

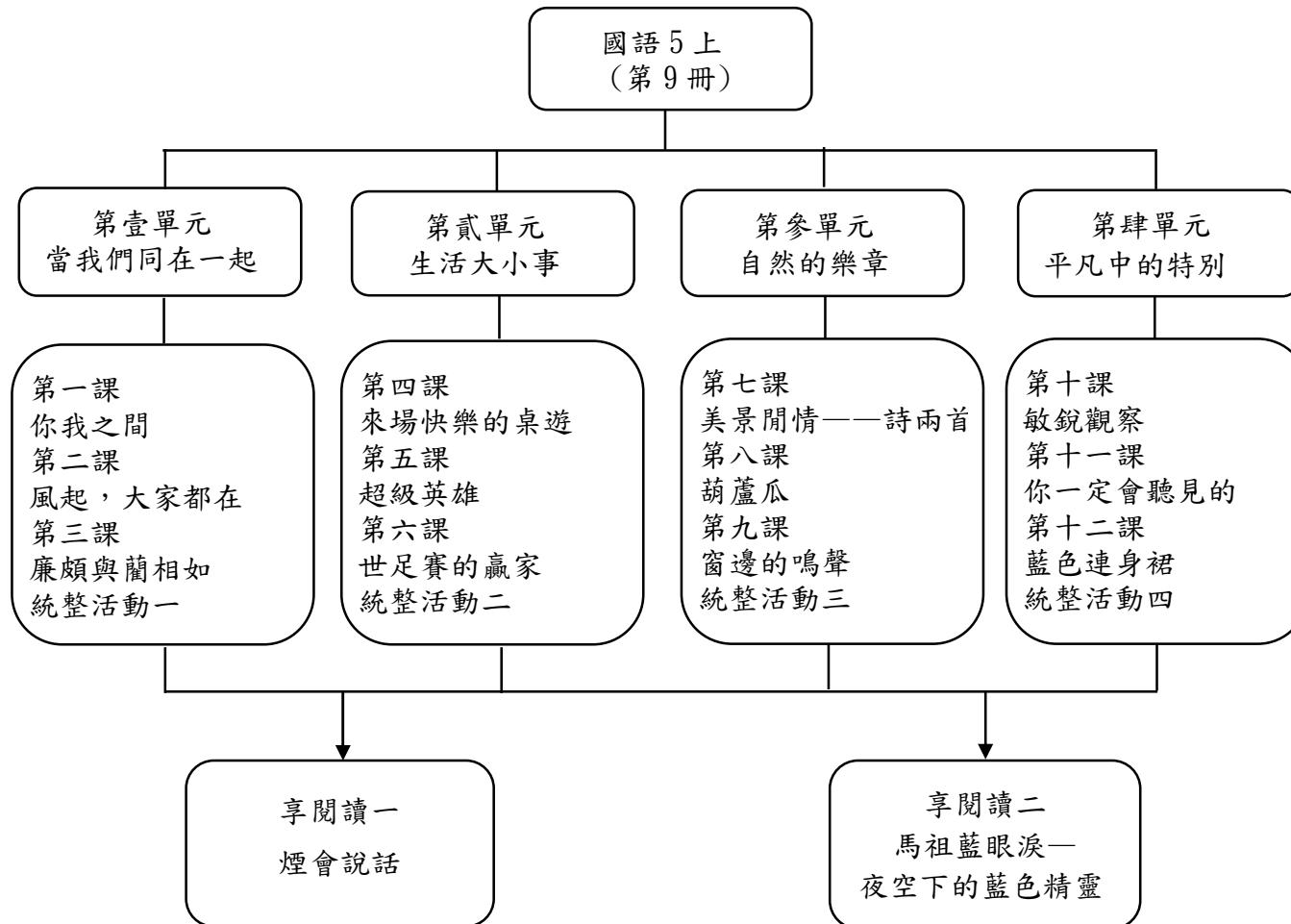
## 臺北市東門國民小學課程規畫表(五年級部定課程)

### 五年級國語文

#### 一、教學設計理念說明：

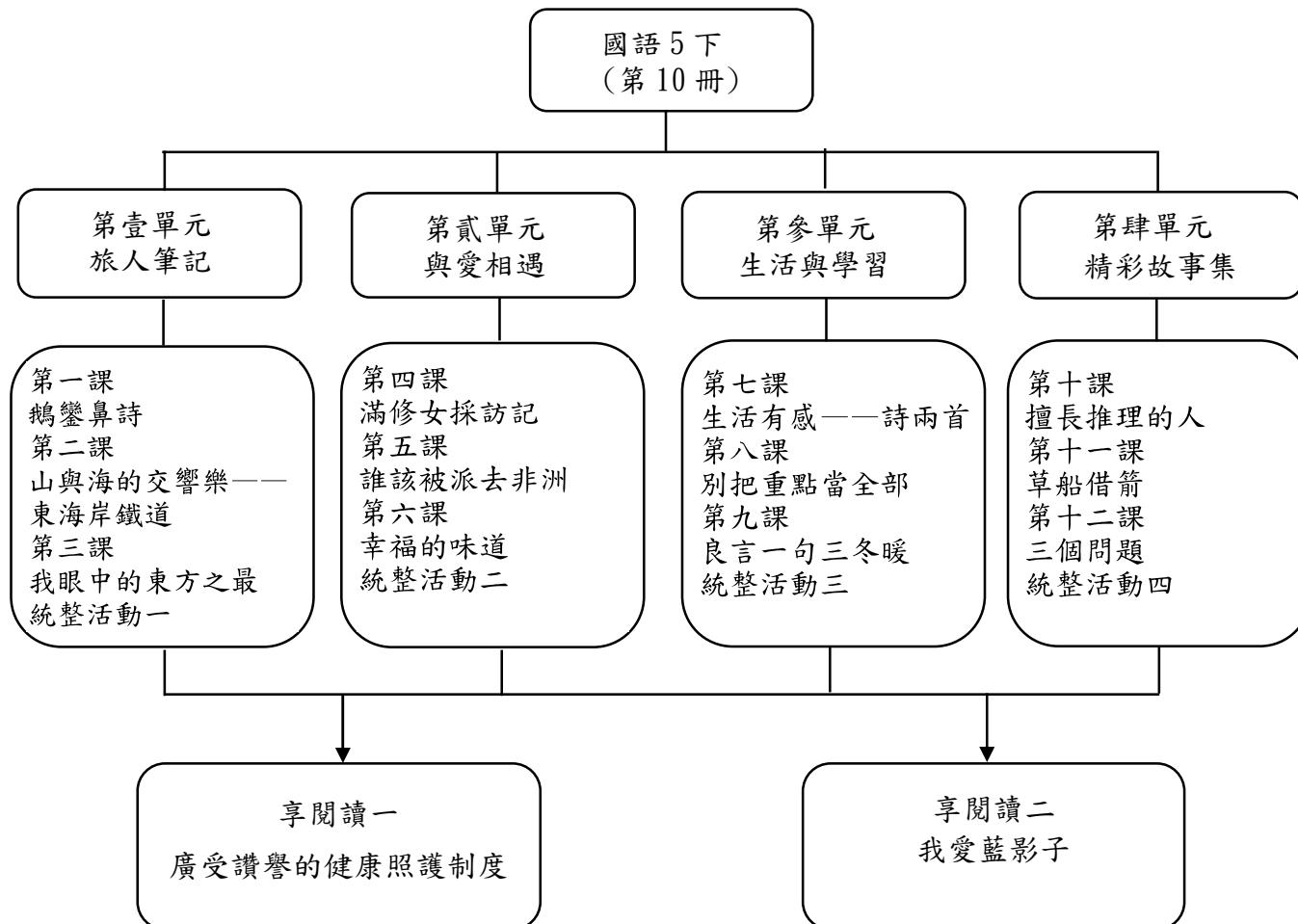
##### 上學期

依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。本課程設計以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力，並且啟發學生省思、同理人己不同立場的觀點和團隊合作的方法、探索發現生活事件的意義與影響、欣賞與自然山林為伴的悠閒樂趣、用心觀察進而展開改變與解決問題的能力。



## 下學期

依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。本課程設計以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力，並且培養學生欣賞與感受自然人文風光之美以豐富人生經驗；能激發感受並珍惜健康富足的生活進而培養奉獻散播愛的胸懷；能鼓勵觀察並體悟生活事物，進而珍惜時光，努力學習，提升思考；能培養學生感受文字魅力進而主動閱讀中外名家文學名著。



## 二、上學期教學計畫表

領域/科目	語文領域—國語文	設計者	五年級學年群
實施年級	五年級	每週上課節次	5 節/週
核心素養	<p><b>總綱核心素養</b></p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p><b>領綱/科目核心素養</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自</p>	<p><b>呼應核心素養之教學重點</b></p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>

	<p>然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
學習重點	(1)學習表現  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	

	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
(2)學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
學習目	<ol style="list-style-type: none"> <li>能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。</li> <li>能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。</li> <li>能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。</li> <li>能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。</li> <li>能認識不同語詞、句型的意思與用法，在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經</li> </ol>

標	驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。					
教具 設備	電腦、智慧電視、網路、小白板、電子書、平板、參考書籍。					
學期成 績計算	平時表現、作業表現、單元評量、期中評量、期末評量與多元評量等。					
質的評量	學習質性描述		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
	1. 能專心聆聽他人表達的意見，並且歸納內容的重點。					
	2. 能主動參與討論，並且用完整語句表達自己的想法。					
	3. 能讀出各課的課文大意，並且歸納出文章中的主旨。					
	4. 能欣賞文句中的修辭及句型，並加以運用到寫作中。					
週次	單元名稱	單元目標 (素養導向目標)	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)		總結性表 現任務/ 學習評量	議題融入
1-4 週	第壹單元 當我們同在一起	1. 我能理解現代詩歌的特色與含意。 2. 我能學會連結生活事物進行想像。 3. 我能領會課文中人際相處的智慧 1-III-2、1-III-3 2-III-1、2-III-4 4-III-2、5-III-4 5-III-7、5-III-8 6-III-2、6-III-4 6-III-6。	一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。  二、聆聽練習： 聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。  三、說話教學： 表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。  四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。  五、閱讀理解： 1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。 2. 認識「聯想」的閱讀策略。  六、修辭教學： 學習不同的複句及修辭形式。	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。  多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

		<p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解轉折的使用方式。</li> <li>3. 學習以詩歌的寫作方式來描寫身邊所觀察或所經驗到的事件。 Ab-III-3、Ac-III-4、Ad-III-2、Ad-III-3、Bb-III-2、Bb-III-3、Bb-III-5、Cb-III-2。</li> </ol>		<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
5-8 週	第貳單元 生活大小事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我能理解說明事物的表述方式。</li> <li>2. 我能掌握語句主要表達的重點。</li> <li>3. 我能從不同面向來探究生活中的事物。 1-III-1、2-III-1 2-III-2、2-III-4 2-III-5、4-III-4 5-III-1、5-III-7 5-III-8、5-III-9 6-III-2、6-III-5 6-III-6</li> </ol>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習： 聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學： 表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。</li> <li>2. 練習「大意」的整理策略。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

		<p>六、修辭教學： 學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解引用與列舉的使用方式。</li> <li>3. 學習以說明文的寫作方式來描述某一主題的相關內容。</li> </ol> <p>Ac-III-4、Ad-III-2、Bc-III-2、Bc-III-4 Ca-III-2。</p>		<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
9-10 週	享閱讀一	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內</p>	<p>一、聆聽：教師提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>二、閱讀：學生閱讀課文。</p> <p>三、內容深究：教師引導學生配合習作題目再次閱讀並完成習作。</p> <p>四、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解數位閱讀的使用方式。</li> <li>3. 學習以記敘文的寫作方式來描寫邊所觀察或所經驗到的事件與體悟。</li> </ol> <p>Ac-III-4、Ad-III-2、Bb-III-1、Bb-III-3 Cb-III-2。</p>	<p>紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評</p>	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>容，延伸拓展到真實生活。 1-III-3、2-III-2 2-III-6、5-III-3 5-III-7、5-III-12</p>		
11-14 週	第參單元 山的樂章	<p>1. 我能認識古典詩絕句的形式與特色。 2. 我能運用聯想裡來描寫動物。 3. 我能領會親近大自然的樂趣。 1-III-3、2-III-1、 2-III-4、4-III-2、 5-III-1、5-III-4、 5-III-9、6-III-2。</p> <p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習： 聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學： 表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解： 1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。 2. 認識「主旨」的閱讀策略。</p> <p>六、修辭教學： 學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學： 1. 學會擬定寫作大綱。 2. 能了解譬喻或擬人等修辭的使用方式。 3. 學習以記敘文的寫作方式並利用譬喻或擬人等修辭來描寫身邊所觀察到的人事物。 Ab-III-8、Ac-III-4、Ad-III-2、Ad-III-4 Bb-III-1、Bb-III-3。</p>	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜

					<p>環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
15-18 週	第肆單元 平凡中的特 別	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我能認識議論的表述方式。</li> <li>2. 我能運用聽覺摹寫描述生活中的聲音。</li> <li>3. 我能用心觀察周遭環境，體驗世界的美好。</li> </ol> <p>1-III-3、2-III-1、 2-III-2、2-III-3、 2-III-5、4-III-2、 5-III-1、5-III-4、 5-III-5、5-III-6、 5-III-7、5-III-8、 6-III-2。</p>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習：</p> <p>聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學：</p> <p>表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。</li> <li>2. 認識「寓意」的閱讀策略。</li> </ol> <p>六、修辭教學：</p> <p>學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解聲音摹寫的使用方式。</li> <li>3. 學習以記敘文的寫作方式並利用聽覺感官來描寫身邊所觀察到的人事物。</li> </ol>	<p>紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評</p>	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			Ab-III-3、Ab-III-5、Ac-III-1、Ac-III-3 Ac-III-4、Ad-III-1、Ad-III-2、Ad-III-3 Bb-III-3、Bd-III-1、Cb-III-2。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 19 週	享閱讀二	瀏覽全文、仔細閱讀後，我能評估自己的理解情形，並進一步檢索相關的內容。 2-III-2、5-III-3 5-III-7、5-III-12	一、聆聽：教師提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 二、閱讀：學生閱讀課文。 三、內容深究：教師引導學生配合習作題目再一次閱讀並完成習作。 Ab-III-6、Ac-III-4、Ad-III-2、Bc-III-2、Bc-III-3。	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 E13 勝意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 21 週	總複習	1. 能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 2. 能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。	一、文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師提問，引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 二、複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

	<p>3. 能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>4. 能認識議論文本的特徵。</p> <p>5. 培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p>	<p>別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>三、複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。</p> <p>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>Ab-III-3、Ac-III-3、Ad-III-2、Bc-III-2 Bc-III-3。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	---	--	------------------------------

### 三、下學期教學計畫表

領域/科目	語文領域—國語文		設計者	五年級學年群
實施年級	五年級		每週上課節次	5 節/週
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點
	A1身心素質與自我精進	國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
	A2系統思考與解決問題	國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
	A3規劃執行與創新應變			三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
	B1符號運用與溝通表達			
	B2科技資訊與媒體素養			
	B3藝術涵養與美感素養			
	C1道德實踐與公民意識			
	C2人際關係與團隊合作			
	C3多元文化與國際理解			

		<p>問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互动。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
學習重點	(1)學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	

	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
(2)學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

	Bb-III-5 藝由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。																														
學習目標	1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野，掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法，並透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。																														
教具設備	電腦、智慧電視、網路、小白板、電子書、平板、參考書籍。																														
學期成績計算	平時表現、作業表現、單元評量、期中評量、期末評量與多元評量等。																														
質的評量	<table border="1"> <thead> <tr> <th>學習質性描述</th> <th>表現優異</th> <th>表現良好</th> <th>已經做到</th> <th>還要加油</th> <th>努力改進</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 能善用詞語和句型豐富表達內容，與人問答及交談。</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 能精熟偏旁變化和結構要領，書寫正確美觀的字。</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的文章。</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	學習質性描述	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進	1. 能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。						2. 能善用詞語和句型豐富表達內容，與人問答及交談。						3. 能精熟偏旁變化和結構要領，書寫正確美觀的字。						4. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的文章。					
學習質性描述	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進																										
1. 能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。																															
2. 能善用詞語和句型豐富表達內容，與人問答及交談。																															
3. 能精熟偏旁變化和結構要領，書寫正確美觀的字。																															
4. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的文章。																															
週次	單元名稱	單元目標	學習脈絡	總結性表	議題融入																										

		(素養導向目標)	(教師教學引導與學生學習活動描述)	現任務/ 學習評量	
1-4 週	第壹單元 旅人筆記	<p>1. 我能領會各地景物的面貌，拓展學習視野。</p> <p>2. 我能運用感官觀察事物，掌握書寫遊記的特點。</p> <p>3. 我能欣賞景點之美，抒發心中情感。</p> <p>1-III-3、2-III-1 2-III-4、2-III-5 4-III-3、4-III-4 5-III-1、5-III-4 5-III-6、5-III-7 6-III-2、6-III-3</p>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習： 聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學： 表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解： 1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。 2. 認識「文化」的相關內容。</p> <p>六、修辭教學： 學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學： 1. 學會擬定寫作大綱。 2. 能了解遊記的書寫方式。 3. 學習以記敘文或詩歌的寫作方式來描寫邊所觀察或所經驗到的景物之美與感受。 Ab-III-8、Ac-III-4、Ad-III-2、Bb-III-1、Bb-III-3、Ca-III-1。</p>	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。國 E4 了解國際文化的多樣性。

5-8 週	第貳單元 與愛相隨	<p>1. 我能掌握如何找尋寫作主題的方法。</p> <p>2. 我能了解間接抒情的敘寫技巧。</p> <p>3. 我能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界。</p> <p>1-III-2、2-III-4 4-III-2、5-III-1 5-III-6、6-III-2</p>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習：</p> <p>聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學：</p> <p>表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過提問，學習從文章中提取與推論。</li> <li>認識「找重點」的閱讀策略。</li> </ol> <p>六、修辭教學：</p> <p>學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會擬定寫作大綱。</li> <li>能了解敘事抒情的寫作方式。</li> <li>學習以記敘文的寫作方式來描寫邊所觀察或所經驗到的事件與感受。</li> </ol> <p>Ab-III-3、Ab-III-8、Ac-III-4、 Ad-III-1、Ad-III-2、Ba-III-1、 Bb-III-1、Bb-III-3、Bb-III-5 Cc-III-1</p>	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	品 E6 同理分享。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
9-10 週	享閱讀一	我能連結個人經	<p>一、聆聽：教師提問，喚起舊經驗，引</p>	紙筆測驗	人 E2 關心周遭不公平的事件，

		<p>驗，比對不同的資料，獲得更完整的資訊後，在確認文章的觀點。</p> <p>1-III-3、2-III-2 2-III-6、5-III-3 5-III-7、5-III-12</p>	<p>起學習動機。</p> <p>二、閱讀：學生閱讀課文。</p> <p>三、內容深究：教師引導學生配合習作題目再次閱讀並完成習作。</p> <p>四、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解數位閱讀的使用方式。</li> <li>3. 學習以記敘文的寫作方式來描寫邊所觀察或所經驗到的事件與體悟。</li> </ol> <p>Ab-III-6、Ac-III-4、Ad-III-2、Bc-III-2、Bc-III-3。</p>	<p>口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評</p>	<p>並提出改善的想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
11-14 週	第參單元 生活與學習	<p>1. 我能了解資訊的多元，確實查證真偽。</p> <p>2. 我能掌握議論文的結構特點。</p> <p>3. 我能用心生活，並努力學習，善用知識。</p> <p>1-III-3、2-III-4 2-III-5、4-III-2 4-III-4、5-III-1 5-III-4、5-III-5 5-III-8、5-III-12 6-III-2、6-III-5</p>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習：</p> <p>聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學：</p> <p>表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。</li> <li>2. 認識「議論文」的寫作方式。</li> </ol> <p>六、修辭教學：</p>	<p>紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評</p>	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本</p>

		<p>學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> <li>2. 能了解議論文的寫作方式。</li> <li>3. 學習以議論文的寫作方式來說服他人。</li> </ol> <p>Ab-III-6、Ac-III-4、Ad-III-1、Ad-III-2、Bd-III-2、Bd-III-3</p>		<p>的能力。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
15-18 週	第肆單元 精彩故事集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我能讀懂小說人物的特質或個性。</li> <li>2. 我能掌握讀書報告的寫作要領。</li> <li>3. 我能閱讀兒少小說，體會閱讀的樂趣。</li> </ol> <p>1-III-3、2-III-1、2-III-3、2-III-4、4-III-2、5-III-1、5-III-4、5-III-7、6-III-3、6-III-6 ·</p>	<p>一、生字生詞教學：認識精熟每課生字與字音、字形和延伸成語、生詞。</p> <p>二、聆聽練習：</p> <p>聆聽出每課的情緒及欣賞文章的優美詞句。</p> <p>三、說話教學：</p> <p>表達對文章的理解，教師引導提出問題，學生參與討論，教師總結。</p> <p>四、內容深究與朗讀指導：學習找出文章中的關鍵字句，導師進行朗讀指導。</p> <p>五、閱讀理解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問，學習從文章中提取與推論。</li> <li>2. 認識「讀懂小說中的人物」的閱讀策略。</li> </ol> <p>六、修辭教學：</p> <p>學習不同的複句及修辭形式。</p> <p>七、寫作教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會擬定寫作大綱。</li> </ol>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>上課表現</p> <p>課堂發表</p> <p>課堂問答</p> <p>小組互動</p> <p>資料蒐集</p> <p>同儕互評</p>	<p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想</p>

			2. 能了解讀書報告的使用方式。 3. 學習以應用文的寫作方式來分享讀書的樂趣與收穫。 Ab-III-3、Ac-III-4、Ad-III-2、Ad-III-3、Ba-III-1、Bb-III-3、Be-III-3。		法。 安 E2 了解危機與安全。
第 19 週	享閱讀二	閱讀時，我能依序串連關鍵事件，分享個人經驗和發現，並更能感受閱讀的意義。 1-III-3、2-III-2、2-III-6、5-III-3、5-III-7、5-III-12。	一、聆聽：教師提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 二、閱讀：學生閱讀課文。 三、內容深究：教師引導學生配合習作題目再次閱讀，並完成習作。 Ab-III-6、Ac-III-4、Ad-III-2、Bb-III-1、Bb-III-5。	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 21 週	總複習	1.能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 2.能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 3.能把握句型與修	一、文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師提問，引導學生回顧各課內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 二、複習各課生字、語詞及句型 1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量 上課表現 課堂發表 課堂問答 小組互動 資料蒐集 同儕互評	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

	<p>辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>4.能認識議論文本的特徵。</p> <p>5.培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p> <p>1-III-3、2-III-1、2-III-4、4-III-4、5-III-1、5-III-8、6-III-2</p>	<p>導學生整理生字。</p> <p>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p><b>三、複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</b></p> <p>1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。</p> <p>3.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>Ab-III-3、Ac-III-3、Ad-III-2、Bc-III-2、Bc-III-3。</p>		<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	---	---	--	---