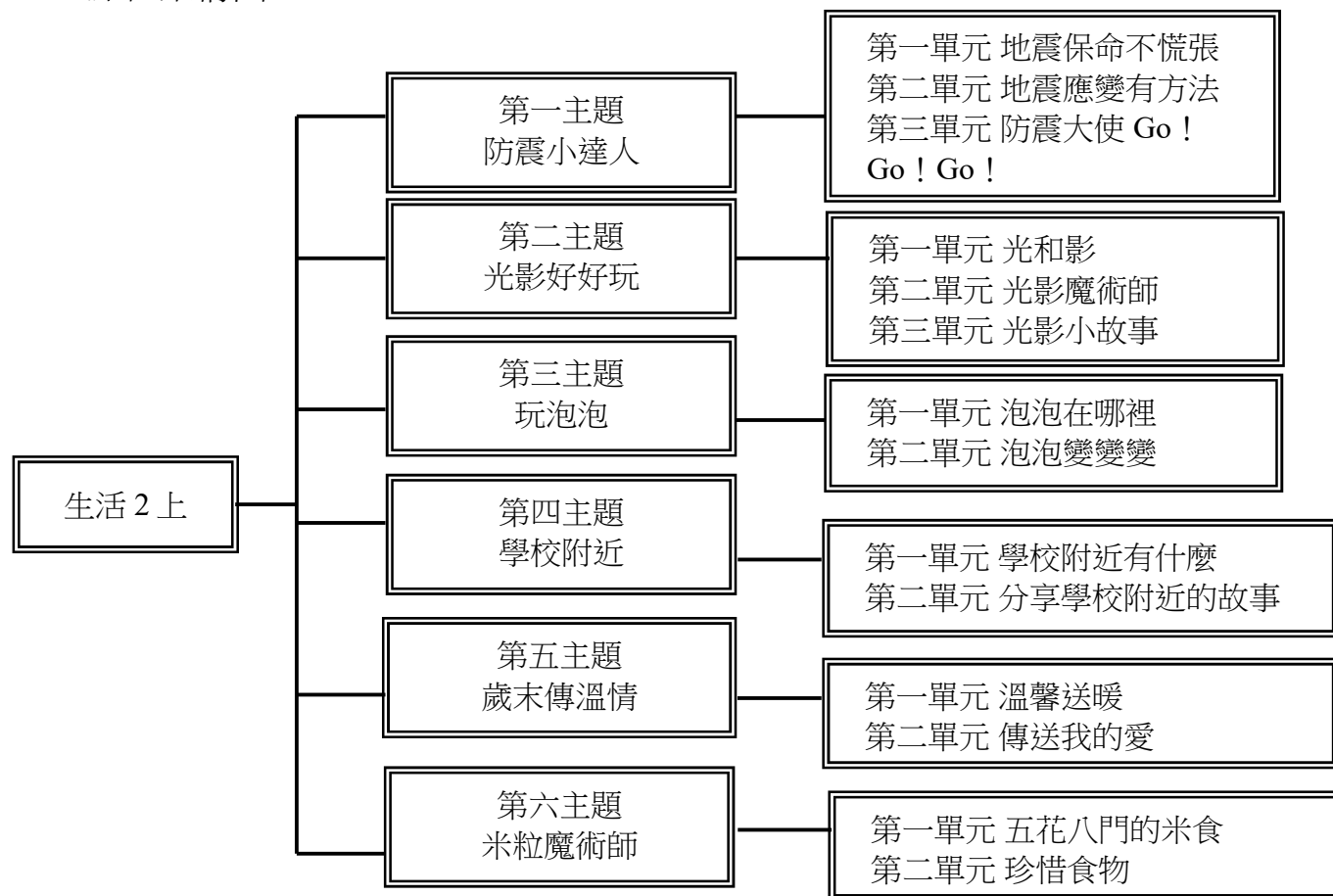


請標示融入之議題名稱及教學重點，包含海洋教育、生命教育(含情緒教育、動物保護教育)、品德教育 安全教育(交通安全、水域安全、防墜教育、防災教育、食藥安全)、戶外教育、高年級防災教育融入 AED

臺北市 114 學年度第一學期大安區 龍安國民小學 二 年級 生活 領域教學計畫表 設計者：二年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、課程設計

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| 年級：二年級    |  | 科目： 生活 |
| 課程理念      | <p>1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。</p> <p>2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。</p> <p>3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。</p> <p>4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。</p> <p>5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</p>   |        |
| 先備經驗或知識簡述 | 從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。  |        |
| 學習目標      | <p>1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。</p> <p>2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。</p> <p>3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。</p> <p>4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。</p> <p>5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。</p> <p>6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。</p> <p>7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。</p> <p>8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。</p> <p>9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。</p> <p>10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。</p> <p>11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。</p> <p>12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。</p> <p>13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。</p> <p>14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。</p> <p>15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。</p> <p>16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。</p> <p>17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。</p> <p>18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。</p> |        |

|      |   |
|------|---|
|      | <p>19.能主動的感謝他人。</p> <p>20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。</p> <p>21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。</p> <p>22.了解米食在日常生活中的重要性。</p> <p>23.探索並認識各種常見的米製品。</p> <p>24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</p> <p>25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</p>  |
| 教學策略 | <p>以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。</p> <p>1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。</p> <p>2.透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。</p> <p>3.學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。</p> <p>4.觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。</p> <p>5.用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。</p> <p>6.透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。</p>  |
| 參考資料 | <p>1.地震防災 <a href="https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=16">https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=16</a></p> <p>2.避震避難逃生要領影片(消防署)<a href="https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=66">https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&amp;ids=66</a></p> <p>3.彰化縣臺灣穀堡 <a href="https://www.ricecastle.com.tw/">https://www.ricecastle.com.tw/</a></p> <p>4.大甲稻米文化館 <a href="http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110">http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110</a></p> <p>5.關山米國學校 <a href="https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459">https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459</a></p> |

### 三、課程計畫：

| 起訖週次 | 起訖日期                 | 主題            | 單元名稱            | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵                     | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|----------------------|---------------|-----------------|---|---|-------------------------------|--|--|------|-------|--------------|---|-----------------|
|      |                      |               |                 | 學習表現  | 學習內容  |                               |  |  |      |       |              |   |                 |
| 第一週  | 9/01 - 9/05 (8/10開學) | 第一主題<br>防震小達人 | 第一單元<br>地震來了不慌張 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。                      | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。<br>2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。<br>3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。<br>4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張<br>1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」<br>2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」<br>3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。<br>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。<br>(3)趕快躲進桌子底下。<br>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。<br>(5)還來不及反應，地震就停了。<br>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。<br>(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。<br>4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」<br>(例如：趴下、掩護、穩住)<br>5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。<br>6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：<br>(1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。<br>(2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。<br>(3)單腳蹲著容易跌倒。<br>(4)雙膝採跪姿穩住身體。 | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |                 |
| 第二週  | 9/08-9/12            | 第一主題<br>防震小達人 | 第一單元<br>地震來了不慌張 | 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方  | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>E-I-3 自我行為的檢視 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。<br>2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。<br>3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同                        | 第一主題防震小達人<br>第一單元地震來了不慌張<br>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，  | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】  |                 |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題                | 單元名稱                   | 學習重點   |  | 核心素養/具體內涵                     | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式  | 議題/<br>議題實質內涵                                | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|-----------|-------------------|------------------------|--|--|-------------------------------|--|--|------|-------|---|--|-----------------|
|      |           |                   |                        | 學習表現   | 學習內容   |                               |  |  |      |       |   |  |                 |
|      |           |                   |                        | 式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 與調整。   |                               | 歌詞。<br>4.運用身體樂器，豐富節奏創作。  | 這樣沒辦法聽見老師的指示。<br>(2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。<br>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。<br>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。<br>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。<br>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」<br>3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。<br>4.學童模擬避難疏散時的正確行為。<br>5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。<br>6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」<br>7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」<br>8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。<br>9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。<br>10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。<br>11.念謠分組創作<br>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。<br>(2)分組表演與欣賞。 |      |       | 安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |  |                 |
| 第三週  | 9/15-9/19 | 第一主題<br>防震<br>小達人 | 第二單元<br>地震<br>應變<br>有方 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。                     | D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-2 不同解決問題方 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。<br>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。<br>3.從不同狀況的防震應變探 | 第一主題防震小達人<br>第二單元地震應變有方法<br>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變  | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量  | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免 |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題 | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點                              |                  | 核<br>心<br>素<br>養/具<br>體<br>內<br>涵 | 教<br>學<br>目<br>標 | 教<br>學<br>活<br>動<br>重<br>點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教<br>學<br>資<br>源 | 評<br>量<br>方<br>式  | 議<br>題/<br>議<br>題<br>實<br>質<br>內<br>涵 | 跨<br>領<br>域/<br>跨<br>領<br>域<br>協<br>同<br>教<br>學 |
|------------------|------------------|--------|------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------------|------------------|--|------------------|------------------|---|---------------------------------------|---|
|                  |                  |        |                  | 學<br>習<br>表<br>現                  | 學<br>習<br>內<br>容 |                                   |                  |  |                  |                  |   |                                       |   |
|                  |                  |        | 法                | 3-I-2 體認探究事<br>理有各種方法，<br>並且樂於應用。 | 法或策略的提出與嘗<br>試。  |                                   | 究中，整理避難逃生原則。     | 保命呢？我們可以利用前面所學一起<br>來模擬練習。」<br>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論<br>並遷移學習。<br>(1)趴下：要趴在哪裡？<br>(2)掩護：用什麼保護頭頸？<br>(3)穩住：怎麼穩住身體？<br>3.狀況題產出<br>(1)教師請各組討論出不同的狀況三<br>個，寫在白板上。發表後貼於黑板<br>上。請教師協助整理學童有興趣或常<br>去的狀況地點。<br>(2)各組討論後，決定一個最想表演的<br>狀況。<br>(3)各組抽出狀況題。<br>4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，<br>引導如何討論演練。<br>(1)在哪裡？正做什麼？<br>(2)堅固的掩蔽物有哪些？<br>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護<br>保命？<br>(4)強震暫停時可以怎麼做？<br>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行<br>討論。哪些重點部分可以停格一下，<br>讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地<br>掩護的動作……)<br>6.各組學童可針對情境演練提出問題<br>或想法，教師引導討論與小結。<br>7.各組演練與回饋。<br>8.教師提問：「回想這節課，你學到<br>了什麼？還想知道什麼？」教師串聯<br>歸納。<br>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。<br>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩<br>住。<br>(3)地震避難原則與注意事項，可以因<br>應地震的各種狀況來運用。和家人分<br>享你學到的防震避難原則與注意事<br>項。<br>9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊<br>戲，檢視學童是否能在不同狀況中應<br>用防震避難原則。 |                  |                  | 災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與<br>安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發<br>生時的適當避難行<br>為。<br>防 E7 認識校園的<br>防災地圖。<br>防 E8 參與學校的<br>防災疏散演練。 |                                       |   |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題            | 單元名稱                           | 學習重點   |  | 核心素養/具體內涵                     | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源                        | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|-----------|---------------|--------------------------------|--|--|-------------------------------|--|---|------|-----------------------------|--------------|---|-----------------|
|      |           |               |                                | 學習表現   | 學習內容   |                               |  |   |      |                             |              |   |                 |
| 第四週  | 9/22-9/26 | 第一主題<br>防震小達人 | 第三單元<br>防震大使<br>Go ! Go ! Go ! | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-C2 | 1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。<br>2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。 | 第一主題防震小達人<br>第三單元防震大使 Go ! Go ! Go !<br>1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。<br>(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！<br>(3)製作防震桌遊一起玩。<br>2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？<br>3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。<br>(1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。<br>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。<br>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。<br>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。<br>4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。<br>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。<br>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？<br>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。<br>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。<br>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ | 6    | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.彩繪工具 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E7 認識校園的防災地圖。<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。 |                 |

| 起訖週次 | 起訖日期       | 主題            | 單元名稱        | 學習重點   |  | 核心素養/具體內涵   | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源                | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|------------|---------------|-------------|--|--|---|--|---|------|---------------------|--------------|---|-----------------|
|      |            |               |             | 學習表現   | 學習內容   |   |  |   |      |                     |              |   |                 |
|      |            |               |             |  |  |   |  | (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。<br>5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。<br>6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。<br>7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。   |      |                     |              |   |                 |
| 第五週  | 9/29-10/03 | 第二主題<br>光影好好玩 | 第一單元<br>光和影 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。<br>2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。<br>3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。<br>4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。 | 第二主題光影好好玩<br>第一單元光和影<br>1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」<br>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)有光。<br>(2)太陽出來了。<br>(3)東西擋住了光，就會有影子。<br>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。<br>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。<br>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。<br>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。<br>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。<br>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。<br>(6)不隨意踐踏草皮，愛護校園環境。<br>4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。<br>5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」<br>6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」<br>7.全班一起玩踩影子遊戲。<br>8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 | 6    | 1.電子教科書<br>2.光源或手電筒 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |                 |



| 起訖週次 | 起訖日期          | 主題            | 單元名稱          | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵   | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------|---------------|---------------|---|---|---|---|---|------|-------|--------------|---|-----------------|
|      |               |               |               | 學習表現  | 學習內容  |   |   |   |      |       |              |   |                 |
|      |               |               |               |   |   |   |   | 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」<br>10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：<br>(1)中午的影子比上、下午短。<br>(2)上午和下午的影子方向會不同。<br>(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。<br>(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。  |      |       |              |   |                 |
| 第六週  | 10/06 - 10/10 | 第二主題<br>光影好好玩 | 第二單元<br>光影魔法師 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。<br>2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。<br>3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。<br>4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。 | 第二主題光影好好玩<br>第二單元光影魔法師<br>1.教師帶學童至有陽光的空曠處。<br>2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。<br>(1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)<br>(2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。<br>3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」<br>4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。<br>5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。<br>6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。<br>7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。<br>8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。<br>9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型 | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期    | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具體<br>內涵                                   | 教學目標  | 教學活動重點  | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|---------------------|---------------|------------------|---|--|---|---|---|------------------|-------|--------------|---|---------------------|
|                  |                     |               |                  | 學習表現  | 學習內容   |   |   |   |                  |       |              |   |                     |
|                  |                     |               |                  |   |  |   |   | 嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。<br>10.雙人和分組合作創作。<br>11.教師解說模仿遊戲規則。<br>12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。  |                  |       |              |   |                     |
| 第七週              | 10/13<br>-<br>10/17 | 第二主題<br>光影好好玩 | 第二單元<br>光影魔法師    | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能利用人造光源進行手影活動。<br>2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。<br>3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。<br>4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 | 第二主題光影好好玩<br>第二單元光影魔法師<br>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)把電燈關掉。<br>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。<br>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。<br>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」<br>3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」<br>4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)在布幕上。<br>(2)窗戶上。<br>(3)在牆壁上。<br>5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。<br>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。<br>7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？<br>8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。<br>9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？ | 6                | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期          | 主題            | 單元名稱          | 學習重點   |  | 核心素養/具體內涵   | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源                | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------|---------------|---------------|--|--|---|--|---|------|---------------------|----------------------|---|-----------------|
|      |               |               |               | 學習表現   | 學習內容   |   |  |   |      |                     |                      |   |                 |
|      |               |               |               |  |  |   |  | 也可以小組合作完成。」<br>(1)使用了哪些物品或素材？<br>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？<br>(3)怎麼製造效果？<br>10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。<br>11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。  |      |                     |                      |   |                 |
| 第八週  | 10/20 - 10/24 | 第二主題<br>光影好好玩 | 第三單元<br>光影小故事 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。<br>2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。<br>3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。<br>4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。 | 第二主題光影好好玩<br>第三單元光影小故事<br>1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」<br>2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。<br>3.討論表演什麼？<br>(1)即興創作並接龍。<br>(2)既有故事或改寫。<br>4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？<br>(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)<br>5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？<br>6.討論如何展現光影情境效果？<br>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？<br>(2)需要製造音效嗎？<br>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？<br>(4)還有什麼創意的發想？<br>7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。<br>8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」<br>9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：<br>(1)可以先有故事角色再來編故事。<br>(2)也可以先想好主題故事，再來決定 | 6    | 1.電子教科書<br>2.光源或手電筒 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 |                 |

| 起訖週次 | 起訖日期          | 主題          | 單元名稱          | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵                                | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵                                | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------|-------------|---------------|---|---|--|--|--|------|---|--------------|--|-----------------|
|      |               |             |               | 學習表現  | 學習內容  |  |  |  |      |   |              |  |                 |
|      |               |             |               |   |   |  |  | 角色。或透過改編，讓角色調整。<br>(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。<br>10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」<br>11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：<br>(1)好想再練習創作不同的光影劇。<br>(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。  |      |   |              |  |                 |
| 第九週  | 10/27 - 10/31 | 第三主題<br>玩泡泡 | 第一單元<br>泡泡在哪裡 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。<br>2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。<br>3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 | 第三主題玩泡泡<br>第一單元泡泡在哪裡<br>1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。<br>2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。<br>4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。<br>5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」<br>6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」<br>7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」<br>8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。<br>9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。<br>10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。<br>11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。<br>12.口語評量：教師觀察學童實作與 | 6    | 1.電子教科書<br>2.杯子<br>3.紙吸管<br>4.洗手乳<br>5.沐浴乳<br>6.肥皂<br>7.洗衣粉<br>8.洗髮精<br>9.洗碗精 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期                    | 主<br>題              | 單<br>元<br>名<br>稱          | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具體<br>內涵                                   | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵                                | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------------|---|--|---|---|--|--------------|---|----------------------|--|---------------------|
|                  |                                     |                     |                           | 學習表現  | 學習內容   |   |   |  |              |   |                      |  |                     |
|                  |                                     |                     |                           |   |  |   |   | 討論的表現，並適時提供引導。<br>13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」<br>14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。  |              |   |                      |  |                     |
| 第十週              | 11/03<br>-<br>11/07<br>(5.6<br>期中考) | 第三<br>主題<br>玩泡<br>泡 | 第一<br>單元<br>泡泡<br>在哪<br>裡 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物與環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。<br>2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。<br>3.能利用身邊的物品做出泡泡。<br>4.能發現泡泡的特徵與特性。<br>5.能知道做出泡泡的技巧與方法。 | 第三主題玩泡泡<br>第一單元泡泡在哪裡<br>1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)用紙吸管吹出泡泡。<br>(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。<br>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。<br>(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。<br>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。<br>2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。<br>3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」<br>4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」<br>5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」<br>6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。<br>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。<br>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。<br>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。<br>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。<br>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 | 6            | 1.電子教科書<br>2.粗、細紙吸管數根<br>3.毛根<br>4.泡泡水<br>5.在教室內外找到的可以做出泡泡的工具 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期    | 主<br>題      | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |   | 核<br>心<br>素<br>養/<br>具<br>體<br>內<br>涵               | 教<br>學<br>目<br>標   | 教<br>學<br>活<br>動<br>重<br>點  | 教<br>學<br>節<br>數 | 教<br>學<br>資<br>源  | 評<br>量<br>方<br>式 | 議題/<br>議題實質內涵                                | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|---------------------|-------------|------------------|---|---|---|--|---|------------------|---|------------------|--|---------------------|
|                  |                     |             |                  | 學習表現  | 學習內容  |   |  |   |                  |   |                  |  |                     |
|                  |                     |             |                  |   |   |   |  | (1)泡泡破掉會有小水滴。<br>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。<br>(3)泡泡吹出來都是圓形的。<br>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！<br>8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。   |                  |   |                  |  |                     |
| 第十一週             | 11/10<br>-<br>11/14 | 第三主題<br>玩泡泡 | 第二單元<br>泡泡變變變    | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2<br>生活-E-B3 | 1.能與人合作共同完成泡泡造型。<br>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。<br>3.能發揮創意為造型泡泡命名。<br>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。 | 第三主題玩泡泡<br>第二單元泡泡變變變<br>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。<br>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。<br>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。<br>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。<br>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。<br>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」<br>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」<br>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。<br>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。<br>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。<br>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」<br>7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 | 6                | 1.電子教科書<br>2.泡泡水。<br>3.吹製泡泡的工具<br>4.杯子(裝泡泡水)<br>5.墊板或桌墊 | 口語評量<br>實作評量     | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |                     |



| 起訖週次 | 起訖日期                      | 主題           | 單元名稱            | 學習重點  |                                       | 核心素養/具體內涵          | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源                   | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵                         | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------------------|--------------|-----------------|---|---------------------------------------|--------------------|--|---|------|------------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------------|
|      |                           |              |                 | 學習表現  | 學習內容                                  |                    |  |   |      |                        |                      |                                       |                 |
|      |                           |              |                 |   |                                       |                    |  | 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。<br>9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。  |      |                        |                      |                                       |                 |
| 第十二週 | 11/17 - 11/21<br>(22 體表會) | 第四主題<br>學校附近 | 第一單元<br>學校附近有什麼 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2 | 1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。<br>2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。 | 第四主題學校附近<br>第一單元學校附近有什麼<br>1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。<br>2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」<br>3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」<br>4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」<br>5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」<br>6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。<br>(1)我經過公園時，撿到可愛的果實。<br>(2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。<br>(3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。<br>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。<br>(5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。<br>(6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。<br>(7)媽媽有時候會帶我來買早餐。<br>(8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！<br>7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」<br>8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。<br>9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。 | 6    | 1.電子教科書<br>2.學校附近環境的照片 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |                 |
| 第    | 11/24 -                   | 第四           | 第一              | 3-I-1 願意參與各   | C-I-3 探究生活事物的                         | 生活-E-A1            | 1.能提出想要進一步認識的  | 第四主題學校附近  | 6    | 1.電子教科書                | 口語評量                 | 【環境教育】                                |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題         | 單<br>元<br>名<br>稱      | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具體<br>內涵             | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源 | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|------------------|----------------|-----------------------|---|--|-------------------------------|---|--|--------------|------|--------------|--|---------------------|
|                  |                  |                |                       | 學習表現  | 學習內容   |                               |   |  |              |      |              |  |                     |
| 十三<br>週          | 11/28            | 主題<br>學校<br>附近 | 單元<br>學校<br>附近<br>有什麼 | 種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A3<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 地點或事物。<br>2.能思考用什麼方法更認識這些地方。<br>3.學習訪問時應該注意的禮儀。 | 第一單元學校附近有什麼<br>1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？<br>2.教師提問：「同學分享的都好好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」<br>3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。<br>4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」<br>5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」<br>6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……)<br>7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」<br>8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？<br>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？<br>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？<br>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？<br>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？<br>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？<br>9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵 |              |      | 實作評量<br>紙筆評量 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |                     |



| 起訖週次 | 起訖日期                | 主題           | 單元名稱              | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵                                | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源                               | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------------|--------------|-------------------|---|---|--|--|--|------|------------------------------------|--------------|--|-----------------|
|      |                     |              |                   | 學習表現  | 學習內容  |  |  |  |      |                                    |              |  |                 |
|      |                     |              |                   |   |   |  |  | 守的正確行為。  |      |                                    |              |  |                 |
| 第十四週 | 12/01<br>-<br>12/05 | 第四主題<br>學校附近 | 第二單元<br>分享學校附近的故事 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B2            | 1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。<br>2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。<br>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 | 第四主題學校附近<br>第二單元分享學校附近的故事<br>1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」<br>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)<br>3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。<br>(1)先說出要介紹的地點。<br>(2)說明自己知道的過程。<br>(3)最印象深刻的發現有什麼。<br>(4)把自己的感受說出來。<br>4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。<br>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。<br>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重要的，需要花很大的力氣才拿得動。<br>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。<br>(5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。 | 6    | 1.電子教科書<br>2.8 開圖畫紙<br>3.彩繪用具(粉蠟筆) | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |                 |
| 第十五週 | 12/08<br>-<br>12/12 | 第四主題<br>學校附近 | 第二單元<br>分享學校附近的故事 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、  | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。                               | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-C1 | 1.能演唱〈感謝你〉。<br>2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。<br>3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。  | 第四主題學校附近<br>第二單元分享學校附近的故事<br>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店<br>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。<br>(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。<br>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。  | 6    | 1.電子教科書<br>2.手搖鈴                   | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價  |                 |

| 起訖週次 | 起訖日期                | 主題            | 單元名稱         | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵                     | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式   | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|---------------------|---------------|--------------|---|---|-------------------------------|---|--|------|-------|--|---|-----------------|
|      |                     |               |              | 學習表現  | 學習內容  |                               |   |  |      |       |  |   |                 |
|      |                     |               |              | 事、物的觀察與意見。  |   |                               |   | (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。<br>2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。<br>3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」<br>4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。<br>5.習唱〈感謝你〉<br>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。<br>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。<br>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。<br>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。<br>7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。<br>8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。<br>9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。<br>10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。<br>11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」<br>12.請學童選定自己想要感謝的對象。 |      |       | 值的不同。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |   |                 |
| 第十六週 | 12/15<br>-<br>12/19 | 第五主題<br>歲末傳溫情 | 第一單元<br>溫馨送暖 | 1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物， | B-I-2 社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>E-I-4 感謝的表達與服 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。<br>2.透過分享，了解歲末活動的意義與精神。<br>3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。<br>4.願意主動關懷或照顧他人。<br>5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第一單元溫馨送暖<br>1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。<br>(2)大家會互傳祝福訊息。<br>(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。<br>(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。  | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量   | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期    | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |                      | 核<br>心<br>素<br>養/具<br>體<br>內<br>涵 | 教<br>學<br>目<br>標   | 教<br>學<br>活<br>動<br>重<br>點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教<br>學<br>資<br>源   | 評<br>量<br>方<br>式                                      | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|---------------------|---------------|------------------|---|----------------------|-----------------------------------|--|--|------------------|--|---|--|---------------------|
|                  |                     |               |                  | 學習表現  | 學習內容                 |                                   |  |  |                  |  |   |  |                     |
|                  |                     |               |                  | 並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 務工作的實踐。              |                                   | 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。  | (5)大家會準備禮物送給朋友。<br>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」<br>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」<br>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。<br>(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。<br>(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。<br>5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」<br>6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。<br>7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」<br>8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 |                  |  | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |                     |
| 第十七週             | 12/22<br>-<br>12/26 | 第五主題<br>歲末傳溫情 | 第二單元<br>傳送我的愛    | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。   | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1     | 1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。<br>2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第二單元傳送我的愛<br>1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」<br>2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：<br>(1)我可以送他糖果。<br>(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。<br>(3)我想送他一張卡片。<br>(4)我可以送他我自己做的禮物。<br>(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。<br>(6)我可以幫爸媽或師長捶背。  | 6                | 1.電子教科書<br>2.紅色 4 開書面紙<br>3.相關裝飾物品<br>4.彩繪用具<br>5.黏貼用具<br>6.剪刀<br>7.色紙<br>8.課本附件 | 口語評量<br>實作評量  | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期       | 主題            | 單元名稱          | 學習重點  |                      | 核心素養/具體內涵                     | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源                      | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|------------|---------------|---------------|---|----------------------|-------------------------------|---|---|------|---------------------------|--------------|--|-----------------|
|      |            |               |               | 學習表現  | 學習內容                 |                               |   |   |      |                           |              |  |                 |
|      |            |               |               | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。   |                      |                               |   | (7)我可以幫爸媽做家事。<br>3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」<br>(1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)<br>(2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)<br>4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。<br>5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。<br>(1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)<br>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。)<br>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。<br>7.製作耶誕卡。 |      |                           |              | 間的多樣性與差異性。   |                 |
| 第十八週 | 12/29-1/02 | 第五主題<br>歲末傳溫情 | 第二單元<br>傳送我的愛 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的 | E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A1<br>生活-E-B2<br>生活-E-C1 | 1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。<br>2.正確使用三角鐵、響板節奏，並為歌曲伴奏。<br>3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。<br>4.願意持續去關懷他人。 | 第五主題歲末傳溫情<br>第二單元傳送我的愛<br>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉<br>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱方式習唱歌曲。<br>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。<br>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。<br>3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏<br>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。<br>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。<br>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)<br>4.三角鐵敲奏  | 6    | 1.電子教科書<br>2..三角鐵<br>3.響板 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |                 |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題                    | 單<br>元<br>名<br>稱                | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具體<br>內涵                        | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|--------------|---|--------------|---|---------------------|
|                  |                  |                           |                                 | 學習表現  | 學習內容                                     |  |  |  |              |   |              |   |                     |
|                  |                  |                           |                                 | 趣味。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。                 |  |  |  | (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。<br>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。<br>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。<br>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。<br>5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」<br>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。<br>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。<br>8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」<br>9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。 |              |   |              |   |                     |
| 第<br>十<br>九<br>週 | 1/05-<br>1/09    | 第六<br>主題<br>米粒<br>魔術<br>師 | 第一<br>單元<br>五花<br>八門<br>的米<br>食 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3 | 1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。<br>2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。<br>3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。 | 第六主題米粒魔術師<br>第一單元五花八門的米食<br>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。<br>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)<br>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。<br>(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。<br>(3)再紙條尾端以雙面膠固定。<br>(4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。<br>(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。<br>(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。<br>3.用油土動手做創意米食   | 6            | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.各類紙材<br>4.油土<br>5.黏貼工具<br>5.剪刀 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |                     |



| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期                     | 主<br>題                    | 單<br>元<br>名<br>稱                | 學習重點  |  | 核<br>心<br>素<br>養/具<br>體<br>內<br>涵        | 教<br>學<br>目<br>標   | 教<br>學<br>活<br>動<br>重<br>點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教<br>學<br>資<br>源                                      | 評<br>量<br>方<br>式 | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協<br>同教學 |
|------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|------------------|---|------------------|---|---------------------|
|                  |                                      |                           |                                 | 學習表現  | 學習內容                                     |  |  |  |                  |   |                  |   |                     |
|                  |                                      |                           |                                 |   |  |  |  | (1)準備厚紙板放在桌上。<br>(2)將油土揉出圓形壓扁。<br>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。<br>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。<br>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。<br>4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。<br>5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。<br>6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。<br>7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」<br>8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。   |                  |   |                  |   |                     |
| 第<br>廿<br>週      | 1/12-<br>1/16<br>(13.<br>14 期<br>末考) | 第六<br>主題<br>米粒<br>魔術<br>師 | 第一<br>單元<br>五花<br>八門<br>的米<br>食 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3 | 1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。<br>2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。<br>3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。 | 第六主題米粒魔術師<br>第一單元五花八門的米食<br>1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。<br>2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)<br>(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。<br>(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。<br>(3)再紙條尾端以雙面膠固定。<br>(4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。<br>(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。<br>(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。<br>3.用油土動手做創意米食<br>(1)準備厚紙板放在桌上。<br>(2)將油土揉出圓形壓扁。<br>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。<br>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 | 6                | 1.電子教科書<br>2.課本附件<br>3.各類紙材<br>4.油土<br>5.黏貼工具<br>5.剪刀 | 口語評量<br>實作評量     | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期      | 主題            | 單元名稱         | 學習重點   |   | 核心素養/具體內涵                                | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源    | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域協同教學 |
|------|-----------|---------------|--------------|--|---|--|---|---|------|---------|----------------------|---|-----------------|
|      |           |               |              | 學習表現   | 學習內容  |  |   |   |      |         |                      |   |                 |
|      |           |               |              |  |   |  |   | (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。<br>4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。<br>5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。<br>6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。<br>7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」<br>8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。  |      |         |                      |   |                 |
| 第廿一週 | 1/19-1/20 | 第六主題<br>米粒魔術師 | 第二單元<br>珍惜食物 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B3<br>生活-E-C2 | 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。<br>2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。<br>3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。<br>4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。<br>5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。 | 第六主題米粒魔術師<br>第二單元珍惜食物<br>1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」<br>2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。<br>(1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。<br>(2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。<br>(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。<br>3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)<br>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。<br>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的 | 6    | 1.電子教科書 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |                 |

[illegible]

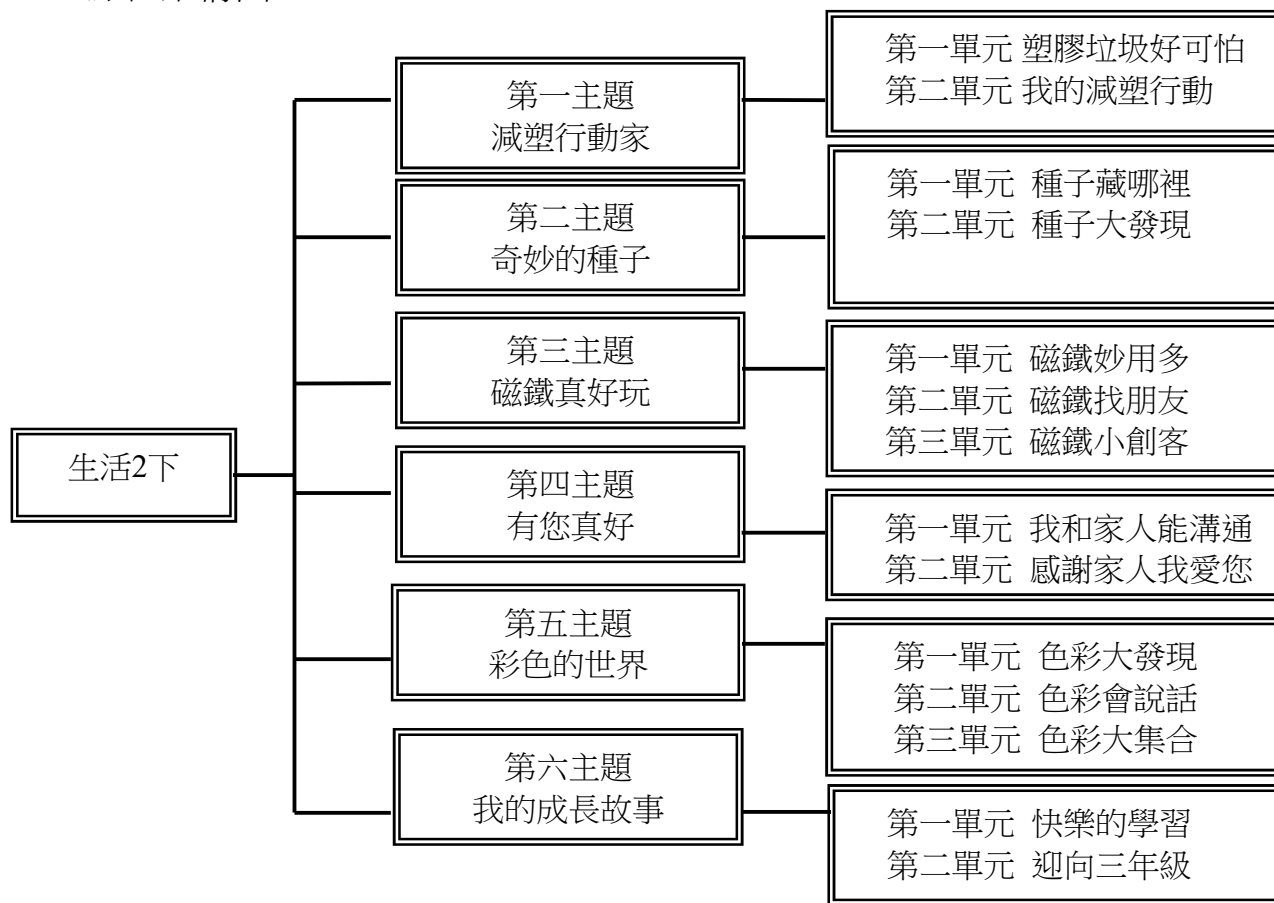


請標示融入之議題名稱及教學重點，包含海洋教育、生命教育(含情緒教育、動物保護教育)、品德教育 安全教育(交通安全、水域安全、防墜教育、防災教育、食藥安全)、戶外教育、高年級防災教育融入 AED

臺北市 114 學年度第 二 學期 大安區 龍安國民小學 二 年級 生活 領域教學計畫表

設計者：二年級團隊

### 一、課程架構圖：



## 二、課程設計

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| 年級：二年級    |   | 科目：生活 |
| 課程理念      | <ol style="list-style-type: none"><li>1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。</li><li>2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。</li><li>3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。</li><li>4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。</li><li>5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</li></ol>   |       |
| 先備經驗或知識簡述 | 從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。   |       |
| 學習目標      | <ol style="list-style-type: none"><li>1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。</li><li>2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。</li><li>3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。</li><li>4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。</li><li>5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。</li><li>6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。</li><li>7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。</li><li>8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。</li><li>9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。</li><li>10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。</li><li>11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。</li><li>12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。</li><li>13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。</li><li>14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。</li><li>15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。</li><li>16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。</li><li>17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。</li></ol> |       |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。</p> <p>19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。</p> <p>20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。</p> <p>21.觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p>25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>  |
| 教學策略 | <p>以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。</p> <p>1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。</p> <p>2.透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。</p> <p>3.透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。</p> <p>4.從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。</p> <p>5.透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。</p> <p>6.透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。</p> |
| 參考資料 | <p>1.點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)<a href="https://lightuptheocean.org/">https://lightuptheocean.org/</a></p> <p>2.農業資訊各類圖鑑 <a href="https://jwj_cheng.hackpad.tw/-cyKD7DI67Pu">https://jwj_cheng.hackpad.tw/-cyKD7DI67Pu</a></p> <p>3.磁鐵 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵">https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵</a></p>   |

### 三、課程計畫：

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期          | 主<br>題 | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |   | 核心素<br>養/具<br>體內涵                        | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源    | 評量方式                | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|---------------------------|--------|------------------|---|---|--|--|--|--------------|---------|---------------------|---|---------------------|
|                  |                           |        |                  | 學習表現  | 學習內容  |  |  |  |              |         |                     |   |                     |
| 第一<br>週          | 1/<br>21<br>-<br>1/<br>23 |        |                  | <b>1-1-1</b> 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br><b>2-1-1</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br><b>2-1-4</b> 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br><b>2-1-5</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br><b>3-1-1</b> 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | <b>B-1-3</b> 環境的探索與愛護。<br><b>C-1-1</b> 事物特性與現象的探究。<br><b>F-1-2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活－<br><b>E-A1</b><br>生活－<br><b>E-A2</b> | <b>1.</b> 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。<br><b>2.</b> 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。 | 第一主題減塑行動家<br>第一單元塑膠垃圾好可怕<br><b>1.</b> 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」<br><b>2.</b> 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」<br><b>3.</b> 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。<br><b>(2)</b> 我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。<br><b>(3)</b> 爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。<br><b>(4)</b> 爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。<br><b>4.</b> 口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。<br><b>5.</b> 教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。<br><b>(2)</b> 買飲料時，用自己帶的環保吸管。<br><b>(3)</b> 塑膠盒拿來裝東西。<br><b>(4)</b> 塑膠袋重複使用。<br><b>(5)</b> 把寶特瓶洗乾淨回收。<br><b>(6)</b> 在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。<br><b>(7)</b> 外食時，用自己的餐具裝食物。<br><b>(8)</b> 可以把寶特瓶拿來當澆花器。<br><b>6.</b> 教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： | 6            | 1.電子教科書 | 口語評量<br>小白板<br>紙筆評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 <b>E3</b> 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 <b>E5</b> 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 <b>E6</b> 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 <b>E15</b> 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 <b>E16</b> 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br><b>【能源教育】</b><br>能 <b>E7</b> 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 <b>E8</b> 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期           | 主<br>題    | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源    | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教<br>學 |
|------------------|----------------------------|-----------|------------------|--|--|--------------------|--|--|------------------|---------|--------------|---|-------------------------|
|                  |                            |           |                  | 學習表現   | 學習內容   |                    |  |  |                  |         |              |   |                         |
|                  |                            |           |                  |  |  |                    |  | (1)減少使用<br>(2)再利用<br>(3)回收。<br>7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。<br>8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。   |                  |         |              |   |                         |
| 第二週              | 2/16 - 2/20 (2/16 - 19 年假) | 第一主題減塑行動家 | 第二單元我的減塑行動       | 1-1-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | B-1-3 環境的探索與愛護。<br>C-1-1 事物特性與現象的探究。<br>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | 1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。<br>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。<br>3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。 | 第一主題減塑行動家<br>第二單元我的減塑行動<br>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。<br>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。<br>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。<br>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」<br>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。<br>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。<br>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」<br>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。<br>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。<br>(2)教師鼓勵小組上台分享，並彙整學童可能的答案。<br>時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責 | 6                | 1.電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。<br>【能源教育】<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |                         |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期    | 主<br>題    | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵                  | 教學目標  | 教學活動重點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教<br>學 |
|------------------|---------------------|-----------|------------------|--|--|------------------------------------|---|--|------------------|---|--------------|---|-------------------------|
|                  |                     |           |                  | 學習表現   | 學習內容   |                                    |   |  |                  |   |              |   |                         |
|                  |                     |           |                  |  |  |                                    |   | 畫海報、 <b>2</b> 號負責唱歌、 <b>3</b> 號負責敲樂器、 <b>4</b> 號負責喊口號。<br><b>7.</b> 教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。   |                  |   |              |   |                         |
| 第三週              | 2/23 - 2/27 (27 放假) | 第一主題減塑行動家 | 第二單元我的減塑行動       | <b>4-1-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br><b>4-1-2</b> 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br><b>4-1-3</b> 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | <b>C-1-1</b> 事物特性與現象的探究。<br><b>C-1-2</b> 媒材特性與符號表徵的使用。<br><b>C-1-5</b> 知識與方法的運用、組合與創新。 | 生活－ <b>E-A2</b><br>生活－ <b>E-C1</b> | <b>1.</b> 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。<br><b>2.</b> 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。<br><b>3.</b> 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。 | 第一主題減塑行動家<br>第二單元我的減塑行動<br><b>1.</b> 教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」<br><b>2.</b> 口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。<br><b>3.</b> 自製響板<br>(1)準備材料和工具。<br>(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。<br>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。<br>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。<br>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？<br><b>4.</b> 自製沙鈴。<br><b>5.</b> 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器<br><b>6.</b> 演唱歌曲〈減塑行動家〉。<br><b>7.</b> 實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。<br><b>8.</b> 教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。<br><b>9.</b> 行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」<br><b>10.</b> 教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽 | 6                | <b>1.</b> 電子教科書<br><b>2.</b> 塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯)<br><b>3.</b> 彩繪工具<br><b>4.</b> 剪刀<br><b>5.</b> 膠帶<br><b>6.</b> 雙面膠<br><b>7.</b> 色紙<br><b>8.</b> 厚紙板<br><b>9.</b> 綠豆或米粒<br><b>10.</b> 自製塑膠樂器 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 <b>E3</b> 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 <b>E5</b> 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 <b>E6</b> 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 <b>E15</b> 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 <b>E16</b> 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br><b>【能源教育】</b><br>能 <b>E7</b> 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 <b>E8</b> 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 |                         |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題    | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵             | 教學目標  | 教學活動重點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源            | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教<br>學 |
|------------------|------------------|-----------|------------------|--|--|-------------------------------|---|--|------------------|-----------------|--------------|---|-------------------------|
|                  |                  |           |                  | 學習表現   | 學習內容   |                               |   |  |                  |                 |              |   |                         |
|                  |                  |           |                  |  |  |                               |   | 不清楚我們的口號。<br>(2)我下次試試看念大聲一點。<br>(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。<br>11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。   |                  |                 |              |   |                         |
| 第四週              | 3/02 - 3/06      | 第二主題奇妙的種子 | 第一單元種子藏哪裡        | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-1-1 事物特性與現象的探究。<br>F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活－E-A2<br>生活－E-B1<br>生活－E-C2 | 1.探索並分享在校園發現的種子。<br>2.運用感官探究種子，覺察種子特性。<br>3.發表生活中有很多種子。 | 第二主題奇妙的種子<br>第一單元種子藏哪裡<br>1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」<br>2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。<br>3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。<br>4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。<br>5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)鳳仙花的种子是咖啡色，小小的。<br>(2)桃花心木种子像翅膀往上丟，會旋轉！<br>(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。<br>(4)大花咸豐草的種子刺刺的。<br>6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。<br>(1)小小的種子，原來這麼不同。<br>(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。<br>(3)對種子有好奇心。 | 6                | 1.電子教科書<br>2.種子 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |                         |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵  | 教學目標                             | 教學活動重點  | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|------------------|---------------|------------------|---|--|--|----------------------------------|---|--------------|---|----------------------|--|---------------------|
|                  |                  |               |                  | 學習表現  | 學習內容   |  |                                  |   |              |   |                      |  |                     |
|                  |                  |               |                  |   |  |  |                                  | 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。<br>8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」<br>9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。  |              |   |                      |  |                     |
| 第五週              | 3/09 - 3/13      | 第二主題<br>奇妙的種子 | 第一單元<br>種子藏哪裡    | <b>2-1-2</b> 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br><b>2-1-4</b> 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br><b>2-1-5</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br><b>3-1-1</b> 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br><b>7-1-4</b> 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | <b>A-1-1</b> 生命成長現象的認識。<br><b>F-1-2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活－<br><b>E-A2</b><br>生活－<br><b>E-A3</b><br>生活－<br><b>E-B1</b> | <b>1.</b> 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 | 第二主題奇妙的種子<br>第一單元種子藏哪裡<br><b>1.</b> 教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」<br><b>2.</b> 教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。<br><b>3.</b> 教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 寫自己的名字。<br><b>(2)</b> 種子名稱。<br><b>(3)</b> 發現種子的地點。<br><b>(4)</b> 種子特別的地方。<br><b>(5)</b> 也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。<br><b>4.</b> 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)<br><b>5.</b> 教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。<br><b>6.</b> 學童互相觀摩與討論。<br><b>7.</b> 實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。<br><b>8.</b> 指導學童習寫習作第9頁。<br><b>9.</b> 實作評量：從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。<br><b>10.</b> 教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。<br><b>(1)</b> 可以透過閱讀全班的種子名 | 6            | <b>1.</b> 電子教科書<br><b>2.</b> 種子<br><b>3.</b> 夾鏈袋。<br><b>4.</b> 雙面膠或膠帶 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><b>【生命教育】</b><br>生 <b>E4</b> 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |                     |



| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |   | 核心素<br>養/具<br>體內涵   | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|------------------|---------------|------------------|--|---|---|--|--|--------------|---|--------------|---|---------------------|
|                  |                  |               |                  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |  |              |   |              |   |                     |
|                  |                  |               |                  |  |   |   |  | 片，認識不同的種子。<br>(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。<br>11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。  |              |   |              |   |                     |
| 第六週              | 3/16 - 3/20      | 第二主題<br>奇妙的種子 | 第二單元<br>種子大發現    | <p><b>2-1-2</b> 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p><b>2-1-4</b> 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p><b>2-1-5</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p><b>3-1-1</b> 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p><b>4-1-2</b> 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p><b>A-1-1</b> 生命成長現象的認識。</p> <p><b>A-1-2</b> 事物變化現象的觀察。</p> <p><b>D-1-4</b> 共同工作並相互協助。</p> <p><b>F-1-2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>生活－<b>E-A2</b></p> <p>生活－<b>E-A3</b></p> <p>生活－<b>E-B1</b></p> <p>生活－<b>E-C2</b></p> | <p>1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p> | <p>第二主題奇妙的種子<br/>第二單元種子大發現</p> <p>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」</p> <p>2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」</p> <p>(1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。</p> <p>(2)做寶盒，放收集到的種子。</p> <p>(3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。</p> <p>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。</p> <p>(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。</p> <p>5.個人創作。</p> <p>6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p> <p>8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」</p> <p>9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題：</p> <p>(1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？</p> <p>(2)有關播種的問題。</p> <p>(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？</p> <p>(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。</p> <p>10.口語評量：透過提問與發表，</p> | 6            | <p>1.電子教科書</p> <p>2.小白板</p> <p>3.種子</p> <p>4.白膠</p> <p>5.8 開圖畫紙</p> <p>6.彩繪工具</p> <p>7.種植工具</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 <b>E4</b> 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |   | 核心素<br>養/具<br>體內涵                        | 教學目標   | 教學活動重點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源   | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教<br>學 |
|------------------|------------------|---------------|------------------|---|---|--|--|--|------------------|--|--------------|---|-------------------------|
|                  |                  |               |                  | 學習表現  | 學習內容  |  |  |  |                  |  |              |   |                         |
|                  |                  |               |                  |   |   |  |  | 檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。<br>11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。<br>12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。<br>13.輪流定期澆水。<br>14.觀察、記錄種子的成長。<br>15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。  |                  |  |              |   |                         |
| 第七週              | 3/23 - 3/27      | 第二主題<br>奇妙的種子 | 第二單元<br>種子大發現    | 2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | C-1-1 事物特性與現象的探究。<br>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 生活－E-A2<br>生活－E-A3<br>生活－E-B1<br>生活－E-C2 | 1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。<br>2.演唱歌曲〈小種子〉。<br>3.發想創作歌詞情境動作。<br>4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。 | 第二主題奇妙的種子<br>第二單元種子大發現<br>1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」<br>2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。<br>3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」<br>4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」<br>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)<br>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。②組長幫忙提醒。)<br>(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(①將盆子移到陽光比較晒不到的地方。②假日帶回家照顧。)<br>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」<br>(1)有成就感。<br>(2)種子成長真不容易啊！<br>(3)失敗沒關係，再種一次！<br>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 | 6                | 1.電子教科書<br>2.種子<br>3.種植工具<br>4.絲巾<br>5.輕鬆愉悅的音樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 |                         |

| 起訖週次 | 起訖日期                   | 主題            | 單元名稱          | 學習重點  |                   | 核心素養/具體內涵                                | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|------------------------|---------------|---------------|---|-------------------|--|---|---|------|-------|--------------|--|---------------------|
|      |                        |               |               | 學習表現  | 學習內容              |  |   |   |      |       |              |  |                     |
|      |                        |               |               |   |                   |  |   | 7.習唱歌曲〈小種子〉。<br>8.韻律：<br>(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。<br>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。<br>(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」<br>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。<br>10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。  |      |       |              |  |                     |
| 第八週  | 4/30 - 4/02<br>【4 兒童節】 | 第三主題<br>磁鐵真好玩 | 第一單元<br>磁鐵妙用多 | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | C-1-1 事物特性與現象的探究。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。<br>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第一單元磁鐵妙用多<br>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」<br>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。<br>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。<br>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。<br>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。<br>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。<br>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。<br>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。<br>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。<br>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它 | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【科技教育】</b><br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期  | 主<br>題     | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |   | 核心素<br>養/具<br>體內涵                        | 教學目標  | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源                       | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|-------------------|------------|------------------|---|---|--|---|--|--------------|----------------------------|--------------|---|---------------------|
|                  |                   |            |                  | 學習表現  | 學習內容  |  |   |  |              |                            |              |   |                     |
|                  |                   |            |                  |   |   |  |   | 們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。<br>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。<br>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」<br>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。<br>(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。<br>(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。<br>(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。<br>(5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。<br>(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。<br>(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。<br>7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。 |              |                            |              |   |                     |
| 第九週              | 4/06 - 4/10 (6補假) | 第三主題 磁鐵真好玩 | 第二單元 磁鐵找朋友       | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-1-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像 | C-1-1 事物特性與現象的探究。<br>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。 | 生活-E-A2<br>生活-E-A3<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。<br>2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。<br>3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。<br>4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。<br>5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。<br>6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第二單元磁鐵找朋友<br>1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br>(1)發給每位學童一塊磁鐵。<br>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。<br>(3)請學童分享和討論實測結果。<br>(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。<br>2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。<br>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」<br>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。<br>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個  | 6            | 1.電子教科書<br>2.磁鐵<br>3.全開書面紙 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期  | 主<br>題        | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點  |   | 核心素<br>養/具<br>體內涵  | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學<br>節<br>數 | 教學資源   | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|-------------------|---------------|------------------|---|---|--|---|---|--------------|--|--------------|--|---------------------|
|                  |                   |               |                  | 學習表現  | 學習內容  |  |   |   |              |  |              |  |                     |
|                  |                   |               |                  | 力。<br><b>4－1－3</b> 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br><b>7－1－1</b> 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br><b>7－1－2</b> 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。   |   |  |   | 磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。<br><b>(3)</b> 我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。<br><b>(4)</b> 我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！<br><b>4.</b> 教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」<br><b>5.</b> 教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的)<br><b>6.</b> 習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。<br><b>7.</b> 教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」<br><b>(1)</b> 可以手牽手表現相吸。<br><b>(2)</b> 可以站遠一點表現彈開。<br><b>8.</b> 教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！<br><b>9.</b> 實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。   |              |  |              |  |                     |
| 第十週              | 4/13<br>-<br>4/17 | 第三主題<br>磁鐵真好玩 | 第三單元<br>磁鐵小創客    | <b>2－1－4</b> 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br><b>3－1－1</b> 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br><b>3－1－3</b> 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br><b>4－1－1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br><b>7－1－1</b> 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意 | <b>C－1－2</b> 媒材特性與符號表徵的使用。<br><b>F－1－1</b> 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br><b>C－1－5</b> 知識與方法的運用、組合與創新。<br><b>F－1－2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活－<br><b>E－A2</b><br>生活－<br><b>E－A3</b><br>生活－<br><b>E－B1</b><br>生活－<br><b>E－B2</b> | <b>1.</b> 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。<br><b>2.</b> 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。<br><b>3.</b> 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。<br><b>4.</b> 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。<br><b>5.</b> 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。 | 第三主題磁鐵真好玩<br>第三單元磁鐵小創客<br><b>1.</b> 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」<br><b>(1)</b> 運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。<br><b>(2)</b> 運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。<br><b>2.</b> 動物走迷宮磁鐵遊戲：<br><b>(1)</b> 依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。<br><b>(2)</b> 小組試玩磁鐵遊戲。<br><b>3.</b> 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」<br><b>4.</b> 紅綠燈磁鐵遊戲<br><b>(1)</b> 依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。<br><b>(2)</b> 小組試玩磁鐵遊戲。<br><b>5.</b> 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」<br><b>6.</b> 教師提供學習任務 | 6            | <b>1.</b> 電子教科書<br><b>2.</b> 課本附件<br><b>3.</b> 圖畫紙<br><b>4.</b> 剪刀<br><b>5.</b> 紙盒<br><b>6.</b> 迴紋針<br><b>7.</b> 磁鐵<br><b>8.</b> 雙面膠<br><b>9.</b> 彩繪用具<br><b>10.</b> 自製的磁鐵遊戲<br><b>11.</b> 做好的磁鐵遊戲 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 <b>E2</b> 了解動手實作的重要性。<br>科 <b>E4</b> 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 <b>E7</b> 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 <b>E8</b> 利用創意思考的技巧。<br>科 <b>E9</b> 具備與他人團隊合作的能力。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期                 | 主<br>題   | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|----------------------------------|----------|------------------|--|--|--|--|--|--------------|-------|--------------|---|---------------------|
|                  |                                  |          |                  | 學習表現   | 學習內容   |  |  |  |              |       |              |   |                     |
|                  |                                  |          |                  | 見。<br><b>7－1－4</b> 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。   |  |  |  | <b>(1)</b> 請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。<br><b>(2)</b> 請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。<br><b>(3)</b> 練習上臺介紹。<br><b>7.教師提問：</b> 「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」<br><b>(1)</b> 其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。<br><b>(2)</b> 有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。<br><b>(3)</b> 有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。<br><b>8.教師提問：</b> 「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」  |              |       |              |   |                     |
| 第十一週             | 4/20<br>-<br>4/24<br>(21.2.2期中考) | 第四主題有您真好 | 第一單元我和家人能溝通      | <b>1－1－1</b> 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br><b>1－1－2</b> 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br><b>2－1－3</b> 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br><b>6－1－1</b> 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br><b>6－1－2</b> 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 | <b>A－1－1</b> 生命成長現象的認識。<br><b>D－1－1</b> 自我與他人關係的認識。<br><b>D－1－3</b> 聆聽與回應的表現。<br><b>E－1－3</b> 自我行為的檢視與調整。<br><b>F－1－2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活－<br><b>E－B1</b><br>生活－<br><b>E－C1</b><br>生活－<br><b>E－C2</b> | <b>1.</b> 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。<br><b>2.</b> 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。<br><b>3.</b> 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。<br><b>4.</b> 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。 | 第四主題有您真好<br>第一單元我和家人能溝通<br><b>1.教師提問：</b> 「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」<br><b>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</b><br><b>3.口語評量：</b> 檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。<br><b>4.教師提問：</b> 「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」<br><b>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？」</b><br><b>6.預備角色扮演：</b> 請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。<br><b>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：</b><br><b>(1)角色分配：</b> 一方為當事人，另 | 6            | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【家庭教育】</b><br>家 <b>E3</b> 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 <b>E5</b> 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 <b>E6</b> 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 <b>E7</b> 表達對家庭成員的關心和情感。<br><b>【生命教育】</b><br>生 <b>E7</b> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接 |                     |



| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題       | 單元名稱        | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵          | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源   | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|-------------|----------|-------------|---|---|--------------------|--|---|------|--|--------------|--|---------------------|
|      |             |          |             | 學習表現  | 學習內容  |                    |  |   |      |  |              |  |                     |
|      |             |          |             | 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  |   |                    |  | 一方為想要溝通的家人。<br><b>(2)</b> 聲音盡量大聲、清楚。<br><b>(3)</b> 不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？<br><b>8.觀察重點：</b><br><b>(1)</b> 角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？<br><b>(2)</b> 安靜欣賞，用心體會。<br><b>9.教師提問：</b> 「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 勇敢向對方說出自己的想法或問題。<br><b>(2)</b> 好好說，注意說話的態度跟語氣。<br><b>(3)</b> 說完自己想法後也要聽聽看對方說法。<br><b>(4)</b> 找出兩邊都可以接受的方法。<br><b>10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：</b><br><b>(1)</b> 勇敢說，好好說。<br><b>(2)</b> 聽對方說。<br><b>(3)</b> 一起想辦法。 |      |  |              | 受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【品德教育】</b><br>品 <b>E2</b> 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 <b>E3</b> 溝通合作與和諧人際關係<br><b>【人權教育】</b><br>人 <b>E8</b> 了解兒童對遊戲權利的需求。   |                     |
| 第十二週 | 4/27 - 4/30 | 第四主題有您真好 | 第二單元感謝家人我愛您 | <b>6-1-2</b> 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br><b>6-1-4</b> 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | <b>A-1-3</b> 自我省思。<br><b>D-1-1</b> 自我與他人關係的認識。<br><b>E-1-4</b> 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 生活-E-A2<br>生活-E-C1 | <b>1.</b> 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。<br><b>2.</b> 從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。<br><b>3.</b> 善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。<br><b>4.</b> 珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。<br><b>5.</b> 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。<br><b>6.</b> 欣賞卡片，感受美的多元形式。 | 第四主題有您真好<br>第二單元感謝家人我愛您<br><b>1.</b> 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」<br><b>2.</b> 教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」<br><b>(1)</b> 被這麼多人關心，覺得自己很幸福。<br><b>(2)</b> 我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。<br><b>(3)</b> 我也要學習他們去關心人。<br><b>3.</b> 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」<br><b>4.</b> 口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。<br><b>5.</b> 教師提問：「當你對家人付出關   | 6    | <b>1.</b> 電子教科書<br><b>2.</b> 課本附件或 16 開西卡紙<br><b>3.</b> 剪刀<br><b>4.</b> 彩繪工具<br><b>5.</b> 彩繪用具<br><b>6.</b> 課本附件<br><b>7.</b> 色紙<br><b>8.</b> 白膠 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【家庭教育】</b><br>家 <b>E4</b> 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動<br>家 <b>E5</b> 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 <b>E6</b> 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 <b>E7</b> 表達對家庭成員的關心和情感。<br><b>【生命教育】</b><br>生 <b>E7</b> 發展設身 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題           | 單元名稱            | 學習重點   |   | 核心素養/具體內涵          | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源                     | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|-------------|--------------|-----------------|--|---|--------------------|--|--|------|--------------------------|--------------|---|---------------------|
|      |             |              |                 | 學習表現   | 學習內容  |                    |  |  |      |                          |              |   |                     |
|      |             |              |                 |  |   |                    |  | 心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」<br>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。<br>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。<br>(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。<br>(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。<br>6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。<br>7.製作立體卡片：<br>(1)準備材料工具。<br>(2)將附件卡紙對折。<br>(3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。<br>(4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。<br>(5)拿出色紙，設計圖案並剪下。<br>(6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。<br>(7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。<br>8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。<br>9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。 |      |                          |              | 處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  |                     |
| 第十三週 | 5/04 - 5/08 | 第四主題<br>有您真好 | 第二單元<br>感謝家人我愛您 | 1-1-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-1-3 運用各種 | C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>D-1-3 聆聽與回應的表現。<br>E-1-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活-E-C1<br>生活-E-C2 | 1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。<br>2.分享實踐關心家人的行動。<br>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。 | 第四主題有您真好<br>第二單元感謝家人我愛您<br>1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。<br>2.演唱歌曲<br>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。<br>(2)以聽唱的方式演唱全曲。<br>(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。<br>(4)指導學童依照習作第25頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍   | 6    | 1.電子教科書<br>2.三角鐵<br>3.響板 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家E7 表達對家 |                     |



| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題   | 單元名稱          | 學習重點  |   | 核心素養/具體內涵  | 教學目標   | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式  | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|-------------|------|---------------|---|---|--|--|---|------|-------|---|---|---------------------|
|      |             |      |               | 學習表現  | 學習內容  |  |  |   |      |       |   |   |                     |
|      |             |      |               | 表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br><b>7-1-1</b> 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  |   |  |  | 手、拍腿伴奏。<br><b>3.</b> 教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」<br><b>4.</b> 接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。<br><b>5.</b> 樂器合奏練習<br><b>(1)</b> 複習三角鐵和響板的演奏方式。<br><b>(2)</b> 發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。<br><b>(3)</b> 學童依照習作第 <b>25</b> 頁第 <b>5</b> 題節奏練習。<br><b>6.</b> 邀請各組上臺進行合奏表演。<br><b>7.</b> 教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。<br><b>8.</b> 口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。<br><b>9.</b> 教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。<br><b>10.</b> 總結性評量：從習寫習作第 <b>24~25</b> 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。 |      |       | 庭成員的關心和情感。<br><b>【品德教育】</b><br>品 <b>E2</b> 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 <b>E3</b> 溝通合作與和諧人際關係<br><b>【人權教育】</b><br>人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 <b>E8</b> 了解兒童對遊戲權利的需求。 |   |                     |
| 第十四週 | 5/11 - 5/15 | 第五主題 | 第一單元<br>彩色大發現 | <b>4-1-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br><b>4-1-2</b> 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br><b>5-1-1</b> 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br><b>5-1-4</b> 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | <b>B-1-2</b> 社會環境之美的體認。<br><b>C-1-1</b> 事物特性與現象的探究。 | 生活－ <b>E-A2</b><br>生活－ <b>E-A3</b><br>生活－ <b>E-B1</b><br>生活－ <b>E-C2</b> | <b>1.</b> 引導學童觀察生活周遭的色彩。<br><b>2.</b> 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。<br><b>3.</b> 認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。<br><b>4.</b> 找出身邊物品的顏色。<br><b>5.</b> 能正確演唱〈色彩之歌〉。<br><b>6.</b> 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。 | 第五主題彩色的世界<br>第一單元色彩大發現<br><b>1.</b> 教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 我的髮箍是紅色。<br><b>(2)</b> 我的水杯是藍色。<br><b>(3)</b> 我的鞋子是藍色。<br><b>2.</b> 教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 布告欄的花邊是黃色。<br><b>(2)</b> 教室的桌椅是咖啡色。<br><b>(3)</b> 布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？<br><b>3.</b> 口語評量：從學童的發表中，了  | 6    | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量  | <b>【環境教育】</b><br>環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 <b>E1</b> 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題 | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點                       |                     | 核心素<br>養/具<br>體內涵 | 教學目標                               | 教學活動重點  | 教學<br>節<br>數 | 教學資源                        | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵                            | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|------------------|--------|------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|------------------------------------|---|--------------|-----------------------------|--------------|--|---------------------|
|                  |                  |        |                  | 學習表現                       | 學習內容                |                   |                                    |   |              |                             |              |  |                     |
|                  |                  |        |                  |                            |                     |                   |                                    | 解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。<br>4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。<br>5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」<br>6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。<br>7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。<br>8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。<br>9.演唱歌曲。<br>10.歌曲律動<br>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。<br>(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。<br>(3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。<br>11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。<br>12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。<br>(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。<br>13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。<br>14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。 |              |                             |              | 戶 <b>E3</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |                     |
| 第十五              | 5/18 -           | 第五主    | 第一單              | 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究 | C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 生活-E-A2<br>生活-    | 1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。<br>2.觀察並體驗色彩的混合 | 第五主題彩色的世界<br>第一單元色彩大發現<br>1.教師提問：「在生活中發現了那  | 6            | 1.電子教科書<br>2.8 開圖畫紙<br>3.水彩 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體                |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期                              | 主<br>題                                | 單<br>元<br>名<br>稱                           | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵  | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學<br>節<br>數 | 教學資源         | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|---|---------------------------------------|--|---|--|--|---|---|--------------|--------------|--------------|--|---------------------|
|                  |   |                                       |  | 學習表現  | 學習內容   |  |   |   |              |              |              |  |                     |
| 週                | 5/<br>22                                      | 題<br>彩<br>色<br>的<br>世<br>界            | 元<br>色<br>彩<br>大<br>發<br>現                 | 之心。<br><b>4-1-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br><b>4-1-2</b> 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 |  | <b>E-A3</b><br>生活－<br><b>E-B1</b><br>生活－<br><b>E-C2</b>                              | 情形。<br><b>3.</b> 了解顏色混合會產生變化。                               | 麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。<br><b>2.</b> 教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」<br><b>3.</b> 教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」<br><b>(1)</b> 將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。<br><b>(2)</b> 挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。<br><b>(3)</b> 在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。<br><b>(4)</b> 合起來，用長尺推壓。<br><b>(5)</b> 打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？<br><b>4.</b> 教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」<br><b>5.</b> 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。<br><b>6.</b> 同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。<br><b>7.</b> 實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。 |              | <b>4.</b> 長尺 |              | 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 <b>E1</b> 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 <b>E3</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |                     |
| 第十六週             | 5/<br>25<br>-<br>5/<br>29<br>( <b>30</b> 端午節) | 第五<br>主<br>題<br>彩<br>色<br>的<br>世<br>界 | 第二<br>單<br>元<br>元<br>色<br>彩<br>會<br>說<br>話 | <b>2-1-1</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br><b>3-1-1</b> 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。          | <b>D-1-3</b> 聆聽與回應的表現。<br><b>F-1-1</b> 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 生活－<br><b>E-A2</b><br>生活－<br><b>E-A3</b><br>生活－<br><b>E-B1</b><br>生活－<br><b>E-C2</b> | <b>1.</b> 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。<br><b>2.</b> 感受色彩在生活中的重要性。 | 第五主題彩色的世界<br>第二單元色彩會說話<br><b>1.</b> 教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」教師彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 郵差制服是綠色。<br><b>(2)</b> 消防車和消防栓是紅色。<br><b>(3)</b> 紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。<br><b>(4)</b> 醫生袍是白色。  | 6            | 電子教科書        | 口語評量<br>實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><b>【戶外教育】</b>  |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題 | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點       |            | 核心素<br>養/具<br>體內涵 | 教學目標         | 教學活動重點  | 教學<br>節<br>數 | 教學資源    | 評量方式   | 議題/<br>議題實質內涵 | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|------------------|--------|------------------|------------|------------|-------------------|--------------|---|--------------|---------|--|---------------|---------------------|
|                  |                  |        |                  | 學習表現       | 學習內容       |                   |              |   |              |         |  |               |                     |
|                  |                  |        |                  |            |            |                   |              | 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。<br>3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。<br>(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。<br>4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」<br>5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。<br>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。<br>(1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。<br>(2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。<br>7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)<br>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。<br>(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。<br>(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。<br>9.指導學童習寫習作第 30 ~ 33 頁。 |              |         | 戶 <b>E1</b> 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 <b>E3</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |               |                     |
| 第                | 6/               | 第      | 第                | 3-1-3 體會學習 | C-1-2 媒材特性 | 生活-               | 1.探索生活中的色彩，發 | 第五主題彩色的世界   | 6            | 1.電子教科書 | 口語評量   | 【環境教育】        |                     |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題                               | 單<br>元<br>名<br>稱                     | 學習重點  |  | 核心素<br>養/具<br>體內涵   | 教學目標   | 教學活動重點   | 教<br>學<br>節<br>數 | 教學資源   | 評量方式 | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教<br>學 |
|------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|------------------|--|------|---|-------------------------|
|                  |                  |                                      |                                      | 學習表現  | 學習內容   |   |  |  |                  |  |      |   |                         |
| 十七週              | 01 - 6/05        | 五<br>主<br>題<br>彩<br>色<br>的<br>世<br>界 | 三<br>單<br>元<br>色<br>彩<br>大<br>集<br>合 | <p>的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p><b>4-1-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p><b>4-1-2</b> 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p><b>5-1-1</b> 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p><b>5-1-3</b> 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p><b>5-1-4</b> 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p><b>7-1-4</b> 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>與符號表徵的使用。</p> <p><b>B-1-2</b> 社會環境之美的體認。</p> <p><b>F-1-1</b> 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p><b>F-1-2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p><b>E-A2</b> 生活－</p> <p><b>E-A3</b> 生活－</p> <p><b>E-B1</b> 生活－</p> <p><b>E-C2</b></p> | <p>現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p><b>2.</b>訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p><b>3.</b>察覺教室中可用色彩改善的角落。</p> <p><b>4.</b>培養對環境色彩的敏感度。</p> <p><b>5.</b>能欣賞色彩拼貼圖案。</p> <p><b>6.</b>引導學童發揮創意，設計主題。</p> <p><b>7.</b>利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p><b>8.</b>察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。</p> | <p>第三單元色彩大集合</p> <p><b>1.</b>教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」</p> <p><b>2.</b>教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。</p> <p><b>(1)</b>學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。</p> <p><b>(2)</b>彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。</p> <p><b>(3)</b>圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。</p> <p><b>3.</b>教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p><b>(1)</b>每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。</p> <p><b>(2)</b>走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。</p> <p><b>4.</b>教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p><b>(1)</b>可以畫一幅畫掛在置物櫃上。</p> <p><b>(2)</b>可以掛海報或色彩豐富的月曆。</p> <p><b>(3)</b>牆壁可以貼上彩色磁磚。</p> <p><b>5.</b>教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。</p> <p><b>6.</b>製作色紙拼貼畫：</p> <p><b>(1)</b>繪製圖案。</p> <p><b>(2)</b>選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。（也可再對折，剪出更小的正方形）。</p> <p><b>(3)</b>再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。</p> |                  | <p><b>2.8</b> 開圖畫紙</p> <p><b>3.</b>色彩</p> <p><b>4.</b>剪刀</p> <p><b>5.</b>白膠或膠水</p> | 實作評量 | <p>環 <b>E1</b> 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 <b>E1</b> 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 <b>E3</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |                         |

| 起<br>訖<br>週<br>次 | 起<br>訖<br>日<br>期 | 主<br>題     | 單<br>元<br>名<br>稱 | 學習重點   |                                 | 核心素<br>養/具<br>體內涵             | 教學目標                         | 教學活動重點   | 教學<br>節<br>數 | 教學資源  | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵   | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------------------|------------------|------------|------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|--------------|-------|--------------|---|---------------------|
|                  |                  |            |                  | 學習表現   | 學習內容                            |                               |                              |  |              |       |              |   |                     |
|                  |                  |            |                  |  |                                 |                               |                              | (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。<br>(5)黏貼圖案。<br>7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。<br>8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。<br>(1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。<br>(2)這是我的小森林。<br>(3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。<br>9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。<br>(1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。<br>(2)走廊變得更漂亮了。 |              |       |              |   |                     |
| 第十八週             | 6/08 - 6/12      | 第六主題我的成長故事 | 第一單元快樂的學習        | 1-1-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>7-1-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-1-3 自我省思。<br>D-1-4 共同工作並相互協助。 | 生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。 | 第六主題我的成長故事<br>第一單元快樂的學習<br>1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。<br>(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。<br>(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。<br>(4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。<br>(5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。<br>(6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。<br>2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼                                    | 6            | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期                   | 主題         | 單元名稱      | 學習重點   |  | 核心素養/具體內涵                                | 教學目標  | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源  | 評量方式                 | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|------------------------|------------|-----------|--|--|--|---|---|------|---|----------------------|--|---------------------|
|      |                        |            |           | 學習表現   | 學習內容   |  |   |   |      |   |                      |  |                     |
|      |                        |            |           |  |  |  |   | 能力。<br>3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。<br>(2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。<br>(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。<br>4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」<br>5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？<br>(2)三年級和現在有什麼不同呢？<br>(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？<br>6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。 |      |   |                      | 的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  |                     |
| 第十九週 | 6/15 - 6/18 (19.端午節放假) | 第六主題我的成長故事 | 第二單元迎向三年級 | 1-1-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-1-5 運用各種探究事物的方法及 | A-1-2 事物變化現象的觀察。<br>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>E-1-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活-E-A1<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1<br>生活-E-B2 | 1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。<br>2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。<br>3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。<br>4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 | 第六主題我的成長故事<br>第二單元迎向三年級<br>1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」<br>(1)可以看看他們的課本。<br>(2)可以看看他們的功課表。<br>(3)可以回家問哥哥、姐姐。<br>2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。  | 6    | 1.電子書教科書<br>2.三年級的功課表<br>3.三年級的教科書<br>4.小白板<br>5.課本附件 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接 |                     |



| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點                    |      | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點  | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|------|----|------|-------------------------|------|-----------|------|---|------|------|------|--|---------------------|
|      |      |    |      | 學習表現                    | 學習內容 |           |      |   |      |      |      |  |                     |
|      |      |    |      | 技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 |      |           |      | (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。<br>(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。<br>3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。<br>4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。<br>(1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。<br>(2)國語課本的字變小，課文變長了。<br>(3)數學的題目看起來好像比較難。<br>(4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。<br>(5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。<br>(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。<br>(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。<br>5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。<br>(1)功課會不會很多？<br>(2)多上兩個整天課，會不會很累？<br>(3)數學會不會很難？<br>(4)社會課在上什麼？<br>(5)三年級可以參加籃球隊嗎？<br>(6)音樂課會吹直笛嗎？<br>(7)所有的課都在教室上嗎？<br>6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。<br>7.實作評量：檢視學童能否大方且 |      |      |      | 受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期                       | 主題             | 單元名稱          | 學習重點  |  | 核心素養/具體內涵  | 教學目標   | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源   | 評量方式         | 議題/<br>議題實質內涵  | 跨領域/<br>跨領域<br>協同教學 |
|------|----------------------------|----------------|---------------|---|--|--|--|--|------|--|--------------|--|---------------------|
|      |                            |                |               | 學習表現  | 學習內容   |  |  |  |      |  |              |  |                     |
|      |                            |                |               |   |  |  |  | 清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。  |      |  |              |  |                     |
| 第廿週  | 6/22 - 6/26 (23 - 24 期末評量) | 第六主題<br>我的成長故事 | 第二單元<br>迎向三年級 | <b>1-1-4</b> 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br><b>3-1-2</b> 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br><b>2-1-1</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br><b>2-1-5</b> 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | <b>A-1-2</b> 事物變化現象的觀察。<br><b>C-1-2</b> 媒材特性與符號表徵的使用。<br><b>E-1-3</b> 自我行為的檢視與調整。<br><b>F-1-2</b> 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 生活－<br><b>E-A1</b><br>生活－<br><b>E-A2</b><br>生活－<br><b>E-B1</b><br>生活－<br><b>E-B2</b> | <b>1.</b> 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。<br><b>2.</b> 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。<br><b>4.</b> 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。<br><b>5.</b> 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。 | 第六主題我的成長故事<br>第二單元迎向三年級<br><b>1.</b> 教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」<br><b>2.</b> 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。<br><b>3.</b> 教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。<br><b>4.</b> 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」<br><b>5.</b> 教師請各組討論解決擔心的方法。<br><b>(1)</b> 三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。<br><b>(2)</b> 一回到家就先寫功課，不要先玩。<br><b>(3)</b> 我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。<br><b>(4)</b> 升上三年級，我們也會變厲害啊！<br><b>(5)</b> 如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：<br><b>①</b> 可以下課相約一起去圖書館。<br><b>②</b> 可以下課一起去玩。<br><b>③</b> 放假可以約好朋友打籃球。<br><b>④</b> 不用擔心，還會認識很多新同學。<br><b>6.</b> 教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。<br><b>7.</b> 習唱歌曲〈心願〉。<br><b>8.</b> 引導學童跟著課本第 133 頁圖照 | 6    | <b>1.</b> 電子書教科書<br><b>2.8</b> 開圖畫紙<br><b>3.</b> 彩繪用具<br><b>4.</b> 鉛筆<br><b>5.</b> 橡皮擦<br><b>6.</b> 簽字筆。<br><b>7.</b> 課本附件 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 <b>E1</b> 良好生活習慣與德行。<br>品 <b>E2</b> 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 <b>E3</b> 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【生命教育】</b><br>生 <b>E7</b> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 <b>E7</b> 培養良好的人際互動能力。<br>涯 <b>E11</b> 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 <b>E12</b> 學習解決問題與做決定的能力。 |                     |

| 起訖週次 | 起訖日期        | 主題  | 單元名稱 | 學習重點 |      | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點   | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|------|-------------|-----|------|------|------|-----------|------|--|------|------|------|-----------|-------------|
|      |             |     |      | 學習表現 | 學習內容 |           |      |  |      |      |      |           |             |
|      |             |     |      |      |      |           |      | 進行律動。<br><b>9.</b> 教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。<br><b>10.</b> 製作我的期待四格畫。<br><b>11.</b> 教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。<br><b>(1)</b> 比較確認自己努力的目標。<br><b>(2)</b> 因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。<br><b>(3)</b> 看到自己完成的記錄，會做得更努力。<br><b>12.</b> 教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。 |      |      |      |           |             |
| 第廿一週 | 6/29 - 6/30 | 休業式 | 休業式  |      |      |           |      | 休業式  |      |      |      |           |             |