

114 學年度南門國小第【一】學期【生活】領域【二】年級教學計畫

壹、編寫者：【二】年級學年群

貳、學習目標：

1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6. 透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。
7. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
8. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
9. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
10. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
11. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
12. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
13. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
14. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
15. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
16. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
17. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
18. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
19. 能體會與認識歲末各類活動的含義。
20. 願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。
21. 從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
22. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。
23. 了解米食在日常生活中的重要性。
24. 探索並認識各種常見的米製品。
25. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
26. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

參、教材來源：康軒出版

肆、教學重點及進度

單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	教學活動重點	節數	評量方式	融入議題	備註
地震來了不	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對	

慌		<p>中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>檢視與調整。</p>	<p>(2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。</p> <p>(3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。</p> <p>(4)有人受困在電梯中。</p> <p>2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。</p> <p>(2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。</p> <p>(3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況……。</p> <p>(4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。</p> <p>3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問</p> <p>1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。</p> <p>2.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3)趕快躲進桌子底下。</p> <p>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5)還來不及反應，地震就停了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。</p> <p>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>1.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>2.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：</p> <p>(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3) 單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>			<p>災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
地 震 來 了 不 慌 張	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C2</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。</p> <p>(2)下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。</p>	6	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p>

		7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操场沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>(6)有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。</p> <p>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>1.教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>2.學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」(例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。)</p> <p>6.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>9.念誦分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>			安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
地 震 應 變 有 方 法	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1)趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2)掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3)穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3.狀況題產出</p> <p>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。	

			<p>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7.各組演練與回饋。</p> <p>8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>			園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。		
防 震 大 使 G o ！ G o ！ G o ！	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>【活動三】防震大使 Go ! Go ! Go !</p> <p>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散	

			<p>的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>4.小組間校正</p> <p>(1)檢視文句能否讓人看懂？</p> <p>(2)有沒有錯別字？</p> <p>(3)背面防震應變作為與正面所繪情境是否相稱？</p> <p>5.展示與欣賞</p> <p>(1)全班展示防震狀況卡。</p> <p>(2)彼此相互觀摩欣賞。</p> <p>6.教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能有的答案。</p> <p>(1)插畫很生動。</p> <p>(2)顏色鮮豔漂亮。</p> <p>(3)地點背景畫得很仔細。</p> <p>(4)字體寫得很工整。</p> <p>(5)文句寫得簡潔而完整。</p> <p>(6)背面的應變方式有好多種方案。</p> <p>(7)整體看起來畫面很乾淨、好看。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。</p> <p>8.鼓勵學童分享自己的作品是如何構思設計的，以致可以得到讚賞。</p> <p>9.引導學童活動後整理收拾與善後。</p>			演練。	
光 和 影	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	<p>【活動一】光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

			<p>境。</p> <p>4.口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>7.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>8.學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>11.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>12.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：</p> <p>(1)中午的影子比上、下午短。</p> <p>(2)上午和下午的影子方向會不同。</p> <p>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。</p> <p>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>				
光影魔法師	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	生 活 的 媒 介 與 素 材 進 行 表 現 與 創 作 ， 喚 起 豐 富 的 想 像 力 。 4-I-2 使 用 不 同 的 表 徵 符 號 進 行 表 現 與 分 享 ， 感 受 創 作 的 樂 趣 。 5-I-1 覺 知 生 活 中 人 、 事 、 物 的 豐 富 面 貌 ， 建 立 初 步 的 美 感 經 驗 。 7-I-4 能 為 共 同 的 目 標 訂 定 規 則 或 方 法 ， 一 起 工 作 並 完 成 任 務 。	4-I-1 利用各種生活的媒介與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	【活動二】光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) 將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。

			<p>8. � 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</p> <p>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造形嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)</p> <p>10.人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11.教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p> <p>13.教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念謠。</p> <p>14. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>			
光影魔法師	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。 (1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。 (4)投射燈。</p> <p>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p>	6	<p>1.口頭評量 2. 實作評量</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

				<p>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。)</p> <p>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3)怎麼製造效果？(角度、遠近或音效等)</p> <p>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>			
光影小故事	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<p>【活動三】光影小故事</p> <p>1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3.討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5.需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6.討論如何展現光影情境效果？(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。)</p> <p>9.學童共同討論與分享，教師引</p>	6	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>	

				<p>導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。</p> <p>(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。</p> <p>(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。</p> <p>(2)我們用筆記本和紙盒當作房子。</p> <p>(3)我們用豬紙偶來演。</p> <p>(4)我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。</p> <p>(5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：</p> <p>(1)好想再練習創作不同的光影劇。</p> <p>(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p>			
泡泡在哪裡	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。</p> <p>4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」(例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……)</p> <p>6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。</p> <p>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……)</p> <p>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10.教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				<p>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)</p> <p>12.口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</p> <p>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>			
泡泡在哪裡	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	<p>活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。</p> <p>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。</p> <p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2..教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5..教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				<p>掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>			
泡泡變變變	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	<p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大包包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p> <p>(1)這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2)這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。</p> <p>(3)我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>				
學校附近有什麼	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)</p> <p>2.教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨)</p> <p>3.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西)</p> <p>4.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5.教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。</p> <p>(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7.口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8.經由學童共同討論，教師可串聯歸納：</p> <p>(1).我們生活和學校附近的景觀息息相關。</p> <p>(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。</p> <p>(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p>				
一起到處去看一看	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C 一起到處去看看一起到處去看看 1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」</p> <p>2.教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>4.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5.教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記）</p> <p>6.教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」</p> <p>(1)探索時要注意行走的安全。 (2)可以隨意離開家人身邊。 (3)有任何問題要先和家人說。 (4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。</p> <p>7.教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」</p> <p>1.學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有什麼人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>8.口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。</p> <p>9.角色扮演：學童分 4~6 組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)</p> <p>(2)訪問時，你要怎麼說？(例如：您好，我可以請問您幾個問題嗎？</p> <p>10.每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11.說一說每組的優點與需要改進之處。</p> <p>12.實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。</p>			
一起 到處 去看 看	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1.教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！</p> <p>2.以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……)</p> <p>3.教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」</p> <p>4.學童依參訪的場所做討論與實作。</p> <p>5.實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。</p> <p>6.習唱〈學校附近〉</p> <p>(1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7.教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8.一起共同演唱、修改，發表感想。</p> <p>9.口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p>	6	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

				10.教師複習木魚的正確敲奏方式。 11.全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。 12.教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。 13.教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好……) 14.學童分組上臺，分享語詞創作。			
分享學校附近的故事	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	【活動三】分享學校附近的故事 1.教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」 2.回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。) 3.畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。 4.利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。 5.簡單寫上你要介紹的地點或事項。 6.作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」 7.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明這次探索最重要的發現有什麼。 (3)把自己探索的感受說出來。 8.請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！ 10.小組共同決定要報告的形式。 11.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。 12.實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。 13.教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」教師提問：「你還有其他的感受嗎？」教師小結學童可能的答	6	1.口頭評量 2.實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				<p>案。(例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！)</p> <p>14.口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。</p>			
溫馨送暖	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C3	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>【活動一】溫馨送暖</p> <p>1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2)大家會互傳祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。</p> <p>(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2)我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3)我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。</p> <p>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：(1)我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2)傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。</p> <p>(3)送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4)參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。(5)我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6)送禮物、傳送電子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。</p> <p>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。：(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。</p> <p>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？</p> <p>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				試看哪些方式呢？」 8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。				
傳 送 我 的 愛	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C3	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。 (2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。 (3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。</p> <p>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 我可以送他糖果。 (2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3) 我想送他一張卡片。 (4) 我可以送他我自己做的禮物。 (5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6) 我可以幫爸媽或師長搥背。 (7) 我可以幫爸媽做家事。</p> <p>3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」</p> <p>你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)</p> <p>你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)</p> <p>4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。</p> <p>5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。</p> <p>(1)可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)</p> <p>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>7.製作耶誕卡。</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
傳 送 我	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索	E-I-4 感謝的表達	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表</p>	

的 愛	生活-E-C1 生活-E-C3 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>42. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>3.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。(補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩定度尚不佳，暫時先敲在底邊，教師可視學童穩定度提升後，敲奏缺口對邊。)</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7. 實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>8..教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>9.. 實作評量，指導學童完成習作第 32 頁第 8 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。</p>				<p>達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
五 花 門 的 米 食	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是</p>	6	1.口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與

		<p>與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>		<p>是米做的，粥也是米去煮的。</p> <p>(2)板條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，板條是米磨成漿做成的。</p> <p>3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」</p> <p>教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>(1)米香，它可以看見米原本的樣子。</p> <p>(2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。</p> <p>(3)粽子是用糯米做的。</p> <p>(4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有的迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。)</p> <p>6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>8.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>			價值，關懷動、植物的生命。	
五 花 八 門 的 米 食	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與	

		7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		<p>(2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。</p> <p>(3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(2)再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。</p> <p>(2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。</p> <p>3.用油土動手做創意米食</p> <p>(1)準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2)將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。</p> <p>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。</p> <p>3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？ 教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯糰的外形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！(5)看到壽司，午餐就想吃壽司了。</p> <p>7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。</p>			價值，關懷動、植物的生命。	
珍惜食物	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<p>【活動二】珍惜食物</p> <p>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」</p> <p>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」 教師小結可能的答案。</p> <p>(1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。</p> <p>(2) 不敢吃或不想吃的食，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以</p>	6	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	<p>接受的。(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。</p> <p>(4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來是很辛苦的，我們要感謝他們的付出。(5) 每次吃不完要倒廚餘桶前，要先想想農夫種稻米的過程是要風吹日晒很辛苦的，我們要儘量把飯菜吃完。</p> <p>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>9.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的東西也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</p>			
--	-------------------------------------	---	--	--	--

(一) 平時成績占 50 %

評量方式：

習作、筆記、作業成績

分組討論與上課發表

平時小考

上課態度

學習檔案整理

(二) 定期評量成績占 50 %

評量方式：

期中報告

定期紙筆測驗

(三) 質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。					
能分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。					
能實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。					
能學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。					
能應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。					
能從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。					
能透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。					
能在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。					
能應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。					
能探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。					
能利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。					
能以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。					
能以身體造形表現不同的泡泡。					
能以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。					
能規畫探索路線與訪問題目並與家人共同執行。					
能經由分享與發表活動，更認識學校附近的場所。					
能了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。					
能願意主動去接觸學校附近的人、事、物。					
能利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。					
能體會與認識耶誕節節慶活動的意涵。					
能主動的感謝他人。					
能透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。					
能使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。					
能了解米食在日常生活中的重要性。					
能探索並認識各種常見的米製品。					
能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。					
能體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。					

(四)各項議題融入該領域檢核表

序號	各項實施議題	實施週次	實施小時數	本次實施主題名稱	相關規定
1.	性別平等教育課程或活動	6	1	光影魔法師	*性別平等教育 法第 17 條每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條每學

					年應辦理兒童及少年性剥削防治教育課程或教育宣導
2.	性侵害防治教育課程	12	1	學校附近有什麼	*性侵害犯罪防治法第7條每學年至少4小時
3.	環境教育課程	1 3 4 5 6 9 11 12 19 21	12	地震來了不慌張 地震應變有方法 防震大使Go!Go!Go! 光和影 光影魔法師 泡泡在哪裡 泡泡變變變 學校附近有什麼 五花八門的米食 珍惜食物	*環境教育法第19條每學年至少4小時(含海洋教育1小時,環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)
4	家庭教育課程及活動	16 17	2	溫馨送暖 傳送我的愛	*家庭教育法第12條每學年至少4小時
5	家庭暴力防治課程	16 17	1	溫馨送暖 傳送我的愛	*家庭暴力防治法第60條每學年至少4小時
6	全民國防教育	14	1	學校附近有什麼	*全民國防教育法第7條
7	國際教育	16 19	1	溫馨送暖 五花八門的米食	學期實施4節課,惟經由課程委員會通過後,得彈性調整實施學期
8	交通安全教育	14	1	學校附近有什麼	每學年4小時。每學年實施4小時,原則每學期2小時,惟經課程委員會通過後,得彈性調整實施學期。
9	其他交通安全教育議題	2	1	地震來了不慌張	
10	生命教育	3 15	2	地震應變有方法 分享學校附近的故事	
11	戶外教育	7 13	2	光影魔法師 學校附近有什麼	至少1學年實施
12	閱讀素養教育	15	1	分享學校附近的故事	
13	品德教育	16	1	溫馨送暖	

		17		傳送我的愛	
14	人權教育	16	1	溫馨送暖	
15	法治教育	12	1	學校附近有什麼	
16	生涯教育	4	1	防震大使Go!Go!Go!	

114 學年度南門國小第【二】學期【生活】領域【二】年級教學計畫

伍、編寫者：【二】年級學年群

二、學習目標：

- 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
- 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
- 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
- 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
- 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
- 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
- 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
- 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
- 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
- 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
- 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
- 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
- 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
- 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
- 15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
- 16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
- 17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
- 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
- 19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
- 20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
- 21.觀察並體驗色彩的混合情形。
- 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
- 23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
- 24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
- 25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
- 26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
- 27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。教材來源：康軒出版

柒、教學重點及進度

單元名稱	領域核心素養	學習表現	學習內容	教學活動重點	節數	評量方式	融入議題	備註
------	--------	------	------	--------	----	------	------	----

塑膠垃圾好可怕	生活-E-A1 生活-E-A2	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習探索與探 究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探 究事物的方法及 技能，對訊息做適 切的處理，並養成 動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。	6	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
我的減塑行動	生活-E-A2 生活-E-C1	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習探索與探 究人、事、物的方法。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

		<p>究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」</p> <p>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」</p> <p>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。</p> <p>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。</p> <p>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。</p> <p>時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。</p> <p>7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。</p>		<p>成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>		
我的減塑行動	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否提出自己製塑膠樂器的應注意事項。</p> <p>3.自製響板</p> <p>(1)準備材料和工具。</p> <p>(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。</p> <p>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。</p> <p>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。</p> <p>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4.自製沙鈴。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。</p> <p>6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。</p> <p>7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。</p> <p>(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」</p> <p>10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能</p>	6	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	

				的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。				
種子藏哪裡	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
種子藏哪裡	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		<p>究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>	<p>片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)寫自己的名字。</p> <p>(2)種子名稱。</p> <p>(3)發現種子的地點。</p> <p>(4)種子特別的地方。</p> <p>(5)也可把種子裝在夾鏈袋,黏在名片下面。</p> <p>4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件,再加上裝飾,成為獨一無二的種子名片。)</p> <p>5.教師協助將學童製作好的種子名片,布置在教室布告欄。</p> <p>6.學童互相觀摩與討論。</p> <p>7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>8.指導學童習寫習作第9頁。</p> <p>9.實作評量：從習寫習作第9頁過程中,檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。</p> <p>10.教師提問：「回想自製種子名片,你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」(經由學童討論與分享,教師可串聯歸納。</p> <p>(1)可以透過閱讀全班的種子名片,認識不同的種子。</p> <p>(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片,為種子留下檔案紀錄。</p> <p>11.有些同學的種子是自己種植得來的,我也想種種看。</p>			<p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。</p>		
種子大發現	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」</p> <p>2.口語評量：聆聽學童分享,檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」</p> <p>(1)做圖畫或卡片送給家人,表達心意。</p> <p>(2)做寶盒,放收集到的種子。</p> <p>(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒,放筆或文具,可以擺放整齊,且拿取比較方便。</p> <p>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品,要怎麼固定種子呢？」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面,再用白膠固定。</p> <p>5.個人創作。</p> <p>6.展示成品,上臺介紹,互相觀摩。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品,並能介紹分享。</p> <p>8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」</p> <p>9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：</p> <p>(1)有關要準備的東西：種植種子,</p>	6	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。</p>	

				<p>要準備什麼東西？</p> <p>(2)有關播種的問題。</p> <p>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。</p> <p>10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>13.輪流定期澆水。</p> <p>14.觀察、記錄種子的成長。</p> <p>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p>			
種子大發現	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	<p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」</p> <p>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。</p> <p>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」</p> <p>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)</p> <p>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。)</p> <p>(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」</p> <p>(1)有成就感。</p> <p>(2)種子成長真不容易啊！</p> <p>(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8.韻律：</p> <p>(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。</p> <p>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。</p> <p>(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」</p> <p>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。</p>	6	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。				
磁 鐵 妙 用 多	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14~15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
磁 鐵 找 朋 友	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及 技能，對訊息做適	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計	

		<p>切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>(4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。</p> <p>2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！</p>			<p>構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
磁 鐵 找 朋 友	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-B2</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>第三主題磁鐵真好玩</p> <p>第二單元磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問：「磁鐵除了能吸住物品，還有哪些小祕密呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等，但卻可以隔著它們吸住迴紋針。</p> <p>(2)磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵，一塊磁鐵移動，另一塊磁鐵也會移動。</p> <p>(3)磁鐵如果隔著太厚的課本，沒辦法吸住磁鐵或鐵製品，換磁力強的磁鐵才可以吸得住。</p> <p>(4)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>(5)兩塊磁鐵隔著玻璃，可以互相吸在一起。</p> <p>(6)有時候兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開；轉個方向，又會吸住。</p> <p>2.教師提醒小組報告時，可請學童一邊操作，增進體驗理解。</p> <p>3.實作評量：檢視學童能否持續用磁鐵實測，發現磁鐵除了吸力之外的更多特性。</p> <p>4.實作評量：從習寫習作第 17 頁過程中，檢視學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品，能吸住磁鐵或鐵做的物品。</p> <p>5.教師提問：「回想這兩節課你學到了什麼？」教師可串聯歸納。</p> <p>(1)磁鐵隔著薄的物品，可以吸住磁鐵或鐵製品。</p> <p>(2)兩塊磁鐵靠近，會相吸，也會</p>	6	口語評量 實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

				彈開！			
磁 鐵 小 創 客	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問:「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲?」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性,可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性,設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲: (1)依據討論的設計構想,完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該怎麼解決?」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想,完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該怎麼解決?」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工,討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問:「介紹磁鐵遊戲時,其他小組有哪些值得學習的地方?」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻,我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同,但是做法不同,這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲,迷宮的設計很有變化,可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲,有什麼發現和感受呢?」	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
我 和 家 人 能 溝 通	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問:「你和家人相處時,有哪些開心或不愉快的事呢?」 2.教師從學童的發表中,部分可以直接給予回應,有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互動,清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問:「有時候家人相處不愉快,可能的原因是什麼?你希望家人怎麼做?」 5.引導學童設身處地,假想自己若為上述當事人,要怎麼向家人表達想法? 6.預備角色扮演:請該組學童思考	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】

		<p>與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：</p> <p>(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。</p> <p>(2)聲音盡量大聲、清楚。</p> <p>(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？</p> <p>8.觀察重點：</p> <p>(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？</p> <p>(2)安靜欣賞，用心體會。</p> <p>9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。</p> <p>(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。</p> <p>(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。</p> <p>(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：</p> <p>(1)勇敢說，好好說。</p> <p>(2)聽對方說。</p> <p>(3)一起想辦法。</p>		<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>		
感謝家人我愛您	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」</p> <p>2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」</p> <p>(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。</p> <p>(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。</p> <p>(3)我也要學習他們去關心人。</p> <p>3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」</p> <p>4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。</p> <p>(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。</p> <p>(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。</p> <p>7.製作立體卡片：</p>	6	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

				(1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。			
感謝家人我愛您	生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
色彩大發現	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有那些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價

		<p>作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布告欄的花邊是黃色。</p> <p>(2)教室的桌椅是咖啡色。</p> <p>(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？</p> <p>3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。</p> <p>4.顏色大集合，教師請學童發表演自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。</p> <p>5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」</p> <p>6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。</p> <p>7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。</p> <p>8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。</p> <p>9.演唱歌曲。</p> <p>10.歌曲律動</p> <p>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。</p> <p>(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。</p> <p>(3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。</p> <p>11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。</p> <p>12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。</p> <p>(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。</p> <p>13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。</p> <p>14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。</p>			<p>值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>		
色彩大發現	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現</p> <p>1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」</p> <p>3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」</p> <p>(1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺</p>	6	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p>	

		行表現與分享，感受創作的樂趣。		<p>出中心軸線。</p> <p>(2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。</p> <p>(3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。</p> <p>(4)合起來，用長尺推壓。</p> <p>(5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？</p> <p>4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」</p> <p>5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。</p> <p>7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。</p>			戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
色彩會說話	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<p>第五主題彩色的世界</p> <p>第二單元色彩會說話</p> <p>1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」</p> <p>教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)郵差制服是綠色。</p> <p>(2)消防車和消防栓是紅色。</p> <p>(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。</p> <p>(4)醫生袍是白色。</p> <p>2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。</p> <p>3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。</p> <p>(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。</p> <p>4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」</p> <p>5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。</p> <p>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。</p> <p>(1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。</p> <p>(2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標識的用色。</p>	6	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			<p>7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」（例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。）</p> <p>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。</p> <p>(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。</p> <p>9.指導學童習寫習作第30~33頁。</p>				
色彩集合	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。（也可再對折，剪出更小的正方形） (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				<p>7. 實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。</p> <p>8. 教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。</p> <p>(2)這是我的小森林。</p> <p>(3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。</p> <p>9. 教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。</p> <p>(2)走廊變得更漂亮了。</p>			
快樂的學習	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	<p>第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習</p> <p>1. 教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。</p> <p>(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。</p> <p>(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。</p> <p>(4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。</p> <p>(5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。</p> <p>(6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。</p> <p>3. 教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。</p> <p>(2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。</p> <p>(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。</p> <p>4. 教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」</p> <p>5. 教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？</p> <p>(2)三年級和現在有什麼不同呢？</p>	6	口語評量 實作評量	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

				(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。				
迎向 三 年 級	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			錄。				
--	--	--	----	--	--	--	--

(一) 平時成績占 50 %

評量方式：

習作、筆記、作業成績

分組討論與上課發表

平時小考

上課態度

學習檔案整理

(二) 定期評量成績占 50 %

評量方式：

期中報告

定期紙筆測驗

(三) 質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對					
能由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑					
能透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生					
能了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。					
能以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。					
能自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。					
能從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。					
能運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。					
能透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。					
能經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。					
能運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。					
能運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。					
能從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵					
能覺察每個家人的獨特性及長處，省思自己在家裡的角色與責任。					
能透過全家常做的活動，體認家的功能與意義。					
能透過情境模擬，探究與家人有效溝通的做法與要領，嘗試回家實踐。					
能分享歸納關心家人的想法與多元行動，加以分類，身體力行。					
能善用媒材自製卡片，傳達對照顧者的感謝與祝福，體認母親節的意義。					
能透過分享家中不用的物品與處理方法，以探究更多的方法。					
能規畫與辦理小市集，發想、討論和統整開張前的準備工作。					
能解決同時當老闆和顧客的問題，學習時間分配與工作程序。					

能合力製作物品的價格表和促銷海報，學習解決問題的方法。					
能透過與他人合力完成小市集，學習溝通、尊重等合作技巧。					
能分享過去兩年最難忘的活動，透過說明或表演，回想當時的情景。					
能發現自己已經做得很好的地方，透過分享發現自己以後可以做得更好的地					
能觀察並試著尋找可行的辦法，來發現升上三年級會和現在有哪些不同。					
能找出自己擔心或期待的事，並與和自己擔憂相同的人，找出解決的方法。					
能用過去兩年間和同學的合照，製作美麗的相框，留下美好回憶。					

(四)各項議題融入該領域檢核表

序號	各項實施議題	實施週次	實施小時數	本次實施主題名稱	相關規定
1.	性別平等教育課程或活動	12 13	2	我和家人能溝通 感謝家人我愛您	*性別平等教育法第17條每學期至少4小時 *兒童及少年性剝削防制條例第4條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導
2.	性侵害防治教育課程	19	1	快樂的學習	*性侵害犯罪防治法第7條每學年至少4小時
3.	環境教育課程	1 2 4 6 15	10	塑膠垃圾好可怕 我的減塑行動 種子藏哪裡 種子大發現 色彩大發現	*環境教育法第19條每學年至少4小時(含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時)
4	家庭教育課程及活動	12 13	2	我和家人能溝通 感謝家人我愛您	*家庭教育法第12條每學年至少4小時
5	家庭暴力防治課程	13	1	感謝家人我愛您	*家庭暴力防治法第60條每學年至少4小時
6	全民國防教育	13	1	感謝家人我愛您	*全民國防教育法第7條
7	國際教育	16	1	色彩大發現	學期實施4節課，惟經由課程委員會通過後，得彈性調整實施學期
8	交通安全教育	17	1	色彩會說話	每學年4小時。每學年實施4小時，原則每學

					期 2 小時，惟經課程委員會 通過後，得彈性 調整實施學期。
9	其他交通安全教育議題	17	1	色彩會說話	
10	生命教育	6	2	種子大發現	
11	戶外教育	5	1	種子藏哪裡	至少 1 學年實施
12	閱讀素養教育	20	1	迎向三年級	
13	品德教育	19 20	1	快樂的學習 迎向三年級	
14	人權教育	14	1	感謝家人我愛您	
15	法治教育	9 11	1	磁鐵找朋友 磁鐵小創客	
16	生涯教育	19 20	2	快樂的學習 迎向三年級	