

臺北市私立再興國民小學 112 學年度特色課程計畫

一、課程基本資料

(一)課程名稱：(興光樂學)

(二)課程類別：體能律動

校本特色課程類別

☐ 品德教育

☐ 閱讀寫作

☐ 國際學習

☒ 多元分組

彈性學習課程類別

☐ 市訂課程_____

☐ 統整性主題/專題/議題探究

☒ 社團活動與技藝課程

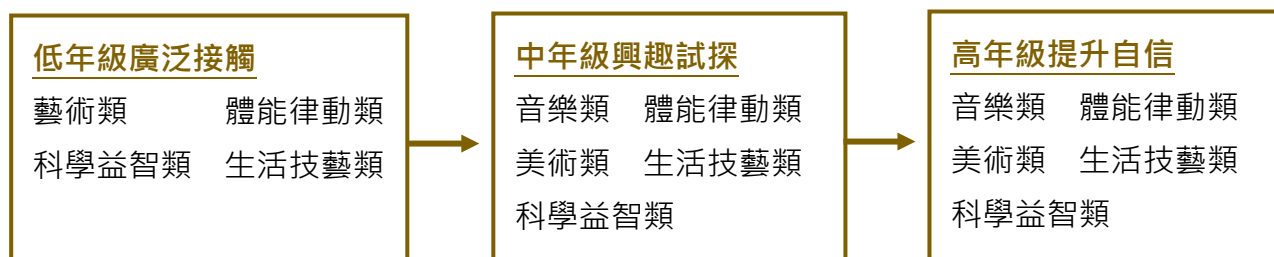
☐ 特殊需求領域課程

☐ 其他

二、課程目標與學校願景連結

再興小學課程願景	課程目標
品德傳承	孕育高尚品德，豐富生活內涵
創新思維	引導創新思考，提升競爭優勢
多元智慧	啟發多元智慧，落實五育均衡
終身學習	培養興趣技能，樂於終身學習

三、課程架構：



(二)實施目的：

1. 依學生學習需要設計多元學習課程，擴大學生學習領域。
2. 長期培育學生多元能力或興趣，發展學校特色。

(三)實施時間：

年段	上課時間
一年級	星期二下午 3:00~3:50
二年級	星期二下午 2:00~2:50
中年級	星期四下午 2:45~3:45
高年級	星期四下午 1:25~2:25

(四)實施方式：

1. 低年級：

- (1) 每班分成 2 組(共 12 組)，每組由學校安排至各分組上課 2 週，第 5 週全班一起上課。
- (2) 學生採循環學習方式上課，全班上完課後(第 6 週)至下一分組上課。
- (3) 學生循環學習方式由學校依班級順序安排。
- (4) 課程師資：6 位級任老師+6 位外聘老師。
- (5) 每位學生每學期會上 6 種不同課程，一年共 12 種課程，目的在於讓學生能夠廣泛接觸各類型社團內容。

2. 中高年級：

- (1) 每人請依興趣選填 10 組，並排出志願 1, 2, 3...10，請勿重複選組，若發現重複選填組別狀況，將由學校安排組別。
- (2) 以個人志願序優先排組，若該組超過名額上限，則將採電腦隨機挑選。
- (3) 若前十志願皆未被選中，學校將保留調整組別之權限。
- (4) 參加學校校隊或指定團隊者，不需參加志願選填。
- (5) 每位學生依志願選填確認組別後，上課期間為一學年。
- (6) 課程師資與費用：聘請校內外具專長之教師，學生會依選填組別支付不同材料費。

(五)各年段社團類別與項目：

低年級(一年 12 種)		中年級(25 個社團)		高年級(25 個社團)	
藝術類	紓壓彩繪、唱唱跳跳、纏繞畫、紙藝教學、摺紙教學、卡通捏塑、音樂神童、客家童謠	音樂	口琴、弦樂團、烏克麗麗與疊杯、直笛、合唱團	音樂	口琴、弦樂團、烏克麗麗與疊杯、直笛、合唱團
體育律動	跆拳道小子、創意舞蹈、熱血足球	美術	友善藝術創意美術、卡通創意捏捏樂	美術	友善藝術創意美術、卡通創意捏捏樂

生活技藝	桌上遊戲、紙筆遊戲、牌藝世界、動手玩一玩、棋藝高手、團體動能、加法遊戲	體能律動	兒童舞蹈、扯鈴高手、跆拳道、籃球A、籃球B、樂樂棒球、桌球	體能律動	兒童舞蹈、扯鈴高手、跆拳道、熱力籃球、籃球(團練)、田徑慢跑(團練)、樂樂棒球、桌球好手
科學	科學玩童	生活技藝	民俗藝術、創意魔術、綜合棋藝、桌遊、書法、編織高手	生活技藝	創意魔術、綜合棋藝、桌遊、編織、再興Talk秀
		動手玩科學	Scratch 遊戲設計、科展預備班、iPad「fun」學習、驚喜機器人(樂高EV3)	科學益智	Scratch 遊戲設計、自然(科展)、專題研究班、驚喜機器人(樂高EV3)

四、教學設計：

分組類別	樂樂棒球	適用年級	中年級
設計者	廖學仕		
授課教師	廖學仕		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學會樂樂棒球比賽之技術、規則與分析和欣賞		
學生自備用具	學校體育服裝		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
學習目標	1. 能了解球的傳接基本技巧，並學會傳接技術。 2. 能了解打擊、跑壘基本技巧，並學會。 3. 能聽從老師指導樂樂棒球所有技巧。 4. 能參與團隊合作共同學習樂樂棒球。 5. 能了解並遵守樂樂棒球之規則。

112 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	上課公約、傳接 球、打擊動作	瞭解上課公約、傳接 球、揮棒技術動作	知道上課公約， 學會傳接球、揮 棒技術動作	實作評量
第五 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第六 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第七 週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第八 週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第九 週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十一 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十二 週-	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十六 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十七 週-	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十九 週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量

第二十週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第二十一週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	上課公約、傳接 球、打擊動作	瞭解上課公約、傳接 球、揮棒技術動作	知道上課公約， 學會傳接球、揮 棒技術動作	實作評量
第五週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第六週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第七週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第八週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第九週	分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十一週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十二週-	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十六週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十七週-	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
第十九週	混和分組比賽、 比賽後講解	瞭解比賽之技術、規則 與分析	學會比賽之技 術、規則與分析	實作評量
課程相關活動				

分組類別	桌球好手	適用年級	中年級
設計者	楊欣怡、陳怡寧		
授課教師	楊欣怡、陳怡寧		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	藉由桌遊，提升閱讀理解的能力，並增進人際間相互溝通的技巧，一起學習解決問題，以培養健康休閒活動的興趣、知能。		
學生自備用具	集點卡、紙筆		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
學習目標	1. 能參與團隊合作，共同學習。 2. 能閱讀說明書並嘗試解決問題。		

112 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	相見歡	1. 彼此認識 2. 基本桌遊規則/課程說明	1. 教室使用規則 2. 介紹分數數學撲克牌玩法 3. 收費/遊戲	實作評量
第五 週	甜點大胃王	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第六 週	傻傻玩	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量

		遊戲		
第七週	嘿 我的魚	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第八週	詐賭巫師	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第九週	怪獸面具島	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十週	種豆	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十一週	假不喵	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十二週	鯊魚來襲	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十三週	鈕鈕相扣	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十四週	閃靈快手	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十五週	數字急轉彎	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十六週	黃瓜五兄弟	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十七週	貓貓食堂	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十八週	不在場證明	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量

課程相關活動				
112 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	咒咒咒	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第五 週	貪吃鬼	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第六 週	搶尾刀	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第七 週	洪水警報	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第八 週	冰淇淋快手	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第九 週	百分直覺	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十 週	動物將棋	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十一 週	終極密碼	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十二 週	德國心臟病	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十三 週	超級犀牛	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十四 週	星球加法	1. 能理解規則說明並實際操作	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽	實作評量

		2. 能與同學進行遊戲	3. 交換桌遊	
第十五週	洞洞打寶	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十六週	動手不動口	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十七週	拼裝機器人	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
第十八週	農場大亨	1. 能理解規則說明並實際操作 2. 能與同學進行遊戲	1. 介紹遊戲規則 2. 分組競賽 3. 交換桌遊	實作評量
課程相關活動				

分組類別	桌球好手	適用年級	中年級
設計者	林毓哲		
授課教師	林毓哲		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	培養健康休閒活動的興趣、知能。學習桌球基本持拍、接發球、正反手擊球、單點練習，及不同球路基本動作要領，寓教於樂。		
學生自備用具	桌球拍、桌球數顆		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
學習目標	3. 能對桌球規則有基本的認識跟了解。 4. 能學會桌球球拍直拍、橫拍的基本握法。 5. 能提升對桌球的球感能力。 6. 能學會桌球基本發球、推擋的動作。 7. 能學會桌球正手拍及反手拍動作技巧。 8. 能參與團隊合作，共同學習。

112 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	桌球課程說明	4. 課程內容、桌球拍、桌球、選購說明。 5. 桌球桌、球網組裝、拆收實作。 6. 持球、持拍、球感練習。	1. 課程內容說明。 2. 桌球基本認識。 3. 球感練習。	實作評量
第五 週	桌球規則、基本動作介紹	1. 桌球規則講解。 2. 球感、腳步移位練習。	1. 桌球規則、基本動作介紹。 2. 球感、腳步移位練習。	實作評量
第六 週	基本動作、正手拍練習	1. 正手拍介紹。 2. 球感、腳步移位練習。 3. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感練習。 2. 學會正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第七 週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第八 週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第九 週	正手拍練習	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	實作評量
第十 週	正手拍練習	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。	實作評量

		單點練習。 3. 分組競賽。		
第十一週	正手拍練習	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 正手拍發球、球感、接球練習。 2. 正手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十三週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十四週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十五週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十六週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量
第十七週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量
第十八週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量
課程相關活動				
112 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現

第四週	桌球課程說明	1. 課程內容、桌球拍、桌球、選購說明。 2. 桌球桌、球網組裝、拆收實作。 3. 持球、持拍、球感練習。	1. 課程內容說明。 2. 桌球基本認識。 3. 球感練習。	實作評量
第五週	桌球規則、基本動作介紹	1. 桌球規則講解。 2. 球感、腳步移位練習。	1. 桌球規則、基本動作介紹。 2. 球感、腳步移位練習。	實作評量
第六週	基本動作、正手拍練習	1. 正手拍介紹。 2. 球感、腳步移位練習。 3. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感練習。 2. 學會正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第七週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第八週	基本動作、正手拍練習	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	1. 球感、腳步移位練習。 2. 正手拍發球、正手拍平擊。	實作評量
第九週	正手拍練習	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	1. 基本推擋要領介紹與練習。 2. 球感練習、分組競賽。	實作評量
第十週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十一週	反手拍練習	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。 3. 分組競賽。	1. 反手拍發球、球感、接球練習。 2. 反手拍擊球、單點練習。	實作評量
第十三週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量

第十四週	切球、正反拍、單定點練習	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。 4. 分組競賽。	1. 切球練習。 2. 正反手拍綜合練習。 3. 單點、定點練習。	實作評量
第十五週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量
第十六週	綜合練習	1. 分組競賽。	1. 綜合練習，複習本學期教學重點。	實作評量
課程相關活動				

分組類別	科展預備班	適用年級	中年級
設計者	黃義登		
授課教師	黃義登		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學習科展研究方法、精神及態度的基本訓練，推廣科展研究風氣		
學 生 自備用具	依課程需求，準備空寶特瓶、紙張、果皮等回收物品。		
總 綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
學習目標	1. 能了解科展活動科學態度與科學精神等實質內容。 2. 能透過科展活動學習堅忍不拔的精神。 3. 能體會團隊合作的重要，養成無私奉獻的情懷。 4. 能分析變因，控制變因，並實際操作變因，探究科學。 5. 能以實驗數據、實際觀察修正錯誤假設，重新設計後，推得正確結論。		

112 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	1. 校園生態觀察	1. 觀察力培養 2. 發現校園生態資源	透過校園巡禮，紀錄、發表觀察到的事物。	發表、報告 學習單
第五 週	2. 小田園生態觀察	1. 觀察力培養 2. 發現校園生態資源	透過小田園巡禮，紀錄、發表觀察到的事物。	發表、報告 學習單
第六 週	3. 自製堆肥	1. 會自製堆肥。 2. 發現堆肥製作的變因	1. 學習水果堆肥法 2. 尋找變因	實作評量
第七 週	4. 科展與科學實驗	1. 能比較科展與科學實驗不同。 2. 科展第一步：發現變因	1. 科展與科學實驗之差異 2. 發現變因是科展主軸。	提問、回答、
第八 週	5. 集思廣意： 校園科展可行性	能探討學校生態環境可以進行的科展活動	討論、提出利用校園環境想要進行什麼研究？	討論、發表、 提議
第九 週	6. 科展題目哪裡找？	1. 知悉科展題目搜尋方式。 2. 能想出自己研究的方向	透過影片知道如何提出科展議題。	發表、報告、 學習單
第十 週	7. 研究題目討論	1. 能具體提出研究內容 2 能接納他人意見修正	透過提出科展研究題目，集體討論後修正。	發表、報告 學習單
第十一 週	8. 網路資源利用	能跟透過網路資源，搜尋自己興趣之相關資料。	學習網路資源之利用，搜尋與篩選有用資訊。	發表、報告、 實作評量
第十二 週	9. 圖書館資源利用	能跟透過圖書館資源，搜尋自己興趣之相關資料。	學習圖書館資源之利用，搜尋與篩選有用資訊。	發表、報告、 實作評量
第十六 週	10. 共讀作品： 紙蜻蜓(1)	1. 能耐心研讀科展作品 2. 找出作品研究變因。	1. 聆聽原作品解析。 2. 發現原作品研究變因。	發表、報告、 實作評量
第十七 週-	11. 共讀作品： 紙蜻蜓(2)	1. 能提出改變原作品變因。 2. 能提出自己看法。	透過引導發現原作品未考慮變因，或可改進之處。	發表、報告、 實作評量
第十九 週	12. 共讀作品： 紙蜻蜓(3)	能提出具體改變變因，設計實驗方法。	根據引導，找出研究的變因，形成實驗計畫。	發表、報告、 實作評量
第二十 週	13. 實作與紀錄： 紙蜻蜓(4)	依具實驗設計，實際操作與紀錄	根據實驗計畫，實際控制變因進行研究。	發表、報告、 實作評量
第二十一 週	14. 實作與紀錄： 自製堆肥效應比較	能由觀察發現不同材料、比例等變因，產出的堆肥之不同。	1. 觀察自製酵素的差異 2. 發表具體影響之變因。	發表、報告、 實作評量
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學	單元主題	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量

期程	名稱			類型/學生表現
第四週	1. 種子發芽之研究(1)：討論與計畫	能經過討論，根據種子發芽需要的條件，規畫研究方案	透過討論形成計畫	發表、報告、實作評量
第五週	2. 種子發芽之研究(2)：讓種子快快發芽！	能依具計畫進行影響種子發芽的因素實驗。	根據計畫進行實驗。	討論、發表、提議
第六週	3. 種子發芽之研究(3)：實作與檢討	能根據種子發芽實際實驗與紀錄，獲得結論。	根據實驗結果，討論、形成結論，並修正前計畫。	發表、報告、學習單
第七週	4. 種子發芽之研究(3)：反思、修正與實作	能根據修正原實驗計畫後，再重複進行實驗。	學習耐心進行重複性實驗，比較成效。	發表、報告、學習單
第八週	5. 水耕與土耕之研究	能計畫將發芽的菜苗，進行土耕與水耕成長情形之比較	透過小田園於採共生系統，進行水耕與土耕比較。	發表、報告、實作評量
第九週	6. 自製各種液態肥料之差異性比較	能設計各種自製堆肥對植物成長之差異性研究。	透過引導與實作，進行肥瞭用之調查、應用與實驗。	發表、報告、實作評量
第十週	7. 土讓配比之研究(1)	能設計不同比例培養土、陽明山土對不同植物之影響。	透過引導設計不同配比土壤對不同植物的影響。	發表、報告、實作評量
第十一週	8. 土讓配比之研究(2)	能實際條配各種土壤不同配比再栽種不同植物幼苗。進行比較	實際依計畫進行植栽，觀察生長情形。	發表、報告、實作評量
第十二週-	9. 科展報告書書寫(1)：紀錄表格與繪圖	能利用 excel 軟體進行觀察實驗記錄數據之整理	學習以 excel 軟體進行觀察實驗記錄數據之整理	發表、報告、實作評量
第十六週	10. 科展報告書書寫(2)：實際文書書寫	能利用 word 軟體進行實驗例程、推論、結果與建議之整理。	學習能利用 word 軟體進行實驗例程、推論、結果與建議之整理。	發表、報告、實作評量
第十七週-	11. 科展報告書書寫(3)：完成科展報告書：	能完成報告書具體雛形。	學習完整報告書內容。	發表、報告、實作評量
第十九週	12. 總回顧	1. 能檢討與省思。 2. 合作思考具體科展題目。	1. 學習檢討與省思之後設認知。 2. 討論具體可行參賽之科展題目。	發表、報告、實作評量
課程相關活動				

分組類別	編織高手	適用年級	中年級
設計者	黃曉韻		
授課教師	黃曉韻		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	運用中國結或相關媒材，培養學生自己動手完成作品、激發其手腦並用的能力，以充實生活樂趣；並在教學過程中，培養學生耐心，		

	“編織”出快樂回憶。
學生自備 用具	剪刀、保麗龍膠、鉛筆及黑色奇異筆。
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
學習目標	9. 編織出自己設計的手環吊飾。 10. 運用中國結做出各項作品。 11. 能互相欣賞觀摩作品。

112 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	手環串珠編織	編織出自己設計的手環吊飾	1. 發下材料包 2. 將珠串入繩中 3. 依步驟及自己的喜好編排串珠	實作評量-完成手環串珠
第五週	手環串珠編織			
第六週	花仙子手環編織	運用平結做出作品 (基礎篇 1)	1. 播放平結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用平結編織花仙子手環 4. 作品欣賞	實作評量-完成花仙子手環作品
第七週	花仙子手環編織			
第八週	夏日蜻蜓趣	運用平結做出作品 (基礎篇 2)	1. 播放平結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用平結編織蜻蜓 4. 作品欣賞	實作評量-完成蜻蜓編織作品
第九週	夏日蜻蜓趣			
第十週	如意娃娃	運用平結做出作品 (進階篇)	1. 播放平結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用平結編織如意娃娃 4. 加上適當配件及木珠 5. 作品欣賞	實作評量-完成蜻蜓編織作品 實作評量-完成如意娃娃編織作品
第十一週	如意娃娃			
第十二週	如意娃娃			
第十三週	吉祥筆	運用吉祥結做出作	1. 播放吉祥結教學影片	實作評量-完成

週		品(基礎篇 1)	2. 依步驟說明 3. 運用吉祥結編織吉祥筆 4. 加上緞帶配件及原子筆心 5. 作品欣賞	吉祥筆編織作品
第十四週	吉祥筆			
第十五週	吉祥筆			
第十六週	個性項鍊	運用吉祥結做出作品(基礎篇 2)	1. 播放吉祥結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用吉祥結編織個性項鍊 4. 加上項鍊專用金屬配件(中山)及琉璃珠 5. 作品欣賞	實作評量-完成祈福項鍊編織作品
第十七週	個性項鍊			
第十八週	個性項鍊			
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第二週	嘟嘟狗	運用吉祥結、雙連結和索線結做出作品(進階篇)	1. 播放吉祥結、雙連結和索線結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用吉祥結、雙連結和索線結編織嘟嘟狗作品 4. 加上鑰匙圈 5. 作品欣賞	實作評量-完成嘟嘟狗編織作品
第三週	嘟嘟狗			
第四週	嘟嘟狗			
第五週	酢漿草結竹珮吊飾	運用酢漿草結做出作品	1. 播放酢漿草結教學影片 2. 依步驟說明 3. 編織酢漿草結 4. 加上竹珮(自行美編)，並噴上亮光漆 5. 作品欣賞	實作評量-完成酢漿草結竹珮吊飾作品
第六週	酢漿草結竹珮吊飾			
第七週	日本娃娃手機飾品	編織出自己專屬的日本娃娃吊飾	1. 發下材料包 2. 將珠串入繩中 3. 將編織繩依序排列並用金蔥繩打結 4. 加上手機吊飾 5. 放入包裝袋中 6. 作品欣賞	實作評量-完成日本娃娃手機飾品
第八週	日本娃娃手機飾品			
第九週	頂上之美~髮夾DIY	運用斜捲結做出作品	1. 播放斜捲結教學影片 2. 依步驟說明 3. 運用斜捲結編織髮夾作品 4. 作品欣賞	實作評量-完成頂上之美~髮夾DIY
第十週	頂上之美~髮夾DIY			
第十一週	頂上之美~髮夾DIY			
第十二週	祈願風鈴	運用打包帶編織出作品	1. 播放打包帶風鈴教學影片 2. 依步驟說明 3. 加上祈福小卡做裝飾(可以自	實作評量-完成祈願風鈴
第十三週	祈願風鈴			

週			己寫上願望) 4. 作品欣賞	
課程相關活動				

分組類別	Ipap fun 學習	適用年級	中年級
設計者	周佑庭		
授課教師	周佑庭		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	讓孩子從玩平板中獲得的樂趣來學習，培養他們對平板各種功能的理解		
學生自備 用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標			

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	課程簡介	認識這學期的課程	期初的班級經營，上課規則等等	
第五 週	回憶時間	複習上學期所學的內容	用 app 帶活動並複習上學期所學	kahoot!練習
第六 週	雲端硬碟	複習雲端並上傳上學期卡片	學生操作，教師引導。	上傳並共享給同學

第七週	一小時玩程式	人民必備素養	教師講解觀念後讓學生操作	完成一組題目
第八週	閱讀真有趣 —電子書展示	認識 iBook	教師講解播放投影片	
第九週	閱讀真有趣 —如何使用	了解 iBook 的各項功能	學生操作教師引導	操作 iBook 功能
第十週	閱讀真有趣 —自行創作	編輯屬於自己的 iBook	學生創作並討論想要的方式，老師在旁引導	實作評量：自己設計一個專屬的電子書
第十一週	規劃生活	學會使用行事曆、提醒事項	教師講解並讓學生實作	規劃下個月的行程
第十三週	影片一日遊	學習如何攝影	影片欣賞，老師引導學生實作	
第十四週	聖誕大活動 —活動介紹	認識 iMovie	影片欣賞，教師引導	
第十五週	聖誕大活動 —影片教學	iMovie 功能介紹	教師講解	操作 iMovie 功能
第十六週	聖誕大活動 —影片製作	練習並實作影片	教師講解學生實作	操作 iMovie 功能
第十七週	聖誕大活動	實作並分享影片	學生創作並發表影片	實際創作一個短短的影片

	一最後準備			
第十八週	總複習	測驗這學期所學的內容	教師引導	kahoot!這學期所學
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	課程簡介	認識這學期的課程	期初的班級經營，上課規則等等	
第五週	回憶時間	複習上學期所學的內容	用 app 帶活動並複習上學期所學	kahoot!練習
第六週	雲端硬碟	複習雲端並上傳上學期卡片	學生操作，教師引導。	上傳並共享給同學
第七週	閱讀真有趣 —電子書展示	認識 ibook	教師講解播放投影片	
第八週	閱讀真有趣 —如何使用	了解 ibook 的各項功能	學生操作教師引導	操作 ibook 功能
第九週	閱讀真有趣 —自行創作	編輯屬於自己的 ibook	學生創作並討論想要的方式，老師在旁引導	實作評量:自己設計一個專屬的電子書
第十週	母親節卡片	認識製作卡片的 app	教師講解播放投影片	
第十一週	母親節卡片	初步學會操作該 app	學生操作教師引導	簡單 app 操作
第十		實作卡片	學生創作並討論想要的方式，老師	實做卡片

三週	母親節卡片		在旁引導	
第十四週	規劃生活	學會使用行事曆、提醒事項	教師講解並讓學生實作	規劃下個月的行程
第十五週	一小時玩程式	人民必備素養	教師講解觀念後讓學生操作	完成一組題目
第十六週	總複習	測驗這學期所學的內容	教師引導	kahoot! 這學期所學
課程相關活動				

分組類別	民俗藝術	適用年級	中年級
設計者	陳靜雅		
授課教師	陳靜雅		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	透過學習剪紙能夠欣賞各種不同的文化		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	12. 能學會各種剪紙的技巧 13. 能互相欣賞彼此的作品		

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	何謂剪紙 花.蝶	窗花的欣賞 圖片欣賞 剪出作品	1. 學習各種剪紙前的摺法 2. 對稱三角形	找出同學的能力與興趣 選出領導者
第五 週	美麗的國花 梅花	剪出作品	1. 四角形摺法 2. 五角形摺法	每一種摺法示範
第六 週	國旗	國旗的摺法與剪出 作品	1. 解說示範 2. 文字說明	各種剪紙欣賞
第七 週	各種邊的剪 法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫圖	各種剪紙欣賞
第八 週	各種角的剪 法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫圖	平劇臉譜欣賞
第九 週	各種壽字剪 法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	平劇臉譜欣賞
第十 週	各種福字剪 法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	各種民族文化 剪紙欣賞
第十一 週	囍字剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	各種民族文化 剪紙欣賞
第十三 週	春字剪法 吉祥如意	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	年畫欣賞
第十四 週	撕紙畫	選圖 貓狗小老鼠	1. 用棉紙	帶小刷子醬糊 毛筆剪刀
第十五 週	撕紙畫	鳥(飛翔.球.築巢. 餵食)		帶小刷子醬糊 毛筆剪刀
第十六 週	禮品包裝	大小盒子 不同包法		
第十七 週	禮品包裝 為耶誕節準備	各式蝴蝶結飾		
第十八 週	收集作品	學期結束	1. 成果展示	評量(自我.學校)
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現

第四週	撕紙畫	選圖 貓狗小老鼠	1. 用棉紙	帶小刷子醬糊 毛筆剪刀
第五週	撕紙畫	鳥(飛翔. 球. 築巢. 餵食)		帶小刷子醬糊 毛筆剪刀
第六週	禮品包裝	大小盒子 不同包法		
第七週	各種邊的剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫圖	各種剪紙欣賞
第八週	各種角的剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫圖	平劇臉譜欣賞
第九週	何謂剪紙 花. 蝶	窗花的欣賞 圖片欣賞 剪出作品	1. 學習各種剪紙前的摺法 2. 對稱三角形	找出同學的能力與興趣 選出領導者
第十週	各種壽字剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	平劇臉譜欣賞
第十一週	各種福字剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	各種民族文化 剪紙欣賞
第十三週	囍字剪法	剪出作品	1. 作品示範 2. 自己畫自己剪	各種民族文化 剪紙欣賞
第十四週	美麗的國花 梅花	剪出作品	1. 四角形摺法 2. 五角形摺法	每一種摺法示範
第十五週	國旗	國旗的摺法與剪出作品	1. 解說示範 2. 文字說明	各種剪紙欣賞
第十六週	收集作品	學期結束	1. 成果展示	評量(自我. 學校)
課程相關活動				

分組類別	兒童舞蹈	適用年級	高年級
設計者	林青軒、吳昕恩		
授課教師	林青軒、吳昕恩		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	老師透過學生們喜歡的流行樂來編舞，讓學生透過學習舞步促進心理與生理的健康、養成合群與團隊的精神、增強毅力與恆心的考驗、培養對表演藝術的興趣。		

學生自備 用具	水壺、毛巾			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
學習目標	14. 能對兒童舞蹈有基本的認識跟了解。 15. 能學會基本的肢體節奏訓練。 16. 能改正不正確的身體體態。 17. 能促進兒童身心的健康成長。 18. 能增強注意力、模仿力、表演能力。			
112 學年度第一學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評 量類型/學生 表現
第四 週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第五 週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第六 週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第七 週	Boa-black	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第八 週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量

第九週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十一週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十二週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十三週	Everglow-dundun	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十四週	社團發表	成果展現	成果展現	實作評量
第十五週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十六週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十七週 -十八週	期末社內成發	驗收學期成果	分組表演排舞	實作評量
課程相關活動		社團成果發表		
112 學年度第二學期高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評 量類型/學生 表現
第四週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第五週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第六週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第七週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量

第八週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第九週	Itzy-wannabe	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十一週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 3. 2. 排舞練習	實作評量
第十二週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習	實作評量
第十三週	Twice-more&more	排舞	1. 律動訓練 2. 排舞練習 3. 排隊形	實作評量
第十四週	母親節成果發表	成果展現	成果展現	實作評量
第十五週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十六週	排舞訓練	訓練學生排舞能力	1. 律動複習 2. 分組排舞 3. 進度驗收	實作評量
第十七週	期末社內成發	驗收學期成果	分組表演排舞	實作評量
課程相關活動		母親節成果發表		

分組類別	Scratch 遊戲設計	適用年級	中高年級
設計者	吳宗霖		
授課教師	吳宗霖		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	Scratch 中階遊戲製作		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響		

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	19. 透過圖文及心智圖說明學生實際操作 20. 分享程式成果

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	自我介紹	製作有興趣專長 電影座右銘的自我介紹	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 自我介紹畫面
第五 週	打磚塊	製作出打磚塊遊 戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 打磚塊遊戲
第六 週	購物結帳	結帳買水果費用	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 購物結帳的程 式
第七 週	幸運大轉盤	利用轉盤來玩考 試	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 能轉盤考試的 遊戲
第八 週	妙筆生花	畫出美麗的花	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 有特色的花
第九 週	賽車大戰	兩車競賽遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 雙人競賽車
第十 週	視頻偵測	接瓷器的視訊偵 測	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 接瓷器的視訊 偵測
第十 一週	投籃比賽	有力道控制並能 投籃的遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出 能選擇力道及 有分數的投籃 遊戲

第十三週	繪圖	製作簡易繪圖板	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出有劃線. 蓋章. 橡皮擦. 色彩的繪圖板
第十四週	水果盤	製作水果盤遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出水果盤遊戲(拉霸機)
第十五週	跳舞遊戲	模擬跳舞遊戲上下左右	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-作出上下左右的模擬跳舞機
第十六週	闖入城堡	城堡闖關遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出上中下三關闖關遊戲
第十七週	瓢蟲吃水果	瓢蟲吃水果遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-作出限時瓢蟲移動畫線(碰到線gameover)並移到水果處吃水果的得分遊戲
第十八週	夾娃娃	夾娃娃遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出能夾娃娃的遊戲
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	“卡通化身”	創造虛擬的自己，介紹自己的興趣專長電影座右銘等。	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出自我介紹畫面
第五週	打字遊戲	製作出打字遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出打字遊戲
第六週	Hello, World	創作一段英文對話動畫	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出英文對話動畫
第七週	詩詞世界	依據古文詩詞創作動畫	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明	實作評量-做出呈現古文詩詞

			3. 學生操作	的動畫
第八週	點擊汽球遊戲	汽球隨機出現，在時間內盡可能點擊所有汽球	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出汽球點擊遊戲
第九週	星球保衛戰	二人互動遊戲，守護各自的星球	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出星球保衛戰遊戲
第十週	蝴蝶飛啊飛	蝴蝶找花蜜，但要避免被球擊中	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出可控制蝴蝶飛行，並躲避障礙物的遊戲
第十一週	魚兒水中游	製作魚兒游動及吃魚遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出魚兒水中游遊戲
第十三週	地點闖關遊戲	地圖闖關遊戲，關卡為學科上的數學問題解答	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出地圖闖關遊戲
第十四週	猴子吃香蕉遊戲	猴子吃香蕉遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出猴子吃香蕉得分遊戲
第十五週	別踩白塊兒遊戲	做出手機上熱門的「別踩白塊兒」遊戲	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出「別踩白塊兒」的遊戲
第十六週	地點闖關遊戲	地圖闖關遊戲，關卡為學科上的數學問題解答	1. 老師示範程式成果 2. 圖文及心智圖說明 3. 學生操作	實作評量-做出地圖闖關遊戲
課程相關活動				

分組類別	口琴	適用年級	中高年級
設計者	王衍華		
授課教師	王衍華		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	建立孩子的口琴基本吹奏觀念與技巧，並透過曲目練習分析樂曲、音樂詮釋以及團隊合作。		

學生自備 用具	自備 21 或 24 孔複音口琴 C 調一支
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	21. 能介紹口琴 22. 能說明與示範口琴基本技巧

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	音樂欣賞 (認識口 琴)、體驗 口琴：爬格 子吹音階	口琴吹奏體驗， 吹奏出基礎音階	1. 口琴介紹 2. 基本技巧說明與示範	在正確的觀念 下吹奏出簡單 的音階
第五 週	中音音階、 嘴型與姿勢 的調整	基礎音階與兒歌 吹奏：小星星、 瑪麗的小羊、聖 誕歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	在正確的觀念 下吹奏出簡單 的音階與旋律
第六 週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	基礎音階與兒歌 吹奏：茉莉花、潑 水歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	對音階位子掌 控熟悉、音色 優美
第七 週	樂曲練習、 複習嘴型與 姿勢	兒歌兩首、古典曲 吹奏：巴哈小步舞 曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第八	高低音域音	兒歌兩首、古典曲	1. 舊曲複習	吹奏出優美旋

週	階、曲目練習	吹奏：巴哈小步舞曲	2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	律並理解樂曲律動
第九週	節奏感訓練、認識樂理之搶答遊戲。	掌握節奏、了解基礎樂理	1. 講解何謂「節奏」及其應用 2. 用遊戲的方式讓同學吸收	對於節奏的掌握更熟悉，能夠理解樂曲標誌的意義
第十週	樂曲練習、雙口琴、節奏遊戲、樂曲分析	兒歌兩首、流行歌曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十一週	高低音域音階、曲目練習	兒歌兩首、流行歌曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十三週	第一次檢定、舞台演出注意事項、曲目練習。每位學生需挑選本學期三首曲子上台演奏	培養穩健台風與分享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩定演奏完曲目
第十四週	二重奏練習、口琴其他技巧介紹（如琶音）	學習和同學合奏，並理解重奏的意義	1. 新曲示範與說明 2. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十五週	二重奏練習	學習和同學合奏，並理解重奏的意義	1. 舊曲複習 2. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第十六週	二重奏練習	學習和同學合奏，並理解重奏的意義	1. 舊曲複習 2. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動

第十七週	第二次檢定	培養穩健台風與分享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩定演奏完曲目
第十八週	成發與同樂會：團康活動之餘，老師與學生可自備曲目交流演出	同學和老師之間放鬆互動，鼓勵同學自備曲目來交流演出。	遊戲、團康與互相聆聽自備曲目的演奏	學生能夠大方呈現自己喜愛的音樂給班上同學

課程相關活動

校慶藝文表演會

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫(表格請自行增刪，同主題可合併儲存格)

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	音樂欣賞 (認識口琴)、體驗口琴：爬格子吹音階	口琴吹奏體驗，吹奏出基礎音階	1. 口琴介紹 2. 基本技巧說明與示範	在正確的觀念下吹奏出簡單的音階
第五週	中音音階、嘴型與姿勢的調整	基礎音階與兒歌吹奏：小星星、瑪麗的小羊、聖誕歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	在正確的觀念下吹奏出簡單的音階與旋律
第六週	樂曲練習、複習嘴型與姿勢	基礎音階與兒歌吹奏：茉莉花、潑水歌	1. 複習嘴型與用氣 2. 複習音階位子 3. 曲目示範	對音階位子掌控熟悉、音色優美
第七週	樂曲練習、複習嘴型與姿勢	兒歌兩首、古典曲吹奏：巴哈小步舞曲	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋律並理解樂曲律動
第八週	高低音域音	兒歌兩首、古典曲	1. 舊曲複習	吹奏出優美旋

週	階、曲目練習	吹奏：巴哈小步舞曲	2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	律並理解樂曲律動
第九週	第一次檢 定、舞台演 出注意事 項、曲目練 習。每位學 生需挑選本 學期三首曲 子上台演奏	培養穩健台風與 分享音樂的習慣	1. 說明「檢定」的流程與要點 2. 進行檢定 3. 老師講評與討論	在台上能夠穩 定演奏完曲目
第十週	樂曲練習、 雙口琴、節 奏遊戲、樂 曲分析	兒歌兩首、流行歌 曲吹奏：學貓叫	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十一週	樂曲練習、 雙口琴、節 奏遊戲、樂 曲分析	兒歌兩首、影視歌 曲：神隱少女	1. 舊曲複習 2. 新曲示範與說明 3. 實戰練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十三週	節奏感訓 練、認識樂 理之搶答遊 戲。	掌握節奏、了解基 礎樂理	1. 講解何謂「節奏」及其應用 2. 用遊戲的方式讓同學吸收	對於節奏的掌 握更熟悉，能 夠理解樂曲標 誌的意義
第十四週	暑假作業預 習	兒歌兩首、流行歌 曲：有點甜	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十五週	暑假作業預 習	兒歌兩首、流行歌 曲：小幸運	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動
第十六週	暑假作業預 習	兒歌兩首、經典歌 曲：快樂的流浪者	暑假作業曲目練習	吹奏出優美旋 律並理解樂曲 律動

課程相關活動		社團成果發表		
分組類別	扯鈴高手		適用年級	中高年級
設計者	趙亦偉			
授課教師	趙亦偉			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	讓學生了解中華傳統民俗技藝文化，從操作中體會團隊生活，學習技巧中訓練四肢協調、專注力、反應能力，同時也多一項才藝。			
學生自備用具	扯鈴			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
學習目標	能學習扯鈴各種動作的技巧			
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	金雞飛渡	成功 8 下	平衡技巧	實作測驗
第五 週	繞腳半轉	成功 2 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第六 週	大鵬展翅	成功 25 下	上半身肢體技巧協調	實作測驗
第七 週	拋鈴轉身	成功 3 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第八	揸書包 4	成功 10 次	全身肢體技巧協調	實作測驗

週				
第九週	雙鈴	成功 100 下	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十週	左右逢源	成功 8 下	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十一週	直立鈴	成功 3 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十三週	繞腳畫 8	成功 2 次	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十四週	拋鈴跳繩	成功 3 下	全身肢體技巧協調	實作測驗
第十五週	前後繞	成功 3 次	上半身肢體技巧協調	實作測驗
第十六週	雙截棍	成功 10 下	上半身肢體技巧	實作測驗
第十七週	挖鈴	成功 5 次	手眼協調技巧協調	實作測驗
第十八週	大輪迴	成功 5 次	手眼協調技巧協調	實作測驗
課程相關活動		校慶藝文展演		

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	金手指	手指平衡	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第五週	平沙落雁、	邏輯訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第六週	金蟬 2	邏輯訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第七週	拋鈴	手眼協調	老師示範 學生操作 多人互動	完成動作保持 扯鈴轉動
第八週	螞蟻上樹	肢體訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第九週	提燈籠	手腕訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十	鐘擺	手平衡訓練	老師示範	完成動作保持

週			學生操作	扯鈴轉動
第十一週	雙節棍	手部訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十三週	大輪迴	手部訓練	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十四週	蜻蜓甩尾	全身肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十五週	巴黎鐵塔	肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
第十六週	前後繞	肢體協調	老師示範 學生操作	完成動作保持 扯鈴轉動
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	動手玩科學	適用年級	中高年級
設計者	鄭佳銘		
授課教師	鄭嘉銘		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	設計了動手做的教材及科學活動，所有教材教具均需由學童親自觀察、提出假設及動手操作，輔以科學原理的啟發，有效激發每一位學童喜歡科學的性向、潛能進而產生研究科學的興趣。本學期的課程有:昆蟲的成年禮、伽利略的重大發明、百變水精靈、北極熊和企鵝的家、電子寶寶的冒險、動物一家親、大食怪吃什麼？等豐富主題，邀請大家一起來玩科學！		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
學習目標	透過課程了解科學的知識與奧秘			
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	幸運種子& 植物大變身	認識種子種植鳳 仙花&認識葉	觀察 討論 紀錄 示範 實作	種子標本 葉序標本
第五 週	魔豆巨人的 階梯&花果 山秘密	認識莖&移植鳳仙 花認識花	觀察 討論 紀錄 示範 實作	模擬大荷葉 植物細胞模型 卡 桃花模型
第六 週	昆蟲的成年 禮&蠶<<蛹 >>士	認識蠶&蠶蛹	觀察 討論 紀錄 示範 實作	活體蠶 昆蟲觀察盒 蠶繭 抽絲機 立體昆蟲
第七 週	蠶絲怎麼來 &動物的一 生	蠶的一生&動物生 命週期	觀察 討論 紀錄 示範 實作	蠶的生命週期 標本 小雞生命週期 模型 海龜生命週期 模型
第八 週	伽利略的重 大發明&夏 天的鑽石	溫度溫度計&認識 水認識冰	觀察 討論 紀錄 示範 實作	圓盤溫度計
第九 週	蒸汽火車的 動力來源& 百變水精靈	認識水蒸氣&水的 變化及三態	觀察 討論 紀錄 示範 實作	制冰盒 保冰箱

第十週	厲害的磁怪 &北極熊和企鵝的家	認識磁鐵&認識磁性認識兩極	觀察 討論 紀錄 示範 實作	馬蹄鐵 長條磁鐵 圓形磁鐵
第十一週	磁極力量大 &航海王的寶藏	磁力與磁極&指南針	觀察 討論 紀錄 示範 實作	司南模型
第十三週	劈哩啪啦來電啦 &電子寶寶的冒險	靜電、電荷、電流 &電流、電路、短路	觀察 討論 紀錄 示範 實作	靜電感應起電器 靜電消除器 摩擦起電實驗組 電路推論板
第十四週	電路工程師 &電的迷宮	電源、電路、電路符號 &通路、斷路、串連、並連	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電路實驗組 電學燈組 導體與絕緣體實驗組
第十五週	繽紛的花花世界 &好果有點子	花的觀察、結構、種類 &花蕊的結構、種類與功用	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電學燈組 串聯並聯電學組
第十六週	種子大冒險 &動物一家親	種子的傳播方式、種子成長的過程 &卵的結構與功用、動物的繁殖方式	觀察 討論 紀錄 示範 實作	仿真花的構造實驗組 花粉標本
第十七週	大食怪吃了什麼？ &食在安心	食物的重要與分類 &食物變質的變化與差異，食物包中的功用與訊息意義	觀察 討論 紀錄 示範 實作	顯微鏡 松果 種子實驗組 放大鏡 培養皿 動物模型 動物卵實驗組
第十八週	礦物家族 &地質學家大考驗	認識岩石的特色與分類，生活中常見的岩石有哪些，從外觀如何	觀察 討論 紀錄 示範	食物模型 澱粉測試實驗組

		辨別&觀察各類岩石的特點，岩石是由各類礦物組成的，常見的礦物有何用途	實作	生鮮食物 熟食生食實驗組 霉菌培養實驗組 霉菌標本 顯微鏡 人工添加劑 人造飲品實驗
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	物理探究 動靜自如	科學方法 機械運動	觀察 討論 紀錄 示範 實作	兩格動畫、陀螺儀
第五 週	慢慢來比較快 我是速度王	速度的測量 等速直線運動	觀察 討論 紀錄 示範 實作	科寶反應尺 立體拼圖車
第六 週	1 + 1 = ? 振振音雄	運用科學工具進行探究彙整 振動、介質	觀察 討論 紀錄 示範 實作	量杯、滴管、藥品秤 音叉、甩雷紙
第七 週	物理好聲音 聲聲不息	振動、共振 頻率、振幅	觀察 討論 紀錄 示範 實作	竹蟬 音叉
第八 週	無聲的聲音 鏡中世界	超音波、次聲波 反射、漫射	觀察 討論 紀錄 示範 實作	排笛 DIY 雷射筆、煙霧機
第九 週	彎折的光 神奇的眼睛	折射 視覺成像原理、眼	觀察 討論 紀錄	雷射筆、爽身粉 眼睛構造、盲點

		睛構造	示範 實作	測試
第十 週	汽車大冒險	車子演進史、曲柄 及連接桿機械裝 置	觀察 討論 紀錄 示範 實作	遙控賽車、起伏 玩偶
第十 一週	動力特區	內然式引擎的啟 動步驟、齒輪的功 用滑輪的應用	觀察 討論 紀錄 示範 實作	電動馬達組、齒 輪組、滑輪組、 取水組、霧狀混 合器
第十 二週	超級風帆車	風帆車的構造原 理	觀察 討論 紀錄 示範 實作	風帆車
第十 三週	風馳電掣	四驅車的構造及 功能、交通號誌、 制動時間	觀察 討論 紀錄 示範 實作	交通號誌積木、 小汽車
第十 四週	極速傳說	前導輪、側翼導 輪、能量轉換	觀察 討論 紀錄 示範 實作	四驅車
第十 五週- 十六 週	終極大挑戰	摩擦力、輪胎測試	觀察 討論 紀錄 示範 實作	軌道組
課程相關活動				

分組類別	烏克蘭麗麗與疊杯	適用年級	中高年級
設計者	冬智潔		
授課教師	冬智潔		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次

課程簡介	結合疊杯的節奏與烏克蘭麗麗的旋律,讓同學可以 play music		
學生自備 用具	烏克蘭麗麗		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,察覺生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。		
學習目標			

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	疊杯 1	認識疊杯	個人疊杯與團體疊杯	觀察學生上課 情形及彈奏樂 器
第五 週	烏克蘭麗麗 1	認識烏克蘭麗麗	拿琴 撥弦以及刷 和絃	
第六 週	疊杯 2	個人疊杯練習	333 疊杯練 習	
第七 週	烏克蘭麗麗 2	聖誕歌曲	音階練習 主旋律彈奏	
第八 週	疊杯 3	團體疊杯練習	4/4 拍子疊 杯互傳	
第九 週	烏克蘭麗麗	聖誕歌曲	A 段主旋律 與和 • 旋練習	
第十 週	綜和練習 1	疊杯 MIX 烏克蘭麗麗	節奏與旋律 第一次合奏	
第十一 週	疊杯 4	個人疊杯練習	363 疊杯練 習	
第十	烏克蘭麗麗 4	聖誕歌曲	B 段主旋律	

三週			與和・旋練習	
第十四週	疊杯 5	團體疊杯練習	四小節拍子 疊杯互傳	
第十五週	烏克蘭麗 5	聖誕歌曲	AB 段主旋律與和・旋練習	
第十六週	綜和練習 2	疊杯 MIX 烏克蘭麗	節奏與旋律 第二次合奏	
第十七週	綜和練習 3	疊杯 MIX 烏克蘭麗	節奏與旋律 第三次合奏	
第十八週	總複習	總複習	總複習	
課程相關活動		校慶藝文表演會		
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	歌曲聆聽介紹段落	暖身暖手	複習看譜&音階練習	觀察學生上課 情形及彈奏樂器
第五週	Part1	彈奏part1	寫譜&彈奏練習	
第六週	Part2	彈奏part2	寫譜&彈奏練習	
第七週	複習 part1&2	段落複習	複習part1&2	
第八週	Part3	彈奏part3	寫譜&彈奏練習	
第九週	Part1. 2. 3	合奏	合奏練習	
第十週	4/30	複習part123	與音樂合奏	
第十一週	疊杯複習	基本練習	基本四拍&八拍	
第十三週	疊杯&音樂	基本練習&音樂	不同類型的音樂與疊杯的合奏	
第十四週	烏克蘭麗電影歌曲1	彈奏part1	寫譜&練習彈奏	
第十	烏克蘭麗電	彈奏part2	寫譜&練習彈奏	

五週	影歌曲2			
第十六週	總複習	烏克麗麗 & 疊杯合奏	搭配音樂合奏	
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	卡通創意捏捏樂	適用年級	中高年級	
設計者	林淑慧			
授課教師	林淑慧			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	23. 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間 24. 培養專注力情緒			
學生自備用具	無			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
學習目標	1. 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間，促進腦部活化思考並訓練手眼協調。 2. 透過手指觸覺培養專注力情緒，穩定情緒。			
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	冰淇淋娃娃	透過黏土訓練觸覺知覺及色彩空間，幫助腦部活化	在黏土的手指活動中，依序製作完成創意作品	透過雙手搓、揉、壓、擀、

第五週	彩色恐龍置物盒(上)	思考，讓小肌肉獲得手眼協調，進而培養專注力情緒能透過手指觸覺，能穩定情緒		捏、切、隨心所欲捏塑各種造型
第六週	彩色恐龍置物盒(下)			
第七週	萬聖節派對(上)			
第八週	萬聖節派對(下)			
第九週	鱷魚			
第十週	甜品			
第十一週	蛋黃哥			
第十三週	晚安月亮(上)			
第十四週	晚安月亮(下)			
第十五週	蔬菜寶寶			
第十六週	繽紛聖誕節(上)			
第十七週	繽紛聖誕節(下)			
第十八週	長頸鹿存錢筒			
課程相關活動				

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫(表格請自行增刪，同主題可合併儲存格)

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	愛 心 鼠 於 你 (上)	透過黏土訓練觸 覺知覺及色彩空 間，幫助腦部活 化思考，讓小肌 肉獲得手眼協 調，進而培養兒 童的專注力，欣 賞力和建立自信 心	黏土透過雙手搓、揉、壓、 擀、捏、切、在隨心所欲捏塑 各種造型的手指活動中，情緒 透過手指觸覺，能穩定情緒， 透過黏土訓練觸覺知覺及色彩 空間，幫助腦部活化思考，讓 小肌肉獲得手眼協調，進而培 養專注力，黏土創作教學內容 範疇廣泛，動植物、可愛玩 偶、蔬菜水果、昆蟲、海洋生 物、建築等等利用黏土顏色和 天馬行空的想像空間，使作品 更生動和趣味化增加孩子的創 作興趣。 作品的分享可以培養兒童 的欣賞力和建立自信心，在黏 土教學過程中，也可教導整理 和清潔的習慣，亦可教導自身 的自理能力。	黏土透過雙手 搓、揉、壓、 擀、捏、切、 在隨心所欲捏 塑各種造型的 手指活動
第五 週	愛 心 鼠 於 你 (下)			
第六 週	繽 紛 甜 甜 貝 果 (上)			
第七 週	繽 紛 甜 甜 貝 果 (下)			
第八 週	長 頸 鹿 存 錢 筒 (上)			
第九 週	長 頸 鹿 存 錢 筒 (下)			
第十 週	蔬 菜 娃 娃			
第十 一週	水 果 寶 寶			
第十 三週	翻 車 魚 漫 波 魚			
第十 四週	多 肉 植 物 花 盆 (上)			
第十 五週	多 肉 植 物 花 盆 (下)			
第十 六週	多 肉 甜 品 蛋 糕			
課程相關活動				

分組類別	創意美術	適用年級	中高年級
------	------	------	------

設計者	古欣宜		
授課教師	古欣宜		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介			
學生自備 用具	色鉛筆、水彩工具、剪刀		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	25. 能利用各種美勞工具製作成品 26. 能互相欣賞觀摩作品		

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	寶加粉彩畫	以寶加作品作為範例，透過粉彩做出有別於水性顏料的暈染感。	1. 展示數張寶加作品 2. 示範粉彩使用方法 3. 學生創作	實作評量-學生粉彩作品
第五 週	翻翻動畫 (上)	繪製翻頁動畫小冊。	1. 說明翻頁動畫製作的原理與技巧。 2. 實例展示。 3. 學生實作。	實作評量-學生翻頁動畫小冊作品
第六 週	翻翻動畫 (下)			
第七 週	彩繪時鐘 (上)	彩繪時鐘，為生活用品重新給予個人風格。	1. 說明時鐘彩繪時的技巧與步驟。 2. 學生實作	實作評量-學生時鐘彩繪作品
第八 週	彩繪時鐘 (下)			
第九 週	鋁線創作 (上)	練習以鋁線來立體創作。	1. 說明鋁線特性。 2. 作品實例分享	實作評量-學生鋁線立體作品

第十週	鋁線創作(下)		3. 學生實作	
第十一週	水彩渲染(上)	練習水彩繪畫渲染技巧與作品應用。	1. 作品實例說明 2. 水彩渲染技巧與應用示範 3. 學生實作	實作評量-學生水彩作品
第十三週	水彩渲染(下)			
第十四週	沙畫藝術(上)	製作自我風格的沙畫作品。	1. 展示沙畫作品範例 2. 說明沙畫製作方法與步驟	實作評量-學生沙畫作品
第十五週	沙畫藝術(下)			
第十六週	紙雕藝術(上)	製作充滿分層效果的紙雕作品。	1. 展示紙雕作品範例 2. 說明紙雕製作方法與步驟 3. 學生實作	實作評量-學生紙雕作品
第十七週	紙雕藝術(下)			
第十八週	錫箔紙畫	利用錫箔紙特性繪製金屬感的作品。	1. 展示錫箔紙畫作品。 2. 說明繪畫技巧與步驟。 3. 學生實作	實作評量-學生紙雕作品
課程相關活動				

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	雙腳丁手作與應用(上)	運用雙腳丁特性，刺激學生創意進行創作	1. 說明雙腳丁使用方法 2. 展示雙腳丁用用範圍 3. 學生實作	實作評量-製作雙腳丁創作作品
第五週	雙腳丁手作與應用(下)			
第六週	水彩技法(上)	水彩技法扁變化豐富，透過各種不同的主題，讓學生進行不同的技法練習。	1. 說明主題與技法操作。 2. 操作示範 3. 學生實作	實作評量-學生水彩作品
第七週	水彩技法(下)			
第八週	多色漸層版畫(上)	透過使用滾筒讓學生以繪製多色漸層版畫，練習繪製富有現代感的作品。	1. 說明媒材特性 2. 示範操作 3. 學生實作	實作評量-學生版畫作品
第九週	多色漸層版畫(下)			
第十週	相框燈飾(上)	藉由裝飾和拼貼讓學生可以擁有	1. 說明燈飾製作步驟與方法 2. 範例作品展示與示範操作	實作評量-學生相框燈飾作品

第十一週	相框燈飾 (下)	獨特的燈飾，練習美感養成。	3. 學生實作	
第十三週	創意存錢筒 (上)	透過小技巧讓存錢筒變得更有個性化以及有樂趣。	1. 說明存錢筒製作方法與步驟 2. 展示存錢筒可應用範圍 3. 學生實作	實作評量-學生存錢筒作品
第十四週	創意存錢筒 (下)			
第十五週	創意縫紉 (上)	透過布材和縫紉技巧縫製出創意小物。	1. 說明縫紉重點與技巧 2. 展示縫紉作品 3. 學生實作	實作評量-學生縫紉作品
第十六週	創意縫紉 (下)			
課程相關活動				

分組類別	創意魔術	適用年級	中高年級
設計者	周宏麟		
授課教師	周宏麟		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	1 啟發式的教學，引導學生想出答案 2 結合音樂、音效、戲劇的元素 3 結合創意思考 scamper 創意教學法		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	27. 能了解道具的特性		

28. 能詮釋魔術效果讓觀眾覺得更有趣

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	姆指燈	練習雙手協調 操作姆指燈	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	操作姆指燈的 協調性
第五 週	天使的預言	1 了解道具的特性 2 如何讓觀眾選 到特定的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否學會 迫牌的方法
第六 週	瞬間冰雪	1 了解道具的特性 2 如何詮釋這個 效果，讓它變得更有 趣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否了解道具 的特性及表演 細節
第七 週	心靈骰	1 了解道具的特性 2 如何分辨三種 表情	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否了解道具 的高低特性及 表演細節
第八 週	逃脫吸血鬼	1 了解道具的特性 2 如何讓吸血鬼 逃脫	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	如何讓吸血鬼 成功逃脫
第九 週	增值錢袋	1 了解道具的特性 2 如何從空袋子 變出錢幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能從空袋 子 變出錢幣
第十 週	原子牌	1 了解道具的特性 2 如何將不同的 牌 變成整副都一 樣的牌 3 拿牌的方法	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否將不同的 牌 變成整副都 一樣的牌
第十一 週	大 K 變 Q	1 了解道具的特性 2 如何該觀眾猜 不到 K Q 的位置	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能快速地 變換 K Q
第十三 週	錢變信用卡	1 了解道具的特性 2 如何將錢變成信 用卡	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	如何將錢變成 信用卡
第十四 週	空手出花	1 了解道具的特性 2 如何空手變出 花	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能空手變 出花
第十五 週	靈動昇牌	1 了解道具的特性 2 如何讓觀眾的 牌 昇起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	1 是否能讓觀 眾的牌昇起來 2 如何隱藏機

				關
第十六週	三層盒	1 了解道具的特性 2 如何從空盒變出硬幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能從空盒變出硬幣
第十七週	卡通牌	1 了解道具的特性 2 如何變出觀眾指定的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	是否能變出觀眾指定的牌
第十八週	意念鈴噹	1 了解道具的特性及科學原理 2 如何讓觀眾指定的鈴噹搖動	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	讓觀眾指定的鈴噹搖動
課程相關活動		校慶藝文展演		
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	星巴克平衡	了解平衡的原理及機關	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠平衡卡片及盒子
第五週	超級紙杯	如何讓硬幣出現消失達到穿越的效果	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠讓硬幣出現消失達到穿越的效果
第六週	圖像感應卡	了解道具設計的原理並感應出觀眾的圖像	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能夠感應出觀眾的圖像
第七週	神奇馬桶吸	了解原理並能夠用馬桶吸找到觀眾的牌	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	並能夠用馬桶吸找到觀眾的牌
第八週	盒珠脫神	了解原理並能將球穿越繩子	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能將球穿越繩子
第九週	魔術師的選擇	了解道具設計的原理並感應出魔術棒 魔術帽 及兔子	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能感應出魔術棒 魔術帽 及兔子
第十週	硬幣感應盒	了解道具設計的原理並感應出1元5元硬幣或沒有硬幣	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能感應出1元5元硬幣或沒有硬幣
第十	蟲洞位移	了解道具設計的	1 老師表演示範-講解	能讓蟲洞移動

一週		原理並能讓蟲洞移動	2 團體練習 3 個別指導	
第十三週	神奇昇牌	了解道具設計的原理並能讓觀眾的牌昇起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能讓觀眾的牌昇起來
第十四週	意念螺絲	了解道具設計的原理並讓螺帽轉動	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	讓螺帽轉動並巧妙地隱藏機關
第十五週	明日環	了解道具設計的原理並能讓鏈子與圈圈串起來	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能穩定地讓鏈子與圈圈串起來
第十六週	紙袋花箱	了解道具設計的原理並能變出三個紙袋花箱	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	能流暢地變出三個紙袋花箱
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	跆拳道	適用年級	中高年級
設計者	趙敬偉		
授課教師	趙敬偉		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	跆拳道練習, 有助於孩子對於臨場應變的反應, 藉由踢擊, 移動, 閃躲, 防禦來有效達到之體協調的訓練及防身的效果		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		

學習目標		29. 能了解道具的特性 30. 能詮釋魔術效果使觀眾覺得有趣		
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	足技踢靶	連續踢擊	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	觀察學生的動 作並隨時修正
第五 週	足技踢靶	步伐移動+踢擊		
第六 週	太極四章講解 與運用(一)	品勢運用		
第七 週	太極四章講解 與運用(二)	品勢運用		
第八 週	太極四章講解 與運用(三)	品勢運用		
第九 週	跆拳道踢靶 課程	眼與腳的協調		
第十 週	體適能課程	眼與手的協調		
第十一 週	跆拳道步法 課程	肢體協調訓練		
第十三 週	體適能課程 (一)	肢體協調訓練		
第十四 週	體適能課程 (二)	肢體協調訓練		
第十五 週	體適能課程 (三)	肢體協調訓練		
第十六 週	期末驗收			
第十七 週	期末驗收			
第十八 週	期末驗收			
課程相關活動		校慶藝文表演會		
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫(表格請自行增刪，同主題可合併儲存格)				

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	足技踢靶	連續踢擊	1 老師表演示範-講解 2 團體練習 3 個別指導	觀察學生的動作並隨時修正
第五 週	足技踢靶	步伐移動+踢擊		
第六 週	太極二章講解 與運用(一)	品勢運用		
第七 週	太極二章講解 與運用(二)	品勢運用		
第八 週	太極二章講解 與運用(三)	品勢運用		
第九 週	跆拳道踢靶 課程	眼與腳的協調		
第十 週	體適能課程	眼與手的協調		
第十一 週	跆拳道步法 課程	肢體協調訓練		
第十三 週	體適能課程 (一)	肢體協調訓練		
第十四 週	體適能課程 (二)	肢體協調訓練		
第十五 週	體適能課程 (三)	肢體協調訓練		
第十六 週	體適能課程 (四)	肢體協調訓練		
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	綜合棋藝	適用年級	中高年級
設計者	陳佑銘		
授課教師	陳佑銘		

教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	1. 能認識圍棋、象棋及基本規則 2. 能知道圍棋象棋的基本布局		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
學習目標	31. 能認識圍棋、象棋及基本規則 32. 能知道圍棋象棋的基本布局		

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	認識圍棋	圍棋基本概念，相關典故	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第五 週	認識象棋	象棋起源，擺子方式	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第六 週	圍棋 氣 叫吃 雙叫吃	吃子概念 圍住敵人	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第七 週	圍棋 線與點	介紹棋盤上戰略要點	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第八 週	象棋 棋子走法	車馬包 將士象兵卒行進方式	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準

第九週	圍棋 征子 門封 反提	吃子進階技巧應用 與題目練習	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十週	象棋 開局 方式介紹 (一)	中包局 順包與列包	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十一週	圍棋 佔角 方式	星位 三三 小目 搭配與應用	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十三週	象棋 開局 方式介紹 (二)	屏風馬 先人指路 單提馬	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十四週	圍棋 基本 佈局	三連星 錯小目	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十五週	象棋 基本 殺法(一)	車馬殺法 馬包殺法	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十六週	圍棋 常見 佈局	中國流(高)(低) 二連星	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十七週	象棋 基本 殺法(二)	雙車殺法 悶宮殺	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第十八週	圍棋 接不 歸 基本死 活	認識無法逃脫的 棋子與 無法生存的棋子	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	佈局(圍棋)	介紹佈局的意義 與概念	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準
第五週	過宮炮對橫 車(象棋)	過宮炮專集第一章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為 評量標準

第六週	死活(圍棋)	做眼手法與破眼手法	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第七週	過宮炮對進馬(象棋)	過宮炮專集第二章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第八週	雙活(圍棋)	介紹圍棋雙活的狀況與處理	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第九週	過宮炮對挺卒(象棋)	過宮炮專集第四章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十週	雙活(圍棋)	介紹圍棋雙活的狀況與處理	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十一週	過宮炮對挺卒(象棋)	過宮炮專集第四章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十三週	活形死形(圍棋)	借由大概的圖樣判斷棋的死活	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十四週	過宮炮對飛象(象棋)	過宮炮專集第五章	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十五週	攻殺(圍棋)	纏繞在一起的棋比氣問題	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
第十六週	名手對局 上海胡榮華紅先勝 江蘇徐天紅	名手對局講解	實戰練習	實戰中對局集中時間長度為評量標準
課程相關活動				

分組類別	籃球	適用年級	中高年級
設計者	陳雅筑		

授課教師	陳雅筑			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	透過籃球活動培養學生合作的精神及問題解決能力			
學生自備用具	無			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。			
學習目標	了解籃球的攻守各種動作及上籃動作			
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫				
教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	基礎扎根	對球感動作熟悉	球感練習 手指操訓練 體能增強 3V3 比賽體驗	動作 協調性
第五 週	基礎扎根	了解何謂三重威脅、腳部練習	基本軸心腳講解 原地腳步訓練 接球後腳部練習 1V1 競賽	動作 協調性
第六 週	基礎扎根	了解防守動作並知道錯誤動作	左右移動的訓練 左右滑步練習 趨前防守練習 側邊跑移動防守練習 1V1 防守練習	動作 協調性
第七 週	運球技巧	了解原地運球動作、並知道錯誤動作	原地左、右手單手運球各 100 下	動作 協調性

		作	原地左、右手交叉運球 100 下 體能增強 3V3 競賽	
第八週	運球技巧	了解行進間運球動作、並知道錯誤動作	直線單手(左、右)運球各 5 趟 S 行換手運球 6 趟 體能增強 3V3 競賽	動作 協調性
第九週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉雙手傳球動作	雙手胸前平傳傳球 100 顆 雙手地板球傳球 100 顆 左右跑雙手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第十週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉單手傳球動作	單手胸前平傳傳球 100 顆 單手地板球傳球 100 顆 左右跑單手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第十一週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉傳球動作	高遠球傳接 100 顆 行進間傳球 10 趟 體能增強 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十三週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十四週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十五週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	說明罰球動作與規則 籃底交叉投籃 50 顆 選五點投進 5 顆 環遊世界比賽	動作 準確性 協調性
第十六週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	籃底交叉投籃進 25 顆 中距離交叉投進 20 顆 罰球線交叉投進 15 顆 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十七週	半場練習	了解半場籃球規則	教練說明半場比賽規則與場上合作之重要性 3V2 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則

			4V3 競賽	
第十八週	半場練習	了解半場籃球規則	多打少練習 5V5 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	基礎扎根	對球感動作熟悉 了解何謂三重威脅、腳部練習	球感練習 手指操訓練 體能增強 基本軸心腳講解 原地腳步訓練 接球後腳部練習 3V3 比賽體驗	動作 協調性
第五週	基礎扎根	了解防守動作並知道錯誤動作	左右移動的訓練 左右滑步練習 趨前防守練習 側邊跑移動防守練習 1V1 防守練習	動作 協調性
第六週	運球技巧	了解原地、行進間運球動作、並知道錯誤動作	原地左、右手單手運球各 50 下 原地左、右手交叉運球 50 下 直線單手(左、右)運球各 5 趟 S 行換手運球 6 趟 體能增強 3V3 競賽	動作 協調性
第七週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉雙手傳球動作	雙手胸前平傳傳球 100 顆 雙手地板球傳球 100 顆 左右跑雙手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第八週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧並熟悉單手傳球動作	單手胸前平傳傳球 100 顆 單手地板球傳球 100 顆 左右跑單手傳球 100 顆 2V1 競賽(不能運球) 體能增強	動作 準確性 協調性
第九週	傳接球技巧	了解傳球動作技巧	高遠球傳接 100 顆	動作

週		巧並熟悉傳球動作	行進間傳球 10 趟 體能增強 5V5 競賽	準確性 協調性
第十週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十一週	上籃技巧	了解上籃動作技巧並熟悉傳球動作	個人上籃(交叉兩邊、中間)各 5 次 兩人傳接上籃 10 次 5V5 競賽	動作 協調性
第十三週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	說明罰球動作與規則 籃底交叉投籃 50 顆 選五點投進 5 顆 環遊世界比賽	動作 準確性 協調性
第十四週	投籃技巧	了解投籃動作技巧並熟悉投籃動作	籃底交叉投籃進 25 顆 中距離交叉投進 20 顆 罰球線交叉投進 15 顆 5V5 競賽	動作 準確性 協調性
第十五週	半場練習	了解半場籃球規則	教練說明半場比賽規則與場上合作之重要性 3V2 競賽 4V3 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則
第十六週	半場練習	了解半場籃球規則	多打少練習 5V5 競賽	動作 協調性 合作觀念 籃球規則
課程相關活動		社團成果發表		

分組類別	驚喜機器人(樂高 EV3)	適用年級	中高年級
設計者	駱軒尉		
授課教師	駱軒尉		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	樂高 EV3 程式設計		
學生自備用具	無		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題		

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
綜合領域 核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，察覺生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜合領域 學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
學習目標	透過動手做培養學生思考、解決問題的能力

112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四 週	火箭車	火箭發射車可以跑是因為什麼力的傳動？	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	實地觀察學生 操作情形及作 品呈現
第五 週	雲霄飛車	如何利用程式讓馬達可以順利帶上車子衝出去，並且不會讓車子出軌飛出去	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第六 週	神槍手	利用樂高做一支手槍 發射原理是透過棘輪機構搭配橡皮筋來製作	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第七 週	咖啡杯	利用一顆馬達，就能同時轉動 4 個旋轉咖啡杯！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第八 週	手動釣竿	利用棘輪機構來製作紡車式捲線器，再搭配線及鉤子，做出一支手動式釣竿	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第九 週	線控小車	線控車駕訓班 利用兩顆觸碰按鈕來操控車子完成任務	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第十	迴力車-按	我們要透過橡皮	1 科普知識	

週	壓板車	筋利用按的方式，將能量轉移成動力來源	2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十一週	摩天輪	了解甚麼是剛性結構…什麼是柔性結構 摩天輪轉速需要快還是慢呢??	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十三週	潛遁機	開闢山洞隧道幫手→遁地巨獸【潛盾機】，潛盾機能採用不同的配置，以鑽鑿各式各樣的材質	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十四週	天女散花	記得你們在遊樂場玩的時候，常有被拋出去感覺，通常會說這是離心力的關係	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十五週	清潔車	清潔車= 車子+掃把 今天會利用到齒輪與滑輪來控制掃把前進!!!	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十六週	自由落體	今天我們要利用樂高來製作一個樂高版的大怒神，並透過程式來寫一個大怒神的程式	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十七週	指尖陀螺	是一種形狀扁平的玩具，在中間有一個軸承，其外形可能是三個角以圓形包覆的正三角形，也可能是直線形。是一種近代流行的舒壓小物	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十八週	益智積木組	美好時光總是過得非常快，又到了最後一堂課。這堂課需要訓練小朋友看圖組裝能力。	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰

		興奮的是組裝好的成品可以直接帶回家擺設		
課程相關活動				
112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	樂高弓箭	弓箭的彈力，其實就是一種能量轉換的概念！ 之所以可以把弓箭射出來，是因為弓的彈力，將彈力位能轉變成動能 你弓拉的越緊，射出來越遠~~	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	實地觀察學生 操作情形及作品呈現
第五週	足球小將	今天要來 PK 足球賽囉~ 製作出球員機器人來一場精采的球賽吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第六週	伸縮拳套	有看過伸縮連桿嗎?? 利用伸縮連桿可以幫我們拿到高處的東西喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第七週	蛇之手	這次讓我們利用伸縮連桿的原理，來製作超炫的蛇之手吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第八週	手煞車	什麼是摩擦力?? 今天要用車子上都會有的手煞車來教大家認識摩擦力喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	
第九週	自動門	在生活中很常看到自動門，但是你們知道自動門是怎麼可以自動開啟的嗎??	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰	

第十週	投石車	投石機或稱拋石機，是遠古時代與中古時代出現的攻城武器喔！今天就來製作投石機來看誰投的遠吧！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十一週	掃地機	有做過家事幫忙家人打掃嗎？今天我們要做一台手動的掃地機並且要實際完成打掃樂高的任務！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十三週	齒輪迴力車	有玩過迴力車嗎!?今天我們要透過橡皮筋利用按的方式，將能量轉變成動力來源，來製作一台迴力車喔！	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十四週	掃地機器人	我們今天也要利用”捲入”這個特點製作出一台掃地機器人並讓他變成一個全自動型的掃地機器人	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十五週	紙飛機槍	有玩過紙飛機嗎??知道怎麼做飛機才會飛的遠嗎？今天我們用樂高做一個紙飛機發射裝置囉~	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰
第十六週	益智積木組	美好時光總是過得非常快，又到了最後一堂課。這堂課需要訓練小朋友看圖組裝能力。興奮的是組裝好	1 科普知識 2 組裝步驟 3 任務挑戰

		的成品可以直接帶回家擺設		
課程相關活動				

分組類別	合唱團	適用年級	中高年級
設計者	蔡文瑜		
授課教師	蔡文瑜		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡介	學習合唱技巧與團隊合作精神		
學生自備用具	水壺、譜夾		
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
綜合領域 核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
學習目標	1.		
112 學年度第一學期中高年級興光樂學課程計畫			

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
1	合唱比賽	參加團體活動，遵守 紀律、重視榮譽感	比賽曲目	實作評量
2				
3				
4				
5				
6	校外演出	參加校外演出，參與 文化活動，拓展國際 視野	校外演出曲目	實作評量
7				
8				
9				
10				
11	校慶藝文表 演	與團隊成員合作完 成表演	校慶藝文表演會曲目	實作評量
12				
13				
14				
課程相關活動		10 月合唱比賽、11 月校外演出、12 月校慶藝文表演會、		

112 學年度第二學期中高年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
1	母親節表演	與團隊成員合作 完成表演	母親節表演曲目	實作評量
2				
3				
4				
5				
6				
7	社團成果發 表	1. 參與文化活動， 體會文化與生活 的關係 2. 舞台上展現自 己，肯定自己。	社團成果發表曲目	實作評量
8				
9				
10				
11				
12				
課程相關活動		母親節暨社團成果發表、音樂社團成果發表		

分組類別	弦樂團	適用年級	中高年級
------	-----	------	------

設計者	劉韋伶			
授課教師	劉韋伶			
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次	
課程簡介	藉由弦樂教育積極培養學生樂器演奏及音樂欣賞能力，培養團隊合作精神與榮譽心。延續國小音樂性社團發展，訓練正確的演奏技巧與音樂理論，推廣藝術教育發展。展望未來，提供學生演出機會，培育小小音樂家，展現弦樂團的精微之美。			
學生自備用具	小提琴、中提琴、大提琴			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透拓體驗與實踐處理日常生活問題 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
綜合領域 核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
綜合領域 學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 自主學習與管理：探究自我的學習方法，規劃、執行學習計畫；覺察自我需求與目標，培養自律與負責的態度，運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，解決問題。 2b-III-1 團體合作與領導：與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。			
學習目標	3. 能學會弦樂器的基本演奏技巧。 4. 能了解不同樂曲風格的詮釋與演奏方法。 5. 能學習團隊合作的技巧及精神，進而享受合奏的樂趣及和聲的美。			
112 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫				
教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現

第四週	弦樂基礎練習	基本的夾琴姿勢和 拿弓姿勢	1. 教師示範 2. 學生模仿練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第五週	弦樂基礎練習	運弓練習	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第六週	弦樂基礎練習	演奏音色教學	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第七週	音階練習	大調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第八週	音階練習	小調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第九週	La La Land	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第十週	Palladio	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第十一 週	Brandenburg Concerto No.5	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏 技巧及團隊合 奏練習
第十二 週-	Four Tango Postcards	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技 巧及團隊合奏練 習
第十三 週	Fiddle- Faddle	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技 巧及團隊合奏練 習
第十四 週-	無樂不作	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技 巧及團隊合奏練 習

第十五週	Pomp and Circumstance	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十六週-第十九週	總複習與演出	合奏演出	1. 舞台演出禮儀常識 2. 合奏演出	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
	社團發表停課			

課程相關活動

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量 類型/學生表現
第四週	弦樂基礎練習	基本的夾琴姿勢和 拿弓姿勢	3. 教師示範 4. 學生模仿練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第五週	弦樂基礎練習	運弓練習	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第六週	弦樂基礎練習	演奏音色教學	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第七週	音階練習	大調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第八週	音階練習	小調音階演奏	1. 教師引導示範 2. 學生演奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第九週	Dance of the Reed Pipes	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十週	康康舞曲	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習

第十一週	La Perle de Mazatlan	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十二週-	La Cucaracha	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十三週	El Jarobe Papatio	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十四週-	A little Spring Musi	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十五週	Game of Thrones	合奏學習	1. 教師指揮 2. 學生合奏練習	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
第十六週-的十九週	總複習與演出	合奏演出	3. 舞台演出禮儀常識 4. 合奏演出	實作評量— 教師指導演奏技巧及團隊合奏練習
	社團發表停課			

分組類別	直笛團	適用年級	高年級
設計者	王鶯玲		
授課教師	王鶯玲		
教材來源	自編	上課時間	月/日~月/日，共()次
課程簡	直笛是一種音色優美，攜帶方便的樂器，泰雷曼、巴哈及韓德爾等音樂界泰斗曾		

介	為直笛作了不少名曲，德國著名的音樂教育家卡爾奧福更是在兒童音樂教育中予以大力推廣，在國內的音樂也非常重視直笛教育，學生都要有七年的直笛學習（從國小三年級至國中三年級）。為了讓學生學高音直笛外，也能接觸其它不同音域的直笛（本校直笛團已有高音直笛、中音直笛，次中音直笛、低音直笛，並有直笛合奏的經驗，且享受樂團合奏的樂趣。			
學生自備用具	Aulos 高音笛 中音笛 次中音笛			
總綱核心素養	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
綜合領域核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
綜合領域學習表現	1b-III-1 自主學習與管理：探究自我的學習方法，規劃、執行學習計畫；覺察自我需求與目標，培養自律與負責的態度，運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，解決問題。 2b-III-1 團體合作與領導：與他人有效溝通與合作，發揮正向影響力，學習並善用領導策略，營造和諧及有效能的團體生活。			
學習目標	6. 能學會三種不同直笛的基本吹奏技巧。 7. 能了解不同樂曲風格的詮釋與演奏方法。 8. 能學習團隊合作的技巧及精神，進而享受合奏的樂趣及和聲的美。			

112 學年度第一學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生 表現
第四 週	直笛基礎練習	運氣練習	5. 教師引導示範 6. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第五 週	直笛基礎練習	運舌練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第六 週	直笛基礎練習	運指練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習

第七週	四月望雨～月夜愁	合奏的技巧	1. 高音、中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第八週	四月望雨～月夜愁	合奏的技巧	3. 高音、中音笛練習 4. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第九週	四月望雨～望春風	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十週	四月望雨～望春風	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十一週	四月望雨～雨夜花	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十二週 —	四月望雨～雨夜花	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十三週	四月望雨～四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十四週 —	四月望雨～四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十五週	四月望雨～四季紅	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合奏練習
第十六週 —的 十九週	四月望雨～大合奏	合奏的技巧	大合奏	
	社團發表停課			
課程相關活動				

112 學年度第二學期中年級興光樂學課程計畫

教學 期程	單元主題 名稱	單元課程目標	單元學習內容	評量工具/評量類型/學生 表現
第四 週	直笛基礎練習	運氣練習	7. 教師引導示範 8. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第五 週	直笛基礎練習	運舌練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第六 週	直笛基礎練習	運指練習	1. 教師引導示範 2. 吹奏練習	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第七 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	5. 高音、中音笛練習 6. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第八 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	7. 高音、中音笛練習 8. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第九 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 低音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十一 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十二 週 —	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 高音、次中音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十三 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十四 週 —	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習
第十五 週	西班牙舞曲	合奏的技巧	1. 中音、低音笛練習 2. 二部合奏	實作評量— 教師指導吹奏技巧及團隊合 奏練習

				奏練習
第十六週 -的 十九週	西班牙舞曲	合奏的技巧	大合奏	
		社團發表停課		