回顧高年級的探索課程，省思對自己成長的意義，嘗試在生活中實踐應用。
4. 探索體驗的重點是「勇敢」，把它再定義成：跨出自己的舒適圈，或者嘗試面對自己「害怕」的事。讓學生自定目標，嘗試在生活當中去執行。
5. 會利用班網或班級群組，隨時讓家長瞭解課程實施情形。
6. 高年級的探索體驗是較專業及需極注意安全度的課程，有經驗的教練是絕對必要的。
7. 尋找「跨出舒適圈」相關影片：躺在地上 30 秒活動。(做一件令自己害怕的事)

### **【田園樂活】**

#### **一年級**

依照校訂課程規畫表，進行規劃及設計，目標包含：

1. 從繪本世界[菠菜在哭]探討為什麼植物對人類的重要？進而學會珍惜食物。
2. 如何製作一份健康又美味的生菜沙拉？從洗菜、切菜..到擺盤。
3. 鼓勵孩子嘗試吃不同的食物。
4. 觀察同樣的蔬菜，校園裡採摘的和市場上買來的長相為什麼不同？並探究其問題
5. 向圖書館申請班書準備
6. 製作[菠菜在哭]學習單。
7. 規劃時間讓同學互唸故事書，並交換閱讀心得。
8. 老師搜尋網路影片解釋為什麼菠菜會在哭的原因。
9. 準備生菜沙拉：與學務處申請生菜沙拉食材及器材

10. 評量：準備多元的評量工具，來瞭解學生對蔬菜的栽種環境。如：實作評量、口頭敘述、觀察評量。
11. 班書老舊，會出現書蟲。可以再找尋看看有否其他合適的班書閱讀。
12. 學生閱讀並習寫[菠菜在哭]的學習單後，對書本的內容更加熟悉，在兩兩閱讀時更能融入感情。
13. 搭配老師搜尋網路影片來解釋為什麼菠菜會在哭的原因。  
學生感受到蔬菜的重要，進而提起勇氣嘗試吃生菜沙拉。

#### **二年級**

1. 能喜歡參與植物的觀察和紀錄活動。  
運用水耕的方式，觀察並記錄香草植物的生根狀況。
2. 透過植物生長的觀察和記錄，知道成長的歷程與事物的變化及運用（生活-種植，可配合課本或是種植的時間）。
3. 自然部分的單元，都已分給雙語教師進行授課。
4. 能運用香草植物，泡製香草茶分享（視搭配活動決定分享對象）。

#### **三年級**

1. 能樂於與家人分享簡易盆栽製作心得。
2. 根據學校三年級田園樂活  
夠過動手實作，學生能夠享受以成品來表現自己構想的樂趣。透過聖誕盆栽的擺放與製作，培養生活美感的體察與感知，並且更進一步覺知植物生命的美與價值，關懷植物的生命。
3. 認識植物的各部位(葉子、莖、根、花….)
4. 能了解植物在生活中的運用。
5. 於自然課時，認識植物的各部位名稱。製作盆栽之前，提醒學生植物也是有生命的，需要小心呵護，小心擺放，讓植物的根確實包覆在土裡。並且製作「如何照顧植物」單張，讓學生能夠更了解如何照顧多肉植物。
6. 能考量植物各部位的特性，組合成簡易的盆栽，並與家人分享感受。（配合節慶活動，一項植物結合簡易盆栽布置）
7. 教師事先準備盆栽的製作材料：土、多肉植物、盆栽、裝飾品。製作盆栽當天，由講者介紹，透過視覺與觸覺，讓學生體驗並認識多樣的多肉植物。接著，引導學生依照步驟完成聖誕節盆栽，並加上聖誕氣氛的裝飾與緞帶蝴蝶結。每位同學分別為自己的盆栽取名，同學互相觀摩與分享他人的作品，最後拍照留念，將盆栽帶回家與家人分享。

#### **四年級**

1. 能關心植物的生長環境。透過課程的設計，學生可以透過生態瓶的製作方式與步驟，了解微型的生態循環的概念。
2. 分析不同生長環境植物的特性。
3. 探討不同環境對植物生長的影響。
4. 行政單位協助材料準備，家長也能配合備妥需要的生態瓶。
5. 能運用校園水生植物特性，製作出具有創意美感的組合盆栽。（水生植物盆栽）透過生態瓶製作的簡報，與學習單，學生可以理解自己的瓶子裡有什麼生物與帶回家的照顧方式。讓學生可以透過課程設計，製作美麗又有教育意義的觀察瓶。

#### **五年級**

1. 能關心「農藝薈」植物生長的情形。
2. 田園樂活課程希望透過孩子與田園的接觸，聆聽環境的脈動，用心跟大自然學習。

3. 課程內容設計重點在於活用自然領域所習得的學科知識，從既有經驗出發，進行主動探索、實驗操作與多元學習，使學生能具備自然科學核心知識與探究實作、論證溝通能力。
4. 延伸自然課程中植物的繁殖單元，讓學生認識香草植物的繁殖方式(播種、扦插、分株)，中年級已進行播種繁殖，高年級則學習以扦插方式進行繁殖。
5. 四年級時已安排臺大農場校外教學，學生已有拓印抱枕的舊經驗，因此本學期改以校園植物拓印，並縫製沙包。
6. 探討植物的繁殖方式對人類生活與環境的影響。如：小花蔓澤蘭、銀膠菊、昭和草。
7. 學生對農藝薈已有初步認識，因此請學生選擇農藝薈中的香草植物，針對植物的特性、用途及繁殖方式，製作PPT簡報，進行報告分享。
8. 配合自然領域課程，與自然老師共同合作，規劃學生以不同方式進行植物繁殖並觀察。
9. 利用四年級時已有縫鈕扣的舊經驗，級任老師利用課堂教授平針縫及回針縫，做為製作沙包的準備。
10. 運用所繁殖之校園植物，製作抱枕，並上台分享自己的作品。
11. 每位學生完成農藝薈香草植物的報告分享。
12. 每位學生選擇一種以上農藝薈的香草植物進行扦插繁殖。
13. 學生將習得的縫製技巧運用在製作校慶裝扮上，製作個人的背心。
14. 預計期末進行沙包布面拓印，並縫製成沙包，可作為民俗體育及閩語課的教具使用。

### 六年級

- 課程目標：依據氣候的特性，種植適切的植物，並將收成進行義賣，做社會關懷。
1. 種植雜糧：黑豆、小麥、紅藜。 藉由本土植物的種植過程來體會為什麼本土植物是適切種植的植物。
  2. 因為種植的植物不夠進行義賣的量，調整為製作天然橘皮清潔劑後去義賣。
  3. 課程調整：自己根據去年一整年的實施情形，自行上下學期課程調整。
  4. 親師溝通：利用學校日向家長說明本學期的田園課程，以及班網即時上傳實施情形。
  5. 資源人力：學年各班討論課程實施細節，謝謝行政給予最即時的物品資源及實施建議。
  6. 製作天然清潔的過程，發現添加的椰子油起泡劑也不全然是天然材料，後來以降低比例的方式來達到較天然的方式。
  7. 如何義賣一直在調整：從一開始設定在校慶時賣給家長、考慮放在里長辦公室，到決定出校門到興隆市場去實際叫賣。

### 課程目標運用

1. 課程目標運用資源永續的概念，製作生物性肥料、清潔劑等。
2. 課程設計：鳳梨環保酵素：利用當日的午餐水果是鳳梨來實施課程。中午用餐吃鳳梨，下午就用當天處理下來的鳳梨皮做酵素，學生會更有感。
3. 親師溝通：利用學校日向家長說明本學期的田園課程，以及班網即時上傳實施情形。
4. 資源人力：學年各班討論課程實施細節，謝謝行政給予最即時的物品資源及實施建議。
5. 製作前先讓學生自己去收集資料了解如何製作。

- 6.準備好所有用具，就等午餐水果是鳳梨那天，即刻使用新鮮鳳梨皮來製作，可以避免材料發霉。
- 7.唯一可惜的是需要等待三個月，學生已畢業，無法看到成品。(只能藉由上屆學長姐留下的成品來認識)。

### 【科技創思】

#### 一年級

1. 能依據課程與教學計畫，學生需求與學校願景，進行學生科技能力的訓練。
  2. 科技創思的課程規劃，皆經由學年共同討論，且經課發會審議通過。
- 在課堂中，每生一平板，從與生活相關的基本的練習-拍照開始，結合生活主題，拍攝後與同學分享。
3. 由淺而深，循序漸進。最後學生能進行線上演練。
  4. 平板
  5. 低年級四個班級規劃使用平板時間，以利互相調整借用時間。

#### 二年級

1. 本學期進行2節的osmo課程，由於資訊組已製作教學簡報和學習單，讓老師上課可以直接使用，非常方便。
2. 導師對於osmo的遊戲沒有很熟，雖然有簡報，但當孩子遇到較難的關卡或問題，我們也不具備可以幫孩子解決問題的專業知識，這個部分建議學校要定期辦理研習，補強老師的專業知能
3. 指標寫明要闖十關，但在只有兩節課的時間限制下，大部分同學只能完成到五關，因此在課程時間或是指標能力這部分，需做一個較妥善的調整。
4. 願意嘗試運用流程圖將生活趣事進行表達。(興德時間學習地圖)
5. 生活趣事在國語領域中，以日記的方式來進行，而流程圖比較適合用來作文章或故事的架構分析，因此改以流程圖來做故事的解構。
6. 能結合田園、閱讀課程，以手繪流程圖描述植物香草茶泡製過程。(興德時間學習地圖)
7. 能結合閱讀課程採故事結構以手繪流程圖的方式，記錄生活中的趣事(興德時間學習地圖)
8. 以流程圖呈現並記錄水耕香草植物的過程；以流程圖記錄故事的發展。

#### 三年級

1. 能正確使用電腦，並具備相關基本知識。
2. 能利用鍵盤輸入中英文。
3. 能運用文書處理軟體製作校園植物說明牌。
4. 能使用基本的程式積木。

親師溝通：學期初利用學校日文件向家長介紹課程內容。

場地設備：本校電腦教室甫完成整修，場地完善。其餘教學設備仍在使用年限內，使用正常。

5. 各單元依計畫確實完成。
6. 植物說明牌利用線上教室google classroom收作業後，進行評分。
7. scratch遊戲在課堂上逐一檢視成果，並立即給予回饋修正。

#### 四年級

1. 能主動檢查程式，替程式檢查、除錯。
2. 課程具生活化，學生可經由練習了解程式中的問題與思考需要調整的部分。

3. 會將 Scratch 與機器人積木傳動機構連結，能驅動馬達、讀取感應距離與傾斜角度。
4. 會使用 3D 建模軟體的 3 維視角轉換、文字輸入、單位長度控制等基本功能。
5. 透過課程設計，學生可嘗試經由不同視角，衍生立體概念，設計出基礎 3D 模型。
6. 會使用線上 3D 建模軟體為田園課程製作 2.5D 模型，美化創意盆栽(名牌、杯墊、鑰匙圈、裝飾物)。
7. 學生可經由 3D 建模軟體的教學，開始注意立體的長、寬、高的維度，完成自己的名牌設計。

#### **五年級**

1. 學習向量繪圖軟體的基本技巧。
2. 能會將 Scratch 與機器人積木傳動機構連結，能驅動馬達完成任務。
3. 能認識、理解蜂鳴器、LED 燈、循線模組的原理，並設計對應的程式加以操控。
4. 學會基本技巧後，請學生依興趣選擇要練習的圖檔進行描繪練習。
5. 設計任務讓學生以程式來解題。
6. 親師溝通：學期初利用學校日文件向家長介紹課程內容。
7. 場地設備：本校電腦教室甫完成整修，場地完善。其餘教學設備仍在使用年限內，使用正常。
8. 學生能以學會的技巧進行向量圖繪製，並互相觀摩。
9. 程式設計解決問題，一開始先分組進行，合作學習。第二階段則一人一機進行獨立思考。

#### **六年級**

1. 能利用 scratch 程式積木設計出一個互動遊戲，並發揮創意構思主題與故事。
2. 延續程式邏輯，運用在實體晶片上，模擬智慧家居情境。
3. 使用向量繪圖工具輸出至雷射切割機，製作鑰匙圈。
- 課程進行：
4. scratch 遊戲請學生結合生活情境，設計出吸引人的主題。
5. 程式控制實體晶片難更高，但先從單一控制，到感應晶片，再將兩者結合，由淺入深。
6. 鑰匙圈製作以公視的【平安龜】紀錄片引導孩子了解海洋生態的困境，鼓勵以保育海洋生物為出發點來宣導海洋議題。
7. 親師溝通：學期初利用學校日文件向家長介紹課程內容。
8. 場地設備：本校電腦教室甫完成整修，場地完善。其餘教學設備仍在使用年限內，使用正常。
9. 學生大多能完成 scratch 程式，並置於網路上讓大家互相觀摩。
10. 智慧家居讓學生體驗到透過程式設計及巧思，確實能對現代生活有所助益。
11. 學生都積極完成鑰匙圈製作，並對輸出成果感到期待。

#### **【寰宇學堂】**

1. 有達成各年段寰宇跨領域學習重點及核心素養如與人相互合作及創作表現。
2. 課程設計內容經由英語(雙語)社群小組討論，符合學生需要。
3. 課程內容具情境脈絡，結合學生新舊經驗，及跨領域活動設計，充分提供學生語言練習的機會。
4. 主題課程充分運用外師資源，結合跨領域活動，如國際文化與經典兒童文學閱讀課程，進行由淺入深學習。

5. 寰宇課程計畫在學校日充分向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站。
6. 每單元與外師共同討論教學內容，規劃教學活動，中外師充分合作；國際學伴計畫亦有學校行政團隊大力協助。
7. 經常在領域會議共同研討教學策略，增進教學專業知能。
8. 校內英語教師及外師共備合作課程及參與各項活動，達到人力資源運用最大效益。
9. 教師充分運用多媒材如平板電腦、網路影音資源，讀本等自製英語教材，運用小組合作等策略進行教學。
10. 英語課程評量朝多元評量發展，如聽、說、讀、寫、角色扮演、學習單等。
11. 學習結果符合各階段重點面向，並能展現積極態度。
- 依照每項原則進行檢核及說明
1. 有達成各年段寰宇跨領域學習重點及核心素養如與人相互合作及創作表現。
  2. 課程設計內容經由英語(雙語)社群小組討論，符合學生需要。
  3. 課程內容具情境脈絡，結合學生新舊經驗，及跨領域活動設計，充分提供學生語言練習的機會。
  4. 主題課程充分運用外師資源，結合跨領域活動，如國際文化與經典兒童文學閱讀課程，進行由淺入深學習。
  5. 寰宇課程計畫在學校日充分向家長說明，也置放於學校網站及授課教師的教學網站。
  6. 每單元與外師共同討論教學內容，規劃教學活動，中外師充分合作；國際學伴計畫亦有學校行政團隊大力協助。
  7. 經常在領域會議共同研討教學策略，增進教學專業知能。
  8. 校內英語教師及外師共備合作課程及參與各項活動，達到人力資源運用最大效益。
  9. 教師充分運用多媒材如平板電腦、網路影音資源，讀本等自製英語教材，運用小組合作等策略進行教學。
  10. 英語課程評量朝多元評量發展，如聽、說、讀、寫、角色扮演、學習單等。
  11. 學習結果符合各階段重點面向，並能展現積極態度。

## ★整體改進策略

1. 本校配合十二年國教已完成修正領域及彈性學習課程評鑑表，並於每學期定期辦理校內課程評鑑，強化評鑑過程，分析與檢討評鑑結果並改進，確實達成評鑑功能。
2. 持續申請教學活化專案，持續訂定校訂課程各主軸之評量規準，提供教師與學生評量方向與內容。
3. 因應教學需求，系統性規劃研習，針對雙語、班級經營、資訊融入及各領域教學精進分享研習，另安排各學年教師，並用學年會議、領語會議等配課時間，將校訂課程興德時間雙核心、三主軸課程的實施的過程、困難、結果與對未來實施上的建議，分享給全校的教師。
4. 暑假期間完成課程計畫審閱通過後，連同核定通過之文號置於學校首頁，讓師生及家長得以閱讀，並於校內刊物如：興德週報、戀上興德等，公布本校課程審閱之備查結果。
5. 近兩年通過本市優質學校【創新實驗】及【課程發展】優質獎，讓教師及家長透過交流，對課程深入了解，並在檔案文件中可發現興德時間落實於學生間之亮點。
6. 為提升教師專業知能，本校教師積極參與教師專業社群(雙語、健體、國語及數學)，藉此提升教師專業並透過課程討論、研發及回饋，增進專業，全校教師均參與社群。114學年度將持續進行深耕，結合雙語與校訂課程繼續成長。
7. 落實各項會議專業對話，透過學年會議安排議題、領域會議增能對話，安排更多分享機制，教師能於課堂中發現問題，並與同領域教師討論，再回饋教學現場實務做分享檢討，並鼓勵教師教材自編及研發能力。

8. 訂定本校校長及教師公開授課計畫，結合專案及校外資源能協助校務運作，鼓勵全體教師開放教室，增進與他人交流切磋的機會，透過觀課議課增進教學設計能力及提升學生學習成效，促進教師教學對話與經驗交流成長。
9. 彈性學習課程或各領域學習課程，積極結合學校特色並鼓勵學生展能，讓學生有機會透過實作、體驗或是上台演出培養自信成效良好，藝術領域定期進行校內活動展演活動，每學年持續鼓勵各領域定期發表學生學習成果並進行討論與交流。
10. 持續透過各式展演機會，如：社團成果展、英語成果展、教學參觀日、體育表演會等活動，展現學生各領域的學習成果，呈現教師課程教學的結晶，各項展演結果透過不同方式公開。
11. 於 108~109 學年度繼續辦理先鋒計畫學校，持續挹注本校教師教學與學生學習。110 學年度開始，引進教學活化專案並持續申請，以鼓勵本校教師藉由各專案進行教學研究，規劃課程及研擬策略提升學生學習成效，促進教學創新及課程發展。另申請戶外海洋教育計畫等專案，協助課程永續發展。

**臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校訂課程目標檢核表**  
**課程主軸：晴空享閱（請找到合適搭配、內涵符合的核心素養，並打√）**

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
一	閱讀愛悅家	上	自發	1. 能喜歡唸讀兒歌。				V					
				2. 能樂於閱讀無字繪本，如：七號夢工廠、雨傘、獅子與老鼠、拉拉跳芭蕾...等。						V			
			互動	3. 能利用注音符號唸讀兒歌、繪本並理解內容。				V					
				4. 能找出句子的因果關係，理解文本。		V							
			共好	5. 能用圖畫表現兒歌、繪本內容。						V			
				6. 結合資訊與田園課程之學習，運用繪本、照片和家人分享學習過程。							V		
				7. 能和同學共同進行兒歌唱跳表演。（結合體表會彈 4）							V		
		下	自發	8. 能投入繪本閱讀。				V					
				9. 能利用注音符號唸讀兒歌、繪本並理解內容。				V					
			互動	10. 能理解繪本故事的內容並找出主角。				V					
				11. 能用圖畫表現兒歌、繪本內容。				V					
			共好	12. 能為幼兒園的學弟妹朗讀繪本。（彈 2）							V		
				13. 結合資訊與田園課程之學習，運用繪本、照片和家人分享學習過程。（★生活）							V		
				14. 能和家人分享閱讀過的故事內容。(約 100 字)							V		
二	閱讀記錄	上	自發	1. 能喜歡閱讀童詩。				V					
				2. 能投入繪本閱讀。				V					
			互動	3. 能以適切的速度，正確的朗讀文本。				V					
				4. 能找出段落因果關係，理解文本。		V							

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
三	樂讀分享家	共好	5. 以正確流利的發音與同儕分享生活中的趣事。(2)		V								
				6. 能採故事結構以手繪流程圖的方式，記錄生活中的趣事。(2)	V								
		下	自發	7. 能喜歡閱讀橋樑書。		V							
				8. 能欣賞同儕說故事，並給予適當的回應。		V							
			互動	9. 以圖片說故事。		V							
				10. 利用故事結構等策略，理解文本。				V					
		共好	11. 能採故事結構以手繪流程圖的方式，記錄生活中的趣事，並進行內容重述並分享。(4)				V						
		上	自發	1. 能專注橋樑書閱讀。						V			
				2. 能主動參與每月好書票選學校閱讀活動。									
			互動	3. 能以適切的情感進行朗讀。						V			
				4. 能找出短篇故事中的事件發展。						V			
				5. 能利用連結策略，瞭解文意。						V			
				6. 能了解書籍中圖與文之間的關係。						V			
			共好	7. 能在閱讀後提供自己的觀點跟同儕分享						V			
				8. 能在班級中以適切的語氣語調情感，進行故事發表。(2)						V			
		下	自發	9. 能專注橋樑書閱讀。									
				10. 能欣賞同儕說故事，並給予適當的回應。									
				11. 能主動參與每月好書票選學校閱讀活動。									
			互動	12. 能以適切的情感進行朗讀。				V					
				13. 能從文本中，找到觀點及其支持的理由。				V					
				14. 能了解書籍中圖與文之間的關係。			V						
			共	15. 能在閱讀後提供自己的觀點跟同儕分享				V					

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身 體	A2 系 統	A3 規 則	B1 符 號	B2 科 學	B3 藝 術	C1 道 德	C2 人 際	C3 多 元
				16. 能製作圖文並茂的小書。(4)			V	V	V				
四	閱讀創作家	上	自發	1. 願意大量閱讀。									
				2. 能喜歡借閱純文字的書籍。									
				3. 能主動欣賞、參與說書人等活動。									
			互動	4. 能夠找出短篇小說中的事件發展。			V						
				5. 能從文本中，找到的觀點及其支持的理由。					V				
				6. 能掌握文本中重要內容以撰寫閱讀筆記。				V					
			共好	7. 能與家人、同儕分享閱讀筆記。				V					
				8. 能以口語或文字介紹好書。									V
		下	自發	9. 能嘗試使用戲劇策略。				V					
				10. 能主動欣賞、參與說書人等活動。							V		
			互動	11. 能從文本中，找到的觀點及其支持的理由。									
				12. 能運用預測、推論等策略，理解文意。					V				
			共好	13. 能以口語或文字介紹好書內容。				V					
				14. 能利用故事元素，創作短篇故事並演出。					V		V		
五	閱讀探索家	上	自發	1. 能主動大量閱讀。			V						
				2. 能嘗試閱讀短篇小說。						V			
				3. 能樂於分享閱讀小說。						V			
			互動	4. 能主動尋找閱讀的材料，培養自己的興趣。			V						
		共好	5. 能找出少年小說中議題的訊息或觀點。				V						
			6.	能區分文本中的客觀事實與主觀判斷間的差別。			V						
			7.	能選擇時事議題改寫成劇本／腳本並演出，如：廣播劇、相聲、舞台劇等。（找同一個主題小組方式進行改寫）							V		

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
六	閱讀實踐家	上	自發	8. 能主動大量閱讀。				V					
				9. 能嘗試閱讀現代散文。				V					
				10. 能樂於分享現代散文心得。				V					
				11. 能主動尋找閱讀的材料，培養自己的興趣。									
			互動	12. 能找出少年小說中議題的訊息或觀點。				V				V	
				13. 能比較不同立場的報刊文章。									
				14. 能區分文本中的客觀事實與主觀判斷間的差別。									
			共好	15. 能結合所學的知識和經驗，提出自己的觀點和看法。				V					
				16. 能以口語或文字對文章或書籍進行評論並分享。							V		V
				17. 能選擇時事議題改寫成劇本／腳本並演出，如：廣播劇、相聲、舞台劇等。（找同一個主題小組方式進行改寫）								V	
			下	1. 能主動大量閱讀。				V					
				2. 能樂於閱讀少年小說，並分享心得。					V			V	
				3. 能結合自己的特長和興趣，選擇主題主動閱讀多元文本。				V					
				4. 能學習擬定計畫，完成主題成果展示／演。									
				5. 辨識議論文文本的論點、論證、論據。					V	V			
				6. 能了解數位文本的特性，並掌握閱讀的技巧。				V					
				7. 能以口語或文字對議題進行評論並分享。				V					
				8. 能選擇適合的主題與形式（文字、口語、數位影音、藝術創作等），進行成果展示／演。				V		V			
				9. 能主動大量閱讀。				V					
				10. 能樂於閱讀劇本，並分享心得。							V		
				11. 能結合自己的特長和興趣，選擇主題主動閱讀多元文本。				V					

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
互動	共好	12. 能學習擬定計畫，完成主題成果展示／演。										V	
								V					
												V	
										V			
									V				
													V

**臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校訂課程目標檢核表**  
**課程主軸：科技創思（請找到合適搭配、內涵符合的核心素養，並打√）**

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
一	平板好幫手一	上	自發	1. 願意使用數位學習網站進行自主學習。						V			
				2. 樂於和同學分享數位載具拍攝、錄製的學習歷程。					V			V	
			互動	3. 學會使用平板拍照、錄影、錄音、簡易繪圖。			V		V				
				4. 能連上數位學習網站(如：酷課雲、筆順網)並進行瀏覽操作。					V				
			共好	5. 能在 <u>田園或閱讀課程</u> 中運用平板將同儕兒歌表演等過程拍照、錄影或錄音並進行分享。（★生活、國語）					V	V		V	
				6. 願意使用數位學習網站進行自主學習。					V				
				7. 樂於和同學分享數位載具拍攝、錄製的學習歷程。					V			V	
		下	自發	8. 學會使用平板拍照、錄影、錄音、簡易繪圖。					V				
				9. 能連上數位學習網站(如：酷課雲、筆順網)並進行瀏覽操作。					V				
			共好	10. 能在 <u>田園或閱讀課程</u> 中運用平板將農藝薑沙拉製作或草頭公仔製作等過程拍照、錄影或錄音並進行分享。（★生活、田園彈性中實施）					V			V	
二	平板好幫手二	上	自發	1. 願意嘗試運用流程圖將生活趣事進行表達。					V				
			互動	2. 了解流程圖的繪製方式。					V				
			共好	3. 能結合 <u>田園、閱讀課程</u> ，以手繪流程圖描述植物香草茶泡製過程。					V				
			共好	4. 能結合 <u>閱讀課程</u> 採故事結構以手繪流程圖的方式，記錄生活中的趣事。（★結合晴空享閱實施）					V	V			
		下	自發	5. 樂於將閱讀的故事以流程圖呈現並分享。	V				V				
			互動	6. 能學會操作 OSMOCoding 方塊，完成十關以上的解題。（概念包含問題拆解、事件、序列、迴圈）。(2)	V		V		V				
			共好	7. 能結合 <u>田園、閱讀課程</u> ，以手繪流程圖描述故事結構。					V	V			
			共好	8. 能結合 <u>閱讀課程</u> 採故事結構以手繪流程圖的方式，進行內容重述並分享。（★結合晴空享閱實施）					V			V	

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
四 軟體初體驗	上	自發	1. 能樂於投入 Scratch 介面、繪圖和文書軟體的學習。	V				V					
			2. 能堅持完成植物標籤及小書製作之任務。		V				V				
		互動	3. 能使用點陣繪圖軟體(小畫家、photocap)進行圖片檔案處理。					V					
			4. 會使用文書處理軟體的基本功能，進行文字、圖片、表格的處理。										
		共好	5. 能運用田園課程，以文書處理軟體選用適切的字形製作植物標籤。										
	下	自發	6. 能樂於投入 Scratch 介面、繪圖和文書軟體的學習。	V				V					
			7. 能堅持完成植物標籤及小書製作之任務。		V			V	V				
		互動	8. 學會 Scratch 動作、外觀、事件、控制區塊之程式積木。					V					
			9. 會使用文書處理軟體的基本功能，進行文字、圖片、表格的處理。			V		V					
		共好	10. 能以民俗或體驗課程為主題運用 Scratch 完成簡易動畫，可透過鍵盤與滑鼠和動畫角色進行互動。					V					
			11. 能運用田園課程，以文書處理軟體選用適切字形、插入圖片製作小書。					V					
四 軟體大進擊	上	自發	1. 能主動檢查程式，替程式檢查、除錯。					V					
			2. 能嘗試從同儕製作的 3D 作品、簡報中，找到可供學習之處。					V					
		互動	3. 會將 Scratch 與機器人積木傳動機構連結，能驅動馬達、讀取感應距離與傾斜角度。			V		V					
			4. 會使用 3D 建模軟體的 3 維視角轉換、文字輸入、單位長度控制等基本功能。			V		V					
		共好	5. 會使用線上 3D 建模軟體為田園課程製作 2.5D 模型，美化創意盆栽(名牌、杯墊、鑰匙圈、裝飾物)。					V	V				
			6. 能與同學共同完成教師指派任務，並撰寫程式。					V					
	下	自發	7. 能嘗試從同儕製作的 3D 作品、簡報中，找到可供學習之處。		V			V					
			8. 會使用簡報編輯軟體的基本功能，進行文字、圖片、表格的處理。		V			V					
		互動	9. 能知道引用資料的標註方式。		V			V					

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動		B 溝通互動			C 社會參與			
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
			共好	10. 能結合閱讀課程製作圖文並茂的簡報，介紹好書。		V			V			V	
五	程式工程師	上	自發	1. 能專注於程式設計撰寫與 3D 建模軟體之學習。		V			V				
				2. 能克服困難完成自走車的關卡。					V				
			互動	3. 會使用 3D 建模軟體的組合、拆解、挖空等進階功能。(柱體、錐體為主，輔以其他幾何形體的組合)			V		V				
				4. 能認識、理解超音波感應器、蜂鳴器、LED 燈、循線模組的原理，並設計對應的程式加以操控。					V				
			共好	5. 能利用 3D 建模工具完成民俗體育器材的創意作品於相關活動中義賣推廣民俗體育。					V			V	
				6. 能完成自動控制專題；組裝機器人自走車，並撰寫程式完成避障、循跡等關卡。	V		V		V				
		下	自發	7. 能專注於程式設計撰寫與 3D 建模軟體之學習。					V				
				8. 能克服困難完成自走車的關卡。					V				
			互動	9. 能利用 Scratch 設計程式繪製規律性之幾何圖案。(直線、多邊形、圓形、螺旋線)					V				
				10. 能認識、理解超音波感應器、蜂鳴器、LED 燈、循線模組的原理，並設計對應的程式加以操控。					V				
			共好	11. 利用中文虛擬碼、流程圖向同儕口頭報告程式設計思維。	V				V			V	
				12. 能完成自動控制專題；組裝機器人自走車，並撰寫程式完成避障、循跡等關卡。					V				
六	程式設	上	自發	1. 能了解學校活動需要，樂於以協作方式完成專題。(設計思考概念)					V				
				2. 樂於學會向量繪圖工具的使用技巧。									
			互動	3. 能用網站編輯 Micro:bit 程式。			V		V				

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
計家 下	共好	自發	4. 能使用向量繪圖工具(inkscape)進行精確尺寸的圖稿設計(如：多邊形、圓形、齒輪)					V					
			5. 配合學校活動，以 Micro:bit 製作創意專題加以發表		V			V					
			6. 能使用向量繪圖工具繪製出與教學主題相關的徽章。					V	V				
	互動	自發	7. 能了解學校活動需要，樂於以協作方式完成專題。(設計思考概念)		V						V		
			8. 在義賣活動中體會分享的快樂。		V							V	
		共好	9. 能用網站編輯 Micro:bit 程式					V					
		共好	10. 能使用向量繪圖工具(inkscape)進行精確尺寸的圖稿設計(如：多邊形、圓形、齒輪)					V					
			11. 運用向量繪圖工具及雷射切割機產出展品並進行義賣。					V				V	
			12. 配合學校活動，以 Micro:bit 製作創意專題加以發表。		V			V					

**臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校訂課程目標檢核表**  
**課程主軸：民俗體育（請找到合適搭配、內涵符合的核心素養，並打√）**

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
一	民俗跳繩練習趣	上	自發	1. 願意養成跳繩習慣。	V								
			互動	2. 透過示範模仿及練習，學習跳繩基本動作。		V							
			共好	3. 能與家人分享跳繩的樂趣。							V		
		下	自發	4. 遵守規則並認真參與團體互動遊戲。								V	
			互動	5. 掌握跳繩遊戲基本方法，在遊戲中探索人際互動。							V		
			共好	6. 能與同學以小組進行團體跳繩遊戲。							V		
二	民俗跳繩小達人	上	自發	1. 以認真的態度進行跳繩活動。	V								
			互動	2. 了解跳繩對身體的益處，並應用跳繩的基本動作，處理練習或遊戲問題。	V								
			共好	3. 能與同儕分享跳繩的樂趣。	V								
		下	自發	4. 主動從事規律的跳繩運動。	V								
				5. 以尊重團體互動的態度方式處理練習或遊戲問題。								V	
			互動	6. 表現有協調性的跳繩運動。	V								
			共好	7. 流暢完整進行 200 下跳繩運動，並觀摩同學表現。(2)								V	
三	民俗體育—初相見	上	自發	1. 能有增進團體合作並友善的互動行為。	V						V		
			互動	2. 能運用適切的速度及正確動作進行(個人或雙人)跳繩運動。		V		V				V	
			共好	3. 能以口頭或文字，配合平板攝影分享跳繩技巧。		V		V					
		下	自發	4. 表現樂於嘗試的學習態度。	V	V							
				5. 能主動觀察自己及他人的動作要領。	V	V							
			互動	6. 透過動作之觀察模仿，學習不同民俗項目的動作要領（轉盤、陀螺、拋球，或晃板等）。(重複再次學習模仿的重要)	V		V						
			共好	7. 在體育課程中，能說出或示範一項民俗技能之正確動作。		V							
四	民	上	自發	1. 透過跳繩運動提高體適能及身體活動量。	V	V							

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
五	民俗體育— 俗體育—交 享樂	下	互動	2. 學會運用觀察及動作分析之策略，學會五種以上個人或團體跳繩動作。		V							
			共好	3. 參與校內以民俗為主的競賽或表演（班際競賽、校慶、寒暑假自主）。(4 與體育老師協同教學)								V	
			自發	4. 養成透過反覆練習並願意接受挑戰的學習態度	V								
		上	互動	5. 能流暢的操作至少一項民俗體育技能。					V				
			共好	6. 能通過至少一項 111 民俗項目銀級認證。(4 與體育老師協同教學)								V	
			自發	1. 以同理心和同儕進行正向溝通，並建立團隊精神。								V	
六	民俗體育— 小高手	下	互動	2. 能表現穩定並協調的跳繩串聯動作。	V								
			共好	3. 具穩定性及協調性，表現 5 項跳繩串連動作。	V								
			自發	4. 能參加校內一場民俗公開表演。								V	
			自發	5. 能專注練習提升民俗動作技能								V	
		上	互動	6. 了解動作要領並學習透過專注提升技能	V								
			共好	7. 透過自我檢視、修正動作之策略，解決問題並提升民俗技能。	V								
			自發	8. 能通過至少一項 111 民俗項目白金級認證。								V	
六	民俗體育— 創作趣	上	自發	1. 在創作中體會運動的樂趣，並強化自信心。								V	
			互動	2. 能能綜合民俗技能編排表演動作，進行展演。					V				
			共好	3. 將自編創作或自編動作，參加校內或校外一場公開表演。					V				
		下	自發	4. 表現合群、樂觀與利他的運動精神。								V	
			互動	5. 運用精熟的跳繩技巧，與他人進行中繩及長繩的跳繩活動。								V	
			共好	6. 能通過至少一項 111 民俗項目鑽石級認證。								V	

**臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校訂課程目標檢核表**  
**課程主軸：田園樂活（請找到合適搭配、內涵符合的核心素養，並打√）**

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
一	農藝薈練習曲	上	自發	1. 能投入植物的觀察學習。			V			V			
			互動	2. 能認識種植的工具及用途。			V						
			共好	3. 能使用澆水器澆水。			V						
			自發	4. 觀察植物發芽的現象。			V						
			共好	5. 能運用植物的種子，及簡單的材料製作草頭公仔美化生活環境。(彈 1)						V			
		下	自發	6. 能投入植物的觀察學習。		V							
			自發	7. 能樂於分享運用「農藝薈」蔬菜製作之成品。						V		V	
			互動	8. 能認識「農藝薈」種植的食用蔬菜與植物。			V						
			共好	9. 能運用五感觀察植物比較其異同。			V				V		
			共好	10. 能運用農藝會的蔬菜，製作成沙拉，與同學分享。(彈 1)			V						V
二	農藝薈協奏曲	上	自發	1. 能喜歡參與植物的觀察和紀錄活動。		V							
			互動	2. 透過植物生長的觀察和記錄，知道成長的歷程與事物的變化及運用（生活-種植，可配合課本或是種植的時間）。			V						
			共好	3. 能運用香草植物，泡製香草茶分享（視搭配活動決定分享對象）。(2)		V							
		下	自發	4. 能主動表達對植物的感受。		V							
			互動	5. 能認識「農藝薈」種植的香草植物至少 3 種，並運用語文、聲音、色彩、圖像、表情或肢體動作等，表達自己對其的感受。				V					
			共好	6. 能運用校園植物製作滾石拓印卡片，送給師長家人。(2)							V		
三	農藝薈圓舞曲	上	自發	1. 能樂於與家人分享簡易盆栽製作心得。							V		
			互動	2. 認識植物的各部位（葉子、莖、根、花…）。							V		
			共好	3. 能了解植物在生活中的運用。							V		
			共好	4. 能考量植物各部位的特性，組合成簡易的盆栽，並與家人分享感受。（配合節慶活動，一項植物結合簡易盆栽布置）(2)							V		

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動		B 溝通互動			C 社會參與			
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
四年級	農藝蒼狂想曲	下	自發	5. 能主動參與植物的種植活動。		V				V			
			互動	6. 蒐集分析資料，選擇適合種植的植物。		V				V			
			共好	7. 能觀察記錄種子發芽成長的歷程。		V		V		V			
			自發	8. 能了解植物在生活中的運用。		V				V		V	
			共好	9. 能運用香草植物製作一道簡易小點心，分享給家人。(3)		V		V					
五年級	農藝蒼變奏曲	上	自發	1. 能關心植物的生長環境。		V							
			互動	2. 分析不同生長環境植物的特性。		V		V					
			共好	3. 探討不同環境對植物生長的影響。		V		V					
			自發	4. 能運用校園水生植物特性，製作具創意美感的組合盆栽。(水生植物盆栽)(3)						V		V	
		下	自發	5. 能主動蒐集人類、昆蟲與植物間關係之資料。		V							
			互動	6. 探討昆蟲與植物生長的關係，及其對人類生活的影響。		V							
			共好	7. 運用植物特性製作成防蚊液。(3)			V						
六年級	農藝蒼交響曲	上	自發	1. 能關心「農藝蒼」植物生長的情形。		V							
			互動	2. 探討植物的繁殖方式對人類生活與環境的影響。如：小花蔓澤蘭、銀膠菊、昭和草。		V				V			
			共好	3. 運用所繁殖之校園植物，製作抱枕，並上台分享自己的作品。(10)			V			V			
		下	自發	4. 能用心參與食物之保存、加工，及其分享活動。		V		V		V		V	
			互動	5. 分析人類對所採收之可食植物運用之保存方式及其原理。		V		V		V		V	
			共好	6. 運用植物保存方式進行加工，製作食品與同學或家長分享。(醃番茄、小黃瓜、蘿蔔)(10)		V		V		V		V	
			自發	7. 能主動關心氣候變遷對植物生長的影響。									V
		上	互動	8. 分析氣候與植物生長的關係、及其對生活的影響。(自然、資訊氣候屋)				V	V				
			共好	9. 依據氣候的特性，種植適切的植物，並將收成進行義賣，做社會關懷。(7)				V		V		V	V
		下	自發	10. 能重視資源永續的概念，並願意力行實踐。		V				V		V	
			互動	11. 植物資源永續運用的重要性及作法。						V		V	

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與			
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多	
共好	6.	運用資源永續的概念，製作生物性肥料、清潔劑等。(4)				V								

**臺北市文山區興德國民小學 113 學年度校訂課程目標檢核表**  
**課程主軸：探索體驗（請找到合適搭配、內涵符合的核心素養，並打√）**

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
一	校園觀察家	上	自發	1. 願意嘗試從外貌、特徵、興趣、喜好去認識新朋友。	V								
			互動	2. 能從外貌、特徵、興趣、喜好介紹自己。				V					
			共好	3. 能從外貌、特徵、興趣、喜好認識新朋友，並在朋友需要時提供協助。		V					V		
		下	自發	4. 在有需要的時候主動表達自己的需要。		V							
			互動	5. 認識學校各處室與公共設施的相對位置及功能。			V						
			共好	6. 在同學有需要的時，幫助他向相關處室師長尋求協助。							V		
二	社區生活家	上	自發	1. 願意認識校園植。									
			互動	2. 能認識校園植物的名稱與位置。									
			共好	3. 能運用前後左右的方法認識相對位置。									
			自發	4. 能介紹校園植物名稱。(2)									
		下	自發	5. 願意嘗試運用社區公共設施。		V							
			互動	6. 認識社區中各項公共設施的相對位置及功能。		V							
			共好	7. 能了解公共設施的使用方式，並幫助他人正確使用。			V						
			自發	8. 能在班級中發表使用社區公共設施的心得。			V						
三	自然探險家	上	自發	1. 能樂於分享所完成的仙跡岩探索任務，並願意關心仙跡岩的自然環境。							V		
			互動	2. 能以行動載具認識仙跡岩植物、探究其特徵特性，並完成指定的探索任務。				V		V			
			共好	3. 能依據仙跡岩的探索結果，發現其對社區生活的重要性。(5)							V		
		下	自發	4. 能願意聆聽不同的意見，並思考其意義。							V		
			互動	5. 能在動物園中運用平面圖規劃路線，完成指定動物的探索任務。		V					V		
			共好	6. 能接納不同的意見，完成動物園的探索路線規劃。(5)		V					V		

年級	名稱	學期	理念	目標	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
					A1 身	A2 系	A3 規	B1 符	B2 科	B3 藝	C1 道	C2 人	C3 多
四	環境保育家	上	自發	1. 能專注觀賞藝文活動。							V		
			互動	2. 能探討欣賞不同藝文活動應遵守的禮儀。		V					V		
			共好	3. 觀賞不同藝文活動時能遵守禮儀。(4)		V					V		
		下	自發	4. 能關心不同農業生產型態可能造成的環境問題。		V					V		
			互動	5. 從友善種植的體驗中，了解自然農法對環境的重要。		V					V		
			共好	6. 能實踐一件在生活中友善環境的行為。(如製作使用天然防蚊液、用辣椒水照護農藝薈植物等)			V						
五	團體挑戰家	上	自發	1. 能願意信任他人並與同儕合作完成任務。		V						V	
			互動	2. 能了解低空探索的各種技巧。		V		V					
			共好	3. 能在低空探索的活動中學會合作的技巧。		V					V		
			自發	4. 能與同儕合作完成各項低空探險活動，並分享過程中的心情。(10)		V					V		
		下	自發	5. 能在師長與同儕鼓勵下，願意克服對高度的恐懼，嘗試攀岩活動。		V					V		
			互動	6. 能了解繩結的功能與繫帶方式。		V							
			共好	7. 能了解攀岩技巧。		V							
			自發	8. 能正確使用攀岩輔具。		V							
			共好	9. 能與他人分享自己克服恐懼的方式與其對自己的意義。能獨立完成三公尺攀岩。(10)								V	
六	自我冒險家（勇敢特質）	上	自發	1. 能主動協助同學。		V						V	
			互動	2. 能認識高空探索的類型與需要克服的困難（技巧與心靈）。		V						V	
			共好	3. 能了解高空探索的學習意義。		V							
			自發	4. /									
		下	自發	5. 能勇於嘗試高空繩索，獨自克服對高度的恐懼。		V						V	
			互動	6. 通過高空繩索。		V							
			共好	7. 能了解高空探索輔具的使用方式		V	V						
			自發	8. 能完成高空探索的活動，並分享活動歷程之心情與對自己的意義。		V						V	

