

臺北市 萬芳 國民小學 114 學年度 六 年級第 一、二 學期部定課程計畫 設計者：葉宇千. 賴彥宏. 裴琇蓉  
教學者：葉宇千. 賴彥宏. 裴琇蓉

一、課程類別：

1.  國語文 2.  閩南語文 3.  客家語文 4.  原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5.  新住民語文：\_\_\_\_\_語 6.  英語文  
7.  數學 8.  健康與體育 9.  生活課程 10.  社會 11.  自然 12.  藝術(自編) 13.  綜合

二、學習節數：

第一學期每週(5)節，實施(21)週，共(105)節；第二學期每週(5)節，實施(19)週，共(95)節。

三、課程內涵：

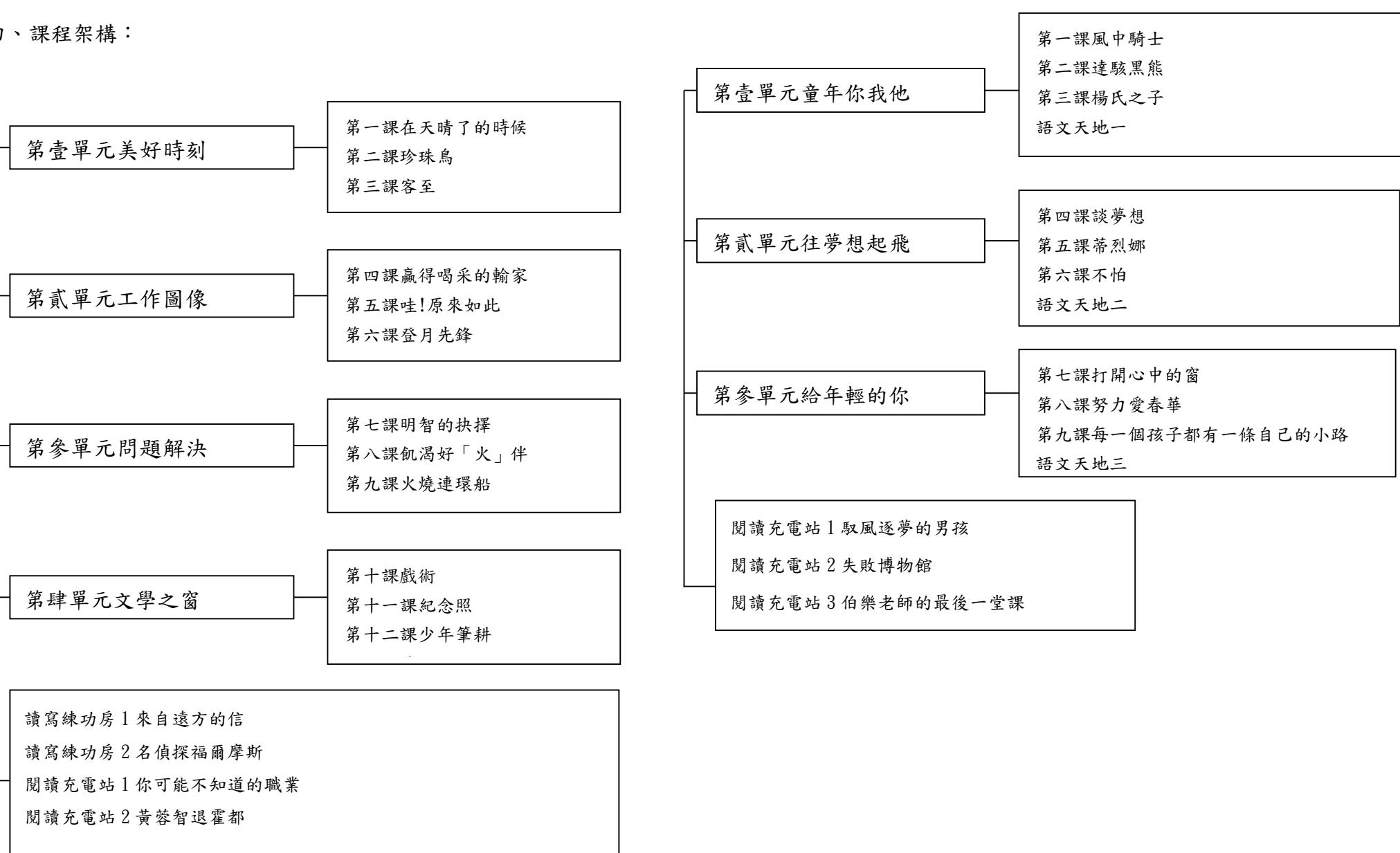
總綱核心素養(總綱)	學習領域核心素養(領綱)
<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</li><li><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</li><li><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</li><li><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</li><li><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</li><li><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</li><li><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</li><li><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</li><li><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</li></ul>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
學習重點			
學習表現	<p><b>第一學期</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	學習內容	<p><b>第一學期</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

	<p><b>第二學期</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	
<p><b>議題融入學習主題</b></p> <p>性別教育/語言、文字與符號的性別意涵分析</p> <p>人權教育/人權與生活實踐</p> <p>環境教育/環境倫理</p> <p>生涯規劃教育/生涯教育與自我探索</p> <p>家庭教育/家庭的組成、發展與變化、人際互動與親密關係發展</p> <p>海洋教育/海洋社會、海洋科學與技術、海洋資源與永續</p>		<p><b>議題融入實質內涵</b></p> <p>性E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>人E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生涯E5-探索自己的價值觀。</p> <p>家E1家庭的意義與功能。</p> <p>海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>

			海E11認識海洋生物與生態。 海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
課程目標	<p><b>第一學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識現代詩的形式與寫作技巧。</li> <li>能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</li> <li>認識飲食文學的特色。</li> <li>能學習本文描寫動物的技巧。</li> <li>認識律詩的形式與特色。</li> <li>認識文言文小說的文體。</li> <li>由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。</li> <li>能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</li> <li>運用借代、轉化仿寫句子。</li> <li>認識議論的表述方式。</li> <li>了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。</li> <li>能分析故事中人物的情緒變化。</li> <li>能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。</li> </ol> <p><b>第二學期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞詩詞之美。</li> <li>能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</li> <li>能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</li> <li>了解生活中的事物能成為創作的題材。</li> <li>了解少年小說的定義與特色。</li> <li>能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。</li> <li>能學習書寫短篇的對話式文章。</li> <li>能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。</li> <li>能認識以科幻為題材的小說。</li> <li>說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。</li> <li>能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</li> <li>能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</li> </ol>		

四、課程架構：



## 五、素養導向教學規劃：

### 第一學期

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1	1-III-1	Ab-III-1	<b>第一單元 美好時刻</b>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
	2-III-1	Ab-III-2	<b>第一課、在天晴了的時候</b>					
	4-III-1	Ab-III-3	<b>【活動 1】引起動機</b>					
	4-III-2	Ab-III-4	1. 請學生觀察今天的天氣、天空，並說一說。					
	4-III-4	Ab-III-5	2. 請學生分享在天氣好的時候想做什麼活動？					
	5-III-2	Ab-III-6	<b>【活動 2】課文深究</b>					
	5-III-3	Ab-III-8	1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意					
	5-III-6	Ab-III-9	3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意					
	5-III-7	Ac-III-1	<b>【活動 3】生字新詞教學</b>					
	6-III-1	Ac-III-2	1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。					
	6-III-2	Ad-III-1	2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學					
	6-III-3	Ad-III-2	<b>【活動 4】課文結構指導</b>					
			1. 文體：詩歌（現代詩）。 2. 課文結構。					
			3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學					
2			<b>【活動 5】寫作教學</b>					
			1. 短語練習：(1)炫耀著新綠的小草(2)抖去水珠的鳳蝶兒					
			2. 照樣造句：給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。					
	1-III-1	Ab-III-5	<b>第一單元 美好時刻 第二課、心情隨筆</b>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：
	1-III-2	Ab-III-6	<b>【活動 1】引起動機</b>					
	2-III-3	Ab-III-8	請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？					
	2-III-5	Ab-III-9	<b>【活動 2】課文深究</b>					
	4-III-1	Ac-III-1	1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意					
	4-III-2	Ac-III-2	3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意					
	5-III-2	Ac-III-3	<b>【活動 3】生字新詞教學</b>					
	5-III-3	Ac-III-4	1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。					
	5-III-6	Ad-III-1	2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學					

	5-III-7 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ad-III-2 Ad-III-3 Cc-III-1	<p>1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2.字音字形重點整理：形近字 3.生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動4】課文結構指導</b></p> <p>1.文體：隨筆。 2.課文結構。</p> <p>3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學</p> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <p>1.四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉</p> <p>2.句型練習：(1)不知是……還是……(2)如果……就會……</p> <p>(3)不再是……不再是……</p>					— 2.協同節數： — —
3	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-7 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 d-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1 Ca-III-1	<p><b>第一單元 美好時刻 第三課、甜蜜如漿烤番薯</b></p> <p><b>【活動1】引起動機</b></p> <p>1.請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？</p> <p>2.請學生分享，最喜歡的番薯食品是什麼？並說明原因。</p> <p><b>【活動2】課文深究</b></p> <p>1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意</p> <p>3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p><b>【活動3】生字新詞教學</b></p> <p>1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動4】課文結構指導</b></p> <p>1.文體：記敘文。 2.課文結構。</p> <p>3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學：</p> <p><b>【活動5】寫作教學</b></p> <p>1.仿寫練習：(1)番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。</p> <p>(2)我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。</p> <p>2.四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻</p>	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： — — 2.協同節數： — —

	1-III-1 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-4 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1	<p><b>第一單元 美好時刻 第四課、珍珠鳥</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。</li> <li>請學生想想看，人與動物之間建立情感的過程應注意什麼？</li> </ol> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以提問引導學生摘取段落大意。</li> <li>教師統整課文大意</li> <li>教師提問，引導學生理解文意與探究情意</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：多音字、形近字</li> <li>生字延伸成語教學</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在</li> <li>句型練習：(1)起先……隨後……(2)先……然後……再……</li> </ol>		5 南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2- 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 E5- 探索自己的價值觀。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — — —
5	2-III-3 2-III-5 5-III-3 5-III-6 5-III-9 5-III-11 6-III-3	Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2	<p><b>語文天地一</b></p> <p><b>【活動 1】認識句型——並列句</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生了解並列句的句型及使用時機及使用的關聯詞。</li> <li>教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。</li> </ol> <p><b>【活動 2】認識修辭——設問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。</li> <li>指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。</li> </ol> <p><b>【活動 3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。</li> </ol>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 协同科目： — — 2. 协同節數： — — —

			2.教師說明歸納文章主旨的二種方法：(1)從題目找主旨 (2)從文章脈絡找主旨 3.教師引導學生利用課文練習歸納主旨。				
6	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<b>第二單元 文學之窗 第五課、客至</b> <b>【活動1】引起動機</b> 1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？ 2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？ <b>【活動2】課文深究</b> 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 <b>【活動3】生字新詞教學</b> 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學 <b>【活動4】課文結構指導</b> 1. 文體：詩歌（七言律詩）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學： <b>【活動5】寫作教學</b> 1. 四字語詞造句練習：蓬蓽生輝、字裡行間、不言而喻 2. 句型練習：(1)因……只好……(2)如果……可以……	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。家 E1 家庭的意義與功能。
7	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<b>第二單元 文學之窗 第六課、紀念照</b> <b>【活動1】引起動機</b> 1. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？ 2. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。 <b>【活動2】課文深究</b> 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 <b>【活動3】生字新詞教學</b> 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學 <b>【活動4】課文結構指導</b> 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	性 E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。家 E1 家庭的意義與功能。

	6-III-2 6-III-3		<p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>1. 擴寫練習：鼻尖「冒著汗珠」的「鑽進鑽出」 2. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習：(1)又是……又是……(2)先是……然後…… (3)……只是因為……</p>				
8	1-III-1 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-4 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3 Ba-III-1	<p><b>第二單元 文學之窗 第七課、戲術</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <p>1. 教師連結網路觀看魔術表演的影片。 2. 請同學分組討論觀看影片的心得。</p> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：記敘文（小說）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>1. 照樣造句：作者將魔術過程描繪得活靈活現。 2. 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、噴噴稱奇、變幻莫測 3. 句型練習：(1)固然……但……(2)除了……更……</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
9	6-III-6	Ad-III-4 Cc-III-1	<p><b>語文天地二</b></p> <p><b>【活動 1】生活中不同字體的功能與特色</b></p> <p>1. 教師指導學生發表在生活中常見到哪些字體？ 2. 教師引導學生觀察頁 55 兩張圖片裡的字體有哪些？ 3. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。</p> <p><b>【活動 2】認識律詩</b></p> <p>1. 複習絕句的形式：絕句每首有四句，每句有五或七個字。 2. 教師說明絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩為八句。</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>3. 絶句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還講究「對仗」。</p> <p>4. 教師說明對仗為字數與詞性都要相同，並舉例說明。</p> <p><b>【活動3】初遇文言文</b></p> <p>1. 教師請學生比較第二單元三課課文之差異。</p> <p>2. 教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特徵。</p> <p>3. 教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。</p>				
10	1-III-1 2-III-1 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9	Ad-III-2 Cc-III-1	<p><b>閱讀列車、黃蓉智退霍都</b></p> <p><b>【活動1】引起動機</b></p> <p>1. 請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫。</p> <p>2. 教師播放神鵰俠侶・危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。</p> <p><b>【活動2】課文深究</b></p> <p>1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。</p> <p>2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。</p> <p>3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。</p> <p>4. 教師引導學生運用「做筆記策略」整理文章人物、事件的起因、過程和結果。</p> <p>5. 運用「連結策略」來了解文章主題，歸納意義，並嘗試比較差異，評估文本。</p> <p>6. 教師歸納課文大意</p> <p><b>【活動3】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p>	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	<p>性 E6- 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>人 E5- 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
11	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3	<p><b>第三單元 成長記事 第八課、飢渴好「火」伴</b></p> <p><b>【活動1】引起動機</b></p> <p>1. 請學生想像一下，在野外生活，最先要克服的問題是什麼？</p> <p>2. 可播放電影浩劫重生（2000 年）、神鬼獵人（2016 年）片段或預告片激發學生興趣。</p> <p><b>【活動2】課文深究</b></p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p>	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	<p>環 E2- 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>涯 E5- 探索自己的價值觀。</p>

	5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<p>3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意  <b>【活動3】生字新詞教學</b>          1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。          2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學  <b>【活動4】課文結構指導</b>          1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。          3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學  <b>【活動5】寫作教學</b>          1.仿寫練習：以顏色及給人的感受借指為「某物」，並賦予某物生命而產生後續動作。試著用同樣的方式寫出句子。          2.句型練習：(1)……隨後……(2)不過……(3)要是……就……</p>				
12	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-2	<p><b>第三單元 成長記事 第九課、我愛藍影子</b>  <b>【活動1】引起動機</b>          1.「優點大轟炸」：教師請學生說出班上同學的優點。          2.依同學的回答統計出哪些是大家都喜歡的人格特質，哪些又是大家不喜歡的？  <b>【活動2】課文深究</b>          1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意          3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意  <b>【活動3】生字新詞教學</b>          1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。          2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學  <b>【活動4】課文結構指導</b>          1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。          3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學  <b>【活動5】寫作教學</b>          1.短語練習：(1)眨著扇子似的長睫毛(2)笑得像朵盛開的紅玫瑰          2.照樣造句：願你的歡笑像清晨的露珠，晶瑩閃亮。          3.句型練習：(1)即使……也……(2)不但……也……</p>	5	南一第11冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	性 E6- 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

13	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1 Cc-III-2	<p><b>第三單元 成長記事 第十課、少年筆耕</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b> · 請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，為他們做過什麼事呢？為什麼會有這樣的舉動？</p> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>1. 短語練習：無限的懊悔和慈愛</p> <p>2. 四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、躡手躡腳、渾身無力、每下愈況、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁</p> <p>3. 句型練習：(1)雖然……仍……(2)不再……但……(3)只要……就會……</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	<p>人 E5- 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>涯 E5- 探索自己的價值觀。</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p>
14	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1	<p><b>第三單元 成長記事 第十一課、明智的抉擇</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <p>1. 詢問學生除了學校課程，是否有學習其他的才藝？</p> <p>2. 詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？</p> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：議論文。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	寫字檢核 口語評量	<p>涯 E5- 探索自己的價值觀。</p>

	6-III-2 6-III-3		<p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 短語練習：讓生活變得多彩多姿</li> <li>2. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉</li> <li>3. 句型練習：如果……那…</li> </ol>				
15	6-III-3 6-III-6	Ac-III-4 Bd-III-3	<p><b>語文天地三</b></p> <p><b>【活動 1】認識倒裝句</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生閱讀例句，比較哪一個句法比較吸引人注意。</li> <li>2. 教師說明「倒裝」的使用技巧、使用效果及注意事項。</li> </ol> <p><b>【活動 2】認識修辭——誇飾</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生了解在表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。</li> <li>2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在哪些地方及有什麼效果。</li> </ol> <p><b>【活動 3】認識敘述的人稱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。</li> <li>2. 引導學生閱讀例句，進一步歸納採用不同寫作人稱的優缺點。</li> </ol> <p><b>【活動 4】寫作指導——議論的表述方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。</li> <li>2. 議論文基本要素有「論點」（作者對議論的問題，所抱持的看法）、「論據」（佐證論點所用的依據，可舉正例或反例）、「論證」（根據事實提出見解把論點和論據連結在一起的方法）</li> <li>3. 分析〈明智的抉擇〉的寫作手法，熟悉議論文，並開始寫作。</li> </ol>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
16	1-III-1 1-III-2 2-III-7 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4	<p><b>第四單元 運動場上 第十二課、夢幻全壘打</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一說，自己的願望是什麼？</li> <li>2. 為了實現願望，需要具備哪些能力？</li> </ol> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</li> <li>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5- 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 涯 E5- 探索自己的價值觀。

	5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3 6-III-6	Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3	1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學  【活動 4】課文結構指導 1.文體：小說（記敘文）。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學  【活動 5】寫作教學 1.照樣造句：機會會來敲我的大門。 2.四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通 3.句型練習：(1)……萬一……(2)再不然……				
17	1-III-1 1-III-2 2-III-7 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Ad-III-3	<b>第四單元 運動場上 第十三課、草地上的網球夢</b>  【活動 1】引起動機 1.請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。 2.教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。  【活動 2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意  【活動 3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理：多音字、形近字 3.生字延伸成語教學  【活動 4】課文結構指導 1.文體：記敘文 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解 4.修辭教學  【活動 5】寫作教學 1.四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈 2.句型練習：(1)這是……也是……(2)儘管……但…… (3)……更何況……(4)……無論如何……	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
18	1-III-1 1-III-3 2-III-1 2-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4	<b>第四單元 運動場上 第十四課、贏得喝采的輸家</b>  【活動 1】引起動機 1.請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2.搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	涯 E5- 探索自己的價值觀。

	2-III-3 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-4 Ad-III-2 Ad-III-4 Cc-III-1 Cc-III-2	<p><b>【活動 2】課文深究</b></p> <p>1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意</p> <p>3.教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1.教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2.字音字形重點整理：形近字 3.生字延伸成語教學</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1.文體：記敘文 2.課文結構</p> <p>3.本課寫作技巧講解 4.修辭教學</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>1.四字語詞造句練習：遙遙領先、大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動</p> <p>2.句型練習：(1)……不是……而是……(2)……沒有……但……</p>		寫作評量 觀察評量 態度評量		
19	6-III-6	Ad-III-3	<p><b>語文天地四</b></p> <p><b>【活動 1】對話的應用</b></p> <p>1.教師引導學生閱讀「使用豐富對話的文章」和「使用敘述帶過的文章」，並分組討論兩篇文章讀起來有什麼不同。</p> <p>2.以第十二課〈夢幻全壘打〉為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。</p> <p><b>【活動 2】寫作指導——插敘</b></p> <p>1.教師引導學生複習第九課〈我愛藍影子〉，歸納各段敘述的時間點。</p> <p>2.教師可以另外提供一篇使用插敘筆法的文章，讓學生分組討論哪部分是「插敘」。</p> <p>3.教師提醒學生寫作時，不宜使用過多「插敘」，以免文章雜亂跳躍。</p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。
20	5-III-3 5-III-7 5-III-9	Ad-III-2 Bc-III-2 Bc-III-4 Ca-III-1 Ca-III-2	<p><b>閱讀列車、傳遞和平的聖火</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <p>1.請學生蒐集有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法。</p> <p>2.課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。</p> <p><b>【活動 2】課文深究</b></p>	5	南一第 11 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	

		<p>1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。</p> <p>2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。</p> <p>3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。</p> <p>4. 教師引導學生運用「摘要」策略，先區分自然段、找主題句，再合併意義段，整併出課文大意。</p> <p>5. 運用上述找出的主題句，歸納出本課主旨。。</p> <p><b>【活動 3】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：說明文 2. 課文結構</p> <p>3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學</p>				
21		<p><b>總複習</b> 複習段考內容</p>				

第二學期

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容						
1	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<b>第壹單元生活及景 第一課、村居</b> <b>【活動 1】引起動機</b> 1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？ 2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。 3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 <b>【活動 2】概覽課文</b> 1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 <b>【活動 3】生字新詞教學</b> 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。 <b>【活動 4】課文結構指導</b> 1. 文體：韻文（詞）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 <b>【活動 5】寫作教學</b> 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習：(1)坐落在長滿綠草的溪邊(2)勾勒出一幅優美的畫面 3. 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 4. 句型練習：一邊……一邊……	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電 子 書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺 知生物生 命的美與 價值，關 懷動、植 物的生 命。	□實 施跨 領域 或跨 科目 協同 教學 (需另 申請 授課 鐘點 費) 1. 協 同科 目： — — 2. 協 同節 數： — —
2	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4	<b>第壹單元生活即景 第二課、春</b> <b>【活動 1】引起動機</b> 1. 教師說明本課是與「春天」有關的文章。	5	南一 第 12 冊課	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	人 E5- 欣賞、 包容個 別差異	□實 施跨 領域 或跨

	4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>2. 請學生分組蒐集以春天或其他季節為主題的文章，與全班分享，閱讀後就文句與含意分別發表心得。</p> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。3. 生字延伸成語教學：三姑六婆。</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。2. 四字語詞造句練習：繁花嫩葉、呼朋引伴。</p> <p>3. 照樣造句：(1)小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。 (2)雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。</p>	本、習作、電子書	寫作評量 觀察評量 態度評量	並尊重自己與他人的權利。	科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
3	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第壹單元生活即景 第三課、大自然的規則</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <p>1. 教師連結網路影片或圖片，介紹動物求生存的獵食或覓食影片。</p> <p>2. 介紹少年小樹之歌一書或小樹的故事影片。</p> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：櫛風沐雨、浮光掠影、暗渡陳倉。</p> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <p>1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p>	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。	□實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)

	6-III-3		<p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。</li> <li>四字語詞造句練習：弱肉強食、揚長而去。</li> <li>照樣造句：(1)山在晨曦的照耀下開始甦醒。(2)我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風。</li> <li>句型練習：(1)當……還……(2)……卻是……</li> </ol>				1. 协同科目： — 2. 协同节数： —	
4	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第壹單元生活即景 第四課、那人在看畫</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生回想自己的經驗，分享自己參觀展覽的經過情形。</li> <li>請學生想想看，看展覽應注意哪些事？</li> <li>教師播放短片，讓學生觀賞山鄉農田千里一色的影片。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：噤若寒蟬、因材施教、趨炎附勢、忠心耿耿、脫胎換骨。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、薰然如醉、亦步亦趨、徘徊不去。</li> <li>句型練習：</li> <li>(1)……不是……而是……</li> <li>(2)有些……有些……有些……</li> </ol>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 协同科目： — 2. 协同节数： —

			(3)可能……也可能……					
5	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>語文天地一</b></p> <p><b>【活動 1】認識「詞」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可先引導學生念讀本文第一段。</li> <li>教師解說「清平樂」就是詞牌名。</li> <li>教師可補充其他相同詞牌的不同作品。</li> </ol> <p><b>【活動 2】認識少年小說</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生念讀本文，了解少年小說的定義與特色。</li> <li>教師引導學生討論少年小說之歌，具備哪些少年小說的特性。</li> <li>教師指定或學生自選一本少年小說閱讀。</li> <li>教師提問           <p>(1)介紹看過的小說。(2)主角在故事中解決了什麼問題？(3)你喜歡閱讀哪類型的小說？為什麼？</p> </li> <li>教師鼓勵學生接觸各種文類，累積閱讀經驗。</li> </ol> <p><b>【活動 3】學會觀察</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生朗讀內文，了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。</li> <li>教師帶領學生複習第二課「春」。</li> <li>觀察的種類可分為：(1)定時觀察：依據一定時間而呈現出的景象進行觀察。(2)不同時間的觀察：依據不同時間觀察到的加以描寫。(3)定點觀察：就一個固定的對象進行觀察，詳細描繪。(4)不同對象的觀察：觀察的點非固定，通常是從某處移動到某處，景隨步移。</li> <li>教師可以其他課文讓學生練習，找出作者用了哪些觀察法進行寫作；亦可讓學生以校園為對象，利用不同觀察方式練習。</li> </ol>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電 子 書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	環 E2-覺 知生物生 命的美與 價值，關 懷動、植 物的生 命。	<input type="checkbox"/> 實 施跨 領域 或跨 科目 協同 教學 (需另 申請 授課 鐘點 費) 1. 協 同科 目： — 2. 協 同節 數： — —
6	5-III-11 6-III-3 6-III-6	Ac-III-4 Ad-III-3	<p><b>〈閱讀列車〉一窪水</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生到校園裡的小溼地或生態池，觀察池中的生物。</li> <li>請各組學生發表觀察後的結果，並說一說看到了什麼？</li> <li>請學生分享仔細觀察後，和以前對小溼地或生態池印象有哪些不一樣？</li> <li>教師可播放水生動物的生態影片，引發學生探索的樂趣。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課文大意題問：</li> </ol>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、	字形檢核 聲調檢 核 寫字檢 核 口語評 量 寫作評	涯 E5-探 索自己的 價值觀。	

			<p>(1)菜園旁邊的一窪水是怎麼形成的？有何用途？      (2)作者為什麼常獨自到菜園邊？他在那裡做什麼事？      (3)作者眼中的一窪水像什麼？裡頭有什麼？      (4)作者眼中的風暴是指什麼？風暴過後，呈現怎樣的情景？      (5)作者為什麼不知不覺就走到一窪水旁邊？      2.教師引導學生找出段落大意      3.教師統整課文大意      4.教師以提問引導學生探究課文文意。  <b>【活動3】課文結構指導</b>      1.文體：記敘文。2.課文結構、內容分析。      3.本課寫作技巧講解。4.修辭教學。</p>	電子書	量 觀察評 量 態度評 量	
7	1-III-1 2-III-1 2-III-7 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9	Ad-III-2 Ad-III-3 Ca-III-1 Ca-III-2	<p><b>第二單元徜徉書海 第五課、小時了了</b>  <b>【活動1】引起動機</b>      1.請同學分享知道的「機智故事」。      2.分組討論「機智」和「聰明」有什麼不同？為什麼？  <b>【活動2】概覽課文</b>      1.教師引導學生找出段落大意      2.教師統整課文大意      3.教師以提問引導學生探究課文文意。  <b>【活動3】生字新詞教學</b>      1.語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。      2.字音字形重點整理：多音字、形近字。      3.生字延伸成語教學：苦心孤詣、休戚與共、冷嘲熱諷。  <b>【活動4】課文結構指導</b>      1.文體：文言文小說 2.課文結構、內容分析。      3.本課寫作技巧講解。4.修辭教學  <b>【活動5】寫作教學</b>      1.分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。      2.四字語詞造句練習：趣味橫生、不以為然、無言以對、拍案叫絕。      3.句型練習：(1)只有……才……(2)……就……      (3)首先……其次……(4)不但……也……</p>	南一 第12 冊課 本、 習 作、 電子 書 5	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	

8	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第二單元徜徉書海 第六課、愛搗亂的動物</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生說說家裡養寵物或和動物的互動經驗。</li> <li>請學生分享與寵物互動的樂趣。</li> <li>請學生思考，動物被限制自由、被遺棄時的心情，再進入本課。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字、同音字。</li> <li>生字延伸成語教學：不勝枚舉、引經據典、要言不煩、沉魚落雁、一決雌雄。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>短語練習：輕輕的落在我的肩上</li> <li>照樣造句：一群群的雁緊貼著河面飛翔。</li> <li>四字語詞造句練習：一塌糊塗、搖頭嘆氣、愁眉苦臉。</li> <li>句型練習             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)若要……就是……</li> <li>(2)如果……那麼……</li> <li>(3)是……而不是……</li> </ol> </li> </ol>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
9	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2	<p><b>第二單元徜徉書海 第七課、科學怪人</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？</li> <li>學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？</li> <li>教師統整學生的答案後，再進入本課主題。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> </ol>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、莫衷一是。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。</li> <li>情境造句：(1)百感交集(2)筋疲力竭</li> <li>句子練習：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)每當……都會……</li> <li>(2)之所以……是因為……</li> <li>(3)要是……那就……</li> </ol> </li> </ol>			
10	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第二單元徜徉書海 第七課、科學怪人</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、莫衷一是。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol>	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電子 書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5- 探索自己 的價值 觀。

			<p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。</li> <li>情境造句：(1)百感交集(2)筋疲力竭</li> <li>句子練習：</li> </ol> <p>(1)每當……都會…… (2)之所以……是因為…… (3)要是……那就……</p>			
11	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第二單元徜徉書海 第八課、火燒連環船</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可先播放三國的相關影片，或講述三國的故事。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：多音字、形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：街頭巷議、曲高和寡、斬草除根、群策群力、大名鼎鼎。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文（小說）。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>四字語詞造句練習：以卵擊石、以寡擊眾、勃然大怒、夜以繼日、憂心如焚、氣定神閒、狼狽不堪。</li> <li>照樣造句：江面映照的波光如白晝般明亮。</li> <li>句子練習：</li> </ol> <p>(1)與其……不如…… (2)即使……也不會…… (3)必須……否則……</p>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電子 書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量

12	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>語文天地二</b></p> <p><b>【活動 1】古典小說開門</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明古典小說的特色，並以戲術、小時了了兩篇為例，讓學生認識古典小說的類型。</li> <li>教師補充古典小說四大名著為：三國演義（明羅貫中）、西遊記（明吳承恩）、水滸傳（明施耐庵）、紅樓夢（清曹雪芹），可節選片段讓學生欣賞，或鼓勵學生在課餘閱讀。</li> </ol> <p><b>【活動 2】認識句型——連貫句</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明什麼是「連貫句」。</li> <li>提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</li> </ol> <p><b>【活動 3】認識句型——選擇句</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明什麼是「選擇句」。</li> <li>提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</li> </ol> <p><b>【活動 4】班級辯論會</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</li> <li>參考文中列舉各點，先討論出辯論主題，分組進行辯論，並擬定辯論規則。</li> <li>教師可指導生先進行練習，再實際操作。結束後，讓學生寫下心得或感想。</li> </ol>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5-探索自己的價值觀。
13	5-III-5 6-III-5 6-III-6	Ac-III-4 Bd-III-1 Bd-III-2 Bd-III-3	<p><b>閱讀列車 名偵探福爾摩斯</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師設計推理說出某個故事的結尾，再請學生推論究竟發生什麼事。透過師生問答的過程，引導學生去仔細聆聽別人的提問，也要學會如何設計關鍵的提問掌握更多的線索來解謎。</li> <li>靜聽同學分享之前看過的懸疑小說或偵探小說，並分享自己如何從中去推理，解決謎團。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讀前暖身：看到「偵探」你會想到什麼？試著和大家分享你知道的偵探角色或故事。</li> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> <li>動動腦： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)柯南·道爾筆下的福爾摩斯是個怎樣的人？</li> <li>(2)你認為成為一位偵探需要具備哪些能力？</li> </ul> </li> </ol>	5	南一第12冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>【活動 3】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：說明文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學</li> </ol>				
14	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第三單元給年輕的你 第九課、未走之路</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生各準備一張長條紙，在紙上設計有岔路的迷宮圖，依路線設計題目再畫上陷阱，然後將紙捲起來，學生兩兩一組進行玩迷宮遊戲。</li> <li>教師提問：對捲起來的迷宮圖有什麼想法？學生自由發表。</li> <li>教師提問：遇到岔路時，怎麼選擇？想挑戰陷阱或是祈禱一路順遂？學生自由發表。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：深居罕出、慷慨解囊。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：詩歌。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>照樣造句： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)金色的樹林中有兩條岔路。</li> <li>(2)人世間阡陌縱橫。</li> </ul> </li> <li>四字語詞造字練習：人跡罕至、一模一樣、截然不同。</li> </ol>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電子 書	寫字檢核 口語評量	E1 家 庭的意義 與功能。

15	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>第三單元給年輕的你 第十課打開心中的窗</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享自己目前最要好的朋友是誰，回憶當時兩人相識的經過。</li> <li>交友攻略大公開活動：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生用十個形容詞，來形容自己的個性特質。</li> <li>(2)請學生集中在教室中央，找到和自己特質相似的人聚在一起。可將學生依「天性害羞」、「只是慢熱」、「熱情主動」大致分類。</li> <li>(3)請同組學生討論，分享自己的交友小撇步。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> <li>教師以提問引導學生探究課文文意。</li> </ol> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：冤家路窄、攀龍附鳳、作繭自縛、欲蓋彌彰。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>短語練習：(1)小心翼翼的伸出觸角 (2)開啟心中的窗</li> <li>四字語詞造句練習：小心翼翼、彌足珍貴。</li> <li>句型練習             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)是……也是…… (並列複句)</li> <li>(2)只要……終將…… (條件複句)</li> </ol> </li> </ol>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電子 書	口語評 量 寫作評 量 觀察評 量 態度評 量	人 E5-欣 賞、包 容個 別差 異並尊 重自 己與他 人的權 利。 涯 E5-探 索自 己的價 值觀。
16	1-III-3 2-III-7 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1	<p><b>第三單元給年輕的你 第十一課、努力愛春華</b></p> <p><b>【活動 1】引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生製作「祝福小卡」，題上畢業祝福，送給即將離別的同學。</li> <li>教師提問：除了給同學，對於即將離開的師長和校園，有什麼話想說？引發學生思考，帶入課程。</li> </ol> <p><b>【活動 2】概覽課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生找出段落大意。</li> <li>教師統整課文大意。</li> </ol>	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	涯 E5- 探 索自 己的價 值觀。

	5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p><b>【活動 3】生字新詞教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</li> <li>字音字形重點整理：形近字。</li> <li>生字延伸成語教學：旗鼓相當、諱疾忌醫、冥頑不靈、出言不遜。</li> </ol> <p><b>【活動 4】課文結構指導</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>文體：記敘文（倒敘）。</li> <li>課文結構、內容分析。</li> <li>本課寫作技巧講解。</li> <li>修辭教學。</li> </ol> <p><b>【活動 5】寫作教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</li> <li>四字語詞造句練習：清清楚楚、莫名其妙。</li> <li>照樣造句：           <ol style="list-style-type: none"> <li>知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。</li> <li>回憶是為了策勵將來。</li> </ol> </li> <li>句型練習：           <ol style="list-style-type: none"> <li>連……更……</li> <li>……反而……</li> </ol> </li> </ol>	電子書		
17	1-III-2 2-III-1 2-III-2 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<p><b>語文天地三</b></p> <p><b>【活動 1】抒情的表述方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</li> <li>教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。</li> <li>教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。</li> <li>教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。</li> </ol> <p><b>【活動 2】如何修改文章</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。</li> <li>教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件：           <ol style="list-style-type: none"> <li>內容扣合題目，段落安排合理</li> <li>避免贅字、贅詞、標點符號、文字使用正確</li> </ol> </li> <li>教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。</li> </ol>	南一第 12 冊課本、習作、電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	5

	6-III-1 6-III-2 6-III-3		4. 可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 【活動 3】名言佳句——鼓勵與祝福 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。				
18	1-III-2 2-III-1 2-III-2 4-III-1 4-III-2 4-III-3 4-III-4 5-III-2 5-III-3 5-III-6 5-III-7 5-III-8 5-III-9 6-III-1 6-III-2 6-III-3	Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-5 Ab-III-6 Ac-III-1 Ac-III-2 Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-2 Ba-III-1 Cc-III-1	<b>畢業考</b> <b>語文天地三</b> 【活動 1】抒情的表述方式 1. 教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。 3. 教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。 4. 教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。 【活動 2】如何修改文章 1. 教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。 2. 教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件： (1)內容扣合題目 悠段落安排合理 (2)避免贅字、贅詞、標點符號、文字使用正確 3. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。 4. 可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 【活動 3】名言佳句——鼓勵與祝福 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	5	南一 第 12 冊課 本、 習 作、 電子 書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 寫作評量 觀察評量 態度評量	
19			<b>總複習</b> <b>畢業週</b>				
20							