

臺北市文山區志清國民小學 109 學年度第一學期日進時間(寫作)課程計畫表 (四 年級)

年級課程名稱	指導要領/評鑑方式	實施時間	對應 100 年課綱
[作文一] (書信) 給大海的信	【文章取材】 1.生活經驗：與大海親近的難忘回憶。 2.環保意識：對大海的疼惜之情。 【題目訂定】 《給大海的信》 【指導要領】 1.配合國語第一單元「海洋世界」，練習以應用文體中的書信寫作方式，表達自己對大海的情感。 2.寫作引導 (1)寫作第一步：先稱呼大海。 (2)寫作第二步：寫出你跟大海之間，難忘的回憶；或是讀完某一課課文後，有什麼想法。 (3)寫作第三步：寫出你對大海的祝福。 (4)寫作第四步：書寫適當的祝福語和自己的自稱，並寫上日期。 【評鑑方式】 1.透過書信表達對大海的感情 2.寫出稱呼及問候語 3.清楚寫出正文要表達的想法，內容豐富 4.寫出祝福語、署名和日期 5.字體正確工整 6.能在兩節課的時間內完成寫作	第五週	6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。
[作文二] (記敘文) 美麗的校園	【文章取材】 1.生活經驗：校園中的一景一物。 2.觀察經驗：對校園內景物的觀察入微。 【題目訂定】 《美麗的校園》 【指導要領】 1.以學生熟悉的校園景物為材料，練習記敘文體式的寫作方式，聚焦在擬人修辭的敘寫方式，讓看似平凡無奇的景物，在讀者眼前活靈活現的呈現。。 2.寫作引導 (1)寫作第一步：以概覽的方式帶出整個校園的意象。 (2)寫作第二步：挑選兩個與自己有深刻連結	第九週	6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。

	的場景。 (3)寫作第三步：找出想要聚焦場景的特色，並試圖用擬人的手法呈現。 (4)寫作第四步：寫出校園對自己的特殊意義，感謝校園的一景一物，並且對校園發展的展望。 【評鑑方式】 1.內容切合主題 2.明確的寫出校園整體的景色 3.舉例說明校園中二個場所的特色 4.能描述心中對校園的喜愛與感情 5.確實分段 6.使用「擬人」修辭技巧 7.使用指定的句型(至少一個) 8.字體正確工整，正確使用標點符號 9.在兩節課的時間內完成寫作		
[作文三] (應用文) 日記一則	【文章取材】 1.心情事件：一天中最開心、最難過、最……的事情。 2.特殊節慶：假期、紀念日、校慶……等節日或慶祝活動。 3.生活見聞：從事某種活動的感受或啟發。 【題目訂定】 《日記一則》 【指導要領】 1.配合國語第三單元「澎湖，我來了」一課，練習以應用文體中的日記寫作方式，記錄生活點滴。 2.寫作引導 (1)寫作第一步：時間標記。 (2)寫作第二步：選擇一天中值得記錄下的事件，進行重點描述。 (3)寫作第三步：寫出在事件中的省思或啟發。 【評鑑方式】 1.透過日記記錄生活點滴 2.選擇重要或特別的事件紀錄 3.精要的寫出事件重點 4.清楚寫出事件中的發現或心情感受 5.字體正確工整 6.能在兩節課的時間內完成寫作	第十三週	6-2-2 能運用各種簡單的方式習寫作文 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料進行寫作

[作文四] (記敘文) 看圖寫作	【文章取材】 國習第 86、87 頁的圖片 【題目訂定】 根據圖片內容訂定題目 【指導要領】 1.讀圖： (1)運用觀察力，仔細觀察國習第 86、87 頁的圖片。 (2)想想看圖裡的人物有哪些?動作?表情? (3)故事的開始是什麼?最後的結果是如何? 2.寫作引導 (1)寫作第一步：仔細讀圖後，訂定寫作題目。 (2)寫作第二步：參照第十三課的課文結構 (3)寫作第三步：除了指定圖片，也可以描寫自己想像的畫面，擴展故事情節。 (4)寫作第四步：圖片順序可以自由安排，把順序填到 □ 裡。 (5)寫作第五步：將故事分成開始、經過與結果，撰寫成一篇文章。 (6)至少要運用三個指定的四字語詞，並在文章中標示出來。 【評鑑方式】 1.有豐富的想像力 2.文章內容切合主題。 3.段落分明 4.詞句通順 5.標點符號正確 6.字體正確工整 7.能在兩節課的時間內完成寫作	第十八週	6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。
---------------------------------	--	-------------	--

臺北市文山區志清國民小學 109 學年度第二學期日進時間(寫作)課程計畫表(四年級)

年級課程名稱	指導要領/評鑑方式	實施時間	對應 100 年課綱
[作文一] (說明文) ○○的方法	【文章取材】 1.生活經驗：個人的課後或休閒活動經驗。 2.興趣探究：透過資料查詢，對自己感興趣的活動有較深入的認識。 【題目訂定】 《○○的方法》 【指導要領】 1.配合國語第一單元「課後時光」，練習以說明文體，闡述個人對某項活動的看法與實踐方式。 2.寫作前，配合各課教學重點，逐步累積寫作素材，至第四課教學時，引導學生討論構思寫作本文的架構。 3.寫作引導 (1)寫作第一步：是什麼 (2)寫作第二步：怎麼做 (3)寫作第三步：怎麼樣 (4)寫作第四步：同儕觀摩互評、問題討論、檢討修正 【評鑑方式】 1.能提出個人看法，並客觀闡述 2.能使用承接複句「先……接著……然後……」的句型，有條理的說明實踐方法 3.能運用對話引述來增強說服力 4.字體正確工整 5.能以專注投入的積極態度完成寫作	第四週	6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。
[作文二] (記敘文) 我是小導遊	【文章取材】 國語第六課「羊角村之美」課文或生活經驗中難以忘懷的景物 【指導要領】 1.配合國語第六課「羊角村之美」課文與觀賞 <u>羊角村</u> 影片，帶領學生體會當地之美，透過細膩且具體的描寫景物，拓展心靈視野，進而增進對自然美景的感受力。 2.回想自己的旅遊經驗，將沿路欣賞的美景、當時從事的活動記錄下來，再做具體、靜態與動態的描述。 3.美麗的山光水色、人文風情，有了導遊的介紹導覽，更能顯現其豐富的內涵和與眾不同	第八週	6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。

	的風貌。請學生當小導遊，把<u>羊角村</u>或自己的旅遊經驗中最有特色的地方介紹出來。 【評鑑方式】 1.段落分明 2.內容切合主題 3.字體正確工整 4.標點符號正確 5.能具體描寫當地景物 6.能描述當地人文風情或歷史 7.能在兩節課的時間內完成寫作		6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。
[作文三] (記敘文) 我愛○○ (看/聽/想.....)	【文章取材】生活經驗中自己愛看/聽/想.....的景物 【指導要領】 1.配合國語第八課「我愛看」。 2.帶領學生閱讀並分析第三段~第七段：先具體描述喜歡做的事〈事實〉，接著以譬喻或擬人的修辭，描寫看到什麼，加深讀者的感受〈想像〉。 3.點出每段的寫作手法，請學生參考課文，以「我愛○○」為主題仿作文章。 【評鑑方式】 1.能具體描述我愛○○的事。 2.能運用修辭技巧(譬喻、摹寫等)描寫我愛○○的景物。 3.內容切合自訂的主題 4.訂定適當的題目 5.字體正確工整 6.標點符號正確 7.能在兩節課的時間內完成寫作	第十三週	6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。
[作文四] (詩歌) ○○的心聲	【文章取材】 1.配合國語第十四課「動物的心聲」來寫作。因此，「○○」的取材角度若仍是「動物」，不要與課文前三段中提到的「蝸牛、白鷺鷥、小松鼠」一樣，應改成其他動物來仿寫。 2.若「○○」的取材角度不是「動物」，則可參考以下內容來命題、取材： ①「植物的心聲」：蒲公英、向日葵、老松樹等。 ②「海洋的心聲」：魚兒、水草、海沙等。 ③「大自然的心聲」：高山、大海、小溪等。	第十七週	6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

	【題目訂定】 ○○的心聲 【指導要領】 1.配合國語第十四課「動物的心聲」，用人類以外的角度寫出描寫對象的疑問，並在最後一段寫出心聲。 2.寫作引導 (1)寫作第一步：先決定描寫對象，可以是生物(動物、植物)或是無生物(桌子、電燈、溜滑梯……)。 (2)寫作第二步：思考「人類的行為和影響」，以「控訴人類的不當行為和影響」為發展方向，藉由「人類以外」的角度發聲，讓讀者「人類」去反思自己的行為。 (3)寫作第三步：抒發「心聲」：清楚陳述描寫對象的「心聲」，此為本文章的重點所在。 3.正面的思考方向：另一個較特別的思考方向，或許可以從「正面角度」去看，以「人類良好行為」對「○○」的「正面影響」去表達肯定之立意。 【評鑑方式】 1.有豐富的觀察力 2.明確寫出「人類的行為和影響」 3.明確寫出「心聲」 4.能表現新詩的形式 5.詞句通順 6.標點符號正確 7.字體正確工整 8.能在兩節課的時間內完成寫作	6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
--	---	------------------------------------

臺北市文山區志清國民小學 109 學年度第一學期日進時間(閱讀)課程計畫表 (四 年級)

年級課程名稱	指導要領/評鑑方式	實施時間	對應 100 年課綱
閱讀一： 一枚銅錢 (故事體) 拜訪圖書館	1.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 2.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「連結」策略，幫助自己理解文本： (1)連結個人生活經驗。 (2)判斷句段意義關係。	日進時間	5-2-1 5-2-3-2 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-12-1 閱讀理解策略： 連結
閱讀二： 不一樣的銀行 (說明文) 拜訪圖書館	1.因學生對說明文較不熟悉，在獨立閱讀前，教師可先進行閱讀提示：這一篇文章的寫法不太一樣，有許多小標題和圖片，圖片下還有簡短的文字說明，閱讀的時候，請特別留意這些部分喔！ 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 3.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「摘要」策略，幫助自己理解文本： (1)掌握說明文結構以整理大意。 (2)利用標題、圖文確認文章重點。	日進時間	5-2-3 5-2-4 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-13 5-2-14-2 閱讀理解策略： 摘要
閱讀三： 翻開臺灣糖業史(說明文) 拜訪圖書館	1.教師提示：這一篇文章和上一次我們學的《不一樣的銀行》有相似的表述方式，請用上次學到的閱讀技巧，幫助自己理解文章內容。 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 3.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「摘要」策略，幫助自己理解文本： (1)掌握說明文結構以整理大意。 (2)利用標題、圖文確認文章重點。	日進時間	5-2-3 5-2-4 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-13 5-2-14-2 閱讀理解策略： 摘要
閱讀四：	1.教師揭示本文標題，請學生說一說，這篇文章的	日進時間	5-2-1

仙水和啞水 (故事體)	內容可能是什麼？ 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句		5-2-2 5-2-3 5-2-4-2 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-12-1 5-2-14
拜訪圖書館	3.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「預測」、「摘要」策略，幫助自己理解文本： (1)透過預測、修正，深化閱讀理解。 (2)利用表格整理訊息，掌握文章脈絡。		閱讀理解策略： 預測、摘要

臺北市文山區志清國民小學 109 學年度第二學期日進時間(閱讀)課程計畫表(四年級)

年級課程名稱	指導要領/評鑑方式	實施時間	對應 100 年課綱
閱讀一： 老師，我有 「蚊」題 (說明文) 拜訪圖書館	1.教師提示：這一篇文章有許多小標題和圖文框，在閱讀時，請思考它們和內文的關聯性，幫助自己理解文章內容。 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 2.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「評估」、「理解監控」策略，幫助自己理解文本： (1)掌握標題、圖文框在說明文中的形式功能。 (2)歸納個人閱讀時使用或習得的理解策略。	日進時間	5-2-4 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-12-1 5-2-14-2 5-2-14-3 閱讀理解策略： 評估、理解監控
閱讀二： 神奇變身水 (故事體) 時光倒流二十 萬年—冰原巨 獸再現(說明 文)	1.進行日進閱讀大賞前測 2.教師提示：這兩篇文章和上學期我們閱讀過的故事體與說明文有相似的表述方式，請運用之前學到的閱讀技巧，幫助自己理解文章內容。 3.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑	108.03.13	5-2-1 5-2-3 5-2-3-2 5-2-4 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-12-1 5-2-13

拜訪圖書館	(2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 4.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「連結」與「連結」策略，幫助自己理解文本： (1)連結個人生活經驗。 (2)判斷句段意義關係。 (3)利用表格整理訊息，掌握文章脈絡。 (4)掌握說明文結構以整理大意。 (5)利用標題、圖文確認文章重點。		5-2-14-2 閱讀理解策略： 連結 摘要
閱讀三： 你所不知道的 植物世界 (說明文) 拜訪圖書館	1.教師提示：這一篇文章和上一次我們學的《老師，我有「蚊」題！》有相似的表述方式，請用上次學到的閱讀技巧，幫助自己理解文章內容。 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 3.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「摘要」策略，幫助自己理解文本： (1)掌握說明文結構以整理大意。 (2)利用標題、圖文確認文章重點，並利用補充說明文字框，充實文章主題的相關知識。	日進時間	5-2-3 5-2-4 5-2-5 5-2-8 5-2-10 5-2-13 5-2-14-2 閱讀理解策略： 摘要
閱讀四： 痛(故事體) 拜訪圖書館	1.教師揭示本文標題，請學生說一說，這篇文章的內容可能是什麼？ 2.教師指導學生於課堂獨立完成三次閱讀預習。 (1)印象閱讀：讀出主題/樂趣/疑惑 (2)讀懂內容：掌握段落大意/關鍵語句/知識 (3)讀出寫法：理解結構/取材/優美佳句 3.教師以閱讀理解問思教學模式，透過提問引導學生練習使用「預測」、「理解監控」策略，幫助自己理解文本： (1)透過預測、修正，深化閱讀理解。	日進時間	5-2-2 5-2-3 5-2-5 5-2-6 5-2-8 5-2-10 5-2-12-1 5-2-13 5-2-14 閱讀理解策略： 預測

	(2)透過理解監控，一邊讀，一邊檢查自己有沒有讀懂，如果沒有讀懂的話，困難是在哪裡（是字詞還是句子）。		理解監控
--	---	--	------