

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第一學期【彈性學習課程】教學計畫

年級：五年級	校訂-文藝饗宴	教材來源：自編 (註明版本或自編)										
編寫教師	劉坤昌、洪瑋君、吳嘉媄、黃郁雯、楊子賢、陳怡吟、蔡貝珊、龐郁玥、洪孟慧	授課教師	洪瑋君									
課程設計理念說明	<p>吉林國小長期以來為閱讀重點學校，推動「喜閱吉林」活動，讓學生養成閱讀的習慣，活動推廣至今，也希望將閱讀的知識與內涵更深植於學生心中，並能夠多元的運用，因此本課程將以古文--閱讀為主軸，輔以藝術元素互相搭配，讓課程更加多元豐富。而閱讀課程將分二主軸進行，一為增強學生閱讀理解能力為目標，以名家散文、古詩詞為文本，透過閱讀理解策略來提升學生的閱讀理解能力；二則為閱讀習慣的養成，此部分將透過有趣、新奇的專書介紹，讓小朋友因精彩的情節而忍不住閱讀。以五年級為起點，逐步推演至六年級，讓小朋友漸漸習慣閱讀長篇專書，並加入藝術欣賞或藝術表演元素，讓學習更活潑、有趣味，進而養成閱讀習慣。</p>											
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過詩詞、文章內容，明白詩文意境，並理解象徵意涵，進而提升閱讀理解能力及自我價值。 2. 藉由書中內容，能發揮想像力，進行創意發想與寫作。 3. 能利用文學素材與藝術結合，進行表演，展現自我。 											
核心素養	<p>總綱：</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</td> <td><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</td> </tr> </table> <p>(語文領域-國語文)核心素養具體內涵：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>			<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識										
<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作										
<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解										

	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>(藝術與人文領域)核心素養具體內涵：</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>議題融入</p>	<p>(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>視力保健 <input type="checkbox"/>口腔保健 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>交通安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>愛滋病防治 <input type="checkbox"/>家暴防治 <input type="checkbox"/>性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>本土語言</p> <p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>生涯 <input type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>國防 <input type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/>表演 <input type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>鑑賞 <input type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/28 9/3	8/28(日)祖父母節 8/30(二)開學、正式上課、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	一、初見~ 〈老師的十二樣見面禮〉	學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。	1. 文本介紹: (1)介紹美國—科羅拉多州地理位置並進行作者寫作此書的背景介紹。 (2)由文章題目預測內容重點。		PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
二 9/4 9/10	9/9(五)中秋節調整放假 9/10(六)中秋節 *每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 *校內美術比賽開始收件	一、初見~ 〈老師的十二樣見面禮〉	學習表現 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	(3)內容探討 搭配文章影片進行分段聆聽閱讀,老師再針對內容文句或文中概念進行討論。	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	PPT 文藝課本 文章影片	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
三 9/11 9/17	9/17(六)學校日 9/12(一)攜手激勵正式上課	一、初見~ 〈老師的十二樣見面禮〉	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	2. 聚焦探究--十二樣見面禮意涵 (1)請學生藉由文本中各項見面禮的描述,推測是屬於哪一項見面禮。 (2)老師藉由 PPT 展示 12 樣見面禮圖樣,藉由每件見面禮的特質引導學生了解其代表的涵義及老師的用意。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
四 9/18 9/24	9/21(三)防災演習 9/23(五)校內自編故事比賽收件截止	一、初見~ 〈老師的十二樣見面禮〉	學習表現 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	3. 延伸閱讀--〈期中成績單〉 (1)提取文章訊息: 作者放假時,因為家事太多,對於作業,喜歡當天晚上就把作業寫完。 (2)推論整合文章重點,進而作為自我的座右銘: 對自己的學習與成長具備責任感的人,才走得了遠路。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。	PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
五 9/25 10/1	9/27(二)外人入侵演練	一、初見~ 〈老師的十二樣見面禮〉	學習表現 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	4. 〈老師的十二樣見面禮〉學習單 習寫 (1)挑出自己的長處 文章中,老師送一根牙籤提醒學生挑出別人的長處,現在請換個角度,用牙籤挑出自己的長處,告訴大家:你是有價值且特殊的。 (2)送給自己的3樣見面禮 老師透過12樣見面禮將自己的叮嚀送給學生,以此概念,請學生思考,要送怎樣的見面禮給剛升五年級的自己,並說明代表涵義。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。	PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
六 10/2 10/8	10/4(二)五年級基本學力檢測	二、走進詩詞 直播間—李白	學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 詩仙--李白身影介紹 (1)利用影片介紹李白生平及風格。 (2)李白小故事介紹 鐵杵磨成繡花針、天上謫仙人 (3)利用耳熟能詳的〈靜夜思〉引起學生興趣,並配合歌曲聆聽引領學生更熟悉李白。		PPT 文藝課本 李白影片 〈靜夜思〉 歌曲 影片	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
七 10/9 10/15	10/10(一)國慶日放假一日	二、走進詩詞 直播間—李白	學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類 文本,並表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 學習內容 Ad-III-4 古典詩文。	2. 文本探討: (1)〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉內容 朗讀及寓意說明,並利用六何法 進行內容的理解。 (2)利用〈古朗月行〉內容解說,讓 學生體會李白詩風自然,富有想 像力的一面。	【生涯規劃教 育】 涯 E7 培養良 好的人際互動 能力。	PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
八 10/16 10/22	中年級游泳週開始	二、走進詩詞 直播間—李白	學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類 文本,並表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 學習內容 Ad-III-4 古典詩文。	(3)〈月下獨酌〉內容朗讀及寓意說 明,並利用六何法進行內容的理解, 也藉此體會李白豪放自然的詩風特 性。 (4)藉由〈將進酒〉、〈清平調〉歌曲 聆聽,判斷二首詩的詩風特色,幾而 體會李白詩風特色。	【生涯規劃教 育】 涯 E7 培養良 好的人際互動 能力。	PPT 〈將進 酒〉、〈清 平調〉歌 曲影片 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
九 10/23 10/29		二、走進詩詞 直播間—李白	學習表現 5-III-11 大量閱讀多元 文本,辨識文本中議題的 訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路,進行資 料蒐集、解讀與判斷,提升 多元文本的閱讀和應用能 力。 學習內容 Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明,如科學 知識、產品、環境等。	3. 延伸閱讀一:紅色的月亮--月食 李白詩中,常見到與月亮有關的內 容,因此將以月亮為主題,延伸至不 同形式的體裁進行延伸閱讀。 (1)請學生靜下心閱讀文章後,檢視 自己讀懂多少。 (2)進行理解監控教學,提醒學生閱 讀遇到不懂的時候,該如何做。 (3)針對學生不懂的地方進行實作討 論。 (4)利用平板查詢什麼是「藍月」, 及為什麼叫「藍月」?與哪一句英文 諺語有關?	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。	PPT 文藝課本 平板6臺	口頭評量 實作評量 態度評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十 10/30 11/5	11/1(二)—11/2(三) 期中定期評量(暫訂) *兒童美術創作展開始 收件	★二、走進詩 詞直播間—李 白	學習表現 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	4. 延伸閱讀二：梵谷的〈星夜〉之美 (1)利用影片進行梵谷生平及創作風格的介紹。 (2)利用文章進行〈星夜〉(畫作)創作內容說明。		PPT 梵谷介紹 影片 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
十一 11/6 11/12	*一年級注音符號教學 評量 *11月中臺北市統一資 優鑑定團測(暫訂)	二、走進詩詞 直播間—李白	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	5. 創作自己的〈星夜〉 (1)利用影片進行〈星夜〉的砂紙畫創作說明。 (2)學生利用粉蠟筆、砂紙進行創作。	【生涯教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	PPT 砂紙畫影片 砂紙 粉蠟筆	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十二 11/13 11/19	11/19(六)體育表演會	★三、閱讀也可以很好玩~ 《波普先生的企鵝》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	1. 文本介紹 (1)利用電影預告片引起學生閱讀興趣。 (2) 故事緣起介紹 經濟並不寬裕的波普先生是一名油漆工,最大的夢想便是到極地探險。某天,他收到南極德雷克司令寄來的包裹,打開一看,竟是一隻活生生的企鵝。 (3)指定閱讀進度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	《波普先生的企鵝》 電影預告片 PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
十三 11/20 11/26	11/21(一)體育表演會 補休	★三、閱讀也可以很好玩~ 《波普先生的企鵝》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	2. 閱讀進度討論 (1)透視木箱中的企鵝,透過書中文句,學習如何描述企鵝的聲音、身材、外表等的寫作練習。 (2)波普先生的量身打造	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	PPT 文藝課本 《波普先生的企鵝》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學 Ad-III-3 故事、童				

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			習內容 詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	將飼養過程分成四個階段，引導學生了解波普先生如何改造自己家，幫企鵝打造一個合適的環境。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
十四 11/27 12/3	高年級游泳週開始	★三、閱讀也可以很好玩~ 《波普先生的企鵝》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 波普企鵝秀登場 (1)波普太太利用《軍隊進行曲》、《風流寡婦圓舞曲》、《小溪邊》等三首不同曲風的樂曲，訓練企鵝進行不同的表演。老師播放此三首曲子讓學生感受不同的樂曲風格，並判斷適合做怎樣的表演。 (2)老師播放二首樂曲，請學生聆聽樂曲後，依據樂曲風格，判斷自己要訓練企鵝做怎樣的表演，並詳細敘寫表演過程在課本中。 (3)最後再公布樂曲名稱，由學生自己判斷樂曲曲風與自己的設定是否大致相符。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	PPT 《波普先生的企鵝》 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
十五 12/4 12/10		★三、閱讀也可以很好玩~	學習表現 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	4. 啟程遠颺 (1)意外訪客的建議 德雷克司令建議波普先生帶著企鵝一同前往北極進行培育繁衍。老師請學生進行思考，判斷此建議是否恰當？並說明理由。最後再進行全班統計調查。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人	PPT 《波普先生的企鵝》 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			學習內容 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。	(2)結局續寫 此書結局並未寫出企鵝是否真的到達北極,給讀者留了一個想像空間。老師引導學生從之前的討論中去思考,再依據文本中的結尾加以續寫自己的結局。	與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。		
十六 12/11 12/17	12/12(一)-12/16(五) 校內多語文學藝競賽	四、奇異的想像國度~ 《鏡花緣》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 文本介紹 (1) 體裁--章回小說特色介紹。 (2) 作者介紹 (3) 將書中分三部分進行介紹。 2. 故事的開始 (1) 利用文藝課本閱讀〈百花仙子被貶下凡〉、〈百花降生,滿室馨香〉、〈探花夢碎,海外遠遊〉三篇故事。 (2) 從故事中提取訊息。並進行情節對話演練。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	《鏡花緣》 PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
十七 12/18 12/24	12/22(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告	四、奇異的想像國度~ 《鏡花緣》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 唐敖的精彩遊歷 (1) 奇珍異寶東口嶺 利用文藝課本閱讀〈奇珍異獸東口嶺〉故事。並討論故事中各種奇珍異寶的功效,再進行課文「奇珍異寶功效大」閱讀理解練習。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養	PPT 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			容	說、兒童劇等。		喜愛閱讀的態度。		
十八 12/25 12/31		四、奇異的 想像國度~ 《鏡花緣》	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	(2)探訪奇異的國度 a. 利用《經典名著閱讀：點亮素養明燈》，閱讀並討論〈君子國〉、〈大人國〉、〈小人國〉三個國家特性。並討論 b. 利用 IC 之音竹科廣播/晚安月亮節目聆聽鏡花緣--兩面國、翼民國、女兒國、深目國等故事。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	PPT 文藝課本 《經典名著閱讀：點亮素養明燈》	口頭評量 實作評量 態度評量
十九 1/1 1/7	1/1(日)元旦 1/2(一)元旦調整放假 1/7補行上班上課(補 1/20彈性放假)	四、奇異的 想像國度~ 《鏡花緣》	學習表現	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	4. 劇本情節討論與排練 (1)劇本情節討論。 (2)全班分成二組進行排練。	【生涯教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	劇本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
二十 1/8 1/14	1/12(四)—1/13(五) 期末定期評量 *體育週	四、奇異的 想像國度~ 《鏡花緣》	學習 表現	6-III-7 修改、潤飾作 品內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素、技巧。	4. 劇本情節討論與排練 全班分成二組進行排練。	【生涯教育】 涯 E4 認識自 己的特質 與興 趣。	劇本	口頭評量 實作評量 態度評量
廿一 1/15 1/21	*體育週 1/17(二)學生才藝表 演暨社團成果發表會 1/17(二) 課後照顧服 務、課外社團暨才藝 班結束 1/19(四)第一學期休 業式 1/20(五)寒假開始	四、奇異的 想像國度~ 《鏡花緣》	學習 表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素、技巧。	5. 粉墨登場演出	【生涯教育】 涯 E4 認識自 己的特質 與興 趣。	演出服 裝、道具	口頭評量 實作評量 態度評量
學習重點			1. 了解〈老師的十二樣見面禮〉、〈期中成績單〉文章象徵意涵，進而提升自我的價值。 2. 了解李白詩中涵義及其創作風格。 3. 明白月食、藍月相關概念，並藉由科普文章的閱讀，練習閱讀理解策略，提升閱讀理解能力。 4. 了解梵谷〈星夜〉畫作意涵並進行創作。 5. 閱讀《波普先生的企鵝》，並進行創意發想寫作。 6. 認識《鏡花緣》一書，藉由書中內容，進行戲劇表演，展現自我。					
期中定期測驗範圍			無					
期末定期測驗範圍			無					

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第二學期【彈性學習課程】教學計畫

年級：五年級	校訂-文藝饗宴	教材來源：自編 (註明版本或自編)										
編寫教師	劉坤昌、洪瑋君、吳嘉媄、陳怡吟、蔡貝珊、龐郁玥、黃郁雯、楊子賢、洪孟慧	授課教師	洪瑋君									
課程設計理念說明	<p>吉林國小長期以來為閱讀重點學校，推動「喜閱吉林」活動，讓學生養成閱讀的習慣，活動推廣至今，也希望將閱讀的知識與內涵更深植於學生心中，並能夠多元的運用，因此本課程將以古文--閱讀為主軸，輔以藝術元素互相搭配，讓課程更加多元豐富。而閱讀課程將分二主軸進行，一為增強學生閱讀理解能力為目標，以名家散文、古詩詞為文本，透過閱讀理解策略來提升學生的閱讀理解能力；二則為閱讀習慣的養成，此部分將透過有趣、新奇的專書介紹，讓小朋友因精彩的情節而忍不住閱讀。以五年級為起點，逐步推演至六年級，讓小朋友漸漸習慣閱讀長篇專書，並加入藝術欣賞或藝術表演元素，讓學習更活潑、有趣味，進而養成閱讀習慣。</p>											
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過詩詞、文章內容，明白詩文意境，並理解象徵意涵，進而提升閱讀理解能力及自我價值。 2. 藉由書中內容，能發揮想像力，進行創意發想與寫作。 3. 能利用文學素材與藝術結合，進行表演，展現自我。 4. 透過不同形式的文學作品及專書的介紹，讓學生體會文學之美，進而愛上閱讀，養成閱讀的習慣。 											
核心素養	<p>總綱：</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</td> <td><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識									
<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作										
<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解										
<p>(語文領域-國語文)核心素養具體內涵：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2</p>												

	<p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>(藝術與人文領域)核心素養具體內涵： 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>(自然領域)核心素養具體內涵： 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>(綜合領域)核心素養具體內涵： 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
<p>議題融入</p>	<p>(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>視力保健 <input type="checkbox"/>口腔保健 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>交通安全 <input checked="" type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>愛滋病防治 <input type="checkbox"/>家暴防治 <input type="checkbox"/>性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>本土語言</p> <p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>生涯 <input type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>國防 <input type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/>表演 <input type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>鑑賞 <input type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 2/12 2/18	2/13(一)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始 2/17(五)校內科學展覽競補賽收件截止 2/18(六)補行班上課(2/27調整放假)	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 詩聖—杜甫身影介紹 (1) 安史之亂時代背景介紹。 (2) 利用影片介紹杜甫生平及風格。		ppt 文藝課本 杜甫介紹 影片	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
二 2/19 2/25	2/21(二)防災預演 2/23(四)校內科學展覽競賽(暫定) 2/24(五)學校日(暫定)	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 詩聖—杜甫身影介紹 (1) 安史之亂時代背景介紹。 (2) 利用影片介紹杜甫生平及風格。		ppt 文藝課本 杜甫介紹 影片	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
三 2/26 3/4	2/27(一)和平紀念日調整放假 2/28(二)和平紀念日放假一日 3/3(五)防災演練	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 文本探討： (1) 〈聞官軍收河南河北〉內容討論與寓意說明。	【生涯教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-4 古典詩文。				
四 3/5 3/11		一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	(2) 〈茅屋為秋風所破歌〉內容討論與寓意探討，並從中理解杜甫詩中隱含的人道主義情懷。	【生涯教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並	文藝課本 ppt	口頭評量 實作評量 態度評量

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			學習內容 Ad-III-4 古典詩文。		聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。		
五 3/12 3/18	3/15(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享 *高年級游泳週(暫定)	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	3. 暖心一下 2016 年屏東林阿伯家的屋頂被颱風吹走, 幸好有慈善團體協助修補屋頂。利用此一新聞影片讓小朋友與杜甫境遇相比較, 並發表看法。	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
六 3/19 3/25	3/24(五)校內小小說書人收件截止 3/25(六)補行上班上課(4/3調整放假)	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現 5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。	4. 延伸閱讀一：臺灣大風吹 (1)請學生靜下心閱讀文章後, 檢視自己讀懂多少。 (2)進行理解監控教學, 提醒學生閱讀遇到不懂的時候, 該如何做。 (3)針對學生不懂的地方進行討論。	【閱讀素養】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度, 對災害有基本的了解, 並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E1 災害的	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等				

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
						種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...		
七 3/26 4/1	4/1(六)兒童節園遊會	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	5. 延伸閱讀二：憫農詩 (1) 內容討論及寓意說明。 (2) 詩畫創作。	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	Ad-III-4 古典詩文。				
八 4/2 4/8	4/3(一)-4/5(三)兒童節及民族掃墓節放假 4/7(五)校內閱讀校楷模收件截止	一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	6. 延伸閱讀三：米勒的〈晚禱〉 (1) 利用影片進行米勒生平及創作風格的介紹。 (2) 利用文章進行〈晚禱〉(畫作)創作內容說明。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	ppt 文藝課本 米勒介紹 影片	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
九 4/9 4/15		一、走進詩詞 直播間—杜甫	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	(3) 創意模仿秀 達利曾模仿米勒〈晚禱〉，創作出超現實，只可意會卻無法言傳的作品。請學生發揮想像，利用老師提供的道具，集體裝扮出符合〈晚禱〉意境的人物照，並討論作品名稱及創作意涵。	【生涯教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十 4/16 4/22	4/18(二)—4/19(三) 期中定期評量	二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習表現 5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略, 擷取大 意。	1. 你的生存指數知多少? 假如即將流落荒島, 最後3分 鐘, 你可以選擇3樣隨身物件, 你會選擇什麼? 並說明原因。	【閱讀素養】 閱 E12 培養喜 愛閱讀的態 度。	ppt 文藝課本 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說、兒童劇等。				
十一 4/23 4/29	*校內中年級查字典 比賽	二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習表現 5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略, 擷取大 意。	2. 「食」在很重要 為了活下來, 布萊恩努力解決自己飢 餓的問題, 利用文本討論54天中, 他到底找到哪些東西果腹? 針對文本 內容加以摘要說明。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。 【生命教育】 生 E3 理解人 是會思考、有 情緒、能進行 自主決定的個 體。	ppt 文藝課本 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說、兒童劇等。				
十二 4/30 5/6	5/1(一)藝術與人文教 學成果發表會暨母親 節慶祝大會 *111學年度教科書評選 開始 *中年級游泳週	二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。	3. 荒野裡的驚險時刻 (1)利用文本討論54天裡, 布萊恩面 臨的驚險時刻。 (2)畫出最驚心動魄的一刻。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。 【環境教育】 環 E3 了解人 與自然和諧共 生, 進而保護 重要棲地。	ppt 文藝課本 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說、兒童劇等。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十三 5/7 5/13		二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習 表現	5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略, 擷取大 意。	4. 飢渴好「火」伴 流落荒島後, 布萊恩為了生火嘗 試許多方法, 透過不斷的思考、 改進, 終於成功生火。以文本 〈飢渴好「火」伴〉一篇分析其 中生火過程, 完成心智圖。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。 【生涯教育】 涯 E12 學習解 決問題與 做決 定的能力。	ppt 文藝課本 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
十四 5/14 5/20		二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習 表現	5-III-7 連結相關的知 識和經驗, 提出自己的觀 點, 評述文本的內容。	5. 五十四天的成長 (1)布萊恩小檔案 流落荒島 54 天後, 布萊恩獲救了, 在他身上, 不管是內在心智或外在 的體型皆有許多的改變, 請學生用圖 畫及文字描繪出來。 (2)困境中的勇氣 摘錄文本中鼓舞布萊恩, 能帶給人勇 氣的佳句。 (3)自我的成長 請學生發表閱讀此書的收穫。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。 【生涯教育】 涯 E12 學習解 決問題與 做決 定的能力。	ppt 文藝課本 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習 內容	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少年小 說、兒童劇等。				
			學習 內容	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少年小 說、兒童劇等。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十五 5/21 5/27		二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習表現	6-III-7 修改、潤飾作 品內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素、技巧。	6. 說書趣 2~5 人一組, 利用上課時間完成書本 內容介紹稿, 以說書或戲劇演出的方 式呈現《手斧男孩》故事情節。	【生涯教育】 涯 E4 認識自 己的特質與 興趣。 閱 E12 培養喜 愛閱讀的態 度。	ppt 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表 演。				
十六 5/28 6/3	6/1(四)—6/2(五)畢 業班期末定期評量 6/3(六)新生報到	二、荒野求生 存~《手斧男 孩》	學習表現	6-III-7 修改、潤飾作 品內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素、技巧。	7. 說書趣 2~5 人一組, 利用上課時間完成書本 內容介紹稿, 以說書或戲劇演出的方 式呈現《手斧男孩》故事情節。	【生涯教育】 涯 E4 認識自 己的特質與 興趣。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜 愛閱讀的態 度。	ppt 《手斧男 孩》	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表 演。				
十七 6/4 6/10		三、為夏天消 暑~〈仙草 冰〉	學習表現	5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略, 擷取大 意。	1. 消暑~仙草冰 (1) 針對內容文句或文中概念進行討 論。 (2) 感官摹寫與文句配對 針對文章句子, 討論其所運用的感官 摹寫手法。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年 級後需發展長 篇文本的閱讀 理解能力。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、 少年小說、兒童劇等。				
十八 6/11 6/17	6/17(六)補行上班上 課(6/23端午節調整 放假)	三、為夏天消 暑~〈仙草 冰〉	學習表現	5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略, 擷取大 意。	(3) 意境聯想 作者以仙草冰的色—墨黑、簡單製作 二大特點描述出仙草冰的外觀、口 感, 更透過意境聯想鋪陳出仙草冰的 整體意象。	【閱讀素養】 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學	Ad-III-3 故事、童				

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 <small>(跨領域標註星號)</small>	學習重點 <small>(請寫完整, 勿只填代號)</small>	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			習內容 詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	透過句中詞句的不斷推演, 引導學生了解作者的創作手法。			
十九 6/18 6/24	6/19(一)畢業典禮 6/20(二)—6/21(三)一年級~五年級期末定期評量 6/22(四)端午節放假一日 6/23(五)端午節調整放假 *體育週	三、為夏天消暑~〈仙草冰〉	學習表現 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。	2. 延伸閱讀--〈臭豆腐的聯想〉 (1)提取文章訊息。 (2)推論老人牌子上所寫文句「不食臭豆腐, 怎知豆腐臭」句中涵義。 (3)以老人牌子告示引導文章主旨: 在自以為是的想像中, 更美好的體驗或許都被一一錯過了。再請學生回想自身經驗並發表。	【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意與態度。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
廿十 6/25 7/1	6/30(五)第二學期休業式 7/1(六)暑假開始 ◎體育週	三、為夏天消暑~〈仙草冰〉	學習表現 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 寫手—碧沉西瓜的聯想 (1)〈碧沉西瓜〉文章內容分析。 (2)分析討論西瓜的外觀、口感及意境方面的聯想。 (3)請學生以西瓜為主題, 接續上文, 從西瓜的外觀、口感、意境聯想等方面進行飲食文學的創作描述。	【生涯教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	ppt 文藝課本	口頭評量 實作評量 態度評量
			學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
學習重點		1. 了解杜甫詩、憫農詩涵義及其創作風格。 2. 明白颱風相關概念, 並藉由科普文章的閱讀, 練習閱讀理解策略, 提升閱讀理解能力。 4. 了解米勒〈晚禱〉畫作意涵並進行創意發想。 5. 了解《手斧男孩》內容, 藉由書中情節啟發面對挑戰時不放棄, 勇於嘗試的精神。 6. 從外觀、口感、意境聯想了解飲食文學的創作手法, 並進行寫作練習。					
期中定期測驗範圍		無					

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整，勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
期末定期測驗範圍		無					