

編寫者	陳怡婷老師、蘇玖如老師		
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <b>■A2 系統思考與解決問題</b> <b>■A3 規劃執行與創新應變</b> <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	B 溝通互動		
	C 社會參與		

議題融入	<input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命(含 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒教育、 <input type="checkbox"/> 動物保護教育)、 <input type="checkbox"/> 安全(含 <input type="checkbox"/> 交通安全、 <input type="checkbox"/> 水域安全、 <input type="checkbox"/> 防墜安全、 <input type="checkbox"/> 防災安全、 <input type="checkbox"/> 食藥安全)、 <input type="checkbox"/> 防災( <input type="checkbox"/> 高年級應融入 AED 相關教育)、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防教育。	
評量方式與百分比(可自行增刪)		
評量方式		評量百分比
紙筆測驗		50%
實作評量		
檔案評量		
口語評量		30%
學習態度		20%

上學期課程內涵

# 中山區大佳國小

## 一、課程應融入 19 項議題

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

## 二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號\*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	09/01 ↓ 09/06	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	5	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二	09/07 ↓ 09/13	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	09/14 ↓ 09/20	第二課放學後／第三課我的籃球夢	【二、放學後】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-II-2 順敘與倒敘法。  【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。  【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。		5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
四	09/21 ↓ 09/27	第三課我的籃球夢／學習地圖一	【三、我的籃球夢】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-II-1 記敘文本的結構。  Ba-II-2 順敘與倒敘法。  【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-II-1 記敘文本的結構。  Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、我的籃球夢】 1.認識人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。  【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。  4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。  【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。		5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	09/28 ↓ 10/04	學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
六	10/05 ↓ 10/11	第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當.....就.....」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當.....就.....」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	10/12 ↓ 10/18	第五課假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。						
八	10/19 ↓ 10/25	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	10/26 ↓ 11/01	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。				【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十	11/ 02 ↓ 11/ 08	種樹的人	【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	11/ 09 ↓ 11/ 15	單元主題引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	11/16 ↓ 11/22	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿	【七、美味的一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到.....竟然.....」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到.....竟然.....」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十三	11/23 ↓ 11/29	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用預測策略，預測文章標題與內容。 2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。	【八、建築界的長頸鹿】 1.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十四	11/30 ↓ 12/06	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	12/07 ↓ 12/13	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>【十、奇幻旋律】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	並進行歸納與取捨。 <b>【十、奇幻旋律】</b> 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。			級、性別、宗教等。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【十、奇幻旋律】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
十六	12/14 12/20	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 <b>【十一、兔子先生等等我】</b> 1.理解課文內容，並進行摘要。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 <b>【十一、兔子先生等等我】</b> 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <b>【十一、兔子先生等等我】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					
十七	12/21 ↓ 12/27	第十一課兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十八	12/28 ↓ 01/03	第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、噴噴」等摹聲詞的意義與用法。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。						
十九	01/04 ↓ 01/10	第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是.....就是.....」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
二十	01/11 ↓ 01/17	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的理解。	代散文等。					
二十一	01/18 ~ 01/20	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	1	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E1 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

## 下學期課程內涵

## 一、課程應融入 19 項議題，

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

## 二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號\*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	02/11 ↓ 02/14	單元主題引導 / 一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 <b>1-II-4</b> 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 <b>2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>3-II-1</b> 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 <b>4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、一束鮮花】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【一、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 <b>E3</b> 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 <b>E6</b> 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
二	02/15 ↓ 02/21	一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 <b>5-II-8</b> 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>6-II-7</b> 找出作品的錯誤，並加以修改。	【一、一束鮮花】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 1.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 2.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【一、一束鮮花】 1.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 2.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	2	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 <b>E3</b> 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 <b>E6</b> 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
三	02/22 ↓ 02/28	二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 <b>1-II-4</b> 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 <b>2-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>4-II-1</b> 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【二、心動不如行動】 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Ba-II-2</b> 順敘與倒敘法。 <b>Bb-II-2</b> 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 <b>E3</b> 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					形、音、義。				
四	03/01 ↓ 03/07	二、心動不如行動 / 三、選拔動物之星	【二、心動不如行動】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7@就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標註注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件大量識字，並會造詞。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
五	03/08 ↓ 03/14	三、選拔動物之星 / 學習地圖一	【三、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落	【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標註注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便	【三、選拔動物之星】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句中的意思。 2.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 3.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 4.理解課文故事，美讀課文。 5.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	【三、選拔動物之星】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 3.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 4.理解課文故事，美讀課文。 5.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的意義與主要概念。	條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
六 03/ 15 ↓ 03/ 21	學習地圖一 / 單元主題引導 / 四、米食飄香	【學習地圖一】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 • 認識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2..根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	【學習地圖一】 • 能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2..根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	5	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	03/22 ↓ 03/28	四、米食飄香 / 五、讀書報告——藍色小洋裝	【四、米食飄香】 <b>4-II-2</b> 利用共同部件，擴充識字量。 <b>5-II-6</b> 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 <b>6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 <b>1-II-3</b> 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 <b>2-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【四、米食飄香】 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bc-II-2</b> 描述、列舉、因果等寫作手法。 <b>Ca-II-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Be-II-3</b> 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 <b>Ca-II-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、米食飊香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飊香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	03/29 ↓ 04/04	五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 <b>4-II-2</b> 利用共同部件，擴充識字量。 <b>5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。 <b>5-II-5</b> 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 <b>5-II-8</b> 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>6-II-7</b> 找出作品的錯誤，並加以修改。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Be-II-3</b> 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 <b>Ca-II-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能運用「扩」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.理解生字的形音義，運用「扩」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	04/05 ↓ 04/11	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 <b>2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>4-II-5</b> 利用字義推論詞義。 <b>5-II-6</b> 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、我愛鹿港】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3.能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。 3.能理解詞義，並正確運用在文句中。 4.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 <b>E2</b> 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 <b>E3</b> 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十	04/12 ↓ 04/18	六、我愛鹿港 / 學習地圖二	【六、我愛鹿港】 <b>5-II-7</b> 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 <b>5-II-3</b> 讀懂與學習階段相符的文本。 <b>5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。 <b>5-II-10</b> 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【六、我愛鹿港】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 <b>Ab-II-6</b> 2,000 個常用語詞的使用。 <b>Ad-II-1</b> 意義段。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Be-II-3</b> 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 <b>Ca-II-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 2.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【六、我愛鹿港】 1.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 <b>E2</b> 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 <b>E3</b> 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 <b>E2</b> 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 <b>E3</b> 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 <b>E7</b> 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十一	04/19 ↓ 04/25	學習地圖二 / 她 是我姐姐	【學習地圖二】 <b>6-II-1</b> 根據表達需要，使用各種標點符號。 <b>6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>6-II-4</b> 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖二】 <b>Ab-II-6</b> 2,000 個常用語詞的使用。 <b>Ad-II-1</b> 意義段。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Be-II-3</b> 在學習應用方	【學習地圖二】 能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略	【學習地圖二】 • 完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 <b>E2</b> 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 <b>E3</b> 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聰聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	面，以心得報告的寫作方法為主。 <b>Ca-II-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 <b>Ba-II-1</b> 記敘文本的結構。	1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文本找支持理由	解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。			略。 閱 <b>E7</b> 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 <b>E12</b> 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 <b>A1</b> 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
十二	04/26 ↓ 05/02	單元主題引導 / 七、未來的模樣	【七、未來的模樣】 1-II-3 聰聽適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【七、未來的模樣】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 <b>E10</b> 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十三	05/03 ↓ 05/09	七、未來的模樣 / 八、動物老師的智慧	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、動物老師的智慧】 1-II-1 聰聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀	【七、未來的模樣】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 【八、動物老師的智慧】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-6</b> 2,000 個常	【七、未來的模樣】 1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，	【七、未來的模樣】 1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、動物老師的智慧】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 <b>E10</b> 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 <b>E1</b> 了解平日常見科

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			效能。	用語詞的使用。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 <b>Bc-II-2</b> 描述、列舉、因果等寫作手法。	認識反義詞與形近字。				技產品的用途與運作方式。 科 <b>E8</b> 利用創意思考的技巧。
十四 05/10 ~ 05/16	八、動物老師的智慧 / 九、向太空出發	【八、動物老師的智慧】 <b>4-II-1</b> 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 <b>5-II-9</b> 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 <b>6-II-3</b> 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 <b>1-II-2</b> 具備聆聽不同媒材的基本能力。 <b>2-II-1</b> 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、動物老師的智慧】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、向太空出發】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、動物老師的智慧】 1.能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 2.認識條件複句，並了解使用時機與運用。 3.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	【八、動物老師的智慧】 1.畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.理解不同條件複句的差異，並能造句運用。 3.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 <b>E8</b> 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 <b>E10</b> 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	05/17 ↓ 05/23	九、向太空出發 / 學習地圖三	【九、向太空出發】 <b>3-II-2</b> 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 <b>4-II-4</b> 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 <b>5-II-8</b> 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 {【學習地圖三】} <b>6-II-3</b> 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【九、向太空出發】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-4</b> 各類文句的語氣與意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 . 能認識不同的開頭與結尾的方法。	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 . 能判斷不同的開頭與結尾的方法。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十六	05/24 ↓ 05/30	學習地圖三 / 單元主題引導 / 十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 <b>6-II-3</b> 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 <b>1-II-1</b> 品聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。{【十、小青蛙想看海】} <b>Ab-II-4</b> 多音字及多義字。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 <b>Cb-II-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1.能專注的品聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	05/31 ↓ 06/06	十、小青蛙想看海 /十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 <b>2-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>4-II-2</b> 利用共同部件，擴充識字量。 <b>5-II-9</b> 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 <b>6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>6-II-6</b> 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 <b>1-II-3</b> 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、小青蛙想看海】 <b>Ab-II-4</b> 多音字及多義字。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 <b>Cb-II-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-3</b> 常用字部首及部件的表音及表義功能。 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bb-II-4</b> 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 3.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 • 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。	【十、小青蛙想看海】 1.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 2.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 3.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 • 能記下內容重點，說出故事主旨。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 <b>E4</b> 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 <b>E7</b> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 <b>E12</b> 學習解決問題與做決定的能力。
十八	06/07 ↓ 06/13	十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 <b>2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>3-II-1</b> 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 <b>4-II-2</b> 利用共同部件，擴充識字量。 <b>5-II-8</b> 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>6-II-6</b> 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-3</b> 常用字部首及部件的表音及表義功能。 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Bb-II-4</b> 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 2.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 3.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 4.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 5.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	【十一、窗前的月光】 1.能運用「……就像……」的句型回答問題。 2.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能理解段落重點，正確回答問題。 5.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 <b>E12</b> 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	06/14 ↓ 06/20	十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 <b>1-II-1</b> 聆聽時能讓對方充分表達意見。 <b>2-II-3</b> 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 <b>3-II-1</b> 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 <b>4-II-1</b> 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十二、如來佛的手掌心】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。	【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。 4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	4	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	06/21 ↓ 06/27	十二、如來佛的手掌心 / 學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 <b>5-II-7</b> 就文本的觀點，找出支持的理由。 <b>5-II-7</b> 就文本的觀點，找出支持的理由。 <b>6-II-6</b> 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 <b>5-II-5</b> 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 <b>5-II-3</b> 讀懂與學習階段相符的文本。 <b>5-II-10</b> 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 <b>6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 <b>6-II-6@</b> 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 <b>Aa-II-1</b> 標注注音符號的各類文本。 <b>Ab-II-1</b> 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Ba-II-1</b> 記敘文本的結構。 <b>Bb-II-1</b> 自我情感的表達。 <b>Bb-II-2</b> 人際交流的情感。 <b>Bb-II-3</b> 對物或自然的情感。 <b>Bb-II-4</b> 直接抒情。 <b>Bb-II-5</b> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 1.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十一	06/28 ↓ 06/30	南安小熊回家	【閱讀階梯二南安小熊回家】 <b>1-II-4</b> 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 <b>2-II-4</b> 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 <b>5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 <b>Ac-II-2</b> 各種基本句型。 <b>Ac-II-3</b> 基礎複句的意義。 <b>Ba-II-1</b> 記敘文本的結構。 <b>Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>Ad-II-3</b> 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	4	實作評量 習作評量	【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 <b>E12</b> 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 <b>E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 <b>E3</b> 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。