

課程地圖

藝起玩美

B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解

學生能透過藝術學習創作與表達不同層次的美，將美感落實於生活中。

中年級：

能使用視覺與聽覺的語彙及肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

高年級：

能運用視覺多元媒材與技法創作，表現個人對樂曲的感受，以分享美感經驗，體認藝術價值。

臺北市內湖區麗湖國民小學 111 學年度四年級 校訂課程－藝起完美 課程計畫

編寫者：藝術團隊

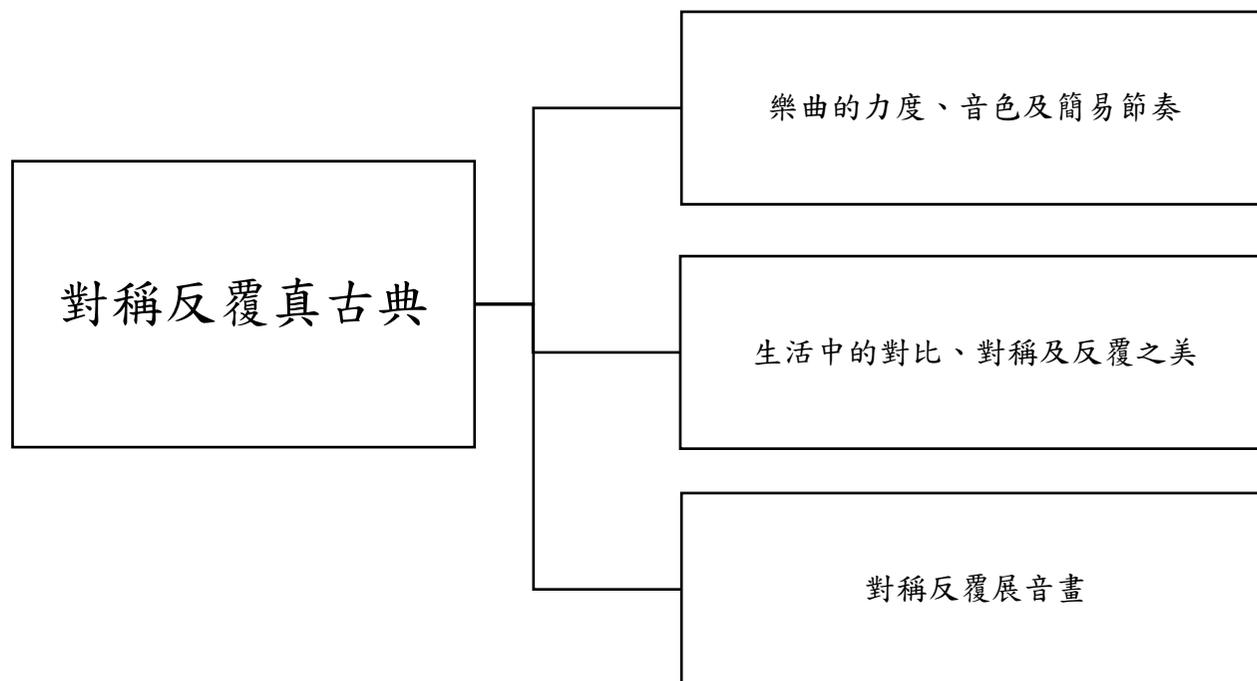
一、實施時間：自 111 年 8 月 30 日至 112 年 6 月 30 日

二、學習節數：每週 1 節，共 41 節

三、課程內涵：

核心素養 (領綱)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
課程目標	一、找到樂曲中樂曲中能找到模仿與模進的音型。 二、發現生活中的對比、對稱及反覆圖形。 三、運用美的原理原則(對稱、反覆…)表現「音畫」。

四、課程架構圖



五、素養導向課程規劃

四年級上學期

教學 期程	單元 活動 主題	單元目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 (含議題融入)	總結性 表現任務	教學 資源	評量 方式	備註
第 1 週 至 第 5 週	對稱反覆真古典	一、在樂曲中能 找到模仿與模 進的音型。	1. 認識模仿的音型。 2. 認識模進的音型。 3. 透過樂曲欣賞，找到模 仿與模進的音型樂句。	1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想 像。 1-II-5 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興，展現對 創作的興趣。	音E-II-4 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節 奏、力度、速度等描 述音樂元素之音樂 術語，或相關之一般 性用語。	能清楚說出模 仿與模進的音 型樂句。		口頭評 量	
第 6 週 至 第 10 週		二、觀察生活環 境中的對比色。	1. 思考及回應環境中的 對比色。	2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。 自 INf-II-3 自然的規律與變化 對人類生活應用與 美感的啟發。	透過遊戲，玩出 對比色。		口頭評 量	

<p>第 11 週 至 第 15 週</p>		<p>三、利用圖形大小或顏色濃淡來表現音樂元素-力度。</p>	<p>1. 透過音樂欣賞，感受音樂中的力度。 2. 透過圖形大小或顏色濃淡表現音樂中的力度。</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>1. 能用肢體表現力度。 2. 能用圖形大小或顏色濃淡表現畫出力度。</p>		<p>實作評 量 口頭評 量</p>	
<p>第 16 週 至 第 21 週</p>		<p>四、運用對比元素表現樂曲。</p>	<p>1. 能準確分辨形狀與顏色的對比。 2. 透過對比的觀念表現音樂的模仿與模進。</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 自 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>能將音樂元素與色彩感受作綜合表現。</p>		<p>實作評 量 口頭評 量</p>	

四年級下學期

教學 期程	單元 活動 主題	單元目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 (含議題融入)	總結性 表現任務	教學 資源	評量 方式	備註
第 1 週 至 第 5 週	對稱反覆真古典	一、在樂曲中能 找到反覆的音 型或樂段。	1. 認識反覆的音型。 2. 認識反覆的樂段。 3. 透過樂曲欣賞，找到反 覆的音型或樂段。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興，展現對 創作的興趣。	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節 奏、力度、速度等描 述音樂元素之音樂 術語，或相關之一般 性用語。	能清楚說出反 覆的音型或樂 段。		口頭評 量	
第 6 週 至 第 10 週		二、觀察自然生 活環境中的對 稱。	1. 找出自然環境中的對 稱圖形。	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。 自 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化 對人類生活應用與 美感的啟發。	利用對稱的原 理創作。		實作評 量 口頭評 量	
第 11 週 至		三、利用反覆原 理來呈現音樂。	1. 透過音樂欣賞，感受音 樂中的反覆。 2. 透過圖形表現樂曲中 的反覆音型及樂段。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想 像。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 視A-Ⅱ-1	1. 能用肢體表 現反覆。 2. 能運用顏色 及圖形畫出樂		實作評 量	

第 15 週				<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>自 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>曲中的反覆音型及樂段。</p>			
第 16 週 至 第 20 週		<p>四、運用反覆元素表現樂曲。</p>	<p>1. 能準確分辨形狀與顏色的反覆。</p> <p>2. 透過反覆的概念表現音樂的樂句與樂段。</p>	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>自 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>能將音樂元素與色彩感受作綜合表現。</p>		<p>實作評 量 口頭評 量</p>	