

臺北市私立再興國民小學 110 學年度特色課程計畫

一、課程基本資料

(一)課程名稱：(興光樂學)

(二)課程類別：體能律動

校本特色課程類別

- 品德教育
- 閱讀寫作
- 國際學習
- 多元分組

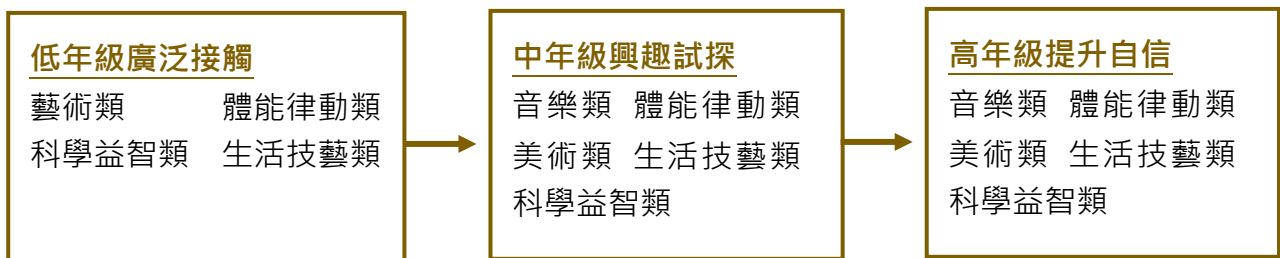
彈性學習課程類別

- 市訂課程_____
- 統整性主題/專題/議題探究
- 社團活動與技藝課程
- 特殊需求領域課程
- 其他

二、課程目標與學校願景連結

再興小學課程願景	課程目標
品德傳承	孕育高尚品德，豐富生活內涵
創新思維	引導創新思考，提升競爭優勢
多元智慧	啟發多元智慧，落實五育均衡
終身學習	培養興趣技能，樂於終身學習

三、課程架構：



(二)實施目的：

1. 依學生學習需要設計多元學習課程，擴大學生學習領域。
2. 長期培育學生多元能力或興趣，發展學校特色。

(三)實施時間：

年段	上課時間
一年級	星期二下午 3:00~3:50
二年級	星期二下午 2:00~2:50
中年級	星期四下午 2:45~3:45
高年級	星期四下午 1:25~2:25

(四)實施方式：

1. 低年級：

- (1) 每班分成 2 組(共 12 組)，每組由學校安排至各分組上課 2 週，第 5 週全班一起上課。
- (2) 學生採循環學習方式上課，全班上完課後(第 6 週)至下一分組上課。
- (3) 學生循環學習方式由學校依班級順序安排。
- (4) 課程師資：6 位級任老師+6 位外聘老師。
- (5) 每位學生每學期會上 6 種不同課程，一年共 12 種課程，目的在於讓學生能夠廣泛接觸各類型社團內容。

2. 中高年級：

- (1) 每人請依興趣選填 10 組，並排出志願 1, 2, 3...10，請勿重複選組，若發現重複選填組別狀況，將由學校安排組別。
- (2) 以個人志願序優先排組，若該組超過名額上限，則將採電腦隨機挑選。
- (3) 若前十志願皆未被選中，學校將保留調整組別之權限。
- (4) 參加學校校隊或指定團隊者，不需參加志願選填。
- (5) 每位學生依志願選填確認組別後，上課期間為一學年。
- (6) 課程師資與費用:聘請校內外具專長之教師，學生會依選填組別支付不同材料費。

(五)各年段社團類別與項目：

低年級(一年 12 種)		中年級(25 個社團)		高年級(25 個社團)	
藝術類	紆壓彩繪、唱唱跳跳、纏繞畫、紙藝教學、摺紙教學、卡通捏塑、音樂神童、客家童謠	音樂	口琴、弦樂團、烏克麗麗與疊杯、直笛、合唱團	音樂	口琴、弦樂團、烏克麗麗與疊杯、直笛、合唱團
體育律動	跆拳道小子、創意舞蹈、熱血足球	美術	友善藝術創意美術、卡通創意捏捏樂	美術	友善藝術創意美術、卡通創意捏捏樂

生活技藝	桌上遊戲、紙筆遊戲、牌藝世界、動手玩一玩、棋藝高手、團體動能、加法遊戲	體能律動	兒童舞蹈、扯鈴高手、跆拳道、籃球 A、籃球 B、樂樂棒球、桌球	體能律動	兒童舞蹈、扯鈴高手、跆拳道、熱力籃球、籃球(團練)、田徑慢跑(團練)、樂樂棒球、桌球好手
科學	科學玩童	生活技藝	民俗藝術、創意魔術、綜合棋藝、桌遊、書法、編織高手	生活技藝	創意魔術、綜合棋藝、桌遊、編織、再興 Talk 秀
		動手玩科學	Scratch 遊戲設計、科展預備班、iPad「fun」學習、驚喜機器人(樂高 EV3)	科學益智	Scratch 遊戲設計、自然(科展)、專題研究班、驚喜機器人(樂高 EV3)

四、教學設計：

分組類別	籃球	適用年級	高年級
設計者	李信興		
授課教師	李信興		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學會籃球比賽之技術、規則與分析和欣賞		
學生自備用具	學校體育服裝		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
綜合領域核心素養	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
學習目標	1. 能了解球的傳接基本技巧，並學會傳接技術。 2. 解籃球上籃 3. 解各種傳接球的方法 4. 解各種運球的方法 5. 解各種投球的方法 6. 解各種防守的方法 7. 解戰術運用在個人和團體比賽中

110學年度第 1 學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	上課公約、籃球 綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	知道上課公約 慢跑 做操熱身活動:1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前 地板傳接球 3. 分 組籃下投籃	實作評量
第五 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑 做操熱身活動:1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前 地板傳接球 3. 分 組籃下投籃	實作評量
第六 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 傳接球空手切入投籃	慢跑 做操熱身活動: 1. 原地 單雙手左右交換運 球 2. 高低手傳接球 3. 空手 接球切入上(投)籃	實作評量
第七 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 傳接球空手切入上籃	慢跑 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 胸前 高低手傳接球 3. 二人傳接球上籃	實作評量
第八 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 二人半場傳接球上籃 3. 分組籃下投籃	實作評量
第九 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習	慢跑 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運	實作評量

		2. 二人傳接球上(投)籃練習	球 2. 二人半場傳接球上籃 3. 分組籃下投籃	
第十週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練習 2. 三人傳接球上(投)籃練習	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 三人全場8 字形傳接球上籃3. 分組籃下投籃	實作評量
第十一週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練習 2 三人傳接球上(投)籃練習(半場) 3. 運球急停投籃	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 三人全場8 字形傳接球上籃 3. 一 ~二人運球進攻. 防守練習	實作評量
第十二週-	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練習 2. 運球急停投籃 3 分組練習(半場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 一 ~二人運球進攻 防守練習	實作評量
第十六週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第十七週-	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第十九週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第二十週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第二十一週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量

課程相關活動				
110 學年度第 2 學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	上課公約、籃球 綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	知道上課公約 慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前, 地板傳接球 3. 分 組籃下投籃	實作評量
第五 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前, 地板傳接球 3. 分 組籃下投籃	實作評量
第六 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 傳接球空手切入投籃	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地 單雙手左右交換運 球. 2. 高低手傳接球 3. 空手 接球切入上(投)籃	實作評量
第七 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 傳接球空手切入上籃	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球. 2. 胸前, 高低手傳接球 3. 二人傳接球上籃	實作評量
第八 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 二人半場傳接球上籃 3. 分組籃下投籃	實作評量
第九 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 二人半場傳接球上籃 3. 分組籃下投籃	實作評量
第十 週	籃球綜合練習	1. 運球 傳接球 防守綜合練 習 2. 三人傳接球上(投)籃練習	慢跑, 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 三人全場8 字形傳接球 上籃 3. 分組籃下投籃	實作評量

第十 一週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 三人傳接球上(投)籃練習 (半場) 3. 運球急停投籃	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 三人全場8 字形傳接球 上籃 3. 一 ~二人運球進 攻. 防守練習	實作評量
第十 二週-	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練 習 2. 運球急停投籃 3 分組練 習 (半場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 一 ~二人運球進攻 防 守練習	實作評量
第十 六週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練 習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第十 七週-	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第十 九週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第二 十週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
第二 十一 週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習 2. 分組練習比賽(全場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運 球 2. 分組練習比賽(全場)	實作評量
課程相關活動				
110 學年度第 1 學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	上課公約、籃球 綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習	知道上課公約 慢跑. 做操熱身活動:1. 原地 左右手交換運球	實作評量

			2. 胸前. 地板傳接球	
第五週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前. 地板傳接球	實作評量
第六週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地. 單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 地板傳接球 3. 高低手傳接球	實作評量
第七週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球 3. 分組籃下投籃	實作評量
第八週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球 3. 分組籃下投籃	實作評量
第九週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球 3. 分組籃下投籃	實作評量
第十週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃	實作評量
第十一週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃 4. 防守練習	實作評量
第十二週-	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃	實作評量

			4. 防守練習	
第十六週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量
第十七週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量
第十九週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量

課程相關活動

110 學年度第 2 學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	上課公約、籃球 綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習	知道上課公約 慢跑. 做操熱身活動:1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前. 地板傳接球	實作評量
第五週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球綜合練習	慢跑. 做操熱身活動:1. 原地 左右手交換運球 2. 胸前. 地板傳接球	實作評量
第六週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地. 單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 地板傳接球 3. 高低手傳接球	實作評量
第七週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球	實作評量

			3. 分組籃下投籃	
第八週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球 3. 分組籃下投籃	實作評量
第九週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 分組籃下投籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球. 2. 胸前. 高低手傳接球 3. 分組籃下投籃	實作評量
第十週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃	實作評量
第十一週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃 4. 防守練習	實作評量
第十二週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 全場運球上籃 3. 二人傳接球上籃 4. 防守練習	實作評量
第十六週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量
第十七週	籃球綜合練習	1. 運球. 傳接球. 防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑. 做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量

第十週	籃球綜合練習	1. 運球、傳接球、防守綜合練習 2. 二人傳接球上(投)籃練習 3. 分組練習比賽(半場)	慢跑、做操熱身活動: 1. 原地單雙手左右交換運球 2. 二人傳接球上籃 3. 防守練習 4. 半場分組比賽	實作評量
課程相關活動				

分組類別	桌球好手	適用年級	高年級
設計者	廖君維		
授課教師	廖君維		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	培養健康休閒活動的興趣、知能。學習桌球基本持拍、接發球、正反手擊球、單點練習，及不同球路基本動作要領，寓教於樂。		
學生自備用具	桌球拍、桌球數顆		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
學習目標	1. 能對桌球規則有基本的認識跟了解。 2. 能學會桌球球拍直拍、橫拍的基本握法。 3. 能提升對桌球的球感能力。 4. 能學會桌球基本發球、推擋的動作。 5. 能學會桌球正手拍及反手拍動作技巧。 6. 能參與團隊合作，共同學習。		

110 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	桌球課程說明	1. 課程內容、桌球拍、桌球、選購說明。 2. 桌球桌、球網組裝、拆收實作。 3. 持球、持拍、球感練習。	1. 課程內容說明。 2. 桌球基本認識。 3. 球感練習。	實作評量
第五 週	桌球規則、基本動作介紹	1. 桌球規則講解。 2. 球感、腳步移位練習。	1. 桌球規則、基本動作介紹。 2. 球感、腳步移位練習。	實作評量
第六 週	基本動作、正手拍練習	1. 正手拍介紹。 2. 球感、腳步移位練習。 3. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感練習。 2. 學會正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第七 週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第八 週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第九 週	正手拍練習	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	實作評量
第十 週	正手拍練習	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十一 週	正手拍練習	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十二 週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量

		2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。		
第十三週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十四週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十五週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量
第十六週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量
第十七週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量
第十八週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量

課程相關活動

110 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	桌球課程說明	1. 課程內容、桌球拍、桌球、選購說明。 2. 桌球桌、球網組裝、拆收實作。 3. 持球、持拍、球感練習。	1. 課程內容說明。 2. 桌球基本認識。 3. 球感練習。	實作評量

第五週	桌球規則、基本動作介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌球規則講解。 2. 球感、腳步移位練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌球規則、基本動作介紹。 2. 球感、腳步移位練習。 	實作評量
第六週	基本動作、正手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正手拍介紹。 2. 球感、腳步移位練習。 3. 正手拍發球、正手拍平擊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 球感練習。 2. 學會正手拍發球、正手拍平擊。 	實作評量
第七週	基本動作、正手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。 	實作評量
第八週	基本動作、正手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。 	實作評量
第九週	正手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。 	實作評量
第十週	反手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 	實作評量
第十一週	反手拍練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 	實作評量
第十二週-	切球、正反拍、單定點練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 	實作評量
第十三週	切球、正反拍、單定點練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 	實作評量
第十四週-	綜合練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組競賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合練習，複習本學期教學重點。 	實作評量

第十 五週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量
課程相關活動				

分組類別	合唱團	適用年級	中高年級
設計者	蔡文瑜		
授課教師	蔡文瑜		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學習合唱技巧與團隊合作精神		
學生自備 用具	水壺、譜夾		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
學習目標	1.		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
1	合唱比賽	參加團體活動，遵守 紀律、重視榮譽感	比賽曲目	實作評量
2				
3				
4				
5				
6	校外演出	參加校外演出，參與 文化活動，拓展國際 視野	校外演出曲目	實作評量
7				
8				
9				
10	校慶藝文表 演	與團隊成員合作完 成表演	校慶藝文表演會曲目	實作評量
11				
12				
13				
14	課程相關活動	10 月合唱比賽、11 月校外演出、12 月校慶藝文表演會、		

110 學年度第二學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
1	母親節表演	與團隊成員合作 完成表演	母親節表演曲目	實作評量
2				
3				
4				
5				
6				
7	社團成果發 表	7. 參與文化活動， 體會文化與生活的 關係 8. 舞台上展現自 己，肯定自己。	社團成果發表曲目	實作評量
8				
9				
10				
11				
12				
課程相關活動	母親節暨社團成果發表、音樂社團成果發表			

分組類別	弦樂團	適用年級	中高年級
設計者	劉韋伶		
授課教師	劉韋伶		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	藉由弦樂教育積極培養學生樂器演奏及音樂欣賞能力，培養團隊合作精神與榮譽心。延續國小音樂性社團發展，訓練正確的演奏技巧與音樂理論，推廣藝術教育發展。展望未來，提供學生演出機會，培育小小音樂家，展現弦樂團的精微之美。		
學生自備用具	小提琴、中提琴、大提琴		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響</p> <p>EB 3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>EC 3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
綜合領域 核心素養	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
綜合領域 學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1b-III-1 自主學習與管理：探究自我的學習方法，規劃、執行學習計畫；覺察自我需求與目標，培養自律與負責的態度，運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，解決問題。</p> <p>2b-III-1 團體合作與領導：與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
學習目標	<p>9. 能學會弦樂器的基本演奏技巧。</p> <p>10. 能了解不同樂曲風格的詮釋與演奏方法。</p> <p>11. 能學習團隊合作的技巧及精神，進而享受合奏的樂趣及和聲的美。</p>		
110 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫			

教學期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生表現
第四週	弦樂基礎練習	基本的夾琴姿勢和拿弓姿勢	1. 教師示範 2. 學生模仿練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第五週	弦樂基礎練習	運弓練習	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第六週	弦樂基礎練習	演奏音色教學	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第七週	音階練習	大調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第八週	音階練習	小調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第九週	La La Land	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十週	Palladio	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十一週	Brandenburg Concerto No.5	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十二週-	Four Tango Postcards	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十三週	Fiddle-Faddle	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十四週-	無樂不作	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習

				習
第十五週	Pomp and Circumstance	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十六週-第十九週	總複習與演出	合奏演出	1. 舞台演出禮儀常識 2. 合奏演出	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
	社團發表停課			

課程相關活動

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	弦樂基礎練習	基本的夾琴姿勢和 拿弓姿勢	3. 教師示範 4. 學生模仿練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第五週	弦樂基礎練習	運弓練習	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第六週	弦樂基礎練習	演奏音色教學	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第七週	音階練習	大調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第八週	音階練習	小調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第九週	Dance of the Reed Pipes	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十週	康康舞曲	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏

				技巧及團隊合奏練習
第十一週	La Perle de Mazatlan	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十二週-	La Cucaracha	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十三週	El Jarobe Papatio	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十四週-	A little Spring Musi	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十五週	Game of Thrones	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十六週-的十九週	總複習與演出	合奏演出	3. 舞台演出禮儀常識 4. 合奏演出	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
	社團發表停課			

分組類別	直笛團	適用年級	高年級
設計者	王鶯玲		
授課教師	王鶯玲		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次

課程簡介	直笛是一種音色優美，攜帶方便的樂器，泰雷曼、巴哈及韓德爾等音樂界泰斗曾為直笛作了不少名曲，德國著名的音樂教育家卡爾奧福更是在兒童音樂教育中予以大力推廣，在國內的音樂也非常重視直笛教育，學生都要有七年的直笛學習（從國小三年級至國中三年級）。為了讓學生學高音直笛外，也能接觸其它不同音域的直笛（本校直笛團已有高音直笛、中音直笛，次中音直笛、低音直笛，並有直笛合奏的經驗，且享受樂團合奏的樂趣。
學生自備用具	Aulos 高音笛 中音笛 次中音笛
總綱核心素養	<p>EB 3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>EC 3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
綜合領域核心素養	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
綜合領域學習表現	<p>1b-III-1 自主學習與管理：探究自我的學習方法，規劃、執行學習計畫；覺察自我需求與目標，培養自律與負責的態度，運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，解決問題。</p> <p>2b-III-1 團體合作與領導：與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。</p>
學習目標	<p>12. 能學會三種不同直笛的基本吹奏技巧。</p> <p>13. 能了解不同樂曲風格的詮釋與演奏方法。</p> <p>14. 能學習團隊合作的技巧及精神，進而享受合奏的樂趣及和聲的美。</p>

110 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生表現
第四週	直笛基礎練習	運氣練習	5. 教師引導示範 6. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第五週	直笛基礎練習	運舌練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第六週	直笛基礎練習	運指練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習

第七週	四月望雨～ 月夜愁	合奏的技巧	1. 高音、中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第八週	四月望雨～ 月夜愁	合奏的技巧	3. 高音、中音笛練習 4. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第九週	四月望雨～ 望春風	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十週	四月望雨～ 望春風	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十一週	四月望雨～ 雨夜花	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十二週 —	四月望雨～ 雨夜花	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十三週	四月望雨～ 四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十四週 —	四月望雨～ 四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十五週	四月望雨～ 四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十六週 —的 十九週	四月望雨～ 大合奏	合奏的技巧	大合奏	
	社團發表停 課			
課程相關活動				

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生 表現
第四 週	直笛基礎練習	運氣練習	7. 教師引導示範 8. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第五 週	直笛基礎練習	運舌練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第六 週	直笛基礎練習	運指練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第七 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	5. 高音、中音笛練習 6. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第八 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	7. 高音、中音笛練習 8. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第九 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十一 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十二 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十三 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十四 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十五 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習

				奏練習
第十六週 -的 十九 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	大合奏	
		社團發表停 課		

分組類別	洞物生友會	適用年級	高年級
設計者	朱乃潔		
授課教師	馮詠珠、朱乃潔(含特教、專輔教師二位)		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	協助適應欠佳兒童之學習成長與心智發展，促進其自我觀念、人際關係，以降低其情緒困擾，培養其健全人格，達到適性發展。		
學生自備 用具	一個自在的心		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
綜合領域 核心素養	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
綜合領域 學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解自己、表達自己、接受自己。 2. 能了解他人、理解他人、關懷他人。 3. 能聽從老師指導技巧。 4. 能參與團隊合作共同學習。 		

5. 能了解並遵守課堂規則。

110 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	相見歡	15. 建立互信互重的機制。 16. 願意參與團隊合作共同學習。	1. 飯桶開飯 2. 喜相逢 3. 我們的約定	口說/實作
第五週	人際關係	1. 練習體會他人的立場與感受。 2. 提供回饋，增進自我的覺察。 3. 做他人的鏡子，使別人更看清楚自己。	支援前線	口說/實作
第六週			信任證言	口說/實作
第七週			表達與回饋	口說/實作
第八週	專注力	1. 增強視覺空間能力，強化抄寫技巧。 2. 提升分離性專注力。 3. 鼓勵孩子建立自信	數字收音機	口說/實作
第九週			地大物博	口說/實作
第十週			手指迴轉操	口說/實作
第十一週	情緒智商	1. 了解自己的情緒 2. 察覺自己的各種不同的情緒 3. 學習察覺情緒背後的真正原因	心情臉譜	口說/實作
第十二週-			情緒百態	口說/實作
第十六週			七彩心情	口說/實作
第十七週-	危機應變	1. 能與同伴商討解決問題的對策人數。 2. 學習情緒感受和適當表達。 3. 用適當方式紓發負面情緒和想法。	當握時機	口說/實作
第十九週			搖身一變	口說/實作
第二十週			小禮物	口說/實作
第二十一週	綜合座談/ 同樂會	1. 增進團體成員融洽。 2. 不受威脅的方式給	練習腹式呼吸 練習狀況劇	口說/實作

		予並接受回饋的經驗。		
課程相關活動		影片/好書共讀		
110 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	人際關係	1. 練習體會他人的立場與感受。	察言觀色	口說/實作
第五 週		2. 提供回饋，增進自我的覺察。	信任證言	口說/實作
第六 週		3. 做他人的鏡子，使別人更看清楚自己。	表達與回饋	口說/實作
第七 週	專注力	4. 增強視覺空間能力，強化抄寫技巧。	數字收音機	口說/實作
第八 週		5. 提升分離性專注力。	人肉衛星定位	口說/實作
第九 週		6. 鼓勵孩子建立自信	手指迴轉操	口說/實作
第十 週	情緒智商	4. 了解自己的情緒	心情臉譜	口說/實作
第十一 週		5. 察覺自己的各種不同的情緒	情緒百態	口說/實作
第十二 週-		6. 學習察覺情緒背後的真正原因	七彩心情	口說/實作
第十六 週	危機應變	4. 能與同伴商討解決問題的對策人數。	當握時機	口說/實作
第十七 週-		5. 學習情緒感受和適當表達。	搖身一變	口說/實作
第十九 週		6. 用適當方式紓發負面情緒和想法。	小禮物	口說/實作
課程相關活動		影片/好書共讀		

分組類別	自然科展班	適用年級	高年級
設計者	吳彥杰、楊朝芳、高溫妮老師		

授課教師	吳彥杰、楊朝芳、高溫妮老師			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	培養學生對科學事務之基本態度、方法、觀念，提昇學生對科學研究之興趣，期能鼓勵學生協同研究，深化生活中科學經驗，以培養學生普遍對科學觀察研究之風氣。			
學生自備用具	無			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域 核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			
學習目標	1. 認識科學方法的基本原則 2. 學會在日常生活中發現問題並學會解決問題的能力 3. 培養分享科學探究的歷程、表達與創造性的敘事能力，增進科學的親近性與幸福感。			
110 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	相見歡	1. 分組 2. 認識科展	1. 建立同儕互助。 2. 範立說明	能有團隊合作與 科學研究精神
第五 週	科展題目哪裡找 (1)?	認識科展題目尋找方向與 資源	得獎作品介紹	能聽得獎作品中 獲得靈感
第六 週	科展題目哪裡找 (2)?	認識科展題目尋找方向與 資源	圖書館資源應用	能尋找自己興趣 的科學研究方向

第七週	科展題目哪裡找(3)?	認識科展題目尋找方向與資源	網路資源應用	懂得運用網路資源與工具
第八週	科展題目哪裡找(4)?	認識科展題目尋找方向與資源	解決生活問題探討	能有解決生活問題的科學素養
第九週	實驗操作(1-1)	1. 能實際實驗操作。 2. 能發現問題，討論改進方式。	1, 藉由實際實驗操作，發現問題。2. 能發現可能的變因	1. 能互相討論完成作品 2. 能樂在其中，並討論變因。
第十週	實驗操作(1-2)	1. 能實際操作變因。 2. 發現結果不同，並獲得因果關係。	1. 實際改變變因 2. 發現結果不同 3. 能歸因果關係	1. 能變化變因，實際操作。 2. 能透過討論歸納因果關係。
第十一週	實驗操作(1-3)	形成報告書雛型	能依據報告書模組填寫研究歷程。	能於時間內了解報告書雛型
第十二週-	實驗操作(2-1)	1. 能實際實驗操作。 2. 能發現問題，討論改進方式。	1, 藉由實際實驗操作，發現問題。2. 能發現可能的變因	1. 能互相討論完成作品 2. 能樂在其中，並討論變因。
第十六週	實驗操作(2-2)	1. 能實際操作變因。 2. 發現結果不同，並獲得因果關係。	1. 實際改變變因 2. 發現結果不同 3. 能歸因果關係	1. 能變化變因，實際操作。 2. 能透過討論歸納因果關係。
第十七週-	實驗操作(2-3)	1. 形成報告書雛型。 2. 能分享彼此優缺	能依據報告書模組填寫研究歷程。	能於時間內了解報告書雛型
第十九週	實驗操作(3-1)	1. 能實際實驗操作。 2. 能發現問題，討論改進方式。	1, 藉由實際實驗操作，發現問題。2. 能發現可能的變因	1. 能互相討論完成作品 2. 能樂在其中，並討論變因。
第二十週	實驗操作(3-2)	1. 能實際操作變因。 2. 發現結果不同，並獲得因果關係。	1. 實際改變變因 2. 發現結果不同 3. 能歸因果關係	1. 能變化變因，實際操作。 2. 能透過討論歸納因果關係。
第二十一週	實驗操作(3-3)	1. 形成報告書雛型。 2. 能分享彼此優缺	能依據報告書模組填寫研究歷程。	能於時間內了解報告書雛型
課程相關活動				

110 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	研究題目	訂定研究題目	針對自己想要研究的內容自訂一個吸引人的題目名稱	實作評量
第五週	研究動機	了解實驗動機	寫出為什麼要研究這個題目的原因	實作評量
第六週	文獻探討	了解實驗原理	有關前人的研究資料(和研究有關的資料蒐集)	實作評量
第七週	研究過程	計畫研究的方法	詳細的敘述研究的操作步驟,可用圖片或是相片輔助說明	實作評量
第八週	實驗操作	正確操作實驗	實驗操作	實作評量
第九週	實驗操作	正確操作實驗	實驗操作	實作評量
第十週	實驗操作	正確操作實驗	實驗操作	實作評量
第十一週	實驗操作	正確操作實驗	實驗操作	實作評量
第十二週-	研究結果	會找出實驗結果	將研究出來的結果以條列式、圖表、相片、……:等任何一種方式讓別人可以清楚的知道你的重大發現	實作評量
第十六週	研究結果	會找出實驗結果	將研究出來的結果以條列式、圖表、相片、……:等任何一種方式讓別人可以清楚的知道你的重大發現	實作評量
第十七週-	討論	會探討實驗中可以改進的部分	敘述研究中可以改進的部分 (包含研究過程及未來還可以做的研究……:)	實作評量
第十九週	結論	會將研究結果總結	將研究出來的結果做一簡潔有力的整理敘述!	實作評量
課程相關活動				

分組類別	樂樂棒球	適用年級	高年級
設計者	廖學仕		
授課教師	廖學仕		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學會樂樂棒球比賽之技術、規則與分析和欣賞		
學生自備用具	學校體育服裝		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
綜合領域 核心素養	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
綜合領域 學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>		
學習目標	<p>1. 能了解球的傳接基本技巧，並學會傳接技術。</p> <p>2. 能了解打擊、跑壘基本技巧，並學會。</p> <p>3. 能聽從老師指導樂樂棒球所有技巧。</p> <p>4. 能參與團隊合作共同學習樂樂棒球。</p> <p>5. 能了解並遵守樂樂棒球之規則。</p>		

110 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	上課公約、傳接 球、打擊動作	瞭解上課公約、傳接 球、揮棒技術動作	知道上課公約， 學會傳接球、揮 棒技術動作	實作評量
第五 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第六 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量

第七週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第八週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第九週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十一週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十二週-	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十六週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十七週-	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十九週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第二十週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第二十一週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量

課程相關活動

110 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫

教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	上課公約、傳接球、打擊動作	瞭解上課公約、傳接球、揮棒技術動作	知道上課公約，學會傳接球、揮棒技術動作	實作評量
第五週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第六週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量

第七週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第八週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第九週	分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十一週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十二週-	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十六週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十七週-	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
第十九週	混和分組比賽、比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則與分析	學會比賽之技術、規則與分析	實作評量
課程相關活動				

分組類別	專題研究班	適用年級	高年級
設計者	郭書吟		
授課教師	郭書吟		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共(23)次
課程簡介	學習使用攝影機和空拍機紀錄呈現家鄉文史踏查成果		
學生自備用具	筆記本、筆、色鉛筆		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	17. 能了解攝影基本技巧，學會操作攝影機。 18. 能了解並遵守空拍機操作法規。 19. 能聽從老師指導操作空拍機。 20. 能與團隊合作共同創作家鄉故事主題劇本，完成拍攝。 21. 使用威力導演軟體剪輯影片，並遵守智慧財產權法規使用相關資訊。 22. 能夠過拍攝家鄉故事更加理解和關懷學校所在社區的環境。

110 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	基礎攝影	3. 能操作攝影機 4. 能了解攝影基本構圖技巧並實際使用	4. 介紹說明攝影機功能和操作方式 5. 實際操作攝影機 6. 欣賞攝影作品了解構圖方式 7. 實際攝影練習構圖取景	實作評量—運用所學構圖方式使用攝影機拍攝校園風景
第五 週		1. 能了解攝影機運動方式並根據實際拍攝情形運鏡 2. 能了解如何使用鏡頭語言傳達拍攝主題內容。	3. 介紹說明攝影機運動模式類型。 4. 介紹說明鏡頭語言。 5. 優良作品欣賞解析。	實作評量—操作攝影機練習運鏡、觀賞影片和分析畫面
第六 週	採訪技巧	能掌握採訪拍攝技巧，使用攝影機拍攝採訪經過	3. 模擬採訪練習 4. 學習採訪攝影構圖 5. 學習如何收音	實作評量—學生輪流扮演採訪者、受訪者和攝影者，感受角色位置和表現。
第七 週	空拍課	1. 了解空拍機操作方式和相關法規 2. 能遵守法規操作空拍機 3. 能初步操作微型空拍機	1. 認識空拍機操作基本理論和相關法規 2. 戶外實際操作(晴天) 3. 電腦模擬飛行(雨天)	1. 口語評量—能回答操作空拍機相關法律規定 2. 實作評量—能正確操作空拍機
第八 週	故事創作	能提取 5W 要素，創作完整的一則故事	3. 指導學生從文章中提取人、事、時、地、物 5 要素 4. 2 人一組以 5W 設定故事背景進行創作	1. 紙筆評量—圈出和標註文章的 5W 2. 實作評量—故事創作
第九 週		能初步使用「故事線」構思故事內容	1. 引導學生認識「紀錄片」的內容、類型和創作意義 2. 從童話故事認識故事線架構。	1. 口語評量—能說出自己對紀錄片的

			3. 從影片認識紀錄片常用的敘事方式—畫面加解說、訪談加解說和客觀紀錄。	認識和想法 2. 實作評量—使用故事線分析短片的故事架構
第十一週-第十四週	影片剪輯	能依主題拍攝合適的影片內容	3. 校園取景攝影創作 4. 2 人一組實地拍攝	實作評量—拍攝「校園小忍者」影片片段
		能將拍攝的影片剪接、配樂和上字幕	3. 說明威力導演影片編輯軟體介面和操作方式 4. 使用威力導演將自己拍攝的影片剪接、配樂、上字幕成完整的作品	實作評量—編輯完成「校園小忍者」影片
第十五週-第十八週	模擬實地踏查	能運用攝影、採訪、空拍、剪輯完成「看見家鄉」採訪影片	3. 現場探勘 (2) 木柵老街巡禮 (3) 動物園變遷史 (視情形二擇一) 4. 現地採訪紀錄和走查 5. 實地進行空拍和動態拍攝 6. 運用旁白、戲劇和小主播等形式拍攝導覽內容	實作評量—依據主題進行現場採訪，並完成採訪影片
第十九週	課程回顧	能了解影片拍攝流程並進行構想規畫	1. 分組發表拍攝紀錄片的流程 2. 討論下學期正式拍攝的主題	口語評量—說出拍攝影片的規劃方式和流程

課程相關活動

校慶藝文表演會

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生表現
第四週-第五週	劇本構想	能依拍攝主題構想故事	1. 討論拍攝主題—介紹學校附近景點 2. 網路查詢相關資料 3. 根據資料聯想編撰故事	實作評量—依拍攝主題編撰情節通順的故事
第六週	拍攝規劃	能依據故事劇本規劃拍攝工作	1. 討論拍攝地點期程 2. 拍攝工作分配 3. 整理拍攝工作規劃表	實作評量—完成拍攝工作規劃表
第七週	實地拍攝	1. 拍攝符合劇本內容的 200 張照片、50 段影片 2. 完成空拍畫面	1. 提醒拍攝任務 2. 實地進行拍攝(預定地點：木柵動物園)	實作評量—完成規定拍攝內容
第八週			1. 提醒拍攝任務 2. 實地進行拍攝(預定地點：指南宮和貓空纜車)	
第九週		1. 完成茶坊老闆訪談影片 2. 邀月茶坊現場拍攝照片	3. 提醒拍攝任務 4. 實地進行拍攝(預定地點：貓空邀月茶坊) 5. 運用旁白、戲劇和小主播等形	

			式拍攝導覽內容	
第十週-第十五週	影片後製	能使用影像編輯軟體剪輯踏查影像成一部完整的作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理踏查過程中錄製的影像和建檔 2. 根據踏查歷程編撰影片敘事架構，建立順場表 3. 撰寫影片逐字稿 4. 整理訪談逐字稿 5. 分組將影片剪接、配樂、配音、上字幕成完整作品 	實作評量--使用影像編輯軟體剪輯踏查影像成一部完整的作品
第十六週	影片發表	能欣賞自己拍攝的影片並自評優缺點提出改進建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拍攝影片欣賞 2. 優缺點分享和改進建議 	口語評量—表達對影片的評論和提出建議
課程相關活動		微夢想旅行計畫		

分組類別	編織	適用年級	高年級
設計者	徐穎倩		
授課教師	徐穎倩		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	本課程分為鑑賞與實作兩部分，希冀藉由編織增進學生對文化背景的認識；實作部分分為編織的設計與教學，運用不同的編織技巧法表現獨具特色的作品		
學生自備用具	鈎針(4、5 號)及毛線		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
綜合領域 核心素養	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
綜合領域 學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2d -II -1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>1a -IV -2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促個人成長。</p> <p>2d -III -1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解編織的發展歷史、編織的步驟與染製過程 2. 認識編織符號代表之意義 3. 認識編織的類型、程序與製作方式 4. 能運用與辨別不同的編織技巧，創作獨具特色的作品 5. 促進同儕的合作與溝通協調的能力 6. 培養對技藝與文化的傳承與關注，增進美感素養
------	---

110 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	感受著手指 與線材的相 處	能做出握鉤針與線之正確 手勢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解編織的發展歷史 2. 聆聽基本針法與編織方法介紹 3. 影片介紹 基礎鉤針針法 	仔細聆與觀看基礎 編織針法 實作評量/練習鉤針 與線之手勢
第五 週				
第六 週	織物-手環	能利用辮子針、短針及引 拔針三種編織技巧完成作 品	<ol style="list-style-type: none"> 6. 認識辮子針短針及引拔針三 種編織符號 7. 熟練辮子針、短針編及引拔針三種編 織技巧 8. 完成織物-創作手環並與同學 分享 	實作評量/學生能學 會辮子針、短針編 及引拔針的編織方 法並完成作品
第七 週				
第八 週				
第九 週	織物-環保 菜瓜布	能阿富汗編織技巧完成作 品	<ol style="list-style-type: none"> 5. 認識阿富汗編織符號 6. 熟練阿富汗編織技巧 7. 完成織物-創作環保菜瓜布並 與同學分享 	實作評量/學生能學 會阿富汗編織方法 並完成作品
第十 週				
第十 一週				
第十 二週- 第十 六週	織物-方形 桌墊	能利用辮子針、短針長 針及引拔針四種編織 技巧完成作品	<ol style="list-style-type: none"> 7. 認識辮子針、短針、長針及引 拔針四種編織符號 8. 熟練長針針編織技巧 9. 完成織物-創作方形桌墊並與 同學分享 	實作評量/學生能學 會辮子針、短針、 長針及引拔針的編 織方法並完成作品
第十 七週- 第十 九週	織物-圓形 桌墊	能利用辮子針、短針長 針及引拔針四種編織 技巧完成作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識辮子針、短針、長針及引 拔針四種編織符號 2. 熟練長針針編織技巧 3. 完成織物-創作圓形桌墊並與 同學分享 	實作評量/學生能學 會辮子針、短針、 長針及引拔針的編 織方法並完成作品
課程相關活動				

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	織物-筆袋	能利用辮子針、短針、 長針及中常真、引拔針 五種編織技巧完成作品	1. 認識辮子針、短針、長針、中 長針及引拔針五種編織符號 2. 熟練中長針及長針針編織技巧 3. 完成織物-創作筆袋並與同學分 享	實作評量/學生能學 會辮子針、短針、 長針、中長針及引 拔針的編織方法並 完成作品
第五 週				
第六 週				
第七 週				
第八 週	織物-斜背 袋	能利用辮子針、短針長 針及引拔針四種編織 技巧完成作品	1. 認識辮子針、短針、長針、中 長針及引拔針五種編織符號 2. 熟練中長針及長針針編織技巧 3. 完成織物-創作斜背袋並與同學 分享	實作評量/學生能學 會辮子針、短針、 長針、中長針及引 拔針的編織方法並 完成作品
第九 週				
第十 週				
第十 一週				
第十 二週- 第十 六週	織物-圍巾	能利用辮子針、短針長 針及引拔針四種編織 技巧完成作品	1. 認識辮子針、短針、長針、中 長針及引拔針五種編織符號 2. 熟練中長針及長針針編織技巧 3. 完成織物-創作圍巾並與同學分 享	實作評量/學生能學 會辮子針、短針、 長針、中長針及引 拔針的編織方法並 完成作品
第十 七週- 第十 九週				
第四 週				
第五 週				
第六 週				
課程相關活動				

分組類別	兒童舞蹈	適用年級	高年級	
設計者	林青軒、吳昕恩			
授課教師	林青軒、吳昕恩			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	老師透過學生們喜歡的流行樂來編舞，讓學生透過學習舞步促進心理與生理的健康、養成合群與團隊的精神、增強毅力與恆心的考驗、培養對表演藝術的興趣。			
學生自備用具	水壺、毛巾			
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
綜合領域 核心素養	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
綜合領域 學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>			
學習目標	<p>23. 能對兒童舞蹈有基本的認識跟了解。</p> <p>24. 能學會基本的肢體節奏訓練。</p> <p>25. 能改正不正確的身體體態。</p> <p>26. 能促進兒童身心的健康成長。</p> <p>27. 能增強注意力、模仿力、表演能力。</p>			
110 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/ 評量類型/ 學生 表現
第四 週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量

第五週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第六週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第七週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第八週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第九週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十一週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十二週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十三週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十四週	社團發表	成果展現	成果展現	實作評量
第十五週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十六週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十七週 - 十八週	期末社內成發	驗收學期成果	分組表演排舞	實作評量
課程相關活動		社團成果發表		
110 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評 量類型/學生 表現

第四週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第五週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第六週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第七週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第八週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第九週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十一週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 3. 2. 排舞練習	實作評量
第十二週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十三週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十四週	母親節成果發表	成果展現	成果展現	實作評量
第十五週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十六週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十七週	期末社內成發	驗收學期成果	分組表演排舞	實作評量
課程相關活動		母親節成果發表		

分組類別	Scratch 遊戲設計	適用年級	中高年級
設計者	吳宗霖		

授課教師	吳宗霖		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	Scratch 中階遊戲製作		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	28. 透過圖文及心智圖說明學生實際操作 29. 分享程式成果		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	自我介紹	製作有興趣專長電 影座右銘的自 我介紹	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 自我介紹畫面
第五 週	打磚塊	製作出打磚塊遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 打磚塊遊戲
第六 週	購物結帳	結帳買水果費用	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 購物結帳的程 式
第七 週	幸運大轉盤	利用轉盤來玩考試	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 能轉盤考試的 遊戲
第八 週	妙筆生花	畫出美麗的花	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 有特色的花
第九	賽車大戰	兩車競賽遊戲	1. 老師示範程式成果	實作評量-做出

週			2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	雙人競賽車
第十週	視頻偵測	接瓷器的視訊偵測	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出接瓷器的視訊偵測
第十一週	投籃比賽	有力道控制並能投籃的遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出能選擇力道及有分數的投籃遊戲
第十三週	繪圖	製作簡易繪圖板	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出有劃線. 蓋章. 橡皮擦. 色彩的繪圖板
第十四週	水果盤	製作水果盤遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出水果盤遊戲(拉霸機)
第十五週	跳舞遊戲	模擬跳舞遊戲上下左右	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-作出上下左右的模擬跳舞機
第十六週	闖入城堡	城堡闖關遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出上中下三關闖關遊戲
第十七週	瓢蟲吃水果	瓢蟲吃水果遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-作出限時瓢蟲移動畫線(碰到線gameover)並移到水果處吃水果的得分遊戲
第十八週	夾娃娃	夾娃娃遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出能夾娃娃的遊戲
課程相關活動				
110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	“卡通化身”	創造虛擬的自己，介紹自己的興趣專長電影座右銘	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出自我介紹畫面

		等。		
第五週	打字遊戲	製作出打字遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出打字遊戲
第六週	Hello, World	創作一段英文對話動畫	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出英文對話動畫
第七週	詩詞世界	依據古文詩詞創作動畫	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出呈現古文詩詞的動畫
第八週	點擊汽球遊戲	汽球隨機出現，在時間內盡可能點擊所有汽球	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出汽球點擊遊戲
第九週	星球保衛戰	二人互動遊戲，守護各自的星球	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出星球保衛戰遊戲
第十週	蝴蝶飛啊飛	蝴蝶找花蜜，但要避免被球擊中	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出可控制蝴蝶飛行，並躲避障礙物的遊戲
第十一週	魚兒水中游	製作魚兒游動及吃魚遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出魚兒水中游遊戲
第十三週	地點闖關遊戲	地圖闖關遊戲，關卡為學科上的數理問題解答	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出地圖闖關遊戲
第十四週	猴子吃香蕉遊戲	猴子吃香蕉遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出猴子吃香蕉得分遊戲
第十五週	別踩白塊兒遊戲	做出手機上熱門的「別踩白塊兒」遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出「別踩白塊兒」的遊戲
第十六週	地點闖關遊戲	地圖闖關遊戲，關卡為學科上的數理問題解答	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出地圖闖關遊戲
課程相關活動				

分組類別	口琴	適用年級	中高年級
------	----	------	------

設計者	王衍華		
授課教師	王衍華		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	建立孩子的口琴基本吹奏觀念與技巧，並透過曲目練習分析樂曲、音樂詮釋以及團隊合作。		
學生自備用具	自備 21 或 24 孔複音口琴 C 調一支		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	30. 能介紹口琴 31. 能說明與示範口琴基本技巧		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	音樂欣賞 (認識 口琴)、 體驗口 琴：爬格 子吹音階	口琴吹奏體驗， 吹奏出基礎音階	1. 口琴介紹 2. 基本技巧說明與示範	在正確的觀念 下吹奏出簡單 的音階
第五 週	中音音階、 嘴型與姿勢 的調整	基礎音階與兒歌 吹奏：小星星、 瑪麗的小羊、聖 誕歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	在正確的觀念 下吹奏出簡單 的音階與旋律

第六週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	基礎音階與兒歌 吹奏：茉莉花、潑 水歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	對音階位子掌 控熟悉、音色 優美
第七週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	兒歌兩首、古典曲 吹奏：巴哈小步舞 曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第八週	高低音域音 階、曲目練 習	兒歌兩首、古典曲 吹奏：巴哈小步舞 曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第九週	節奏感訓 練、認識 樂理之搶 答遊 戲。	掌握節奏、了解基 礎樂理	1. 講解何謂「節奏」及其應用 2. 用遊戲的方式讓同學吸收	對於節奏的掌 握更熟悉，能 夠理解樂曲標 誌的意義
第十週	樂曲練習、 雙口琴、節 奏遊戲、樂 曲分析	兒歌兩首、流行歌 曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十一週	高低音域音 階、曲目練 習	兒歌兩首、流行歌 曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十三週	第一次檢 定、舞台 演出注意 事項、曲 目練習。 每位學生 需挑選本 學期三首 曲 子上台演奏	培養穩健台風與分 享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩 定演奏完曲目
第十四週	二重奏練 習、口琴 其他技巧 介紹	學習和同學合奏， 並理解重奏的意義	1. 新曲示範與說明 2. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動

	(如琶音)			
第十五週	二重奏練習	學習和同學合奏，並理解重奏的意義	1. 舊曲複習 2. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十六週	二重奏練習	學習和同學合奏，並理解重奏的意義	1. 舊曲複習 2. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十七週	第二次檢定	培養穩健台風與分享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩定演奏完曲目
第十八週	成發與同樂會：團康活動之餘，老師與學生可自備曲目交流演出	同學和老師之間放鬆互動，鼓勵同學自備曲目來交流演出。	遊戲、團康與互相聆聽自備曲目的演奏	學生能夠大方呈現自己喜愛的音樂給班上同學

課程相關活動

校慶藝文表演會

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	音樂欣賞 (認識口琴)、 體驗口琴： 爬格子吹音階	口琴吹奏體驗， 吹奏出基礎音階	1. 口琴介紹 2. 基本技巧說明與示範	在正確的觀念下吹奏出簡單的音階
第五週	中音音階、 嘴型與姿勢的調整	基礎音階與兒歌吹奏： 小星星、瑪麗的小羊、聖誕歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	在正確的觀念下吹奏出簡單的音階與旋律

第六週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	基礎音階與兒歌 吹奏：茉莉花、潑 水歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	對音階位子掌 控熟悉、音色 優美
第七週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	兒歌兩首、古典曲 吹奏：巴哈小步舞 曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第八週	高低音域音 階、曲目練 習	兒歌兩首、古典曲 吹奏：巴哈小步舞 曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第九週	第一次檢 定、舞台 演出注意 事項、曲 目練習。 每位學生 需挑選本 學期三首 曲 子上台演奏	培養穩健台風與分 享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩 定演奏完曲目
第十週	樂曲練習、 雙口琴、節 奏遊戲、樂 曲分析	兒歌兩首、流行歌 曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十一週	樂曲練習、 雙口琴、節 奏遊戲、樂 曲分析	兒歌兩首、影視歌 曲：神隱少女	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十三週	節奏感訓 練、認識 樂理之搶 答遊 戲。	掌握節奏、了解基 礎樂理	1. 講解何謂「節奏」及其應用 2. 用遊戲的方式讓同學吸收	對於節奏的掌 握更熟悉，能 夠理解樂曲標 誌的意義
第十四週	暑假作業預 習	兒歌兩首、流行歌 曲：有點甜	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲

				律動
第十五週	暑假作業預習	兒歌兩首、流行歌曲：小幸運	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十六週	暑假作業預習	兒歌兩首、經典歌曲：快樂的流浪者	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
課程相關活動		社團成果發表		
分組類別	扯鈴高手	適用年級	中高年級	
設計者	趙亦偉			
授課教師	趙亦偉			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	讓學生了解中華傳統民俗技藝文化，從操作中體會團隊生活，學習技巧中訓練四肢協調、專注力、反應能力，同時也多一項才藝。			
學生自備用具	扯鈴			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
綜合領域學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
學習目標	能學習扯鈴各種動作的技巧			
110學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四	金雞飛渡	成功 8 下	平衡技巧	實作測驗

週				
第五週	繞腳半轉	成功 2 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第六週	大鵬展翅	成功 25 下	上半身肢體技巧協調	實作測驗
第七週	拋鈴轉身	成功 3 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第八週	揸書包 4	成功 10 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第九週	雙鈴	成功 100 下	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十週	左右逢源	成功 8 下	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十一週	直立鈴	成功 3 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十三週	繞腳畫 8	成功 2 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十四週	拋鈴跳繩	成功 3 下	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十五週	前後繞	成功 3 次	上半身肢體技巧協調	實作測驗
第十六週	雙截棍	成功 10 下	上半身肢體技巧	實作測驗
第十七週	挖鈴	成功 5 次	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十八週	大輪迴	成功 5 次	手眼協調技巧協調	實作測驗

課程相關活動

校慶藝文展演

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	金手指	手指平衡	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第五週	平沙落雁、	邏輯訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第六週	金蟬 2	邏輯訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動

第七週	拋鈴	手眼協調	老師示範 學生操作 多人互動	完成動作保持 扯鈴轉動
第八週	螞蟻上樹	肢體訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第九週	提燈籠	手腕訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十週	鐘擺	手平衡訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十一週	雙節棍	手部訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十三週	大輪迴	手部訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十四週	蜻蜓甩尾	全身肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十五週	巴黎鐵塔	肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十六週	前後繞	肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	動手玩科學	適用年級	中高年級
設計者	鄭佳銘		
授課教師	鄭嘉銘		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	<p>設計了動手做的教材及科學活動，所有教材教具均需由學童親自觀察、提出假設及動手操作，輔以科學原理的啟發，有效激發每一位學童喜歡科學的性向、潛能進而產生研究科學的興趣。本學期的課程有：昆蟲的成年禮、伽利略的重大發明、百變水精靈、北極熊和企鵝的家、電子寶寶的冒險、動物一家親、大食怪吃什麼？等豐富主題，邀請大家一起來玩科學！</p>		
學生自備用具	無		

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	透過課程了解科學的知識與奧秘

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	幸運種子& 植物大變身	認識種子種植鳳 仙花&認識葉	觀察 討論 紀錄 示範 實作	種子標本 葉序標本
第五 週	魔豆巨人的 階梯&花果 山秘密	認識莖&移植鳳仙 花認識花	觀察 討論 紀錄 示範 實作	模擬大荷葉 植物細胞模型 卡 桃花模型
第六 週	昆蟲的成年 禮&蠶<<蛹 >>士	認識蠶&蠶蛹	觀察 討論 紀錄 示範 實作	活體蠶 昆蟲觀察盒 蠶繭 抽絲機 立體昆蟲
第七 週	蠶絲怎麼來 &動物的一 生	蠶的一生&動物生 命週期	觀察 討論 紀錄 示範 實作	蠶的生命週期 標本 小雞生命週期 模型 海龜生命週期 模型
第八 週	伽利略的重 大發明&夏 天的鑽石	溫度溫度計&認識	觀察 討論 紀錄	圓盤溫度計

		水認識冰	示範 實作	
第九週	蒸汽火車的動力來源&百變水精靈	認識水蒸氣&水的變化及三態	觀察 討論 紀錄 示範 實作	制冰盒 保冰箱
第十週	厲害的磁怪&北極熊和企鵝的家	認識磁鐵&認識磁性認識兩極	觀察 討論 紀錄 示範 實作	馬蹄鐵 長條磁鐵 圓形磁鐵
第十一週	磁極力量大&航海王的寶藏	磁力與磁極&指南針	觀察 討論 紀錄 示範 實作	司南模型
第十三週	劈哩啪啦來電啦&電子寶寶的冒險	靜電、電荷、電流&電路、電路、短路	觀察 討論 紀錄 示範 實作	靜電感應起電器 靜電消除器 摩擦起電實驗組 電路推論板
第十四週	電路工程師&電的迷宮	電源、電路、電路符號&通路、斷路、串連、並連	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電路實驗組 電學燈組 導體與絕緣體實驗組
第十五週	繽紛的花花世界&好果有點子	花的觀察、結構、種類&花蕊的結構、種類與功用	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電學燈組 串聯並聯電學組
第十六週	種子大冒險&動物一家親	種子的傳播方式、種子成長的過程&卵的結構與功用、動物的繁殖方式	觀察 討論 紀錄 示範 實作	仿真花 花的構造實驗組 花粉標本
第十七週	大食怪吃了什麼？&食在安心	食物的重要與分類&食物變質的變化與差異，食物包中的功用與訊息意義	觀察 討論 紀錄 示範 實作	顯微鏡 松果 種子實驗組 放大鏡

				培養皿 動物模型 動物卵實驗組
第十 八週	礦物家族& 地質學家大 考驗	認識岩石的特色 與分類，生活中 常見的岩石有哪 些，從外觀如何 辨別&觀察各類岩 石的特點，岩石 是由各類礦物組 成的，常見的礦 物有何用途	觀察 討論 紀錄 示範 實作	食物模型 澱粉測試實驗 組 生鮮食物 熟食生食實驗 組 霉菌培養實驗 組 霉菌標本 顯微鏡 人工添加劑 人造飲品實驗

課程相關活動

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	物理探究 動靜自如	科學方法 機械運動	觀察 討論 紀錄 示範 實作	兩格動畫、陀螺 儀
第五 週	慢慢來比較 快 我是速度王	速度的測量 等速直線運動	觀察 討論 紀錄 示範 實作	科寶反應尺 立體拼圖車
第六 週	1 + 1 = ? 振振音雄	運用科學工具進 行探究彙整 振動、介質	觀察 討論 紀錄 示範 實作	量杯、滴管、藥 品秤 音叉、甩雷紙
第七 週	物理好聲音 聲聲不息	振動、共振 頻率、振幅	觀察 討論 紀錄 示範 實作	竹蟬 音叉
第八	無聲的聲音	超音波、次聲波	觀察	排笛 DIY

週	鏡中世界	反射、漫射	討論 紀錄 示範 實作	雷射筆、煙霧機
第九週	彎折的光 神奇的眼睛	折射 視覺成像原理、眼睛構造	觀察 討論 紀錄 示範 實作	雷射筆、爽身粉 眼睛構造、盲點 測試
第十週	汽車大冒險	車子演進史、曲柄 及連接桿機械裝置	觀察 討論 紀錄 示範 實作	遙控賽車、起伏 玩偶
第十一週	動力特區	內然式引擎的啟動 步驟、齒輪的功用 滑輪的應用	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電動馬達組、齒 輪組、滑輪組、 取水組、霧狀混 合器
第十二週	超級風帆車	風帆車的構造原理	觀察 討論 紀錄 示範 實作	風帆車
第十三週	風馳電掣	四驅車的構造及功 能、交通號誌、制 動時間	觀察 討論 紀錄 示範 實作	交通號誌積木、 小汽車
第十四週	極速傳說	前導輪、側翼導 輪、能量轉換	觀察 討論 紀錄 示範 實作	四驅車
第十五週- 十六週	終極大挑戰	摩擦力、輪胎測試	觀察 討論 紀錄 示範 實作	軌道組
課程相關活動				

分組類別	烏克麗麗與疊杯	適用年級	中高年級
------	---------	------	------

設計者	冬智潔		
授課教師	冬智潔		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	結合疊杯的節奏與烏克麗麗的旋律,讓同學可以 play music		
學生自備用具	烏克麗麗		

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	疊杯 1	認識疊杯	個人疊杯與團體疊杯	觀察學生上課 情形及彈奏樂 器
第五 週	烏克麗麗 1	認識烏克麗麗	拿琴 撥弦以及刷 和絃	
第六 週	疊杯 2	個人疊杯練習	333 疊杯練 習	
第七 週	烏克麗麗 2	聖誕歌曲	音階練習 主旋律彈奏	
第八 週	疊杯 3	團體疊杯練習	4/4 拍子疊 杯互傳	
第九 週	烏克麗麗	聖誕歌曲	A 段主旋律與 和•旋練習	

第十週	綜和練習 1	疊杯 MIX 烏克麗麗	節奏與旋律 第一次合奏	
第十一週	疊杯 4	個人疊杯練習	363 疊杯練習	
第十三週	烏克麗麗 4	聖誕歌曲	B 段主旋律與和・旋練習	
第十四週	疊杯 5	團體疊杯練習	四小節拍子 疊杯互傳	
第十五週	烏克麗麗 5	聖誕歌曲	AB 段主旋律與和・旋練習	
第十六週	綜和練習 2	疊杯 MIX 烏克麗麗	節奏與旋律 第二次合奏	
第十七週	綜和練習 3	疊杯 MIX 烏克麗麗	節奏與旋律 第三次合奏	
第十八週	總複習	總複習	總複習	
課程相關活動		校慶藝文表演會		

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	歌曲聆聽介紹段落	暖身暖手	複習看譜&音階練習	觀察學生上課情形及彈奏樂器
第五週	Part1	彈奏part1	寫譜&彈奏練習	
第六週	Part2	彈奏part2	寫譜&彈奏練習	
第七週	複習 part1&2	段落複習	複習part1&2	
第八週	Part3	彈奏part3	寫譜&彈奏練習	
第九週	Part1. 2. 3	合奏	合奏練習	
第十週	4/30	複習part123	與音樂合奏	
第十一週	疊杯複習	基本練習	基本四拍&八拍	

第十三週	疊杯 & 音樂	基本練習 & 音樂	不同類型的音樂與疊杯的合奏	
第十四週	烏克麗麗電 影歌曲1	彈奏part1	寫譜 & 練習彈奏	
第十五週	烏克麗麗電 影歌曲2	彈奏part2	寫譜 & 練習彈奏	
第十六週	總複習	烏克麗麗 & 疊杯 合奏	搭配音樂合奏	
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	卡通創意捏捏樂	適用年級	中高年級
設計者	林淑慧		
授課教師	林淑慧		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	32. 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間 33. 培養專注力情緒		
學生自備 用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	1. 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間，促進腦部活化思考並訓練手眼協調。 2. 透過手指觸覺培養專注力情緒，穩定情緒。		
110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫			

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	冰淇淋娃娃	<p>透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間，幫助腦部活化思考，讓小肌肉獲得手眼協調，進而培養專注力情緒能透過手指觸覺，能穩定情緒</p>	<p>在黏土的手指活動中，依序製作完成創意作品</p>	<p>透過雙手搓、揉、壓、擀、捏、切、隨心所欲捏塑各種造型</p>
第五 週	彩色恐龍 置物盒(上)			
第六 週	彩色恐龍 置物盒(下)			
第七 週	萬聖節派對 (上)			
第八 週	萬聖節派對 (下)			
第九 週	鱷魚			
第十 週	甜品			
第十一 週	蛋黃哥			
第十三 週	晚安月亮 (上)			
第十四 週	晚安月亮 (下)			
第十五 週	蔬菜寶寶			
第十六 週	繽紛聖誕節 (上)			
第十七 週	繽紛聖誕節 (下)			

第十 八週	長頸鹿 存錢筒			
課程相關活動				
110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	愛心鼠於 你 (上)	透過黏土訓練觸 覺知覺及色彩空 間，幫助腦部活 化思考，讓小肌 肉獲得手眼協 調，進而培養兒 童的專注力，欣 賞力和建立自信 心	黏土透過雙手搓、揉、壓、 擻、捏、切、在隨心所欲捏塑 各種造型的手指活動中，情緒 透過手指觸覺，能穩定情緒， 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩 空間，幫助腦部活化思考，讓 小肌肉獲得手眼協調，進而培 養專注力，黏土創作教學內容 範疇廣泛，動植物、可愛玩 偶、蔬菜水果、昆蟲、海洋生 物、建築等等利用黏土顏色和 天馬行空的想像空間，使作品 更生動和趣味化增加孩子的創 作興趣。 作品的分享可以培養兒童 的欣賞力和建立自信心，在黏 土教學過程中，也可教導整理 和清潔的習慣，亦可教導自身 的自理能力。	黏土透過雙手 搓、揉、壓、 擻、捏、切、 在隨心所欲捏 塑各種造型的 手指活動
第五 週	愛心鼠於 你 (下)			
第六 週	繽紛甜甜 貝果 (上)			
第七 週	繽紛甜甜 貝果 (下)			
第八 週	長頸鹿存 錢筒 (上)			
第九 週	長頸鹿存 錢筒 (下)			
第十 週	蔬菜娃娃			
第十 一週	水果寶寶			
第十 三週	翻車魚漫 波魚			
第十 四週	多肉植物 花盆 (上)			
第十 五週	多肉植物 花盆 (下)			
第十 六週	多肉甜品 蛋糕			

課程相關活動	
--------	--

分組類別	創意美術	適用年級	中高年級
設計者	古欣宜		
授課教師	古欣宜		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介			
學生自備用具	色鉛筆、水彩工具、剪刀		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	34. 能利用各種美勞工具製作成品 35. 能互相欣賞觀摩作品		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	寶加粉彩畫	以寶加作品作為範例，透過粉彩做出有別於水性顏料的暈染感。	1. 展示數張寶加作品 2. 示範粉彩使用方法 3. 學生創作	實作評量-學生粉彩作品
第五 週	翻翻動畫 (上)	繪製翻頁動畫小冊。	1. 說明翻頁動畫製作的原理與技巧。 2. 實例展示。 3. 學生實作。	實作評量-學生翻頁動畫小冊作品
第六 週	翻翻動畫 (下)			
第七	彩繪時鐘 (上)	彩繪時鐘，為生活用品重新給予個	1. 說明時鐘彩繪時的技巧與步驟。	實作評量-學生

週		人風格。	2. 學生實作	時鐘彩繪作品
第八週	彩繪時鐘 (下)			
第九週	鋁線創作 (上)	練習以鋁線來立體創作。	1. 說明鋁線特性。 2. 作品實例分享 3. 學生實作	實作評量-學生 鋁線立體作品
第十週	鋁線創作 (下)			
第十一週	水彩渲染 (上)	練習水彩繪畫渲染技巧與作品應用。	1. 作品實例說明 2. 水彩渲染技巧與應用示範 3. 學生實作	實作評量-學生 水彩作品
第十三週	水彩渲染 (下)			
第十四週	沙畫藝術 (上)	製作自我風格的沙畫作品。	1. 展示沙畫作品範例 2. 說明沙畫製作方法與步驟	實作評量-學生 沙畫作品
第十五週	沙畫藝術 (下)			
第十六週	紙雕藝術 (上)	製作充滿分層效果的紙雕作品。	1. 展示紙雕作品範例 2. 說明紙雕製作方法與步驟 3. 學生實作	實作評量-學生 紙雕作品
第十七週	紙雕藝術 (下)			
第十八週	錫箔紙畫	利用錫箔紙特性繪製金屬感的作品。	1. 展示錫箔紙畫作品。 2. 說明繪畫技巧與步驟。 3. 學生實作	實作評量-學生 紙雕作品
課程相關活動				
110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	雙腳丁手作 與應用(上)	運用雙腳丁特性， 刺激學生創意進行 創作	1. 說明雙腳丁使用方法 2. 展示雙腳丁用用範圍 3. 學生實作	實作評量-製作 雙腳丁創作作 品
第五週	雙腳丁手作 與應用(下)			
第六週	水彩技法 (上)	水彩技法扁變化豐 富，透過各種不同 的主題，讓學生進 行不同的技法 練習。	1. 說明主題與技法操作。 2. 操作示範 3. 學生實作	實作評量-學生 水彩作品
第七週	水彩技法 (下)			
第八週	多色漸層版 畫(上)	透過使用滾筒讓 學生以繪製多色	1. 說明媒材特性 2. 示範操作	實作評量-學生

週		漸層版畫，練習繪製富有現代感的作品。	3. 學生實作	版畫作品
第九週	多色漸層版畫(下)			
第十週	相框燈飾(上)	藉由裝飾和拼貼讓學生可以擁有獨特的燈飾，練習美感養成。	1. 說明燈飾製作步驟與方法 2. 範例作品展示與示範操作 3. 學生實作	實作評量-學生相框燈飾作品
第十一週	相框燈飾(下)			
第十三週	創意存錢筒(上)	透過小技巧讓存錢筒變得更有個性化以及有樂趣。	1. 說明存錢筒製作方法與步驟 2. 展示存錢筒可應用範圍 3. 學生實作	實作評量-學生存錢筒作品
第十四週	創意存錢筒(下)			
第十五週	創意縫紉(上)	透過布材和縫紉技巧縫製出創意小物。	1. 說明縫紉重點與技巧 2. 展示縫紉作品 3. 學生實作	實作評量-學生縫紉作品
第十六週	創意縫紉(下)			
課程相關活動				

分組類別	創意魔術	適用年級	中高年級
設計者	周宏麟		
授課教師	周宏麟		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	1 啟發式的教學，引導學生想出答案 2 結合音樂、音效、戲劇的元素 3 結合創意思考 scamper 創意教學法		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	36. 能了解道具的特性 37. 能詮釋魔術效果讓觀眾覺得更有趣

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	姆指燈	練習雙手協調 操作姆指燈	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	操作姆指燈的 協調性
第五 週	天使的預言	1 了解道具的特性 2 如何讓觀眾選 到特定的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否學會 迫牌的方法
第六 週	瞬間冰雪	1 了解道具的特性 2 如何詮釋這個 效果，讓它變得 更有趣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否了解道具 的特性及表演 細節
第七 週	心靈骰	1 了解道具的特性 2 如何分辨三種 表情	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否了解道具 的高低特性及 表演細節
第八 週	逃脫吸血鬼	1 了解道具的特性 2 如何讓吸血鬼 逃脫	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	如何讓吸血鬼 成功逃脫
第九 週	增值錢袋	1 了解道具的特性 2 如何從空袋子 變出錢幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能從空袋 子 變出錢幣
第十 週	原子牌	1 了解道具的特性 2 如何將不同的 牌 變成整副都一 樣的牌 3 拿牌的方法	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否將不同的 牌 變成整副都 一樣的牌
第十一 週	大 K 變 Q	1 了解道具的特性 2 如何該觀眾猜 不到 K Q 的位置	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能快速地 變換 K Q
第十三 週	錢變信用卡	1 了解道具的特性 2 如何將錢變成信 用卡	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	如何將錢變成 信用卡
第十	空手出花	1 了解道具的特性	1 老師表演示範-講解	是否能空手變

四週		2 如何空手變出花	2 團體練習 3 個別指導	出花
第十五週	靈動昇牌	1 了解道具的特性 2 如何讓觀眾的牌昇起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	1 是否能讓觀眾的牌昇起來 2 如何隱藏機關
第十六週	三層盒	1 了解道具的特性 2 如何從空盒變出硬幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能從空盒變出硬幣
第十七週	卡通牌	1 了解道具的特性 2 如何變出觀眾指定的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能變出觀眾指定的牌
第十八週	意念鈴噹	1 了解道具的特性及科學原理 2 如何讓觀眾指定的鈴噹搖動	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	讓觀眾指定的鈴噹搖動
課程相關活動		校慶藝文展演		

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	星巴克平衡	了解平衡的原理及機關	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠平衡卡片及盒子
第五週	超級紙杯	如何讓硬幣出現消失達到穿越的效果	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠讓硬幣出現消失達到穿越的效果
第六週	圖像感應卡	了解道具設計的原理並感應出觀眾的圖像	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠感應出觀眾的圖像
第七週	神奇馬桶吸	了解原理並能夠用馬桶吸找到觀眾的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	並能夠用馬桶吸找到觀眾的牌
第八週	盒珠脫神	了解原理並能將球穿越繩子	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能將球穿越繩子
第九週	魔術師的選擇	了解道具設計的原理並感應出魔術棒魔術帽及	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能感應出魔術棒 魔術帽 及 兔子

		兔子		
第十週	硬幣感應盒	了解道具設計的原理並感應出 1 元 5 元硬幣或沒有硬幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能感應出 1 元 5 元硬幣或沒有硬幣
第十一週	蟲洞位移	了解道具設計的原理並能讓蟲洞移動	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能讓蟲洞移動
第十三週	神奇昇牌	了解道具設計的原理並能讓觀眾的牌昇起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能讓觀眾的牌昇起來
第十四週	意念螺絲	了解道具設計的原理並讓螺帽轉動	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	讓螺帽轉動並巧妙地隱藏機關
第十五週	明日環	了解道具設計的原理並能讓鏈子與圈串起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能穩定地讓鏈子與圈串起來
第十六週	紙袋花箱	了解道具設計的原理並能變出三個紙袋花箱	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能流暢地變出三個紙袋花箱
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	跆拳道	適用年級	中高年級
設計者	趙敬偉		
授課教師	趙敬偉		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	跆拳道練習，有助於孩子對於臨場應變的反應，藉由踢擊，移動，閃躲，防禦來有效達到之體協調的訓練及防身的效果		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與		

	實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	38. 能了解道具的特性 39. 能詮釋魔術效果使觀眾覺得有趣

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	足技踢靶	連續踢擊	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	觀察學生的動作並隨時修正
第五 週	足技踢靶	步伐移動+踢擊		
第六 週	太極四章講解 與運用(一)	品勢運用		
第七 週	太極四章講解 與運用(二)	品勢運用		
第八 週	太極四章講解 與運用(三)	品勢運用		
第九 週	跆拳道踢靶 課程	眼與腳的協調		
第十 週	體適能課程	眼與手的協調		
第十一 週	跆拳道步法 課程	肢體協調訓練		
第十三 週	體適能課程 (一)	肢體協調訓練		
第十四 週	體適能課程 (二)	肢體協調訓練		
第十五 週	體適能課程 (三)	肢體協調訓練		
第十六 週	期末驗收			
第十七 週	期末驗收			
第十 週	期末驗收			

八週				
課程相關活動		校慶藝文表演會		
110學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	足技踢靶	連續踢擊	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	觀察學生的動 作並隨時修正
第五 週	足技踢靶	步伐移動+踢擊		
第六 週	太極二章講解 與運用(一)	品勢運用		
第七 週	太極二章講解 與運用(二)	品勢運用		
第八 週	太極二章講解 與運用(三)	品勢運用		
第九 週	跆拳道踢靶 課程	眼與腳的協調		
第十 週	體適能課程	眼與手的協調		
第十 一週	跆拳道步法 課程	肢體協調訓練		
第十 三週	體適能課程 (一)	肢體協調訓練		
第十 四週	體適能課程 (二)	肢體協調訓練		
第十 五週	體適能課程 (三)	肢體協調訓練		
第十 六週	體適能課程 (四)	肢體協調訓練		
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	綜合棋藝	適用年級	中高年級
------	------	------	------

設計者	陳佑銘		
授課教師	陳佑銘		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	1. 能認識圍棋. 象棋及基本規則 2. 能知道圍棋象棋的基本布局		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	40. 能認識圍棋. 象棋及基本規則 41. 能知道圍棋象棋的基本布局		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	認識圍棋	圍棋基本概念，相關典故	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第五 週	認識象棋	象棋起源，擺子方式	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第六 週	圍棋 氣 叫吃 雙叫吃	吃子概念 圍住敵人	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第七 週	圍棋 線與點	介紹棋盤上戰略要點	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準

第八週	象棋 棋子走法	車馬包 將士象 兵卒行進方式	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第九週	圍棋 征子 門封 反提	吃子進階技巧應用 與題目練習	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十週	象棋 開局方式介紹 (一)	中包局 順包與列包	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十一週	圍棋 佔角方式	星位 三三 小目 搭配與應用	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十三週	象棋 開局方式介紹 (二)	屏風馬 先人指路 單提馬	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十四週	圍棋 基本佈局	三連星 錯小目	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十五週	象棋 基本殺法(一)	車馬殺法 馬包殺法	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十六週	圍棋 常見佈局	中國流(高)(低) 二連星	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十七週	象棋 基本殺法(二)	雙車殺法 悶宮殺	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十八週	圍棋 接不歸 基本死活	認識無法逃脫的棋子與 無法生存的棋子	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準

課程相關活動

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	佈局(圍棋)	介紹佈局的意義與 概念	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準

第五週	過宮炮對橫車(象棋)	過宮炮專集第一章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第六週	死活(圍棋)	做眼手法與破眼手法	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第七週	過宮炮對進馬(象棋)	過宮炮專集第二章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第八週	雙活(圍棋)	介紹圍棋雙活的狀況與處理	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第九週	過宮炮對挺卒(象棋)	過宮炮專集第四章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十週	雙活(圍棋)	介紹圍棋雙活的狀況與處理	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十一週	過宮炮對挺卒(象棋)	過宮炮專集第四章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十三週	活形死形(圍棋)	借由大概的圖樣判斷棋的死活	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十四週	過宮炮對飛象(象棋)	過宮炮專集第五章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十五週	攻殺(圍棋)	纏繞在一起的棋比氣問題	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十六週	名手對局 上海胡榮華紅先勝 江蘇徐天紅	名手對局講解	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
課程相關活動				

分組類別	籃球	適用年級	中高年級
設計者	陳雅筑		
授課教師	陳雅筑		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	透過籃球活動培養學生合作的精神及問題解決能力		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	了解籃球的攻守各種動作及上籃動作		

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	基礎扎根	對球感動作熟悉	球感練習 手指操訓練 體能增強 3V3 比賽體驗	動作 協調性
第五 週	基礎扎根	了解何謂三重威脅、腳部練習	基本軸心腳講解 原地腳步訓練 接球後腳部練習 1V1 競賽	動作 協調性
第六 週	基礎扎根	了解防守動作並知道錯誤動作	左右移動的訓練 左右滑步練習 趨前防守練習 側邊跑移動防守練習	動作 協調性

			1V1 防守練習	
第七週	運球技巧	了解原地運球動作、並知道錯誤動作	原地左、右手單手運球各 100 下 原地左、右手交叉運球 100 下 體能增強 3V3 競賽	動作 協調性
第八週	運球技巧	了解行進間運球動作、並知道錯誤動作	直線單手(左、右)運球各 5 趟 S 行換手運球 6 趟 體能增強 3V3 競賽	動作 協調性
第九週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉雙手傳球動作	雙手胸前平傳傳球 100 顆 雙手地板球傳球 100 顆 左右跑雙手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第十週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉單手傳球動作	單手胸前平傳傳球 100 顆 單手地板球傳球 100 顆 左右跑單手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第十一週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉傳球動作	高遠球傳接 100 顆 行進間傳球 10 趟 體能增強 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十三週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十四週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十五週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	說明罰球動作與規則 籃底交叉投籃 50 顆 選五點投進 5 顆 環遊世界比賽	動作 準確性 協調性
第十六週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	籃底交叉投籃進 25 顆 中距離交叉投進 20 顆 罰球線交叉投進 15 顆 5V5 競賽	動作 準確性 協調性

第十七週	半場練習	了解半場籃球規則	教練說明半場比賽規則與場上合作之重要性 3V2 競賽 4V3 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則
第十八週	半場練習	了解半場籃球規則	多打少練習 5V5 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則

課程相關活動

110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	基礎扎根	對球感動作熟悉了解何謂三重威脅、腳部練習	球感練習 手指操訓練 體能增強 基本軸心腳講解 原地腳步訓練 接球後腳部練習 3V3 比賽體驗	動作 協調性
第五週	基礎扎根	了解防守動作並知道錯誤動作	左右移動的訓練 左右滑步練習 趨前防守練習 側邊跑移動防守練習 1V1 防守練習	動作 協調性
第六週	運球技巧	了解原地、行進間運球動作、並知道錯誤動作	原地左、右手單手運球各 50 下 原地左、右手交叉運球 50 下 直線單手(左、右)運球各 5 趟 S 行換手運球 6 趟 體能增強 3V3 競賽	動作 協調性
第七週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉雙手傳球動作	雙手胸前平傳傳球 100 顆 雙手地板球傳球 100 顆 左右跑雙手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第八週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉單手傳球動作	單手胸前平傳傳球 100 顆 單手地板球傳球 100 顆 左右跑單手傳球 100 顆	動作 準確性 協調性

			2V1 競賽(不能運球) 體能增強	
第九週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧 並熟悉傳球動作	高遠球傳接 100 顆 行進間傳球 10 趟 體能增強 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十週	上籃技巧	了解上籃動作技巧 並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十一週	上籃技巧	了解上籃動作技巧 並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十三週	投籃技巧	了解投籃動作技巧 並熟悉投籃動作	說明罰球動作與規則 籃底交叉投籃 50 顆 選五點投進 5 顆 環遊世界比賽	動作 準確性 協調性
第十四週	投籃技巧	了解投籃動作技巧 並熟悉投籃動作	籃底交叉投籃進 25 顆 中距離交叉投進 20 顆 罰球線交叉投進 15 顆 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十五週	半場練習	了解半場籃球規則	教練說明半場比賽規則與場上 合作之重要性 3V2 競賽 4V3 競賽	動作 協調性 合作觀 念 籃球規則
第十六週	半場練習	了解半場籃球規則	多打少練習 5V5 競賽	動作 協調性 合作觀 念 籃球規則
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	驚喜機器人(樂高 EV3)	適用年級	中高年級
設計者	駱軒尉		
授課教師	駱軒尉		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	樂高 EV3 程式設計		

學生自備用具	無
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	透過動手做培養學生思考、解決問題的能力

110 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	火箭車	火箭發射車可以跑 是因為什麼力的 傳動?	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	實地觀察學生 操作情形及作 品呈現
第五 週	雲霄飛車	如何利用程式讓馬 達可以順利帶上車 子衝出去，並且不 會讓車子出 軌飛出去	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第六 週	神槍手	利用樂高做一支 手槍 發射原理是透過棘 輪機構搭配橡 皮筋來製作	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第七 週	咖啡杯	利用一顆馬達，就 能同時轉動 4 個旋 轉咖啡杯!	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第八 週	手動釣竿	利用棘輪機構來製 作紡車式捲線器， 再搭配線及鉤子， 做出一支手動 式釣竿	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第九	線控小車	線控車駕訓班 利用兩顆觸碰按	1 科普知識 2 組裝步驟	

週		鈕來操控車子完成任務	3 任務挑戰
第十週	迴力車-按壓板車	我們要透過橡皮筋利用按的方式，將能量轉移成動力來源	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十一週	摩天輪	了解甚麼是剛性結構…什麼是柔性結構 摩天輪轉速需要快還是慢呢??	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十三週	潛遁機	開闢山洞隧道幫手→遁地巨獸【潛盾機】，潛盾機能採用不同的配置，以鑽鑿各式各樣的材質	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十四週	天女散花	記得你們在遊樂場玩的時候，常有被拋出去感覺，通常會說這是離心力的關係	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十五週	清潔車	清潔車= 車子+掃把 今天會利用到齒輪與滑輪來控制掃把前進!!!	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十六週	自由落體	今天我們要利用樂高來製作一個樂高版的大怒神，並透過程式來寫一個大怒神的程式	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十七週	指尖陀螺	是一種形狀扁平的玩具，在中間有一個軸承，其外形可能是三個角以圓形包覆的正三角形，也可能是直線形。是一種近代流行的舒壓小物	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十八週	益智積木	美好時光總是過得非常快，又到了	1 科普知識 2 組裝步驟

	組	最後一堂課。這堂課需要訓練小朋友看圖組裝能力。興奮的是組裝好的成品可以直接帶回家擺設	3 任務挑戰	
課程相關活動				
110 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	樂高弓箭	弓箭的彈力，其實就是一種能量轉換的概念！ 之所以可以把弓箭射出來，是因為弓的彈力，將彈力位能轉變成動能 你弓拉的越緊，射出來越遠~~	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	實地觀察學生操作情形及作品呈現
第五 週	足球小將	今天要來 PK 足球賽囉~ 製作出球員機器人來一場精采的球賽吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第六 週	伸縮拳套	有看過伸縮連桿嗎?? 利用伸縮連桿可以幫我們拿到高處的東西喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第七 週	蛇之手	這次讓我們利用伸縮連桿的原理，來製作超炫的蛇之手吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第八 週	手煞車	什麼是摩擦力?? 今天要用車子上都會有的手煞車來教大家認識摩擦力喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第九	自動門	在生活中很常看到自動門，但是你	1 科普知識 2 組裝步驟	

週		們知道自動門是怎麼可以自動開啟的嗎??	3 任務挑戰
第十週	投石車	投石機或稱拋石機，是遠古時代與中古時代出現的攻城武器喔！今天就來製作投石機來看誰投的遠吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十一週	掃地機	有做過家事幫忙家人打掃嗎？今天我們要做一台手動的掃地機並且要實際完成打掃樂高的任務！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十三週	齒輪迴力車	有玩過迴力車嗎！？今天我們要透過橡皮筋利用按的方式，將能量轉變成動力來源，來製作一台迴力車喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十四週	掃地機器人	我們今天也要利用”捲入”這個特點製作出一台掃地機器人並讓他變成一個全自動型的掃地機器人	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十五週	紙飛機槍	有玩過紙飛機嗎?? 知道怎麼做飛機才會飛的遠嗎？今天我們用樂高做一個紙飛機發射裝置囉~	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十六週	益智積木組	美好時光總是過得非常快，又到了最後一堂課。這堂	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰

		課需要訓練小朋友 看圖組裝能力。興 奮的是組裝好的成 品可以直接 帶回家擺設		
課程相關活動				