臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市中山區懷生國民小學

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

一、學校背景分析

（一）學校基本資料表

1.簡史沿革

懷生國小前身為中央航空學校子弟學校，民國 23 年成立於杭州筧橋醒村，由於遭逢戰亂，校址幾經播遷，歷杭州而成都而南京。民國三十八年後，在臺復校。

民國 56 年，為紀念空軍英雄陳懷生烈士，更名為「臺北市大安區懷生國民學校」，校址為懷生國中現址。改制後，復於民國 61 年遷入安東街現址，隸屬於中山區。

105 開始實施國際教育課程，107 年開始實施雙語課程，以校園建築結合美學與學生學習，並打造 E 化環境建立科技校園，與遠距視訊設備，讓學生學習打破國際界線，跨國共學。

2.各年級班級數與學生數、教職員工人數

(1)班級數

a.普通班__13__班　　b.身障集中式特教班___0___班

c.身障分散式資源班___1____班　　d.幼兒園___1____班

(2)各年級學生數：

a.一年級___29____人　b.二年級___36____人　c.三年級___57____人

d.四年級___48____人　e.五年級___61____人　f.六年級___46____人

(3)教職員工人數

a.教師總數（含外加代理）： 共___32__人，其中男性__7_人，女性_26__人

b.專任職員總數共___6____人

c.學年聘用長期代課教師共___4___人

d.全校已具研究所以上學歷的教師： 共__15__人

3.學校各項軟硬體設備與設施

(1)專科教室設置情形（一間普通教室以 63 平方公尺計）

名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	2	2	音樂教室	1	1
社會教室	1	1	表演藝術（如韻律）教室	1	1
資訊教室	1	1	視覺藝術（如美勞）教室	1	1
有階梯視聽教室	1	1.5	書法教室	1	1
無階梯視聽教室	1	1.5	陶藝教室		
語言教室（如英語、本土語等）	1	1	交通安全教育室		
課後社團教室			知動教室		
多目的空間	2		特色教室		
生活教育			其 他 （ 請 說明）		

(2)運動場地設置情形

a.籃球場共座，共個籃框，是否共用： □是□否

b.排球場共 面，是否共用： □是□否
c.網球場共面，是否共用： □是 □否
d.羽球場共 面，是否共用：□是 □否
e.桌球檯共張 f.游泳池共 座
g 其他（請說明），是否共用： □是□否
(3)運動場（含遊戲區）共平方公尺，跑道全長共 公尺
(4)綠地（含花圃）共 平方公尺

4.原住民/新住民學生人數
(1)原住民學生數共 5 人
(2)新住民學生數共 19 人

5.學校特殊需求學生人數

年級人數 特殊教育學生類別	一	二	三	四	五	六	備註
1.智能障礙							
2.視覺障礙							
3.聽覺障礙				1			
4.語言障礙				1		1	
5.肢體障礙							
6.腦性麻痺							
7.身體病弱							
8.情緒行為障礙	1			2			
9.學習障礙		2		1	1		
10.多重障礙							
11.自閉症	1		3	2	1		
12.發展遲緩							
13.其他障礙							
14.（學術）數理資優							
15.（學術）社會人文資優							
16.藝術才能班—美術							
17.藝術才能班—音樂							
18.藝術才能班—舞蹈							
合計	2	2	3	7	2	1	

（二）學校課程發展條件分析

1.SWOTS 分析

	優勢 (strength)	劣勢 (weakness)
	學校規模 1.教室集中，與活動場地分開，便於管理。 2.符合小班教學運作模式，學生能受到良好的指導與照顧。 **硬體設備** 1.班班有電腦、網路、單槍設備。 2.有陶藝設備。 **教師資源** 1.教師配合、支援學校課程專案。 2.教師平均年齡低，可塑性、發展的潛力大。 **行政人員** 1.行政人員素質高、學習能力強，願意接受指正廣納建言。 2.行政檔案整理完備，業務交接便利。 3.校務工作日趨系統化、制度化。 **學生素質** 1.學習意願高，能依教師要求，進行各項學習活動。 2.能遵守學校之各項生活規定，生活常規良好。 3.學習管道多元及機會豐富。	**學校規模** 1.面對少子化趨勢。減班壓力大。 2.學校經費減少，更不易擴充教學設施。 3.缺乏戶外、大型活動場所及雨天室內場所。 **硬體設備** 1.運動教學設施缺乏：缺少跑道、游泳池… 2.校舍老舊、維修不易。 **教師資源** 缺少專家指導，教師潛能與效能有待開發與激勵。 **行政人員** 1.教師擔任行政工作意願不高 2.擔任行政工作老師年資均淺，對於學校課程及實際教學瞭解不深。 **學生素質** 1.家庭教育品質不平均。 2.學生學習成就仍有顯著差異，不易拉平。 3.挫折容忍力不足。
機會 (opportunity) **地理環境** 1.臺北市市中心學校，市公車、捷運系統發達，交通便利。 2.大型購物商場林立，對商業交易行為觀察容易。 **家長素質** 由熱心的家長帶動其他家長。 **社區參與** 社區整體營造的精神及力量逐漸產生。 **地方資源** 鄰近大安森林公園、市立圖書館、捷運站、建國啤酒廠、光華商場等，教學資源豐富且多元。	**SO 策略** 1.安排教學輔導教師，協助夥伴教師備課、觀課及議課，具有帶動老師提昇專業知能的作用。 2.發展精緻性體育活動，如民俗體育。 3.辦理校際教學活動。 4.透過各項學校活動，廣邀社區人士或單位參加，加強學校與社區的互動。	**WO 策略** 1.結合鄰近學校或社區資源，彌補場地之不足。例如長安國小游泳池、市圖中崙分館等。 2.積極參與各項計畫如教師專業發展評鑑、教學輔導教師、專業學習社群等，聘請專家學者指導。 3.加強生活 EQ 課程，培養學生適應團體生活能力。 4.提供親職教育資料及機會。 5.爭取並提供家長提昇父母親效能之課程。 6.加強班親會組織，有效運用現有人力資源。
威脅 (threat) **地理環境** 1.臨近大型明星學校及私立學校，學生容易流失。 2.緊臨市民大道，噪音污染嚴重。 3.位居繁華商業區，自然生態景觀缺乏。 **家長素質** 1.單親、隔代教養與新移民子女比例漸增。 2.上班族家長居多，參與學校活動機會與時間較少。 **社區參與** 校地狹小，無法提供合適空間，做為與社區互動的場所或扮演建立社區與學校良好關係的橋樑。 **地方資源** 資源分散，整合不易。	**ST 策略** 1.鼓勵教師參與競爭型課程方案或競賽，如行動研究與對外發表、卓越教學團隊等。 2.積極整合各校外教學單位及資源，發展學習素材，充實本位課程。 3.與鄰近單位合作，整合教學與人物力資源。如瑞安全人關懷協會等。	**WT 策略** 1.校舍整修時各空間朝多功能用途規畫。 2.班級教室裝設冷氣，以降低噪音汙染。 3.積極參與各項課程方案如全球網路教育計畫、雙語課程計畫等。 4.與社區里長合作，引進社區資源以為教學之用。如空總文化園區、元宵花燈 DIY 等。

2.師資結構分析

專長		正式教師	代理教師（含教育部外加代理）	鐘點教師	小計
體育	碩士	2	0	0	2
	學士	1	0	0	
英語	博士	0	0	1	9
	碩士	4	1	0	
	學士	2	0	1	
英語認證 B2		6	1	1	8
英語認證 B1		1	1	0	2
閩南語中高級		1	0	0	1
閩南語中級		1	0	0	1
自然科學（含學分班進修中	碩士	1	0	0	4
	學士	1	0	0	
	學分班	2	0	0	
藝術（音樂、視覺藝術）	碩士	2	1	0	5
	學士	2	0	0	
兒童文學	博士	1	0	0	1
數學	碩士	0	1	0	1
課程	碩士	2	1	0	3
科技教育	碩士	1	0	0	1
教育	碩士	1	0	0	1
雙語學分班	已完成	6	3	0	9
	進修中	1	1	0	2
國際教育 2.0	研習證書	2	0	0	2

3.國際教育資源分析

面向		背景分析
學校課程	特色課程	1.本校特色課程有為小小世界公民，分別是跨領域的「世界地球村」、在地文化的「勇闖安東城」、及藝術人文領域的「藝遊未盡戲童年」。 2.透過三大特色課程的實施，以達自發、互動、共好的理念，培養孩子自主行動，尊重多元文化，致力於創造不同的價值與世界接軌。
	現有課程計畫	1.自107學年起逐年辦理雙語課程，至112學年已全校實施。 2.自104學年起連續辦理國際筆友的教育活動。 3.自105學年起於六年級加入美國彭博全球網路教育課程，至108學年起向下延伸至五、六年級共同實施。 4.辦理國際教育SDGs系列活動。

教師社群	國際教育知能	1.完成中小學國際教育2.0（教師共通課程線上研習+教師分流課 程研習）2人（110年度、111年度） 2.取得國際教育教師專業成長初階證書2人（108年度） 3.學校自行辦理校內國際教育研習3場（107年度、112年度、113年度），共計72人次。 4.本校有5位英語檢定B2級的教師、2位B1級的教師，取得雙語次專長的教師有6人，另有1位外師，陣容堅強，協助國際交流 及英語口說課程。
	國際教育相關社群運作	1.108年起開始雙語暨國際教育社群，成員8-10人，每月一次邀請教授、專家學者、資深教師入校共同備課及課程諮詢。 2.推動國際教育議題融入學科，並落實在校本彈性課程設計中。 3.104學年起連續10年辦理國際筆友課程活動，105學年起連續9年加入美國紐約彭博網路課程計畫，增進學生接觸國際的溝通能力
學生背景	多元文化背景	1.全校學生277人。 2.外籍生7人，含日籍學生2人、西班牙籍學生3人、印尼籍學生2人。 3.新住民子女14人（菲律賓、越南、印尼等）。 4.原住民子女4人（阿美族3人、排灣族1人）。 5.父母任一方為外籍有韓籍學生1人、瑞典籍學生1人。 6.對弱勢學生提供國際教育學習機會與資源，例如辦理國際教育活動採全班參加，不漏掉任何學生；補助國際交流活動之報名費、餐費等。
	探究能力	1.自105學年起六年級學生參與美國紐約彭博基金會全球網路教育計畫，使用綜合領域1節進行主題式專案學習，培養探究能力。108學年後向下延伸，五、六年級均參與課程。112學年再延伸，三四年級取全球網路教育暨會的精神亦開始實施國際教育。 2.中年級學生自109學年起，使用自然領域1節進行雙語教學，以原有中文知識架構為基礎，逐步建構學生的探究能力。112學年經盤點校內師資後改以雙語實施國際教育，仍保留探究精神。
外部資源	家長參與	1.因隔代教養與新移民子女比例漸增，學校透過親師生多方的溝通，家長願意參學校活動與及分享原生文化的特色。 2.108學年度曾邀請菲律賓籍家長到校分享菲律賓文化。
	社區與組織	1.鄰近社區公園、市立圖書館、建國啤酒廠、華山文化園區、袖珍博物館、空總文化園區等文化活動，教學資源豐富多元。 2.位於捷運忠孝復興站附近，有微風廣場、SOGO百貨公司、大 潤發、光華商場、三創等商業活動。 3.社區夥伴們認同學校辦學理念，學校家長會大力支持學校國際化，齊力提升孩子的教育品質和成效。

4.國際教育相關課程及教學活動分析

國際教育相關課程及教學活動	項目	質性說明
課程進行方式	議題融入	1.自105學年參與美國紐約彭博基金會全球網路教育計畫，進行議題融入學習，培養探究能力。 2.與國際教育夥伴進行文化及SDGs議題交流，夥伴學校分別有波蘭、西班牙、以色列、日本、越南等國家。
課程類型	校訂課程、彈性學習課程	本校發展校訂課程彈性學習課程， 一到六年級皆有國際教育課程。

課程主題	文化學習、國際關連、全球議題	1.文化學習：以「世界公民」為主題整合跨領域學習。 2.國際關聯：從全球化視野進行課程探究。 3.全球議題：透過「世界公民」主題，探索環境互動造成的環境變遷，進行社區行動。
統整模式	跨領域統整	以社區為基礎跨領域統整課程 ，認識自我連結社區人、事、物，進而連結全球議題，了解世界城市倡議主題，以兒童視角提出友善生活空間規劃。
融入之課程領域	語文、社會、自然科學、科技、健康與體育、生活課程、綜合活動、藝術	導師與科任在語文、生活、社會、自然、科技、健體、藝術或綜合課中融入國際教育相關元素，進行教學。

（三）近三年學生基本能力檢測結果分析

1.國語文

1-1 國語學力檢測答對率人數統計表（含特殊生）

	111		112		113	
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
平均答對數	34	63.61	48	69.71	32	71.23

1-2 國語文學力檢測各成就水準人數統計表（含特殊生）

成就水準	111		112		113	
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
高級(進階級)	16	29.55	23	33.82	12	25.64
中級(精熟級)	30	56.82	33	48.53	24	53.85
基礎級	5	9.09	10	14.71	9	20.51
未達基礎級	2	4.54	2	2.94	0	0
總計	34		53		45	

1-3 國語學力檢測各成就水準認知歷程平均答對率（含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
記憶	31	58.85	48	70.10	29	63.64
了解	36	**67.39**	48	**70.02**	32	**71.87**
應用	25	**47.08**	50	**73.04**	32	**71.82**
分析	無	無	43	63.24	33	72.73

1-4 國語學力檢測各成就水準能力指標類別平均答對率統計表（含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
注音符號使用能力	37	**69.58**	44	**64.71**	27	**60.61**

識字與寫字能力	32	**59.49**	50	**73.74**	34	**75.76**
閱讀能力	34	**63.84**	47	**69.18**	32	**71.42**

1-5 國語文學力檢測結果分析

(1)學生的整體國語文能力逐年穩定提升，尤其 113 年度已有超過七成正確率。

(2)雖然整體精熟率仍維持在八成上下，但 113 學年度略有下降，顯示精熟以上人數的擴張略有瓶頸，值得關注。

(3)就認知歷程而言，「記憶」表現於 113 年有小幅下降，但仍維持在六成以上。「了解」、「應用」與「分析」能力明顯提升，特別是應用與分析突破七成，顯示學生的**高層次認知能力逐步提升**。

(4)就國語文學力表現而言，學生的「注音能力」逐年下降，可能需補強拼音與發音基礎練習。「識字與寫字能力」穩定上升，113 年已突破 75%，為三項中最佳。「閱讀理解能力」也呈現穩定成長，與整體高層次認知發展相符。

(5)比較本校近幾年成績變化，學生整體學力逐年提升，未達基礎者歸零，顯示這幾年來本校在補救教學上的努力已有成效。另外，精熟級與進階級的學生穩定，應用與分析能力顯著進步。識字與閱讀能力是強項，有助於支撐進階理解。

(6)值得注意的是，注音符號能力連續三年下降，需進一步確認是否因教材、教學策略或學生語文環境改變所致。高級成就者比例下降，顯示進階挑戰性素材與能力深化可再強化。

1-6 具體方案：

(1)國語文學習節數情形

本校國語文授課時數依教育部《國民教育課程綱要》所規定之學習節數進行安排，另配合校訂課程中的主題探究設計，強化語文應用與跨領域整合。

科目		三四年級節數	五六年級節數
國語文	國語	5	5
	寫字(彈性)		1
永續藍海洋(校訂)			2
合計節數		5	8

(2)參照基本學力檢測結果訂定加強國語文能力實施策略

各年段國語文教學重點

年段	國語文教學重點
低年級	1.認識句子、認識自然段 2.識字寫字教學、字音字形辨別 3.閱讀理解能力：認識主題句、認識自然段、重述故事
中年級	1.認識主題句、利用刪除法摘段落大意、課文大意 2.書體認識、寫作入門引導、字音、字形辨別 3.閱讀理解策略教學：刪除法摘段落大意、課文大意 4.修辭判別

年段	國語文教學重點
高年級	1.認識意義段，合併自然段為意義段 2.修辭、寫作引導教學、文體寫作教學（故事體、說明文） 3.閱讀理解能力：文章結構摘大意 4.修辭判別

(3)提升國語文能力的教學策略：

a.成立語文教學教師專業學習社群，以「閱讀理解策略教學」為主軸，邀請日新國小退休顏如禎老師到校指導，每月 1 次週三下午，進行以課本為本位的文本分析、PIRLS 提問教學設計；摘要部分，低年級以重述故事為主，中年級運用刪除法歸納課文大意，高年級則以文章結構找大意為主。將閱讀理解策略（提問、摘要）實際運用於語文課程教學中。

b.了解學生達學習情形：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。

c.利用備課日安排全校共同備課活動，進行概念圖教學與實作，將概念圖融入字詞義教學、課文大意、句型、寫作以及閱讀理解策略教學中、「句型教學」，示範如何教「縮句」、「擴句」；及「推論教學」，示範如何教學生從文本中找支持理由及不同觀點。110 年 7 月 6 日、112 年 7 月 4 日、113 年 7 月 1 日領域成果發表，由教務主任分享「修辭」、「部件」教學、素養導向命題及書法教學，示範如何教學生摹寫、如何教學生認識字的結構與偏旁變化，以及數位讀寫網，示範如何培養數位閱讀素養。

d.有計劃的進行閱讀與寫作的語文訓練，提昇學生的讀寫能力，延伸課內閱讀習得的方法、策略，運用到課外相關閱讀，增加練習機會。針對中級學生設計進階延伸任務，如多文本閱讀心得、創意寫作等，培養其進階思維與整合能力，鼓勵挑戰更高層次表現。

e.回歸能力指標確實進行識字與寫字教學並強化字形的辨識能力。針對注音部分實施定期複習，輔以遊戲式、口語化拼音活動與錯誤類型補強；識字與閱讀則可整合跨文本任務與情境應用（如寫小日記、閱讀廣告等）深化語文運用。

f.重視學生生活中的語言情境和語言品質。

g.實施臺北 e 酷幣計畫，辦理閱讀挑戰認證，鼓勵學生參加閱讀及寫作集點活動，提高學生學習興趣；舉辦讀報、主題書展有獎徵答活動提供多元閱讀機會。

(4)具體作法（採融入國語文領域授課節數，配合課文內容實施）：

五年級

上學期				
項目	目標	重點	議題融入	節數
成語樂園	1.能認識文字結構，並從部件推測字詞意。 2.能增加字詞量，並應用於生活中。	1.認識不同部首所代表的意義，例：水部，火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2.補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。	10

		加字詞量。	生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	
寫作策略指導-議論文	能以論點、論據和結論的形式，進行論點書寫	1.練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 2.學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 3.知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 4.理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
閱讀理解策略指導	1.能進行理解監控 2.能進行有層次的提問 3.能認識文章結構並寫出全文大意	1.隨手作筆記 2.邊讀邊預測。 3.隨時連結自己的背景知識 4.讀完一段落或全文時，練習組織文本訊息，摘大意並找出主旨 5.邊讀邊問自己問題及回答問題，監督自己的理解	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
成語樂園	1.能認識造字結構，並從部件推測字詞意。 2.能增加字詞量，並應用於生活中。	1.認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2.補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
寫作策略指導-記敘文	能從生活經驗取材，透過觀察及找出引申義，進行書寫	1.應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2.寫作的步驟。從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 3.養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 4.學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 5.應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10

		方式寫作。		
閱讀理解策略指導	1.能進行理解監控 2.能進行有層次的提問 3.能認識文章結構並寫出全文大意	1.隨手作筆記 2.邊讀邊預測。 3.隨時連結自己的背景知識 4.讀完一段落或全文時，練習組織文本訊息，摘大意並找出主旨 5.邊讀邊問自己問題及回答問題，監督自己的理解	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10

六年級

上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
語文大觀園	1. 能認識文字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。	1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部，火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
寫作策略指導	1. 能了解並欣賞新詩與古詩(唐詩)的文體與寫作特色。 2. 能進行詩歌寫作。	1.認識新詩(現代詩)特色。 2.認識唐詩體材與種類(五絕、七絕、五律、七律)。 3.共同分析文本，並進行詩歌仿寫。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
閱讀理解策略指導	1. 能運用軟硬體資源，進行所需資料之查找。 2. 能辨識資訊適切性，並進行組織整理。	1. 認識並練習資料查找的方式與管道，例：教育相關網站、關鍵字搜尋、圖書館查找等。 2. 利用 5W1H 進行自我提問，辨別所查找資料是否符合需求。 3. 練習蒐集多方資源後，進行篩選、組織與潤飾，統整成自己需要的內容。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。	11

下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
語文大觀園	1. 能認識造字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。	1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
寫作策略指導	1. 能說出學過的議論文架構與寫作特色。 2. 能練習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 能學習方法段的寫法，完成議論文。	1.複習議論文架構：論點、論據與論證、結論。 2.進行「如何型」議論文介紹與舉例。 3.練習「如何型」議論文寫作。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
閱讀理解策略指導	1. 能認識何謂比較閱讀。 2. 能透過比較閱讀增進對相似主題文章的理解，提升閱讀成效。	1. 複習閱讀理解四層次及其差異。 2. 相關文本補充，練習提取文章關鍵訊息並進行分析與回答。 3. 透過討論與分析，讓學生能進行文章比較與閱讀。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	9

(4)實施並落實攜手激勵補救教學

a.每年 5 月、12 月進行二到六年級國語基本能力測驗，期使各班級老師透過檢測結果，了解學生學習基礎，對於學習成就較低的兒童，於課程進行中隨時予以指導，並能針對班級學生共同缺點，設計課程及時補救。

b.前一學期 5 月進行全校補救教學線上檢測，篩出低學習成就學生（成績為全班後段 25%的學生）並鼓勵其參加攜手激勵班，施以補救教學，期望將落後的學生帶上來。

c.由導師提出需要做個別課業補救之學生，由輔導室學業輔導組志工媽媽於晨光時間進行補救教學。

2.數學

2-1 數學學力檢測各成就水準人數統計表（含特教生）

學年度	111		112		113	
平均答對數	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
	35	65.52	47	69.28	32	70.33

2-2 數學學力檢測各成就水準人數統計表（含特教生）

成就水準	111		112		113	
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
高級(進階級)	11	20.83	18	26.47	6	13.64
中級(精熟級)	23	43.75	31	45.59	22	47.73
基礎級	17	31.25	17	25.00	15	34.09
未達基礎級	2	4.17	2	2.94	2	4.54
總計	53		68		45	

2-3 數學分項表現（平均答對率）(含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	本校
知識（程序性知識）	37	69.89	46	68.21	29	64.20
應用（應用解題）	34	63.31	47	69.24	31	68.56
推理（概念性了解）	34	64.77	48	70.59	34	74.72

2-4 數學四大主題向度平均答對率（含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
數與量	33	62.50	48	69.85	31	69.23
幾何/空間與形狀	37	69.01	50	73.53	31	69.60
統計與機率/資料與不確定性	40	75.52	47	68.63	34	75.21
代數/關係	35	66.67	40	59.10	38	84.62

2-5 數學學力檢測結果分析

(1)平均答對率逐年上升，113 學年度已突破七成，顯示整體數學能力穩定進步。

(2)「精熟級」比例穩定維持在約 45–48%，為主力群體。「高級」比例在 113 年降至 13.64%，顯示高成就學生人數明顯減少。

(3)「推理能力」進步顯著，113 學年度已達 74.72%，可見概念理解與邏輯思考力提升。「知識層面」則連續三年下降，113 年降至 64.20%，需強化基本技能練習。

(4)「代數/關係」表現大幅提升，是 113 學年度表現最佳主題，值得進一步探究教學策略。「幾何」與「統計」維持良好水準，教學設計應持續深化應用與整合。「數與量」穩定但未明顯進步，可考慮生活情境導入提升理解與應用。

(5)從 111 到 113 學年度的數學檢測結果來看，學生整體表現穩定進步，113 學年度平均答對率已突破七成，特別是在推理能力和代數主題上進步明顯，顯示學生的理解與思考能力有所提升，整體基本學力也相對穩固。不過，高成就學生的比例在 113 年明顯下降，基本知識表現也有下滑趨勢，顯示在拔尖與基本能力培養上都還有努力空間。另外，學力未達基礎的學生雖人數不多，但仍需持續關注與補救。

(6)未來建議教學策略朝雙向發展，對進階學生提供更多挑戰性學習機會，提升深度思考能力；對學習較慢的學生則加強補救與基本能力的鞏固，協助他們穩定跟上進度，讓每位學生都能有成長。

2-6

具體方案：

(1)數學學習節數情形

本校數學授課時數依教育部《國民教育課程綱要》所規定之學習節數進行安排。

科目	三四年級節數	五六年級節數
數學	4	4
合計節數	4	4

(2)提升數學能力的教學策略：

a.成立數學教學教師專業學習社群，以「數學教學」為主軸，每月 1 次週三下午，進行以課本為本位的數學遊戲、均一平臺、數學桌遊、數學較具操作等。將數學解題策略實際運用於數學課程教學中。

b.了解學生學習情形：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。

c. 111 年 7 月 4 日、112 年 7 月 4 日、113 年 7 月 1 日領域成果發表，由數學領域召集人分享「桌遊融入教學」,「校園內的數學」及如何使用均一平臺進行差異化學習。

(3)實施並落實攜手激勵補救教學

a.每年 12 月進行二到六年級數學測驗篩檢，期使各班級老師透過檢測結果，了解學生學習基礎，對於學習成就較低的兒童，於課程進行中隨時予以指導，並能針對班級學生共同缺點，設計課程及時補救。

b.前一學期 5 月進行進行全校補救教學線上檢測，篩出低學習成就學生（成績為全班後段 25%的學生）並鼓勵其參加攜手激勵班，施以補救教學，期望將落後的學生帶上來。

c.由導師提出需要做個別課業補救之學生，由輔導室學業輔導組志工媽媽於晨光時間進

行補救教學。

(4)具體作法（採融入數學領域授課節數，配合課本內容實施）：

五年級

上學期				
項目	目標	重點	議題融入	節數
數學解題策略	1.嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 2.觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 2.數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情 境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 3.解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
數學解題策略	1.嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 2.觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 2.數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情 境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 3.解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10

六年級

上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
數字	1. 能熟習各單元概	1.複習各單元數學概念，釐清易	人 E5 欣賞、包容個	10

好好玩	念並與生活經驗結合，學以致用。	混淆之迷思概念。 2.指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。	別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	
下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
數字好好玩	1. 能熟習各單元概念並與生活經驗結合，學以致用。	1.複習各單元數學概念，釐清易混淆之迷思概念。 2.指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	8

3.英語文

3-1 英語文學力檢測各成就水準人數統計表（含特教生）

學年度	111		112		113	
平均答對數	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
	39	73.26	49	71.88	37	81.45

3-2 英語文學力檢測各成就水準人數統計表（含特教生）

成就水準	111		112		113	
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)
進階級	13	25.00	12	17.65	14	31.82
基礎級	36	68.75	54	79.41	31	68.18
未達基礎級	3	6.25	2	2.94	0	0
總計	53		68		45	

3-3 英語文分項表現（平均答對率）（含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	本校
聽力能力	41	76.95	56	82.88	39	87.01
閱讀能力	38	**72.19**	44	**64.97**	36	79.85
綜合應用（聽/讀）能力	37	70.14	49	71.74	35	78.75

3-4 英語文內容向度表現（平均答對率）（含特殊生）

學年度	111		112		113	
內容向度	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	本校
字母拼讀法 (phonics)	35	65.10	42	62.13	36	78.98
基本應用字詞	41	**77.61**	55	**81.50**	38	85.23
生活用語	36	68.75	50	73.16	36	79.55
簡易句型/對話	40	75.17	44	64.50	37	81.98
閱讀圖表/短文	40	74.74	50	73.35	36	78.98

3-5 英語文學力檢測結果分析

1.本校自 107 學年度起推行雙語課程，111 學年度參與英文基本學力檢測的五年級學生，正是第一屆完整接受雙語教學的學生群體。觀察全校學生於 111 至 113 學年度的表現變化，可看出雙語教學對學生英語學力已產生正向影響。

2.在整體平均答對率方面，113 學年度提升至 81.45%，明顯優於前兩年。進階級學生比例也由 112 年的 17.65%上升至 113 年的 31.82%，未達基礎級者更降至零，顯示雙語課程與教學支持系統有助於提升學習成效與整體均質化。

3.此外，自 107 學年度引入外籍英語教學助理，並於 110 學年度正式聘用外籍英語教師，提供更多實際語言互動與情境式學習機會。從分項數據可見，聽力與口語相關能力如「聽力理解」、「生活用語」、「簡易句型／對話」等表現皆穩定進步，113 年度皆超過 79%以上，推估與長期浸潤式英語環境及多元語境練習密切相關。

4.值得注意的是，Phonics、閱讀圖表與短文的表現亦有顯著進步，反映在雙語課程架構下，學生不僅能習得語音規則，也能逐步建立語言理解與邏輯推理的能力。

3-6

具體方案：

這幾年本校英文學力的穩定提升，與雙語教學及國際教育的系統性推動密不可分。自 108 學年度起，國際教育逐步向下延伸至五年級，112 學年度更擴大實施範圍，自一年級起全面導入，讓全校學生都能在多元文化與語言應用的脈絡中自然學習與成長。

這樣的學習歷程，搭配國際筆友、主題探究、彭博課程與跨校視訊等多元交流機會，逐步建構學生實際運用英語的能力，不只侷限在聽說讀寫的基礎，更能將語言應用在思辨、表達、合作與解決問題的真實情境中，語言學習的深度與廣度同步提升。

展望未來，學校也規劃導入 Cool English「英語檢定系統」，作為學生英語能力發展的補充工具。透過系統化的診斷與歷程紀錄，教師可依據學生的不同能力層次進行差異化教學安排，同時也能作為課程成效回饋的依據，協助學生明確掌握自己的學習進度與目標。

因此，後續建議學校可以：

1. **持續優化語言與探究的課程設計**：以主題或任務導向的學習架構，結合雙語與跨領域素養，提升學生整合與實作能力。
2. **強化實際應用與國際連結**：鼓勵學生透過各類交流活動，如視訊、筆友、共學計畫等，將語言轉化為真實溝通與學習的工具。
3. **善用數據支持教學決策**：搭配基本學力檢測與酷英檢定結果，進行學習歷程追蹤與精準輔導，確保學生學習不落人後，也能適性挑戰。
4. **整合師資專業與資源共備**：持續發展中外師協作機制，結合校本課程與國際趨勢，打造具在地特色的雙語與國際教育課程。

整體來說，本校在雙語與國際教育的推動上已奠定良好基礎，若能持續整合科技工具與實務經驗，將有助於深化學生語言素養，拓展全球視野，並建立屬於本校的國際教育發展藍圖。

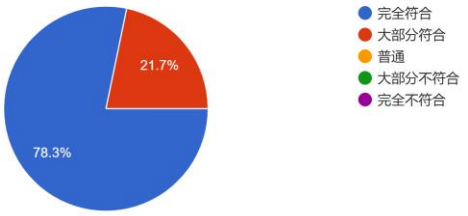
（四）113 學年課程評鑑結果分析

課程評鑑實施，在形成性評量方面：各學年、各處室、各推動小組，針對各自設計之統整課程或特色課程實施後，進行階段性的檢討，作為下一階段實施之修正參考。在總結性評量方面：每學期末，各學年、各處室、各推動小組於期末填寫教學活動檢核表，再於課程發展委員會議中，以多媒體方式發表課程實施成果，與會委員針對教學活動檢核表及成果作品，檢視課程計畫的實施成效以及提出有待修正之建言。此建議事項將公佈並印發給全校老師，作為下學期進行編寫課程計畫時之參考。

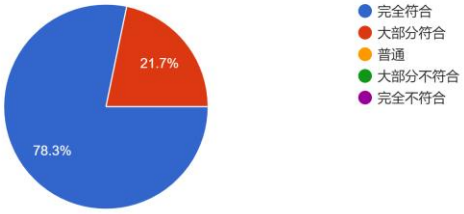
臺北市懷生國民小學 113 學年度課程計畫實施後教師教學活動檢核表統計結果

教學活動設計階段

1.依據能力指標（核心素養）釐訂教學目標。
23 則回應

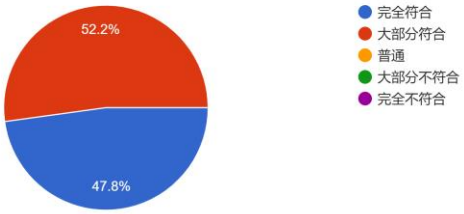


2.能依據教學目標設計教學活動。
23 則回應

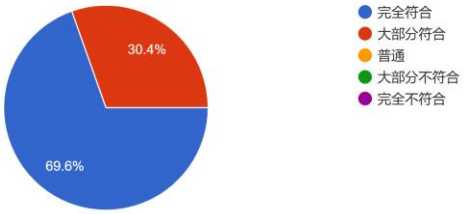


教學活動實施階段

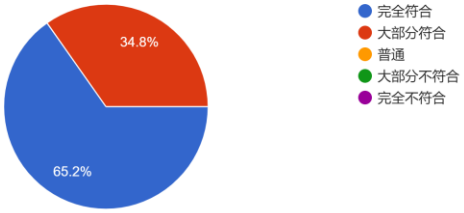
3.所訂定的教學目標能有效達成。
23 則回應



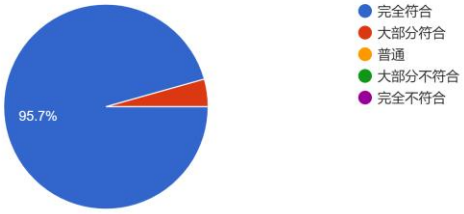
4.教學內容具有螺旋式的結構性安排。
23 則回應



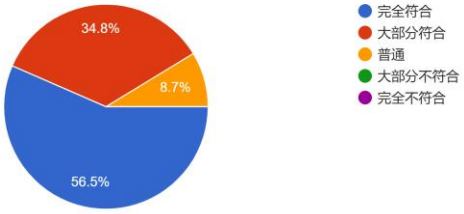
5.運用各種資源，建立豐富性資源網絡。
23 則回應



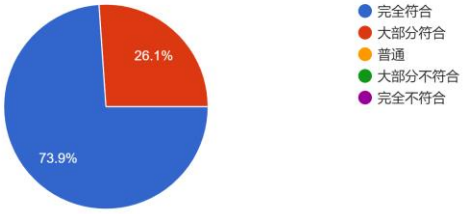
6.能善用教學媒體，提升學生學習效率。
23 則回應



7.能夠因應教學單元佈置適當教學情境。
23 則回應

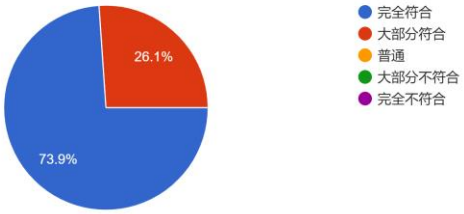


8.各教學單元時間分配妥適。
23 則回應

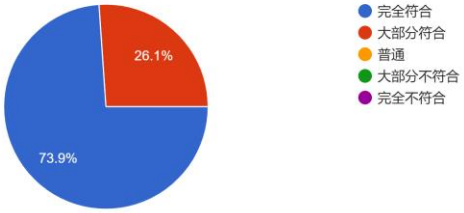


教學評量

9.依據教學目標及內容設計多元的評量。
23 則回應

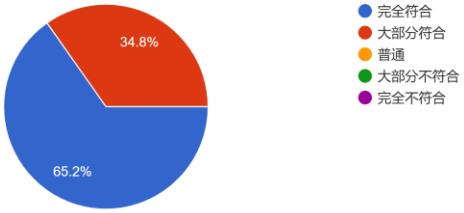


10.兼顧形成性和總結性評量。
23 則回應



省思修正

11.能依教學時的師生互動，學生學習狀態，適時調整教學活動支設計與實施。
23 則回應



113 學年度課程評鑑，透過課程發展委員會議檢討決議，茲將結果應用與調整彙整如下：

1.行事活動、特色課程評鑑

檢討項目	113 學年度檢討結果	114 調整意見
行事活動融入課程	1.期中評量結束立刻辦理運動會，練習時間不足。 2.本學年度園遊會的實施方式可行，減少教師及學生的負擔。 3.兒童節翻轉活動，立意良好，但仍希望能落實在平常的學習中，而不是靠一次性的活動來彰顯。	1.調整運動會時間，至少留給老師 2 週以上的時間準備。 2.園遊會轉型成功，未來繼續努力。

2.各領域教學活動檢核表

課程省思	課程評鑑的應用
語文領域（英語文） 外師的手作課程受到學生的歡迎，然所需材料及事前準備較為繁雜。 英語活動所需要的材料，希望由學校提供，尤其是低年級。	落實與外師的共備，事前規劃及提出材料需求。 請英語領域教師於規劃英語活動時提前提出請購，學校可以提供材料。
數學領域 五年級數學學習成就低落，與其他年級學生相較，有偏低的趨勢	推薦有需要的學生參加學校的暑期攜手激勵班，進行補救教學。 從課程及教學設計著手，以改善學生的學習動機。
社會領域 少數學生影響班級學習	高年級的學生更需要老師的班級經營技巧，以及與班級導師甚至是家長的合作。
雙語生活領域 1.減塑單元設計海報及發表部分，與減塑園遊會結合，更能落實生活實踐 2.光與影的單元，學生發揮預料之外的想像力與創意，但是卻也未按照原本設計的步驟進行。	在課程設計的部分，修改指導語，可以一定程度的限縮學生的操作範圍，在兼顧創意和基礎的前提下，避免過於發散的創意操作，而失去磨練基本能力的機會。
健康與體育領域 三年級雙語健康期初部分班級的秩序較難掌控。 由於一周僅有一節，我嘗試用更簡易的英語搭配學科內容，編寫歌曲(學生可自由勾選初階、進階段落)，並加入卡片、漫畫創作、百萬大富翁遊戲及使用 ipad 進行複習遊戲，後來讓英語較弱的孩子也願意積極投入這堂雙語健康課。	經由導師協助、自我檢討和調整教學活動，期中學生的學習狀況已有改善!!
藝術領域 持續配合學校活動與校本課程融入教學目標。 六年級下學期轉入的外縣市學生普遍音樂能力優異，對於本校學生產生很好的正向影響。	114 學年因申請國際教育相關課程專案，需要與藝術領域老師合作的課程增加，請務必提前與視覺藝術老師共備，提出配合的單元及具體目標標。

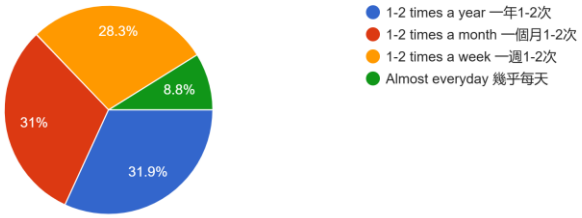
3.國際教育學生問卷（三至六年級學生填寫）

請回顧這一年的課程並回答以下問題

1.在這一年的國際教育課中，你做了哪些事情？

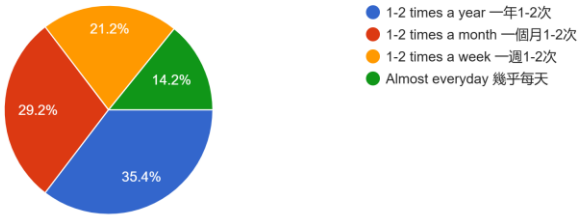
1. Learned about life in different countries　了解到不同國家的生活習性

113 則回應



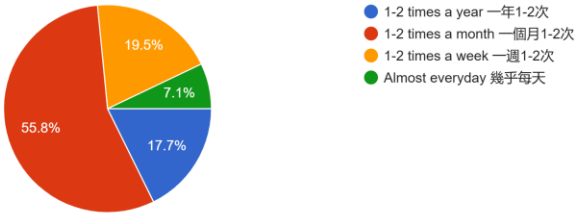
2. Used the internet to do research　上網去搜尋資料

113 則回應



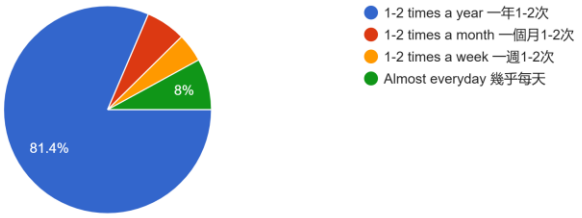
3. Created on a project with a group of students.　與同學分組做報告

113 則回應



4. Communicated with people from different countries.　與不同國家的人通信、通話或視訊

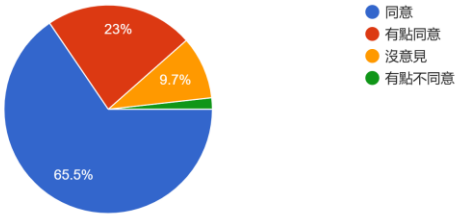
113 則回應



2.在這一年的國際教育課中，你學了哪些事情？

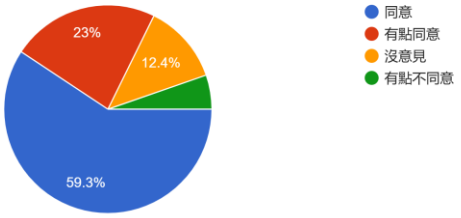
1.It is important to know what happens in other countries. 知道其他國家發生的事情是非常重要的

113 則回應



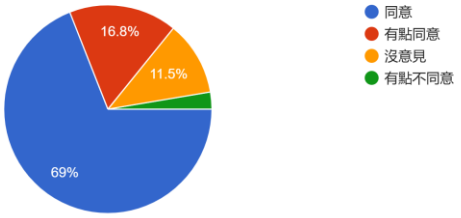
2.When I hear something new that I don't understand, I can ask questions to learn more. 當我聽到我不明白的新事物時，我可以問問題來了解更多內容。

113 則回應



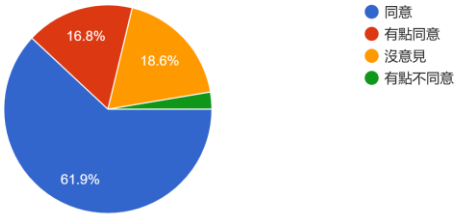
3.People in different countries can learn by talking to each other. 不同國家的人們可以通過交談(網路或書信)，互相學習。

113 則回應

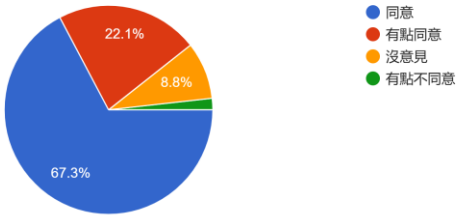


4.I can personally work to improve things in my school or community. 我可以努力改善我的學校或社區。

113 則回應



5.People around the world can share ideas to solve problems. 世界各地的人們可以分享彼此的想法來解決問題。
113 則回應



3.對於這一年的國際教育課程，你學到那些重要的知識或技能?

SDGs 桌遊、園遊會、校外教學、與國外夥伴視訊
可以學到更多語言去和別的國家的人對話
與國外的人視訊
海洋的知識
理解了國外知識還有學到許多的英文單字
SDGs，讓我學習到世界上的災難有許多，世界地球需要我們的幫忙
SDGs 桌遊，讓我知道我們目前遇到的困境
與國外夥伴視訊、園遊會
知道了別的國家的環保問題
學習到永續發展的重要
與國外夥伴視訊 讓我學到各國的知識
園遊會讓我要團體合作
要怎麼視訊
奧運，SDGs 桌遊
我和日本人一起視訊因為他們聽不懂中文所以我們只能講英文
要努力不懈的拯救地球

4.對於這一年的國際教育課程，有哪個主題或單元讓你印象深刻?為什麼？

SDGs 桌遊
介紹奧運的項目和人物，因為可以了解到各種運動
海洋，因為我發現原本美麗的海洋卻因為我們過度使用塑膠垃圾破壞海洋
與國外夥伴視訊 因為和別的國家的人對話很有趣
認識海女和石花菜，因為我覺得海女是很特別的一項職業。
和日本人交流
相介紹各自的景點 每次一看到各國美麗的風景 就會讓我心情愉悅
奧運單元，因為老師讓我們看到他們的酸甜苦辣和度過重重難關。
跟外國人一起在教室‘視訊非常有趣好玩
和外國人視訊，因為能知道它們的習性，和文化之類的
互相介紹各自的國家，因為我覺得其他國家介紹時會有美食，這樣會讓我感到很餓
跟日本交換卡片
製作石花凍因為我們學會了海女的工作和怎麼製作石花凍
桌遊，因為它讓我更了解氣候變遷的情況
SDG 為能知道台灣的環境問題
不知道因為我覺的每個都很好玩
地球暖化，因為人類住的地方就是地球，我們必須努力保護環境
SDGs 桌遊 好玩又能思考如何解決問題
世界上的建築。好玩
SDGs 因為我很在意環保

校外教學因為很好玩也可以學知識
與國外夥伴視訊，因為讓我了解其他國家的環境
各國把菸蒂做成不同的東西

5.對於這一年的國際教育課程，有哪個活動或單元主題增進了你對不同文化的理解?請具體分享

在介紹建築時，看到了不同地方的建築方式及特色
我們最近有一堂關於石花凍的課，這讓我更了解台灣的文化
Say hello 認識其他國家的特色
有很多不同的國家的博物館
玩地標的遊戲
我們有看到日本小學生的教室環境
的確增進了許多各國有關海洋職業
認識了很多來自世界各地的運動
我有一次在課堂上了解到原來有很多國家的女生都不能上學，這讓我知道自己有多幸福
去玩菲律賓後，讓我認識了更多的文化

（五）校內重要設施

學校近幾年來致力於以學校發展特色融入校園，建構國際教育情境，於一樓及三樓空間均建置國際情境角落，揭示包含世界主要城市的時差，以及世界地圖中與本校交流的學校位置；並建置數位共學教室，讓師生能透過視訊跨越課堂距離，接軌國際與世界其他國家課的小朋友一起共學。建置雙語學習情境，處處皆教材。

共學教室的大尺寸觸控螢幕	世界時鐘情境教學	在世界地圖前跟國際夥伴打招呼	機艙的情境AR教學
校門口雙語情境	雙語自然情境	雙語學習牆	雙語健體情境

（六）課程績優特色

106學年藝文團隊的微電影課程「拍賣懷生」榮獲駐校藝術家特優。

106學年國際教育團隊的課程「數位城市」榮獲國際學校獎基礎級認證。

107學年藝文團隊的微電影課程「藝遊未盡 戲童年」榮獲教學卓越團隊優選（進入複選）。

107學年雙語教學團隊的教案「小小說書人」、「飛盤大挑戰」榮獲雙語大教室優良教案。

108學年藝文團隊的微電影課程「藝想・天開—戲遊童年 星舞臺」榮獲臺北市第20屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究徵件活動國小組教育專業經驗分享類特優。

109學年雙語教學團隊榮獲109年度推動國中小雙語課程績優團隊社群帶領類優等。

109學年通過臺北市國際學校獎（ISA）基礎級認證。

110學年雙語教學團隊榮獲110年度推動國中小雙語課程績優團隊課程研發類優等。

111學年雙語教學團隊榮獲111年度推動國中小雙語課程績優團隊雙語教學類特優。

111學年微夢想團隊榮獲佳作。

111學年通過臺北市國際學校獎（ISA）中級認證。

112學年雙語教學團隊榮獲112年度推動國中小雙語課程績優團隊情境營造類優等。

112學年微夢想團隊中年級、高年級榮獲特優。

112學年學生參加金車文教基金會小學生公益行動比賽榮獲全國第2名。

112學年公民科學服務實踐團隊中年級榮獲特優、優選；高年級榮獲特優。

113學年微夢想團隊高年級榮獲特優。

113學年公民科學服務實踐團隊中年級榮獲優選、佳作；高年級榮獲佳作。

二、學校課程願景

(一)學校願景及課程目的的訂定過程

歷經 89、90 學年度一年多之醞釀，透過班親會、家長會、學年會議、學群會、領域會議與課程發展委員會等各項正式與非正式會議討論，於 90 學年度之課程發展委員會審議確定，以『健康、快樂、合作、卓越』為本校願景。

另經 106、107 學年度因應 12 年國教新課綱即將實施，透過教師晨會、領域備課會議、家長會及課程發展委員會等各項會議討論、對話，決定保留沿用原訂之課程願景。並於 112 學年修訂願景圖像，於 114 年 4 月 16 日定稿，經課程發展委員會通過使用。

(二)課程願景的內涵及落實方式

1. 內涵

以「學生主體」的教育思維，以「成就每一個孩子」為學校經營的核心信念，開展學校教育作為，期待以懷生國小願景「健康快樂合作卓越」培養「語文卓越、藝文內蘊、體能最優、健康快樂」能合作展卓越的懷生孩子。

2. 落實方式

考量學校條件、社區特色、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，將願景內涵的精神，融入各學習領域教學中。同時辦理多項主題教學活動，透過體驗及實際操作，將學習成果化成行為表現，培養學生帶得走的能力，並體現 12 年國教新課綱「互動、自發、共好」的理念，成就每一個孩子：適性揚才、終身學習。

3. 願景圖像

學校願景
健康、快樂、合作、卓越
課程願景
以學生為主體，實現「成就每一個孩子」的教育理想，培養語文卓越、藝文內蘊、健康快樂、體能最優、合作展卓與世界行動力兼備的終身學習者。
課程目標
鞏固基礎學力 開展多元潛能
強健行動能力 建立正向情緒
培養團隊合作 拓展移動能力（語言× 體能 × 社會參與）
學生圖像
語文卓越
藝文內蘊
體能最優
健康快樂
課程形式
部訂課程
校訂課程
課程內容
語文領域
數學領域
生活領域
自然科學領域
社會領域
藝文領域
綜合領域
健康與體育領域
漢逸神飛
Super Kids
Global Scholars
永續藍海洋

三、課程架構

3.1 各年級領域/科目及彈性學習課程

1.學習節數分配原則及決定過程

本校經106學年度教師晨會討論，於107學年度第一次課程發展委員會決議，自一年級開始實施雙語課程，採12年國教新課綱教學節數編排一年級課務，並逐年修訂彈性學習節數。至113學年已全校實施12年國教新課綱，經113.3.27.、114.1.8.兩次修正，確定全年級領域學習課程節數，並依據學校發展特色規劃彈性學習課程節數。

2.全校學習節數一覽表

(1).學習節數規劃（✪為雙語授課，其餘為中文授課）

				一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
			本土語文	1	1	1	1	1	1
			英語文			✪1	✪1	✪2	✪2
		數學	數學	4	4	4	4	4	4
		生活課程	自然科學	3 ✪3	3 ✪3	3	3	3	3
			社會			3	3	3	3
			藝術			2 ✪1	2 ✪1	2 ✪1	2 ✪1
			綜合			1 ✪1	1 ✪1	2	2
		健康與體育	健康與體育	✪3	✪3	✪3	✪3	✪3	✪3
		領域學習節數		20	20	25	25	26	26
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		Super Kids ✪2 1	Super Kids ✪2 1	Super Kids ✪2	Super Kids ✪2	Super Kids ✪1	Super Kids ✪1
								Global Scholars ✪2	Global Scholars ✪2
						永續藍海洋 ✪2	永續藍海洋 ✪2	永續藍海洋 ✪1 1	永續藍海洋 ✪1 1
								漢逸神飛 1	漢逸神飛 1
		彈性學習節數		3	3	4	4	6	6
學習總節數				23	23	29	29	32	32

(2).校訂課程架構表

漢逸神飛
書法教育鑑賞、習寫及歷史文化，並搭配硬筆字、字音字形指導。
Global Scholars
透過國際情境與SDGs議題，營造真實且有意義的學習內容，培養公民能力。
Super Kids
結合Language Arts、閱讀與SDGs主題教學，透過實作與遊戲，提升國語文及英語文聽說表達與溝通能力。
LANGUAGE ARTS
永續藍海洋
以主題導向的多文本閱讀，培養閱讀理解與寫作與問題解決能力。
結合畢業專題，以藝術為核心的跨領域統整學習。
造字原理 國語文
懷生大小事(3)
G1
All about Me 生活課程
海洋尋寶趣 生活課程
運筆原則 國語文
安東生活圈(3)
G2
All about Family 生活課程
拯救海洋趣 生活課程
文房四寶 國語文
安東城巡禮(2)
G3
All about Community 綜合活動
海洋鮮知識(2)
春聯揮毫 國語文
看見臺北(2)
G4
All about Taipei 綜合活動
海洋運動王(2)
作品形式(1)
看見臺灣(1)
G5
Food, Cities and Our Future(2)
發現臺灣(2)
書藝之美(1)
看見世界(1)
G6
Food, Cities and Our Future(2)
發現世界(2)

3.法律規定及重點教育議題實施規劃

另參見附表 10

4.畢業考後課程活動規劃

本校在六年級學生畢業考到畢業典禮前的兩週時間中，規劃了系列畢業活動，在綜合活動方面有畢業生的生涯座談（與校長有約）、參觀國中；在健康與體育方面，有師生盃籃球賽、西餐禮儀體驗；在藝術與人文方面，則有畢業製作首播、畢業典禮才藝練習；以及跨領域的畢業 PPT 短語製作、彭博全球網路教育計畫的社區行動等。

週次		十五	十六	十七	十八	十九
日期		05/18~05/24	05/25~05/31	06/01~06/07	06/08~6/14	06/15~6/21
學校重要行事		◆5/19 端午節放假		❖6/4-6/5 畢業考 ❖6/2 畢業生特殊市長獎複審會議（暫定）	❖114 學年第 1 學期課外社團、課後照顧調查 ❖畢業藝術週活動 ❖6/12 懷生天地出刊（暫定）	❖6/15 畢業典禮（暫定） ❖6/19 攜手班結束
語文(8)	國語(5)	八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者	九、成為人生的開拓者	畢業考 複習	學習地圖三	畢業週活動
	閩南語(1)	第四課祝福的話	總複習 大樹青青	總複習 看圖寫看覓	總複習 箍看覓	畢業週
	英語(2)	Unit 4 Potluck	Unit 4 Potluck	畢業考 複習	Review 2	Culture & Festivals
數學(4)		第六單元圓形圖	第六單元圓形圖	畢業考 複習	第六單元圓形圖	總複習
健康與體育(3)		Unit 4 Relay Race	Unit 4 Relay Race	Unit 4 Relay Race	西餐禮儀體驗	師生盃籃球賽
社會(3)		4. 改變世界的行動者	4. 改變世界的行動者	畢業考 複習	4. 改變世界的行動者	4. 改變世界的行動者
自然(3)		第三單元地球的生態	第三單元地球的生態	畢業考 複習	第三單元地球的生態	第三單元地球的生態
綜合(2)		單元 2-3 共好世代	單元 2-3 共好世代	畢業考 複習	參觀國中	單元 2-3 共好世代
藝術(3)		2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事	6-1 珍藏自己	6-2 祝福的樂聲	6-3 屬於我們的故事	成果發表
彈性(6)	Super Kids (1)	3-1.認識食物鏈	3-1.認識食物鏈	3-2.海洋汙染實驗	3-3.淨灘行動力	3-3.認識食物鏈
	Global Scholars (2)	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan
	永續藍海洋(2)	1.拯救藍色星球	1.拯救藍色星球	1.拯救藍色星球	2.勇闖水世界	2.勇闖水世界
	漢逸神飛(1)	四 現代書藝之美	四 現代書藝之美	五 書法與文創	五 書法與文創	五 書法與文創

4.中高年級書法教學

本校於三至六年級排定每週 1 節書法課程「漢逸神飛」，於彈性學習課程實施，推動書法教育鑑賞、習寫及歷史文化。並於每年 3 月舉行四五年級書法比賽及三四年級硬筆字比賽，採全班參與初賽的方式進行，再擇優進入複賽，並遴選出最優秀學生參加臺北市國語文寫字競賽及硬筆字比賽。課程總表如下，相關課程內容請參閱五六年級彈性學習課程計畫「漢逸神飛」。

書法教學	中年級	高年級
節數(週)	1	1
學習節數來源	融入國語文領域	彈性學習 1
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度 實作體驗、學習單、口頭發表	
課程內容	使用臺北市政府教育局發行之書法教材	

三年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一、書法起步走	一、書法起步走	一、書法起步走	一、書法起步走	二、文字演進	二、文字演進	二、文字演進
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二、文字演進	三、文字之美-甲骨文	三、文字之美-甲骨文	三、文字之美-甲骨文	三、文字之美-甲骨文	四、文字之美-篆書	四、文字之美-篆書
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四、文字之美-篆書	四、文字之美-篆書	五、字帖形式及春聯	五、字帖形式及春聯	五、字帖形式及春聯	五、字帖形式及春聯	五、字帖形式及春聯

三年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一、認識臨摹	一、認識臨摹	一、認識臨摹	一、認識臨摹	二、生活中隨處可見的書法	二、生活中隨處可見的書法	二、生活中隨處可見的書法
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二、生活中隨處可見的書法	三、楷書中常見的筆病	三、楷書中常見的筆病	三、楷書中常見的筆病	三、楷書中常見的筆病	四、魏晉楷書	四、魏晉楷書
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四、魏晉楷書	四、魏晉楷書	五、南北朝及唐代楷書	五、南北朝及唐代楷書	五、南北朝及唐代楷書	五、南北朝及唐代楷書	五、南北朝及唐代楷書

四年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 歐字結構-外形特色	一 歐字結構-外形特色	一 歐字結構-外形特色	一 歐字結構-外形特色	二 歐字結構-左右組合(一)	二 歐字結構-左右組合(一)	二 歐字結構-左右組合(一)

週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 歐字結構-左右組合(一)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	四 歐字結構-左右中組合	四 歐字結構-左右中組合
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 歐字結構-左右中組合	四 歐字結構-左右中組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合

四年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	二 歐字結構-包覆及承載	二 歐字結構-包覆及承載	二 歐字結構-包覆及承載
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 歐字結構-包覆及承載	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	四 歐字結構-均間及同部件變化	四 歐字結構-均間及同部件變化
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四 歐字結構-均間及同部件變化	四 歐字結構-均間及同部件變化	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較

五年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 文人往來	一 文人往來	一 文人往來	一 文人往來	二 書法作品形式-長卷	二 書法作品形式-長卷	二 書法作品形式-長卷
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 書法作品形式-長卷	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	四 書法作品形式-條屏	四 書法作品形式-條屏
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 書法作品形式-條屏	四 書法作品形式-條屏	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披

五年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 書法與筆順	一 書法與筆順	一 書法與筆順	一 書法與筆順	二 書法行氣	二 書法行氣	二 書法行氣
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 書法行氣	三 重心與列齊	三 重心與列齊	三 重心與列齊	三 重心與列齊	四 落款與用印	四 落款與用印
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四 落款與用印	四 落款與用印	五 如何完成一件書法作品	五 如何完成一件書法作品	五 如何完成一件書法作品	複習及評量	期末總複習及暑假學習指導

六年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	二 隸書之美	二 隸書之美	二 隸書之美
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 隸書之美	三 行書之美	三 行書之美	三 行書之美	三 行書之美	四 小楷之美	四 小楷之美
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 小楷之美	四 小楷之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美

六年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 汲古與出新	一 汲古與出新	一 汲古與出新	一 汲古與出新	二 如何欣賞書法	二 如何欣賞書法	二 如何欣賞書法
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 如何欣賞書法	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	四 現代書藝之美	四 現代書藝之美
週次	十五	十六	十七	十八	十九		
課程進度	四 現代書藝之美	五 書法與文創	五 書法與文創	五 書法與文創	畢業典禮		

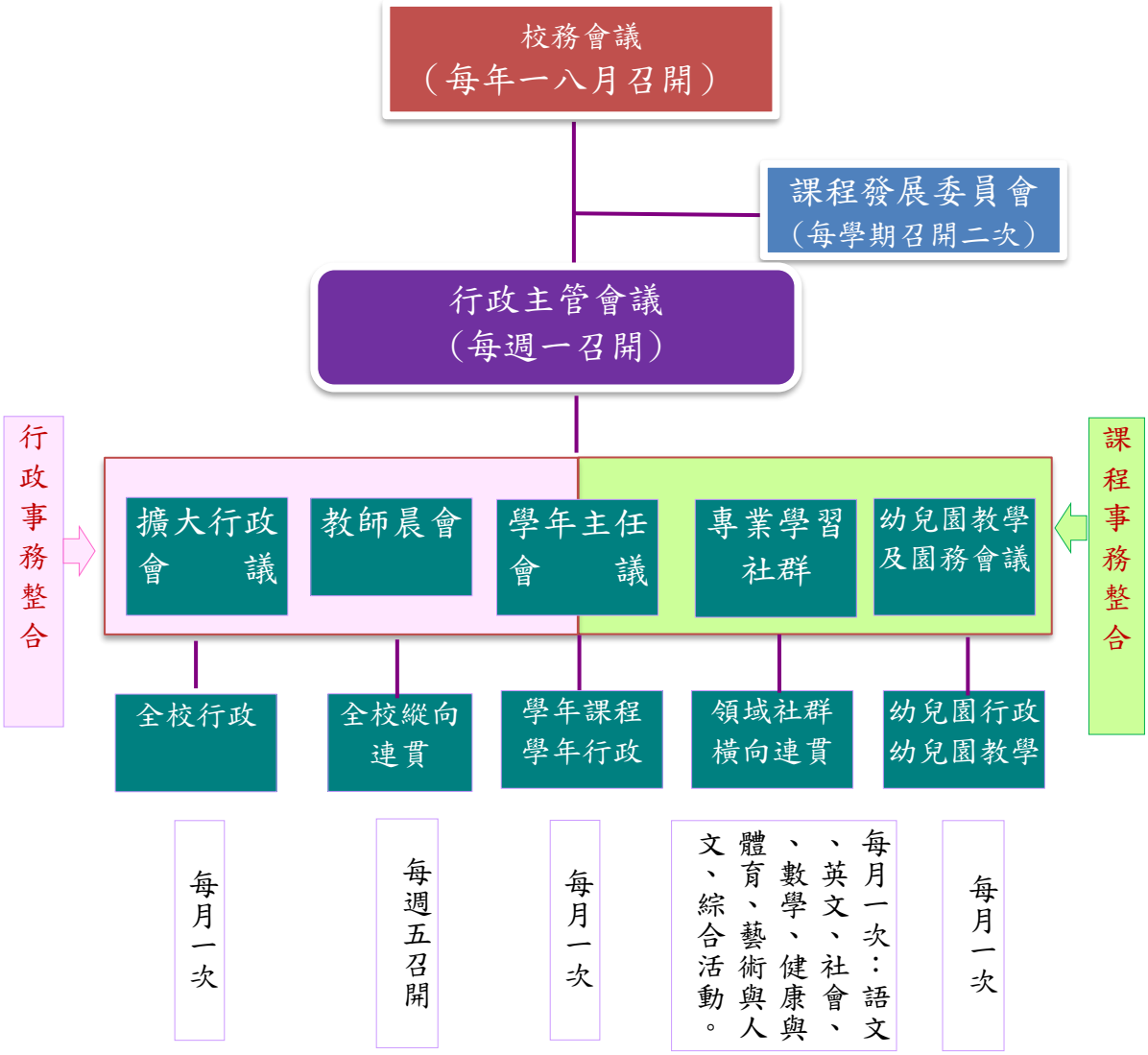
四、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施之設備、時間及教學人力

本校對於各年級各領域及彈性學習課程之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適的規畫。詳閱附件 7.6。

(二)學校課程發展組織架構

1.



2.「學校課程發展委員會」組織執掌與分工

2-1. 組織成員

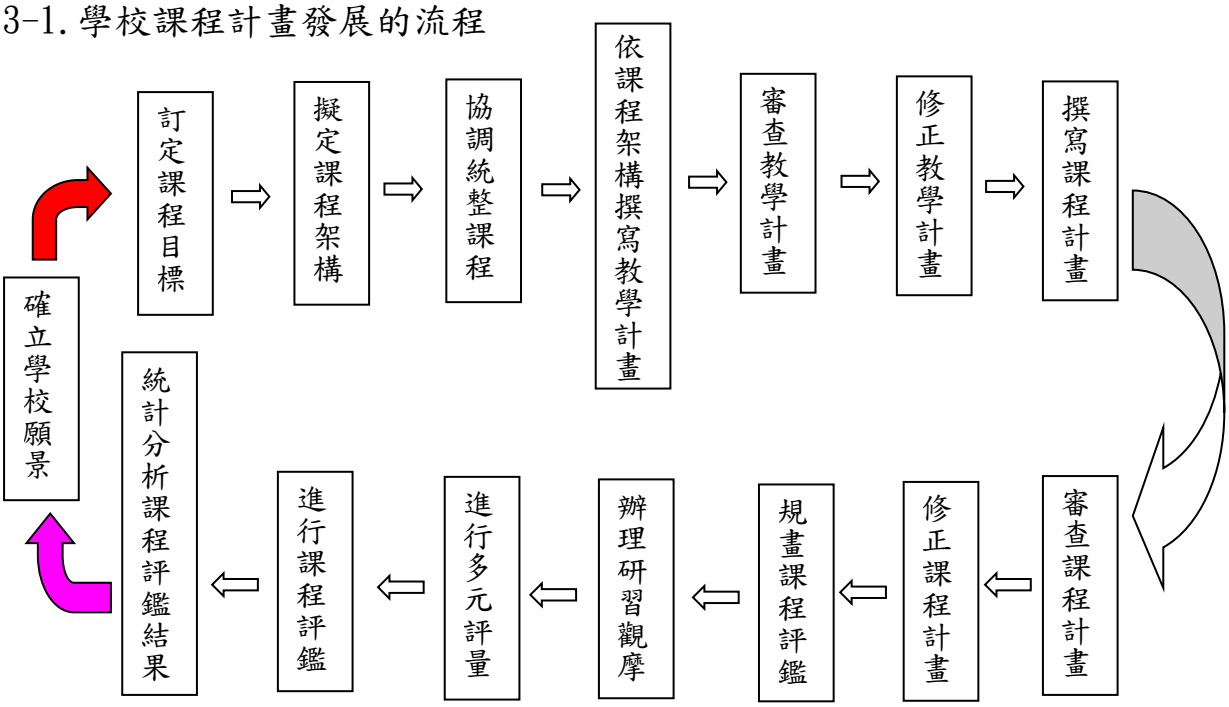
成員	人數	成員(產生)方式
校　　長	1 人	任召集人
行政人員代表	7 人	四處室主任與教學組長、資訊組長、訓育組長
學 年 代 表	7 人	各學年主任(含科任)
領域教師代表	7 人	各學習領域召集人
特殊教育代表	2 人	資源班教師代表(含特教組長)
家 長 代 表	3 人	由家長會依學群推派家長參與(會長為當然代表、含特教生家長代表)
合計	27 人	

2-2. 職掌與分工

職　稱	姓　　名	成　　員	職　　掌
召集人	校長		綜理學校課程發展之計畫、執行與考核事宜
總幹事	教務主任	約僱人員	1. 籌畫課程發展各項事宜。 2. 聯絡協調各項相關工作計畫之推動事宜。
課程研發組	教務主任	1、領域小組召集人 2、學群小組召集人 3、教學組長	1. 擬定學校本位課程大綱。 2. 編擬自編或改編教材，規劃設計統整課程。 3. 研議各項課程學習節數分配。 4. 總體課程各項資料提供、彙整與決議事項之推動。
活動設計組	學務主任	各處室主任 訓育組長	依統整課程主題擬訂推動學校行事活動及社團活動。
輔導諮詢組	輔導主任	特教組長	有關課程發展中學生需求、家長期望、社區特性等調查及相關諮詢服務。
教學資源組	總務主任		1. 提供並規劃課程發展所需之軟硬體設施及教學設備 2. 研擬教科書選用辦法
課程評鑑組	教務主任	教學組長	研擬並推動學校各項課程評鑑計畫
資訊傳播組	資訊組長	系管師、資訊小組	1. 負責本會學校網頁規劃與製作。 2. 本會各項資料電子檔案之彙整與傳輸。 3. 本會各項電子出版品之製作與整理。
資源開發組	家長會長	家長代表	負責家長及社區資源之開發與提供。
學群課程小組	各學群主任	各年級級科任老師	負責年級課程之規畫與推動工作
領域課程小組	各領域召集人	各領域成員	負責領域課程之規畫與推動工作

3. 學校課程計畫發展的流程及組織工作期程

3-1. 學校課程計畫發展的流程



3-2、組織工作期程

工作期程	工作項目	負責人
七月初	1. 召開領域會議，審查各領域 113 學年度教學計畫 2. 審議 113 學年度課程計畫暨評鑑辦法 3. 提送教育局審議課程計畫並備查。	各領域召集人 課程發展委員會
九月初	1. 研擬學習領域年度發展工作分配及期程 2. 品格教育融入教學及各項活動開始 3. 提昇國語文能力增加節數、英語增加節數課程開始	各年級、各領域課程發展小組
九~十二月	辦理教師專業發展評鑑、教學輔導教師設置方案結合教師專業學習社群成長活動，整合推動	教師專業發展評鑑推動小組 教學輔導教師 各社群召集人
十二月底	教科書選用檢討、進行課程評鑑及研擬各年級及各領域下學期教學計劃	各學年主任、領域召集人
一月初	課程發展委員會期末會議	各領域報告人
二月中	召開領域會議，進行課程評鑑報告。	課程發展委員會
三~五月	1. 校內教師行動研究發表。 2. 年度重點發展工作進行： A. 辦理教師專業發展評鑑、教學輔導教師設置方案結合教師專業學習社群成長活動，整合推動。 B. 圖書館利用教育	各年級、各領域課程發展小組
六月初	工作成果發表與檢討、課程評鑑、下年度課程發展重點	課程發展委員會

(三)備課、議課、觀課之規畫與安排

本校設有教師專業學習社群，以營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長，並體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。本校校長、主任及全體教師（含特教班教師）都參與。114 學年觀課表暫排如下，114 學年度之規畫安排詳附件 7.5。

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次	參與觀課者(人)	備註
1	黃淑茹	601	綜合	9 月	李姵瑩、蕭儀雯	
2	許淑鈴	601	英文	9 月	蔡余欣、林芳宇	
3	林芳宇	501	英文	9 月	蔡余欣、王梓穎	
4	林素文	601	閱讀	10 月	蔡志成、陳羿僑	
5	蔡旖芳	601	體育	10 月	蔣行治、林莅翔	
6	何宗諺	601	自然	10 月	陳香如、陳曉瑩	
7	李乙萱	502	綜合	10 月	李真儀、陳香如	
8	蕭涵云	101	生活	11 月	古美麟、蔡旖芳	
9	王怡文	302	數學	11 月	張松賢、古美麟	
10	蔡志成	501	國語	11 月	林素文、王敏玲	
11	陳羿僑	302	音樂	11 月	林素文、李欣怡	
12	蔡余欣	101	生活	12 月	洪源泰、林芳宇	
13	蔡佩玲	402	綜合	12 月	陳曉瑩、劉立暐	
14	陳曉瑩	402	社會	12 月	蔡佩玲、林素文	
15	古美麟	102	數學	3 月	蕭涵云、胡欣南	
16	林采眉	301	生活	3 月	陳羿僑、古美麟	
17	蔡旖芳	302	體育	3 月	蔣行治、牛凱	
18	張松賢	301	數學	3 月	王怡文、謝君瑞	
19	陳香如	401	國語	4 月	陳品蓁、李乙萱	
20	蔣行治	402	體育	4 月	牛凱、蔡旖芳	
21	劉立暐	601	彭博	4 月	陳香如、林素文	
22	李欣怡	602	藝文	4 月	胡嘉真、龐芬玲	
23	龐芬玲	202	綜合	5 月	王敏玲、李欣怡	
24	胡嘉真	601	藝文	5 月	李欣怡、龐芬玲	
25	陳品蓁	601	國語	5 月	林素文、蔡志成	
26	李真儀	501	健康	6 月	蔡余欣、林芳宇	
27	藍浩禎	602	數學	6 月	蔡志成、林素文	
28	林莅翔	401	綜合	6 月	蔡旖芳、劉立暐	
29	陳亭臻	資源班	數學	6 月	王楚君、林采眉	
30	王楚君	資源班	數學	6 月	謝君瑞、蔡佩玲	

(四)教師專業成長

本校妥善規劃週三下午時間，除了每個月固定安排領域共同備課成長外，亦參與上學期九、十、十一月及下學期三、四、五月的群組共同研習。此外，本校週五下午行政人員、科任老師不排課的默契已行之有年，也提供本校更多可以規畫共同專業成長的時間，讓雙語共備社群、國際教育共備社群可以在教授的指導下充分備課與成長。其餘時間則穿插安排學務處、輔導室的法定研習，例如性平、輔導知能、特教、反毒反霸凌等。除固定週三進修安排外，112 學年預計規畫教師專業成長如下：

1. 成立語文教學教師專業學習社群，以「閱讀理解策略教學」為主軸，邀請日新國小顏如禎老師到校指導，每學期 4 次週三下午，進行以課本為本位的文本分析、PIRLS 提問教學設計；摘要部分，低年級以重述故事為主，中年級運用刪除法歸納課文大意，高年級則以文章結構找大意為主。將閱讀理解策略（提問、摘要）實際運用於語文課程教學中。

社群名稱	閱讀理解策略教學備課社群		
社群成員	姓名	任教年級	備註
	王敏玲	二年級導師	
	陳品蓁	五年級導師	
	蕭儀雯	五年級導師	
	陳羿僑	三年級導師	
	古美麟	一年級導師	
	林素文	六年級	召集人

114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	9/ 1330-1530	讀寫結合的閱讀理解策略	工作坊	外聘	校內
	10/ 1330-1530	如何指導摘要	工作坊	外聘	校內
2	11/ 1330~1530	如何結合字音字形兒童文學	工作坊	外聘	校內
3	12/ 1330~1530	公開觀課、議課(低年級)	工作坊	外聘	校內

	1/ 1330-1570	如何進行預測	教材研究與發展	林素文	校內
4	2/ 1330~1530	素養導向評量命題舉例	校外參訪		校外
5	3/ 1330~1530	公開觀課、議課(中年級)	教學觀察與回饋	李姵瑩	校內
6	4/ 1330~1530	公開觀課、議課(高年級)	教學觀察與回饋	林素文	校內
7	5/ 1330~1530	社群成果分享	發表		校內

2. 成立雙語教學共備社群，邀請國立臺北教育大學戴雅茗教授到校指導，每月 1 次週五下午，進行雙語課程指導。

社群名稱	雙語教學備課社群		
社群成員	姓名	任教年級	備註
	何宗諺	六/自然	
	陳曉瑩	三四自然	
	蔡旖芳	五/自然	
	蔡余欣	一/英語、雙語生活、四雙語自然	召集人
	林芳宇	二六/英語、二雙語生活	
	李真儀	五六/雙語健康、雙語綜合	

114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃

場次	日期/時間	實施內容	實施方式	主持人/講座/專家學者諮詢輔導	地點/備註
1	10/13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/戴雅茗專家學者諮詢輔導	懷生國小
2	11/13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/戴雅茗專家學者諮詢輔導	懷生國小
3	12/13:30-15:30	公開授課與專業回饋	觀課議課	內聘講座	懷生國小
4	1/13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	內聘講座	懷生國小
5	3/13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/戴雅茗專家學者諮詢輔導	懷生國小
6	4/13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/戴雅茗專家學者諮詢輔導	懷生國小
7	5/13:30-15:30	公開授課與專業回饋	觀課議課	內聘講座	懷生國小
8	6/13:30-15:30	社群成果發表	專題講座	內聘講座	懷生國小

3. 成立國際教育共備社群，邀請洪夢華老師到校指導，每月 1 次週二下午，進行國際教育課程指導。此外，擔任全球網路教育計畫課程的老師，還要參與每單元一次的國際視訊備課會議。

社群名稱	閱讀理解策略教學備課社群		
社群成員	姓名	任教年級	備註
	林素文	六/綜合	召集人
	林映辰	五六社會	
	李真儀	五/綜合	
	劉立暐	六/資訊	
	李乙萱	六/綜合	
	蔡旖芳	四五/資訊	

114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃

場次	日期/時間	實施內容	實施方式	主持人/講座/專家學者諮詢輔導	地點/備註
1	10/ 13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/洪夢華專家學者諮詢輔導	懷生國小
2	11/ 13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/洪夢華專家學者諮詢輔導	懷生國小
3	12/ 13:30-15:30	公開授課與專業回饋	觀課議課	內聘講座	懷生國小
4	1/ 13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	內聘講座	懷生國小
5	3/ 13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/洪夢華專家學者諮詢輔導	懷生國小
6	4/ 13:30-15:30	共同備課及課程發展與教學設計	諮詢輔導	外聘講座/洪夢華專家學者諮詢輔導	懷生國小
7	5/ 13:30-15:30	公開授課與專業回饋	觀課議課	內聘講座	懷生國小
8	6/ 13:30-15:30	社群成果發表	專題講座	內聘講座	懷生國小

4. 評量命題增能：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。邀請講師針對命題的深度、廣度加強，試作素養導向的命題。

（五）課程評鑑

課程評鑑是永續學校課程發展的機制，對教師而言是一個批判反省的歷程，應隨時存在於課程發展與實施的每一個階段之中。藉由課程評鑑的過程，培養老師自我反思能力，並透過教師專業對話，打破老師孤立的狀態，建立教育社群，並提出學校本位課程評鑑的困境與解決策略，一方面為提升教師的教學品質，增進學生的學習成效，另一方面也希望藉此提升教師教學績效，以全面打造優質的教育環境，追求精緻卓越的教育目標。

綜述本校課程評鑑運作情形如下：

評鑑階段	評鑑組織	評鑑目的	評鑑人員	辦理時間	評鑑工具
課程規劃階段	教科書評選委員會	教科書選用	校長、教師、家長代表	每年5月間週三專業成長進修時間	教科書選用紀錄表
課程設計階段	期初課程發展委員會	審查學校課程計畫、領域節數分配、教科書版本及銜接	課程發展委員會委員	每年七月及一月	課程計畫審查表 課發會紀錄
課程實施階段	學年主任會議	檢視與省思跨學年跨領域之縱向連貫橫向連結課程實施情形	校長、處室主任、學年及科任主任	每月一次	學年主任會議記錄
	領域備課會議	檢視與省思領域課程實施情形	領域教師	每月一次	領域會議記錄
課程評鑑階段	期末課程發展委員會	了解並說明課程實施情形	課程發展委員會委員	每年八月及二月	教學活動檢核表 課發會紀錄

1. 成立組織：

1-1. 內部人員：

（1）以課發會委員為班底，包含-校長、處室主任、教學組長、訓育組長、特教組長、年級代表、學習領域代表，共 27 人。

（2）全校教師每一個人都於學期末填寫教學活動檢核表，針對自己的課程設計與時程度進行自我評鑑，以提升自我省思與成長的課程專業水準，全校教師共 28 人。

1-2. 外部人員：

家長會長、家長代表共 3 人。

2. 執行方式：

2-1. 書面部分：

（1）每一年級、每一領域於學期末填寫【教學活動檢核表】。

（2）期末課發會會議紀錄【學校本位課程實施評鑑】。

（3）期末雙語實驗課程填寫問卷（家長、學生、雙語教師、共備教師）。

（4）期初、期末全球網路教育課程填寫線上問卷（學生、授課教師）。

2-2. 分享部分：

（1）期初—各年級報告課程計畫。

（2）期末—各年級報告課程實施成果。

3. 評鑑結果統整與分析：

課程評鑑實施，在形成性評量方面：各學年、各處室、各推動小組，針對各自設計之統整課程或特色課程實施後，進行階段性的檢討，作為下一階段實施之修正參考。在總結性評量方面：每學期末，各學年、各處室、各推動小組於期末填寫教學活動檢核表，再於課程發展委員會議中，以多媒體方式發表課程實施成果，與會委員針對教學活動檢核表及成果作品，檢視課程計畫的實施成效以及提出有待修正之建言。此建議事項將公佈並印發給全校老師，作為下學期進行編寫課程計畫時之參考。

4. 結語

本校積極配合教育政策並發展學校本位課程，注重學生適性的發展，培養學生多方面的興趣，一步一腳印，走出懷生自己的特色。我們期待行政的課程領導、教師的教學、學生的學習都以美感課經驗為起點，以美感經驗為親師生互動的過程，以美感經驗的實踐省思為終點。期待學生在我們的努力下，學生的學習態度、行為、學業成績有進步，更希望在這個過程中，教師的專業知識、專業態度也獲得了成長。

未來，全校親師生仍將持續不斷的努力，透過『做中學』建立評鑑的專業與課程發展能力，將課程評鑑融入教師的教學生活，進行反省檢核，了解自身問題，針對問題研擬解決策略，將懷生經營成為「提升品質、追求卓越」的優質學校為目標。

（五）課程計畫公告與說明

備查之課程計畫公告於本校網站之「課程計畫」（https://www.wses.tp.edu.tw/office/div_501/section_502/plan/ ）項下，並利用學校日向家長說明。