

臺北市中山區濱江國民小學 109 學年度第 1 學期 六年級「敬業時間」學期課程計畫表

教學期程		六年級			編寫者	六年級團隊		
週次	日期	主題或單元名稱	練習重點	學習目標	對應能力指標	節數	評量方式	融入議題
三	109.09.15	經典閱讀： 狼王夢(第 1.2 節)	◎文體：動物小說 ◎閱讀策略：連結、提問、摘要、理解、評鑑 ◎賞析： 1. 作者觀察入微的雙眼、情感細膩的描述，母狼紫嵐為了自己的後代能出狼頭地，堅韌不拔地訓導自己的孩子成為強者。 2. 弱肉強食的叢林裡，在汰劣留良的法則下，母狼的努力一次次失敗，但它沒有退縮，沒有氣餒，勇往直前。	1. 藉由書中的背景描述，察覺不同環境、地域的族群，其生活方式大不相同。 2. 運用適當的詞語描述故事中角色的特點與性格，並從書中提取佐證論點的段落。 3. 透過書中文字表達，體會人與動物在自然界中和平共生的法則。 4. 透過作者樸實、自然的寫作風格，欣賞觀察入微、細膩敏銳的寫作技巧。	語 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	2	口語評量 檔案評量	環境議題
五	109.09.29	作文： 學習 000	▲體裁：記敘文 ▲寫作重點： 1. 配合國語第四課「珍珠鳥」，描述學習一件事的過程 2. 能分段描寫出學習一件事的陌生、害怕等情景，到熟稔、駕輕就熟的情景及心情。	1. 能說明自己在學習一件事情時的過程，並能將過程說明完整。 2. 能描述出自己學習時，緊張害怕的情景及心情，到熟稔、駕輕就熟的情景及心情。 3. 能欣賞同學的作品，並提出自己的想法	語 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 語 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	2	實作評量	
七	109.10.13	經典閱讀： 狼王夢(第 3.4	◎文體：動物小說 ◎閱讀策略：連結、提問、摘要、	5. 藉由書中的背景描述，察覺不同環境、地域的族	語 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、	2	口語評量 檔案評量	環境議題

		節)	理解、評鑑 ◎ 賞析： 3. 作者觀察入微的雙眼、情感細膩的描述，母狼紫嵐為了自己的後代能出狼頭地，堅韌不拔地訓導自己的孩子成為強者。 4. 弱肉強食的叢林裡，在汰劣留良的法則下，母狼的努力一次次失敗，但它沒有退縮，沒有氣餒，勇往直前。	群，其生活方式大不相同。 6. 運用適當的詞語描述故事中角色的特點與性格，並從書中提取佐證論點的段落。 7. 透過書中文字表達，體會人與動物在自然界中和平共生的法則。 8. 透過作者樸實、自然的寫作風格，欣賞觀察入微、細膩敏銳的寫作技巧。	事、物的尊重與關懷。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			
九	109.10.27	作文： 一張照片的故事	▲體裁：記敘文 ▲寫作重點： 1. 配合國語第六課「紀念照」課文，能描述照片的緣由。 2. 回想拍這張照片的情景：拍照前、拍照時及拍照後的情景。 3. 能在文章中加入人物對話。	1. 能經由照片回顧當年的往事，不論是有興趣的、恐怕的、傷心的…… 2. 能將照片中當時的情景完整地記錄下來 3. 能運用人物對話加深當時情景地生動性。	語 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 語 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。	2	實作評量	
十一	109.11.10	經典閱讀： 手斧男孩	◎ 文體：小說 ◎ 閱讀策略：連結、提問、摘要、理解、統整、應用 ◎ 賞析： 1. 欣賞作者在自然中運用觀察、思考、與從錯誤中學習。 2. 欣賞小說情節讓讀者感同身受，彷彿隨著作者一同去冒險。	1. 知道野外求生的困難，及知道簡單、基本的野外求生技能 2. 能分析歸納閱讀材料的重點。 3. 能思索何解決生活中的困難，擬定解決的策略。 4. 瞭解自己的能力並學習如何與他人合作。	語 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 語 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	2	口語評量 檔案評量	
十三	109.11.24	作文： 論運動家精神	▲體裁：議論文 ▲寫作重點：	1. 能將自己論點說明完整 2. 能舉不同面向：自身、生	語 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安	2	實作評量	

			1. 配合國語第十一課「明智抉擇」及語文天地三，瞭解議論文的表述。 2. 運用課文中第四單元「運動場上」，領會運動家精神的可貴，並將能在文章中闡述運動家精神。	活週遭等例子來佐證自己的論點	排段落、組織成篇。 語 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			
十五	109.12.08	經典閱讀： 當獅子向你問時間	◎文體：小說 ◎閱讀策略：連結、提問、推論、理解、統整 ◎賞析： 1. 引導學生從不同的種族、宗教、環境中，體會到樂觀生活態度的重要性，從而努力培養自己正向看事情的角度。 2. 期望學生能在閱讀文本中，從作者的熱愛非洲，感受到自己所生長環境的可愛，培養出熱愛鄉土的情懷。	1. 從不同的種族、宗教、環境中，體會到樂觀生活態度的重要性，從而努力培養自己正向看事情的角度。 2. 學習遇到事情如何運用資源有效危機處理，解決問題。 3. 能在閱讀文本中，從作者的熱愛 <u>非洲</u> ，感受到自己所生長環境的可愛，培養出熱愛鄉土的情懷。	語 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 語 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 人權 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	2	口語評量 實作評量	人權教育 議題
十七	109.12.22	作文： 畢業旅行	▲體裁：記敘文 ▲寫作重點： 1. 能選擇用「倒敘」、「插敘」來進行遊記的寫作。 2. 能在文章中，將自己觀察到的事物，並融入自己的心情及想法	1. 能運用相關摹寫寫作技法加深遊記的真實性和趣味性 2. 能欣賞同學的作品，並提出自己的想法	語 6-3-3 能培養觀察和思考的寫作習慣。 語 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	2	實作評量	
二十一	110.01.19	整理學習檔案	1. 彙整學習檔案 2. 分享自己的閱讀單及作文			2	檔案評量	

臺北市中山區濱江國民小學 109 學年度第 2 學期 六年級「敬業時間」學期課程計畫表

教學期程		六年級			編寫者	六年級團隊		
週次	日期	主題或單元名稱	練習重點	學習目標	對應能力指標	節數	評量方式	融入議題
一	110.02.18	本學期學習內涵介紹	瞭解本學期所閱讀的書目及作文的主題。			1	口語評量	
三	110.03.02	經典閱讀： 再見，天人菊	◎文體：動物小說 ◎閱讀策略：連結、提問、摘要、理解、評鑑 ◎賞析： 5. 臺灣離島澎湖迷人的人文及自然風光，而使學生產生親近鄉土的情懷，並能珍惜人與人之間得來不易的情分。 6. 書中主角對於家鄉那一片認同、認定的親愛；細細品味文中師生堅定綿密的情誼。	9. 能藉由問題引導，深入賞析書本情節、人物特性。 10. 藉由問題引導，探討情境問題，並思索合適的解決之道。 11. 能喜愛閱讀能古今中外文學作品。	語 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	2	口語評量 檔案評量	
五	110.03.16	作文： 改寫歌詞	▲體裁：詩歌 ▲寫作重點： 3. 介紹自己喜愛的歌曲 4. 運用既有的歌詞，再作內容的編寫！	1. 瞭解歌詞和新詩寫作的差別。 2. 針對歌詞的內容做至少一半以上的編寫創作。 3. 分享自己的作品，和欣賞同學的創作。	語 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 語 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	2	實作評量	
七	110.03.30	經典閱讀： 《代作功課股份		1. 藉由分享閱讀心得，學習表達內心的感受。	語 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、	2	口頭評量 實作評量	

		有限公司》		2. 學習如何運用適當的方法向家人表達自己的感謝與關懷。 3. 瞭解並珍惜自己所擁有的幸福，學習與他人分享。	事、物的尊重與關懷。 語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。			
九	110. 04. 13	作文： 校園回憶錄	▲體裁：記敘文 ▲寫作重點： 1. 課文學習重點：課文〈努力愛春華〉描述到作者回憶小學的畢業情景，〈未走之路〉是闡述人生的不同選擇將帶來不同的風景、〈蟬鳴〉則從蟬鳴來感慨生命的短暫，勉勵讀者積極的面對人生的考驗。 2. 在畢業前夕，文章前段引導學生感慨國小生活的結束，接著回想在國小的各階段難忘情景，在尾末期許自己珍視未來的選擇。	1. 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。 2. 能將國小六年中所經歷的事件及感受，深刻記錄下來。	語 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 語 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	2	實作評量	
十一	110. 04. 27	經典閱讀： 少年小樹之歌	◎文體：小說 ◎閱讀策略：連結、提問、推論、理解、統整 ◎賞析： 3. 欣賞擅長用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 激發愛惜大自然的情操，養成感受、想像、審美的能力。	4. 藉由書中自然情景的描寫，了解大自然之於人類所扮演的重要角色。 5. 能運用書中所學的知識和寫作技巧於自己的寫作中。 6. 學習珍惜家人之間的情感，把握與家人相處的每一分時光。	語 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 語 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原	2	口語評量 檔案評量	

					則，以及人類與自然和諧共生的關係。			
十三	110.05.11	作文： 接寫第七課科學怪人	▲體裁：小說 ▲寫作重點： 1. 介紹自己喜愛的小說 2. 運用既有的小說，再作小說故事內容的編寫！	1. 瞭解小說和故事寫作的差別。 2. 能對於小說人物作說明及塑造。 3. 針對小說的內容做至少三個篇章的編寫創作。 4. 分享自己的故事，和欣賞同學創作的小說。	語 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 語 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	2	實作評量	
十五 十七	110.05.25 110.06.08	整理學習檔案	3. 彙整學習檔案 4. 分享自己的閱讀單及作文			2	檔案評量	

臺北市中山區濱江國民小學 107 學年度第 1 學期 六 年級「敬業時間」學期課程計畫檢核表

體裁	檢核
記敘文 寫人	
記敘文 狀物	
記敘文 記景	
記敘文 敘事	✓
議論文 事理	
說明文 事物	
應用文 書信	✓
應用文 讀書報告	
小說	✓

臺北市中山區濱江國民小學學校本位「經典閱讀」課程設計教案

摘要說明

「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我……救救我……」13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，飛機迅速墜落，布萊恩發現所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林之中，布萊恩幸運地逃過劫難，卻必須在荒野中，獨自面對恐懼、絕望、飢餓、森林中各種不知名的野獸，以及即將到臨的嚴冬。

原本安逸的在都市中長大的布萊恩，如何讓自己在荒山野嶺中活下去？身無長物的他又該如何為自己蓋一處遮風避雨，隔離野獸襲擊的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實成為攸關生死存活的首要條件呢？為了填飽肚子，這個城市少年不得不及運用舊經驗，自主學習打獵設陷阱，一切都是從媽媽送的一支小斧頭開始一連串的「觀察、學習、思考、行動」，54天的荒野奮鬥求生，讓城市少年布萊恩歷經一趟徹底的身心洗禮。

關鍵詞：

手斧 求生 經驗法則 避難小屋

壹、課程設計理念

年僅13歲的男孩布萊恩從紐約坐小飛機到加拿大『探視』爸爸，而飛機上只有他一個乘客，中途飛機墜毀在荒林中的一個湖裡，慶幸的是布萊恩僥倖活了下來。但是，獨自一人存活後，各種困境與挑戰一一浮現。在這荒林中，原本的布萊恩一無所有，又該要如何生存呢？僅憑媽媽臨行前送給他一個手斧，相信老師說的一句話：『你是自己最有價值的資產』，開啟了他的『獨立』旅程。他不斷地在自然中運用觀察、思考、與從錯誤中學習，終於學會狩獵覓食填飽肚子、還經歷與各種動物時而有趣時而刺激的相遇、建造家園、度過龍捲風的打擊。

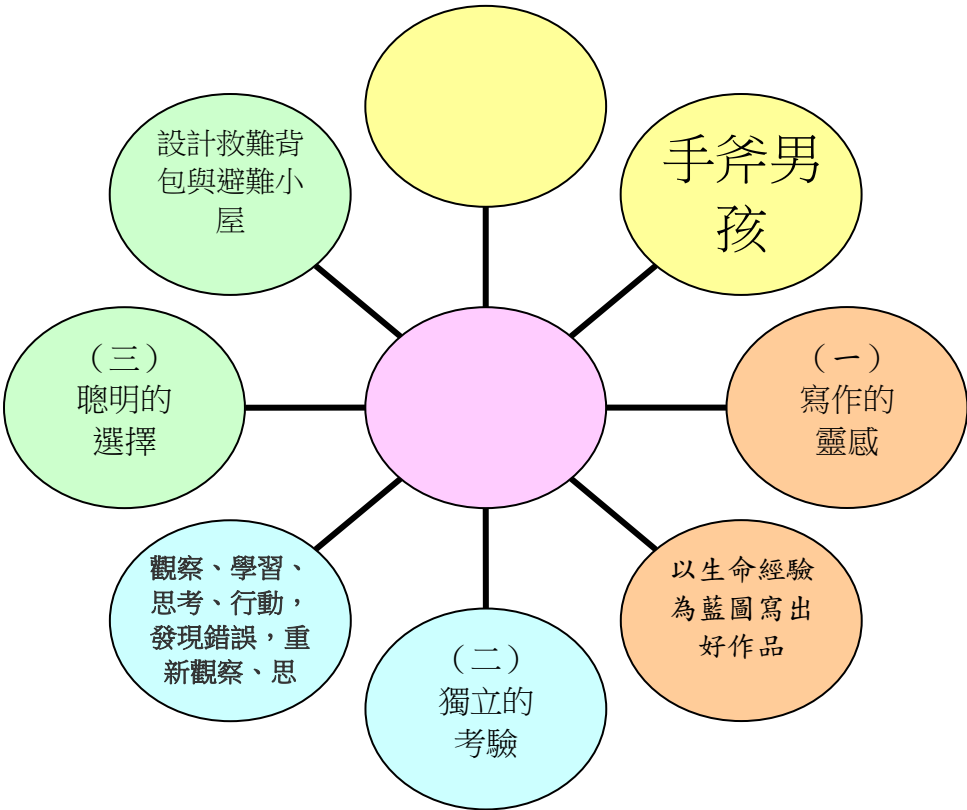
《手斧男孩》布萊恩在荒林中的54天，大自然給予他各種的精彩歷練，觸發主角心中酸甜苦辣的感受，透過書中作者精彩的描述，令人彷彿置身其中，閱讀時隨著布萊恩的喜怒哀樂，讀者也一起學習成長了。

貳、基本資料

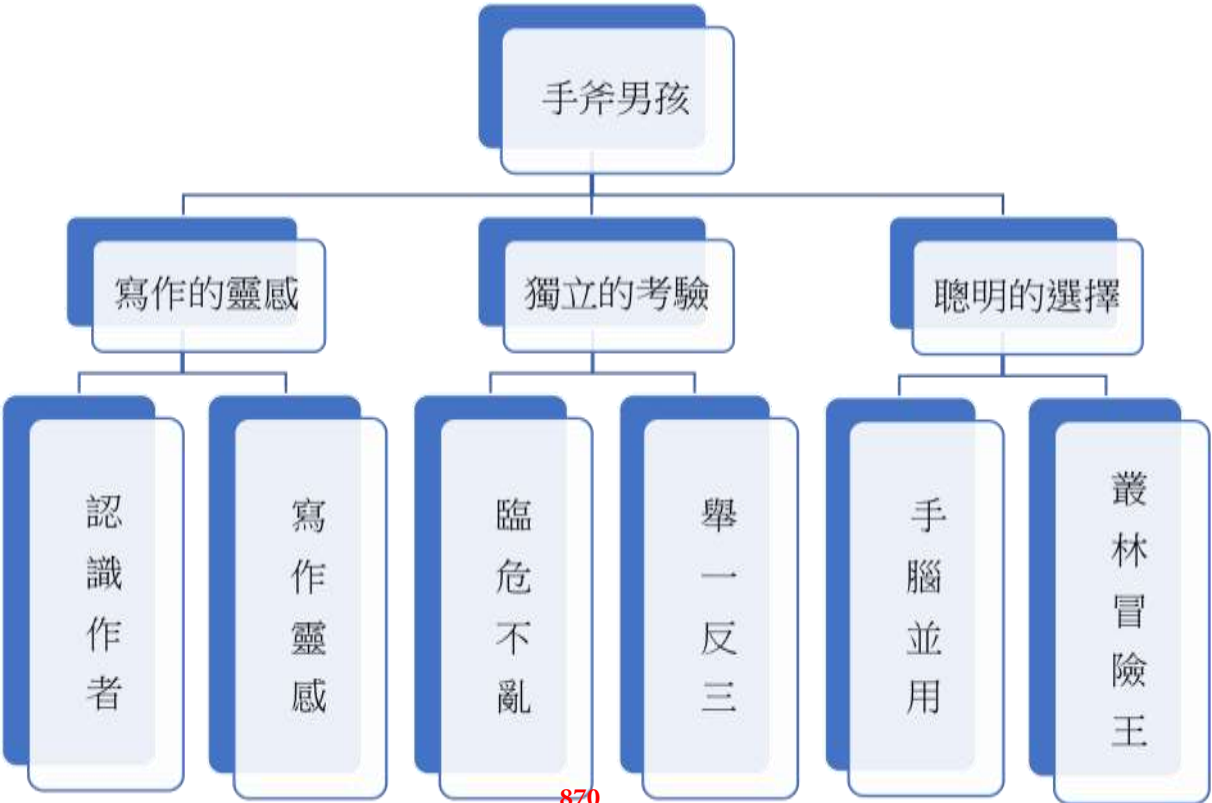
單元名稱	手斧男孩	實施年級	六年級	教材設計者	蔡雅芳
實施期間	上學期	學習節數	4 節	教學者	六年級導師
學習領域	☒ 國語 ☐ 健康與體育學習領域 ☐ 社會領域 ☐ 綜合活動	☐ 英語 ☐ 數學領域 ☐ 藝術與人文領域 ☒ 自然與生活科技領域	☐ 客家語 ☐ 閩南語 ☐ 生活課程 ☐ 其他：		
六大議題 融入	☒ 資訊教育 ☐ 人權教育	☒ 環境教育 ☐ 生涯發展教育	☐ 兩性教育 ☐ 家政教育		
配合 學校願景	☒ 健康 ☒ 快樂 ☒ 負責 ☒ 卓越				
能力指標	語 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 語 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 語 3-3-4-2 能在討論中說出重點，充分溝通。 語 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 語 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 語 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 語 2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。				
教材來源	1. 野人文化出版《手斧男孩》 原著 蓋瑞·伯森				
學習目標	一、 認知 1.了解加拿大凍原相關資訊 2.知道野外求生的困難 3.知道簡單、基本的野外求生技能 二、技能 1.能和別人分享閱讀的心得。 2.能分析歸納閱讀材料的重點。 三、情意 1.培養獨立自主的觀念。 2.學習獨立思考，培養解決問題的態度。				
學生 先備知能	1. 已閱讀《手斧男孩 首部曲》。				

貳、課程主題架構圖

架構圖（一）



架構圖（二）



肆、學習活動步驟

教學活動	分段能力指標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
一、寫作的靈感	語 2-3-2-8 語 2-3-2-8 語 3-3-2-1 語 3-3-4-2 資 5-3-1	一、準備活動： 1. 說說令你印象深刻的小說，或是故事情節？你是否曾經試著自己寫小說呢？你的創作方法是什麼？ 二、發展活動： 1. 認識作者： 從文章與序文中敘述你想像中的作者，以及令你印象深刻的部分，小組分享。 2. 寫作靈感： (1)作者在序文中提到他曾經做過許多工作，請找出小說中哪些情節與他的人生經驗有關。 (2)全班討論，寫作的靈感有哪些？好的作品條件是什麼？ 三、總結活動： 1.一本引人入勝的小說，情節是能讓讀者感同身受，用生命經驗為藍圖，真實的歷程往往能創造出生動的作品。	5 30 5	書本 分組 小白板 實作 學習單	課堂 參與 口頭 評量 實作 評量
二、獨立的考驗	語 3-3-2-1 語 3-3-4-2 人 2-3-3-9 語 5-3-5-2 語 5-3-5-3 語 5-3-4-3 人 2-3-3-9	一、準備活動： 1. 介紹加拿大洛磯山脈。 2. 說說你的迷路經驗，若想像你一人在廣大的洛磯山脈迷路，你該怎麼辦？ 二、發展活動： 1. 臨危不亂： (1)在布萊恩的求生存的過程，並非事事有如天助，一帆風順。他努力的從錯誤中學習，修正錯誤再改進，請你以布萊恩搭建棚屋為例，找出布萊恩觀察、思考、行動的過程。分組討論，上台發表。 (2)在分組分章節，找出故事中布萊恩如何運用觀察、思考、行動、與發現錯誤，進而改善困境。分組討論，上台發表。	10 10	電腦 分組 小白板 實作 學習單	課堂 參與 口頭 評量 實作 評量

		(3)全班票選出最佳策略前五名，並說說這些策略對自己的幫助。 2.：舉一反三 (1)觀看一段浩劫重生影片，找出主角從海中撈起哪些物品，並如何運用。 (2)布萊恩使用了哪些文明世界的產物？這些物品對他的影響為何？ (3)試想，如果布萊恩想找到了飛機中的罐頭食品，他的求生過程會不會改變。小組分享。 (4)從書中第一頁 35 項物品中，選出三樣文明世界產物，作為你的求生背包，說說你會如何選擇，以及如何運用該物品。小組分享 三、總結活動： 1. 任何人如果想在複雜的、陌生的、困苦的環境中獲得成功，就需要觀察、思考、行動，然後發現錯誤，再重新觀察、思考、行動。 2.善用資源，隨手可得的物品皆能變化成有用的求生工具。	10		
			10		
			5		
			10		
			10		
			5		
三、聰明的選擇	語 5-3-5-3 語 3-3-4-2 語 5-3-5-2 語 3-3-2-1	一、準備活動： 教師桌上擺放有釘書機、橡皮筋、吸管、剪刀、塑膠袋、紙張，請學生猜猜接下來這些物品有何作用？ 二、發展活動： 1.手腦並用：分組討論 (1)運用老師提供的物品製作出一棟避難小屋。上台發表作品。 2.叢林冒險王： (1)假如你是布萊恩，請設計你的求生裝備，但是，只能有三樣來自文明世界的物品，並說明原因與使用方	考驗 3 20	實作學習單	課堂參與 實作參與

		法。在假設，你受困在荒無人跡之地，你要如何設計你的避難小屋。 分組討論，上台分享。	4		
		三、總結活動： 獨立的過程是一連串挫折與考驗，面對挑戰與挫折有時是很讓人灰心的，但這也是成長的必經之路，因為獨立需要能力的建立，更需要有自信的勇氣面對未知的挑戰，無畏無懼，獨立超群。	10		
			3		

伍、教學資源

書面參考資料	1. 自編學習單
相關資源 (或網站)	1. 誠品閱讀引導深耕計畫 教學手冊 【共讀教案—國中】1《手斧男孩》 網址： http://www.eslitefoundation.org.tw/Content.aspx?mi=DeepPlanDesc 2. 加拿大洛磯山脈公園。網址 http://www.epochtimes.com 3. 浩劫重生精華版。網址 https://www.youtube.com

臺北市中山區濱江國民小學學校本位「經典閱讀」課程設計教案

摘要說明

《桂花雨》是琦君以日記體裁寫成的散文，其中包括七篇散文，談作者琦君自己、親如雙胞胎的姐姐、父親、母親、長工阿榮伯…等，每一個小故事，都訴說著作者對故鄉、親人的相思之情。本書從頭到尾所強調的就是「親情」，不論是作者對於父母親的相思之情，或者父母親愛子女那亙古不變的親情。

關鍵詞：

桂花雨 琦君 一對金手鐲

貳、課程設計理念

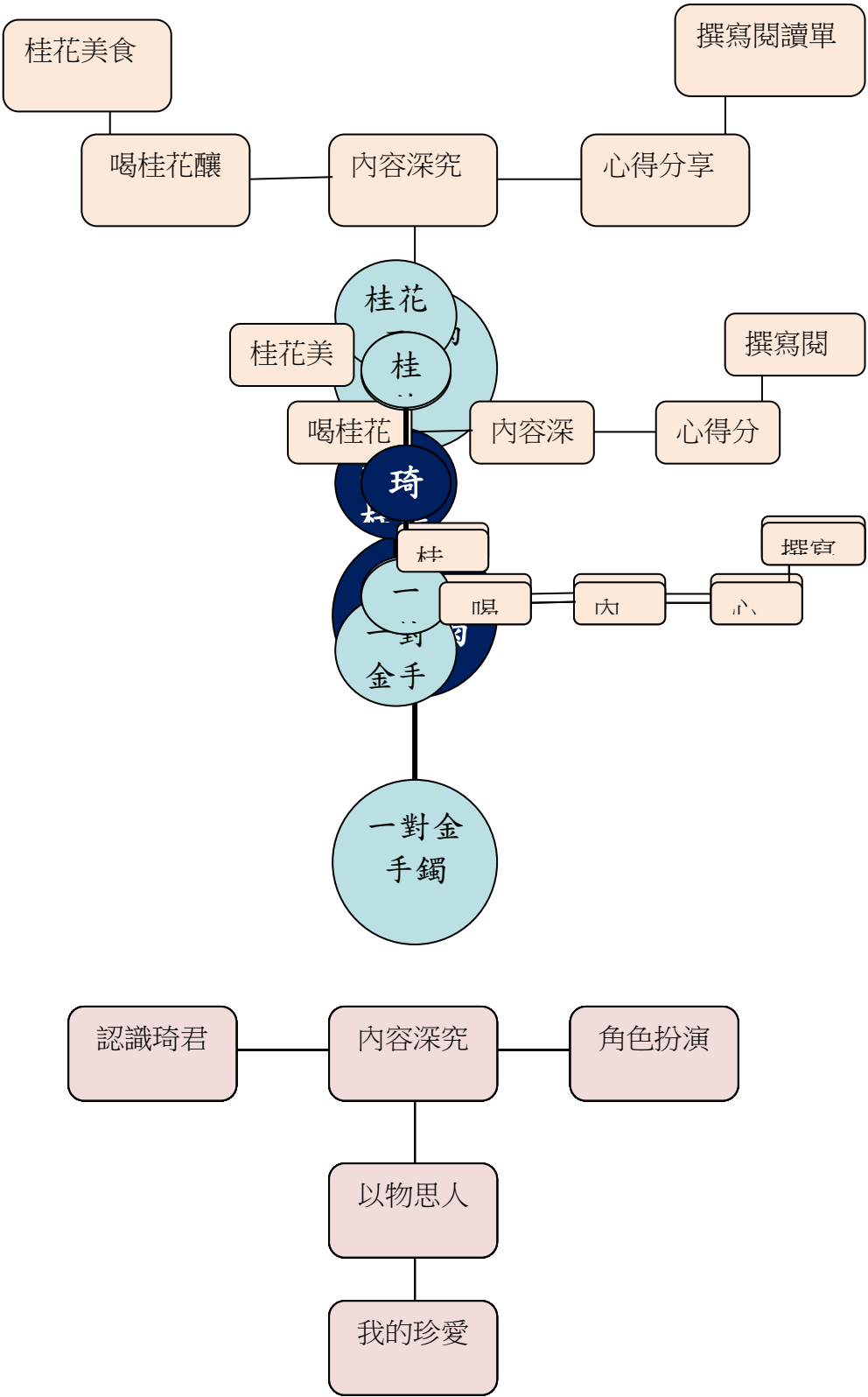
在琦君的桂花雨這本書當中，主要是以七篇散文貫穿該本書，較異於其他兒童讀物的呈現方式，礙於時間限制，教學活動僅以桂花雨該本書中的「桂花雨」、「一對金手鐲」來進行導讀的活動，主要原因乃在於「桂花雨」該篇文章所涉及之概念為思念自己小時後之生活環境以及母親；「一對金手鐲」則較能喚起小朋友能夠感同身受的共鳴，因此，選擇該篇文章來進行導讀。

藉由這本書的閱讀以及討論，希望能使孩子們更深刻的體會到父母親愛他們的心，進而激發出他們感恩的情懷，並且使孩子們了解到古早中國傳統生活的人事物，對於中國傳統價值觀能加以認同。

貳、基本資料

單元名稱	桂花雨	實施年級	六年級	教材設計者	江宛諭 朱仙平 鄒靜雨 高珮文 葉慧媛
實施期間	109 學年上學期	學習節數	2 節		
學習領域	☒ 國語 ☐ 健康與體育學習領域 ☒ 社會領域 ☒ 綜合活動	☐ 英語 ☐ 數學領域 ☐ 藝術與人文領域 ☐ 自然與生活科技領域	☐ 客家語 ☐ 閩南語 ☐ 生活課程 ☐ 其他：		
六大議題融入	☐ 資訊教育 ☒ 人權教育	☐ 環境教育 ☒ 生涯發展教育	☒ 兩性教育 ☐ 家政教育		
配合學校願景	☒ 健康 ☒ 快樂 ☒ 負責 ☒ 卓越				
能力指標	語 E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 社 1-2-1-6 描述地方或區域的自然與人文特性。 3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。 綜 1-3-6-1 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。				
教材來源	1. 桂花雨。琦君。臺北市：爾雅。				
學習目標	一、認知 1. 認識綺君的生平與文章風格。 2. 了解散文與其他文體的差異性。 3. 了解我國社會各方面的演變 二、技能 1. 能和別人分享閱讀的心得。 2. 能分析歸納閱讀材料的重點。 三、情意 1. 培養感謝親恩的情懷。 2. 珍視自己所生長之家鄉環境。				
學生	1. 完成琦君生平資料查詢				

參、課程主題架構圖



肆、學習活動步驟

教學活動	教學活動說明	時 間	教學資源	評量方式
一、桂花雨	一、準備活動： 1. 你認識桂花嗎？你吃過桂花製成的美食嗎？ 2. 教師準備桂花釀讓學生品嚐，並且一起聊桂花。	20	電腦、桂花製品圖片、桂花釀	課堂參與
	二、發展活動： *點題：指出「桂花雨」是形容桂花如雨的樣子（屬於譬喻的修辭法）。 （一）內容討論 1. 作者在什麼時間寫了這篇文章？（中秋節前後） 2. 桂花有哪些種類？（兩種：木樨和金桂） 3. 作者家的桂花是哪一種？（金桂—只有秋天才開） 4. 作者為什麼喜歡桂花？（因為香氣味迷人，而且還可以吃） 5. 作者的家鄉，八月正是颱風的季節，母親最擔心的是什麼事情？（第一是收成的稻穀，第二就是即將收成的桂花） 6. 為什麼作者要搖桂花？（因為搖下來的桂花，朵朵完整、新鮮） 7. 搖完桂花後，全家總動員一起做什麼事情？（揀去小枝小葉，撲在蓆子裡曬乾，做桂花滷、糕餅） 8. 作者中學到哪裡求學？（杭州） 9. 為什麼作者踩在搖下來的桂花上，心中有點不忍？ 10. 杭州的桂花比作者家鄉的桂花香嗎？為什麼？（沒有，故鄉的桂花香還是無可取代的） （二）歸納主旨 1. 教師歸納說明想家的感覺跟思念家鄉的感覺是一樣的，說明 <u>思鄉</u> 就是這篇文章的主旨所在。	30		口頭評量
	三、總結活動： 1. 學生分享閱讀心得。 2. 撰寫學習單。 ~一、二節課結束~	30	實作學習單	實作參與
二、一	一、準備活動： 1. 學生事先蒐集琦君資料，於課堂上分享。 2. 教師說明琦君寫作背景。 3. 學生事先詳讀一對金手鐲並做 100~150 字摘要。	15		口頭評量

(或網站)

<http://163.22.162.46/teacher/chinese/現代作家/琦君.html>

- 睹物思情：這類文章是因物而引發的思念之情。例如琦君〈一對金手鐲〉。

琦君與乳娘的女兒阿月，是同年同月生，週歲前後兩人同受阿月母親的哺育。之後琦君隨生母到杭州，臨行前，母親拿出「一對金手鐲」分別戴在阿月、琦君的手上，為之祈福。七年後，琦君再回故鄉，見到阿月，母親將琦君手上所戴的「一對金手鐲」脫下一隻，套在阿月手上，因為「兩人是親姊妹，一對金手鐲，還是一人一隻」。時光荏苒，琦君與阿月一別已半個世紀，金手鐲也因戰亂為了生活，一分分、一錢錢地剪去變賣。雖然金手鐲已不復存在，但「忘不掉的點滴舊事，忘不掉夢中的親人」，這是因為琦君心中始終有一對金手鐲。

臺北市中山區濱江國民小學學校本位「經典閱讀」課程設計教案

摘要說明

都市孩子對動物的認識大多來自於書本、影片和動物園的驚鴻一瞥，與動物的接觸或互動也僅止於狗、貓、小魚等可愛的寵物，所以對野生動物的認知相當有限。

《狼王夢》裡的故事，寫的是都市中的我們不熟悉的「狼」，透過作者觀察入微的雙眼、情感細膩的描述，學童可以看見母狼紫嵐為了自己的後代能出狼頭地，堅韌不拔地訓導自己的孩子成為強者。在弱肉強食的叢林裡，在汰劣留良的法則下，母狼紫嵐的努力一次次失敗，但它沒有退縮，沒有氣餒，勇往直前，直到把兩隻小公狼送上了生存競爭的祭壇，直到自己與惡雕同歸於盡。這是一個邪惡的夢，也是一個輝煌的夢；這是一個悲慘的奮鬥過程，也是一段悲壯的生命衝刺。引發許多值得深思與探討的問題，相當適合高年級學童探討、省思，並與自己的生活經驗作應證，是可用為價值澄清與辯證的好引子。

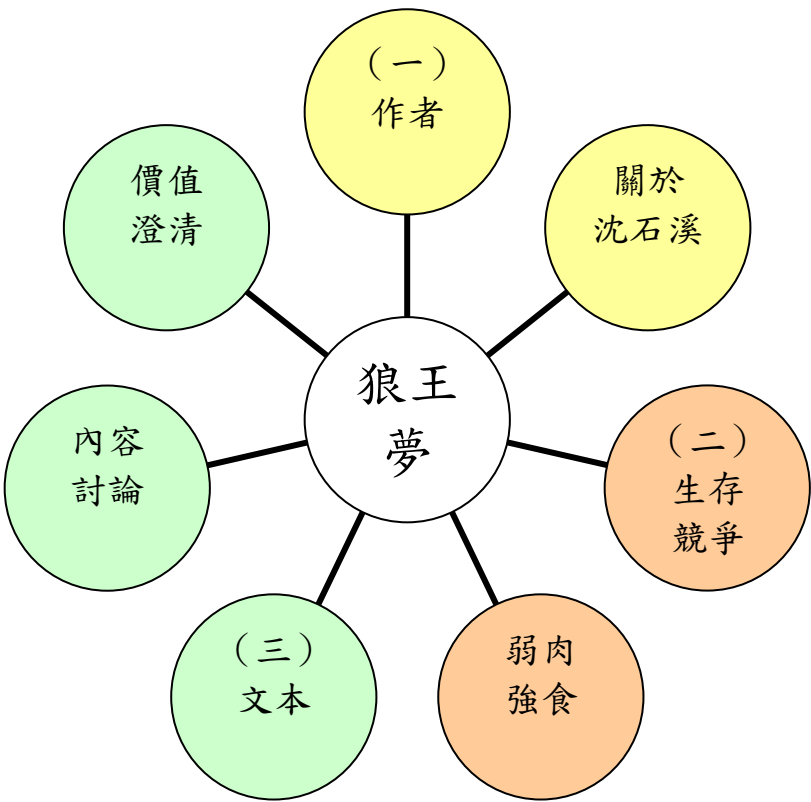
貳、基本資料

單元名稱	狼王夢	實施年級	六年級	教學設計者	濱江國小教師
實施期間	109 學年度上學期	學習節數	4 節	教學者	六年級老師
學習領域	☒ 國語 ☐ 健康與體育學習領域 ☐ 社會領域 ☐ 綜合活動	☐ 英語 ☐ 數學領域 ☐ 藝術與人文領域 ☒ 自然與生活科技領域		☐ 客家語 ☐ 閩南語 ☐ 生活課程 ☐ 其他：	
六大議題融入	☒ 資訊教育 ☐ 人權教育	☐ 環境教育 ☐ 生涯發展教育		☐ 兩性教育 ☐ 家政教育	
配合學校願景	☐ 健康 ☐ 快樂 ☐ 負責 ☒ 卓越 *啟動閱讀力以提升學習力。 *啟動閱讀力以增進理解力 *啟動閱讀力以拓展新視野。 *啟動閱讀力以開發表達力。 *啟動閱讀力以整合思考力。				
能力指標	【國語文】 C-3-4 能自然從容發表、討論和演說				

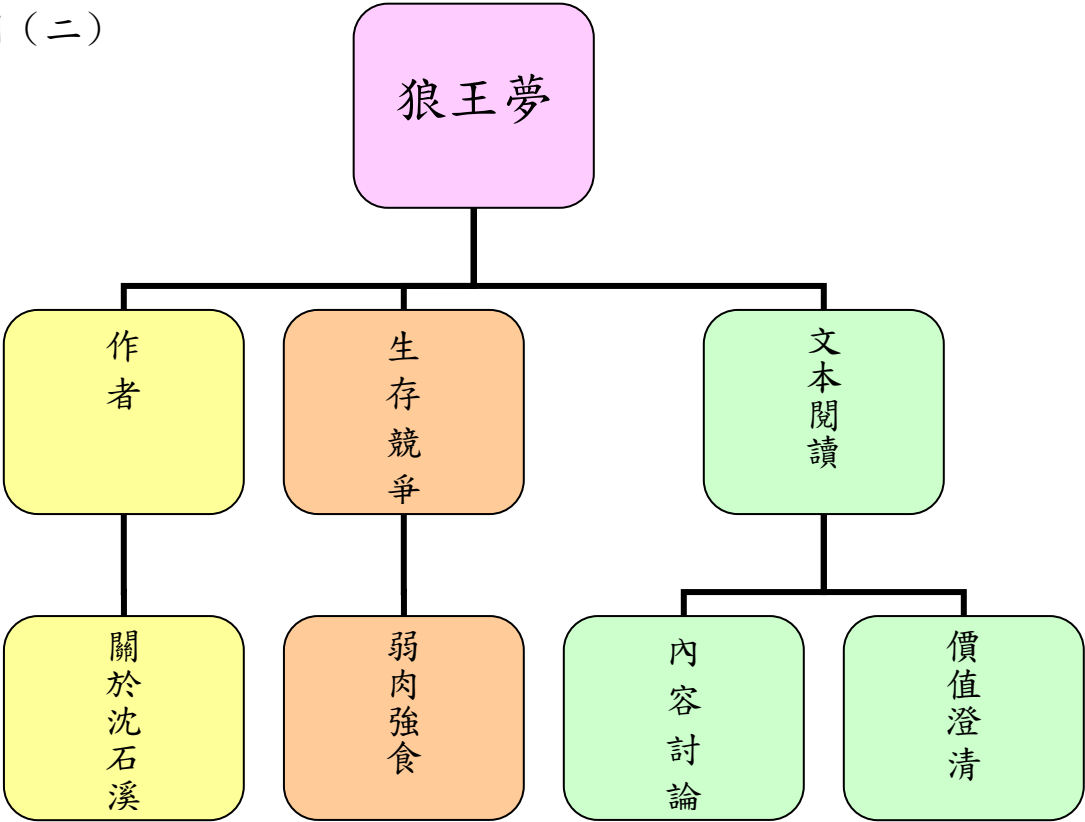
	C-2-4 能把握說話重點，充分溝通 E-2-2 能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能 E-2-4 能掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍 E-2-5 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力 E-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得 E-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力 E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程
教材來源	一、 <u>沈石溪</u> （民 89）。 <u>狼王夢</u> 。聯經出版公司。
學習目標	一、認知 1. 透過資料蒐集、閱讀、討論與分享等活動，增進對「狼」的認識。 2. 透過資料蒐集，認識作者<u>沈石溪</u>在文學創作領域的貢獻和地位。 3. 察覺野生動物的特性與人類豢養的寵物、家畜不同。 4. 藉由書中的背景描述，察覺不同環境、地域的族群，其生活方式大不相同。 二、技能 1. 依據指定的主題蒐集、篩選並彙整資料。 2. 分析並比較不同資料中所呈現的共同與不同之處，並判斷與識讀適合採用的資料。 3. 運用多元的閱讀策略，提升閱讀理解力與思考力。 4. 藉由討論與分享活動，培養有系統、有條理的結構表達，以增進溝通表達能力。 5. 運用適當的詞語描述故事中角色的特點與性格，並從書中提取佐證論點的段落。 三、情意 1. 透過書中文字表達，體會人與動物在自然界中和平共生的法則。 2. 藉由問題與討論活動，將閱讀與自己的生活經驗做連結，引發充分表達個人想法和情感，達成價值澄清、角色認同、情感抒發的目的。 3. 透過作者樸實、自然的寫作風格，欣賞觀察入微、細膩敏銳的寫作技巧。
學生 先備知能	使用工具書、資料蒐集、獨立閱讀、團體討論、摘錄大意、等基本閱讀能力。

參、課程主題架構圖

架構圖（一）



架構圖（二）



肆、學習活動步驟

教學活動	分段能力指標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
狼王夢	C-3-4 C-2-4 E-2-2 E-2-4 E-2-5 E-2-7 E-2-8 E-2-9 E-2-10	一、【K：啟動背景知識】 瞭解學童的背景知識：教師提問，瞭解學童對於「沈石溪」、「生存競爭」、「野生動物」的認知。 資料蒐集與閱讀：學童分組蒐集「沈石溪」、「狼」、「生存競爭」、「狼王」的相關資料。 文學圈討論：組成「文學圈」小組，討論並分享相關資料。 二、【W：運用閱讀策略(僅討論《狼的生存競爭》)】 預測：先將文章投影，讀一段文字之後請學生預測下一步。 推論：依據教師給各組的「閱學單」，讀到故事張力較大之處便停下來，預測故事發展或結局，將自己的想法記錄下來，並與小組成員分享自己的臆測和推論依據。 文學圈互助：隨時記錄閱讀時腦中迸出的想法或遇到的問題，讀完後再次審視疑問是否獲得解決，若沒有解決，則提出與文學圈小組成員討論，如果仍無法得到回應或解答，則提出與老師討論。閱讀完畢後，與文學圈成員互相分享閱讀時的想法 文章摘要、概念圖：文學圈成員個人獨立摘取文中的重點，再與小組討論並完成文章摘要與故事架構概念圖。 角色透析、價值澄清： 透過教師提問，引導學童思考並剖析故事中角色的性格或矛盾，進而鼓勵學童提出多元想法，瞭解許多事不一定有是非對錯，達到尊重多元價值的目標。 閱讀全書內容：利用課餘時間，將整本書閱讀完，以讀書筆記的方式隨時記錄問題與	敬業時間 4 節	《狼王夢》 班書 每生一本、閱學單	資料蒐集、 課堂參與、 問答評量、 學習單

		想法，並隨時與文學圈成員討論。 三、【L：展現學習成果】 完成學習單 與文學圈組員分享閱讀心得 展示各組概念圖 運用概念圖說故事給家人、同學聽			
--	--	---	--	--	--

肆、教學資源

書面參考資料	一、<u>金明美</u>（民 99）。<u>小學時期的閱讀能力決定一生的成績</u>。<u>李茲文化</u>出版。 二、<u>孫劍秋</u>（民 99）。<u>閱讀評量與寫字教學</u>。<u>五南出版社</u>出版。
相關資源 （或網站）	一、維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5 二、新竹市立三民國中語文閱讀課程活動計畫

臺北市中山區濱江國民小學學校本位「經典閱讀」課程設計教案

經典閱讀：當獅子向你問時間

壹、課程設計理念

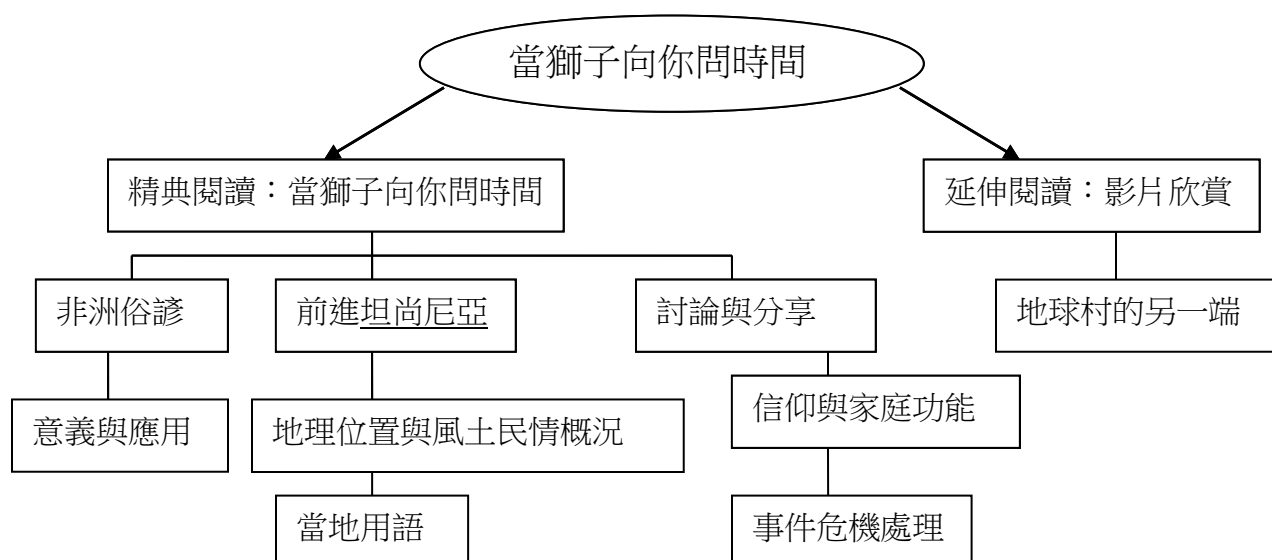
透過「當獅子向你問時間」一書指導學習獨立自主並積極面對人生中的挫折。引導學生從不同的種族、宗教、環境中，體會到樂觀生活態度的重要性，從而努力培養自己正向看事情的角度。期望學生能在閱讀文本中，從作者的熱愛非洲，感受到自己所生長環境的可愛，培養出熱愛鄉土的情懷。

貳、基本資料

單元名稱	當獅子向你問時間	實施年級	六年級	教材設計者	濱江國小教師群
		學習節數	2		
學習領域	☒ 國語 ☐ 健康與體育學習領域 ☒ 社會領域 ☒ 綜合活動	☐ 英語 ☐ 數學領域 ☐ 藝術與人文領域 ☐ 自然與生活科技領域	☐ 客家語 ☐ 閩南語 ☐ 生活課程 ☐ 其他：		
六大議題融入	☒ 資訊教育 ☒ 人權教育	☐ 環境教育 ☒ 生涯發展教育	☐ 兩性教育 ☐ 家政教育		
配合學校願景	☐ 健康 ☒ 快樂 ☒ 負責 ☐ 卓越				
能力指標	語 E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 社 1-2-1-6 描述地方或區域的自然與人文特性。 3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。 5-3-2-1 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 7-3-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 綜 1-3-6-2 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 2-3-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-4-6 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。				
教材來源	《當獅子向你問時間》 赫曼·舒爾茲 著 林倩葦 譯 東方 2004 年				

學習目標	一、認知 1. 學習獨立自主和正向觀念積極面對人生中突如其來的挫敗。 2. 從不同的種族、宗教、環境中，體會到樂觀生活態度的重要性，從而努力培養自己正向看事情的角度。 二、技能 1. 能仔細觀察周遭發生的人、事。 2. 學習遇到事情如何運用資源有效危機處理，解決問題。 三、情意 1. 學習如何與同胞、同學、家人互相支持、彼此關懷。 2. 能在閱讀文本中，從作者的熱愛<u>非洲</u>，感受到自己所生長環境的可愛，培養出熱愛鄉土的情懷。
學生先備知能	1. 配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 2. 和他人一起討論，分享成果。

叁、課程主題架構圖



肆、學習活動步驟

教學活動	分段能力指標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
當獅子向你問時間	語 E-2-8 社 1-2-1-6	(一)引起動機 教師導讀:序、後記跟書目摘要。 (二)發展活動 討論書中 <u>非洲</u> 俗諺「當獅子向你問時間」的意義,並加以運用到適當的句子中 (三)綜合活動 教師以 Google map、Google earth、維基百科先引導學生了解故事發生地點坦尚尼亞的概況並透過學習單作紀錄。 (一)發展活動 討論大意,完成學習單紀錄。 (二)綜合活動 問題與討論 1.說一說 Kisuahel 語,學習多元文化,完成學習單紀錄。 2.提米歐在家庭中的角色是什麼? 3.國王先生受傷,家人的反應是什麼? 4.國王先生的投資有什麼樣的風險? 5. <u>瑪西蒂</u> 媽媽如何規劃解決家中經濟困境? 6.比較書中所提到的三種不同的宗教信仰,及它們所特有的禁忌或生活形態? 7. <u>提米歐</u> 對自己的信仰態度為何? 8.『夢想使生命變得偉大』,討論讀完這一句話的想法。 9.討論這本書的心得。		學習單 班書 Google map Google earth 維基百科	學生能回答教師問題並仔細聆聽 學生能回答教師問題
	語 E-2-10 E-2-8 E-2-8-5-2 社 3-2-1 5-3-2-1 7-3-3-3 綜 1-3-6-1 2-3-3-3 3-3-4-6			PPT	學生能說出故事大意 學生能回答教師問題
影片欣賞	語 E-2-8 綜 3-3-4-6	利用 <u>非洲</u> 相關內容的影片,讓學生除了透過文字的描述外,也透過影片加深概念。可再次省思故事的內容。 影片心得討論:影片與書本有哪些相同與不同之處?		影片	學生能專注欣賞

伍、教學資源

書面參考資料	1. 《當獅子向你問時間》 赫曼·舒爾茲 著 林倩葦 譯 東方 2004 年。 2. 閱讀學習單。
相關資源 (或網站)	《獅子王》《血鑽石》《上帝也瘋狂》影片。

臺北市中山區濱江國民小學學校本位敬業時間課程設計教案

經典閱讀：少年小樹之歌

壹、課程設計理念

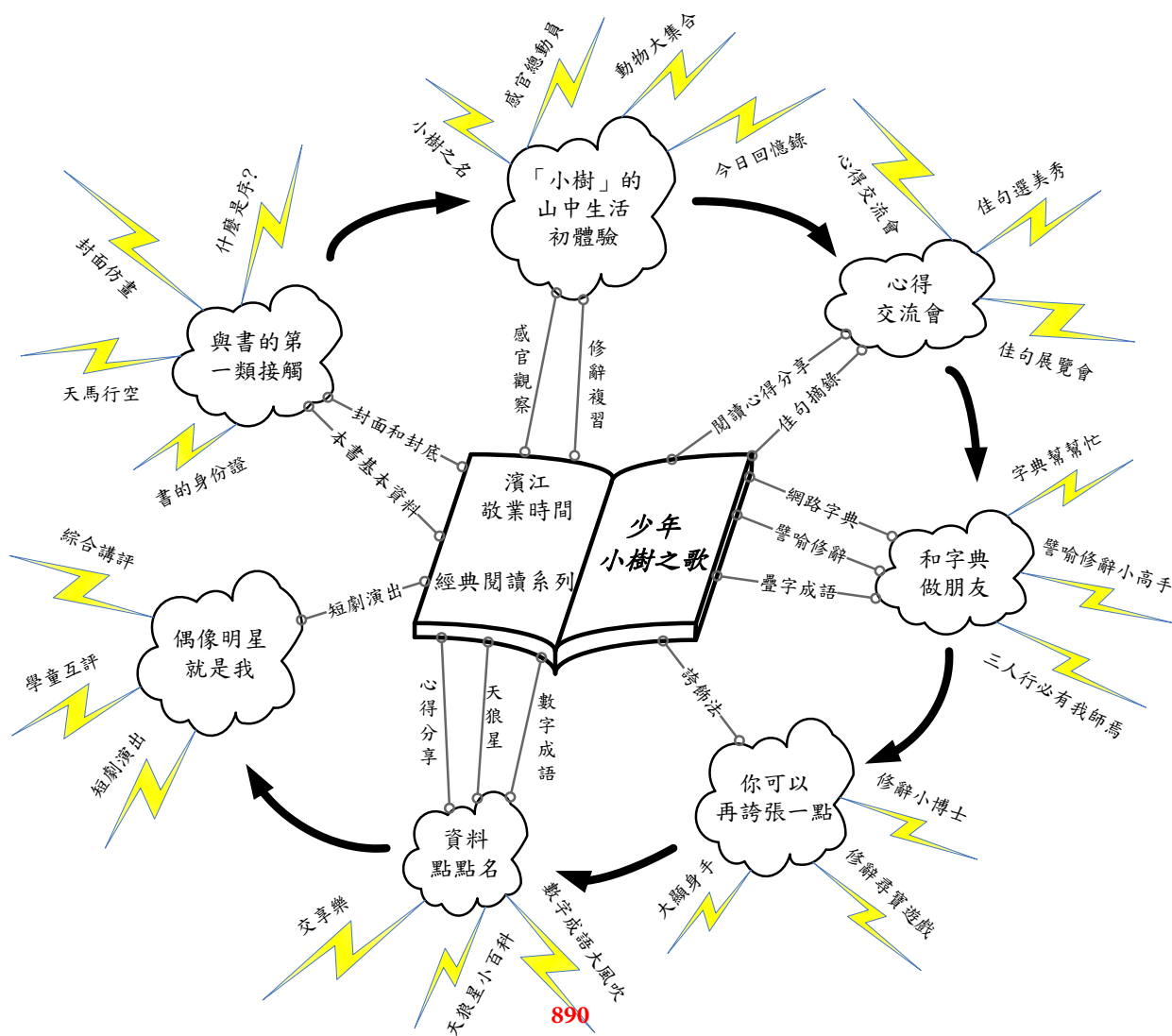
- 一、課外閱讀讀物，以和國語課本教材單元相互配合為佳，可作為課內學習的延伸，藉培養良好閱讀習慣，以擴大知識領域。
- 二、課外閱讀應兼採定時指導和隨機指導兩種方式，以時間的「點」連結成閱讀的「線」，進而織成可以強韌語文能力的「面」。
- 三、課外閱讀需利用多元資料，教師並應指導學童學習作摘要。

貳、基本資料

單元名稱	少年小樹之歌	實施年級	六	教材設計者	濱江國小 教師群
	學習節數		12		
學習領域	☒ 國語 ☐ 英語 ☐ 客家語 ☐ 健康與體育學習領域 ☐ 數學領域 ☐ 閩南語 ☐ 社會領域 ☐ 藝術與人文領域 ☐ 生活課程 ☒ 綜合活動 ☒ 自然與生活科技領域 ☐ 其他：				
六大議題 融入	☐ 資訊教育 ☒ 環境教育 ☒ 兩性教育 ☒ 人權教育 ☐ 生涯發展教育 ☐ 家政教育				
配合 學校願景	☒ 健康 ☒ 快樂 ☒ 負責 ☒ 卓越				
能力指標	A-2-2-2- 1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-1-2- 3 在看圖或觀察事物後，能以完整與具簡要說明其內容。 C-2-2-4- 5 能說出一段話或一篇短文的要點。 D-2-1-1- 1 能認識常用中國文字 2550 字。 E-2-2-1- 1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 E-2-3-2- 2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-5-9- 3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 E-2-6-3- 2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 E-2-6-3- 3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 E-2-8-9- 4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 E-2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 F-2-2-1- 1 能夠掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-4-4- 2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 F-2-8-2- 1 能理解簡單的修辭技巧，並能恰當的使用。				
教材來源	一、南一版六上國語課本第三課 二、少年小說： <u>少年小樹之歌</u>				
學習目標	一、認知：				

	1. 藉由書中自然情景的描寫，了解大自然之於人類所扮演的重要角色。 2. 懂得作者擅長用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 3. 增加對各種修辭法的認識及應用方法。 二、技能： 1. 能運用書中所學的知識和寫作技巧於自己的寫作中。 2. 養成獨立思考及省思能力。 三、情意： 1. 透過作者的感官及生動的筆觸，體會靈魂深處的感動。 2. 激發愛惜大自然的情操，養成感受、想像、審美的能力。 3. 學習珍惜家人之間的情感，把握與家人相處的每一分時光。
學生 先備知能	一、對各種修辭法已有基本的認知，寫作時會適時運用。 二、五年級敬業課程中，已共讀過鄉土少年小說——<u>少年噶瑪蘭</u>、<u>阿公放蛇</u>。

叁、課程主題架構圖



肆、學習活動步驟

學習活動步驟					
教學活動	分段能力指標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
一、與書的第一類接觸	A-2-2-2-1 B-2-2-10-11 C-2-1-2-3 C-2-2-4-5 D-2-1-1-1 E-2-2-1-1 E-2-6-3-2 F-2-2-1-1	◎閱讀範圍：封面、封底、序 一、準備活動 1. 【書的身份證】：拿到一本書，先了解它的基本資料。 二、發展活動 1. 【天馬行空】：從書名及封面插圖，想像這是一本怎樣的書？(全班討論分享) 2. 【封面仿畫】：模仿繪者的封面插圖，畫一幅畫。 3. 【封底文字】：朗讀封底的三段文字，你得到哪些關於本書的訊息？(小組討論、全班分享) 4. 【什麼是序？】：從查字典出發，認識何謂序？書前的序有何功用？指導學生利用網路字典。 三、總結活動 1. 【學習單指導】：指導學童討論並填寫「少年小樹之歌學習單 1-1」左頁。 四、指定作業 1. 【學習單】：讀完本書四篇「序」，並完成學習單「少年小樹之歌 1-1」右頁上半部。 2. 【閱讀】：閱讀第一至五章	2 節	少年小樹之歌每人一本、色鉛筆、字典每組一本、電腦及網路、學習單「少年小樹之歌 1-1」每人一張	課堂參與 口語評量 實作評量 學習單評量
二、「	C-2-2-4-5 D-2-1-1-1 E-2-2-1-1 E-2-3-2-2 E-2-5-9-3 E-2-6-3-3	◎閱讀範圍：第一至五章 一、準備活動 1. 【小樹之名】：默讀第一章，了解故事是如何開始的。一起討論爺爺為何稱故事主角為「小樹」，引導學童討論及分享	2 節	少年小樹之歌每人一本	課堂參與 口語評量 實作評量 學習單評量

小樹 」 的 山 中 生 活 初 體 驗	E-2-8-9-4 E-2-10-10-2 F-2-2-1-1 F-2-4-4-2 F-2-8-2-1	自己會想以什麼「自然物」來為自己命名。 2. 【學習單指導】：完成學習單「少年小樹之歌 1-1」右頁下半部。 二、發展活動 1. 【內容大意】：利用國語課本第三課所摘錄的本書第二章「大自然的規則」，指導學童討論文章架構，學習如何摘錄文章大意並發表。 2. 【感官總動員】指導找出主角「小樹」用感官（視覺、聽覺、觸覺）觀察到的大自然。 3. 【動物大集合】：請學童盒上書本，問他們文中出現了哪些動物？（考考學童的記憶力與閱讀的專注力，可分組競賽。） 4. 【修辭尋寶】：複習何謂「譬喻」、「轉化」、「類疊」修辭。尋找並討論文中哪些句子運用了修辭法中的「譬喻」、「轉化」、「類疊」。 三、總結活動 1. 【今日回憶錄】：請學生說說看，今天學到了什麼？有什麼收穫？把自己的想法或心得表達出來，和同學分享。 四、指定作業 1. 【閱讀與寫作】：仔細閱讀一至五章，完成學習單「少年小樹之歌 1-2」。 2. 【閱讀與摘要筆記】：閱讀第六至十一章，摘錄其中一篇內容，並寫下自己的想法。選出自己最喜歡的佳句兩句。			
三、心得交流	B-2-2-10-11 C-2-2-4-5 D-2-1-1-1 E-2-2-1-1 E-2-5-9-3 E-2-8-9-4 E-2-10-10-2	◎閱讀範圍：第六至十一章 一、準備活動 1. 【心得交流會】：請每位學童與組員一起分享六至十一其中一章的讀後感想，發表後請每位組員給你一個優點回饋及一個建議。 二、發展活動	1 節	少年小樹之歌每人一本、麥克筆、壁報紙	課堂參與 口語評量 實作評量 學習單評量

會	F-2-4-4-2	1. 【佳句選美秀】：請每位學童輪流和組員分享自己最喜歡的佳句，並說說喜歡的原因。各組票選出一個全組組員最欣賞的句子。 三、總結活動 1. 【佳句展覽會】：請各組合作，將選出來的佳句寫在壁報紙上，畫上邊框和插圖，貼在班級公佈欄，讓大家一起欣賞。 四、指定作業 1. 【閱讀】：閱讀第十二至十五章			
四、 和字典做朋友	A-2-2-2-1 B-2-2-10-11 D-2-1-1-1 E-2-2-1-1 E-2-5-9-3 E-2-6-3-2 E-2-8-9-4 E-2-10-10-2 F-2-2-1-1 F-2-8-2-1	◎閱讀範圍：第十二至十五章 一、準備活動 1. 【字典幫幫忙】：複習如何利用「網路」字典。 二、發展活動 1. 【譬喻修辭小高手】：輪流朗讀第十二章其中兩段，找出文中運用譬喻修辭法的句子。小組討論與發表：作者所描寫的事物，還可以譬喻成什麼？ 2. 【閱讀心得寫作王】：分組接力，在黑板上完成第十三章的心得感想。 3. 【尋找成語中的雙胞胎】：分組競賽，看誰可以寫出最多個含有疊字的成語（例：若隱若現、竊竊私語……）。 三、總結活動 1. 【三人行必有我師焉】：在此次閱讀範圍中，找出三個不懂意思的語詞，請教同組的朋友。將同組同學都無法解釋的語詞紀錄在學習單「少年小樹之歌 1-3」，回家查閱。 四、指定作業 1. 【和字典做朋友】：本書部份用字遣詞的難易度較國語課本深，請學童回家練	2 節	少年小樹之歌每人一本、電腦及網路	課堂參與 口語評量 實作評量 學習單評量

		習用網路字典查閱成語、不懂的語詞。完成學習單「少年小樹之歌 1-3」 2. 【閱讀】：閱讀第十六至二十一章。			
五、 你可以 再誇 張一 點	D-2-1-1- 1 E-2-2-1-1 E-2-3-2-2 E-2-6-3- 2 F-2-2-1-1 F-2-4-4- 2 F-2-8-2-1	◎閱讀範圍：第十六至十八章 一、準備活動 1. 【修辭小博士】：複習「誇飾」修辭法。 二、發展活動 1. 【修辭尋寶遊戲】：老師指定此次閱讀範圍其中一章節，請學童找出此次閱讀範圍中，運用誇飾修辭的句子。 三、總結活動 1. 【大顯身手】：分組討論（配合競賽遊戲）利用誇飾法描寫獅子威風的景象。 四、指定作業 1. 【學習單】：完成學習單「少年小樹之歌 1-4」左頁。 2. 【閱讀】：閱讀第十九至二十一章。 3. 【查資料】：查閱「天狼星」的相關資料。	1 節	<u>少年小樹之歌</u> 每人一本	課堂參與 口語評量 實作評量 學習單評量
六、 資料 點 點 名	B-2-2-10-11 C-2-2-4-5 D-2-1-1-1 E-2-2-1-1 E-2-5-9-3 E-2-6-3- 2 E-2-6-3-3 E-2-8-9-4 E-2-10-10-2 F-2-2-1- 1 F-2-4-4-2	◎閱讀範圍：第十九至二十一章 一、準備活動 1. 【數字成語】：每組負責一個章節，找出文章裡，含有數字的成語。 二、發展活動 1. 【數字大風吹】：老師拿出事先準備好的十張寫著國字數字的字卡，發給各組。教師在黑板上畫九（比字卡數少一）個方格，老師說：「大風吹。」學生：「吹什麼？」「吹有數字的成語。」學生將字卡貼在方格中，最慢而沒有佔到方格的同學，需用手上的數字想一個成語。每次重	2 節	<u>少年小樹之歌</u> 每人一本、電腦及網路	課堂參與 口語評量 實作評量 遊戲評量 活動評量 學習單評量

		新開始時擦去一個方格。 2. 【天狼星小百科】：拿出各組查閱的天狼星資料，分組討論，找出關鍵字，在改寫成一段介紹天狼星的文字。 3. 【學習單】：完成學習單「少年小樹之歌 1-4」右頁。 4. 【書中的天狼星】：各組討論在<u>少年小樹之歌</u>一書中，天狼星代表著什麼涵義？ 三、總結活動 1. 【愛的鼓勵】：孩子已經讀完全書，教師給予全班口頭讚賞與鼓勵，也請孩子給自己一個愛的鼓勵。 2. 【交『享』樂】：請學童分享讀這本書的歷程與收穫，這本書對自己的影響是什麼？ 四、指定作業 1. 【學習單】：完成「少年小樹之歌 1-5」。 2. 【戲劇排演】：請學童分組討論書中哪一部份讓自己印象最深刻，分配角色、製作道具，將它排演成一齣五至十分鐘的短劇。			
七、偶像明星就是我	C-2-1-2-3 E-2-5-9-3 E-2-6-3-2 E-2-6-3-3	◎閱讀範圍：第六至十一章 一、準備活動 1. 【互評方式說明】：教師發下短劇表演的互評表，說明評分方式和標準，並提醒學童記得寫下評語。觀看他組演出時的秩序和上台的禮節亦納入評分項目中。 二、發展活動 1. 【短劇演出】：分組輪流上台演出自導自演的短劇。 2. 【綜合講評】：統計成績，由各組一位代表報告他組有何值得自己學習的優點，再由老師綜合分析優缺點，給予學童正面的鼓勵。	2 節	各組的戲服與道具、互評表	活動參與 口語評量 實作評量 活動評量 學生互評 學習單評量

		三、總結活動 1. 【頒獎典禮】：頒發「最佳演技生動獎」、「最佳道具製作獎」……（老師依各組優點及特色來設計不同的獎項，務使組組都有獎）。			
--	--	---	--	--	--

伍、教學資源

教學資源	
書面參考資料	一、佛瑞斯特·卡特（民 89）。<u>少年小樹之歌</u>。小知堂：臺北。 二、南一版六上國語課本第三課
相關資源	電腦、網路、視聽教室表演台

臺北市中山區濱江國民小學 109 學年度第二學期
學校本位「經典閱讀」課程設計教案

單元名稱	敬業閱讀— 代做功課股份有限公司	實施年級	六年級	教材編寫者	濱江教師
實施期間	下學期	學習節數	4 節		
學習領域	■國語 □健康與體育學習領域 □社會領域 ■綜合活動	□英語 □數學領域 □藝術與人文領域 □自然與生活科技領域		□客家語 □閩南語 □生活課程 □其他:	
六大議題 融入	□資訊教育 ■人權教育	□環境教育 ■生涯發展教育		□兩性教育 □家政教育	
配合 學校願景	□健康 □快樂 ■負責 ■卓越				
教學目標	1. 在閱讀後，能掌握內容大意，並以完整語句及文字簡要說明。 2. 讓學生藉由分享閱讀內容，學習如何統整並表達閱讀的心得感受。 3. 能思索何解決生活中的困難，擬定解決的策略。 4. 瞭解自己的能力並學習如何與他人合作。 5. 能體察書本中提到讀書及解題的樂趣。				
能力指標	B2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。 B2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 C2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。 C2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 C2-3-7-8 有條理有系統的說話。				

	E2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 E2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 E2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 E2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。
課程設計 理念	小的時候也曾有過類似的生活經驗：幫同學寫作業，以換取玩掌上遊戲機的機會。所以看到這本「代做功課股份有限公司」心中不禁浮現出當時的情景，而露出會心一笑。 透過故事中有趣的發展及不出意外的結局。讓學生與自己的學習生活相應證，引起學習的興趣及共鳴，能體察書中所說「自己動腦去想，去求取答案，讀書其實是非常有意思的」。
具體目標	1. 了解書中各角色的互動與擔任的工作。 2. 能知道「代做功課股份有限公司」的成立原因、經過、及結果。 3. 能從書中知道用功讀書的理由。 4. 能說出「讀活書」的意義。 5. 能在他人立場思考問題 6. 能分享創立公司的想法，並寫成的規畫書或畫成圖畫 7. 對於他人作品發表能夠表述優缺點

學習活動步驟					
教學活動	學習目標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
活動一：快樂閱讀		第一節 一、引起動機 教師提問： 1、功課有寫不完的時候嗎？ 2、若寫不完會希望有「代做功課股份有限公司」來幫你完成作業嗎？ 二、發展活動 (一) 學生由讀本封面圖片預測故事內容。 教師提示：(學生需完整回答問題) 1、請從封面上猜猜這本書主要在說什麼是誰？ 2、他們有多少人？主要在做什麼？ 3、從圖片上，判斷他們的功課量有多少？ 4、從圖片上的顏色及主角的表情，你猜測他們的心情如何？ 5、從書名你猜測這本書主要是在說什麼故事？ (二) 播放「代做功課股份有限公司」書本大綱。 (三) 自我檢視，看看剛才大家預測內容與故事內容是否符合。 老師指導學生說出自己預測與故事內容差異。 (四) 分組朗讀(注意聲調、情感、語氣) 學生分5組，各組成員一起朗讀文章，提醒學生情感的表達。 三、綜合活動 老師請學生發表，若有「代做功課股份有限公司」是否會請別人代做功課？說出自己的理由與想法。	5分	讀本「代做功課股份有限公司」	學生自由發表
	B2-2-3-3				
	B2-2-7-8				
	B2-2-10-11		10分	電子白板	學生能依據封面圖片，用完整的句子來作預測的回答。
	C2-1-2-3			單槍投影機	
	C2-2-2-2				
	C2-3-7-7				
	C2-3-7-8				
	E2-4-2-2				
			5分 5分	讀本封面圖片及大綱	學生需能專注於故事內容 學生能說出自己預測及故事內容差異 學生注意聲調、情感、

			10		語氣
			5 分		能用完整句子說出感受

活動一：快樂閱讀	B2-2-3-3 B2-2-7-8 B2-2-10-11 C2-2-2-2 E2-2-1-1 E2-3-2-1 E2-10-10-1	第二節 一、引起動機 老師播放「代做功課股份有限公司」大綱PPT，學生唸出文章。 二、發展活動 (一) 教師指導學生將文章內容進行篩選，並摘取出文章的內容大意。 (二) 老師提問（依據文中內容回答） (1) 武男為什麼會突然有成立「代做功課股份有限公司」的想法呢？ (2) 宏仁為什麼要努力學珠算呢？ (3) 當三郎要幫森雄代做功課時，森雄為什麼不敢交給他呢？ (4) 當大家把地球儀打破時，全班做出了什麼意見？他們的理由是什麼？ (5) 秋子想要用什麼錢來請校長購買地球儀呢？她成功了嗎？ (6) 最後「代做功課股份有限公司」解散了嗎？導火線是哪件事？ (7) 花忍者村裡小孩子的功課是什麼？你比較喜歡現代的功課還是花忍者村裡的功課？ (8) 三郎貼的標語「把學校跟家庭都當做地獄」是什麼含意呢？ (9) 書本中的主角們最後終於了解讀書的目的在「讀活書」，什麼是讀活書呢？ 三、綜合活動 老師總結：我們讀書的目的就是要學習生活技能，不能讀死書，要讀活書，也就是「學以致用」，只有了解讀書的目的，才能得到讀書的樂趣。	5 分	電子白板 讀「本代功課股份有限公司」	學生能將文章內容以一句話或幾句話表達出來。 學生能依據文章內容，作完整的回答。
			10 分 20 分		
			5 分		

活動 二： 學習 分享		第三節 一、引起動機 學生閱讀讀本：學生安靜閱讀或小声朗讀讀本。 二、發展活動 (一) 全班分組繪製心智圖 1、利用心智圖找出文章的組成要素，整合出文章的大意，並加深對文章內容的理解與記憶。 2、同組學生互相討論，再依六何法(何人、何時、何地、何物、何如、及何因)，將讀本內容用心智圖呈現，並記錄在壁報上。 (二) 各組將完成好的作品，展示在黑板上，互相觀摩。 (三) 小組分享 1、學生再次閱讀故事內容，小組成員分享彼此的心得感想或相關的經驗分享。 2、討論角色扮演的故事內容。(小組成員一起決定改編故事或用故事接龍演出故事後續發展)。 三、綜合活動 小組分工：小組成員決定角色分配、工作分配及道具製作。 【利用藝術與人文課做小組角色扮演。】	5 分	讀本 「代 功 股 份 有 限 公 司」 書 本 網	學生能一起 完成心智圖
	B2-1-9-4		15 分		
	B2-2-3-3		10 分		
	B2-2-7-8 B2-2-10-11		5 分		
	C2-1-1-1				
	C2-2-2-2				
	E2-3-2-1		5 分		
	E2-8-5-1				
	E2-8-5-3				
	E2-10-10-1				
		第四節 一、引起動機 利用投影機展示學生表演實況，並結合讀本內容說明表演情境及動作指導。 二、發展活動 書寫學習單 三、綜合活動 1. 針對學習單內容再加強說明。 2. 再次說明讀書的目的在於讀活書，找到讀書的目的與樂趣所在，才能真正了解書本中的內容。	10	學 習 單	學生能完成 學習單填寫
			25		
			5		

臺北市中山區濱江國民小學學校本位「敬業時間」課程設計教案

摘要說明

關鍵詞：

澎湖、天人菊、同學會、鄉土情懷、塑陶、陶土、李潼

壹、課程設計理念

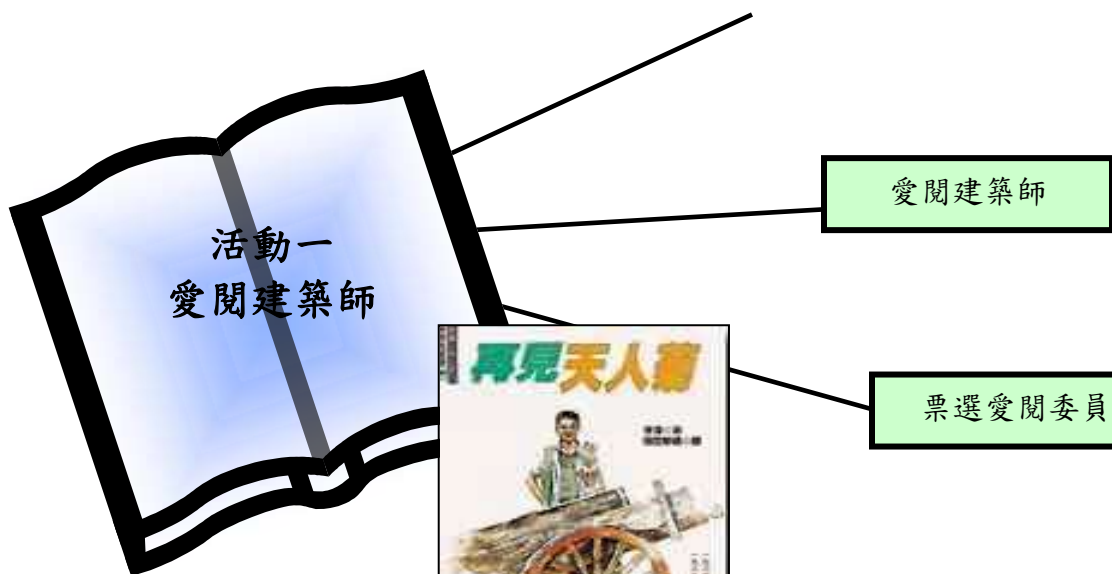
藉由李潼筆下二十年前約定再見的七個青年，讓讀者一睹臺灣離島澎湖迷人的人文及自然風光；書中主角對於家鄉那一片認同、認定的親愛；細細品味文中師生堅定綿密的情誼。深刻細膩的描寫筆觸、樸實無華不矯情的摹寫手法、讀來更讓人覺得餘味繞梁，想咀嚼再三。藉此，而使學生產生親近鄉土的情懷，並能珍惜人與人之間得來不易的情分。

貳、基本資料

單元名稱	經典閱讀：再見天人菊	實施年級	六	教材設計者	六年級教師
實施期間	109年下學期	學習節數	2	教學者	六年級教師
學習領域	☒ 國語 ☒ 健康與體育學習領域 社會領域 ☒ 綜合活動	☐ 英語 ☐ 數學領域 ☒ 藝術與人文領域 ☒ 自然與生活科技領域	☐ 客家語 ☐ 閩南語 ☐ 生活課程 ☐ 其他：		
六大議題融入	☒ 資訊教育 ☒ 人權教育	☒ 環境教育 ☒ 生涯發展教育	☒ 兩性教育 ☒ 家政教育		
配合學校願景	☒ 健康 ☒ 快樂 ☒ 負責 ☒ 卓越				
能力指標	國語文 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結 E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 E-2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作 社會 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念 藝術與人文 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見 健康與體育 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人 1-3-2 尊重與關懷不同的族群				

	自然與生活科技 2-3-2-1察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種
教材來源	1、 少年小說：再見天人菊。李潼著。臺北市，民生報出版，民89年初版。 2、 自編教材。
學習目標	一、認知 1-1 能藉由查閱工具書、課堂討論，認識生字、新詞。 1-2能藉由問題引導，深入賞析書本情節、人物特性。 1-3能摘取佳句、撰寫讀後感想。 1-4能共同探討章節大意。 1-5能共同探討修辭技巧。 1-6能共同深究本書各章節內容。 二、技能 2-1能使用工具書，查出生難字義、詞義。 2-2藉由問題引導，探討情境問題，並思索合適的解決之道。 2-3能將情境問題轉化，運用於解決日常生活問題。 2-4能學習各種修辭技巧，並加以運用於文章寫作之中。 2-5能藉由情境問題探討，學習人我互動，塑造更圓融的人際關係。 2-6能藉由文章之描述，加以聯想、創作。 三、情意 3-1能喜愛閱讀能古今中外文學作品。 3-2能欣賞並接納他人。 3-3能尊重、關懷不同族群。 3-4 能欣賞其他人的作品。
學生 先備知能	1、 能使用工具書查閱相關資料。 2、 能利用閱讀前、後段文字，解釋詞義。 3、 對於修辭方法有基本的認識及瞭解。 4、 能擷取文章重點。 5、 能以文字記錄的方式表達自己的看法。 6、 能整理文章脈絡，瞭解書中主要人物特性。

貳、敬業時間「再見天人菊」主題架構圖



肆、學習活動步驟

教學活動	分段能力指標	教學活動說明	時間	教學資源	評量方式
活動一、愛閱建築師	國語文 E-2-4-6-3 E-2-4-7-4 E-2-8-5-1 E-2-8-5-2 E-2-8-9-4 F-2-10-2-1 F-2-8-2-1 社會 4-3-4 綜合 1-3-1 1-3-2 自然 與生活科技 2-3-2-1	一、暖身活動 【小小地理調查員】：學生調查澎湖風土民情資料、天人菊小檔案。上課前，將學生預作的作業展示於公佈欄，當作情境布置及補充教材。 二、發展活動 【愛閱建築師】：針對書中重點進行討論並發表。請學生將互相討論過後的想法記錄在學習單上。 書中重點討論畢，緊接著進行繪製「再見天人菊」心智圖。將學生繪製的「再見天人菊」心智圖展示於公佈欄上，讓學生彼此能相互觀摩所擷取的書本重點。 三、總結活動 【票選愛閱委員】：學生一人一票，票選最會整理書本重點的愛閱建築師為愛閱委員。	40分	再見天人菊一本、學習單一份、黑板、選票一張	課堂參與 口語評量 實作評量
活動二、感懷、感謝，吾愛濱江	社會 4-3-4 藝術與人文 1-3-3 2-3-9 健康與體育 6-2-1 綜合 1-3-1 1-3-2 自然 與生活科技 2-3-2-1	一、暖身活動 【校園點滴話昨日】：學生將事先所拍攝的校園角落、我與最喜歡的師長、麻吉好友的合照帶來。 二、發展活動 【感謝有你】：選出一種可以代表濱江國小的「植物」，且為這一棵植物命名。以手繪及電腦繪圖的方式將它設計成足以象徵濱江國小的logo。另外將帶來的每一張照片下，加上一句你想表達的感謝之意。完成學習單。 三、總結活動 【真情連線】：請在這個月內，主動聯繫至少五個你很少交談的同學，問候三個你很少見面的師長：並將你沒有拍攝到的濱江角落，全部走一遍。	40分	照片數張、學習單一份、電腦、著色用具	課堂參與 口語評量 實作評量

伍、教學資源

書面參考資料	再見天人菊。李潼著。臺北市，民生報出版，民89年初版。
相關資源 (或網站)	自編學習單，電腦、著色用具。
針對特殊學生所做的修改或補救措施	觀摩自學，或指派小老師從旁協助，教師指導。