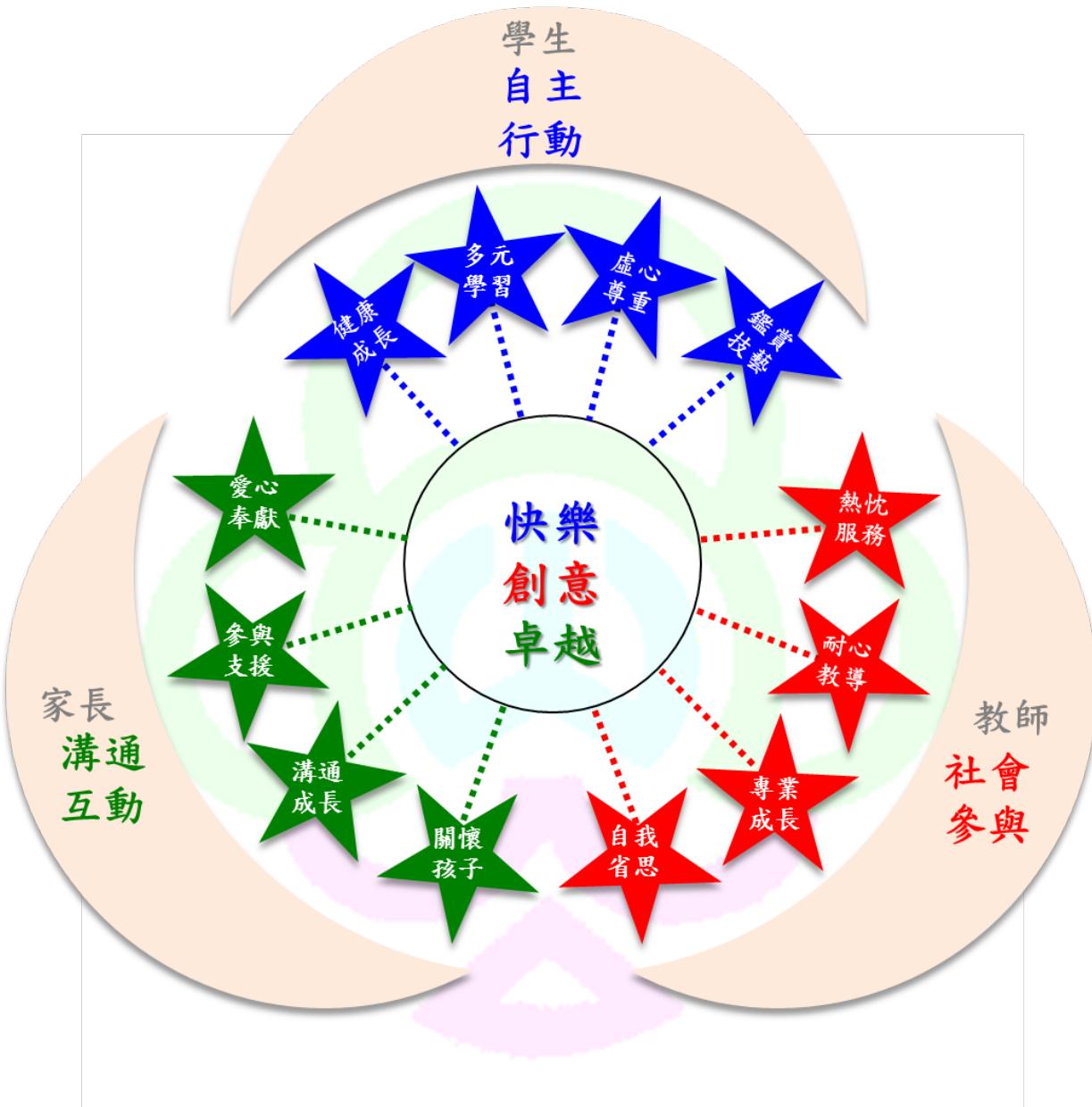


2.1 能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性。

貳、學校課程願景

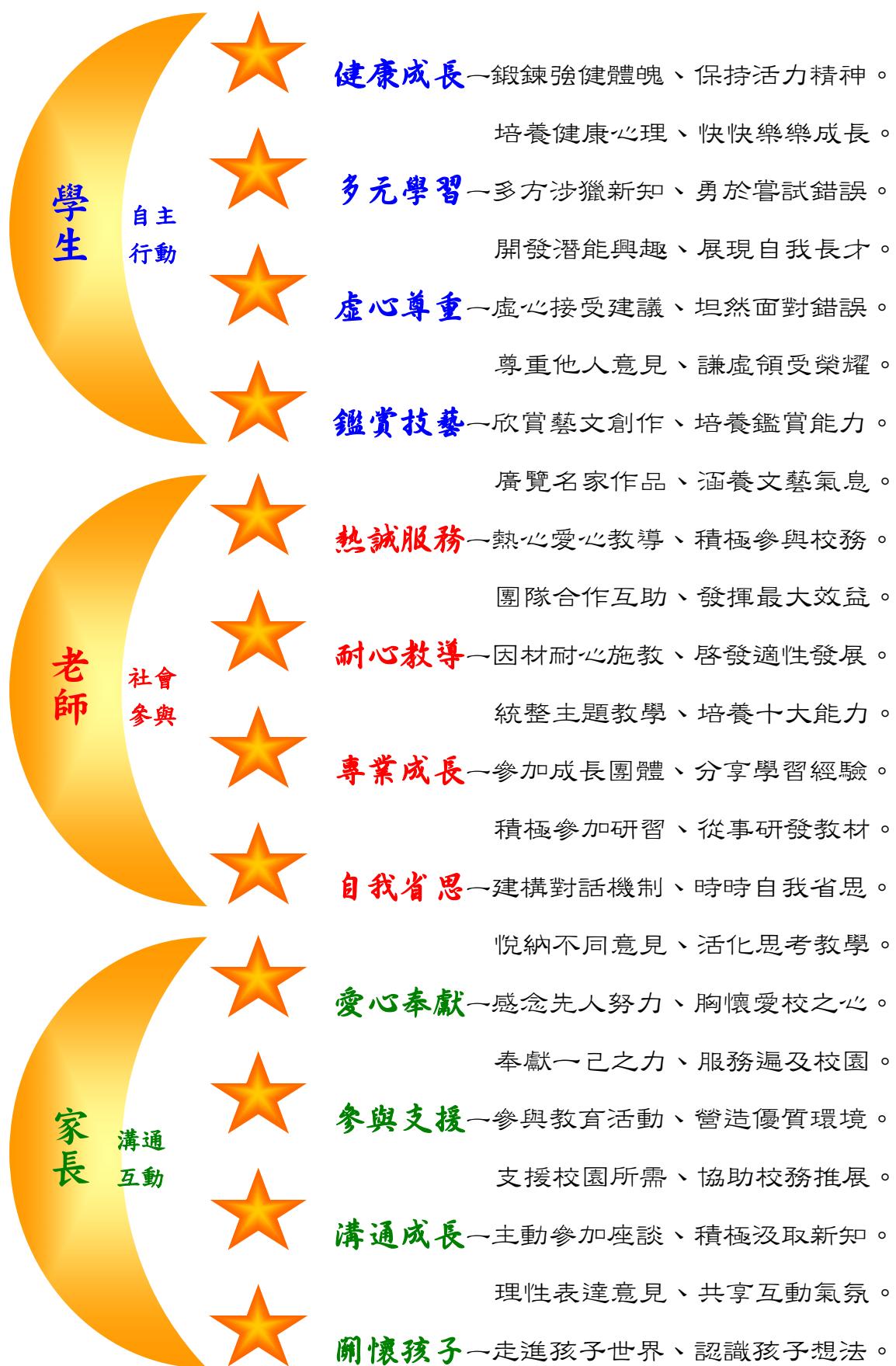
一、學校教育願景—傳承與延續

松山國小教育願景圖像

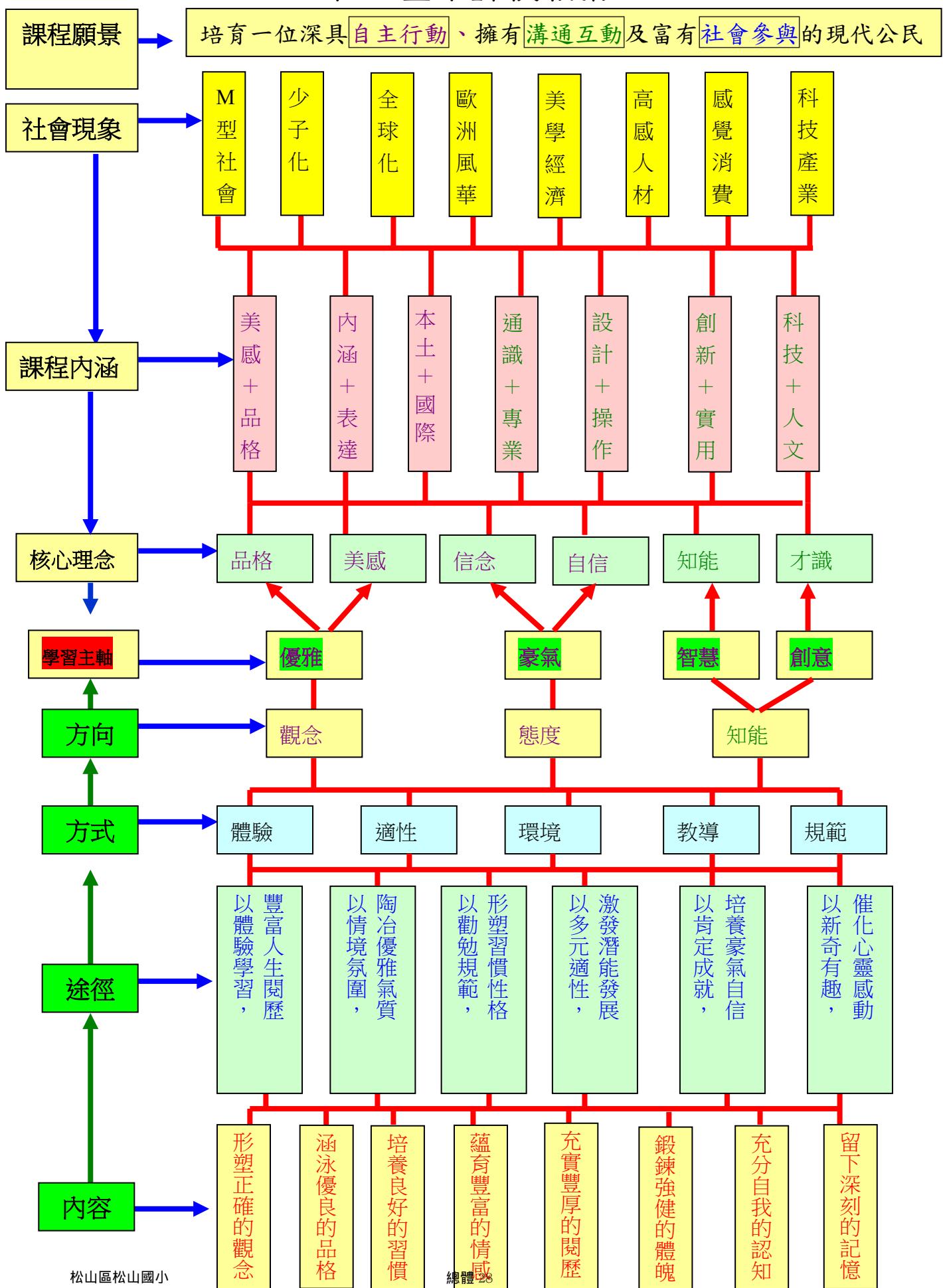


圖像意涵：以日月星三光構圖、松山校徽襯底，其中的十二道光芒分述家長、學生、教師圖像的努力目標，並呼應十二年國教自發、互動、共好理念，共同開展學校願景圖像。

二、學校願景的內涵



松山國小課程願景



2.2 學校願景之形成能透過相關會議、社群等方式達成全校共識。

三、課程願景、學校教育願景的發展過程

松山國小「以學生為中心，達到快樂、創意、卓越的目標」為教育使命，從兒童應具備的能力出發---基礎學力、解決問題能力、科技運用能力與藝術鑑賞能力；並確立松山四大學習主軸「優雅、豪氣、智慧、創意」進而發展能力所建構出的教育目標—進入108課綱後更發展生活能力本位（自發、互動、共好），以達到快樂、創意、卓越之願景的夢想實現。

本校課程委員會成立於90年1月，在經過十數年的不斷討論修正之下整理出本校背景SWOT分析模式，以內在背景教師、學生、組織文化，外在背景、學區環境、家長參與、學校環境及整體環境---就S發展優勢、W現有劣勢、O未來轉機、T潛在危機、S行動等五方向探討出學校教育願景。綜合學校內、外背景的分析結果，討論出本校課程願景與教育願景。

自108學年度起，校內十二年國教課程自一年級逐年實施，並透過歷年課發會、領域社群會議逐步編修校訂課程。除將既有松山傳統全校一日性戶外教學活動「松山大健行」轉型為「松山背包客」外，也致力於將藝術鑑賞導入課程，結合校內外公共藝術資源，自109學年度起，逐年新增「松山鑑賞家」，成為雙主軸校本特色課程。113學年度開始，「松山鑑賞家」依十二年國教進程，於權學年實施。

基於上述，本校透過課發會審視校訂課程節數，在規劃提升英語力、資訊力之節數以外，建構以跨領域統整之主題式課程，將戶外踏查探索學習之「松山背包客」以及藝術鑑賞之「松山鑑賞家」納入的學校校訂課程主題軸，結合非正式課程的才藝展演、校際交流與國際交流等主題活動，讓學習更豐富。此外，本校透過「核心素養導向」之學習領域與彈性學習課程教學案例及成立教師專業社群，進行主題式的教學並進行公開授課。希望透過「核心素養」的養成，涵養學生們適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，並透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

四、彈性學習課程

(一)、松山國小校訂課程架構

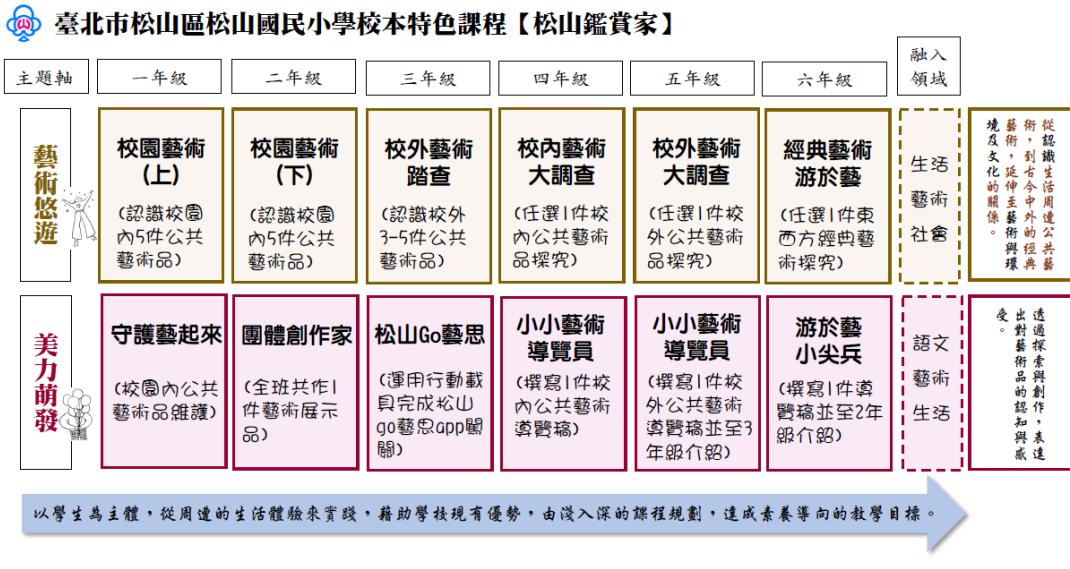
本校校訂課程架構以「體驗美學、優雅生活」及「拓展多元、文化體驗」為目標，呼應學校願景及四大學習主軸，開展「松山鑑賞家」及「松山背包客」兩大校本特色課程，課程內容結合正式與非正式課程共同實施，並扣緊國數英基本學力、數位運用能力及國際理解內涵，期松山學子在六年的學習中，能成為具有全球競爭力的松山人。



(二)松山國小校本特色課程地圖

1. 松山鑑賞家

以鑑賞態度養成(input)的「藝術悠遊」及鑑賞表現產出(output)-的「美力萌發」兩大面向，依年級逐步調整兩大面向的比重。



2. 松山背包客

運用校園周邊多元的交通網絡，從認識校園及生活周遭歷史文化出發，一年級逐步拓展至社區、臺北市及北部地區進行學習探索。

