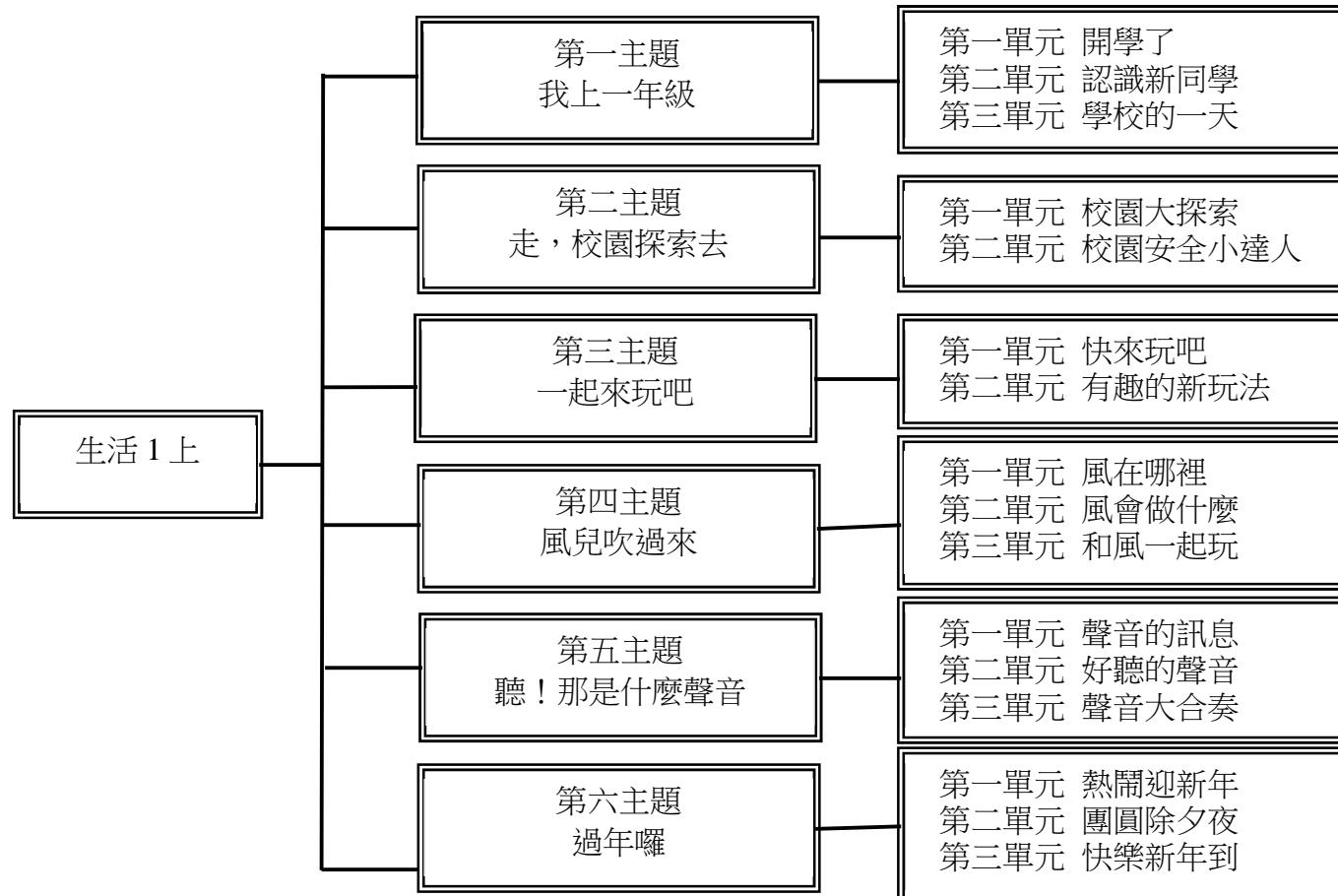


臺北市內湖區內湖國小 114 學年度上學期【一】年級【生活】課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7. 願意主動去接觸校園人、事、物。
8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1. 生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。
2. 探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。
3. 遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。
4. 討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。
5. 觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

6. 認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1. 重述重點
2. 連結
3. 觀察
4. 記錄
5. 自我提問(六何法)
6. 推論
7. 圖解(心智圖)
8. 資料蒐集
9. 分析
10. 詮釋
11. 歸納
12. 摘要
13. 創作
14. 發表
15. 評估

七、參考資料：

教育大市集—國小館：<https://market.cloud.edu.tw/elementary>

品德教育資源網：<https://ce.naer.edu.tw/>

維基百科—風：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8>

維基百科—聲音：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3>

噪音管制資訊網：<https://ncs.epa.gov.tw/ncs/>

漫談聲音：<http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm>

八、課程計畫：

1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7. 願意主動去接觸校園人、事、物。
8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
第一 週	第一 單 元 開 學 了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3. 透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4. 從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。 7. 教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10. 教師請2~3組學童出來與全班分享。 11. 教師請全班學童投票給自己覺	6	1. 電子教科書 2. 學用品	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						得放得最好的學童，再請得票最多的3~5位同學，說明自己的做法和原則。					
第一 主 題 我 上 一 年 級 第二 單 元 認 識 新 同 學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1. 發現有些同學是以前見過的。 2. 找出認識其他同學的方法。 3. 探究自我介紹的方式。 4. 探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5. 探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6. 演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7. 透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 1. 教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可 以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認 識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一 畫自己喜好的事物，就好像廣告 單，可以加上自己想介紹的內 容。 3. 製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成4格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內 容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4. 教師提問：「要怎麼做才能好 好自我介紹呢？」教師小結：彙 整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一 點，對方才聽得清楚。	6	1. 電子教科書 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 筆或姓名貼紙	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的 人際互動能力。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。						
第三週	第一 主 題 我 上 一 年 級 第 三 單 元 學 校 的 一 天	2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 6-I-3 覺察生活中的 規範與禮儀，探究其 意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的 方法與技能。 E-I-2 生活規範的實 踐。 E-I-3 自我行為的檢視 與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 知道上課前應做的準備。 2. 知道可以好好上課的表現及方法。 3. 觀察下課時，同學間活動的情形。 4. 察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5. 學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6. 學童吃午餐時和飯後的表現。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2. 教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。	6	1. 電子教科書 口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						<p>3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時可結伴同行。</p> <p>4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)忘記帶衛生紙。</p> <p>(2)一打開門看到有人在裡面。</p> <p>(3)地板溼溼的，差點滑倒。</p> <p>(4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。</p> <p>5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。</p> <p>(2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。</p> <p>(3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。</p> <p>(4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。</p> <p>(5)整理好衣褲再出來。</p> <p>(6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩，才不會弄溼地板。</p> <p>6.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)先洗手，才衛生。</p> <p>(2)要排隊，才有秩序。</p> <p>(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜</p>						

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						<p>中，不衛生。</p> <p>7. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> <p>8. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)把廚餘倒入廚餘桶。</p> <p>(2)收拾餐具</p> <p>(3)把桌面擦乾淨。</p> <p>(4)刷牙或漱口。</p> <p>(5)準備午休。</p>					
第四週	第一 主 題 我 上 一 年 級	第三單元學校的一天	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1. 知道午休規範並確實遵守。</p> <p>2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。</p> <p>3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。</p> <p>4. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。</p>	<p>第一主題我上一年級</p> <p>第三單元學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趴在桌上睡。</p> <p>(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)閉眼休息。</p> <p>(2)想自己的事。</p> <p>(3)數數。</p> <p>3. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p>	1. 電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
		法理解他人所表達的意見。				(3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並注意左右來車。 7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到有人在馬路上玩球，想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞，趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時，可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時，要報告老師。							
第五週	第二主單	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1. 教師播放校園不同場所的照片	6	1. 電子教科書 2. 校園照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
題走，校園探索去	元校園大探索	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等等音樂元素。 4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場） 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」（例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師） 5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」） 6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7. 聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8. 歌曲律動練唱。 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高低				知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
						來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等等)。							
第六週	第二主 題走， 校園大 探索去	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8. 教師提醒學童參觀校園時的禮	第二主題走，校園探索去第一單元校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8. 教師提醒學童參觀校園時的禮	1. 電子教科書 2. 校園探索前的行政聯繫。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	6			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需求時，要知道到什麼地方尋求幫助。					
第七 週	第二 主 題 走 ， 校 園 探 索 去	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1	1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 願意與人分享創作的成果，並表達内心感受。	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作太快沒注意，結果往上走和往下下的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪個地方來做安全標語的主題？(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材) 6.小組實作：標語DIY	6	1.電子教科書 2.小白板 3.8開圖畫紙 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品	口語評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						(1)依照各組討論內容，開始製作標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約4~5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄，讓學童互相觀摩。						
第八週	第三主題 第一單元 一起來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。 3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等等。 (3)操場：跑步、玩球等等。 2. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師	1. 電子教科書 6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。					安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。	
第九週	第三 主 題 一 起 來 玩 吧	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。 2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖	6	1. 電子教科書 2. 五子棋 3. 尋寶圖 4. 8開圖畫紙 5. 長尺 6. 彩繪用具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
		的過程，感受合作的重要性。				(1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。						
第十 週	第三 主 題 一 起 來 玩 吧 有趣 的新 玩 法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的	6	1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						<p>棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>9.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p>					法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十一週	第四 主 題 風 兒 吹	第一單元 風在哪 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因 素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎	6	1.電子教科書 2.水壺 3.書寫用具 4.手搖鈴	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
過 來 裡	3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7- I -1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	現。		變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	麼知道？」引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12. 歌詞創作、動作表現風的強弱。 13. 分組上臺表現想要表現的風種。 14. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的					感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						樣貌。 15. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。					
第 四 主 題 風 兒 會 做 什 麼	第二單元風兒會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」（例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上） 2. 小組討論，提出解決策略。（例如：風大時，直接拿椅子擋住門；門把上加上繩子，固定在牆上；拿鉛筆盒壓著紙張） 3. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4. 教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」（例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風	6	1. 電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)						
第 四 主 題 風 兒 吹 過 來	第 三 單 元 和 風 一 起 玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3. 玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 學童相互欣賞設計的圖案樣	6	1. 電子教科書 2. 各類風力玩具 3. 風陀螺 4. 課本附錄 5. 剪刀 6. 白膠 7. 彩繪工具	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)						
第十四週	第四 主 題 風 兒 吹 過 第三 單 元 和 風 一 起 玩	2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 C- I -4 事理的應用與實踐。 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。	6	1. 龍捲風風力 玩具 2. 電子教科書 3. 課本附錄 4. 棉線 5. 竹筷 6. 膠帶 7. 彩繪工具 8. 風力玩具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						<p>5. 觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？ (例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等等)</p> <p>6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>						
第十五週	第五 主 題 聽！那 是什 麼聲 音 第一單 元聲 音的 訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1. 專注聆聽生活中的 人、事、物所發出的聲 音。 2. 探究生活中的聲音， 願意與人分享，並表達 內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂 音與噪音，對生活中的 人、事、物的影響。	<p>第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答</p>	6	1. 電子教科書	口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的 感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受 的能力。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。						
第 五 主 題 聽 ！ 那 是 什 麼 聲 音	第 二 單 元 好 聽 的 聲 音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回憶生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的 人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聆聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：	6	1.電子教科書 2.蒐集生活中好聽的聲音 3.音樂檔案	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
		貌，建立初步的美感經驗。		受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	(1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。						
第	第	第	2-I-1 以感官和知覺	C-I-1 事物特性與現象	生活-E-A2	1.透過故事情境引導，第五主題聽！那是什麼聲音	6	1.電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
十七 週	五 主 題 聽 ！ 那 是 什 麼 聲 音 大 合 奏	三 單 元 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7- I -5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	探索生活，覺察事物及環境的特性。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 C- I -4 事理的應用與實踐。 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 D- I -4 共同工作並相互協助。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3. 用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	第三單元聲音大合奏 1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2. 教師引領歌曲對唱。 3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4. 教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5. 教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6. 教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7. 全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8. 製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。		2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套	實作評量 紙筆評量	I E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。					
第六 主 題 過 年 囉	第一單元 熱鬧迎新年	1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5- I -3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7- I -4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A- I -2 事物變化現象的觀察。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 D- I -4 共同工作並相互協助。 F- I -3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2. 探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4. 計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5. 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7. 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9. 與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10. 運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。	6	1.電子教科書 2.年菜預購宣傳單 3.各式各樣的春聯 4.色相環掛圖 5.色紙 6.長條色紙 7.彩繪用具 8.黏土 9.剪刀 10.膠水 11.白膠 12.亮片 13.創意春聯	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。						
第十九週	第二單元團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1. 分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2. 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3. 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4. 構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5. 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6. 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表	1. 電子教科書 6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			

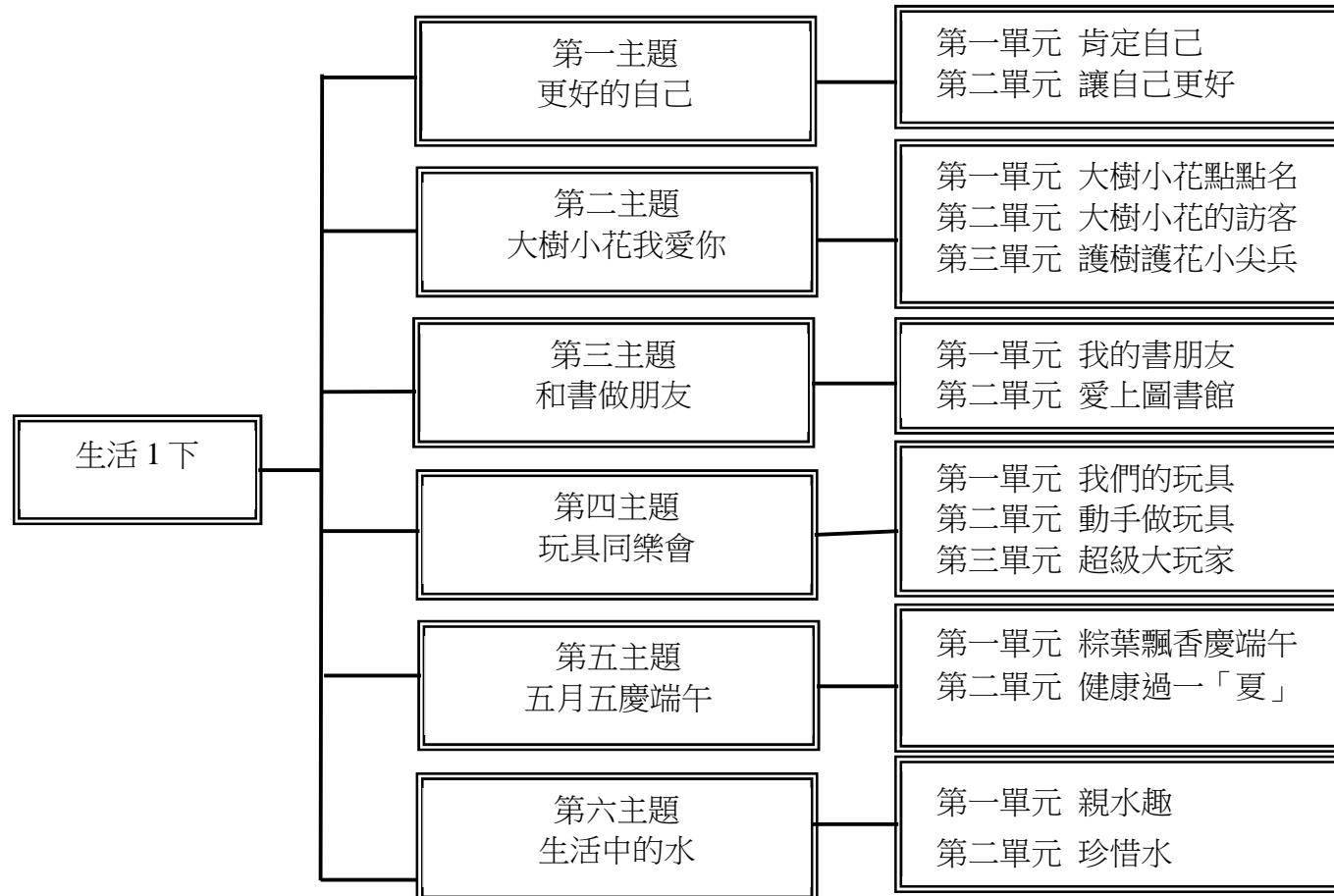
起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						大吉利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的〈年獸的故事〉很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。						
第六 主 題 過 年 囉	第二單元 圓圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	第六主題過年囉 第二單元圓圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越	6	1.電子教科書 2.紅包袋 3.課本附件	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						<p>多？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等等。</p> <p>4. 製作創意紅包</p> <p>(1)收集紅包袋數個。</p> <p>(2)將課本附件 9 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也能做到。</p> <p>(3)小組分享作品。</p> <p>5. 教師串聯歸納。</p> <p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p>						
第六 主 題 快 樂 新 年 到	第三 單 元 快 樂 新 年 到	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>2. 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>3. 規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。</p> <p>4. 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>5. 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。</p>	<p>第六主題過年囉</p> <p>第三單元快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。</p> <p>2. 節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表銚，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與銚聲「鏘」。</p> <p>3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 鼓</p> <p>3. 銚</p> <p>4. 小白板</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p>		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
		受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		6. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7. 為自己許願，期許來年能更好。 8. 考慮實現願望的可行辦法。	過什麼吉祥話？」 5. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。 7. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。				多 E1 了解自己的文化特質。		
第廿二週	休業式	休業式				休業式					

臺北市內湖區內湖國小 114 學年度下學期【一】年級【生活】課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11. 發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13. 透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。

15. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
16. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
17. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
19. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
26. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1. 生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。
2. 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
3. 透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。
4. 學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
5. 用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
6. 以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
7. 從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

六、學習策略建議：

1. 重述重點
2. 連結

3. 觀察
4. 記錄
5. 自我提問(六何法)
6. 推論
7. 圖解(心智圖)
8. 資料蒐集
9. 分析
10. 詮釋
11. 歸納
12. 摘要
13. 創作
14. 發表
15. 評估

七、參考資料：

台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。

台灣景觀植物介紹：<http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant>

兒童觀光資訊網—端午節：<https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm>

自來水博物館：<https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B>

八、課程計畫：

1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。

6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9. 聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11. 發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12. 製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13. 透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
16. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
17. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
19. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21. 察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22. 知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
26. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
第一 週	第一 單 元 肯 定 自 己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1. 察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2. 願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3. 在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4. 在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5. 懂得和他人分享自己的想法。 6. 透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7. 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9. 從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11. 透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12. 透過活動能關注到同學的優點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1. 教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2. 教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3. 教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4. 製作手偶。 5. 教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6. 利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7. 進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8. 教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9. 小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10. 教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11. 習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12. 教師發下響板、手搖鈴給各組	6	1. 電子教科書 2. 課本附件 3. 韻板 4. 手搖鈴	口語評量 實作評量	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。					
第一 主 題 第 二 單 元 讓 自 己 更 好	第二 週	1- I -2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1- I -3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E- I -3 自我行為的檢視與調整。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F- I -4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。 3.小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」	6	1.電子教科書	口語評量	【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？ 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一個方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。						
第三週	第二 主 題 大 樹 小 花 點 點 名	1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2- I -1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2- I -5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5- I -2 在生活環境中，覺察美的存在。	B- I -1 自然環境之美的感受。 C- I -1 事物特性與現象的探究。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F- I -3 時間分配及做事程序的規畫練習。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
						(2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5. 學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6. 請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7. 教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8. 教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9. 教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10. 鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。							
第 二 主 題 大 樹 小 花 我 愛 你	第一單元 大樹 小花 點點 名 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4. 透過語言、文字和圖像等等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5. 運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1. 請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。	1. 電子教科書 2. 校園探索時可攜帶帽子、水壺 3. 筆 4. 筆記本 5. 植物圖鑑	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。				

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
		物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		徵。 6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	(5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2. 分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等等。 3. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5. 教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」 學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等等。 (2)聞花香的技巧：用手輕輕撈花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6. 教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。						
第	第	第	2-I-5 運用各種探究	B-I-1 自然環境之美的	生活-E-A1	1. 透過多元探究方法，	第二主題大樹小花我愛你	6	1. 電子教科書	口語評量	【環境教育】

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
五 週	二 主 題 大 樹 小 花 我 愛 你	事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A3	覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的	2.4 開圖畫紙 3.彩色筆 4.剪刀 5.白膠或膠水	實作評量	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7. 小組輪流玩掀頁畫。 8. 教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。					
第六週	第二 主 題 大 樹 小 花 我 愛 你	2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6- I -4 關懷生活中的 人、事、物，願意提供協助與服務。 6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B- I -3 環境的探索與愛護。 C- I -3 探究生活事物的方法與技能。 F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2. 探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4. 覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圓圈，學童站在圓圈內。 (5)沒站在圓圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意	1. 電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
						移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。							
第七週	第三 主 題 和 書 做 朋 友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級： 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
						(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第3~4小節：雙手打開。 (3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。 (5)第8小節：拍三下。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。						人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週 第三 主 題 和 書 做	第一單元 我的書	2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 3-I-2 體認探究事理 的方法，並且樂 於應用。	C-I-1 事物特性與現象 的探究。 F-I-2 不同解決問題方 法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1. 藉由小組討論與分 享，可歸納出探索漂書 站和圖書館的異同。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站等	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級： 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
	朋友	朋友				<p>等。</p> <p>2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」</p> <p>3.全班討論各類管道的特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 <p>2.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」</p> <p>2.小組拿著記錄的白板上臺報告。</p> <p>3.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 					閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第三 主 題 和 書 做 朋 友	第二單元愛上圖書館 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	<p>第三主題和書做朋友</p> <p>第二單元愛上圖書館</p> <p>1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)看動畫或電影。 (4)聽故事。 	6	1.電子教科書 2.小白板	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
		6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				(5)看書。 (6)查資料。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3. 教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)在筆記本中記錄看到的頁碼。 (2)把書籤放在看到的那一頁。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。					同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 沟通合作與和諧人際關係。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
第十週	第三單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2. 實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3. 培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1. 教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2. 教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3. 連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4. 發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5. 教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6. 教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7. 教師提問：「這段時間我們知	1. 電子教科書 2. 書面紙 3. 剪刀 4. 膠水 5. 色紙	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級： 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。					
第十一週	第四 主 題 玩 具 同 樂 會 第一 單 元 我 們 的 玩 具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5. 探索玩具的特性並進行分類。 6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具。 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。	6	1.電子教科書。 2.鈴鼓	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6. 小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 8. 教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。						
第十二週	第四 主 題 玩 具 同 樂 會 第二 單 元 動 手 做 玩 具	2- I -3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 2- I -5 運用各種探究 事物的方法及技能， 對訊息做適切的處 理，並養成動手做 的習慣。 3- I -2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。	C- I -1 事物特性與現象 的探究。 C- I -3 探究生活事物的 方法與技能。 F- I -2 不同解決問題方 法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 探究生活物品製作的 玩具所具備的特色，體 會物品與玩具間的關 係。 2. 探究和選擇生活周遭 的用品，動手製作自己 的玩具。 3. 分享自製玩具的過程 中，新奇的發現。 4. 小組合作探究和提出 不同解決自製玩具遇到 的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具。 1. 分享自製玩具並構思製作玩 具。 2. 教師提問：「利用生活物品製 作的玩具，有什麼特色呢？」學 童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3. 教師提問：「仔細觀察，生活 中還有哪些物品可以拿來做玩具 呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。	6	1. 電子教科書 2. 紙杯 3. 橡皮筋 4. 彩色筆 5. 色紙 6. 膠水 7. 剪刀 8. 小白板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學		
		學習表現	學習內容										
						(4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。							
第 四 主 題 玩 具 第 三 單 元 超 級	2- I -3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 4- I -1 利用各種生活 的媒介與素材進行表 達或改善。	C- I -1 事物特性與現象 的探究。 C- I -2 媒材特性與符號 表徵的使用。 F- I -4 對自己做事方法 或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家。 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想	6	1.電子教科書。 2.自製的玩具。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。				

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
同樂會	大玩家	現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		度表達參與闖關活動的發現與感受。 4. 能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。		法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3. 教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4. 教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5. 教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6. 教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7. 分享參與遊戲的發現與感受。 8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。						
第十	第五	第 一 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物	A-I-2 事物變化現象的觀察。	生活-E-A2 生活-E-B1	1. 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	6	1. 電子教科書 2. 小白板	動態評量 學生互評	【生命教育】 生E1 探討生活議		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
四 週	主 題	單 元	及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種 粽子學習活動，表現好奇 與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象 的探究。 D-I-4 共同工作並相互 協助。 F-I-1 工作任務理解與 工作目標設定的練習。	生活-E-C1 生活-E-C2	節前夕的景象變化。 2. 探究端午節前夕的景 象，願意與人分享，並 表達內心的感受。 3. 了解家中每年的粽子 來源，並能在生活中搜 集各種粽子的相關資 料。 4. 能收集廣告單並上臺 分享自己喜歡的粽子。 5. 從同學分享中，覺察 到粽子種類、餡料各有 特色，並能將感興趣的 粽子記錄下來。 6. 學會與家人溝通時以 合適的音量、表情、說 話方式來表達自己的想 法，並學習傾聽家人的 意見。 7. 專注聆聽端午節習俗 的由來，並覺察習俗經 過時間的演變已有不 同的形式與意義。 8. 生活中的人、事、物 往往會牽動著我們的情 緒，要學會調整自己的 情緒，並用適宜的方式 與他人互動。	1. 學童分享端午節前夕的發現。 2. 教師透過提問說明上臺分享的 禮貌與技巧。 3. 教師提問：「好多地方都在賣 粽子，以前你家的粽子都是怎麼 來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4. 學童輪流上臺分享自家常吃的 粽子口味。 5. 教師帶領學童依照黑板的分類 方式，和選擇一樣的同學聚在一 起討論餡料的差別。 6. 教師提問：「你家今年決定要 吃哪一種粽子？請學童分享與家 人討論今年決定哪一種粽子的原 因。」學童上臺分享可能的答 案。 7. 教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的 粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口 味，但是和家人一起討論，也很 開心。 8. 教師以課本連續漫畫說故事。 9. 教師提問：「你如果是屈原， 你會怎麼做？除了投江，還有別 的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決 問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他 人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10. 教師小結：遇到事情要尋求解 決方法，傷害自己的生命也沒辦 法解決問題。			教師評量 操作	題，培養思考的適 當情意與態度。。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的 文化特質。 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性	
五 月	五 慶	五 慶	3-I-3 體會學習的樂 趣和成就感，主動學 習新的事物。									
五 慶	端午	端午	4-I-2 使用不同的表 徵符號進行表現與分 享，感受創作的樂 趣。									

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
第十五週	第五單元粽子飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2. 玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3. 利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4. 運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5. 習唱〈過端午〉歌曲。 6. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1. 教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2. 4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3. 划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4. 製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。 (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。 (6)用彩色筆加上裝飾。 5. 習唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。	6	1. 電子教科書 2. 水桶、掃把、旗子等等可模擬划龍舟的道具 3. 襪子 4. 剪刀 5. 棉花 6. 彩色筆 7. 棉線 8. 白膠 9. 香料粉或香豆 10. 各種裝飾品 11. 鈴鼓	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						6. 鈸鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 7. 教師引導學童看圖譜拍打。 8. 教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。					
第 五 主 題 第 二 單 元 健 康 過 一 「 夏 」	第五 主 題 第 二 單 元 健 康 過 一 「 夏 」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2. 動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，	6	1. 電子教科書 2. 長袖 3. 長褲	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						會放不下。 4. 動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5. 動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成。					
第 五 主 題 五 月 五 慶 端 午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-C1	1. 認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2. 知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3. 覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4. 透過分組討論，知道如何將所學運用在生活中健康過一夏。	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1. 教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2. 避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 (5)關好紗窗、紗門。 (6)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7)種植防蟲植物。 3. 小組討論健康過一「夏」的方法 問題1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？	6	1. 電子教科書	口語評量 實作評量		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						<p>解決方法：</p> <p>(1)戴帽子。</p> <p>(2)擦防晒乳液。</p> <p>(3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。</p> <p>問題2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。</p> <p>(2)不要吃太多冰，容易肚子痛。</p> <p>(3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。</p> <p>(4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。</p> <p>(5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。</p> <p>問題3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。</p> <p>(2)帶防蚊手環。</p> <p>(3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。</p> <p>(4)關好紗窗紗門。</p> <p>(5)放捕蚊燈。</p> <p>(6)種防蚊草。</p>						
第 六 主 題 生 活 中 的 水 第 一 單 元 親 水 趣 3- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3- I -3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4- I -3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加	第一單元親水趣	A- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 D- I -4 共同工作並相互協助。 E- I -1 生活習慣的養成。	A- I -2 事物變化現象的觀察。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2. 探究與創作可以浮起的玩具。 3. 分享並聆聽他人的報告，找出自已最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1. 引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中	6	1. 電子教科書 2. 可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等等) 3. 剪刀 4. 膠帶 5. 保麗龍膠	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
		生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。				試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 3. 好玩的水上玩具製作。 4. 學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5. 作品發表。 6. 教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。 7. 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也	6. 裝飾物 7. 抹布 8. 水箱			生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

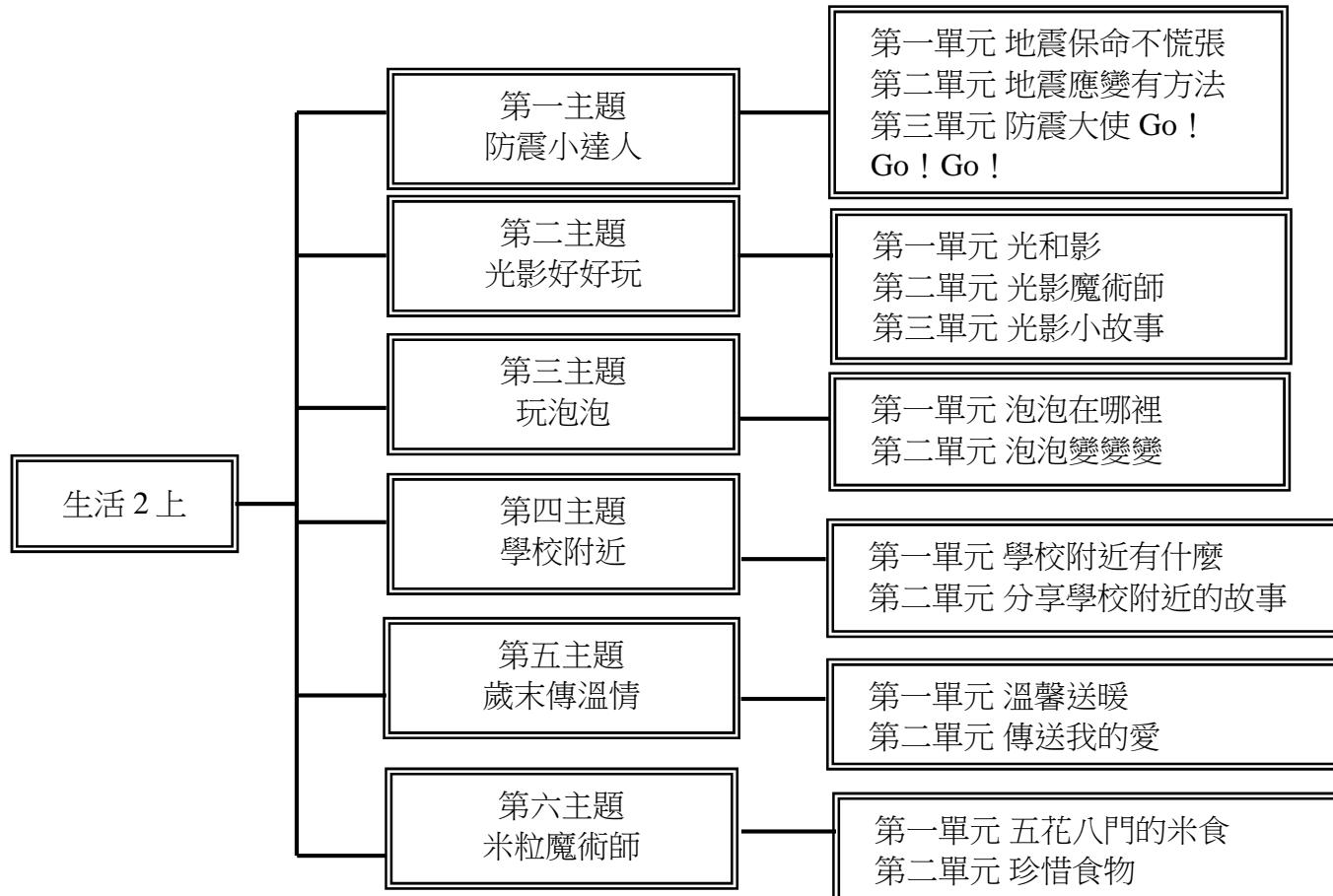
起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						想回家做一個。					
第十九週	第六 主 題 生 活 中 的 水	第二單元 珍惜水	2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 6-I-5 覺察人與環境 的依存關係，進而珍 惜資源，愛護環境、 尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛 護。 C-I-3 探究生活事物的 方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方 法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 觀察自己和同學在學 校什麼時候會需要用到 水。 2. 探究家人和學校的人 使用水的情形，並分辨 節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1. 教師提問：「你在學校什麼時 候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請3~5人分享， 再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。 (打掃、洗手、洗抹布、上廁所、 口渴喝水時) 2. 教師提問：「人口渴時候，是 不是需要喝水，你每天都會喝水 嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜 歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會 特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3. 教師提問：「為什麼桌子用溼 抹布擦，看起來會比用乾抹布擦 乾淨呢？」(溼濕的抹布可以把小 灰塵擦起來……) 4. 教師提問：「這節課大家學到 什麼呢？還想再知道什麼？和同 學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水 來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要 它。 5. 教師提問：「如果有天沒水 了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了， 就沒辦法裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發 現沒有水了，手好髒無法洗會不	1. 電子教科書 2. 小白板	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常 生活節約用水、用 電、物質的行為， 減少資源的消耗。	

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學	
		學習表現	學習內容									
						知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。						
第六 主 題 生 活 中 的 水	第二 單 元 珍 惜 水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節	1.電子教科書 2.小白板 3.木魚	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教學 節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質 內涵	跨領域/跨 領域協同教 學
		學習表現	學習內容								
						奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。					
第廿一週	休業式	休業式				休業式					

臺北市內湖區內湖國民小學 114 學年度上學期【二】年級【生活】課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。

4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6. 透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。
7. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
8. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
9. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
10. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
11. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
12. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
13. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
14. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
15. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
16. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
17. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
18. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
19. 能體會與認識歲末各類活動的含義。
20. 願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。
21. 從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
22. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。

23. 了解米食在日常生活中的重要性。
24. 探索並認識各種常見的米製品。
25. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
26. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1. 生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。
2. 透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。
3. 學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。
4. 觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。
5. 用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。
6. 透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。

六、學習策略建議：

1. 重述重點
2. 連結
3. 觀察
4. 記錄
5. 自我提問(六何法)
6. 推論
7. 圖解(心智圖)
8. 資料蒐集
9. 分析
10. 詮釋
11. 歸納
12. 摘要
13. 創作
14. 發表

15. 評估

七、參考資料：

1. 地震防災 <https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=16>
2. 避震避難逃生要領影片(消防署)<https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66>
3. 彰化縣臺灣穀堡 <https://www.ricecastle.com.tw/>
4. 大甲稻米文化館 <http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110>
5. 關山米國學校 <https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459>

八、課程計畫：

1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6. 透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。
7. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
8. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
9. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
10. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
11. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
12. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
13. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
14. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
15. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
16. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
17. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
18. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
19. 能體會與認識歲末各類活動的含義。

20. 願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。
21. 從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
22. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。
23. 了解米食在日常生活中的重要性。
24. 探索並認識各種常見的米製品。
25. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
26. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

起訖週次	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
第一週	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」 (例如：趴下、掩護、穩住) 5. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下 躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第二週	第一單元地震來了不慌張	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
	慌張	標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			創作。	<p>空。</p> <p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>4.學童模擬避難疏散時的正確行為。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」</p> <p>8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>11.念謠分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>				【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第三週	第一單元 防震小達人	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3. 從不同狀況的防震應變探討中，整理避難逃生原則。	<p>第一主題防震小達人</p> <p>第二單元地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論</p>	6	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學		
		學習表現	學習內容										
人 有方法						<p>並遷移學習。</p> <p>(1)趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2)掩護：用什麼保護頭頸？</p> <p>(3)穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3. 狀況題產出</p> <p>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？</p> <p>5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。)</p> <p>6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7. 各組演練與回饋。</p> <p>8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1)地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>						安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第四週	第一主 第三單	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 從創作、校正、賞析狀況	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go ! Go ! Go ! 1. 教師提問：「我們可以做什麼來提	6	1. 電子教科書 2. 課本附件 3. 彩繪工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感			

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
題 防 震 小 達 人	元 理，並養成動手做的 習慣。 3-I-3 體會學習的樂 趣和成就感，主動學 習新的事物。 Go ! Go ! Go !	元 理，並養成動手做的 習慣。 3-I-3 體會學習的樂 趣和成就感，主動學 習新的事物。 Go ! Go ! Go !	運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題 方法或策略的提出與 嘗試。	卡歷程，實踐創新應用的能力。	醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 152 頁附件 4 或準備每人一張 A4 畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。					度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p> <p>8.教師提問：「地震時若或不小心引發火災，該怎麼做呢？影片中有講到哪些應變措施？」教師小結學童可能的答案。(1) 地震停止後馬上呼救：「失火了！」(2) 要往下、往外逃生。(3) 逃生時不可以搭乘電梯。(4) 不可以躲在浴室。(5) 不浪費逃生避難時間尋找溼毛巾。(6) 不可用塑膠袋套頭。</p> <p>9.教師請學童翻到課本第 154 頁附件 5「火災逃生避難流程」，檢視看看自己是否知道避難的正確步驟與注意事項。</p> <p>10.教師說明：學會火災發生時避難方法很重要，但對於火災的事前預防也很重要呵！大家一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預防火災的發生，並和同學分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)不能玩打火機、蠟燭等物品。(2)平常沒用到的電器插頭要拔掉。(3)燈泡和熱的東西要遠離紙類和衣服，不然可能會著火！</p> <p>11.教師請學童翻到課本第 155 頁附件 6「日常防火檢查表」，檢視看看自己是否都有做到不玩火的注意事項。</p> <p>12.口語評量：教師透過學童的分享，檢視其能否知道火災時的正確應變方式，以及日常生活中預防火災的做法。</p>						
第五週	第二主單	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的變化現象。	A-I-2 事物變化現象 生活-E-A2 生活-E-A3 C-I-1 事物特性與現象 生活-E-B1	生活-E-A2 生活-E-B1	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事	<p>第一單元光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第 28~29 頁『躲</p>	6	<p>1. 電子教科書 2. 光源或手電筒</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺</p>		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
題 光 影 好 好 玩	元 光 和 影 好 玩	物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-B3 生活-E-C2	項。 2. 從踩影子中探究保護影子及踩入影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會					知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						跟着改變。					
第六週	第二單元光影好好玩	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10. 雙人和分組合作創作。 11. 教師解說模仿遊戲規則。 12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13. 教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。 14. 教師提問：「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』，還可以怎麼更改	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>呢？」教師小結學童可能有的答案：我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。</p> <p>15. 兩人一組，分組表演、欣賞討論。</p> <p>16. 口語評量：教師檢視學童是否能創作歌詞，並依旋律演唱。</p> <p>17. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>18. 教師帶領學童以、複習模仿遊戲的念謠。</p> <p>19. 實作評量：檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏</p>						
第七週	第二單元光影好好玩	<p>2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1 生活-E-B3</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1. 能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>第二主題光影好好玩</p> <p>第二單元光影魔法師</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。</p> <p>(2)窗戶上。</p> <p>(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道</p>	6	電子教科書	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」</p> <p>(1)使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2)怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3)怎麼製造效果？</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>						
第八週	第二單元光影好好玩	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2</p>	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>第二主題光影好好玩</p> <p>第三單元光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？</p> <p>(1)既有的故事。</p> <p>(2)自編的故事，可即興創作並接龍。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣等等。)</p> <p>5. 需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？(也可使用課本附件7的光影小劇場的紙偶與背景)</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2)需要製造音效嗎？</p> <p>(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？</p> <p>(4)還有什麼創意的發想？</p>	6	<p>1. 電子教科書 2. 光源或手電筒</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學		
		學習表現	學習內容										
						<p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)可以先想好要演的主題故事，再來決定角色，也可以透過改編，讓角色調整。 (2)可以先決定故事角色，再來自編故事。 (3)故事角色、道具太多時，可以一個人飾演不同角色或操作道具。 (4)說話音量要大些，說話要講清楚。 (5)善用光影效果。 <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。 							
第九週	第三單元泡泡在哪裡	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	<p>1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。</p> <p>2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。</p> <p>3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>第一三主題玩泡泡</p> <p>第一單元泡泡在哪裡</p> <p>1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。</p> <p>4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」</p> <p>7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備</p>	6	1. 電子教科書 2. 杯子 3. 紙吸管 4. 洗手乳 5. 沐浴乳 6. 肥皂 7. 洗衣粉 8. 洗髮精 9. 洗碗精	口語評量 實作評量	【環境教育】環EI 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						什麼材料呢？」 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10. 利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12. 口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。						
第十週	第三單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌（大、小、多等）的泡泡。 3. 能利用身邊的物品做出泡泡。 4. 能發現泡泡的特徵與特性。 5. 能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2. 引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出	1. 電子教科書 2. 粗、細紙吸管數根 3. 毛根 4. 泡泡水 5. 在教室內外找到的可以做出泡泡的工具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>						
第十一週	第二單元泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	<p>第三主題玩泡泡</p> <p>第二單元泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。</p> <p>(2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有</p>	6	1.電子教科書 2.泡泡水。 3.吹製泡泡的工具 4.杯子(裝泡泡水) 5.墊板或桌墊	口語評量 實作評量	【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						什麼特別的觀察與發現呢？」 5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色)，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9. 口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。						
第十二週	第一單元學校附近有什麼 第四主題學校附近	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-B2	1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1. 教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3. 教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6. 教師提醒學童往返學校與家裡，觀察學校附近景物時，注意交通安全。 (1) 要走在人行道或騎樓。 (2) 經過停車場出入口時，要注意警示燈和來車。 (3) 天色灰暗或雨天時，穿著顯眼的衣物、雨衣。 7. 教師接著提問：「想一想，為什麼要這麼做呢？」教師小結學童可能的答案：大家往返學校與家裡時，記得走在人行道或騎樓，並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛，才能保護自	6	1. 電子教科書 2. 學校附近環境的照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學		
		學習表現	學習內容										
						<p>身的安全。</p> <p>8.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>(1)放學肚子餓時，爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。</p> <p>(2)我經過公園時，撿到可愛的果實。</p> <p>(3)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。</p> <p>(4)我在文具店買到好用的橡皮擦。</p> <p>(5)有次我發燒不舒服，家人接我看醫生</p> <p>(6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。</p> <p>(7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。</p> <p>(8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！</p> <p>9.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」</p> <p>10.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。</p> <p>11.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：. 每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。</p>							
第十三週	第一單元學校附近有什麼 第四主題學校附近	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	<p>第四主題學校附近第一單元學校附近有什麼</p> <p>1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？</p> <p>2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」</p> <p>3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。</p> <p>4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」</p> <p>5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>6.教師提問：「出發前要準備哪些物</p>	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>			

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教 學 資 源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學		
		學習表現	學習內容										
						<p>品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。)</p> <p>7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」</p> <p>8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>9. 實作評量：教師指導學童完成習作第23~24頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。</p>						<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十四週	第四 主 題 學 校 附 近 的 故 事	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美 的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2</p>	<p>1.能將印象深刻的 人事物，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。</p> <p>3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事</p> <p>1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」</p> <p>2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)</p> <p>3.畫出學校附近小故事</p> <p>(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。</p> <p>(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特</p>	6	<p>1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具(粉蠟筆)</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室</p>			

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				<p>性，讓畫作更生動豐富。粉蠟筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適合塊面的色彩與混色的表現。</p> <p>4.教師引導重點</p> <p>(1)自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。</p> <p>(2)利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。</p> <p>(3)注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>5. 實作評量：從學童的完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。</p> <p>5.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。。例如：消防局</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。</p> <p>(2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。</p> <p>(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。</p> <p>(4)我覺得消防員的工作很辛苦。</p> <p>(5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。</p> <p>6. 學童依序上臺進行「小小播報員」活動，分享學校附近印象最深刻的人事物。</p>					外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第二單元 第四元 第五 題 主 題 分 享 學 校 附 近 的 故	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	<p>第四主題學校附近</p> <p>第二單元分享學校附近的故事</p> <p>1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店。</p> <p>(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。</p> <p>(2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。</p> <p>(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。</p> <p>(4)我覺得便利商店店員，要學會很</p>	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		

起 訖 週 次	單 元 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
	事					<p>快速的處理每一件事情，非常厲害。</p> <p>2. 總結性評量：指導學童完成習作第24~25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。</p> <p>3. 教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。</p> <p>(2)我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。</p> <p>(3)我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。</p> <p>4. 教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。</p> <p>5. 習唱〈感謝你〉</p> <p>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。</p> <p>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。</p> <p>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。</p> <p>6. 教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。</p> <p>7. 實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。</p> <p>8. 總結性評量：教師指導學童完成習作第25頁第5題，檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。</p> <p>9. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：我們要感謝學校附近為我們服務的人。</p>					<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第 十 六 週	第一單元 歲末溫馨傳送溫暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的	B-I-2 社會環境之美 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-D1	1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2.. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4. 願意主動關懷或照顧他人	<p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第一單元溫馨送暖</p> <p>1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。</p> <p>(2)大家會互傳祝福訊息。</p>	6	電子教科書	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
	情	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的 人、事、物，願意提供協助與服務。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 (4)我姐姐會捐錢給社會福利機構，關心那些常吃不飽或沒書讀的小孩。 (5)我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動，把禮物放進鞋盒，送給需要的人。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我們可以多留意有哪些人需要幫助，並主動詢問是否需要幫忙。。 (2)我可以和爸妈整理用不到的生活物品，送給有需要的人們使用。 (3)我想像尼古拉一樣，送關懷給別人。 (4)我們可以把零用錢存起來，再捐給有需要的機構或單位。 (5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」				【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						8. 口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 9. 實作評量：指導學童完成習作第28~29頁，檢視學童是否願意參與關懷他人的行動，分享自己的物品或心意給別人。					
第十五週	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的 人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長揹背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 4. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 1. 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等等。) 2. 你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等等。) 3. 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 5. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 6. 實作評量：觀察學童的創作過程，檢視學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。 7. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪	1. 電子教科書 2. 紅色4開書面紙 3. 相關裝飾物品 4. 彩繪用具 5. 黏貼用具 6. 剪刀 7. 色紙 8. 課本附件	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。)</p> <p>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>8.製作耶誕卡。</p> <p>9.總結活動：教師請學童互相觀摩作品，說出自己可學習的地方。</p> <p>(二)若學童想感謝的人是班上的同學，在詢問學童意願後，可讓學童當場將卡片送給同學並念出感謝的內容。</p>						
第十八週	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的 人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	<p>第五主題歲末傳溫情</p> <p>第二單元傳送我的愛</p> <p>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>4.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即</p>	1.電子教科書 2..三角鐵 3..響板	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>能止住音響。</p> <p>5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」</p> <p>6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>9.實作評量，指導學童完成習作第30頁第4題，並觀察其是否能感受到助人為樂。</p>						
第十九週	第六單元五花八門的米粒魔術師	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2</p>	<p>1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。</p> <p>2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。</p> <p>3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。</p> <p>4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。</p> <p>5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。</p> <p>6. 透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食</p> <p>1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」</p> <p>3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4.教師串聯歸納：(1)學校營養午餐大部分都以「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒，但也是米製品。</p> <p>5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」</p> <p>(1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。</p> <p>7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。 (2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。</p>	6	<p>1.電子書教科書 2.營養午餐菜單。 3.開海報紙(每組一張) 4.彩色筆 5.米製品</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		

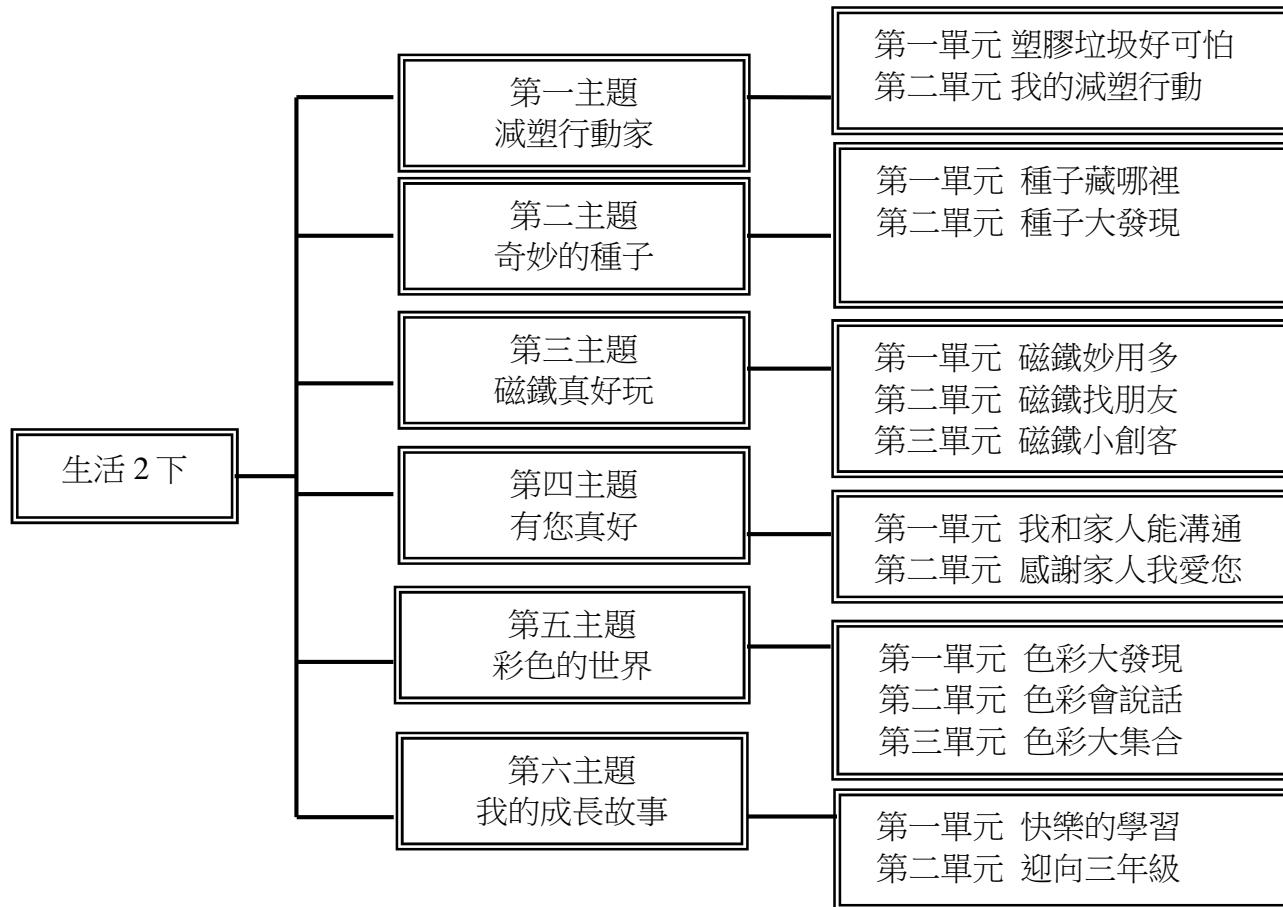
起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。 (4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成像水一樣。 (5)米漿，甜甜的很好喝，完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。 (6)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。 8. 請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類，畫於海報上，並上臺報告小組的分類方式(例如：點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。 9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。					
第廿週	第六單元五 米粒魔術師 八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。 2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件9，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3. 用油土動手做創意米食	6	1. 電子教科書 2. 課本附件 3. 各類紙材 4. 油土 5. 黏貼工具 6. 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						(1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。						
第六 第二單元 主 題 米 粒 魔 術 師 第廿一週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)	1. 電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。				

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
						<p>4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」</p> <p>(1)吃多少盛多少。</p> <p>(2)不喜歡吃的食品也要試著吃吃看。</p> <p>(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。</p> <p>(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</p>					

臺北市內湖區內湖國民小學 114 學年度下學期【二】年級【生活】課程計畫

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。

4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21. 觀察並體驗色彩的混合情形。
22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。

23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1. 生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。
2. 透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。
3. 透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。
4. 從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。
5. 透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。
6. 透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。

六、學習策略建議：

1. 重述重點
2. 連結
3. 觀察
4. 記錄
5. 自我提問(六何法)
6. 推論
7. 圖解(心智圖)
8. 資料蒐集
9. 分析
10. 詮釋
11. 歸納

12. 摘要
13. 創作
14. 發表
15. 評估

七、參考資料：

1. 點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)<https://lightuptheocean.org/>
2. 農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/-cyKD7DI67Pu
3. 磁鐵 <https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵>

八、課程計畫：

1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。

19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21. 觀察並體驗色彩的混合情形。
22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。
27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
第一週	第一單元 塑膠行動家 減塑 垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2. 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4. 口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5. 教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6. 教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7. 指導學童習寫習作第6頁第2題。 8. 實作評量：從習寫習作第6頁第2	1. 電子教科書	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E7 廉集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。					
第一 主 題 減 塑 行 動 第 二 週	第二單元我的減塑行動家	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-C1	1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3. 知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1. 教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2. 教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3. 教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4. 口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5. 教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6. 教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童3~4人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第150頁附件2上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂器、4號負責喊口號。 7. 教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。	6	1. 電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E7 廉集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第三週	第一 主 題 第 二 單 元	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-C1	1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1. 教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」	6	1. 電子教科書 2. 塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯)	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
減 塑 行 動 家	我的減塑行動家	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		動。 3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	2. 口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3. 自製響板 (1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4. 自製沙鈴。 5. 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6. 演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8. 教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。 (2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9. 行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他們討論出來的方法。 11. 總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。	3. 彩繪工具 4. 剪刀 5. 膠帶 6. 雙面膠 7. 色紙 8. 厚紙板 9. 綠豆或米粒 10. 自製塑膠樂器		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 寫集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。		
第四週	第二單元	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 探索並分享在校園發現的種子。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1. 教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」	6	1. 電子教科書 2. 種子	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
	奇妙的種子 藏哪裡	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	習。		3. 發表生活中有很多種子。 2. 教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3. 口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4. 教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5. 教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6. 教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7. 口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8. 教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9. 口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。					平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第五週	第二單元 奇妙的種子 藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1. 教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2. 教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3. 教師提問：「你選的種子有什麼特	6	1. 電子教科書 2. 種子 3. 夾鏈袋。 4. 雙面膠或膠帶	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
		事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5. 教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6. 學童互相觀摩與討論。 7. 實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8. 指導學童習寫習作第 9 頁。 9. 實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10. 教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」(經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11. 有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。				【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第六週	第二單元種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1. 教師提問：「你想用種子做什麼？」 2. 口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子	6	1. 電子教科書 2. 小白板 3. 種子 4. 白膠 5. 8開圖畫紙 6. 彩繪工具 7. 種植工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現	

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教 學 資 源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
		習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。					象，思考生命的價值。	
第七 週	第二 單 元 奇 妙 的 種 子 大 發 現	2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會 彼此之間會相互影 響。 4-I-1 利用各種生活 的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富 的想像力。 4-I-2 使用不同的表	C-I-1 事物特性與現 象的探究。 C-I-2 媒材特性與符 號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方 法或策略的省思與改 善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。	6	1.電子教科書 2.種子 3.種植工具 4.絲巾 5.輕鬆愉悅的音樂	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗，覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
		徵符號進行表現與分 享，感受創作的樂 趣。				<p>3.教師提問：「有些組的植物枯萎 了，你有什麼想法？」</p> <p>4.教師提問：「想一想植物為什麼無 法順利長大呢？要怎麼解決？」</p> <p>(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥 料在土裡。)</p> <p>(2)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和 紀錄表。②組長幫忙提醒。)</p> <p>(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(① 將盆子移到陽光比較晒不到的地方。 ②假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過 程，你有什麼感受？」</p> <p>(1)有成就感。</p> <p>(2)種子成長真不容易啊！</p> <p>(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容 易！回想要做哪些事？」教師小結學 童可能的答案：定期澆水、讓植物晒 到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到 解決問題的辦法等。</p> <p>7.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8.韻律：</p> <p>(1)教師發下絲巾，請學童一小節第 一拍就揮絲巾一次（左右來回）。</p> <p>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。</p> <p>(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡 念的數字是到幾？」</p> <p>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱 歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻 律。</p> <p>10.教師請學童互相分享自己的種子 成品，並給予時間觀摩更多同學的成 品。</p>					【生命教育】 生E4 觀察日常生 活中生老病死的現 象，思考生命的價 值。	
第八 週	第三 單 元 磁 鐵 真 好	2-I-1 以感官和知覺 探索生活中的人、 事、物，覺察事物及 環境的特性。 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的變化， 覺知變化的可能因 素。	C-I-1 事物特性與現 象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.透過觀察與操作，探索教 室裡不同形狀的磁鐵和功 用。 2.能觀察、記錄和分享生活 中運用磁鐵的物品，使生活 更便利。	<p>第三主題磁鐵真好玩</p> <p>第一單元磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問：「和小組同學一起找一 找，教室裡哪裡有磁鐵？」</p> <p>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁 鐵。</p> <p>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼 功用？」教師小結學童可能的答案。</p>	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實 作的重要性。 科E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 科E7 依據設計構 想以規劃物品的製		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
	玩多					<p>(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。</p> <p>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。</p> <p>(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。</p> <p>(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。</p> <p>(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。</p> <p>(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。</p> <p>(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。</p> <p>(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。</p> <p>(5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。</p> <p>(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。</p> <p>(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。</p> <p>7. 實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>					作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	第二單元	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」	6	1. 電子教科書 2. 磁鐵 3. 全開書面紙	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
	磁 鐵 真 好 玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	(1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第16頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2. 請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3. 教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小秘密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！				作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	第三單元 磁 鐵 真 好 玩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵除了能吸住物品，還有哪些小秘密呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等，但卻可以隔著它們吸住迴紋針。 (2)磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵，一塊磁鐵移動，另一塊磁鐵也會移動。 (3)磁鐵如果隔著太厚的課本，沒辦法吸住磁鐵或鐵製品，換磁力強的磁鐵才可以吸得住。 (4)磁鐵吸不住玻璃。 (5)兩塊磁鐵隔著玻璃，可以互相吸在一起。 (6)有時候兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開；轉個方向，又會吸住。	6	1. 電子教科書 2. 磁鐵 3. 全開書面紙	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
		與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。				2.教師提醒小組報告時，可請學童一邊操作，增進體驗理解。 3.實作評量：檢視學童能否持續用磁鐵實測，發現磁鐵除了吸力之外的更多特性。 4.實作評量：從習寫習作第 17 頁過程中，檢視學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品，能吸住磁鐵或鐵做的物品。 5.教師提問：「回想這兩節課你學到了什麼？」教師可串聯歸納。 (1)磁鐵隔著薄的物品，可以吸住磁鐵或鐵製品。 (2)兩塊磁鐵靠近，會相吸，也會彈開！					
第十一週	第三單元 磁鐵真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。 (2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.圖畫紙 4.剪刀 5.紙盒 6.迴紋針 7.磁鐵 8.雙面膠 9.彩繪用具 10.自製的磁鐵遊戲 11.做好的磁鐵遊戲	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						<p>他小組有哪些值得學習的地方？」</p> <p>(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。</p> <p>(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。</p> <p>(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」</p>					
第十二週	第四主題 第一單元 我和家人能溝通 有您真好	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2. 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4. 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通</p> <p>1. 教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」</p> <p>2. 教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</p> <p>3. 口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4. 教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」</p> <p>5. 引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？</p> <p>6. 預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>7. 教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：</p> <p>(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。</p> <p>(2)聲音盡量大聲、清楚。</p> <p>(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？</p> <p>8. 觀察重點：</p> <p>(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？</p> <p>(2)安靜欣賞，用心體會。</p> <p>9.教師提問：「看完各組同學的表</p>	6	電子教科書	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人E8 了解兒童對</p>	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。</p> <p>(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。</p> <p>(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。</p> <p>(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10. 教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：</p> <p>(1)勇敢說，好好說。</p> <p>(2)聽對方說。</p> <p>(3)一起想辦法。</p>					遊戲權利的需求。	
第十三週	第二單元感謝家人我愛您 第四主題有您真好	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的 人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A2 生活-E-C1	<p>1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</p> <p>5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>6.欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>	<p>第四主題有您真好</p> <p>第二單元感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」</p> <p>2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」</p> <p>(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。</p> <p>(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。</p> <p>(3)我也要學習他們去關心人。</p> <p>3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」</p> <p>4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。</p> <p>5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。</p> <p>(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。</p> <p>(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6.教師提示：卡片的形式可以是立體</p>	6	1.電子教科書 2.課本附件或16開西卡紙 3.剪刀 4.彩繪工具 5.彩繪用具 6.課本附件 7.色紙 8.白膠	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>或平面，也可以都嘗試。</p> <p>7. 製作立體卡片：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 <p>8. 寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。</p> <p>9. 教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。</p>						
第十四週	第二單元感謝家人我愛您 第四主題有您真好	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-C1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2. 分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3. 從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p> <p>4. 指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。</p> <p>5. 樂器合奏練習</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 <p>6. 邀請各組上臺進行合奏表演。</p> <p>7. 教師提問：「大家想做哪些關心家</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 三角鐵</p> <p>3. 響板</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>			

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8. 口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9. 教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10. 總結性評量：從習寫習作第24~25頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。				人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十五週	第五單元 色彩的世界 色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 引導學童觀察生活周遭的色彩。 2. 拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3. 認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4. 找出身邊物品的顏色。 5. 能正確演唱〈色彩之歌〉。 6. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。 顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。	電子教科書 6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11. 曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12. 教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13. 指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14. 分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。						
第十六週	第五單元 色彩的世界 色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2. 觀察並體驗色彩的混合情形。 3. 了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1. 教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2. 教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3. 教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。 (3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4. 教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。	6	1. 電子教科書 2. 8 開圖畫紙 3. 水彩 4. 長尺	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						6. 同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7. 實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。					
第五 主 題 彩 色 的 世 界 第 十 七 週	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2. 感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1. 教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2. 教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3. 教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4. 教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5. 學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6. 教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7. 教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>事？對生活會不會造成影響呢？」（例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。）</p> <p>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。</p> <p>(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。</p> <p>9.指導學童習寫習作第30~33頁。</p>						
第十八週	第三單元色彩大集合 第五主題色彩的世界	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>B-I-2 社會環境之美體認。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p>2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>3.察覺教室中可用色彩改善的角落。</p> <p>4.培養對環境色彩的敏感度。</p> <p>5.能欣賞色彩拼貼圖案。</p> <p>6.引導學童發揮創意，設計主題。</p> <p>7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p>8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中應用。</p>	<p>第五主題彩色的世界</p> <p>第三單元色彩大集合</p> <p>1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」</p> <p>2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。</p> <p>(2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。</p> <p>(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。</p> <p>3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。</p> <p>(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。</p> <p>4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。</p> <p>(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。</p> <p>(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。</p> <p>5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.8開圖畫紙</p> <p>3.色彩</p> <p>4.剪刀</p> <p>5.白膠或膠水</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。</p> <p>6. 製作色紙拼貼畫：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 <p>7. 實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。</p> <p>8. 教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 <p>9. 教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。 						
第十九週	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	<p>第六主題我的成長故事</p> <p>第一單元快樂的學習</p> <p>1. 教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 	6	電子教科書	口語評量 實作評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>		

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
		學習表現	學習內容									
						<p>(4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。</p> <p>(5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。</p> <p>(6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。</p> <p>3. 教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。</p> <p>(2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。</p> <p>(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。</p> <p>4. 教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」</p> <p>5. 教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？</p> <p>(2)三年級和現在有什麼不同呢？</p> <p>(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？</p> <p>6. 口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。</p>					能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六 第二單元 我的成長故事 第廿週	第六 第二單元迎向 三年級	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2</p>	<p>1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。</p> <p>2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。</p> <p>3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4. 專心聆聽學長姐的回答，</p>	<p>第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>(1)可以看看他們的課本。</p> <p>(2)可以看看他們的功課表。</p> <p>(3)可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2. 教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小</p>	6	<p>1. 電子書教科書 2. 三年級的功課表 3. 三年級的教科書 4. 小白板 5. 課本附件</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同</p>		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學	
		學習表現	學習內容									
		環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。			並記錄重點。	結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。					理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	單元主題名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		學習表現	學習內容								
						7. 實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。					
第六 第二 十一 單元 我的 成長 故事	我的成長故事	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1. 教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2. 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3. 教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5. 教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： ①可以下課相約一起去圖書館。 ②可以下課一起去玩。 ③放假可以約好朋友打籃球。 ④不用擔心，還會認識很多新同學。 6. 教師提問：「大家都快要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7. 習唱歌曲〈心願〉。 8. 引導學童跟著課本第133頁圖照進行律動。 9. 教師引導學童訂出自主學習計畫，	1. 電子書教科書 2. 8開圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 鉛筆 5. 橡皮擦 6. 簽字筆。 7. 課本附件	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

起 訖 週 次	單 元 主 題 名 稱	學習重點		核心素 養/具體 內涵	教學目標	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協 同教學
		學習表現	學習內容								
						<p>依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。</p> <p>10. 製作我的期待四格畫。</p> <p>11. 教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)比較確認自己努力的目標。</p> <p>(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。</p> <p>(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。</p> <p>12. 教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。</p>					