

臺北市大安區私立新民小學 109 學年度彈性課程【飛閱古典】

本校【飛閱古典】課程：四年級採隔週安排書法課程及詩詞賞析為主軸。

(一) 四年級詩詞賞析

- (1) 教師帶領學生進行學生多種形式的朗讀，如男女生賽讀或者合作讀。
讓學生在讀中整體感知，讀中有所感悟，讀中受到情感的薰陶，從而培養其語感。
- (2) 教師介紹作者及詩人創作背景介紹。
- (3) 詩詞白話文釋義及賞析。

私立新民小學 109 學年度第一學期 四年級【詩詞賞析】教學計畫表

週次	名稱	作者
1	山居秋暝	王維
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
3	黃鶴樓	崔顥
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
5	登金陵鳳凰臺	李白
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
7	送杜少府之任蜀川	王勃
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
9	賦得古原草送別	白居易
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
11	聞官軍收河南河北	杜甫
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
13	客至	杜甫
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
15	惠崇春江曉景	蘇軾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
17	江南春	杜牧
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
19	村晚	雷震
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析

私立新民小學 109 學年度第二學期 四年級 【詩詞賞析】教學計畫表

週次		名稱	作者
1		清平調	李白
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
3		終南別業	王維
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
5		子夜秋歌	李白
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
7		贈孟浩然	李白
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
9		旅夜書懷	杜甫
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
11		錦瑟	李商隱
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
13		過故人莊	孟浩然
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
15		畫眉鳥	歐陽修
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
17		歸園田居其三	陶淵明
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
19		觀遊魚	白居易
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		

(二) 四年級書法教學

私立新民小學 109 學年度第一學期【四年級書法】教學計畫表

週數	單元	主題
2	(1)	第一單元：歐字結構-外形特色
教學 重點	一、書法學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體	
週數	單元	主題
4	(1)	歐字結構-外形特色
教學 重點	一、結構類型-外形特色 二、範字練習-正三角形字	
週數	單元	主題
6	(2)	歐字結構-左右組合(一)
教學 重點	一、書法學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤	
週數	單元	主題
8	(2)	歐字結構-左右組合(一)
教學 重點	一、結構類型—左右組合(一) 二、範字練習—倒三角形字	
週數	單元	主題
10	(3)	歐字結構-左右組合(二)
教學 重點	一、書法學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林	
週數	單元	主題
12	(3)	歐字結構-左右組合(二)
教學 重點	一、結構類型—左右組合(二) 二、範字練習—菱形字	
週數	單元	主題
14	(4)	歐字結構-左中右組合
教學 重點	一、書法學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯	
週數	單元	主題
16	(4)	歐字結構-左中右組合
教學 重點	一、結構類型—左中右組合 二、範字練習—正梯形字習	
週數	單元	主題
18	(5)	歐字結構-上下組合
教學 重點	一、書法學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師	
週數	單元	主題
20	(6)	歐字結構-上下組合
教學 重點	一、結構類型—上下組合 二、範字練習—倒梯形字習	

私立新民小學 109 學年度第二學期【四】年級書法教學計畫表

週數	單元	主題
2	(一)	歐字結構—疏密要領
教學重點	一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之戒子書	
週數	單元	主題
4	(一)	歐字結構—疏密要領
教學重點	一、結構類型—「疏密」要領 二、範字練習—平行四邊形字	
週數	單元	主題
6	(二)	歐字結構—包覆及承載
教學重點	一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟	
週數	單元	主題
8	(二)	歐字結構—包覆及承載
教學重點	一、結構類型—包覆及承載 二、範字練習—圓形字	
週數	單元	主題
10	(三)	歐字結構—重心平衡
教學重點	一、書法學堂—書法的樸拙之美 二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅	
週數	單元	主題
12	(三)	歐字結構—重心平衡
教學重點	一、結構類型—重心平衡 二、範字練習—扇形字	
週數	單元	主題
14	(四)	歐字結構—均間及同部件變化
教學重點	一、書法學堂—「尺牘」、「文稿」 二、書法故事—尺牘見風骨	
週數	單元	主題
16	(四)	歐字結構—均間及同部件變化
教學重點	一、結構類型—均間及同部件變化 二、範字練習—上下長形字	
週數	單元	主題
18	(五)	歐體與標楷體的比較
教學重點	一、書法學堂—「冊頁」、「扇面」 二、書法故事—瘦金體	
週數	單元	主題
20	(五)	歐體與標楷體的比較
教學重點	一、歐體和標楷體的比較 二、範字練習—左右扁寬字	

學習評量要點：

1. 課堂觀察：上課態度及書法用具的準備。
2. 作業評量：書法作品表現。