

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 1 學期【國語+國語文延伸課程】領域課程教學計畫表 ① 1090513

|      |     |      |                            |
|------|-----|------|----------------------------|
| 實施年級 | 六年級 | 教材來源 | 康軒版 11 冊                   |
| 編寫教師 | 林紹愷 | 任教老師 | 張晏春、黃子秦、吳逸帆<br>林盈君、林紹愷、王 晨 |

| 週次 | 實施期間                | 學校重要行事                                 | 特色課程  | 單元名稱<br>(含議題融入,若為跨領域課程請加註星號)  | 能力指標   | 學習目標  | 重要教學內容   |
|----|---------------------|--|---|-------------------------------|--|---|--|
| 1  | 08/30<br>至<br>09/05 | 8/31(一)開學正式上課、新生始業式暨新生家長座談會、友善校園週、祖孫週。 | ☆書法：短撇<br>1.「短撇」的運筆方式。<br>2.練習短撇的寫法。<br>3.習寫「丿、六、公」。  | 一、神奇的藍絲帶<br>人權<br>性平          | 1-3-1<br>2-3-2-2<br>3-3-4-1<br>4-3-1<br>5-3-3-1<br>6-3-4-2     | 1.能理解課文頒贈藍絲帶的目的及方式,寫出自己想致贈藍絲帶的對象。<br>2.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人,並懂得感謝他人。<br>3.專心聆聽有關傳遞愛的小故事,體會分享愛的重要與感動。<br>4.有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。        | 1.課文重點:敘述藍絲帶頒獎儀式的起源和意義,並舉出實例,印證「欣賞與讚美」,能引起更多正向的能量。<br>2.利用聯想識字,分辨「懇」和「壘」、「涯」和「崖」、「苟」和「苟」。<br>3.閱讀策略:主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。<br>4.特殊句型:「都…也都…」。<br>5.修辭教學:設問、類疊。<br>6.專心聆聽同學的報告,分享他人如何傳遞愛,表達對人的讚賞與關心。                |
| 2  | 09/06<br>至<br>09/12 | 9/12(六)學校日。                            | ※閱讀:達文西—偉大的夢想家  | 二、跑道<br>人權<br>生涯發展            | 1-3-3<br>2-3-2-3<br>3-3-3-1<br>4-3-1-1<br>5-3-5-2<br>6-3-2-3   | 1.能仔細閱讀課文,理解課文中角色情緒的轉變,以及作品的主旨。<br>2.能理解課文中角色心境的轉折,寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。<br>3.能把自己參加某次心境轉折的經驗,說出來與同學分享並且給予適切的回應。                   | 1.課文重點:以班級接力賽的校園故事,引出主角在與他人競爭時,所產生的複雜情緒,以及轉念之後的結果。<br>2.利用聯想識字,分辨「緒、諸」和「抑、仰」等字。<br>3.生字新詞:「心存芥蒂」、「憂心忡忡」、「脫韁野馬」、「勝券在握」。<br>4.閱讀策略:主動閱讀與校園生活有關的少年小說,從故事中人物的互動與心境轉折,學習良好的待人處事方式。<br>5.特殊句型:「不但……………」。<br>6.修辭教學:譬喻。 |
| 3  | 09/13<br>至<br>09/19 | 9/16(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)             | ☆書法:挑<br>1.教師說明「挑」的運筆方式。<br>2.練習挑的寫法。<br>3.習寫「丿、功、以」。 | 三、說話也要停看聽<br>人權<br>生涯發展<br>品格 | 1-3-3-22-<br>3-1-2<br>3-3-2-1<br>4-3-2-1<br>5-3-7-1<br>6-3-4-1 | 1.專注聆聽教師或同學的言談內容,並記住要點。<br>2.從文章中體會說話的意義,學習事先想好再說,說話得體。<br>3.利用字辭典,分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。<br>4.讀懂議論文論點和論據的寫法。<br>5.學習議論文的寫作方式。 | 1.課文重點:注意自己的言行,重視說話的內容、措詞、姿勢和表情,並拿捏說話的分寸懂得應對進退。<br>2.生字新詞:「信口開河」、「滔滔不絕」、「口無遮攔」、「大吹大擂」。<br>3.閱讀策略:議論文。<br>4.特殊句型:「不是…也不是…而是…」。<br>4.練習用流利的語言,說出與說話有關的例子。<br>5.寫作教學:學習論點、論據的敘寫。                                    |

| 週次 | 實施期間                | 學校重要行事                  | 特色課程   | 單元名稱<br>(含議題融入,若為跨領域課程請加註星號) | 能力指標  | 學習目標  | 重要教學內容  |
|----|---------------------|-------------------------|--|------------------------------|---|---|---|
| 4  | 09/20<br>至<br>09/26 | 9/26(六)中秋節補班補班補課。       | ※閱讀：禮物   | 四、朱子治家格言選<br>人權<br>家庭        | 1-3-1<br>2-3-1-2<br>3-3-3-3<br>4-3-2-2<br>5-3-1-1<br>5-3-7<br>6-3-4 | 1. 欣賞文言文特色,提高文言文的閱讀興趣。<br>2. 能理解課文內容,分辨語體文和文言文的差別。<br>3. 能運用說明與敘述的方式,寫出「一句格言對我的影響」。<br>4. 能針對本課各則格言的內容,提出自己相關的意見、經驗與感想。                           | 1. 課文重點：選錄朱柏廬的治家格言五則,說明做人處世的基本道理。<br>2. 生字新詞：「啟蒙」、「珍饈」、「稱心如意」、「樂極生悲」。<br>3. 閱讀策略：認識人物傳記。<br>4. 特殊句型：「不可以…也不可以…」、「無論…總…」。<br>5. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。<br>6. 欣賞文言文特色,主動閱讀文言文。                               |
| 5  | 09/27<br>至<br>10/03 | 9/27(日)臺北市教師組多語文競賽。     | ☆書法：平捺<br>1. 教師說明「平捺」的運筆方式。<br>2. 練習平捺的寫法。<br>3. 習寫「  、足、之」。 | 統整活動一<br>資訊                  | 4-3-5<br>5-3-5<br>6-3-5   | 1. 認識篆書與隸書。<br>2. 明白諺語與歇後語的作用,並能使用它加強語言文字的表達。<br>3. 認識修改文章的方法,並學會自行修改文章,提升語文能力。   | 1. 指導學生認識篆書與隸書,並補充相關知識。<br>2. 指導學生分組收集諺語,並說明什麼叫諺語。<br>3. 了解諺語、歇後語的作用,並能使用它來加強語言文字的表達。<br>4. 了解「如何修改文章」的閱讀策略,共同討論如何發現文章的毛病。  |
| 6  | 10/04<br>至<br>10/10 | 10/05(一)臺北市兒童美術創作展校內徵件。 | ※閱讀：自然<br>大驚奇一看<br>故事學自然   | 五、山的巡禮<br>環境                 | 1-3-3-1<br>2-3-2-7<br>3-3-1-1<br>4-3-2-2<br>5-3-8-1<br>6-3-8-1      | 1. 查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品。<br>2. 針對大自然的景物做情感上的聯想,傳達創作者的情意。<br>3. 閱讀童詩,了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。<br>4. 學習遊記的寫法,記錄旅遊的所見所聞。<br>5. 發揮想像力,將自然界的景物加以聯想,轉換成一幅生動傳神的圖畫。 | 1. 課文重點：透過想像欣賞基隆山在秋冬之際的變化,以及木瓜山下清晨充滿活力的景象,體會大自然的不同樣貌。<br>2. 生字新詞：「哆嗦」、「惺忪」、「序幕」。<br>3. 閱讀策略：詩歌、遊記。<br>4. 練習摘錄摹寫景物的佳句。<br>5. 認識課文中運用擬人法的地方。  |
| 7  | 10/11<br>至<br>10/17 | 10/13(二)五年級基本學力檢測。      | ☆書法：豎折<br>1. 教師說明「豎折」的運筆方式。<br>2. 練習豎折的寫法「  、山、出」。          | 六、東海岸鐵路<br>環境<br>海洋          | 1-3-1<br>2-3-2-3<br>3-3-2-1<br>4-3-2<br>5-3-3-1                     | 1. 聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗,一邊聆聽,一邊給予回應。<br>2. 能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。<br>3. 能靈活運用文字,透過觀察,寫出臺灣最佳推薦的景點。<br>4. 透過旅遊欣賞美景,享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。                        | 1. 課文重點：描述東海岸鐵路串起山與海的風景,是台灣島嶼最美的一段鐵路。<br>2. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。<br>3. 生字新詞：「目不轉睛」、「櫓」、「魚漂」、「嵌入」。<br>4. 修辭教學：轉化、譬喻。<br>5. 特殊句型：「不但……還……更……」、「每當……就……」。<br>6. 修辭教學：轉化、譬喻。<br>7. 寫作指導：推薦臺灣景點的文章。 |

| 週次 | 實施期間        | 學校重要行事                                | 特色課程  | 單元名稱<br>(含議題融入,若為跨領域課程請加註星號) | 能力指標  | 學習目標   | 重要教學內容   |
|----|-------------|---------------------------------------|---|------------------------------|---|--|--|
| 8  | 10/18至10/24 | 10/21(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)           | ☆閱讀：桂花雨   | 七、沉城之謎<br>環境<br>海洋<br>資訊     | 1-3-2<br>1-3-3-2<br>2-3-2-7<br>3-3-2-1<br>4-3-2<br>5-3-4-4<br>6-3-4-3 | 1.聆聽同學報告臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗,聽取報告中的細節與重點。<br>2.能具體的說出某次臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗,說出旅遊的目的、地點、特色、過程與收穫。<br>3.了解古蹟或古文明對於一個民族的歷史意義。<br>4.口述課文內容,找出課文中關於澎湖虎井沉城探勘的經過與發現。<br>5.能活用課文語句,從自己所住的鄉鎮,找出能彰顯臺灣之美的特色,並具體的描述。 | 1.課文重點:以潛水專家和考古學家探究澎湖虎井沉城的過程,喚起人們對古蹟的重視。<br>2.以6W策略來掌握全文要旨,並配合各段關鍵句的方式擷取大意。<br>3.讀出文章中探尋澎湖虎井沉城的曲折過程,了解古蹟對於一個民族的歷史意義。<br>4.說出自己曾經看過的古蹟,並說明古蹟的典故或由來。<br>5.練習運用視覺摹寫方式敘述事物。            |
| 9  | 10/25至10/31 | 10/28(三)非學校型態實驗教育審查會議                 | ☆書法：橫折撇<br>1.教師說明「橫折撇」運筆方式。<br>2.練習橫折撇的寫法。<br>3.習寫「フ、夕、反」。  | 統整活動<br>二、學會查資料<br>資訊        | 4-3-5<br>5-3-6<br>5-3-9<br>6-3-2-2<br>6-3-3                           | 1.認識楷書、草書與行書。<br>2.能利用查閱資料,在假期時進行文化之旅的活動。<br>3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法,並加以運用。<br>4.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。  | 1.介紹名家作品,引導學生認識楷書、草書與行書<br>2.教師指導利用東海岸鐵路,分組討論時間和地點的順序,並學習寫旅遊見聞。<br>3.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。  |
| 10 | 11/01至11/07 | 11/05(四)期中定期評量-數社英,11/06(五)期中定期評量-國自。 |   | 閱讀階梯<br>一、進入雨林<br>環境         | 5-3-5-1<br>5-3-8-1<br>5-3-10-1  | 1.透過提問和澄清的過程,學習將自己的疑惑詢問作者,評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。  | 1.透過小組討論方式,讓學生產出詰問作者的問題,老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。  |
| 11 | 11/08至11/14 | 11/13(五)-11/17(二)美術創作展班級初審。           | ☆書法：豎彎鉤<br>1.教師說明「豎彎鉤」的運筆方式。<br>2.練習豎彎鉤的寫法。<br>3.習寫「し、充、九」。 | 八、大小剛好的鞋子<br>環境<br>生涯發展      | 1-3-1<br>2-3-1-2<br>3-3-2-2<br>4-3-2<br>5-3-2-1<br>6-3-4-4            | 1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。<br>2.能透過思考與省思,寫出自己換位思考的經驗。<br>3.透過不同想法的交流,培養尊重他人的正確態度。<br>4.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件,一邊聆聽,一邊思考問題。   | 1.課文重點:從仰光當地人穿鞋的生活智慧中,學會從不同角度站在他人立場思考問題,學習彼此尊重。<br>2.生字新詞:「乏人問津」、「嗤之以鼻」、「恣意」。<br>3.閱讀策略:閱讀與「思考」相關的文章或故事。<br>4.特殊句型:「要是……就……」。<br>5.修辭教學:借代、設問。<br>6.寫作指導:寫出自己與他人想法衝突的事件與心情,以及處理方式。 |

| 週次 | 實施期間        | 學校重要行事                      | 特色課程  | 單元名稱<br>(含議題融入,若為跨領域課程請加註星號) | 能力指標   | 學習目標   | 重要教學內容  |
|----|-------------|-----------------------------|---|------------------------------|--|--|---|
| 12 | 11/15至11/21 | 11/18(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(3) | ※閱讀：少年小樹之歌  | 九、沉思三帖<br>生涯發展               | 1-3-1<br>2-3-2-7<br>3-3-2-1<br>4-3-3-2<br>5-3-4-4<br>6-3-2-2   | 1. 從三個故事中獲得啟示,啟發思考力,豐富自己的生活。<br>2. 說出一個富有思考性的故事。<br>3. 了解思考的方向會影響人們的行為與結果,並學會積極正向的思考。<br>4. 寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。          | 1. 課文重點：描述盲人、少年、雕刻家三個人,分別從「分享、占有、深思」三種不同的思考點,看待眼前的事物,因而產生不同的影響。<br>2. 生字新詞：「拮据」、「情有獨鍾」、「舉世無雙」、「鑿」。<br>3. 閱讀策略：用機智化解難題,欣賞文字的趣味。<br>4. 特殊句型：「並不但……而是在……」。<br>5. 修辭教學：借代、設問。<br>6. 寫作指導：以思考力為主題的故事。      |
| 13 | 11/22至11/28 | 11/28(六)體表會。                | ※圖資利用   | 十、狐假虎威<br>生涯發展<br>人權         | 1-3-3-1<br>2-3-2-7<br>3-3-2-2<br>4-3-2<br>5-3-8-3<br>6-3-4-4   | 1. 閱讀古文,聆聽中國寓言故事,抓取重要訊息。<br>2. 流暢的說出一個中國寓言故事。<br>2. 讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。<br>3. 紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。<br>4. 欣賞寓言的奇思異想,學習古人的智慧。 | 1. 課文重點：藉寓言故事,說明觀察事物要深入,不要被表面的現象所蒙蔽。<br>2. 生字新詞：「忌憚」、「蒙蔽」、「諷刺」。<br>3. 閱讀策略：主動閱讀寓言故事,了解寓意。<br>4. 特殊句型：並列複句。<br>5. 寫作指導：以思考力為主題的故事。   |
| 14 | 11/29至12/05 | 11/30(一)體表會補假一天。            | ☆書法：豎鉤<br>1. 教師說明「豎鉤」的運筆方式。<br>2. 練習豎鉤的寫法。<br>3. 習寫「↓、來、於」。 | 統整活動三<br>資訊                  | 5-3-3-3<br>6-3-6<br>5-3-4<br>5-3-10-1<br>5-3-1-1               | 1. 認識引用修辭的特色,學習引用修辭的寫作技巧。<br>2. 認識寓言故事,並學會運用思考與提問,抓取寓意。<br>3. 了解文言文與白話文的差異。<br>4. 了解閱讀文言文的方法。                          | 1. 分析材料中的例句,明白文章裡使用引用修辭,可加強文章的說服力。<br>2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」,了解文中的內容。<br>3. 指導學生閱讀本文,並由例子了解文言文與白話文的差異。<br>4. 了解閱讀文言文的困難所在,以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。   |
| 15 | 12/06至12/12 | 12/9(三) 學年會議-審題會議           | ※閱讀：第十二個天使  | 十一、我願<br>生涯發展                | 1-3-3-2<br>2-3-2-7<br>3-3-3-3<br>4-3-2-2<br>5-3-8-2<br>6-3-7-2 | 1. 能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。<br>2. 能說出我願所歸納的要點和感想。<br>3. 學習詩歌寫作,透過網路和同學分享。<br>4. 欣賞詩歌的美感,提升文學方面的興趣。                      | 1. 課文重點：藉詩句寫出面對生活挑戰時,秉持不畏懼、推己及人、積極服務的精神,把無私的愛傳給他人。<br>2. 運用字辭典,認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。<br>3. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。<br>4. 閱讀策略：新詩。<br>5. 修辭教學：排比。<br>6. 寫作指導：認識新詩的特色、創作。 |

| 週次 | 實施期間                | 學校重要行事                                  | 特色課程  | 單元名稱<br>(含議題融入,若為跨領域課程請加註星號)  | 能力指標  | 學習目標   | 重要教學內容  |
|----|---------------------|---|---|---|---|--|---|
| 16 | 12/13<br>至<br>12/19 | 12/16(三) 特教暨生命教育輔導研習                    | ☆書法：橫折豎鉤<br>1.教師說明「橫折豎鉤」的運筆方式。<br>2.練習橫折豎鉤的寫法。寫「  、同、周」。 | 十二、最好的味覺禮物<br>    | 1-3-1<br>2-3-1-2<br>3-3-3-3<br>4-3-2-1<br>5-3-4-4<br>6-3-6-1    | 1.聆聽同學分享實作體驗的經驗,一邊聆聽,一邊提問、互相對話。<br>2.能擷取各段重點,並歸納大意、主旨。<br>3.能說出實作體驗的過程、心得或感受。<br>4.能寫出敘寫短文,抒發心情或感受。<br>5.透過實作體驗的活動,體驗實作的樂趣,並培養實作的興趣。 | 1.課文重點:自己動手做的食物,能讓人嘗到食物真正的味道。<br>2.生字新詞:「退避三舍」、「流淌」、「遊說」。<br>3.閱讀策略:閱讀與「實作」相關的文章或故事。<br>4.特殊句型:「也許……但是……」、「縱使……還……」。<br>5.修辭教學:譬喻。<br>6.寫作指導:寫出自己實作體驗的過程、心得或感受。   |
| 17 | 12/20<br>至<br>12/26 | 12/22(二)-12/25(五)校內教師創新教學檔案及學生自主學習檔案報名。 | ※閱讀:小狗巴克萊的金融危機  | 十三、空城計<br>    | 1-3-3-1<br>2-3-2-1<br>3-3-3-1<br>4-3-3-2<br>5-3-10-1<br>6-3-2-3 | 1.能聆聽歷史故事,判斷人物的各種情緒。<br>2.演出時能語音清晰,語法正確。<br>3.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。<br>4.學習描述動作和表情的詞語、句子。<br>5.遇事沉着應對,冷靜思考如何解決危機。                    | 1.課文重點:描寫司馬懿率大軍圍城,孔明迫不得已使出空城計,人物形象刻畫鮮明,情節曲折精彩,令人拍案叫絕。<br>2.生字新詞:「旗幟」、「旁若無人」、「塵尾」。<br>3.閱讀策略:閱讀歷史故事。<br>4.特殊句型:「於是……」、「縱使……還……」。<br>5.聆聽故事判斷人物的各種情緒(驚訝、自信、無奈、懷疑),描寫各種情緒的句子。<br>6.寫作指導:配合習作,以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點,改寫成一篇生動有趣的故事。 |
| 18 | 12/27<br>至<br>01/02 | 12/31(四)-1/8(五)校內多語文學藝競賽報名。             |   | 十四、桂花雨<br>    | 1-3-2<br>2-3-2-3<br>3-3-3-1<br>4-3-2-1<br>5-3-8-1<br>6-3-2-2    | 1.能將所聆聽的故事內容,進行有系統的重點記錄。<br>2.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。<br>3.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。<br>4.能欣賞本文的寫作特色,並體會其中的情感,撰寫出讀後心得。           | 1.課文重點:作者從桂花的香味,回憶起自己對桂花樹念念不忘之情,以及童年時期在桂花樹下與家人互動的溫馨畫面。<br>2.辨別形近字的讀法與用法,如「穀」和「殼」、「綦」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「葦」。<br>3.閱讀策略:閱讀對故鄉的懷念之情的散文。<br>4.特殊句型:「儘管……可是……」、「只要……可以……」。<br>5.修辭教學:譬喻。<br>6.寫作指導:閱讀長篇作品,並能在讀完後,仔細體會作者的感受,撰寫讀書心得。 |
| 19 | 01/03<br>至<br>01/09 | 1/6(三) 109-01 期末課程發展委員會                 | ☆書法: 弧鉤<br>1.教師說明「弧鉤」的運筆方式並習寫「乎、子」。   | 統整活動四<br>  | 5-3-3-3<br>6-3-6<br>5-3-4-1<br>6-3-7                            | 1.認識排比修辭,並在寫作時運用。<br>2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。<br>3.了解書面或網頁班刊的組成,並學習編制班刊。  | 1.分析材料中的例句,明白文章裡使用排比修辭,可加強文章氣勢,使文句富有節奏感。<br>2.指導學生培養閱讀小說的習慣。<br>3.說明班刊製作重點及步驟,指導學生編輯班刊。   |

| 週次                             | 實施期間                | 學校重要行事                           | 特色課程           | 單元名稱<br>(含議題融入, 若為跨領域課程請加註星號)  | 能力指標                       | 學習目標  | 重要教學內容   |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|--|----------------------------|---|--|
| 20                             | 01/10<br>至<br>01/16 | 1/12(二)期末評量-國自英, 1/13(三)期末評量-數社。 |                | 閱讀階梯<br>二、故事的真相<br>人權  | 5-3-5<br>5-3-8<br>5-3-10-1 | 1.學習透過思考、標記重點及分析文本,理解文章內容。<br>2.學習分析文章結構,並寫下全文大意。<br>3.學習找出文章主要的論點。 | 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問,理解文章內容。<br>2.合併、比較、串聯各段重要敘述,完成全文大意。<br>3.串聯合併後的段旨,或利用提文直接提取重點,找出文章主旨。 |
| 21                             | 01/17<br>至<br>01/23 | 1/20(三)休業式, 1/21(四)寒假開始。         | ☆書法:<br>書法名家欣賞 | 學期總整理  | 學期<br>總整理                  | 4-3-3-1<br>4-3-4<br>4-3-5-1   | 學期總複習  |
| 本領域教學資源                        |                     |                                  |                | 康軒版國語電子書   |                            |   |  |
| 本領域教學計畫之評量方式<br>(含各項評量所佔比例)    |                     |                                  |                | 平時成績 60%:(含平時作業、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等)<br>定期評量 40%:期中、期末評量   |                            |   |  |
| 文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)……具體目標 |                     |                                  |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟習生字語詞的形音義,並正確運用。</li> <li>2. 運用不同的閱讀策略,理解課文內容。</li> <li>3. 欣賞各類文體之美,並說出自己的感受。</li> <li>4. 擴充課外閱讀範圍,並喜愛閱讀。</li> <li>5. 掌握學過的寫作技巧,寫出流暢合題的文章。</li> </ol> |                            |   |  |

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 2 學期【國語+國語文延伸課程】領域課程教學計畫表①

|      |     |      |                            |
|------|-----|------|----------------------------|
| 實施年級 | 六年級 | 教材來源 | 康軒版 12 冊                   |
| 編寫教師 | 林紹愷 | 任教老師 | 張晏春、黃子秦、吳逸帆<br>林盈君、林紹愷、王 晨 |

| 週次 | 實施期間                | 學校行事  | 特色課程            | 單元名稱<br>(含議題融入)             | 能力指標   | 學習目標   | 重要教學內容  |
|----|---------------------|---|-----------------|-----------------------------|--|--|---|
| 1  | 02/14<br>至<br>02/20 | 2/18(四) 正式上課(供餐)、大掃除、第二學期課後照顧班及學藝班開始上課、友善校園週，2/20(六)補班補課。 | ※閱讀：我是傑克——霸凌終結者 | 第一課、過故人莊<br>性平<br>生涯        | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1<br>6-3-2-3<br>6-3-4-1 | 1.感受田園詩歌中所描寫的田園風光和訪友之樂。<br>2.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。<br>3.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。<br>4.認識律詩，理解本詩的詩意。<br>5.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同，將詩句翻譯成語體文。                                     | 1.課文重點：認識五言律詩和七言律詩，用適當的語氣及聲調吟誦課文，了解課文詩句中的意思和內涵，學習將詩歌翻譯成白話文。<br>2.利用聯想識字，分辨「莢、腴」和「酣、柑」等字。<br>3.生字新詞：「酒酣耳熱」、「賓主盡歡」、「具雞黍」、「茱萸」。<br>4.閱讀策略：五言律詩。<br>5.特殊句型：轉折複句、因果複句。<br>6.修辭教學：對偶。   |
| 2  | 02/21<br>至<br>02/27 | 2/24(三) 10802 期初課程發展委員會                                   | ☆書法能學會短撇的寫法     | 第二課、把愛傳下去<br>生命<br>家庭<br>人權 | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1<br>6-3-2-3<br>6-3-4-1 | 1.能說出把愛傳下去一文的重點，並提出對文章的看法。<br>2.能觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。<br>3.能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。<br>4.學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。<br>5.能了解課文的主旨及取材結構。                                       | 1.課文重點：說明家扶基金會幫助弱勢、孩童成長的信念以及努力的成果，讓這些孩童也能擁有自己的一片天。<br>2.生字新詞：「羈絆」、「迷惘」、「窘困」、「千里迢迢」。<br>3.閱讀策略：閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。<br>4.特殊句型：轉折複句、目的複句。<br>5.寫作教學：借景抒情，能將見聞的感人事蹟書寫成流暢的文章。   |
| 3  | 02/28<br>至<br>03/06 | 3/05(五)學校日(晚上)。   | ※閱讀：狼妻          | 第三課、山村車軌寮<br>環境             | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1                       | 1.專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點<br>2. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。<br>3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。<br>4. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。<br>5.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。<br>6.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 | 1.課文重點：介紹故鄉車軌寮，從自然景色的摹寫忠，描繪山村早晨、午後的景致，夜晚月光、星空、螢光的美麗，並敘述童年歲月的生活樣貌和難忘的幸福感。<br>2. 利用聯想識字，分辨形近字：「判、叛、叛」、「疏、梳」、等。<br>3.生字新詞：「汲水」、「打盹」、「圳溝」、「歷歷在目」、「與世無爭」。<br>4.閱讀策略：閱讀作者向陽的相關書籍。<br>5.特殊句型：「即使…也…」、「儘管…還是…」。<br>6.修辭教學：摹寫、轉化。<br>7.寫作教學：練習使用轉化、譬喻，摹寫家鄉環境的景物。 |

| 週次 | 實施期間                | 學校行事                      | 特色課程             | 單元名稱<br>(含議題融入)                 | 能力指標   | 學習目標   | 重要教學內容   |
|----|---------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------|--|--|--|
| 4  | 03/07<br>至<br>03/13 | 3/08(一)攜手、激勵班開始上課。        | ☆書法<br>能學會挑的寫法   | 統整活動一                           | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1                       | 1.認識同音詞，加強辨正能力，避免表達的誤解。<br>2.認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。<br>3.認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。<br>4.認識書法家的故事。                               | 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。<br>2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。<br>3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。<br>4.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。  |
| 5  | 03/14<br>至<br>03/20 | 3/17(三) 第五群教師精進課堂增能組研習(1) | ☆書法<br>能學會橫折撇的寫法 | 第四課、迷途<br>環境<br>資訊<br>生涯        | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1                       | 1.聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。<br>2.能閱讀並了解課文含義，文法及修辭技巧。<br>3.體會旅行的樂趣，遇到迷途學會鎮定不慌張。<br>4.能口頭分享「一次難忘的旅遊」。<br>5.運用觀察和想像寫出「一次難忘的旅遊」。             | 1.課文重點：作者在原本的異國旅程之後，計劃載到另一個城市與朋友見面，沒想到卻經歷一段難忘的迷途經驗。<br>2.利用聯想識字，分辨形近字：「艙、滄、嗆」、「哄、烘」、「鞏、恐、龔」和「蓬、逢」等。<br>3.生字新詞：「酣睡」、「喧騰」、「決堤」、「濡溼」。<br>4.閱讀策略：旅遊相關書籍。<br>5.特殊句型：選擇複句「也許…也許…」。<br>6.修辭教學：類疊、轉化。<br>7.寫作教學：遊記類的文章。            |
| 6  | 03/21<br>至<br>03/27 | 3/24(三) 學年會議-期中審題會議       | ※閱<br>讀：牧羊豹      | 第五課、馬達加斯加，出發！<br>環境<br>資訊<br>生涯 | 5-3-4<br>6-3-3<br>6-3-3-1  | 1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。<br>2.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。<br>3.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。   | 1.課文重點：透過作者的所見所感，了解馬達加斯加的豐富生態和人文景觀。<br>2.利用聯想識字，分辨形近字：「癩、穩」、「醉、粹、淬」、「刊、刑」和「綴、輟」等。<br>3.生字新詞：「櫛比鱗次」、「掠食者」、「瀕危」、「岌岌可危」。<br>4.閱讀策略：查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。<br>5.特殊句型：「即使…也…」、「儘管…還是…」。<br>6.修辭教學：摹寫、譬喻、設問。<br>7.寫作教學：說明文。 |
| 7  | 03/28<br>至<br>04/03 | 3/31(三) 特教知能研習            | ☆書法<br>能學會豎折的寫法  | 第六課、劍橋秋日漫步<br>環境<br>資訊<br>生涯    | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1<br>6-3-2-3<br>6-3-4-1 | 1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。<br>2.專注聆聽並能課文理解內容，學習歸納重點。<br>3.能在閱讀後，和同學分享自己喜歡的作品。<br>4.會利用字詞典，學習本課的生字、新詞。<br>5.能分辨譬喻和轉化的句子，並能運用在寫作中。 | 1.課文重點：作者到英國劍橋旅行，欣賞田園風景，感受異國人情，悠閒自在的品味大自然之美。<br>2.利用聯想識字，分辨形近字「弧」和「狐」、「辯」和「辨」、「辯」等。<br>3.生字新詞：「炫目」、「豁然開朗」、「耕耘」、「矗立」。<br>3.閱讀策略：閱讀作者桂文亞的相關書籍。<br>4.特殊句型：並列複句「是…也是…」。<br>5.寫作教學：蒐集古蹟的資料，完成寫作練習。                              |

| 週次 | 實施期間                | 學校行事                                       | 特色課程         | 單元名稱<br>(含議題融入)          | 能力指標   | 學習目標  | 重要教學內容  |
|----|---------------------|--|--------------|--------------------------|--|---|---|
| 8  | 04/04<br>至<br>04/10 | 4/8(四)園遊會。                                 | 書法能學會豎彎鉤的寫法  | 閱讀列車:驚蟄驅蟻記<br>環境資訊       | 5-3-2<br>5-3-4<br>5-3-5<br>5-3-7<br>5-3-8<br>5-3-10              | 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。<br>2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。<br>3.學習找出文章主要的論點。<br>4.運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。  | 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。<br>2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。<br>3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。  |
| 9  | 04/11<br>至<br>04/17 | 4/14(三) 輔導知能研習                             | ※閱讀：曠野的聲音    | 統整活動二                    | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1<br>6-3-2-3<br>6-3-4-1 | 1.理解外來語的由來以及演變的方式。<br>2.認識旅行文學的定義與內容。<br>3.認識旅遊小書的功用，以及製作方式。  | 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。<br>2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。<br>3.學習製作旅遊小書的功用。   |
| 10 | 04/18<br>至<br>04/24 | 4/21(三)期中評量-數社英、4/22(四)期中評量-國自。            | 書法能學會橫折豎鉤的寫法 | 期中評量週                    | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1<br>6-3-2-3<br>6-3-4-1 | 複習單元一～單元二   | 複習單元一～單元二   |
| 11 | 04/25<br>至<br>05/01 | 4/27(二)六年級藝術與人文畢業發表會，4/29(四)三至五年級藝術與人文發表會。 | 書法能學會弧鉤的寫法   | 第七課、油條報紙·文字夢<br>生涯<br>家庭 | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1                       | 1.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。<br>2.能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。<br>3.分享自己的興趣、志願或職業認知。<br>4.能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。  | 1.課文重點：回憶童年讀報的經驗-閱讀包過油條的報紙、為祖父讀報的過程，最後終於實現夢想，成為一位作家。<br>2.利用聯想識字，分辨形近字：「癩、穩」、「醉、粹、淬」、「刊、刑」和「綴、輟」等。<br>3.生字新詞：「渲染」、「闖蕩」、「大抵」、「屬意」。<br>4.閱讀策略：讀報。<br>5.特殊句型：「即使…也…」、「儘管…還是…」。<br>6.修辭教學：類疊、設問。<br>7.寫作教學：記事類的文章。                          |
| 12 | 05/02<br>至<br>05/08 | 5/5(三)領域備課社群會議                             | ※閱讀：小英雄與老郵差  | 第八課、雕刻一座小島<br>生涯<br>環境   | 5-3-1-1<br>5-3-1<br>2-2-3<br>3-3-1<br>3-3-2                      | 1.能說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。<br>2.能在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。<br>3.能主動學習講述童年的特殊事件。<br>4.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。<br>5.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。 | 1.課文重點：童年時，作者回想起用肥皂雕澎湖小島的童年趣事，藉此表達出對澎湖深深的眷戀。<br>2.利用聯想識字，分辨形近字：「眷」和「券」、「卷」和「掏」、「陶」等。<br>3.生字新詞：「千叮萬囑」、「稚拙」、「大發雷霆」、「梗塞」。<br>3.閱讀策略：閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。<br>4.特殊句型：因果複句、假設複句。<br>5.修辭教學：類疊。<br>6.寫作教學：蒐集與「童年」相關的圖文資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 |

| 週次 | 實施期間                | 學校行事                      | 特色課程                | 單元名稱<br>(含議題融入)                         | 能力指標  | 學習目標  | 重要教學內容  |
|----|---------------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| 13 | 05/09<br>至<br>05/15 | 5/12(三)教科書審議              | 圖資利用                | 第九課、童年·夏日·棉花糖<br><u>生涯</u><br><u>家庭</u> | 5-3-2<br>5-3-4<br>5-3-5<br>5-3-7<br>5-3-8<br>5-3-10 | 1. 查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。<br>2. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。<br>3. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。<br>4. 練習運用類疊修辭技巧，使文章敘事更生動。 | 1. 課文重點：作者回憶童年出現在大樹下的棉花糖小販，以及熱中棉花糖的景象，小販做的甜甜棉花糖，是作者難以忘懷的甜蜜回憶。<br>2. 利用聯想識字，分辨形近字：「拌、絆」、「織、穢、籤」、「饒、繞」和「蓬、篷」等。<br>3. 生字新詞：「纖纖裊裊」、「饒富」、「喜孜孜」、「簇擁」。<br>4. 閱讀策略：閱讀作者陳幸蕙的相關書籍。<br>5. 特殊句型：並列複句。<br>6. 修辭教學：類疊、設問。<br>7. 寫作教學：練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 |
| 14 | 05/16<br>至<br>05/22 | 5/19(三)第五群教師精進課堂增能群組研習(3) | ☆書法能學會<br>斜鈎(飛燕)的寫法 | 統整活動三                                   | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1          | 1. 了解如何運用比較的閱讀方法。<br>2. 指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。<br>3. 指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。  | 1. 學習以比較策略進行閱讀。<br>2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。<br>3. 了解顏真卿、柳公權書寫家的故事。  |
| 15 | 05/23<br>至<br>05/29 | 5/26(三)108-02 期中課程發展委員會   | ※閱讀：小王子             | 第十課、追夢的翅膀<br><u>人權</u><br><u>生涯</u>     | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1          | 1. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。<br>2. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。<br>3. 學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。<br>4. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。           | 1. 課文重點：六年的國小即將畫下句號，學生即將告別童年，期許他們在離校前夕，努力追夢，美夢成真。<br>2. 利用聯想識字，分辨形近字：「壇、檀」、「煉、練、鍊」、「截、栽、裁」和「匱、饋」等。<br>3. 生字新詞：「恍然」、「驪歌」、「教誨」、「靦腆」。<br>4. 閱讀策略：議論文。<br>5. 特殊句型：轉折複句「也許…不過…」。<br>6. 修辭教學：引用、設問。<br>7. 寫作教學：能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。              |

| 週次                                | 實施期間                | 學校行事                                       | 特色課程                          | 單元名稱<br>(含議題融入)  | 能力指標                                       | 學習目標  | 重要教學內容  |
|-----------------------------------|---------------------|--|-------------------------------|--|--|---|---|
| 16                                | 05/30<br>至<br>06/05 | 6/2(三)學年會議-<br>期末審題會議                      | ☆書法<br>能學會<br>橫折斜<br>鉤的寫<br>法 | 第十一 祝賀你，孩<br>子<br><u>生涯</u><br><u>品格</u>   | 1-3-1<br>4-3-12<br>5-3-1<br>5-3-5<br>6-3-1 | 1.能有條理說出作者的祝福與期許。<br>2.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。<br>3.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。<br>4.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。                        | 1.課文重點：一位父親給予即將國小畢業的孩子，滿滿的祝賀與深深的期許。<br>2. 利用聯想識字，分辨形近字：「截」和「栽」、「裁」和「匱」、「饋」等。<br>3.生字新詞：「恍然」、「驪歌」、「教誨」、「靦腆」。<br>4.閱讀策略：畢業贈言。<br>5.特殊句型：轉折複句「也許…不過…」。<br>6.修辭教學：類疊、感嘆。<br>7.寫作教學：學習運用直接抒情的方式表達情感。 |
| 17                                | 06/06<br>至<br>06/12 | 6/08(二)畢業考-<br>國自英、6/09(三)<br>畢業考-數社。      | ※閱<br>讀：狼<br>妻                | 統整活動四<br>閱讀列車桃花源   | 6-3-5<br>5-3-7                             | 【統整活動四】<br>1.理解抒情表述方式的運用。<br>【桃花源】<br>1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。<br>2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。 | 【統整活動四】<br>1.學習抒情的表述方式。<br>【桃花源】<br>1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。<br>1.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。<br>2.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？<br>3.小組報告並彙整問題。  |
| 18                                | 06/13<br>至<br>06/19 | 6/14(一)端午節放<br>假 1 日。<br>6/16(三)美勞材料<br>招標 | ☆書法<br>書法名<br>家欣賞             | 學期總複習  | 3-2-1<br>6-3-5                             | 學期總複習   | 學期總複習   |
| 19                                | 06/20<br>至<br>06/26 | 6/22(二)期末評量<br>-國自英、6/23(三)<br>期末評量-數社     |                               |  |  |   |   |
| 20                                | 06/27<br>至<br>06/30 | 6/30(三)休業式，<br>7/01(四)暑假開<br>始。            |                               |  |  |   |   |
| 本領域教學資源                           |                     |  |                               | 康軒版第十二冊國語課本、國語習作、電子書、書法用具、巡迴書箱   |  |   |   |
| 本領域教學計畫之評量方式<br>(含各項評量所佔比例)       |                     |  |                               | 平時成績 60%：(含平時作業、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等)<br>定期評量 40%：期中、期末評量   |  |   |   |
| 文字敘述評量初擬(包含認知、情意、<br>技能三個向度)…具體目標 |                     |  |                               | 1.能理解課文內容,並摘取段落大意。<br>2.能認識生字的字音字形,並正確應用。<br>3.能欣賞文章之美, 提出自己的意見或看法。<br>4.擴充課外閱讀範圍, 擷取有用的知識, 並能學以致用。<br>5.能運用學到的寫作技巧,寫出流暢合題的文章。 |  |   |   |