

貳、學校課程願景與目的

本校自 2001 年實施九年一貫課綱時便形塑學校願景為「愛、學習、傳承」，由學校行政、教師、家長，利用學年會議、校務會議等共同建構學校願景及學校教育目標。除此之外，學校還建立了學生圖像、教師圖像及家長圖像，希望藉由學校重要關係人教師、行政及家長共同努力，協助達成學生的學習目標，達成學生應有之圖像。

2014 年教育部於 2014 年發布十二年國教新課綱，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，以「核心素養」做為課程發展之主軸。本校為了因應十二年國教新課綱的實施，自 107 學年度開始規劃，組成新課綱課程發展小組並參與臺北市課程先鋒學校，盤點學校的總體課程、檢視學校的課程願景以及形塑學生新圖像。經由教師領域共備會議、學年會議、學校日的充分討論，最後於校務會議決議，決議本校課程願景是以培養學生「樂觀進取有自信、獨立自主能思辨、溝通無礙善表達、創意思考富美感、尊重包容能同理、國際理解愛地球」的核心素養為目標。

本校於 114 學年度一至六年級部定訂課及校訂課程全數皆採行十二年國教新課綱設計課程。各類課程設計除了符應總綱及領綱核心素養之外，還必須實踐學校課程願景。內容詳述如下：

一、學校願景

(一) 辛亥國小願景：



1. 愛(To Love)：學校教育以愛為核心出發，教師展現教育愛，有教無類、因材施教、賞識孩子、成就孩子；家長付出慈愛，陪伴鼓勵孩子、親師合作、支持參與校務發展；學生發揮友愛，同理關懷、省思感恩、團隊互助，營造溫馨友善的校園氛圍，陶融幸福有愛的學校文化。

2. 學習(To Learn)：知識經濟時代，應學習再學習，型塑學習型學校。教師勤於專業成長、對話分享、研究創新，對教育熱誠又敬業；學生能主動探索、創意思考、解決問題，建構終身學習地圖；安排多元學習活動，讓小朋友適性發展，開展多元成就，達成全人教育目標。

3. 傳承(To leave a legacy)：教育是典範傳承的志業，我們希望建構一個勇於創新、持續發展、五育並重、接軌國際的優質教育環境；人人都是終身學習的實踐者，轉化知識為實踐體驗，激發個人生命潛能並提昇人生價值，培養孩子成為社會好國民、世界好公民，打造辛亥優質新教育。

(二) 團隊圖像

學生新圖像：樂觀進取有自信 獨立自主能思辨
溝通無礙善表達 創意思考富美感
尊重包容能同理 國際理解愛地球

教師圖像：專業、熱誠、團隊

家長圖像：參與、尊重、服務

(二) 教育目標：

本校校務發展目標，是奠基在前項學校情境分析，所發現亟待因應與發展的事項。因此，進一步透過團隊成員共同對話與討論，形成校務發展目標，其目標如下：

1. 實施優質領導，展現學校效能。
2. 發展精緻課程，建立特色品牌。
3. 厚實教師專業，促進教學成效。
4. 拓展多元學習，開發創意潛能。
5. 活化訓輔措施，陶融良善品格。
6. 整合社區資源，優化校園環境。
7. 型塑關懷文化，營造友善校園。
8. 尊重個別差異，倡導因材施教。



願景內涵

愛：學校教育以愛為核心出發
營造溫馨友善的校園氛圍

學習：安排多元學習活動
達成全人教育目標

傳承：轉化知識為實踐體驗
打造辛亥優質新教育

圖像的意義

為了達成學校願景，我們期望「學生」能樂觀進取有自信、獨立自主能思辨、溝通無礙善表達、創意思考富美感、尊重包容能同理、國際理解愛地球；「教師」能課程教學真專業，愛心耐心有熱誠，團隊溝通無障礙；「家長」能正向參與助校務，

二、學校課程願景及形塑歷程

(一)十二年國教新課程願景願景形塑歷程

歷程	實施內容	實施日期
歷程一	1. 學校教師研讀、瞭解十二年國教新課程理念「自發、互動及共好」、目標及三大面向與九大項目核心素養。 2. 利用領域備課社群、學年會議等會議討論三面九向	107.07.01-107.08.30

	核心素養對學校願景的意義。	
歷程二	組成新課綱課程發展小組，處理新課綱各項事宜。	107.08.28
歷程三	1. 利用學年會議討論因應新課綱學生新圖像。 2. 利用領域備課社群論因應新課綱學生新圖像。	107.09.05、107.10.03 107.11.07、107.12.12
歷程四	觀摩他校課程願景目標擬訂歷程及內容。	108.01.02
歷程五	1. 教師利用寒假備課日共同討論學生新圖像。 2. 教師凝聚共識，形塑重要的願景目標。	108.01.21
歷程六	1. 利用學校日時間向家長說明十二年國教新課綱精神與內容。 2. 問卷調查家長對學生新圖像及對核心素養的意見。	108.02.15
歷程七	1. 召開新課程發展小組會議，討論教師及家長提出的學生新圖像。 2. 檢視並詮釋學生新圖像與新課綱的連結。	108.02.20
歷程八	1. 邀請市立大學葉興華蒞校指導本校發展新課程願景。 2. 葉教授協助本校釐清學校課程發展方向及對學生未來表現的期待，以及新課程的規畫思考面向。	108.03.08 108.04.12
歷程九	召開課發會，決議本校新課程願景目標。	108.04.25
歷程十	108 學年度全面實施	108.09

(二) 學校課程願景與新課綱核心素養之連結

本校本著「愛、學習、傳承」之學校願景，符應新課綱之核心素養，擬訂本校課程願景為培養學生具備「樂觀進取有自信、獨立自主能思辨、溝通無礙善表達、創意思考富美感、尊重包容能同理、國際理解愛地球」之素養。

學校課程願景與新課綱核心素養之連結

學校願景	傳承	學習	愛
課程願景目標	1. 培養學生能樂觀進取有自信。 2. 培養學生能獨立自主能思辨。	3. 培養學生能溝通無礙善表達。 4. 培養學生能意思考富美感。	5. 培養學生能尊重包容能同理。 6. 培養學生能國際理解愛地球。
課程願景內涵	透過各類課程、活動及正式與非正式課程，培養學生永續發展之思維，傳承優質之學習態度，延續樂觀進取、獨立思辨之	透過各類課程、活動以及潛在課程等培養具備主動學習的能力，並具備溝通表達與創意思考之素養。	透過各類課程、活動以及各項設施培養學生具備尊重、包容的情懷，建立友善的學習環境，進而培養學生理解國際事務以及

	素養，成為優質之世界公民。						愛地球之素養。		
三面	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
九項	A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解

(三)辛亥國小課程願景圖



(四)課程願景意涵說明

1. 「樂觀進取有自信」：希望透過課程的安排及活動的進行讓辛亥學生對任何事物能保持樂觀的態度，積極努力獲得更多成功的經驗，進而有自信並能展現自我。
2. 「獨立自主能思辨」：經由教師的課程設計及自我學習的過程，培養學生獨立思考的能力，具備媒體識讀的素養，進而成為具判斷力、具公平正義素養之新公民。
3. 「溝通無礙善表達」：溝通表達是人與人之間互動重要的技能與素養，希望透過學校的課程培養學生表達的能力，提供各種機會與舞台讓學生有機會表達，以及聆聽他人的表達。
4. 「創意思考富美感」：21 世紀時代需要具備創意的人才，希望透過課程的設計能培養學生創意思考，發揮想像力。亦希望提升學生美感素養，以培養學生生活之美、做事之美。

5. 「尊重包容能同理」：有感於對於人事物的尊重與包容必須從小培養起，希望透過各類課程與活動能讓學生理解尊重他人、包容異己異物，進而學習同理他人，成為人人皆愛的小太陽。
6. 「國際理解愛地球」：全球化的時代學生除了關注國內事務之外，還必須關注全球議題，理解國際事務。透過各類課程培養學生具備國際移動力以及實踐全球永續發展目標。

（五）特殊教育課程計畫融入學校願景：

本校願景為「愛、學習、傳承」，故資源班教師秉持教育以「愛」為核心出發，顧及學身心障礙學生之特殊需求及個別差異性，因材施教，擬定個別化教育計畫與編撰資源班特殊教育課程計畫，其領域及科目規劃皆依十二年國民基本教育課程綱要三面九項「核心素養」，同時結合本校「培養學生能樂觀進取有自信、獨立自主能思辨、溝通無礙善表達、創意思考富美感、尊重包容能同理、國際理解愛地球」的課程願景目標設計相關課程，進行教學。此外，也呼應本校願景中的「學習」與「傳承」，學期中也為特殊生安排了多元的學習活動，例如鼓舞社展能課程、歲末感恩活動，由資源班老師帶領學生一同製作感恩卡片、手工點心，並將學生分小組，在老師陪伴下，由資源班高年級學長姊帶著學弟妹到各個處室、班級，對每位教導陪伴的師長說出感謝，將這份感恩分送給校內的師長們。

資源班教師依據身心障礙學生之特殊需求及個別差異性，擬定個別化教育計畫與資源班特殊教育課程計畫，其領域及科目規劃皆依十二年國民基本教育課程綱要三面九項「核心素養」同時結合本校課程願景目標，顧及學生個別需求來進行編撰課程與及實施。

教師依照學生個別差異進行分組，並規劃各領域學科課程，課程計畫中均包含核心素養及學習重點，其教學內容採簡化、減量、分解、替代等方式調整原班課程內容實施。課程實施依學生個別差異採外加與抽離方式進行教學，課程進行多以小組方式上課，唯部分學生能力落後一般同儕較多，安排個別一對一教學。教學期間亦依學生學習狀態隨時進行調整，以期學生能夠習得知識並內化、應用於日常生活中。

課程設計皆依學生特殊需求及課程內容融入議題，如：功能性動作訓練課程融入性別平等、品德、交通安全、家庭教育、生涯規劃、戶外教育、海洋教育等相關議題，以豐富與落實核心素養之內涵。而學生學習評量方式依領域/科目與活動性質及資源班學生學習特性與需求，採多元方式進行評量，如：功能性動作訓練課程採學習態度、課程參與度、專心度、動作表現、實際操作與教師觀察等進行評量。