

臺北市萬芳國民小學114學年度六年級第一、二學期部定課程計畫 設計者：葉宇千.賴彥宏.裘琇蓉

教學者：葉宇千.賴彥宏.裘琇蓉

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術(自編) 13. ☐綜合

二、學習節數：

第一學期每週(5)節，實施(21)週，共(105)節；第二學期每週(5)節，實施(19)週，共(95)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養(總綱)	學習領域核心素養(領綱)
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

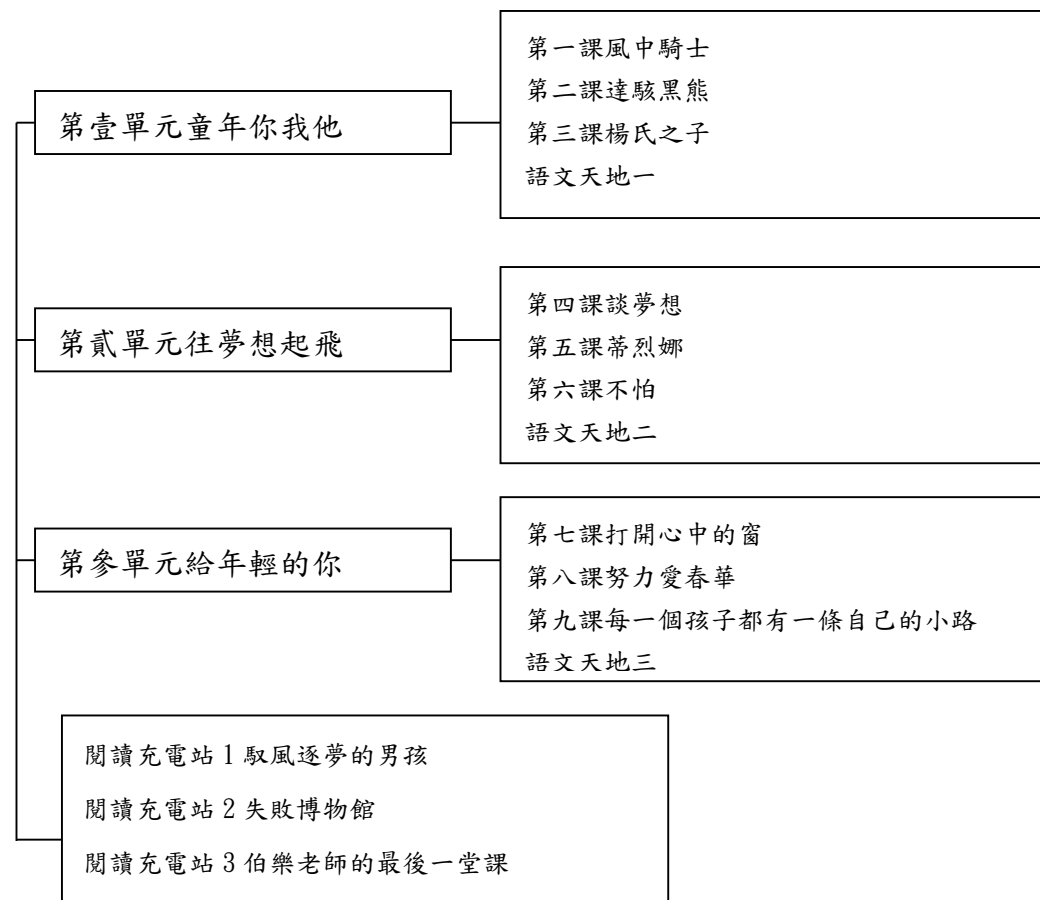
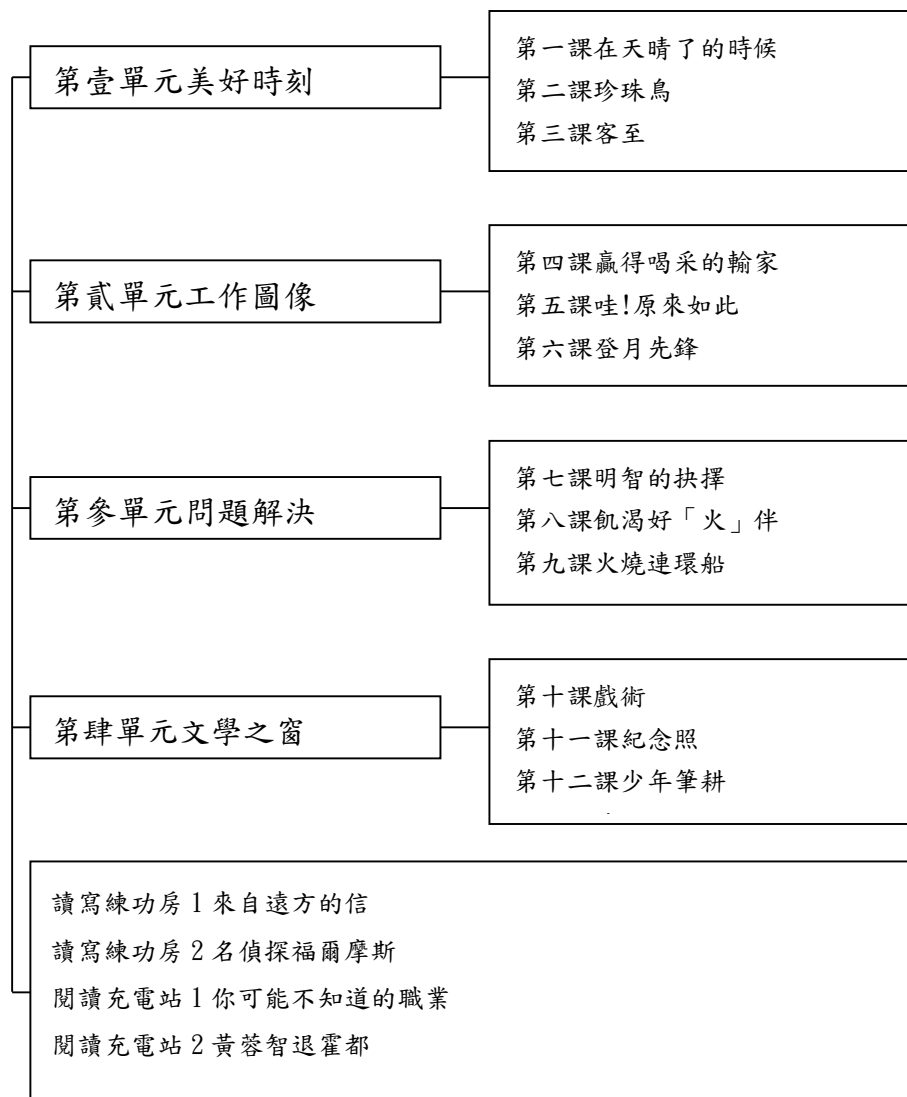
學習重點

學習表現	第一學期	學習內容	第一學期
	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

	<p>第二學期</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>第二學期</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
議題融入學習主題	<p>性別教育/語言、文字與符號的性別意涵分析</p> <p>人權教育/人權與生活實踐</p> <p>環境教育/環境倫理</p> <p>生涯規劃教育/生涯教育與自我探索</p> <p>家庭教育/家庭的組成、發展與變化、人際互動與親密關係發展</p> <p>海洋教育/海洋社會、海洋科學與技術、海洋資源與永續</p>	議題融入實質內涵	<p>性E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>人E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>涯E5-探索自己的價值觀。</p> <p>家E1家庭的意義與功能。</p> <p>海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>

			<p>海E11認識海洋生物與生態。</p> <p>海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
課程目標	<p>第一學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 3. 認識飲食文學的特色。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 認識律詩的形式與特色。 6. 認識文言文小說的文體。 7. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 8. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 9. 運用借代、轉化仿寫句子。 10. 認識議論的表述方式。 11. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 12. 能分析故事中人物的情緒變化。 13. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 <p>第二學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞詩詞之美。 2. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 5. 了解少年小說的定義與特色。 6. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 7. 能學習書寫短篇的對話式文章。 8. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。 9. 能認識以科幻為題材的小說。 10. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 11. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 12. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 		

四、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

第一學期

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1	1-III-1 2-III-1 4-III-1 4-III-2 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ab-III-8 Ab-III-9 Ac-III-1 Ac-III-2 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Bb-III-3 Cc-III-1	第一單元 美好時刻 第一課、在天晴了的時候 【活動 1】引起動機 1. 請學生觀察今天的天氣、天空，並說一說。 2. 請學生分享在天氣好的時候想做什麼活動？ 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：詩歌（現代詩）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 短語練習：(1)炫耀著新綠的小草(2)抖去水珠的鳳蝶兒 2. 照樣造句：給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
2	1-III-1 1-III-2 2-III-3 2-III-5 4-III-1 4-III-2 5-III-2 5-III-3 5-III-6	Ab-III-5 Ab-III-6 Ab-III-8 Ab-III-9 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1	第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆 【活動 1】引起動機 請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？ 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：

	5-III-7 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ad-III-2 Ad-III-3 Cc-III-1	1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：隨筆。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉 2. 句型練習：(1)不知是……還是……(2)如果……就會…… (3)不再是……不再是……					—— 2. 協同節數： ——
3	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-7 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 d-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1 Ca-III-1	第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯 【活動 1】引起動機 1. 請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？ 2. 請學生分享，最喜歡的番薯食品是什麼？並說明原因。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學： 【活動 5】寫作教學 1. 仿寫練習：(1)番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。 (2)我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。 2. 四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻	5	南一第 11 冊課本、習 作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2- 覺知 生物生命的 美與價值， 關懷動、植 物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領 域或跨科目 協同教學 (需另申請 授課鐘點 費) 1. 協同科 目： —— 2. 協同節 數： ——

4	1-III-1 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1	第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥 【活動 1】引起動機 1. 請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。 2. 請學生想想看，人與動物之間建立情感的過程應注意什麼？ 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在 2. 句型練習：(1)起先……隨後……(2)先……然後……再……	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 E5-探索自己的價值觀。 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ — 2. 協同節數：_____ —
5	2-III-3 2-III-5 5-III-3 5-III-6 5-III-9 5-III-11 6-III-3	Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2	語文天地一 【活動 1】認識句型——並列句 1. 教師引導學生了解並列句的句型及使用時機及使用的關聯詞。 2. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。 【活動 2】認識修辭——設問 1. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。 2. 指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。 【活動 3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨 1. 主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ — 2. 協同節數：_____ —

			<p>2. 教師說明歸納文章主旨的二種方法：(1)從題目找主旨 (2)從文章脈絡找主旨</p> <p>3. 教師引導學生利用課文練習歸納主旨。</p>				
6	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<p>第二單元 文學之窗 第五課、客至</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？ 2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（七言律詩）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 四字語詞造句練習：蓬華生輝、字裡行間、不言而喻 2. 句型練習：(1)因……只好……(2)如果……可以……</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 家 E1 家庭的意義與功能。
7	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<p>第二單元 文學之窗 第六課、紀念照</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？ 2. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。</p> <p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	性 E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 家 E1 家庭的意義與功能。

	6-III-2 6-III-3		【活動 5】寫作教學 1. 擴寫練習：鼻尖「冒著汗珠」的「鑽進鑽出」 2. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習：(1)又是……又是……(2)先是……然後…… (3)……只是因為……					
8	1-III-1 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1	第二單元 文學之窗 第七課、戲術 【活動 1】引起動機 1. 教師連結網路觀看魔術表演的影片。 2. 請同學分組討論觀看影片的心得。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文（小說）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學： 【活動 5】寫作教學 1. 照樣造句：作者將魔術過程描繪得活靈活現。 2. 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測 3. 句型練習：(1)固然……但……(2)除了……更……	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		
9	6-III-6	Ad-III-4 Cc-III-1	語文天地二 【活動 1】生活中不同字體的功能與特色 1. 教師指導學生發表自己在生活中常見到哪些字體？ 2. 教師引導學生觀察頁 55 兩張圖片裡的字體有哪些？ 3. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。 【活動 2】認識律詩 1. 複習絕句的形式：絕句每首有四句，每句有五或七個字。 2. 教師說明絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩為八句。	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>3.絕句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還講究「對仗」。</p> <p>4.教師說明對仗為字數與詞性都要相同，並舉例說明。</p> <p>【活動3】初遇文言文</p> <p>1.教師請學生比較第二單元三課課文之差異。</p> <p>2.教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特徵。</p> <p>3.教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。</p>				
10	1-III-1 2-III-1 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9	Ad-III-2 Cc-III-1	<p>閱讀列車、黃蓉智退霍都</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1.請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫。</p> <p>2.教師播放神鵰俠侶・危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1.閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。</p> <p>2.教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。</p> <p>3.閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。</p> <p>4.教師引導學生運用「做筆記策略」整理文章人物、事件的起因、過程和結果。</p> <p>5.運用「連結策略」來了解文章主題，歸納意義，並嘗試比較差異，評估文本。</p> <p>6.教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。</p> <p>3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學：</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	性 E6- 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人 E5- 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3	<p>第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1.請學生想像一下，在野外生活，最先要克服的問題是什麼？</p> <p>2.可播放電影浩劫重生（2000 年）、神鬼獵人（2016 年）片段或預告片激發學生興趣。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2- 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 E5- 探索自己的價值觀。

	5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學 【活動4】課文結構指導 1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學 【活動5】寫作教學 1.仿寫練習：以顏色及給人的感受借指為「某物」，並賦予某物生命而產生後續動作。試著用同樣的方式寫出句子。 2.句型練習：(1)……隨後……(2)不過……(3)要是……就……				
12	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-2	第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子 【活動1】引起動機 1.「優點大轟炸」：教師請學生說出班上同學的優點。 2.依同學的回答統計出哪些是大家都喜歡的人格特質，哪些又是大家不喜歡的？ 【活動2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學 【活動4】課文結構指導 1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學： 【活動5】寫作教學 1.短語練習：(1)眨著扇子似的長睫毛(2)笑得像朵盛開的紅玫瑰 2.照樣造句：願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。 3.句型練習：(1)即使……也……(2)不但……也……	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	性 E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

13	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1 Cc-III-2	第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕 【活動 1】引起動機 ・請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，為他們做過什麼事呢？為什麼會有這樣的舉動？ 【活動 2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：形近字 3.生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學 【活動 5】寫作教學 1.短語練習：無限的懊悔和慈愛 2.四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、蹣手蹣腳、渾身無力、每下愈況、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁 3.句型練習：(1)雖然……仍……(2)不再……但……(3)只要……就會……	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5- 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 涯 E5- 探索自己的價值觀。 家 E1 家庭的意義與功能。	
14	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇 【活動 1】引起動機 1.詢問學生除了學校課程，是否有學習其他的才藝？ 2.詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？ 【活動 2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：形近字 3.生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1.文體：議論文。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	寫字檢核 口語評量	涯 E5- 探索自己的價值觀。	

	6-III-2 6-III-3		【活動 5】寫作教學 1. 短語練習：讓生活變得多彩多姿 2. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉 3. 句型練習：如果……那…				
15	6-III-3 6-III-6	Ac-III-4 Bd-III-3	語文天地三 【活動 1】認識倒裝句 1. 教師指導學生閱讀例句，比較哪一個句法比較吸引注意。 2. 教師說明「倒裝」的使用技巧、使用效果及注意事項。 【活動 2】認識修辭——誇飾 1. 教師引導學生了解在表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在哪些地方及有什麼效果。 【活動 3】認識敘述的人稱 1. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。 2. 引導學生閱讀例句，進一步歸納採用不同寫作人稱的優缺點。 【活動 4】寫作指導——議論的表述方式 1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。 2. 議論文基本要素有「論點」（作者對議論的問題，所抱持的看法）、「論據」（佐證論點所用的依據，可舉正例或反例）、「論證」（根據事實提出見解把論點和論據連結在一起的方法） 3. 分析〈明智的抉擇〉的寫作手法，熟悉議論文，並開始寫作。	5	南一第 11 冊課本、習 作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
16	1-III-1 1-III-2 2-III-7 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4	第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打 【活動 1】引起動機 1. 請學生說一說，自己的願望是什麼？ 2. 為了實現願望，需要具備哪些能力？ 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學	5	南一第 11 冊課本、習 作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5- 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 涯 E5- 探索 自己的價值 觀。

	5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3 6-III-6	Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3	1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 照樣造句：機會會來敲我的大門。 2. 四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通 3. 句型練習：(1)……萬一……(2)再不然……				
17	1-III-1 1-III-2 2-III-7 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3	第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢 【活動 1】引起動機 1. 請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。 2. 教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。 【活動 2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動 3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文 2. 課文結構 3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學 【活動 5】寫作教學 1. 四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈 2. 句型練習：(1)這是……也是……(2)儘管……但……(3)……更何況……(4)……無論如何……	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
18	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4	第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家 【活動 1】引起動機 1. 請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2. 搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	涯 E5-探索自己的價值觀。

	2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1 Cc-III-2	<p>【活動 2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文 2. 課文結構</p> <p>3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 四字語詞造句練習：遙遙領先、大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動</p> <p>2. 句型練習：(1)……不是……而是……(2)……沒有……但……</p>			寫作評量 觀察評量 態度評量		
19	6-III-6	Ad-III-3	<p>語文天地四</p> <p>【活動 1】對話的應用</p> <p>1. 教師引導學生閱讀「使用豐富對話的文章」和「使用敘述帶過的文章」，並分組討論兩篇文章讀起來有什麼不同。</p> <p>2. 以第十二課〈夢幻全壘打〉為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。</p> <p>【活動 2】寫作指導——插敘</p> <p>1. 教師引導學生複習第九課〈我愛藍影子〉，歸納各段敘述的時間點。</p> <p>2. 教師可以另外提供一篇使用插敘筆法的文章，讓學生分組討論哪部分是「插敘」。</p> <p>3. 教師提醒學生寫作時，不宜使用過多「插敘」，以免文章雜亂跳躍。</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。	
20	5-III-3 5-III-7 5-III-9	Ad-III-2 Bc-III-2 Bc-III-4 Ca-III-1 Ca-III-2	<p>閱讀列車、傳遞和平的聖火</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 請學生蒐集有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法。</p> <p>2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。</p> <p>【活動 2】課文深究</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		

			1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「摘要」策略，先區分自然段、找主題句，再合併意義段，整併出課文大意。 5. 運用上述找出的主題句，歸納出本課主旨。。 【活動 3】課文結構指導 1. 文體：說明文 2. 課文結構 3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學					
21			總複習 複習段考內容					

第二學期

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容						
1	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	第壹單元生活及景 第一課、村居 【活動 1】引起動機 1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？ 2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。 3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：韻文（詞）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 【活動 5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習：(1)坐落在長滿綠草的溪邊(2)勾勒出一幅優美的畫面 3. 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 4. 句型練習：一邊……一邊……	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
2	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4	第壹單元生活即景 第二課、春 【活動 1】引起動機 1. 教師說明本課是與「春天」有關的文章。	5	南一第 12 冊課	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	人 E5-欣賞、包容個別差異	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨

	4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	2. 請學生分組蒐集以春天或其他季節為主題的文章，與全班分享，閱讀後就文句與含意分別發表心得。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。3. 生字延伸成語教學：三姑六婆。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 【活動 5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。2. 四字語詞造句練習：繁花嫩葉、呼朋引伴。 3. 照樣造句：(1)小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。 (2)雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。		本、習作、電子書	寫作評量 觀察評量 態度評量	並尊重自己與他人的權利。	科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
3	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	第壹單元生活即景 第三課、大自然的規則 【活動 1】引起動機 1. 教師連結網路影片或圖片，介紹動物求生存的獵食或覓食影片。 2. 介紹少年小樹之歌一書或小樹的故事影片。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：櫛風沐雨、浮光掠影、暗渡陳倉。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2- 覺知生 物生命 的美與 價值， 關懷 動、植 物的生 命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	6-III-3		<p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：弱肉強食、揚長而去。</p> <p>3. 照樣造句：(1)山在晨曦的照耀下開始甦醒。(2)我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風。</p> <p>4. 句型練習：(1)當……還……(2)……卻是……</p>					<p>1. 協同科目：——</p> <p>2. 協同節數：——</p>
4	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>第一單元生活即景 第四課、那人在看畫</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生回想自己的經驗，分享自己參觀展覽的經過情形。</p> <p>2. 請學生想想看，看展覽應注意哪些事？</p> <p>3. 教師播放短片，讓學生觀賞山鄉農田千里一色的影片。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：噤若寒蟬、因材施教、趨炎附勢、忠心耿耿、脫胎換骨。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、薰然如醉、亦步亦趨、徘徊不去。</p> <p>3. 句型練習：</p> <p>(1)……不是……而是……</p> <p>(2)有些……有些……有些……</p>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

			(3)可能……也可能……					
5	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>語文天地一</p> <p>【活動1】認識「詞」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可先引導學生念讀本文第一段。 2.教師解說「清平樂」就是詞牌名。 3.教師可補充其他相同詞牌的不同作品。 <p>【活動2】認識少年小說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生念讀本文，了解少年小說的定義與特色。 2.教師引導學生討論少年小樹之歌，具備哪些少年小說的特性。 3.教師指定或學生自選一本少年小說閱讀。 4.教師提問 <p>(1)介紹看過的小說。(2)主角在故事中解決了什麼問題？(3)你喜歡閱讀哪類型的小說？為什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.教師鼓勵學生接觸各種文類，累積閱讀經驗。 <p>【活動3】學會觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生朗讀內文，了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。 2.教師帶領學生複習第二課「春」。 3.觀察的種類可分為：(1)定時觀察：依據一定時間而呈現出的景象進行觀察。(2)不同時間的觀察：依據不同時間觀察到的加以描寫。(3)定點觀察：就一個固定的對象進行觀察，詳細描繪。(4)不同對象的觀察：觀察的點非固定，通常是從某處移動到某處，景隨步移。 4.教師可以其他課文讓學生練習，找出作者用了哪些觀察法進行寫作；亦可讓學生以校園為對象，利用不同觀察方式練習。 	5	南一第12冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1.協同科目： —— —— 2.協同節數： —— ——
6	5-III-11 6-III-3 6-III-6	Ac-III-4 Ad-III-3	<p>〈閱讀列車〉一窪水</p> <p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生到校園裡的小溼地或生態池，觀察池中的生物。 2.請各組學生發表觀察後的結果，並說一說看到了什麼？ 3.請學生分享仔細觀察後，和以前對小溼地或生態池印象有哪些不一樣？ 4.教師可播放水生動物的生態影片，引發學生探索的樂趣。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課文大意題問： 	5	南一第12冊課本、習作、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評	涯 E5-探索自己的價值觀。	

			<p>(1)菜園旁邊的一窪水是怎麼形成的？有何用途？</p> <p>(2)作者為什麼常獨自到菜園邊？他在那裡做什麼事？</p> <p>(3)作者眼中的一窪水像什麼？裡頭有什麼？</p> <p>(4)作者眼中的風暴是指什麼？風暴過後，呈現怎樣的情景？</p> <p>(5)作者為什麼不知不覺就走到一窪水旁邊？</p> <p>2. 教師引導學生找出段落大意</p> <p>3. 教師統整課文大意</p> <p>4. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p>		電子書	量 觀察評 量 態度評 量		
7	1-III-1 2-III-1 2-III-7 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9	Ad-III-2 Ad-III-3 Ca-III-1 Ca-III-2	<p>第二單元徜徉書海 第五課、小時了了</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享知道的「機智故事」。</p> <p>2. 分組討論「機智」和「聰明」有什麼不同？為什麼？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意</p> <p>2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：苦心孤詣、休戚與共、冷嘲熱諷。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：文言文小說 2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：趣味橫生、不以為然、無言以對、拍案叫絕。</p> <p>3. 句型練習：(1)只有……才……(2)……就……</p> <p>(3)首先……其次……(4)不但……也……</p>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		

8	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	第二單元徜徉書海 第六課、愛搗亂的動物 【活動 1】引起動機 1. 請學生說說家裡養寵物或和動物的互動經驗。 2. 請學生分享與寵物互動的樂趣。 3. 請學生思考，動物被限制自由、被遺棄時的心情，再進入本課。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字、同音字。 3. 生字延伸成語教學：不勝枚舉、引經據典、要言不煩、沉魚落雁、一決雌雄。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 【活動 5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習：輕輕的落在我的肩上 3. 照樣造句：一群群的雁緊貼著河面飛翔。 4. 四字語詞造句練習：一塌糊塗、搖頭嘆氣、愁眉苦臉。 5. 句型練習 (1)若要……就是…… (2)如果……那麼…… (3)是……而不是……	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
9	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2	第二單元徜徉書海 第七課、科學怪人 【活動 1】引起動機 1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？ 2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？ 3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、莫衷一是。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。</p> <p>3. 情境造句：(1)百感交集(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句子練習：</p> <p>(1)每當……都會…… (2)之所以……是因為……</p> <p>(3)要是……那就……</p>				
10	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>第二單元徜徉書海 第七課、科學怪人</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、莫衷一是。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。</p>	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5- 探索自己的價值觀。

			<p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。</p> <p>3. 情境造句：(1)百感交集(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句子練習：</p> <p>(1)每當……都會…… (2)之所以……是因為……</p> <p>(3)要是……那就……</p>					
11	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>第二單元徜徉書海 第八課、火燒連環船</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 教師可先播放三國的相關影片，或講述三國的故事。</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。</p> <p>2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：街頭巷議、曲高和寡、斬草除根、群策群力、大名鼎鼎。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（小說）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。</p> <p>4. 修辭教學。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：以卵擊石、以寡擊眾、勃然大怒、夜以繼日、憂心如焚、氣定神閒、狼狽不堪。</p> <p>3. 照樣造句：江面映照的波光如白晝般明亮。</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1)與其……不如……</p> <p>(2)即使……也不會……</p> <p>(3)必須……否則……</p>	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		

12	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	語文天地二 【活動 1】古典小說開門 1. 教師說明古典小說的特色，並以戲術、小時了了兩篇為例，讓學生認識古典小說的類型。 2. 教師補充古典小說四大名著為：三國演義（明羅貫中）、西遊記（明吳承恩）、水滸傳（明施耐庵）、紅樓夢（清曹雪芹），可節選片段讓學生欣賞，或鼓勵學生在課餘閱讀。 【活動 2】認識句型——連貫句 1. 教師說明什麼是「連貫句」。 2. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。 【活動 3】認識句型——選擇句 1. 教師說明什麼是「選擇句」。 2. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。 【活動 4】班級辯論會 1. 教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。 2. 參考文中列舉各點，先討論出辯論主題，分組進行辯論，並擬定辯論規則。 3. 教師可指導生先進行練習，再實際操作。結束後，讓學生寫下心得或感想。	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。	
13	5-III-5 6-III-5 6-III-6	Ac-III-4 Bd-III-1 Bd-III-2 Bd-III-3	閱讀列車 名偵探福爾摩斯 【活動 1】引起動機 1. 教師設計推理說出某個故事的結尾，再請學生推論究竟發生什麼事。透過師生問答的過程，引導學生去仔細聆聽別人的提問，也要學會如何設計關鍵的提問掌握更多的線索來解謎。 2. 靜聽同學分享之前看過的懸疑小說或偵探小說，並分享自己如何從中去推理，解決謎團。 【活動 2】概覽課文 1. 讀前暖身：看到「偵探」你會想到什麼？試著和大家分享你知道的偵探角色或故事。 2. 教師引導學生找出段落大意。 3. 教師統整課文大意。 4. 教師以提問引導學生探究課文文意。 5. 動動腦： (1) 柯南·道爾筆下的福爾摩斯是個怎樣的人？ (2) 你認為成為一位偵探需要具備哪些能力？	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			【活動3】課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學					
14	1-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 4-Ⅲ-1 4-Ⅲ-2 4-Ⅲ-3 4-Ⅲ-4 5-Ⅲ-2 5-Ⅲ-3 5-Ⅲ-6 5-Ⅲ-7 5-Ⅲ-8 5-Ⅲ-9 6-Ⅲ-1 6-Ⅲ-2 6-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-3 Ab-Ⅲ-4 Ab-Ⅲ-5 Ab-Ⅲ-6 Ac-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-2 Ac-Ⅲ-3 Ac-Ⅲ-4 Ad-Ⅲ-2 Ba-Ⅲ-1 Cc-Ⅲ-1	第三單元給年輕的你 第九課、未走之路 【活動1】引起動機 1. 教師請學生各準備一張長條紙，在紙上設計有岔路的迷宮圖，依路線設計題目再畫上陷阱，然後將紙捲起來，學生兩兩一組進行玩迷宮遊戲。 2. 教師提問：對捲起來的迷宮圖有什麼想法？學生自由發表。 3. 教師提問：遇到岔路時，怎麼選擇？想挑戰陷阱或是祈禱一路順遂？學生自由發表。 【活動2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：深居罕出、慷慨解囊。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：詩歌。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 照樣造句： (1) 金色的樹林中有兩條岔路。 (2) 人世間阡陌縱橫。 3. 四字語詞造字練習：人跡罕至、一模一樣、截然不同。	5	南一第12冊課本、習作、電子書	寫字檢核 口語評量	家 E1 家庭的意義與功能。	

15	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	第三單元給年輕的你 第十課打開心中的窗 【活動 1】引起動機 1. 請學生分享自己目前最要好的朋友是誰，回憶當時兩人相識的經過。 2. 交友攻略大公開活動： (1)請學生用十個形容詞，來形容自己的個性特質。 (2)請學生集中在教室中央，找到和自己特質相似的人聚在一起。可將學生依「天性害羞」、「只是慢熟」、「熱情主動」大致分類。 (3)請同組學生討論，分享自己的交友小撇步。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動 3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：冤家路窄、攀龍附鳳、作繭自縛、欲蓋彌彰。 【活動 4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。 【活動 5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習：(1)小心翼翼的伸出觸角 (2)開啟心中的窗 3. 四字語詞造句練習：小心翼翼、彌足珍貴。 4. 句型練習 (1)是……也是……（並列複句） (2)只要……終將……（條件複句）	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 涯 E5-探索自己的價值觀。	
16	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1	第三單元給年輕的你 第十一課、努力愛春華 【活動 1】引起動機 1. 指導學生製作「祝福小卡」，題上畢業祝福，送給即將離別的同學。 2. 教師提問：除了給同學，對於即將離開的師長和校園，有什麼話想說？引發學生思考，帶入課程。 【活動 2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。	5	南一第 12 冊課本、習作、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5- 探索自己的價值觀。	

	5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動 3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：旗鼓相當、諱疾忌醫、冥頑不靈、出言不遜。</p> <p>【活動 4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（倒敘）。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。</p> <p>4. 修辭教學。</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：清清楚楚、莫名其妙。</p> <p>3. 照樣造句：</p> <p>(1) 知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。</p> <p>(2) 回憶是為了策勵將來。</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1) 連……更……</p> <p>(2) ……反而……</p>		電子書			
17	1-III-2 2-III-1 2-III-2 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>語文天地三</p> <p>【活動 1】抒情的表述方式</p> <p>1. 教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</p> <p>2. 教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。</p> <p>3. 教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。</p> <p>4. 教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。</p> <p>【活動 2】如何修改文章</p> <p>1. 教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。</p> <p>2. 教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件：</p> <p>(1) 內容扣合題目 悠段落安排合理</p> <p>(2) 避免贅字、贅詞、標點符號、文字使用正確</p> <p>3. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。</p>	5	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		

	6-III-1 6-III-2 6-III-3		<p>4.可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>【活動3】名言佳句——鼓勵與祝福</p> <p>1.教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2.教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>					
18	1-III-2 2-III-1 2-III-2 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>畢業考</p> <p>語文天地三</p> <p>【活動1】抒情的表述方式</p> <p>1.教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</p> <p>2.教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。</p> <p>3.教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。</p> <p>4.教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。</p> <p>【活動2】如何修改文章</p> <p>1.教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。</p> <p>2.教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件：</p> <p>(1)內容扣合題目 悠段落安排合理</p> <p>(2)避免贅字、贅詞、標點符號、文字使用正確</p> <p>3.教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。</p> <p>4.可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>【活動3】名言佳句——鼓勵與祝福</p> <p>1.教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2.教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		
19			<p>總複習</p> <p>畢業週</p>					
20								