

臺北市文山區志清國民小學 110 學年度第一學期日進時間課程計畫表-閱讀(五年級)

年級課程 名稱	指導要領/評鑑方式	實施 時間	對應 100 年課綱
1.世界少年 文學精選	<p>*全班分組共讀</p> <p>1.分成 5 組，每組約有 5~6 人同讀一本相同的書。</p> <p>2.透過小組討論時間，分享內容心得。</p> <p>3.每位小朋友透過共同分享，或善用交換閱讀，即可於一個月內完成世界少年文學精選全集。</p>	四週內 讀完整 本書， 利用 2 小時引 導共讀	<p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>
2.滑稽列傳	<p>*目錄概覽（小甘羅、怪傑嵇康、仙人李白、賈島作詩、蘇東坡軼事、癩子米芾、風流唐伯虎、鄭板橋上任、鬼才紀曉嵐、機智的劉羅鍋）</p> <p>*摘取第一篇（小甘羅）全班共讀。</p> <p>（一）討論：</p> <p>1.在此篇故事中，除了主角之外還有哪些重要人物？</p> <p>2.除了主角之外，你最喜歡的人物是哪一位？為什麼？</p> <p>3.你最討厭的人物是哪一位？為什麼？</p> <p>4.分組討論，如果你是主角的話，你會怎樣處理或解決主角所遭遇困難？</p> <p>5.每一組派代表上台發表討論的結果。</p> <p>（二）採用「心智圖」文學筆記法整理事件發生始末。</p> <p>*其餘章節自行閱讀</p> <p>→採用「信件」文學筆記法（把自己的想法用寫信的方式告訴主角）</p>	四週內 讀完整 本書， 利用 2 小時引 導共讀	<p>5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能 力</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱 讀策略，增進閱 讀的能力</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構 的知識(如：順 序、因果、對比 關係)閱讀</p>
3. 台灣歷史	*全班分組共讀	四週內	5-3-5-1

<p>小天下 vs 台灣史</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分成五組，每組約有七人同讀一本相同的書。</li> <li>2. 採用 <b>議題思考網狀圖</b> 文學筆記法，整理內容，分享內容心得。</li> <li>3. 每位小朋友透過共同分享，或善用交換閱讀，即可於一個月內完成「認識台灣」套書的閱讀。</li> </ol>	<p>讀完整本書，利用 2 小時引導共讀。</p>	<p>能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p>
<p>4. 少年小樹之歌</p>	<p>* 摘取第二章（大自然的規則）全班共讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採用課文分行法（每個人分一段自然段）。</li> <li>2. 採用問題導引法加同儕思考法。</li> <li>3. 口頭分享心得。</li> </ol> <p>* 其餘二十章自行閱讀。（引導各章節大意的摘寫方式）</p>	<p>四週內讀完整本書，利用 2 小時引導共讀。</p>	<p>5-3-2-1 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>

臺北市文山區志清國民小學 110 學年度第 2 學期日進時間閱讀課程計畫表 (五年級)

年級課程 名稱	指導要領/評鑑方式	實施 時間	對應 100 年課綱
<p>1. 西洋文學名著 B(1. 俠盜羅賓漢 2. 木馬屠城 3. 圓桌武士 4 三劍客 5. 孤雛淚 6. 小婦人 7. 秘密花園)</p>	<p>* 全班分組共讀</p> <p>1. 分成七組，每組約有五人同讀一本相同的書。</p> <p>2. 採用各種不同的策略閱讀【<b>預測：預測後續發展</b>】，並透過使用便利貼【<b>摘要</b>】，在閱讀中隨時寫下感想或眉批，全書至少十張便利貼心得，貼在 A4 紙上。</p> <p>3. 每位小朋友透過共同分享，或善用交換閱讀，即可於一個月內完成西洋文學名著 B。</p> <p>4. 分組討論，如果你是主角的話，你會怎樣處理或解決主角所遭遇困難？</p> <p>5. 每一組派代表上台發表討論的結果。【<b>比較評估</b> 4-2 描述作者對結局的安排】</p> <p>採用心智圖文學筆記法整理事件發生始末。</p> <p>* 其餘章節自行閱讀</p> <p>→ 採用信件文學筆記法(把自己的想法用寫信的方式告訴主角)</p>	<p>一個月內 讀完整本書，利用 2 小時引導共讀</p>	<p>5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的 能力</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀</p>
<p>2. 詩歌—王爾德童話與散文詩(略讀)</p>	<p>* 閱讀「自私的巨人」，了解原本結局和改寫後的結局。</p> <p>* 摘取第一篇(快樂王子)</p> <p>1. 回家閱讀，先分別寫下故事的主角、背景、情節、結果。</p> <p>2. 到校討論改寫故事結局(A4 紙:6 格)</p> <p>* 其餘章節自行閱讀</p>	<p>一個月內 讀完整本書，利用 2 小時引導共讀。</p>	<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p>
<p>3. 愛上博物館(略讀)</p>	<p>* 引起動機</p> <p>1. 什麼是博物館？</p> <p>2. 學生發表參觀博物館的經驗？</p> <p>* 導讀：</p> <p>1. 目錄概覽(世界五大博物館、博物館大師、世界之最、主題博物館)</p>	<p>一個月內 讀完整本書，利用 2 小時引導共讀</p>	<p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構</p>

	<p>2. 解說「什麼是博物館?」、「博物館的功能?」、「如何參觀博物館?」</p> <p>3. 摘取「法國自然史博物館」全班共讀討論：此博物館的位置、館藏物，展示主題，館內特色為何?</p> <p>*其餘章節自行閱讀</p>		<p>5-3-8-4</p> <p>能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>
<p>4. 科普閱讀： （1. 昆蟲知己李淳陽 2. 輪椅上的科學家—霍金的故事 3. 威爾森的故事：科學家螞蟻先生）</p>	<p>*全班分組共讀</p> <p>1. 分成七組，每組有四~五人，讀相同的書。</p> <p>2. 採用各種不同的策略【<b>推論訊息</b> 2-4 描述人事物間的關係；<b>詮釋整合</b> 3-1 歸納全文重點或主題】，分享內容心得。</p> <p>3. 每位小朋友透過共同分享，或善用交換閱讀，即可於一個月內完成科普閱讀（<b>傳記+科學家+學習態度</b>）。</p>	<p>一個月內讀完整本書，利用2小時引導共讀</p>	<p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>
<p>5. 課例： 【成功的背後】</p>	<p>1. 透過<b>問思</b>教學：你認為要怎麼做才能成功？引起動機，導入主題。</p> <p>2. 提問討論，深入了解： Q1：作者命題為成功的背後，(背後)指的是什麼？正面又是什麼？【<b>提取訊息</b>】 Q2：作者認為成功必須包含哪些因素？ Q3：找出本文實例中，符合作者主張的內容。 ※教師指導：直接從文章中提取關鍵句。 Q4：這幾個例子各有哪些特色？試比較他們的異同。作者為什麼會這樣安排？ ※教師指導：從人物、項目與努力的方向中，學習運用不同範疇的舉例，增進論述的概括性。 Q5：上完了第十四課議論文「論點、論據、論證」的結構教學，請小組討論，若課文要分成三部份，該怎麼幫各段歸類呢？【<b>比較評估</b>】 ※教師指導：從「論點、論據、論證」的結構歸類議論文，比較與引導全班看出議論文的結構。</p>	<p>銜接五下國語 L14:永遠不會太晚(議論文)</p>	<p><b>教學目標</b></p> <p>1. 能認識<b>議論文</b>，具備讀通與仿寫文章的能力</p> <p>1-1 能運用各段的論述方法，說出主題與段落間的關聯。</p> <p>1-2 能蒐羅例證，運用自己的論據仿作同一主題的文章。</p> <p>2. 能透過分析與歸納的理解監控，熟知議論文的架構與寫法。</p> <p>2-1 能和同儕討論，分析文章架構及作者敘寫手法。</p> <p>2-2 能省思主旨</p>

	<p>3. 延伸討論</p> <p>① 提問回顧、總結教學重點： 以推導和連結題目，統整本節課的問思內容</p> <p><b>【詮釋整合 3-1 歸納全文重點或主題】</b></p> <p>② 延伸學習：認識說明文後，請從生活中找到呼應本文論點的事例，進而將閱讀融入生活並有所領悟與改進。</p> <p>Q1：請你也舉出一個例證說明成功背後的付出</p> <p><b>【比較評估】</b></p> <p>※教師指導：引導小朋友聯結生活週遭、報導或閱讀過的書籍中相關例證。</p> <p>Q2. 你曾經遭遇什麼難關？當時你是如何面對的？看完文章後你有沒有新的啟示？</p> <p>※教師指導</p> <p>① 先提出自身曾遭遇的難題</p> <p>② 回憶當時的處理方式</p> <p>③ 提出新的處理方案</p> <p>④ 同學討論給予建議</p>	<p>之意涵，並連結自身的經驗。</p>
--	--	----------------------

臺北市文山區志清國民小學 110 學年度第一學期日進時間課程計畫表-寫作(五年級)

年級課程目標	指導要領/評鑑方式	連結語文課	對應 100 年課綱
<p>1. 自然饗宴: 能以新詩的形式, 描述自然景觀。(記景)</p>	<p><b>【文章取材】</b> 1. 用心觀察自然環境。 2. 透過觀察與想像, 運用譬喻、擬人、排比、類疊……等修辭, 從靜態到動態, 以詩的語言, 在真實與想像中重現自然景觀。</p> <p><b>【題目訂定】</b> 根據敘寫的內容, 訂定契合主題的題目。</p> <p><b>【寫作方式】</b> 1. 透過課文仿作熟悉詩的語感與節奏。 2. 發揮創意與想像, 為景物賦予個人化的畫面與意涵。 3. 末段藉由對自然的情感帶入環境保護的議題。</p>	<p>第一單元 自然饗宴</p>	<p>6-3-1-1 能應用各種句型, 安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物, 並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式, 練習寫作。</p>
<p>2. 我們這一家: 能以記敘文的形式摹寫家人特質, 並具體描述家人互動。(記事)</p>	<p><b>【文章取材】</b> 透過客觀的觀察與描寫, 重構家庭成員的特質, 與彼此互動關係。</p> <p><b>【題目訂定】</b> 發揮創意根據自身家庭氛圍, 訂定一個生動傳神的題目。</p> <p><b>【寫作方式】</b> 掌握文章的審題、立意、取材</p> <p>1. 審題: 描寫範圍限定「家庭生活」, 對象是「家人」, 因此要在文中透過行動或語言, 具體描寫家人及敘述互動事件始末。 2. 立意: 從正面、積極方向重新思考與家人相處的態度與方式。 3. 取材: 從日常生活經驗出發, 發掘習以為常的瑣事蘊藏的親情。 4. 藉由觀察記錄自身與家人的互動中, 省思自己的表達方式與行動態度。</p>	<p>第二單元 生活情味</p>	<p>6-2-3-2能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-3-1-1 能應用各種句型, 安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物, 並寫下重點的習慣。 」」</p>
<p>3. 愛無所不在: 能以說明文的方式, 透過實例詮釋「愛」的普世價值。(記人)</p>	<p><b>【文章取材】</b> 配合國語第三單元-開拓視野的觀察, 藉由讀報搜尋跨文化、種族、物種之感人事例, 闡述奉獻與感恩的生命境界。</p> <p><b>【題目訂定】</b> 以「愛無所不在」的概念為核心, 可沿用或發揮創意自行命題。</p> <p><b>【寫作方式】</b> 1. 闡述付出與感恩的意義作為論點。</p>	<p>第三單元 作家與作品</p>	<p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式, 練習寫作。</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 搜尋查找國語日報相關新聞佐證作為實際論據，簡述事件並寫下評論與感言。</li> <li>3. 舉例應涵蓋不同類型，可分組討論發表，寫作時可參考他人口頭敘述的事例，但作文需個別獨立完成。</li> <li>4. 歸納結論，建立懂得感恩亦樂於付出的人生觀。</li> </ol>		
<p>4. 時空膠囊： 能以應用文體中的書信寫作方式，期許自己並計畫未來。</p>	<p><b>【文章取材】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 計畫與迎接高年級的學習生涯。</li> <li>2. 事先了解本校高年級活動概況，以及詢問家庭親友或在校學長姐對高年級的生活經驗後，敘寫自己期待去面對的心情與感受。</li> <li>3. 書信的格式包含稱謂、正文、祝福語、署名和日期，請對照課文第十四課。</li> </ol> <p><b>【題目：寫給自己的一封信】</b> 書寫對象為兩年後畢業的自己</p> <p><b>【寫作方式】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考第十四課課文，並留意現在「此時的我」與未來「畢業的我」稱謂及區別。</li> <li>2. 如何期許自我能夠在未來兩年成熟懂事，可從新班級的相處、新事物的學習、新地點的探索等方向著手。</li> </ol> <p><b>【寫作段落舉例】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一段：問候自己，充滿想像與好奇兩年後的自己會如何？</li> <li>2. 第二、三段：「現在」的你和「未來」的自己相互溝通，可分段用對未來興趣、學業、家庭或友誼敘寫，正向對未來的自己寫出夢想、希望與幸福等相信能實現的憧憬。</li> <li>3. 第四段：給自己的祝福或感謝。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b> 收藏信件由導師保管，畢業前以抽籤方式，同學相互展讀信件，互予彼此回饋分享並討論。</p>	<p>第四單元讓 愛飛翔</p>	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>

臺北市文山區志清國民小學 110 學年度第 2 學期日進時間課程計畫表 ( 五年級 )

年級課程名稱	指導要領/評鑑方式	實施時間	對應 100 年課綱
第一單元 放眼天下 ★記敘文 我心目中最○ ○的地方	<b>【文章取材】</b> 面對各種美景，你是不是也有一張屬於自己的最愛清單呢？請參考課文的寫法，將你心目中最特別的地方，寫成一段短文 <b>【題目訂定】</b> 請學生先將題目裡的開放式內容填上形容詞，不以兩個字為限。 <b>【寫作方式】</b> 4. 第一部分：先破題寫出這個地點，並且用一個形容詞去概括描述這地點給你的感受。 5. 第二部分：細膩描摹出此處令你印象深刻的特殊景物，務必描摹得十分細膩，每個小細節都應刻畫清楚。 6. 第三部分：說出自己內心的感受、想法、收穫。務必注意要拉高文章立意思想，朝陽光、積極、有建設性的方向思考。	第 6 週	6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。
第二單元 想像世界 ★新詩 乘著想像的翅膀 飛進未來	<b>【文章取材】</b> 在三篇想像力豐富的課文教學之後，引導學生透過對未來的期盼，啟發想像的藍圖。 <b>【題目訂定】</b> 可依自己的想像內容重新命題 <b>【寫作方式】</b> 1. 發揮想像力，為未來的生活畫一張圖，再用文字描寫。 2. 家庭生活、學校、居住環境、遊樂場所，都是取材的範圍，也可以選一個事件，層次分明的描寫。 3. 敘寫時，一定要加入想像和感情，內容才能引起讀者的共鳴。	第 10 週	6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。
第三單元 親情點滴 ★抒情文 一個最值得感恩的親人	<b>【文章取材】</b> 一起生活的親人，對晚輩的照顧可以說是無微不至，也從不計較。現在，讓學生藉由書寫，描述自己曾受到的照顧，應如何表達感謝或回饋？進而體會對方的付出並萌生感恩之心。 <b>【題目訂定】</b> 請以感恩為主題，選擇在生命中，占有重要地位的親人，自擬題目。 <b>【寫作方式】</b> 1. 第一段(起)：人物摹寫：指出這個親人與	第 16 週	6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。

	<p>你的關係，並且描述出他的外貌特徵及性格特色。</p> <p>2. 第二段(承)：描述他與你平常的相處互動情形。藉由對你有恩情的部分深入描述，間接也從具體的生活實例中刻畫出這位親人在你心中的印象，才更足以凸顯此人對你意義非凡。</p> <p>3. 第三段(轉)：描述他與你—特殊的相處互動例子。親人除了照顧、關心你外，也要寫出曾與你之間曾發生過或一起經歷過特殊的事件，並且讓你感恩在心，甚至對你產生深遠影響。</p> <p>4. 第四段(合)：總結前述，表達感恩與感想。</p>		
<p>第四單元 生命之美</p> <p>★說明文 怎樣追求夢想</p>	<p><b>【文章取材】</b> 課文提到許多擁有了夢想，並努力實踐、築夢踏實的過程。可請學生依照表格項目，先想好要描寫的內容，並以怎樣追求夢想為題，習寫一篇文章。清楚敘述你的夢想是什麼，更重要的是要將實現夢想的方法，有條理的加以說明清楚。</p> <p><b>【題目訂定】</b> 可根據主題自訂題目。</p> <p><b>【寫作方式】</b> 第一段(總)：是總述、引言，總起全文，並且扮演引導介紹下文。說出自己的夢想為何，及簡述打算如何築夢。</p> <p>第二段(分)：說明築夢第一步驟的內容、作法。 第三段(分)：說明築夢第二步驟的內容、作法。 第四段(分)：說明築夢第三步驟的內容、作法。 (第二、三、四段為一分述，各段分的材料安排必須同類別、同性質或是有步驟、有順序、有層次。)</p> <p>第五段(總)：總結前文，並且提出心得感想：說明努力築夢必可圓夢或其他感想。</p>	<p>第 19 週</p>	<p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>