

臺北市大安區私立新民小學 109 學年度彈性課程【飛閱古典】

本校【飛閱古典】課程：六年級採隔週安排書法課程及詩詞賞析為主軸。

(一) 六年級詩詞賞析

- (1) 教師帶領學生進行學生多種形式的朗讀，如男女生賽讀或者合作讀。
讓學生在讀中整體感知，讀中有所感悟，讀中受到情感的薰陶，從而培養其語感。
- (2) 教師介紹作者及詩人創作背景介紹。
- (3) 詩詞白話文釋義及賞析。

私立新民小學 109 學年度第一學期 六年級【詩詞賞析】教學計畫表

週次	名稱	作者
1	虞美人	李煜
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
3	虞美人	李煜
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
5	四時讀書樂—春	翁森
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
7	四時讀書樂—夏	翁森
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
9	歸園田居	陶淵明
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
11	歸園田居	陶淵明
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
13	雁兒落兼得勝令	張養浩
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
15	南鄉子 登京口北固亭有懷	辛棄疾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
17	西江月(夜行黃沙道中)	辛棄疾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析
週數	名稱	作者
19	下終南山 過斛斯山人宿置酒	李白
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 三、詩詞白話文釋義	二、詩詞朗讀 四、詩詞賞析

私立新民小學 109 學年度第二學期 六年級 【詩詞賞析】教學計畫表

週次		名稱	作者
1		與子由澠池懷舊	蘇軾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀		
週數		名稱	作者
3		春望	杜甫
教學重點	一、詩詞白話文釋義 二、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
5		慈烏夜啼	白居易
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀		
週數		名稱	作者
7		古詩十九首之九	無名氏
教學重點	一、詩詞白話文釋義 二、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
9		滿江紅	岳飛
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
11		滿江紅	岳飛
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
13		念奴嬌·赤壁懷古 (宋詞)	蘇軾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		
週數		名稱	作者
15		念奴嬌·赤壁懷古 (宋詞)	蘇軾
教學重點	一、作者介紹、詩人創作背景介紹 二、詩詞朗讀 三、詩詞白話文釋義 四、詩詞賞析		

(二) 六年級書法教學

私立新民小學 109 學年度第一學期【六】年級書法教學計畫表

週數	單元	單元主題
2	(一)	書寫與情境
教學重點	一、書法學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫	
週數	單元	單元主題
4	(一)	書寫與情境
教學重點	一、〈登鶴雀樓〉書寫要領 二、〈登鶴雀樓〉書寫練習	
週數	單元	單元主題
6	(二)	文字之美—小楷
教學重點	一、書法學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字的鍾繇	
週數	單元	單元主題
8	(二)	文字之美—小楷
教學重點	一、落款內容簡介 二、落款練習	
週數	單元	單元主題
10	(三)	文字之美—簡帛書
教學重點	一、書法學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書	
週數	單元	單元主題
12	(三)	文字之美—簡帛書
教學重點	一、簡帛筆法簡介 二、簡帛範字練習	
週數	單元	單元主題
14	(四)	文字之美—隸書
教學重點	一、書法學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書	
週數	單元	單元主題
16	(四)	文字之美—隸書
教學重點	一、隸書筆法簡介 二、隸書範字練習	
週數	單元	單元主題
18	(五)	文字之美—行書
教學重點	一、書法學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之〈蘭亭序〉	
週數	單元	單元主題
20	(五)	文字之美—行書
教學重點	一、行書筆法簡介 二、行書範字練習	

私立新民小學 109 學年度第二學期【六年級書法】教學計畫表

週次		單元主題
2		第一單元：汲古與出新
教學 重點	一、書法小學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基	
週數		單元主題
4		第一單元：汲古與出新
教學 重點	一、領略顏體風格的楷書(一) 二、顏體楷書練習(多寶塔碑)	
週數		單元主題
6		第二單元：如何欣賞書法
教學 重點	一、書法小學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕	
週數		單元主題
8		第二單元：如何欣賞書法
教學 重點	一、領略顏體風格的楷書(二) 二、顏體楷書練習(顏勤禮碑)	
週數		單元主題
10		第三單元：書法與篆刻
教學 重點	一、書法小學堂—書法與篆刻 二、書法故事—四絕吳昌碩	
週數		單元主題
12		第三單元：書法與篆刻
教學 重點	一、方寸天地 二、描摹與自排印稿	
週數		單元主題
14		第四單元：現代書藝之美
教學 重點	一、書法小學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石	

學習評量要點：

1. 課堂觀察：上課態度及書法用具的準備。
2. 作業評量：書法作品表現。