



# 陸、各年級各彈性學習 課程計畫

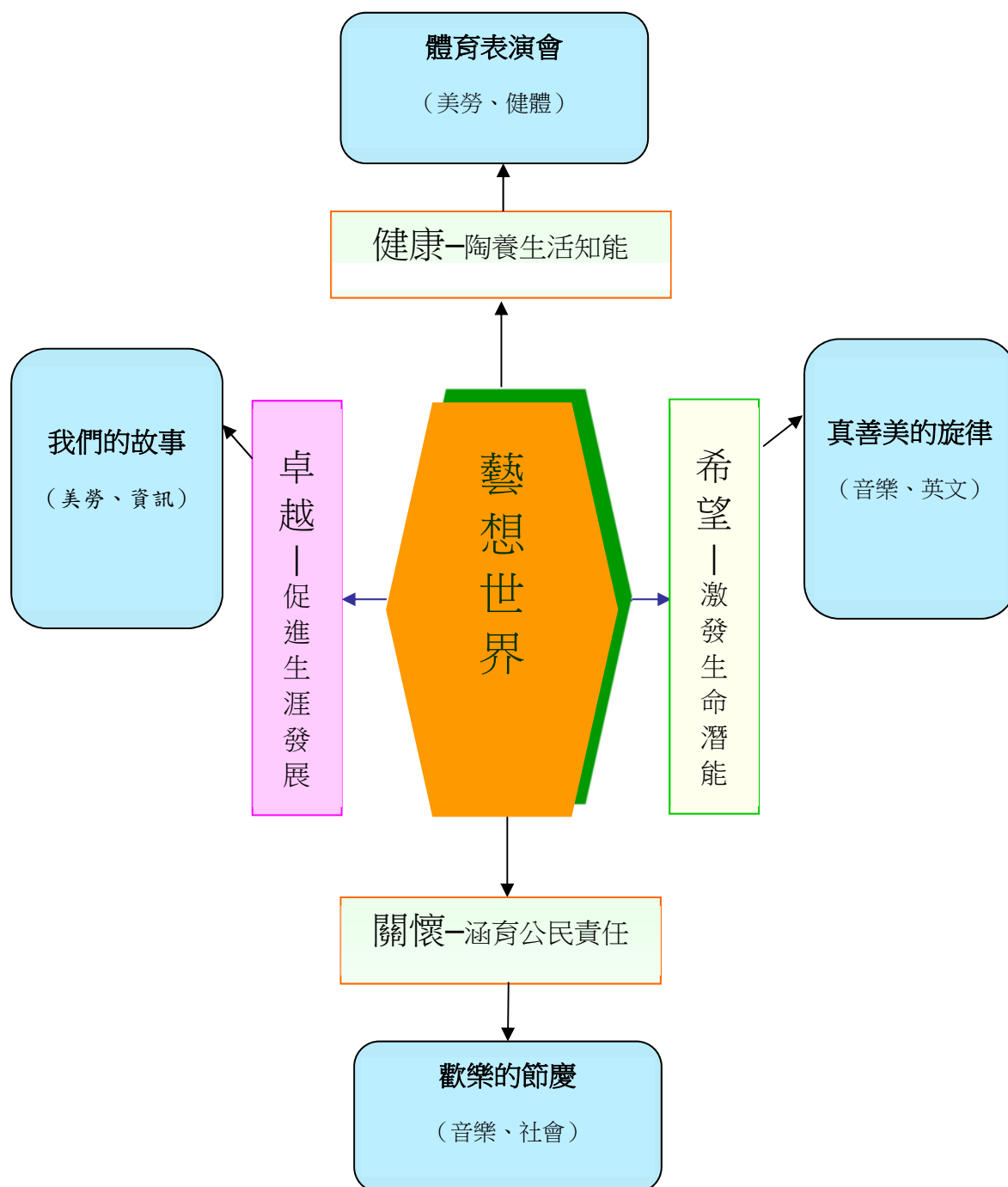
# 藝想世界

## (五年級)

臺北市內湖國民小學 111 學年度一校訂課程計畫  
藝想世界跨領域主題課程

五年級全學期

設計： 全體藝文教師



設計理念

藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現鑒賞和實踐，彰顯學習者的全人發展。因此，藝術課程與教材更需與學生的日常生

活經驗結合，以舊經驗引起動機，從而促使兒童的生活經驗得與課程內容連結，再透過美感經驗之形式與內涵的學習，強化美感認知與實踐應用的能力。

## 1、活動特色

### (1) 健康-陶養生活知能

#### ■ 體育表演會

為了配合每年一次的校慶，特別是在這建校週年的日子，舉行吉祥物設計，順便印製班服。吉祥物的創作過程，能讓學生主動了解及探索內湖國小的特色，並抒發自己對於學校的新願景，加深對學校的認同。

### (二) 希望-啟發生命潛能

#### ■ 真善美的旋律

透過音樂家舒伯特的故事與作品及經典電影真善美的欣賞，藉由動聽的旋律提高學生學習興趣，拉近音樂與生活的距離。。

### (三) 關懷-涵育公民責任

#### ■ 歡樂的節慶

東西方節慶活動各有特色，耶誕節與新年更是西方重要的節慶，人們運用音樂表達對信仰的虔敬，與歡欣鼓舞的心情。透過演唱與直笛吹奏歌曲，讓學生感受這兩種曲風帶給人的心情感受，進而發現音樂的感染力，能帶動歡樂的氣氛。

### (四) 卓越-促進生涯發展

#### ■ 我們的故事

通常東方的小朋友比較容易緊張並不習慣在眾人面前表達自己的意見或想法。但是用自己製作出的「偶」，代替學生自己說心裡的話，活動本身就擁有極高的趣味性。再加上各種不同的偶戲操弄表演，雖然演出的是自己，卻不用直接和觀眾面對面，這種方式的訓練，讓學生能夠學習揣摩角色的性格、練習聲音的變化、體會不同的人生。是結合美勞及語文的跨領域學習課程。

## 2、課程內容

## 藝想世界--跨領域主題課程內容表

週次	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	領域節數	評量方式
				學習表現	學習內容				
上學期 1-10	一	體育表演會	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美</p>	<p><b>健體 1-I-1</b> 認識基本的健康常識</p> <p><b>健體 1c-I-2</b> 認識基本的運動常識</p> <p><b>健體 1-I-3</b> 表現尊重的團體互動行為。</p> <p><b>健體 2-I-1</b> 表現認真參與的學習態度。</p> <p><b>健體 2-I-4</b> 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p><b>健體 4-I-1</b> 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 瞭解吉祥物的概念，感知吉祥物的設計方法步驟；訓練使用繪畫的造型與色彩完成吉祥物的設計</p> <p>2. 通過吉祥物的設計，培養學生的形象思維能力，創新思維能力，和初步的審美能力。</p> <p>3. 通過本課學習，培養學生對集體活動的興趣，以及關心社會、熱愛生活、健康向上的情感與態度。</p>	<p>1. 引起動機：以簡報介紹，利用「2010臺北國際花卉博覽會」五個花博娃娃吉祥物形象導入</p> <p>2. 發展活動：教師介紹幾個吉祥物，向學生提問吉祥物的寓意、設計的目的、設計的方向、種類（動物、植物、元素…）、設計的要點等。讓同學更加明白清楚本課程。</p> <p>3. 設計製作： II. 確定一個主題。 ㊦. 選定一個原形。 ㊧. 對原形進行漫畫式、大膽的擬人化的、誇張變形 ㊨. 形體，動作，表情，服飾，手持的代表性道具等。 ㊩. 色彩設計：要求大膽，鮮亮，明快，有特點。</p>	<p>藝想世界 10 健體 2</p>	<p>1. 平面設計作品。</p> <p>2. 分組合作學習觀察與組員互動。</p> <p>3. 分享、回饋。</p>

			<p>感體驗。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				<p>4. 藉由圖案設計到班服設計，激發學生的潛力與創意。並將平日所學與生活應用相結合。</p>		
11-19	二	歡樂的節慶-跟家人過聖誕節	<p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂</p>	<p>1. 透過演唱東西方節慶歌曲感受不同的風格。</p> <p>2. 能欣賞並演唱福佬客家及原住民民歌。</p> <p>3. 能欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏曲風。</p>	<p>1. 廟會印象活動分享，討論活動意義，演唱歌曲廟會。</p> <p>2. 欣賞客家歌曲天公落水。</p> <p>3. 普世歡騰教唱。</p> <p>4. 直笛演奏多拉 A 夢。</p> <p>5. 欣賞拉德斯基進</p>	<p>藝想世界 10 社會 1 英文 1</p>	<p>1. 分組表演歌曲給同學欣賞</p> <p>2. 回饋單</p>

			<p>決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>		<p>行曲與藍色多瑙河。</p> <p>6. 藉由欣賞與演唱東西方風格樂曲，各文化族群民歌，能結合生活經驗，體驗分辨生活中自然、族群與不同文化之風格，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。配合學校在上學期舉辦多語文各項競賽(閩語、客語及原住民語，在演說、朗讀、歌唱項目，鼓勵學生踴躍參與..)</p>		
下學期 1-10	四	我們的故事	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的</p> <p>人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>2. 培養豐富的想像力與創作能力</p> <p>3. 學會使用縫紉、黏貼、彩繪等各種技法製作手偶</p>	<p>1. 引起動機：教師把事先蒐集來的布偶展示，並將該布偶取學生最熟悉的卡通人物，做個自我介紹，大家好（作點頭動作），我是 xxx 等簡單的操作</p> <p>2. 製作：</p>	<p>藝想世界 10 英文 1 資訊 2</p>	分組表演呈現

			<p>土民情。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>的基本動作 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p>		<p>1. 教師口頭提示製作方法及步驟 (1) 先在紙上畫出所需要頭部的大小，剪下，再放到布上描出形狀，剪布 (2) 縫到剩一小洞後記得塞棉花，再收 (3) 依序縫合身體手、腳、衣服、裝飾等 2. 讓學生學會利用手指，學習操作方法及如何角色對話 3. 利用鏡子來學習如何操偶，做出行走、說話、坐下、拿東西等動作並能不斷調整。 4. 以製作好的偶頭代替身體，進行「蘿蔔蹲」遊戲，讓學生熟練操偶技術  3. 分組學習：各組編寫故事，討論故事情節、分配角色、排演、彩排及演出。 4. 結合在學校學習的</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

							各項能力（演說、作文…等）完成實際分組表演，並上傳當下學生愛用的社群媒體（FB、YOUTUBE…）		
11-20	三	真善美的旋律	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>2. 對生活周遭的環境和事物展現好奇心。</p> <p>3. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探</p>	<p>1. 透過藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。</p> <p>2. 欣賞電影真善美，演唱歌曲 DoReMi 和小白花。</p> <p>3. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。</p> <p>4. 透過本課程能讓學生認識變奏曲及樂團編制。</p>	<p>1. 演唱舒伯特歌曲野玫瑰。</p> <p>2. 認識藝術歌曲與舒伯特。</p> <p>3. 欣賞鋼琴五重奏鱒魚中的第四樂章。</p> <p>4. 認識變奏曲。</p> <p>5. 演唱歌曲 DoReMi (此為學校放學播放音樂) 及小白花，並能以英文歌詞演唱。</p> <p>6. 欣賞寂寞的牧羊人，感受歌曲不同的文化風格。</p> <p>7. 透過課程讓學生認識樂團編制，生活中能與家人有共同欣賞音樂會的經驗。</p>	<p>藝想世界 10 英文 2</p>	<p>白板、 白板 筆、 直笛、 課本。</p>

			在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		索、姿勢等。 Ac-II-2 簡易的生活用語。				
--	--	--	---------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	--

## 111 學年度內湖國小藝想世界(五上)教案

課程名稱	音樂故事-彼得與狼		融入學科領域	資訊
教材來源	康軒五上藝術與人文課文		教案設計者	李嘉瑩
實施年級	五年級		授課時間/日期時段	80 分鐘
學科核心素養對應內容	總綱	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
學科學習重點	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		
	學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
學科單元學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞普羅柯菲夫管絃樂曲~《彼得與狼》音樂故事。</li> <li>2. 認識各個主題音樂所代表的角色與樂器。</li> <li>3. 認識西洋樂器並分辨樂器的音色、材質與構造。</li> <li>4. 認識西洋樂器的分類。</li> <li>5. 認識管絃樂團與編制。</li> </ol>			
與其他領域/學科的連結	資訊			
議題融入(無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學策略	有層次提問			
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他，請說明			
教學資源及器材	1. 電子白板   2. ppt 教材   3. 樂器圖片   4. 教學 DVD   5. 音樂學習單			

教學流程	時間	評量方式
<p>一. 音樂故事介紹</p> <p>1. 聆聽《彼得與狼》音樂故事的內容與角色</p> <p>2. 介紹各個主題音樂所代表的角色與樂器。彼得：弦樂四重奏 小鳥：長笛 貓：單簧管 鴨子：雙簧管 爺爺：低音管 大野狼：法國號</p>	10 分鐘	Youtube 頻道 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZPvlg hQydoY">https://www.youtube.com/watch?v=ZPvlg hQydoY</a>
<p>二、樂器介紹</p> <p>1. 教師介紹音樂故事《彼得與狼》中各個樂器的外觀、特徵與音色。</p>	15 分鐘	音樂狂想曲 APP
<p>2. 各組發下樂器圖片, 請學生進行樂器分類, 分為弦樂器、木管樂器、銅管樂器與敲擊樂器。</p>	7 分鐘	樂器圖片
<p>3. 樂器分類大考驗</p> <p>運用音樂遊戲 APP 進行樂器分類遊戲 (這項遊戲混合中西方樂器一起進行分類, 老師可選西洋樂器讓學生進行遊戲)</p>	8 分鐘	音樂遊戲 APP
<p>三. 複習各個主題音樂所代表的角色與樂器</p>		
<p>1. 發下學習單, 老師一邊播放各角色的音樂學生一邊填寫樂器的音色以及音樂形容角色人物的特徵為何?</p>	10 分鐘	音樂學習單
<p>彼得：弦樂四重奏 小鳥：長笛 貓：單簧管 鴨子：雙簧管 爺：低音管 大野狼：法國號 槍聲：定音鼓與大鼓</p>	5 分鐘	音樂狂想曲 APP
<p>2. 樂器猜一猜：老師播放音樂片段由學生搶答是哪一個樂器。 老師運用音樂狂想曲 APP 進行樂器猜一猜, 選定樂器後播放音樂, 讓學生進行搶答後, 呈現畫面讓學生欣賞, 再進行下一個樂器猜一猜。</p>		
<p>四. 管絃樂團介紹</p>		
<p>1. 教師在黑板上放上管絃樂團配置圖</p> <p>2. 介紹~管絃樂使用的樂器共分成管樂器、絃樂器、打擊樂器, 其中管樂器分成銅管及木管兩種, 除了材質不同外, 發音方式也不同的</p> <p>3. 介紹~管絃樂團的配置</p>	10 分鐘	管弦樂團 配置圖 教學 DVD

<p>五. 音樂角色猜一猜：聽音樂辨別角色</p> <p>進行學習單第二部分的,老師播放音樂片段由學生進行填寫是哪一個故事角色,做為此單元的評量。</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>學習單</p>
---	--------------	------------

## 111 學年度內湖國小藝想世界(五下)教案

課程名稱	音樂美樂地「波斯市場」		融入學科領域	資訊
教材來源	康軒五下藝術與人文課文		教案設計者	李嘉瑩
實施年級	五年級		授課時間/日期時段	40 分鐘
教學設計理念	為拉近與學生間的距離，引發他們更投入的學習動機，另一方面也讓他們以深度的眼光去欣賞藝術，課程設計與學生音樂經驗結合，藉由流行歌曲中的古典旋律作為學習的刺激，熟悉古典音樂的旋律，進而擴展學生對古典音樂的學習興趣。希望學生能透過不同音色及音樂呈現的方式，辨認各樂段之差異性，清楚地將全曲樂段分析並詮釋。			
學科核心素養對應內容	總綱	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		
學科學習重點	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		
	學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
學生先備知識	1. 已認識管弦樂團樂器並能分辨不同樂器的聲音。 2. 已能在網路中運用關鍵字搜尋所需相關的資料和影片。			
學科單元學習目標	能透過不同音色及音樂呈現的方式，辨認各樂段之差異性			
與其他領域/學科的連結	資訊			
議題融入(無則免填)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
教學策略	有層次提問			
特色教學	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 實驗 <input type="checkbox"/> 美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/> 田野調查 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入			

	<input type="checkbox"/> 肢體（舞蹈、戲劇、體育…等）	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 其他，請說明
<b>教學資源及器材</b>	電腦、單槍投影機、布幕、音響、學習單、「波斯市場」電子書及教學 ppt		
<b>教學流程</b>		<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>一、引起動機~~古典變變變</p> <p>[說明]</p> <p>A. 當古典樂變身為流行曲，竟成了當紅炸子雞，例如：電影《海角七號》將舒伯特藝術歌曲《野玫瑰》唱紅，讓這首原本對小朋友來說高不可攀的古典樂成為流行歌曲。</p> <p>B. 《野玫瑰》原為德國文豪歌德的詩作，據說舒伯特在回家的路上，看見一位穿著破衣服的窮小孩，在路邊兜售著一本書和一件舊衣服，經濟窘迫的舒伯特看了不忍心，硬是掏出身上所剩無幾的銀子，買下小孩手中的書，而這本書就是歌德的詩集。在詩集中他看到了「野玫瑰」，一時創作慾興起，留下這首歌曲。</p> <p>C. 流行歌曲融合古典音樂的方式，有以下幾種(播放樂曲片段進行教學)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲旋律直接取材自古典樂(張惠妹《卡門》取自比才的歌劇「卡門」-《哈巴奈拉舞曲》)</li> <li>2. 在歌曲中插入一段古典樂，完全沒有經過改編(五月天《知足》間奏取自莫札特-《小星星變奏曲》)</li> <li>3. 當作歌聲襯底音樂(羅志祥《好朋友》襯底音樂取自帕海貝爾-《卡農》)</li> <li>4. 只取古典樂的動機(可能就幾個音，或一句)，再加以改編(劉德華《結婚進行曲》音樂動機取自孟德爾頌：樂劇「仲夏夜之夢」-《結婚進行曲》)</li> </ol> <p>播放歌手 S.H.E《波斯貓》樂曲片段，尋找古典元素</p>		10 分	電腦、單槍投影機、音響、布幕、mp3、ppt
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先欣賞電子書並說明「波斯市場」的背景及角色，再將曲式段落分明的找出。(全曲共 6 分 43 秒，共分 8 個樂段，其中由 A-E 五種不同風格穿插反覆進行。)</li> <li>2. 試著請學生們說出音樂與角色的搭配關係。(角色有駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師、吹蛇者、酋長)</li> <li>3. 針對重覆的樂段加以探討，與故事角色和出現的樂段長短是否有關係。</li> <li>4. 歸納出樂曲結構(ABCDEBCA 尾奏)</li> </ol>		20 分	
<p>三、綜合活動~~動動腦(學習單)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合曲子老師所投影的圖畫是使用哪一種媒材作畫的?</li> <li>2. 本曲的第一個 A 段，音樂由弱漸強是象徵哪一種意義?</li> </ol>		10 分	

<p>3. 本曲 C 段中，利用哪一種樂器的聲音代表公主優雅的身段？</p> <p>4. 本曲中採用銅管的雄壯聲，象徵誰的出現？</p> <p>5. 「乞丐到處乞討」是以何種演奏方式來呈現？</p> <p>6. 聽力大考驗：配合播放的音樂片段，選出正確的答案(共 4 個段落)</p> <p style="text-align: center;">~~課程結束~~</p>		<p>電腦、單槍投影機、音響、布幕、mp3、ppt、學習單</p>
--	--	-----------------------------------

## 臺北市內湖區內湖國民小學 111 學年藝想世界五年級跨領域教案

教學領域	美勞科	跨領域學科	健康與體育	節次	第6節
教學單元	【自編單元】 生活中有趣的版畫—班服印製		教學時間		40分鐘
教學班級	五年級	教學者			陳盈璋
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生認識設計創意方法，展現自我想像力，覺察自我潛能。</li> <li>2. 理解視覺藝術相關的廣度與向度。培養豐富的想像力與創作能力</li> <li>3. 觀察學生創意表現，評量教學成效。</li> </ol>				
核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>				
學科學習重點	學習表現	<p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>健體2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>			
	學習內容	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>健體 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p>			
教學研究	教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從日常班級活動經驗中，體認班級的特色，與同儕共同追求的目標，所代表的精神並以文字精簡表達再融入圖像，以簡化融合實踐創意思維的歷程。</li> <li>2. 學生能經由創意思考活動中，透過討論選出最具代表班級 LOGO 的最佳圖騰。</li> <li>3. 學生能藉由討論與民主選舉的方式，增進個人溝通表達的能力，並培養尊重他人意見與少數服從多數的民主素養。</li> <li>4. 透過網路資訊蒐集資料瞭解潮 T 的風格與流行時尚，培養世界與增進生活常識的能力。</li> <li>5. 讓學生瞭解藝術創作與人的情感有密不可分的關係。</li> </ol>			





## 臺北市內湖區內湖國民小學 111 學年藝想世界五年級跨領域教案

教學領域	視覺藝術	跨領域學科	國語文	節次	第3-6節
教學單元	自編單元 偶喜歡，偶厲害	教學時間			80分鐘
教學班級	五年級	教學者			陳盈璋
學習目標	1. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 2. 培養豐富的想像力與創作能力 3. 學會使用縫紉、黏貼、彩繪等各種技法製作手偶				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
學科學習重點	學習表現	藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 國6-III-4 創作童詩及故事。			
	學習內容	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			
教學研究	教學重點	1. 思考校園空間的主體。 2. 藉由實作進行校園意象設計，提升學生對校園的認同感。 3. 使學生能夠了解二、四方連續圖形之形成原理與技巧並練習製作。			
	教學資源	1. 老師：簡報（圖片、學習單）。 2. 學生：2B鉛筆。			
	學生經驗分析	1. 學生生活經驗。			

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>◎第一節</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡報</li> <li>2. 音樂</li> </ol> <p>二、學生部分</p> <p>2B 鉛筆</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】「偶」們大不同</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：教師把事先蒐集來的布偶展示，並將該布偶取學生最熟悉的卡通人物，做個自我介紹，例如：大家好（作點頭動作），我是 XXX 等簡單的操作</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹國內外各種偶戲歷史及其特色</li> <li>2. 欣賞 DVD 偶戲並簡單介紹劇情</li> <li>3.</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你對哪一種偶戲較感興趣？</li> <li>2. 是否也想做一個偶來表演</li> </ol> <p><b>【活動二】「偶」的手指呀</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師先以教學 ppt 說明手背偶的製作方法及步驟</li> <li>(2) 學生分組討論如何製作及設計</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口頭提示製作方法及步驟 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 先在紙上畫出所需要頭部的大小，剪下，再放到布上描出形狀，剪布</li> <li>(2) 頭部縫到剩一小洞後記得塞棉花，再收</li> <li>(3) 依序縫合身體手、腳、衣服、裝飾等</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【活動三】「偶」很厲害</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：詢問學生是否知道三隻小豬及武松打虎的故事，並請學生簡述</li> </ol>		<p>教學簡報 單槍投影機</p> <p>圖畫紙 不織布 針線</p> <p>小組討論 小組表演</p>	<p>聆聽講解 教師提問</p> <p>小組創作 創作態度</p>

<p>2. 設定演一齣故事需搭配布偶來演出</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>教師提問：如果我們要演出一場戲要準備些什麼？請學生分組討論並上台報告，並歸納記錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事（劇本）</li> <li>2. 做道具</li> <li>3. 不一樣的服裝</li> <li>4. 配合的音樂</li> </ol> <p>教師提醒編劇本時的注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確定主題</li> <li>2. 大綱</li> <li>3. 依每人特性，討論決定飾演角色</li> </ol> <p><b>參、綜合活動：</b></p> <p><b>（一）觀摩分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生分組表演時，提醒學生注意觀眾的禮節。</li> <li>2、觀摩完別人作品後，小組內可互相討論如何更進一步修改作品。</li> <li>3、表演結束教師邀請學生給予表演者鼓勵與讚美</li> </ol> <p>～本節結束～</p>			
---	--	--	--