

臺北市大安區銘傳國民小學114學年度學校課程計畫

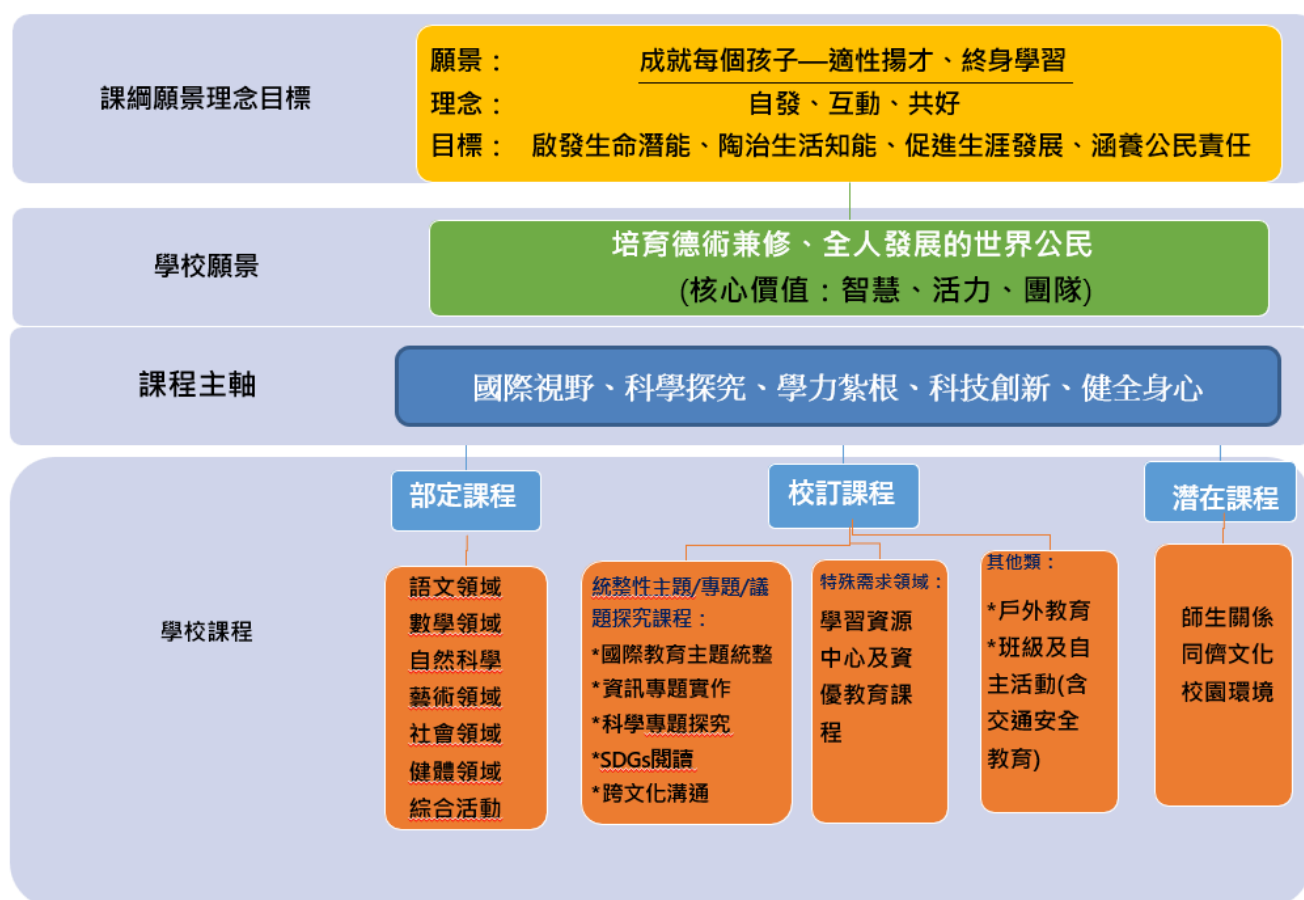
參、課程架構

一、各年級各領域及彈性學習課程名稱與節數一覽表

本校各年級各領域及彈性學習課程，依十二年國教總綱及本校課程願景、課程發展脈絡及學校條件等，經課程發展委員會、學年會議及前導學校核心小組會議等討論，擬訂本校校本(部定及校訂)課程架構。

(一) 銘傳國小整體課程架構

本校整體課程架構，依十二年國教總綱及本校課程願景、課程發展脈絡及學校條件等，經課程發展委員會、學年會議及前導學校核心小組會議等討論後擬訂，如下圖。



(二) 各年級各領域總體課程節數安排

依十二年國教總綱規定擬訂本校總體課程節數，並經課程發展委員審議通過，如下表：

校訂課程主軸理念/年級總節數				一年級 120 節	二年級 120 節	三年級 160 節	四年級 160 節	五年級 240 節	六年級 240 節	核心 素養
統 整 性 探 究 課 程 / 主 題 議 題 專 題	國際 視野	國際教育主題	設計文化學習、全球議題及國際關連等主題課程，讓孩子看見世界。	上學期 9 節 下學期 7 節	上學期 5 節 下學期 5 節	上學期 3 節 下學期 3 節	上學期 5 節 下學期 4 節	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	社會 參與
		跨文化溝通	設計主題式教學活動，提升學生跨文化的語言溝通能力。	上學期 40 節 下學期 40 節	上學期 40 節 下學期 40 節	上學期 40 節 下學期 40 節	上學期 40 節 下學期 40 節	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	社會 參與
	科學 探究	科學專題探究	培養學生科學研究好奇心及探究能力。	0	0	0	0	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	溝通 互動
	科技 創新	資訊專題實作	透過資訊科技，培養邏輯運算思維及創意思考能力。	0	0	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	溝通 互動
	學力 扎根	SDGs 閱讀	設計系統的閱讀理解策略課程，增進學生的學習能力。	0	0	0	0	上學期 20 節 下學期 20 節	上學期 20 節 下學期 20 節	溝通 互動
其 他	健全 身心	游泳能力	配合本市游泳能力基本檢測，安排游泳課程，提升學生的體能。	0	0	0	上學期 3 節 下學期 3 節	上學期 12 節 下學期 12 節	上學期 12 節 下學期 12 節	自主 行動
		合作學習	設計班級團體動力課程(含戶外教育)，在合作中學習。	上學期 11 節 下學期 13 節	上學期 15 節 下學期 15 節	上學期 17 節 下學期 17 節	上學期 12 節 下學期 13 節	上學期 8 節 下學期 8 節	上學期 8 節 下學期 8 節	自主 行動

臺北市大安區銘傳國小總體課程節數總表

學習領域		年級	一	二	三	四	五	六
語文	本國語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語言/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
	英語		0	0	1	1	2	2
數學			4	4	4	4	4	4
生活課程(6)	社會		6	6	3	3	3	3
	自然科學	3			3	3	3	
	藝術	3			3	3	3	
	綜合活動	2			2	2	2	
健康與體育			3	3	3	3	3	3
學校實際領域學習節數(A)			20	20	25	25	26	26
統整性探究課程 主題/議題/專題	國際教育主題		1 上學期註 1	1 上學期註 1	1 上學期註 1	1 上學期註 1	1	1
	資訊專題實作		0	0	1	1	1	1
	科學專題探究		0	0	0	0	1	1
	SDGs 閱讀		0	0	0	0	1	1
	跨文化溝通		2	2	2	2	1	1
社團活動與技藝課程			0	0	0	0	0	0
特殊需求領域課程註 2	專長領域	主題時間與服務學習	0	0	2	2	2	2
		多媒體創作	0	0	1	1	(1)	(1)
		數理邏輯	0	0	1 下學期	1 下學期	(1) 上學期	(1) 上學期
		生活科學創意	0	0	1 上學期	1 上學期	(1) 下學期	(1) 下學期
		DFC	0	0	(1)	(1)	0	0
	獨立研究	專題研究	0	0	2	2	2	0
		獨立研究	0	0	0	0	0	2
	領導才能	社團活動	0	0	0	0	(1)	(1)
	其他	游泳能力合作學習	1 下學期註 1	1 下學期註 1	1 下學期註 1	1 下學期註 1	1	1
學校實際彈性課程學習節數(B)			3	3	4	4	6	6
每週學習總節數(A+B)			23	23	29	29	32	32

註 1：一~四年級國際教育主題課程及其他類(游泳能力合作學習)課程規劃每學年各 20 節，合計 40 節，並依實際授課情形進行調整及安排。

註 2：特殊需求領域為本校一般智能資優資源班之課程規劃，時數另計，不納入學校學習每週總節數計算，課程詳見一般智能資優資源班課程計畫之課程節數配置表。節數加括號為選修課程。

二、法律規定教育議題實施規劃

臺北市大安區銘傳國民小學114學年度法律規定及重要教育議題實施規畫表

議題名稱	納入課程規劃實施情形						備註
	年級	學期	融入彈性課程或領域別	主題名稱	週次	節數	
一、環境教育	1	上	於合作學習彈性學習課程規劃實施 於國際教育彈性學習課程教學	臺大農場校外教學 生生不息-大木棉樹	12-13 16-20	2 4	*環境教育法19條 每學年至少4小時(6節)
		下	於生活領域課程教學	奇妙的水-愛惜水資源	19-21	3	
	2	上	於本土語文課程教學	落雨天	4-6	3	
		下	於跨文化溝通彈性學習課程實施 於生活領域規劃實施	休閒好時光 奇妙的種子	6-10 3-4	6 2	
	3	上	於國語文領域實施 於彈性學習跨文化課程實施 於彈性學習國際教育課程實施	L8寄居蟹找新家、臺北市立動物園一日遊	19-20	6	
				動物好朋友	1-3	2	
				節約能源環保生活、全球生物多奇妙	5-6	3	
		下	於綜合領域規劃實施 於社會領域規劃實施 於自然領域規劃實施 於彈性學習資訊專題實作課程實施 於彈性學習合作學習課程實施	活動1海洋生病了 活動2環境問題知多少 活動3愛護地球我來做	7~10	6	
				居住的地方	6-7	2	
				天氣變變變	16	1	
				全球暖化	14-16	3	
				搭車小高手	3-4	2	
	4	上	於國語文領域規劃實施	壹單元：我愛家鄉 一課 美麗島 三課 鏡頭下的家鄉 肆單元：海洋世界	1-3 15-17	6	
		下	於本土語文課程實施	四、長尾山娘	12	1	
	5	上	於國際教育彈性學習課程實施 於SDGS閱讀彈性學習課程實施	濕地之旅 地球面臨的危機	11-21 2	6 1	
		下	於綜合領域規劃實施 於國際教育彈性學習課程實施 於國語文領域規劃實施 於科學專題探究彈性學習課程實施	環境我來珍惜 濕地之旅 山與海的交響樂 臺灣著名景點寫真書 認識太陽能	14-20 11-21 2 19-20 2-3	6 4 2 2 2	

	6	上	於國際教育彈性學習課程實施	綠色生活幸福記事	3	2	
	6	下	於自然領域規劃實施 於社會領域實施	寰宇永續護地球 世界多元文化與科臺灣走向世界-為什麼我們要關心環境議題	15-17 14-15	6 3	
二、家庭教育課程	1	上	於本土語課程規劃實施	溫暖的家庭	4	2	* 家庭教育法 12條 每學年至少4小時(6節) 在正式課程外實施四小時以上
		下	於生活領域規劃實施	我愛我的家-做卡片給家人 快樂一夏-摺衣服大賽	12-14 17-19	3 3	
	2	上	融入本土語文領域實施	摒掃好過年	12-18	7	
		下	於跨文化溝通彈性學習課程實施 於國際教育彈性學習課程實施。	我的家庭真可愛 吃吃喝喝嘉年華	11-15 15-16	10 2	
	3	上	於英語文領域規劃實施 於社會領域規劃實施	物品位置 我的家庭	20 6-9	1 3	
		下	於英語文領域規劃實施	房間名稱	4-8	4	
	4	上	於國語文領域規劃實施 於本土語文課程實施	貳單元：天空的奇想五課 月光下 參單元：品德小故事九課 王子折箭 二、幸福的滋味	6 13 4-7	1 1 4	
		下	於社會領域規劃實施	四單元家鄉風情畫	14-1	4	
	5	上	於綜合領域規劃實施 於本土語文領域規劃時詩	悅己納人 過年	8-14 18-21	6 4	
		下	於綜合領域規劃實施 於國語文領域規劃實施	與學習同行 幸福的味道	1-6 7	6 2	
	6	上	於綜合領域規劃實施	生命萬花筒	1-5	5	
		下	於綜合領域規劃實施	職業大探索	12	3	
三、性別平等教育	1	上	於健康與體育領域規劃實施 於國際教育彈性學習課程實施。	小心!危險 生生不息	8-14 16-20	7 2	* 性別平等教育法 17條 每學期應實施性別平等教育相關課程
		下	於國際教育彈性學習課程實施。 融入生活領域教學	人人生而自由 快樂一夏-摺衣服大賽	19-20 15-20	2 6	
	2	上	於國際教育彈性學習課程實施。 於國語文學習課程實施。 融入本土語課程教學	吃吃喝喝家年華 不一樣的美食 摒掃好過年	8-9 11 12-14	2 1 3	
		下	於國際教育彈性學習課程實施。 於跨文化溝通彈性學習課程實施	生命的美好 職業大不同	15-1 16-21	2 10	

	3	上	於國際教育彈性學習課程實施。 於社會領域規劃實施	國際教育-世界民俗風情 趣味多 社會-每個人都不一樣	5 15	6 2	或活動至少4小時 (6節)
		下	於國際教育彈性學習課程實施。 於社會領域規劃實施	國際教育-當我們「童」在一起 社會-敦親睦鄰	12 7	2 2	
	4	上	於國際教育彈性學習課程實施。 於健體領域實施	我的減塑生活 嬉游樂舞鈴	18-20 15-20	3 5	
		下	於國際教育彈性學習課程實施。 於健體領域實施	世界不是方盒子 迎向青春期	4-7 1-8	4 8	
	5	上	於國際教育彈性學習課程實施 於綜合領域實施	我們的地球村 我懂你的心	1-10 15-21	10 6	
		下	於國際教育彈性學習課程實施	放眼天下	1-10	10	
	6	上	於國際教育彈性學習課程實施 於健康與體育領於實施。 於跨文化彈性學習課程實施	穿越世界另一端 友善的世界 世界運動會	5-7 5-8 11-15	6 3 4	
		下	於國際教育彈性學習課程實施	把世界帶進教室	11-13	6	
四、全民國防教育	1	上	學校統一宣導規劃實施	兒童朝會教學	8-10	3	* 全民國防教育法 7條 融入式教學， 納入現行課程中實施
		下	學校統一宣導規劃實施	防空演習教學	19	1	
	2	上	學校統一宣導規劃實施	兒童朝會教學	8-10	3	
		下	學校統一宣導規劃實施	防空演習教學	19	1	
	3	上	於綜合領域規劃實施 於學校統一宣導規劃實施	安全好生活 防災演練	21 19	2	
		下	於綜合領域規劃實施 於學校統一宣導規劃實施	①資源探索趣 ②防空演練	W18	3	
	4	上	學校統一宣導規劃實施	兒童朝會教學	8-10	3	
		下	學校統一宣導規劃實施	防空演習教學	19	1	
	5	上	學校統一宣導規劃實施	兒童朝會教學	8-10	3	
		下	學校統一宣導規劃實施	防空演習教學	19	1	
	6	上	學校統一宣導規劃實施	兒童朝會教學	8-10	3	
		下	學校統一宣導規劃實施	防空演習教學	19	1	
五、	1	上	於合作學習彈性學習課程實施。	小小銘傳停看聽	14-15	2	於彈性課

交通安全教育		下	於合作學習彈性學習課程實施。 彈性學習跨文化課程實施	我是銘傳交通標誌小達人 校園大探索	7-8 6-7	2 2	程規劃， 每學期至少兩節課， 並於任一年級全部班級實施
	2	上	於合作學習彈性學習課程實施。	1. 上車安全帶下車安全門 2. 坐對了才安全	13-14	2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	1. 乘坐車輛注意事項 2. 快樂出門好安全	13-14	2	
	3	上	於合作學習彈性學習課程實施。 於彈性學習跨文化課程實施	一起平安行 安全教育	13 20 6-10	2 2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	搭車小高手	3-4	2	
	4	上	於合作學習彈性學習課程實施。	視野死角大作戰	11-12	2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	小學生行的安全	10-11	2	
	5	上	於合作學習彈性學習課程實施。	銘傳交通安全校定課程	19-20	2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	自行車騎乘安全	18-19	2	
	6	上	於合作學習彈性學習課程實施。	銘傳交通安全校定課程	18-19	2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	自行車騎乘安全	15-16	2	
六、戶外教育	1	上	於合作學習彈性學習課程實施。	台大農場校外教學	12-13	2	於彈性課程規劃， 每學期至少兩節課， 並於任一年級全部班級實施
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	郭元益糕餅博物館校外教學	13-14	2	
			於彈性學習跨文化課程實施	愛護校園	16-17	2	
	2	上	於合作學習彈性學習課程實施。	戶外教學-臺大農場	20-21	2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	戶外教學-七星生態花園	13-14	2	
			於彈性-跨文化溝通課程實施。	我的家庭真可愛	11-15	10	
	3	上	於英語文領域課程實施。 於合作學習彈性學習課程實施。	天氣 一起平安行	4 13、20	1 2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	搭車小高手	3-4	6	
	4	上	於合作學習彈性學習課程實施。 於國際教育彈性學習課程實施。	校外樂游 臺灣茶	15-16 4-8	2 4	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	校外樂游	15-16	2	
	5	上	於合作學習彈性學習課程實施。	育藝深遠(交響樂團認識 及音樂欣賞)	16	2	
			於合作學習彈性學習課程實施。	戶外教育(濕地生態環境 教學)	18	4	

		下	於合作學習彈性學習課程實施。 於跨文化彈性學習課程實施。	天文館戶外教育 生活實踐家	3-4 18-20	4 2	
		上	於合作學習彈性學習課程實施。 於合作學習彈性學習課程實施。	畢業旅行 育藝深遠(交響樂團認識及音樂欣賞)	17 20	2 1	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	河濱公園自行車騎乘活動	17-18	2	
七、生命教育	1	上	於生活領域規劃實施 於彈性學性跨文化課程實施	新年快樂-對長輩表達感恩及祝福	19-20 11-15	2 2	
		下	於生活領域規劃實施 於健康與體育領域規劃實施 於彈性學性跨文化課程實施	我愛我的家 健康防護罩 愛護校園	10-11 19-20 16-17	2 2 2	
		上	於國際教育彈性學習課程實施。	吃吃喝喝嘉年華 動物來比賽	5-6 8-11	2 4	
	2	上	於跨文化溝通彈性學習課程實施	動物好朋友	1-5	5	
		下	於國際教育彈性學習課程實施。 融入本土語課程教學	生命的美好-食物銀行 春天的早起時	18-19 4-6	2 3	
		上	於英語文領域規劃實施 於社會領域規劃實施 於彈性學習跨文化課程實施	動物 與人共好 動物好朋友	19 18 19-20	1 1 2	
	3	下	於國語文領域規劃實施	用膝蓋跳舞的女孩	3	2	
		上	於綜合領域規劃實施	行行出狀元	12-13	2	
	4	下	於國語文領域規劃實施 於健體領域實施	最後一片葉子 迎向青春期	15 6-8	1 3	
		上	於跨文化彈性學習課程實施。	蛻變的自己	11-15	4	
	5	下	於國際教育彈性學習課程實施	災難中的兒童	11-20	6	
		上	領域規劃實施於跨文化彈性學習課程實施。	永續服務情 與學習同行	16-18 19-20	3 2	
	6	下	於自然領域規劃實施	寰宇永續護地球	15-17	6	
	1	上	於合作學習彈性學習 領域規劃實施 融入生活領域 教學	小一生活適應 我的新學校-新校園新發現(愛惜校園公物)	1-2 4-6	2 3	
		下	於合作學習彈性學習 領域規劃實施	愛護校園	16-17	2	
	2	上	於跨文化溝通彈性學習課程實施 於生活領域規實施	一起玩更好玩 期末傳溫情	11-15 19-20	10 2	
		下	於合作學習彈性學習課程實施。	園遊會系列活動 自主學習規劃	5-6 20	2 1	

	3	上	於國語文領域規劃實施	明天再寫、提早五分鐘	3~4	2	
		下	於綜合領域規劃實施	愛護地球我來做	14	2	
	4	上	於社會領域規劃實施	家鄉的節慶	16-17	2	
		下	於本土語文課程實施 於綜合領域規劃實施	迥迥買等路 溝通學問大	1 4-5	1 2	
		5	於綜合領域規劃實施 於資訊專題實作彈性學習課程實施	悅己納人 網路檔案與資訊安全	8-14 12-13	4 2	
			於國語文領域規劃實施	誰該被派去非洲	6	2	
	6	上	於SDGS閱讀彈性學習課程實施 於綜合領域規劃實施 於跨文化彈性學習課程實施。	閱讀世界糧食相報導或文章 合作我最行 居家好習慣	9-12 10 6-8	4 1 3	
		下	於社會領域實施 於資訊專題實作彈性學習課程實施	臺灣走向世界 熱血青春全紀錄	10-11 15-16	2 2	

三、學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下：

相關領域	綜合領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第17週	1. 畢業生與校長有約 2. 畢業典禮預演	1. 畢業歌曲教唱 2. 畢業表演活動練習	畢業生六年回顧生活點滴製作	班級戶外教育
第18週	畢業感恩活動	畢業生作品展演	畢業生六年回顧生活點滴製作	

四、中高年級書法教學安排

(一)三年級

課程名稱	書法課程(上學期)		
課程說明	依市府教育局推動書法教學規定，書法教學得融入語文課程、綜合領域、彈性學習課程或導師時間等進行教學活動，且每學期至少安排10節教學活動。		
授課年級	三年級	授課教師	宋慧勤、嚴梅貞、陳姮秀、林雅萍
學習目標 (預期成果)	1. 認識簡單的線條寫法。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。		
與其他課程的 聯結	語文		
評量方式	紙筆測驗(□筆試)		

	檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)			
單元名稱或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
橫線條	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握橫線條的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
直線條	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握倒直線條的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
斜線條	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握斜線條的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺臺北市書法教學網
圓形迷宮	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握圓形迷宮的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
葡萄圓圈	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握葡萄圓圈的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺臺北市書法教學網

課程名稱	書法課程(下學期)			
課程說明	依市府教育局推動書法教學規定，書法教學得融入語文課程、綜合領域、彈性學習課程或導師時間等進行教學活動，且每學期至少安排10節教學活動。			
授課年級	三年級	授課教師	宋慧勤、嚴梅貞、陳姮秀、林雅萍	
學習目標 (預期成果)	1. 認識簡單的象形及篆書的文字寫法。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。			
與其他課程 的聯結	語文			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)			
單元名稱或 主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習 教材)
象形文字 (山、日、 水)	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握象形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
象形文字 (魚、鹿、 龜)	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握象形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
篆書文字 (牛、羊、)	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握篆書字重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
篆書文字 (雀、馬、 鼠)	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係	1. 掌握篆書字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構	2	臺北市書法教學網

	D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。		
寫春聯	D-1-3能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係 D-1-4能養成良好的書寫習慣 D-1-6能激發寫字的興趣	1. 掌握春和福的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網

(二)四年級

課程名稱	書法課程(上學期)			
課程說明	依市府教育局推動書法教學規定，書法教學得融入語文課程、綜合領域、彈性學習課程或導師時間等進行教學活動，且每學期至少安排10節教學活動。			
授課年級	四年級	授課教師	曾瑞雯、陳彥如、潘靜儀、賴柏良、楊軒竺	
學習目標 (預期成果)	1. 掌握各種字型的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。			
與其他課程的聯結	語文課程、綜合領域、彈性學習			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)			
教 學 進 度				
單元名稱 或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
正三角字	2-3-2-1能流暢寫出美觀的基本筆畫	1. 掌握正三角字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
倒三角字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握倒三角字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均	2	臺北市書法教學網

		勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。		
菱形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握菱形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
正梯形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握正梯形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
倒梯形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握倒梯形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網

課程名稱	書法課程(下學期)		
課程說明	依市府教育局推動書法教學規定，書法教學得融入語文課程、綜合領域、彈性學習課程或導師時間等進行教學活動，且每學期至少安排10節教學活動。		
授課年級	四年級	授課教師	曾瑞雯、陳彥如、潘靜儀、賴柏良、楊軒竺
學習目標 (預期成果)	1. 掌握各種字型的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。		
與其他課程的聯結	語文課程、綜合領域、彈性學習		
評量方式	紙筆測驗(□筆試)		

檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)				
教 學 進 度				
單元名稱 或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
正三角字	2-3-2-1能流暢寫出美觀的基本筆畫	1. 掌握四邊形的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
四邊形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握圓形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
圓形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握扇形字重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
扇形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握長形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網

長形字	2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 掌握扁形字的運筆的技巧，避免各種筆病。 2. 以正確的坐姿、握筆姿勢，習寫墨色均勻、結構平衡的字。 3. 欣賞自己與他人的書法作品，進而喜愛書法。	2	臺北市書法教學網
-----	---------------------------	--	---	----------

(三)五年級

課程名稱	小篆體基本筆法		
課程說明	透過書法課程，訓練學童正確的寫字習慣，培養良好的品性，充實中華文化的涵養，建構慢活的能力，並建立書法教學模式，以實際經驗，將教學方法模式化，建立一套標準化教學流程，即使不同條件下的環境，依然可以將書法教學的目的發揮最大的效益。		
授課年級	五年級	授課教師	劉胤愛、張雅雯、周映竹
學習目標 (預期成果)	能說出書法用具的名稱 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式 能透過臨摹進而寫出正確的筆法 能說出書法作品之形式 能簡述欣賞書法之要點		
與其他課程的聯結	國語、藝術與人文		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)		

五年級上學期

單元名稱或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
一、 小篆書文字的演變	語 D-3-1-1-2能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。	壹、準備活動 範字說明：以一、九、弓等字，與楷書一、九、弓做比較。 貳、發展活動 一、利用簡單的文字讓學生認識小篆的書體。 二、用秦始皇統一文字的故事說明小篆書文字演變。 三、以ppt展示小篆書體，學生上台板書，全班討論。 四、說明小篆書欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等。 參、綜合活動	2	教學影片 教學ppt

		<p>一、張貼書法家的作品欣賞。</p> <p>二、規範書法用具的收拾及整潔活動。</p>		
<p>二、 小篆的基本 點畫練習</p>	<p>語 D-1-5-2-2能 概略認識字 體大小、筆 劃粗細和書 法美觀的關 係。</p> <p>語 D-2-4 能養 成執筆合 理、坐姿適 當，以及書 寫正確、迅 速、保持整 潔與追求美 觀的習慣。</p>	<p>壹、準備活動 範字說明：基本點畫有・（點）、三（橫）、丨（豎）、木（上下位置的對稱曲線）。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫・（點）、三（橫）、丨（豎）、木（上下位置的對稱曲線）等字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	2	<p>教學影片 教學ppt 小篆範文</p>
<p>三、 基本點畫範 字練習 （一）</p>	<p>語 D-2-3-1-1 能正確掌握 筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>語 D-2-4 能養 成執筆合 理、坐姿適 當，以及書 寫正確、迅 速、保持整 潔與追求美 觀的習慣。</p>	<p>壹、準備活動 範字說明：「木」、「朱」、「未」字的練習是曲線、橫畫、豎畫的綜合練習。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	2	<p>教學影片、 教學ppt 範文字帖</p>
<p>四、 基本點畫範 字練習 （二）</p>	<p>語 D-3-3-2-1能 透過臨摹， 寫出正確、 美觀的毛筆 字。</p> <p>語 D-2-4 能養 成執筆合 理、坐姿適 當，以及書 寫正確、迅 速、保持整 潔與追求美 觀的習慣。</p>	<p>壹、準備活動 範字說明：「目、口、日、曰」字練習在寫左右兩豎時在寫到下方之後須向中間輕輕收筆，這樣最後一橫接筆才可融合在一起。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫目、口、日、曰等四字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>六、篆書風格之簡介 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	2	<p>教學影片、 教學ppt 範文字帖</p>

		二、最後收拾及整潔活動。		
五、 基本點畫範 字練習 (三)	語 D-2-3掌握楷 書的筆畫、 偏旁搭配、 形體結構和 書寫方法， 並用硬筆、 毛筆練習寫 字，用硬筆 寫各科作 業。 語 D-2-4 能養 成執筆合 理、坐姿適 當，以及書 寫正確、迅 速、保持整 潔與追求美 觀的習慣。	壹、準備活動 範字說明：「气、川、彩、水」字練習，在 寫縱曲線時須先向右彎曲，再向左彎曲，最 後回到 中心線上。 貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析， 再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「气、川、彩、水」字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或 小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	2	教學影片、 教學ppt 範文字帖

五年級下學期

單元名稱或 主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教 材)
六、 基本點畫範 字練習 (四)	語 D-2-5-2-1 能 流暢寫出美 觀的基本筆 畫。 語 D-2-4 能養 成執筆合 理、坐姿適 當，以及書 寫正確、迅 速、保持整 潔與追求美 觀的習慣。	壹、準備活動 範字說明：「四、九、人」字練習時須注意 篆字的基本 體勢，也就是上下部分左右最寬的地方。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點：先做筆畫分析， 再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「四、九、人」。 五、說明作品欣賞的要點：佈局、筆畫正 確、風格、整潔、用墨適宜等 六、介紹篆書作品。 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或 小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	2	教學影片、 教學ppt 篆書、楷書體作 品
七、 作品習寫	語 D-3-3-2-1 能 透過臨摹， 寫出正確、 美觀的毛筆 字。 語 D-2-4 能養	壹、準備活動 範文說明：「日行千里」練習，「日」字寫 法如前所述。「千」字如「人」字的寫法。 貳、發展活動 一、介紹「日行千里」的結構。 二、說明習寫之重點：注意行氣流暢及字體 大小。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。	2	教學影片、 教學ppt 範文字帖

	成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。	<p>四、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>		
八、 小條幅習寫	<p>語</p> <p>D-3-3-2-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>語</p> <p>D-2-4 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「吉祥如意」練習「吉」的筆順「口」字，「如」先寫「女」，再寫「口」，要注意上半部大對齊，「意」寫法都是基本點畫，最後一筆在右方對齊線結束收筆。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「日行千里」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、欣賞習寫字體。</p> <p>三、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>四、準備一張8 開的紙張，縱向摺成四格及留出落款的寬度，進行作品書寫。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	2	教學影片、 教學ppt 範文字帖
九、 作品習寫— 橫幅	<p>語</p> <p>D-3-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>語</p> <p>D-2-4 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「美意延年」練習「美」字分寫成「羊」和「大」字的組成，「延」字如楷書筆順，在轉彎處須做停頓再行筆。「年」字是由「禾」字和「千」字組成。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「美意延年」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、不要求學生全要和範字一樣。</p> <p>三、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>四、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	2	教學影片、 教學ppt 範文字帖

十、 書法小故事	語 D-2-1-3利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 語 D-2-6 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識等各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	壹、準備活動 一、引起動機 1. 詢問孩子篆書出現的朝代？ 2. 播放小篆字體之美的影片。 貳、發展活動 一、介紹「六書」中的篆書文字。 二、介紹篆書的歷史演變。 三、全班討論：小篆書體的特色及形成原因。 五、觀賞書法小故事的影片。 參、綜合活動 ※篆楷大挑戰：教師展示篆書字體單字，讓學生分組搶答，並以楷書做對照。	2	教學影片、 教學ppt 古今書法名家集
-------------	--	--	---	---------------------------

(四)六年級

課程名稱	書法教學		
課程說明	依市府教育局推動書法教學規定，書法教學得融入語文課程、綜合領域、彈性學習課程或導師時間等進行教學活動，且每學期至少安排10節教學活動。		
授課年級	六	授課教師	李慧玲、劉映秀、彭意婷
學習目標 (預期成果)	1. 認識文字的字形結構。 2. 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的書法。 3. 掌握楷書形體結構的書寫法。		
與其他課程的聯結	國語		
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)		

六年級上學期

單元名稱或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
一、筆斷意連	掌握筆斷意連的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：沙、必、為大、以、泰6字，為筆斷意連之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
二、向背	掌握向背的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：北、闢、風聞、丹、凡6字，為向背之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
三、歪側	掌握歪側的字體	1. 範字說明：夕、力、實曳、	2	1. 教學ppt

	結構，進行習寫	海、少6字，為歪側之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。		2. 習寫字體的影片。
四、左高右低	掌握左高右低的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：都、群、斯新、動、歐6字，為左高右低之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
五、左低右高	掌握左低右高的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：味、續、冰代、城、終6字，為左低右高之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。

六年級下學期

單元名稱或主題	能力指標	單元學習內容/重點	節數	教學媒體 (含輔助學習教材)
六、挪讓	掌握挪讓的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：棟、持、玩理、誠、鏡6字，為挪讓之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
七、歪而平衡	掌握歪而平衡的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：元、克、武九、也、尤6字，為歪而平衡之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
八、不齊	掌握不齊的字體結構，進行習寫	1. 範字說明：彼、拂、性抽、推、典6字，為不齊之字體。 2. 先做筆畫分析，再作結構分析。 3. 學生上台板書，全班提出意	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。

		見修正。 4. 觀賞習寫字體的影片。 5. 課堂練習習寫。		
九、五言對聯	掌握五言對聯的重點，進行習寫	1. 範字說明：多言則少味，無欲斯有為。 2. 說明習寫五言對聯之重點：不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡。 3. 先做筆畫分析，再作結構分析。 4. 學生上台板書，全班提出意見修正。 5. 觀賞習寫字體的影片。 6. 課堂練習習寫五言對聯。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。
十、龍門對聯	掌握龍門對聯的重點，進行習寫	1. 範字說明：何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人。 2. 說明習寫龍門對聯之重點：不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡， 3. 先做筆畫分析，再作結構分析。 4. 學生上台板書，全班提出意見修正。 5. 觀賞習寫字體的影片。 6. 課堂練習習寫龍門對聯。	2	1. 教學ppt 2. 習寫字體的影片。