

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 一 | 二 | 三 |
|------------|---|--|--|
| 日期 | 09/01-09/05 | 09/08-09/12 | 09/15-09/19 |
| 單元名稱 | 第一單元我愛家鄉/第一課美麗島 | 第一單元我愛家鄉/第二課請到我的家鄉來 | 第一單元我愛家鄉/第三課鏡頭下的家鄉 |
| 節數 | 5 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 | A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> |
| | <p>學習內容</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。</p> | <p>一、交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解。 五、能運用句型和寫作手法，寫出具體生動的句子。 六、能享受人際交流互動的</p> | <p>一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、會重述課文的內容，練習重點整理。 四、能透過具體的描寫，豐富語句內容。 五、能善用譬喻的手法，讓感受更深刻。 六、能從不同面向，表達對家鄉的情感。</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | 六、能讀懂詩句的意思 樂趣。 | | |
| 教學策略與重點 | 1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。 4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。 5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式並習寫習作。 | 1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。 4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。 5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式並習寫習作。 | 1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。 2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。 3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。 4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。 5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、拓展探究。 |
| 評量方法 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 四 | 五 | 六 |
|------------|--|--|--|
| 日期 | 09/22-09/26 | 09/29-10/03 | 10/06-10/10 |
| 單元名稱 | 第一單元我愛家鄉/統整活動一 歐字結構—外形特色 | 第二單元天空的奇想/第四課 飛行夢 | 第二單元天空的奇想/第五課 月光下 |
| 節數 | 3+2 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> |
| 學習內容 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | <p>的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | <p>的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。</p> <p>二、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。</p> <p>三、能運用適當的朗讀技巧表達情感。</p> | <p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。</p> | <p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、在日常生活中學習察他人的感受，並給予適當的回應。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生讀出書信往返的內容重點並習寫習作。</p> <p>2.引導學生複習課文重點與題目的關係，認識「審題與立意」的概念。</p> <p>3.引導學生理解朗讀前要注意的事項。</p> | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意。並習寫習作</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、整合出本課主旨、比較表述方式並習寫習作。</p> | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意並習寫習作。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、整合出本課主旨、比較表述方式並習寫習作。</p> |

| | | | |
|------|------------------------------|--|--|
| 評量方法 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 |
|------|------------------------------|--|--|

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 七 | 八 | 九 |
|------------|---|---|---|
| 日期 | 10/13-10/17 | 10/20-10/24 | 10/27-10/31 |
| 單元名稱 | 第二單元天空的奇想/ 第六課 又遠又近的月亮 | 第二單元天空的奇想/統整 活動二 歐字結構—左右組合（一） | 愛閱讀一：通信方式大不同 |
| 節數 | 5 | 3+2 | 5 |
| 領域 核心素養 | A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 | A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 | A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| 學習目標 | <p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能探究句子的意思，體會課文內容的真正含意。</p> <p>五、練習寫出假設語氣的句子。</p> <p>六、區別記敘與說明的不同表達方式。</p> | <p>一、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>二、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。</p> <p>三、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。</p> | <p>一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>二、能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能利用表格整理訊息，讀出細節差異。</p> <p>五、能比較訊息，表達個人的發現與看法。</p> <p>六、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課取材組織與寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生梳理課文內容、延伸練習並擴展探究。</p> | <p>1.引導學生比較記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>2.引導學生練習配合題目選擇寫作的材料。</p> <p>3.引導學生辨別文章中描述與真實相同或出於想像的部分並完成習作。</p> | <p>1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作練習。</p> <p>3.引導學生表達文章傳達的感受、習作練習、實踐閱讀策略。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 十 | 十一 | 十二 |
|------------|---|--|--|
| 日期 | 11/03-11/07 | 11/10-11/14 | 11/17-11/21 |
| 單元名稱 | 第一二單元複習 歐字結構—左右組合 (二) | 第三單元品德小故事/第七 課松鼠先生的麵包 | 第三單元品德小故事/第八 課 平凡的大俠 |
| 節數 | 3+2 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 | A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | | |
| 學習內容 | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | 明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | <p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。</p> <p>四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道寫作時審題、立意與選材的方法，並寫出短文。</p> | <p>一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能讀懂文章內容，說出主要大意。</p> <p>三、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>四、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。</p> <p>五、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。</p> | <p>一、聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>四、用倒敘法引起讀者好奇，並詳細描寫動作，呈現畫面感。</p> <p>五、培養在他人有困難時，願意伸出援手，見義勇為的品德。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生回顧第壹、貳單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課故事內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習說明與記敘的區別，寫作時審題、立意與選材的方法。</p> | <p>1.引導學生思考單元與本課主題、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、延伸練習和習作練習。</p> | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、延伸練習和習作練習。</p> |
| 評量方法 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 十三 | 十四 | 十五 |
|------------|--|---|---|
| 日期 | 11/24-11/28 | 12/01-12/05 | 12/08-12/12 |
| 單元名稱 | 第三單元品德小故事/ 第九課 王子折箭 | 第三單元品德小故事/統整 活動三 歐字結構—左中右組合 | 第四單元海洋世界/第十課 海中的熱帶雨林 |
| 節數 | 5 | 3+2 | 5 |
| 領域 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 |
| 學習表現 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 |
| 學習重點 | | | |
| 學習內容 | Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 |

| | | | | |
|---------|--|--|---|---|
| | | <p>儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | |
| 學習目標 | | <p>一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>四、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>五、能評斷角色特點，培養團結合作的態度。</p> | <p>一、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。</p> <p>二、能將選好的寫作材料，運用適當的組織方式。</p> <p>三、能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。</p> | <p>一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出條列式句子的重點。</p> <p>五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。</p> <p>六、能重視海洋的保護工作。</p> |
| 教學策略與重點 | | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、延伸練習和習作練習。</p> | <p>1.引導學生認識、比較並試寫不同應用文啟事。</p> <p>2.引導學生認識倒敘法與順敘法，並說出文章不同安排的感覺。</p> <p>3.引導學生練習配合劇本設定，用適當語氣讀出角色感情並習寫習作。</p> | <p>1.引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生分析本課取材組織、了解本課寫作特色、練習縮寫語句並習寫習作。</p> <p>5.引導學生梳理課文內容、延伸練習並擴展探究。</p> |
| 評量方法 | | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 十六 | 十七 | 十八 |
|------------|--|---|--|
| 日期 | 12/15-12/19 | 12/22-12/26 | 12/29-01/02 |
| 單元名稱 | 第四單元海洋世界/第十一課美食島 | 第四單元海洋世界/第十二課寧靜的音樂會 | 第四單元海洋世界/統整活動四 歐字結構—上下組合 |
| 節數 | 5 | 5 | 3+2 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 |
| 學習重點 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 |
| | 學習內容 | Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出替代語詞的意思。</p> <p>五、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。</p> <p>六、能願意愛護海洋環境。</p> | <p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出作者所要表達的真正意思。</p> <p>五、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。</p> <p>六、能學會友善的對待大自然。</p> | <p>一、能認識整合出文章主旨的方法。</p> <p>二、能認識並練習條列說明與因果說明。</p> <p>三、能認識並掌握讀報的方法與重點。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1. 引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2. 引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3. 引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4. 引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5. 引導學生重述課文內容、整合出文章出旨，比較表述方式並習寫習作。</p> | <p>1. 引導學生主題思考、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2. 引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3. 引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4. 引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5. 引導學生重述課文內容、整合出文章出旨，比較表述方式並延伸練習。</p> | <p>1. 引導學生練習整合出文章主旨並聽出故事背後的寓意。</p> <p>2. 引導學生複習學過的說明文，說出並比較條列與因果說明的不同方法。</p> <p>3. 引導學生練習閱讀新聞報導與掌握報導重點的方法。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 1 學期 四年級語文領域(國語文)課程計畫進度表

| 週次 | 十九 | 二十 | 二十一 |
|------------|--|---|--|
| 日期 | 01/05-01/09 | 01/12-01/16 | 01/19-01/20 |
| 單元名稱 | 愛閱讀二：一起去看海 | 第三、四單元複習週 | 第一到四單元總複習 |
| 節數 | 5 | 5 | 2 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 | A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 | A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、 |
| 學習表現 | | | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> |
| 學習內容 | | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> |
| 學習目標 | | <p>一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。</p> <p>二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能主動反思，積極找出解決問題的方法。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本段習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能熟練應用文啟事的用途與寫法。</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | <p>五、能熟練辨別記敘文裡的順敘法與倒敘法。</p> <p>六、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。</p> | <p>五、能掌握記敘文與說明文的特點。</p> <p>六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛己助人、愛護海洋與大自然的情懷。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1. 引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2. 引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作練習。</p> <p>3. 引導學生表達文章角色感受、習作練習、實踐閱讀策略。</p> | <p>1. 引導學生回顧第參、肆單元主題概要。</p> <p>2. 引導學生說出每課故事內容大意。</p> <p>3. 引導學生複習各課生字、字義並造詞。</p> <p>4. 引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5. 引導學生複習寫作組織材料順敘與倒敘的不同。</p> <p>6. 引導學生複習說明文中條列說明與因果說明的特點。</p> | <p>1. 引導學生回顧第五冊各單元主題概要、每課故事內容大意。</p> <p>2. 引導學生複習各課生字、字義並造詞。</p> <p>3. 引導學生複習常用標點符號。</p> <p>4. 引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5. 引導學生複習寫作審題、立意、選材及組織的基本方法。</p> <p>6. 引導學生複習說明文條列說明與因果說明；記敘文的順敘法與倒敘法及閱讀理解策略。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國小 114 學年度第一學期 四 年級 領域議題融入表

| | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| <p>十九項議題加 二項 請註明週次</p> | 【 11.12 】 性別平等教育 | 【 】 人權教育 | 【 1.3.10.15.16.17 】 環境教育 | 【 15.16.17 】 海洋教育 |
| | 【 5.7.9.10 】 科技教育 | 【 】 能源教育 | 【 2.4.6.10.13.19 】 家庭教育 | 【 】 原住民族教育 |
| | 【 12.13 】 品德教育 | 【 3.6.11.19 】 生命教育(含情緒教育、動物生命教育) | 【 】 法治教育 | 【 7 】 資訊教育 |
| | 【 】 安全教育(含交通安全) | 【 】 防災教育 | 【 5.13 】 生涯規劃教育 | 【 】 多元文化教育 |
| | 【 4.7.8.9.10.12.14.15.17.18 】 閱讀素養教育 | 【 1.2.3.10 】 戶外教育 | 【 5 】 國際教育 | 【 】 全民國防教育 |
| | 【 】 性侵害防治教育 | 顏色僅方便閱讀，無特殊意涵 | | |
| | | | | |

臺北市北投區明德國小 114 學年度第一學期 四年級語文領域(國語文) 課程評量表

| 評量方式 | 評量百分比 | 學習目標 | 評量內容 |
|------|-------|------------------------------------|--|
| 口頭評量 | 10% | 能正確且流利的朗讀短文；能注意聆聽他人發表的內容，並說出完整的句子。 | 1. 朗讀課文、短文、童詩等。 2. 口頭造句及完整回答問題。 3. 聆聽課文 CD、故事 CD 及老師同學發表的內容。 |
| 筆試 | 40% | 能正確寫出及運用生字與新詞，並學會造句。 | 讀寫課文中的生字、新詞、句型仿寫、造句等。 |
| 作業評量 | 40% | 能寫出正確且工整的字，並按時完成各項作業。 | 甲乙本、國語作業簿、國語習作 |
| 學習態度 | 10% | 能跟著做筆記並積極參與課堂 | 筆記、課堂參與度 |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 一 | 二 | 三 |
|--------------|--|---|--|
| 日期 | 01/21-01/23 | 02/23-02/27 | 03/02-03/06 |
| 單元名稱 | 第一單元與自然共處/ 第一課 稻間鴨 | 第一單元與自然共處/第一 課稻間鴨、第二課綠色魔法 學校 | 第一單元與自然共處/第三 課 石虎兄妹 |
| 節數 | 3 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 |
| 學習表現 學習重點 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能读懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能读懂圖像詩中的圖文關係。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。</p> | <p>一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、能學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相關設計。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。</p> | <p>一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識石虎與牠面臨的生存危機。</p> <p>五、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。</p> <p>六、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意並習寫習作。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式及延伸練習。</p> | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意並習寫習作。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式及延伸練習。</p> | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意並習寫習作。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式及完成習作延伸練習。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 四 | 五 | 六 |
|------------|--|---|---|
| 日期 | 03/09-03/13 | 03/16-03/20 | 03/23-03/27 |
| 單元名稱 | 第一單元 統整活動一 歐字結構—疏密要領 | 第二單元歡樂好時節/第四 課 阿里棒棒 | 第二單元歡樂好時節/第五 課 快樂兒童日 |
| 節數 | 3+2 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 | B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 | B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 學習表現 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |
| 學習內容 | Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> |
| 學習目標 | | <p>一、能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。</p> <p>二、了解描寫建築物的重點與方法</p> <p>三、能認識告示牌。</p> | <p>一、能學會欣賞詩歌的特色。</p> <p>二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。</p> <p>四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>五、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p> <p>六、利用課本句型，造出短語並應用之。</p> <p>七、知道課文中四字語詞的意思與用法。</p> |
| 教學策略與重點 | | <p>1.引導學生發現不同形式與內容詩歌，並說出其特色。</p> <p>2.能說出描寫建築的方法，並應用在寫作上。</p> <p>3.能分辨告示牌的內容。</p> | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式，延伸練習並完成習作。</p> |
| 評量方法 | | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 七 | 八 | 九 |
|------------------|--|--|--|
| 日期 | 03/30-04/03 | 04/06-04/10 | 04/13-04/17 |
| 單元名稱 | 第二單元歡樂好時節/ 第六課 阿公的祕密 | 第二單元 統整活動二 歐字結構—包覆及承載 | 第二單元/愛閱讀一 玫瑰 書閱讀日 |
| 節數 | 5 | 3+2 | 5 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 | A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 | A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 |
| 學習表現 學習重點 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、知道課文中描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。</p> <p>五、能學會不同的量詞應用與景物的描寫。</p> <p>六、會重述課文的內容，練習重點整理。</p> <p>七、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。</p> <p>八、練習遊記類的記敘文。</p> | <p>一、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。</p> <p>二、能認識描寫景物的重點並依地點安排遊記的段落。</p> <p>三、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。</p> | <p>一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>二、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能透過事例連結主題，讀出文本意義。</p> <p>五、能主動查找資料，拓展相關背景知識。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、寫作練習。</p> | <p>1.引導學生回顧說明文的特點，練習列舉的說明方式並完成習作。</p> <p>2.引導學生觀察遊記寫法，思考遊記段落分配方法，分組討論並口頭發表演遊記試作。</p> <p>3.引導學生回顧課文，比較並思考課文中介紹的不同族群及文化特色。</p> | <p>1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2.引導學生理解閱讀策略、細讀並觀察文章與圖片以理解文章內容，覺察並評估文意理解並完成習作練習。</p> <p>3.引導學生表達文章角色感受、習作練習、實踐閱讀策略。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 十 | 十一 | 十二 |
|------------|--|---|---|
| 日期 | 04/20-04/24 | 04/27-05/01 | 05/04-05/08 |
| 單元名稱 | 第一二單元複習 歐字結構—重心平衡 | 第三單元 運動樂趣多/第七課 棒球英雄夢 | 第三單元 運動樂趣多/第八課 夢幻全壘打 |
| 節數 | 3+2 | 5 | 5 |
| 領域 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 |
| 學習重點 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> |
| 學習內容 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 | Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文。</p> <p>六、能從閱讀中思考、重視並尊重文章傳達的議題及多元文化特點。</p> | <p>一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。</p> <p>六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。</p> | <p>一、能朗讀出角色的情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用動作與對話寫出精彩的畫面。</p> <p>六、能感受並體會投入運動過程的趣味。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生回顧第壹、貳單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課故事內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習擬人法及遊記寫法。</p> <p>6.引導學生複習詩歌、說明文的特色。</p> <p>7.引導學生說出數位查辭典及引用適當語詞意義的方法。</p> | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生梳理課文內容、朗讀課文、預測後續發展情節、延伸練習。</p> | <p>1.引導學生回顧前課、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生梳理課文內容、比較表述方式、寫作練習。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 十三 | 十四 | 十五 | |
|------------|---|--|---|---|
| 日期 | 05/11-05/15 | 05/18-05/22 | 05/25-05/29 | |
| 單元名稱 | 第三單元 運動樂趣多/ 第九課 單車遊日月潭 | 第三單元 統整活動三 歐字結構—均間及同部件 變化 | 第四單元 好讀故事館/第 十課 孫悟空三借芭蕉扇 | |
| 節數 | 5 | 3+2 | 5 | |
| 領域 核心素養 | A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 | A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> | |
| | 學習內容 | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、</p> | <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---|---|
| | | <p>理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。</p> | <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |
| 學習目標 | | <p>一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。</p> <p>五、能運用圖表幫助理解說明文。</p> | <p>一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。</p> <p>二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。</p> <p>三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。</p> | <p>一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p> |
| 教學策略與重點 | | <p>1. 引導學生概覽課文、概說全文、默讀課文。</p> <p>2. 引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3. 引導學生重述課文內容、整理段落重點、理解重要語句，配合課文與路線圖讀懂課文。</p> <p>4. 引導學生重述課文內容、了解本課取材組織與說明文寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5. 引導學生梳理課文內容、完成習作延伸練習、拓展研究。</p> | <p>1. 引導學生回顧記敘文定義、說出課本中記事、人、物、景的文章，及其描寫的重點。</p> <p>2. 引導學生發現事件的不同視角，練習選擇並描寫不同視角的動作、表情和想法。</p> <p>3. 引導學生回顧課文遊記內容與寫法，配合課本圖片依地圖資訊介紹說明，習寫習作。</p> | <p>1. 引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2. 引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3. 引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4. 引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5. 引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、習作練習和延伸練習。</p> |
| 評量方法 | | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 十六 | 十七 | 十八 |
|------------|--|---|--|
| 日期 | 06/01-06/05 | 06/08-06/12 | 06/15-06/19 |
| 單元名稱 | 第四單元 好讀故事館/ 第十一課 最後一片葉子 | 第四單元 好讀故事館/ 第十二課 閱讀課 | 第四單元/統整活動四 歐體和楷體的比較 |
| 節數 | 5 | 5 | 3+2 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | 式風俗等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | <p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。。</p> <p>四、能了解文句的意義。</p> <p>五、能知道各種標點符號的用法。</p> <p>六、能從文本對角色的描寫進行推論。</p> | <p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。</p> <p>五、能從文本對角色的描寫進行推論。</p> <p>六、能知道如何書寫閱讀心得報告。</p> | <p>一、能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自己閱讀的書籍。</p> <p>二、能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。</p> <p>三、能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的方法和習慣。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生概覽課文、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生重述課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、延伸練習。</p> | <p>1.引導學生回顧前課、概說全文、朗讀課文。</p> <p>2.引導學生隨文識詞、字詞書寫、習作練習。</p> <p>3.引導學生重述課文內容、理解重要語句，整理段落大意、習作練習。</p> <p>4.引導學生重述課文內容、了解本課寫作特色、朗讀課文並習寫習作。</p> <p>5.引導學生梳理課文內容、了解本課文章主旨、比較表述方式、習作練習及寫作練習。</p> | <p>1.引導學生回顧課文，認識連續性文本寫作方式，應用閱讀策略預測連續文本故事情節。</p> <p>2.引導學生先口述分享故事及讀後想法，認識閱讀心得報告內容項目，練習撰寫心得報告。</p> <p>3.引導學生回想小組討論的經驗，聆聽短文，辨別符合主題的發言，習作練習。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國民小學 114 學年度第 2 學期四年級語文領域(國語文)領域課程計畫進度表

| 週次 | 十九 | 二十 |
|------------------|--|--|
| 日期 | 06/22-06/26 | 06/29-06/30 |
| 單元名稱 | 第四單元/愛閱讀二 拔一條河 | 第三四單元 複習週 |
| 節數 | 5 | 2 |
| 領域 核心素養 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 | A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 學習重點 | <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | | <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |
| 學習目標 | <p>一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。</p> <p>二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能透過交流討論，積極解決問題的方法。</p> | <p>一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、複習記敘文記敘不同重點的寫作特色。</p> <p>六、複習選擇適合自己閱讀的書籍和心得報告寫作方法。</p> |
| 教學策略與重點 | <p>1.引導學生快速默讀文章、略說文章內容、思考文章問題。</p> <p>2.引導學生理解閱讀策略、整理文章關鍵語句、習作練習。</p> <p>3.引導學生表達文章角色感受、習作練習、實踐閱讀策略。</p> | <p>1.引導學生回顧第參、肆單元主題概要。</p> <p>2.引導學生說出每課故事內容大意。</p> <p>3.引導學生複習各課生字，概說字義並造詞。</p> <p>4.引導學生複習各課句型並練習造句。</p> <p>5.引導學生複習不同記敘重點的記敘文寫法。</p> <p>6.引導學生複習看懂地圖說明的方法。</p> <p>7.引導學生複習本段習得的標點符號。</p> <p>8.引導學生複習寫閱讀感想與心得的方法。</p> |
| 評量方法 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p> |

臺北市北投區明德國小 114 學年度第二學期 四 年級語文領域(國語文)議題融入表

| | | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------------|
| <p>十九項議題加 二項 【 】 請註明週次</p> | 【 】 性別平等教育 | 【 】 人權教育 | 【 2.3.7 】 環境教育 | 【 5 】 海洋教育 |
| | 【 】 科技教育 | 【 2 】 能源教育 | 【 11.12 】 家庭教育 | 【 5 】 原住民族教育 |
| | 【 12.16.19 】 品德教育 | 【 3.5.11.12.15.16. 19 】 生命教育(含情緒教 育、動物生命教育) | 【 】 法治教育 | 【 9 】 資訊教育 |
| | 【 】 安全教育(含交通安 全) | 【 】 防災教育 | 【 6 】 生涯規劃教育 | 【 6.7.16.17 】 多元文化教育 |
| | 【 3.4.6.8.9.13. 14.15.18.19】 閱讀素養教育 | 【 2.7.11 】 戶外教育 | 【 】 國際教育 | 【 】 全民國防教育 |
| | 【 】 性侵害防治教育 | | | |
| | | | | |

臺北市北投區明德國小 114 學年度第二學期四年級語文領域(國語文)課程評量表

| 評量 方式 | 評量百分比 | 學習目標 | 評量內容 |
|----------|-------|--|--|
| 口頭評量 | 10% | 能正確且流利的朗讀短文；能注 意聆聽他人發表的內容，並說出 完整的句子。 | 1. 朗讀課文、短文、童詩等。 2. 口頭造句及完整回答問題。 3. 聆聽課文 CD、故事 CD 及老師 同學發表的內容。 |
| 筆試 | 40% | 能正確寫出及運用生字與新詞， 並學會造句。 | 讀寫課文中的生字、新詞、句型 仿寫、造句等。 |
| 作業評量 | 40% | 能寫出正確且工整的字，並按時 完成各項作業。 | 甲乙本、國語作業簿、國語習作 |
| 學習態度 | 10% | 能跟著做筆記並積極參與課堂 | 筆記、課堂參與度 |