

臺北市私立再興國民小學 109 學年度特色課程計畫

一、課程基本資料

(一)課程名稱：(閱讀與識界)

(二)課程類別：

校本特色課程類別

☐ 品德教育

☒ 閱讀寫作

☐ 國際學習

☐ 多元分組

彈性學習課程類別

☐ 市訂課程_____

☒ 統整性主題/專題/議題探究

☐ 社團活動與技藝課程

☐ 特殊需求領域課程

☐ 其他

二、課程目標與學校願景連結

再興小學課程願景	課程目標
品德傳承	藉由多元文本的閱讀深化品德內涵，涵養良善的品格修為和正向的處事態度。
創新思維	透過多元類型文本的閱讀與實作，展現文學創作的潛力，以及解決生活議題的靈活策略。
多元智慧	運用多元與適性的形式發表個人或小組的動靜態閱讀成果，展現自我的優勢智慧。
終身學習	能喜愛閱讀，廣泛閱讀，善用策略進行學習與溝通，養成終身學習的閱讀習慣與態度。

三、課程融入之議題內容重點

閱讀與識界第一學期課程融入議題內容重點

年段	議題融入【 】請註明教學週次
六年級	【 】性別平等、【 1.4.15 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育【 】海洋教育、【 】人權教育、【 11 】品德教育、【 】生

	命教育【 】法治教育、【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育【 】安全教育、【 】防災教育、【 】生涯規劃、【 】多元文化【 2.5.12.14.18 】閱讀素養、【 】戶外教育、【10.13】國際教育【 】原住民族教育
--	--

閱讀興識界第二學期課程融入議題內容重點

年段	議題融入【 】請註明教學週次
六年級	【 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育【 】海洋教育、【 8 】人權教育、【 】品德教育、【 11 】生命教育【 】法治教育、【 】科技教育、【 】資訊教育、【 】能源教育【 】安全教育、【 】防災教育、【 15 】生涯規劃、【 】多元文化【1.2.9.12.16.18 】閱讀素養、【 】戶外教育、【 5.6 】國際教育【 】原住民族教育

四、課程架構：

(一)再興小學「閱讀興識界」閱讀目標：

本校「閱讀興識界」閱讀目標，為呼應十二年國教素養導向的精神，旨在培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。課程規劃時兼具閱讀媒材、閱讀歷程、閱讀情境、閱讀態度四大學習主題，期許藉由媒材的深度共讀、閱讀歷程的討論、閱讀情境的營造與體驗、議題方案的行動實踐，建構自學的能力與終身學習的態度。各年級閱讀素養目標如下：



圖：再興小學「閱讀興識界」特色課程閱讀目標

(二)再興小學「閱讀與識界」課程特色：

「閱讀與識界」課程以各項議題選材的「多元性」、緊密結合閱讀與寫作關聯的「獨特性」、發展各年段閱讀與寫作序列目標的「結構性」、全面實施課程並進行多元化評量的「落實性」，研發 56 本共讀書自編課程教材，以一書一閱讀與寫作策略，緊密的結合閱讀的知識輸入與能力輸出。讓孩子從閱讀中認識自己、認識環境、認識世界，培育出具有品德素養、國際視野與表達能力的學子。

1. 在教材選擇上

整合校內品德教育、寫作教學、國際教育三大特色課程，文本融入性別平等、家庭、環境、人權、海洋、品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育等 11 大議題。在文本類本上，依各年級學生閱讀程度，選擇繪本、橋梁書、科普書、小說、報紙等各類文本。

2. 在教學目標上

以文本類型特性設計八個主題：「繪本書真好看」、「橋梁書真有趣」、「科普書真奧秘」、「兒童故事真豐富」、「名人傳記真感人」、「兒童小說真精彩」、「電影文學真迷人」、「少年小說學思辨」，並依文本特性設計閱讀理解策略與寫作目標。每個主題，皆含學習目標、閱讀綱要、教學設計、活動規劃、各類大獎介紹，並融入圖書館利用素養與資訊素養，以期達到三個素養間的整合與連貫。

3. 在教學設計上

每一本共讀書的教學皆經由文本閱讀、策略教學、寫作教學、綜合表現四個歷程，以達到閱讀與寫作教學橫向的整合；並結合圖書館主題活動與校園閱讀活動，以達到閱讀情境的脈絡化與閱讀素養的實踐性。以三年級課程為例，選擇繪本、科普書、童話、兒童故事等進行故事結構圖、推論、文本連結、表格摘要等閱讀策略，並以故事創作、創意廣告文稿、故事情節圖等形式呈現閱讀成果。

(三)各年段閱讀教學重點

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
繪本	繪本、橋梁書	科普書、兒童故事	兒童小說、報紙	名人傳記、評論	少年小說、經典文學
- 劃出文本訊息 - 圖文預測故事 - 文本連結生活經驗 - 故事內容重述 - 依句型接寫句子 - 運用完整句子表述 - 簡單介紹自己作品	- 劃出關鍵詞及句型 - 關鍵字詞預測結果 - 文本段落連結 - 找出故事因果關係 - 進行童詩仿作 - 三段故事重述 - 卡片說明書習寫	- 故事情節結構圖 - 找出觀點支持理由 - 不同文本的連結 - 四層次提問 - 故事結局改寫 - 創意廣告文稿 - 寫人記敘文習寫	- 多層次概念心智圖 - 找出文本不同觀點 - 多文本的比較分析 - 摘取文本的主題句 - 童話故事創作 - 走讀閱讀筆記 - 寫景記敘文習寫	- 曼陀羅圖重點分析 - 主觀與客觀的觀點 - 故事重點摘要 - 提出文本隱藏訊息 - 議題討論心得 - 倒三角法採訪報導 - 寫景記敘文習寫	- 依目的選擇適當圖表 - 提出觀點評述議題 - 進行多元文本評鑑 - 依文本選擇摘要策略 - 議題探討小論文 - 圖文書創作 - 議論文習寫

(四)各年段教學書目一覽表(表格請自行增刪，年級請自行合併儲存格)

年級 議題	低年級		中年級		高年級	
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
性別平等	寶寶要出生了	南瓜湯	泡泡精靈國	淘氣阿柑/ 維納斯老師的鑽石班	好好照顧我的花	
家庭教育	一顆超級頑固的牙	用點心學校	吃的東西原來如此	妮子家的餐桌：37 道幸福滋味	油條報紙文字夢	黃魚聽雷
環境教育	爺爺一定有辦法	十件事我做了會更好	野鳥的秘密	老茄冬的眼淚	我的名字叫希望	
海洋教育	海的另一邊	我家有個烏龜園		蘭嶼、飛魚、巨人和故事/	有誰聽到座頭鯨在唱歌	
人權教育	小罐頭	你送玫瑰，我送什麼呢	愛心樹	媽媽使用說明書	愛德華的神奇旅行	新台灣之光 100
品德教育	跌倒了，沒關係	帶來幸福的酢漿草	童話王國安徒生/ 十一個小紅帽	爸爸的十六封信	會走路的人	父親的道歉信
生命教育	生氣王子	祝你生日快樂	隨身聽小孩/ 跨越障礙活得精采	開心天使	哈佛家訓	少年夢工場 荷塘月色
生涯規劃	小阿力的大學校	鯨老師的信	一句話專賣店	楊喚的童話詩畫	動物星球偵探事件簿	晨讀十分鐘系列
多元文化	我不要跟你玩了	上戲囉	回外婆家	億載金城之暗夜迷蹤	尋水之心	
閱讀素養	字字小宇宙	文字森林海	童年跳跳糖/ 長了韻腳的馬	看見不一樣的美	四大名著	暗號偵探社
國際教育	我吃拉麵的時候	世界的世集	世界地圖旅行	請到我的家鄉來/ 我的家鄉真美麗	心願奇蹟	世界中的孩子

五、教學設計：

課程名稱	少年小說學思辨	適用年級	六年級
設計者	六年級閱作教學群		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題 的思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容		

		的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
領綱核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
融入議題實質內涵		閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材 閱 13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E6 關心及愛護家庭成員 家 E5 主動與家人分享 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 涯 E5 探索自己的價值觀 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度 生 E13 生活中的美感經驗 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性 國 E9 認識世界基本人權與道德責任 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境
學習 重點	學習 表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。			
	學習 內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
學習目標		1. 運用閱讀理解策略和圖表思考掌握文章脈絡，從而建立寫作綱要。 2. 深入描述人物心路歷程，運用修辭描寫心理感受。 3. 能透過劇本創作表達台灣文化特色和優勢。 4. 仔細體會生活情趣，將生活觀察轉換成寫作材料，豐富寫作內容。 5. 運用照片與四格漫畫思考敘事脈絡，強化事件細節描述。 6. 運用倒敘和夾敘夾議方式寫作自己做決定的歷程和成長。 7. 藉由專題寫作探討世界重要議題，理解自身亦為地球村的一員，培養全球公民責任感。 8. 在寫作過程中加強對生活的體會與觀察，學會運用文字清晰準確的解說事物和闡釋事理。 9. 透過描繪未來的自己思考目前應該精進的能力和未來目標，並能追求自我實現。 10. 經由文章互評與自評，欣賞學習他人寫作優點，且從中培養自我覺察的能力。			
109 學年度第一學期					
教學期程	教學與學習活動	節數	學習評量	教學資源	議題融入重點
第 1 週~ 第 3 週	一、教學單元名稱：暗號偵探社 二、教學和學習活動內容： 1. 導讀《暗號偵探社》和介紹作家郭靜婷。 2. 閱讀《暗號偵探社》 3. 教師提問，引導學生運用圖表進行內容摘要。 4. 引導從情節討論閱讀想法。 5. 從書中主角藍芽面對挫折的經歷，引導學生建立寫	9	口語評量 學習單 實作 命題寫作 自評表 互評表	❖ 《暗號偵探社》 ❖ 自編學習單	家 E6 閱 E7

	作綱要，完成命題作文「向挫折說謝謝」，完成後自評和互評。				
第 4 週	一、教學單元名稱：心語新情和與作家有約 二、教學和學習活動內容： 1. 找出《暗號偵探社》書中關於「愛的暗號」，設計出對他人表達關愛的暗號。 2. 作家有約活動：作家分享，交流「愛的暗號」作品。	3	實作練習 觀察評量	❖ 《暗號偵探社》 ❖ 自編學習單 ❖ 辦理作家有約活動	家 E6
第 5 週~ 第 9 週	1. 教學單元名稱：臺灣特色文化主題劇本創作 2. 教學和學習活動內容：請學生介紹自己印象中能夠代表臺灣特色的文化。 3. 欣賞觀光宣傳影片(參教學資源)，記錄影片中出現的臺灣特色文化項目和觀看感受。 4. 閱讀臺灣特色文化評論文章和新聞，摘要文章內容，運用「觀點卡」表達自己對文章的看法。 5. 小組討論提出能夠代表台灣特色的文化項目 6 種，並說明原因。 6. 復習南一版五上課文〈折箭〉，摘取劇本構成要素。 7. 閱讀《少年廚俠》(鄭宗弦・少年天下)，摘取內容大要。 8. 運用第一章部分內容改編成劇本，學習劇本寫作方法。 9. 以介紹小組討論提出的臺灣代表特色文化項目為主題，編寫布袋戲偶劇劇本，演出時間約 5-6 分鐘。 10. 小組以簡易廣播劇形式發表劇	15	口語評量 劇本創作 廣播劇發表 投票互評 學習單	❖ 《》	國 E2 國 E8 閱 E13

	本作品，學生投票互評並給予回饋。 11. 檢視自己在課程初始所列出的台灣特色和實際作品有無改變並說明。				
第 10 週	一、教學單元名稱：心語新情和主題書展 二、教學和學習活動內容： 1. 教師說明創作主題，學生討論主題延伸相關內容。 2. 學生根據討論完成小品文創作。 3. 教師介紹主題書展活動，鼓勵學生踴躍參加。	3	實作練習 觀察評量	❖ 主題書展 ❖ 自編學習單	
第 11 週 ~ 第 13 週	一、教學單元名稱：一張照片的故事 二、教學和學習活動內容： 1. 教師藉第六課《紀念照》介紹日本作家向田邦子和其作品《父親的道歉信》（向田邦子・麥田）。 2. 簡介全書寫作風格特色和精讀〈父親的道歉信〉一篇並進行摘要。 3. 閱讀《父親的道歉信》 4. 教師播放敘利亞難民小童 Aylan 照片，學生發表聯想。 5. 教師說明照片的前因後果，帶出「一張照片的故事」寫作主題。 6. 教師介紹普立茲新聞攝影獎照片和其背後故事。 7. 請學生從國際新聞找一張能觸動心靈的照片，並將帶來的照片插入完成四格漫畫。 8. 引導學生根據漫畫內容加入開頭和體悟，擬定寫作綱要。 9. 依綱要完成命題寫作，並	9	口語評量 學習單 實作 命題寫作 自評表 互評表	❖ 《父親的道歉信》 ❖ 自編學習單 ❖ 國際新聞照片	品 E3 國 E9 閱 E13

	進行自評和互評。				
第 14 週 ~ 第 16 週	一、教學單元名稱：我的美味回憶之 00 二、教學和學習活動內容： 1. 導讀《黃魚聽雷》(張曼娟・皇冠)介紹飲食文學。 2. 閱讀《黃魚聽雷》 3. 精讀〈一顆小小的偈〉，教師提問，運用找關鍵詞和畫重點句，摘要文章內容和架構。 4. 依視、嗅、觸、聽、味順序觀察品嚐葡萄乾，作五感體驗習寫，並發表觀摩。 5. 引導學生對主體食物作美味回憶聯想，加上開頭和結尾，擬定寫作綱要，教師行間巡視個別指導討論。 6. 提示學生題目命名要簡潔且能表現食物特性。 7. 學生依命題和綱要寫作「我的美味回憶之○○」，並進行自評和互評。	9	口語評量 學習單 實作 命題寫作 自評表 互評表	❖ 《黃魚聽雷》 ❖ 自編學習單。 ❖ 學生自帶食物或是葡萄乾	家 E5 閱 E7
第 17 週 ~ 第 19 週	一、教學單元名稱：那一次我自己做決定 二、教學和學習活動內容： 1. 教師藉第十一課〈明智的抉擇〉介紹作家王溢嘉和其作品《少年夢工場》(吳氏圖書總經銷)。 2. 閱讀《少年夢工場》，使用圖表對散文內容進行分類和摘要。 3. 學生發表自己做決定的經驗和想法。 4. 討論自己做決定代表的過程和意義。 5. 參考〈自己做一把尺〉架構，擬定命題寫作大綱。 6. 教師提示加入場景描寫，寫作「那一次我自己做決定」，並	9	觀察評量 學習單 口語評量 命題寫作 自評表 互評表	❖	生 E1 閱 E7

	進行自評和互評。				
第 20 週 ~ 第 21 週	一、教學單元名稱：心語新情和漫遊書海 二、教學和學習活動內容： 1. 教師說明創作主題，學生討論主題延伸相關內容。 2. 學生根據討論完成小品文創作。 3. 學生訂正，教師複批，進行佳作分享與再次提示學習重點。 4. 指導學生進館閱讀事項。	4	口語評量 實作評量 態度評量	❖ 自編學習單和投影片 ❖ 圖書館	
課程相關活動		作家有約活動、自編劇本競賽、主題書展			
109 學年度第二學期					
教學期程	教學與學習活動	節數	學習評量	教學資源	議題融入重點
第 1 週~ 第 6 週	一、教學單元名稱：再興全球兒童高峰會 二、教學和學習活動內容： 1. 共讀《世界中的孩子》套書，根據前面課程活動和自己的感受經驗，在學習單寫下自己最關注的議題、所發生的情況、相關的國際組織、目前解決措施和關注的原因。 2. 配合 106、108 臺北市國際教育學習資源手冊小學版、聯合國永續發展目標 Q 版手冊，教師介紹聯合國永續發展目標由來和內涵，結合閱讀國語日報國際版，請學生將發展目標和新聞內涵配對。 3. 教師說明平板使用規則，介紹關鍵詞查詢技巧，以時事議題關鍵詞搭配年份指導學生搜尋篩選資料。 4. 配合當年時事議題，選定一篇	18	口語評量 態度評量 實作評量	❖ 《世界中的孩子》 ❖ 自編簡報與學習單 ❖ 平板 ❖ 便利貼 ❖ 海報紙 ❖ 106、108 臺北市國際教育學習資源手冊小學版 ❖ 聯合國永續發展目標 Q 版手冊 ❖ 主題相	國 E10 閱 E5 閱 E9 資 E6

	相關報導請學生閱讀，並針對報導中的內容提出問題，搜尋相關資料、書籍，訂定研究主題。 5. 學生以便利貼寫下自己的主題，貼在黑板上，教師和學生一起討論將主題內涵相近者分類分組。 6. 分組後師生共同討論主題內容範圍的可行性，範圍太大、與主題關聯性低、超出能力等無法操作者請學生修改並確認主題。 7. 教師介紹簡化過的專題報告寫作格式，並說明其意義與寫作內容： (1)研究動機 (2)研究目的 (3)訂定子題 (4)研究結果 (5)未來展望 8. 請學生依據訂定主題發展研究子題，完成專題報告大綱心智圖。 9. 教師介紹協作文件使用方式，請學生使用協作文件線上共同編輯。 10. 學生依主題蒐尋線上或實體資料，依照進度和研究大綱完成專題研究報告，教師線上檢視學生完成狀況給予指導和建議，並提醒學生資料引用注意事項。			關數位資料	
第 7 週	一、教學單元名稱：心語新情和主題書展 二、教學和學習活動內容： 1. 教師說明創作主題，學生討論主題延伸相關內容。 2. 學生根據討論完成小品文創作。	3	實作練習 觀察評量	❖ 主題書展 ❖ 自編學習單	

	3. 教師介紹主題書展活動，鼓勵學生踴躍參加。				
第 8 週~ 第 10 週	一、教學單元名稱：掌聲響起時 二、教學和學習活動內容： 1. 教師藉課文〈草地上的籃球夢〉介紹《新台灣之光 100》(遠見編輯部•遠見) 2. 導讀序文、目錄和〈曾俊欣專注第一，場上視角永遠只有方格〉，使用圖表摘取文章架構。 3. 閱讀《新台灣之光 100》 4. 參考《新台灣之光 100》篇章架構，擬定命題寫作大綱。 5. 配合本次寫作活動，完成圖書館成長日誌任務 7：導演開麥拉(2)刻劃人物篇。 6. 教師提示運用靜態動態描寫，刻劃人格特質，寫作「掌聲響起時」，並進行自評和互評。	9	口語評量 學習單 命題寫作 自評表 互評表	❖ 《新台灣之光 100》 ❖ 自編簡報 ❖ 學習單	人 E4 閱 E7
第 11 週~ 第 13 週	一、教學單元名稱：發現生活中的美 二、教學和學習活動內容： 1. 認識朱自清生平和其文學地 2. 閱讀朱自清荷塘月色繪本，繪製朱自清散步地圖，體會作者寫作心情的轉變。 3. 學習藉景抒情的寫作方式，寫作「發現生活中的美」，表達個人觀點和體悟，並進行自評和互評。	4	實作評量 自評互評	❖ 《荷塘月色》繪本 ❖ 朱自清生平動畫 ❖ 荷塘月色賞析動畫 ❖ A4 白紙色鉛筆	生 E13 閱 E7
第 14 週	一、教學單元名稱：心語新情和漫遊書海 二、教學和學習活動內容： 1. 教師說明創作主題，學生討論主題延伸相關內容。 2. 學生根據討論完成小品文創作。 3. 學生訂正，教師複批，進行佳	3	口語評量 實作評量 態度評量	❖ 自編學習單和投影片 ❖ 圖書館	

	作分享與再次提示學習重點。 4. 指導學生進館閱讀事項。				
第 15 週 ~ 第 17 週	一、教學單元名稱：寫信給二十年後的自己 二、教學和學習活動內容： 1. 結合「真人圖書館」--家長職涯分享，了解家長工作內容和職場甘苦。 2. 閱讀國語日報「尋找大夢想--職人帶你找未來」或觀賞公視「未來跟你想的不一樣」影片，認識不同類別工作。 3. 透過教師提問對個人進行自我檢視，進行自我生涯探索，初步形成未來的自我概念。 4. 運用心智圖檢核整理個人想法，擬定寫作大綱。 5. 完成命題寫作「寫信給二十年後的自己」並進行自評和互評。	9	口語評量 實作評量 態度評量 自評互評	❖ 家長入班分享 ❖ 國語日報專欄 ❖ 公視專輯影片 ❖ 學習單	涯 E9 閱 E7 閱 E9
第 18 週 ~ 第 19 週	一、教學單元名稱：畢業展演節目介紹手冊創作 二、教學和學習活動內容： 1. 閱讀國家兩廳院藝文指南手冊，分析節目介紹頁面構成要素和特點。 2. 對班名、班級特色、表演內涵開展聯想，結合平面廣告構成要素進行手冊文案創作。 3. 學生作品結合畢業展演進行展覽。	9	實作評量 互評	❖ 國家兩廳院藝文指南手冊 ❖ 自製投影片	閱 E9
第二十週	一、教學單元名稱：漫遊書海 二、教學和學習活動內容： 1. 指導學生進館閱讀事項。 2. 學生閱讀心得交流分享。				
課程相關活動		再興閱讀月、真人圖書館、主題書展			