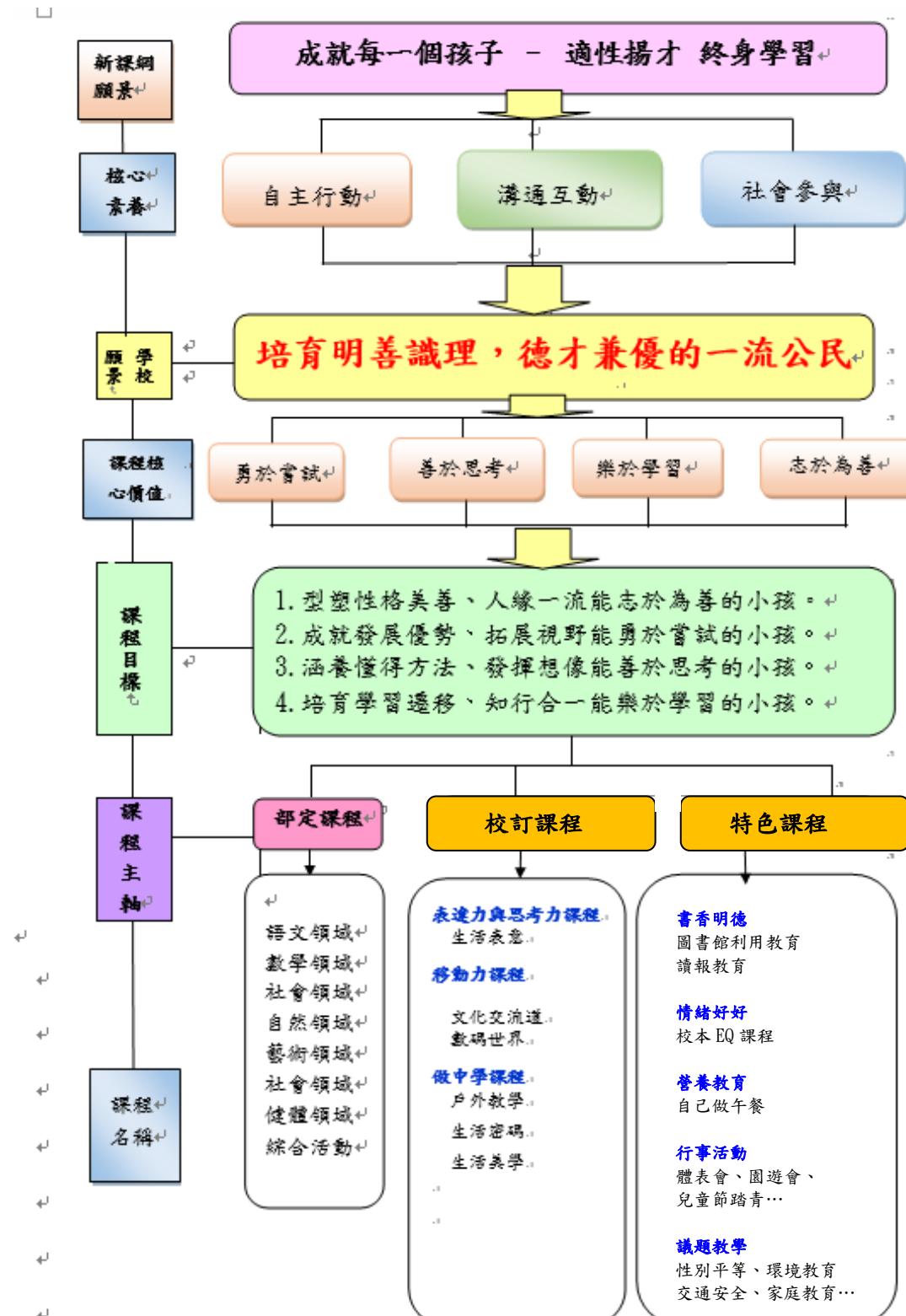


參、課程架構

一、明德國小學校整體課程架構

學校整體課程架構，依十二年國教總綱，學校願景，課程發展目標，結合部定課程與校訂課程等，經學年會議，課程發展委員會等討論修訂，以達成課程願景與全人教育之目標。整體課程架構詳見下圖。



二、課程節數分配原則及決定過程

(一) 分配原則

- 1、本校自 107 學年度迄今，五年來皆參與前導學校計畫，發展各學年校訂課程，並經 107 與 108 學年度課發會討論，決議於 110 學年度一至六年級，依據教育部十二年國教總體課程綱要，全面施行校訂課程，本學年度，各學年依新課綱課程規劃節數排課。
- 2、以學校發展為方向，學生學習為中心，兼顧教師專長、教學需求等主客觀條件分配校訂課程節數。
- 3、建立制度面之學校運作體制，考量親師生共同期望，依領域學習之百分比進行適當分配。

(二) 決定過程

- 1、由教務處依課程綱要之領域學習節數之上、下限規定，配合學校作息情形，預定各領域節數。
- 2、再交由學年會議與領域會議討論修正。
- 3、最後由學校課程發展委員會討論後決議。
- 4、配合教育局規定
108年1月：教育局來文，配合十二年國教課綱，108學年度停止辦理「臺北市公立國民小學加強學生國語文能力方案」，取消原於96年一至四年級增加的國語課一節。

(三) 學習節數分配表

一、二年級學習節數分配表

領域 節數 年級	領域學習節數					彈性學習節數		學習總節數 23	
	語文		數學	健康與體育	生活課程	校訂課程			
	國語文	文新本土語言				學與生活	道文化		
一	6	1	4	3	6	1	2		
二	6	1	4	3	6	1	2		
總計	20					3			

三、四年級學習節數分配表

領域	領域學習節數									彈性學習節數			學習總節數	
	語文			數學	健康與體育	社會	藝術	自然科學	綜合活動	校訂課程				
	國語文	新住民語言	本土語言文							生活表意	數碼世界	文化交流道		
節數 年級														
三	5	1	1	4	3	3	3	3	2	1	1	2		
四	5	1	1	4	3	3	3	3	2	1	1	2	29	
總計	25									4				

五、六年級學習節數分配表

領域	領域學習節數									彈性學習節數				學習總節數	
	語文			數學	健康與體育	社會	藝術	自然科學	綜合活動	校訂課程					
	國語文	新住民語言	本土語言文							數碼世界	生活表意	生活密碼	生活美學		
節數 年級															
五	5	1	2	4	3	3	3	3	2	1	2	1	1	32	
六	5	1	2	4	3	3	3	3	2	1	2	1	1		
總計	26									6					

三、法律規定教育議題實施規劃

為落實教育相關法律與國家政策綱領，於課程綱要中列有十九項議題之學習目標，為課程融入與實施之參考。其中，法律規定教育議題納入學校課程有：環境教育、家庭教育、性平教育等議題，全民國防教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治，實施方式為融入領域教學，辦理議題學習活動等，培養學生生活能力與素養之提升。並且針對教育部國教署特別視導：海洋教育、生命教育、品德教育、安全教育、高年級AED課程、戶外教育進行議題融入校訂課程。

議題課程規劃，以課程融入或活動教學為實施方式，將於本計畫後面章節說明。此外，議題有須達成授課實施之規範，實施情形將於課程計畫中呈現。其議題授課規範彙整如下：

相關內容請見 法律規定及重要教育議題實施規劃表

四、畢業考後的規劃

本校一至六年級課程計畫的擬定，以全學年的學習天數為規劃基礎，由學期開始到學期最後一天，皆有課程與活動的學習。六年級畢業考後，仍依領域學習的課程與畢業系列活動，進行課程與學習，至畢業典禮，詳見六年級下學期各科目進度表說明。

五、書法教學課程規劃

書法教育課程規劃於三~六年級，每學期 10 節，經學年老師代表與藝文領域老師討論與課發會通過，依學生學習發展，並搭配校內多語文競賽項目，三至六年級將書寫導入語文領域-國語課程實施，中年級書法教材，考量多位導師並非相關專長，故教材來源由臺北市書法教學網提供(<http://calligraphy.tp.edu.tw/>)。高年級部分則由本校蕭書法教師親自自編。值得一提：本校高年級美術教師-蕭老師為全國知名之書法家，亦曾受邀參與國家重要書法比賽與國家儀典，故本校高年級書法則由蕭老師親自於藝術領域-美勞課程實施，亦讓學生能夠臨場感受到真實書法家撰寫書法之氣勢與文化內涵。

本校書法相關規劃內容如下表：

明德國小三~六年級書法教學重點一覽表

實施年級	上學期重點內容	下學期重點內容
三年級 (國語)	書法起步走(2) 文字演進(2) 甲骨文文字之美(2) 篆書文字之美(2) 認識字帖及春聯(2)	認識「臨&摩」(2) 生活中的書法(2) 楷書常見筆病(2) 認識衛晉楷書(2) 認識南北朝&唐代楷書(2)
四年級 (國語)	歐字結構-外形特色(2) 歐字結構-左右組合 (一) (2) 歐字結構-左右組合 (二) (2) 歐字結構-左中右組合(2) (2) 歐字結構-上下組合(2)	歐字結構-疏密要領(2) 歐字結構-包覆及承載(2) 歐字結構-重心平衡(2) 歐字結構-均間及同部件變化(2) 歐體和標楷體的比較(2)
五年級 (藝術-美勞)	文人往來(2) 書法作品形式-長卷(2) 書法作品形式-條幅和中堂(2) 書法作品形式-條屏(2) 書法作品形式-對聯與橫披(2)	書法與筆順(2) 書法行氣(2) 重心與列齊(2) 落款與用印(2) 如何完成一件書法作品(2)
六年級 (藝術-美勞)	書寫與情境(2) 文字之美-小楷(2) 文字之美-簡帛書(2) 文字之美-隸書(2) 文字之美-行書(2)	汲古與出新(2) 如何欣賞書法(2) 書法與篆刻(2) 現代書藝之美(2) 書法與文創(2)

臺北市北投區明德國民小學三年級書法教學計畫

年級	三年級	教學總節數 (上/下學期)	20節
課程主題名稱	走進書法世界	單元數	共10單元

核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			
課程目標	<p>1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。</p> <p>2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。</p> <p>3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。</p> <p>4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。</p>	學習目標	<p>1. 能了解書家的故事及書法歷史。</p> <p>2. 能正確執筆運筆，以平靜的心寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。</p> <p>4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。</p> <p>5. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	
配合領域	語文領域-國語文	教學資源	<p>1. 臺北市書法教學網</p> <p>2. 書法小學堂教材</p> <p>3. 書法用具</p> <p>4. 電腦設備、實物投影機</p>	
學期	單元名稱	教學活動	評量方式	節數
上學期	書法起步走	<p>一、認識書法用具</p> <p>1. 教師播放《認識書法》影片，介紹文房四寶：毛筆種類、硯台、墨條磨墨&墨汁、宣紙&毛邊紙、墊布。</p> <p>2. 說明用具擺放位置。</p> <p>3. 毛筆沾墨方式及清潔方法。</p> <p>4. 坐姿(頭正、身直、臂開、足安)與執筆方式說明及練習執筆手臂繞圈(左右各10圈)。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	文字演進	<p>一、了解文字演變</p> <p>教師透過《倉頡造字》影片帶學生認識文字的發明，並介紹漢字的演進，讓學生初步了解字體的變化。</p> <p>二、動手玩書法—文字畫畫看</p> <p>1. 教師透過PPT呈現象形文字圖片。</p> <p>2. 教師播放範寫影片，示範如何畫出象形文字。</p> <p>3. 運筆指導：逆入平出。發下毛邊紙，讓學生練習。</p> <p>4. 以逆入平出的運筆方式在毛邊紙上用象形文字創作文字畫。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	甲骨文文字之美	<p>一、認識甲骨文</p> <p>教師播放《認識甲骨文》影片，讓學生了解甲骨文的文字特色。</p> <p>二、書法故事—王獻之執筆</p> <p>三、動手玩書法—線條練習</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

下學期	篆書文字之美	<p>1. 運筆指導：中鋒用筆。發給學生15格的毛邊紙，請學生按著毛邊紙上的格線畫橫線和直線。</p> <p>2. 指導學生將線條畫得越細越好，練習手的穩定度，以利進入基本筆畫教學。</p>		
		<p>一、認識篆書 教師播放《認識篆書》影片，讓學生了解篆書的文字特色。</p> <p>二、書法故事—智永退筆塚</p> <p>三、動手玩書法—篆書練習</p> <p>1. 運筆指導：圓轉與接筆。</p> <p>2. 運用前兩單元所學，以逆鋒起筆、中鋒行筆、以及本單元所學之圓轉與接筆，進行篆書書寫練習。</p>		
	認識字帖及春聯	<p>一、認識字帖形式 教師播放《書法字帖的形式》影片，讓學生了解字帖有墨跡本、修復放大本、雙鈞填墨本等不同種類。</p> <p>二、書法故事—門神與春聯</p> <p>三、動手玩書法—寫春聯</p> <p>1. 運筆指導：手的運用。指導運用手腕和手臂書寫較長筆畫，不要只動手指頭。筆鋒也會因書寫筆畫不同而有角度變化。</p> <p>2. 運用篆書習寫一字或二字春聯。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
		<p>一、認識「臨&摹」 教師播放《認識臨與摹》影片，讓學生了解臨與摹的不同。</p> <p>二、書法故事—懷素練字</p> <p>三、基本筆法練習—橫畫、豎畫 觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生依「雙鈞填墨→描紅→臨寫」的順序逐字練習。</p> <p>四、基本筆法練習—右點、左點 觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>五、鑑賞指導：張貼書寫較佳作品並點評優點，讓學生欣賞觀摩。</p>		
	生活中的書法	<p>一、認識生活中的書法</p> <p>二、書法故事—北投梅庭</p> <p>三、基本筆法練習—撇點、直點 觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>四、基本筆法練習—橫折、橫鈞 觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>五、鑑賞指導：張貼書寫較佳作品並點評優點，讓學生欣賞觀摩。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

楷書常見筆病	<p>一、認識楷書常見筆病</p> <p>二、書法故事—題扇橋、躲婆石</p> <p>三、基本筆法練習—豎撇、斜撇</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>四、基本筆法練習—撇捺、平捺</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>五、鑑賞指導：張貼書寫較佳作品並點評優點，讓學生欣賞觀摩。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
認識衛晉楷書	<p>一、認識衛晉楷書</p> <p>二、書法故事—敦煌藏經</p> <p>三、基本筆法練習—豎鉤、橫折鉤</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>四、基本筆法練習—斜鉤、臥鉤</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>五、鑑賞指導：張貼書寫較佳作品並點評優點，讓學生欣賞觀摩。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
認識南北朝&唐代楷書	<p>一、認識認識南北朝&唐代楷書</p> <p>二、書法故事—千字文</p> <p>三、基本筆法練習—直彎鉤、豎曲鉤</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>四、基本筆法練習—三曲撇、三曲鉤</p> <p>觀看範字教學影片，老師進行重點解說後學生逐字練習。</p> <p>五、鑑賞指導：張貼書寫較佳作品並點評優點，讓學生欣賞觀摩。</p>	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

臺北市北投區明德國民小學四年級書法教學計畫

年級	四年級	教學總節數 (上/下學期)	20節
課程主題名稱	書法小學堂	單元數	共10單元
核心素養			<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>
課程目標	1.具有對文房四寶、使用方式及清潔收拾之概念。	學習目標	1.能了解書家的故事及書法歷史。

		2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備「歐字結構」的運筆筆法(左右組合、左中右組合、上下組合)的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。		2.能正確執筆運筆，以平靜的心寫出楷書的基本筆畫。 3.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4.能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。
配合領域		語文領域-國語文	教學資源	1.臺北市書法教學網 2.書法小學堂教材 3.書法用具 4.電腦設備、實物投影機
學期	單元名稱	教學活動		評量方式
上學期	歐字結構—外形 特色	一、書法學堂—人人有面貌： 二、書法故事—人各有體 三、結構類型—外形特色 四、範字練習—正三角形字：「上」、「大」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—左右 組合（一）	一、書法學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、結構類型—左右組合（一） 四、範字練習—倒三角形形字：「下」、「可」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—左右 組合（二）	一、書法學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林 三、結構類型—左右組合（二） 四、範字練習—菱形字：「本」、「令」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—左中 右組合	一、書法學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯 三、結構類型—左中右組合 四、範字練習—正梯形字：「天」、「己」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—上下 組合	一、書法學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師 三、結構類型—上下組合 四、範字練習—倒梯形字：「四」、「百」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—疏密 要領	一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之戒子書 三、結構類型—疏密要領 四、範字練習—平行四邊形字：「力」、「乃」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—包覆 及承載	一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟 三、結構類型—包覆及承載 四、範字練習—圓形字：「分」、「樂」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	歐字結構—重心 平衡	一、書法學堂—書法的樸拙之處 二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅 三、結構類型—重心平衡	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

	四、範字練習一扇形字：「未」、「東」		
歐字結構—均間及同部件變化	一、書法學堂—「尺牘」與「文稿」 二、書法故事—尺牘間風骨 三、結構類型—均間及同部件變化 四、範字練習—上下形字：「同」、「固」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
歐體和標楷體的比較	一、書法學堂—「冊頁」與「扇面」 二、書法故事—「瘦金體」 三、歐體和標楷體的比較 四、範字練習—左右扁寬字：「四」、「六」	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

臺北市北投區明德國民小學五年級書法教學計畫

年級	五年級	教學總節數 (上/下學期)	20節	
課程主題名稱	書法小學堂	單元數	共10單元	
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基本數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
課程目標	1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3.具備「歐字結構」的運筆筆法(左右組合、左中右組合、上下組合)的藝術符號概念與知能。 4.培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。	學習目標	1.能了解書家的故事及書法歷史。 2.能正確執筆運筆，以平靜的心寫出楷書的基本筆畫。 3.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4.能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。	
配合領域	語文領域-國語文	教學資源	1.臺北市書法教學網 2.書法小學堂教材 3.書法用具 4.電腦設備、實物投影機	
學期	單元名稱	教學活動	評量方式	節數
上學期	文人往來	一、書法學堂—題簽—引首、題跋 二、書法故事—寒食帖 三、結構類型—人、儿、家族 四、範字練習—人今仁億	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法作品形式-長卷	一、書法學堂—長卷 二、書法故事—孫過庭〈書譜〉 三、結構類型—口家族 四、範字練習—可足中蹈	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

下學期	書法作品形式-條幅和中堂	一、書法學堂一條幅和中堂 二、書法故事-鄧石如篆書 三、結構類型一心字家族 四、範字練習一心寧忘惜	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法作品形式-條屏	一、書法學堂一條屏 二、書法故事-東坡傳硯 三、結構類型一日、曰家族 四、範字練習一日是智時	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法作品形式-對聯與橫披	一、書法學堂一對聯與橫披 二、書法故事-趣味對聯 三、結構類型-「月」、「肉」家族 四、範字練習一月勝有期	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法與筆順	一、書法學堂-書法與筆順 二、書法故事-左手寫字高鳳翰 三、結構類型-「子」、「女」家族 四、範字練習-子孟勃學	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法行氣	一、書法學堂-中軸與行氣 二、書法故事-勤學的王鐸 三、結構類型-「木」、「禾」、「手」家族 四、範字練習-末杖渠案	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	重心與列齊	一、書法學堂-重心與列齊 二、書法故事-康熙誤題靈隱寺 三、結構類型-「水」、「丶」、「雨」家族 四、範字練習-永海淳求	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
上學期	落款與用印	一、書法學堂-落款與用印 二、書法故事-八大山人哭笑不得 三、結構類型-「火」、「糸」家族 四、範字練習-灼炎然勞	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	如何完成一件書法作品	一、書法學堂-如何完成一件書法作品 二、書法故事-皇帝御印 三、部件分析-「金」「言」家族 四、範字練習-金錫鑒鑿	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

臺北市北投區明德國民小學六年級書法教學計畫

年級	五年級	教學總節數 (上/下學期)	20節
課程主題名稱	書法小學堂	單元數	共10單元
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基本數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

課程目標		1.具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2.具備基本楷書、隸書組合時筆畫變化的基本素養。 3.培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。	學習目標	1.能了解書家的故事及書法歷史。 2.能正確執筆運筆，以平靜的心寫出楷書的基本筆畫。 3.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4.能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5.能懂得欣賞優美的書法作品。
配合領域		語文領域-國語文	教學資源	1.臺北市書法教學網 2.書法小學堂教材 3.書法用具 4.電腦設備、實物投影機
學期	單元名稱	教學活動		評量方式
上學期	書寫與情境	一、書法學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫 三、登鶴雀樓書寫要領 四、登鶴雀樓書寫練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	文字之美-小楷	一、書法學堂一小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字的鍾繇 三、落款內容簡介 四、落款練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	文字之美-簡帛書	一、書法學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛筆法簡介 四、簡帛範字練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	文字之美-隸書	一、書法學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、結構類型—隸書筆法簡介 四、範字練習—隸書範字練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	文字之美-行書	一、書法學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之〈蘭亭序〉 三、結構類型—行書筆法簡介 四、範字練習—行書範字練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	汲古與出新	一、書法學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基 三、結領略顏體風格的楷書1 四、顏體楷書練習—多寶塔碑	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	如何欣賞書法	一、書法學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕 三、領略顏體風格的楷書2 四、顏體楷書練習—顏勤禮碑	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
	書法與篆刻	一、書法學堂—書法與篆刻	口頭發表	2

	二、書法故事—四絕吳昌碩 三、方寸天地 四、描摹與自排印稿	課堂態度 實作評量	
現代書藝之美	一、書法學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2
書法與文創	一、書法學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習	口頭發表 課堂態度 實作評量	2

六、運算思維教學課程規劃

為培養學生資訊應用能力，依據臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要，低年級，由一下開始，每學期 4 節課，共實施 12 節運算思維教學，採於併入數學領域進行相關教學課程，規劃內容如下表。(詳細內容請見低年級數學領域課程計畫)

明德國小低年級運算思維教學重點一覽表

實施領域	上學期重點內容		下學期重點內容	
	主題	學習目標	主題	學習目標
一年級 -數學	點點像素畫(4)		四色地圖(4)	
		1. 知道電腦表示圖像的方式。 2. 能於紙上繪製像素圖。		1. 將地圖著色。 2. 能思考，並用四個顏色完成地圖著色
二年級 -數學	鉛筆編碼(4)		百變七巧板(4)	
		1. 透過鉛筆將指令以圖示編寫為執行代碼。 2. 知道不同路徑有不同解法。		1. 能自製七巧板。 2. 能使用自製七巧板拼程不同圖案。 3. 將圖形拼成不同指定圖形。 4. 能尋找特徵拼成指定圖形。

七、營養教育課程規劃

為建立學生正確營養概念，培養正確飲食習慣，於綜合活動課，實行營養教育；透過聆聽營養知識，動手實做餐點，認識食物具備的營養價值，養成學生良好的飲食與衛生習慣，培養健康的體魄與用餐禮儀。

明德國小一~六年級營養教學重點一覽表

實施項目	實施方式	實施年級	實施時間(暫)
------	------	------	---------

三明治	1. 營養教育宣導 2. 製作方式示範 3. 學生動手做 (1) 志工老師負責解說、示範 (2) 各班家長志工協助指導	一年級	115 年 5 月
飯糰		二年級	114 年 10 月
潤餅		三年級	115 年 3 月
壽司		四年級	114 年 12 月
水餃		五年級	115 年 1 月
西餐		六年級	115 年 3 月