

## 陸、彈性學習節數課程計畫

十二年國教課綱課程注重在校訂課程的制訂，實踐國小透過學校願景「健康」、「快樂」、「關懷」、「卓越」與「創新」，培養「愛閱讀」、「樂運動」、「能尊重」、「願分享」全人發展的學生為目標，制訂校本課程地圖，並以「實踐好生活」為發展的核心，建構「雙語樂美感」、「科技展創意」、「生命趣探索」三大面向特色課程作為校訂彈性課程。113學年度校訂彈性學習課程，每週教學節數如下：

校訂課程~彈性學習節數規劃

	雙語樂美感		科技展創意	生命趣探索			校訂課程 彈性學習 節數合計
	生活 樂英語	美感 好生活		探索 生命	深度 閱讀	精算 生活	
<b>低年級</b> (第一學習階段)	2	1	0	0	0	0	3
<b>中年級</b> (第二學習階段)	2	1	1	0	0	0	4
<b>高年級</b> (第三學習階段)	1	1	1	1	1	1	5

### 6.1 符合總綱四大類課程需求



本校校訂課程的訂定是從日常生活面向出發，透過素養導向的教學，培養學生帶得走的基本能力，更要學生能形於外的素養表現，不但要學生學會釣魚(能力)，更要學生願意去釣魚(素養)。因

此，本校彈性學習課程內容以「主題性議題」探究為主，結合領域課程，培養學生核心素養，以符合十二年國教總綱之四大類課程需求。

## 6.2 課程規劃呼應學校願景落實校本課程

各年級各類彈性學習課程規劃內容，是以「實踐好生活」為核心發展出來的，而實踐好生活更是從校本課程轉化與統整，它呼應學校背景因素、課程願景及特色發展結合在地的社區環境、校園環境形塑而成，以培養「愛閱讀」、「樂運動」、「能尊重」、「願分享」全人發展的學生為目標。藉由與「生活」的結合，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，有效地達成學校「健康」、「快樂」、「關懷」、「卓越」與「創新」願景。

### 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】五年級課程計畫

- 一、主題名稱：閱讀交響樂--人物傳記
- 二、團隊成員：五年級教師團隊
- 三、設計理念：

故事是學生喜歡的體裁之一，其中真實人物的故事--「傳記」，更能吸引學生的目光。許多名人的行為是值得學生學習的，藉由閱讀古今中外的名人傳記，不但可以深刻的感受到名人獨特偉大的情懷；更能夠讓望學生在閱讀氛圍後能受到潛移默化的效果，在品格教育與學習態度方面，能有更上一樓的表現。

領域/科目	語文	設計者	113五年級團隊
教學年級	五年級	教學節次	共10節
單元名稱	第一單元 人物傳記		
<b>設計依據</b>			
核心素養	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
學習重點	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	
議題融入	實質內涵	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品EJU1 尊重生命。	
	學習主題	性別權益與公共參與 人權與生活實踐 環境倫理 品德核心價值	
教材來源	自編		

教學設備 資源	學習單		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		教學 時間	評量內容及策略
<p style="text-align: center;">【第一節課開始】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 歐巴馬是誰？</p> <p>2. 教師統整學生的回答，介紹故事中的國家、主角。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）教師提問一分組討論</p> <p>1. 歐巴馬曾經為了什麼而感到自卑？</p> <p>2. 找出歐巴馬所做過最糟的事？</p> <p>3. 你認為非洲裔總統對美國而言有什麼特殊的意義嗎？</p> <p>（二）說一說關於有色人種在美國的一些新聞事件—個人發表</p> <p>1. 正面的：</p> <p>例如—</p> <p>①將「問題學生」全送上大學 黑人女老師瑪法·柯林斯（Marva Collins）寫下美教育界傳奇</p> <p>②美國西點軍校2019畢業生 非裔女性人數創新高</p> <p>2. 負面的：</p> <p>例如—</p> <p>①離譜！把非裔學童當奴隸鎖起拍賣 白人師遭開除</p> <p>② 黑人遭法警射殺抗議演變成暴亂—田納西州36員警掛彩</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）教師總結學生的討論結果並作價值澄清</p> <p>（二）針對歐巴馬總統做補充介紹</p> <p>（三）請學生查詢金恩博士的夢是什麼</p> <p style="text-align: center;">【第二節課開始】故事分享，進行學習單問題討論。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>（一）播放歐巴馬就職演說(後半段十分鐘)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIK4gpkZ1es">https://www.youtube.com/watch?v=TIK4gpkZ1es</a></p> <p>（二）教師針對「我們的挑戰也許是新的，我們迎接挑戰的工具也許是新的，但我們賴以成功的價值觀—辛勤工作和誠實、勇氣和公平競爭、容忍和好奇心、忠實和愛國心—這些都是固有的。」做分享</p> <p>二、發展活動</p>			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表 分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>

文本提問與回饋 - 分組討論/發表

1. 一開始歐巴馬的極限是什麼？
2. 歐巴馬曾經迷失自己，也墮落，他如何重新出發？你有過類似的經驗嗎？
3. 歐巴馬他懷有一個夢，追隨金恩博士的夢，**你知道他與金恩博士共同追尋的真理是甚麼？**
4. 你現在的極限是什麼？你要如何克服？
5. 你曾見有哪些人克服的自己的極限，超越自我？他們都有怎樣的的精神？

三、綜合活動

- (一) 教師總結學生的討論結果並作價值澄清
- (二) 針對歐巴馬總統做補充介紹

【第三節課開始】

一、引起動機：

教師以第一個章節為例，說明寫作的技法與內蘊的涵義。

二、發展活動

(一) 我的最愛

請學生推薦自己最喜歡的一個篇章內容。

1. 說一說這個篇章的重點
2. 說一說推薦的理由

(二) 同學分享心得啟示一個人發表

請學生說一說自己閱讀後的心得與啟示。

1. 挑選一個部分(文句或篇章)發表心得。
2. 哪一個部分(文句或篇章)給了你深刻的啟示。

三、綜合活動

全班票選個人發表中最佳的心得與啟示，教師給予獎勵。

【第四節課開始】

一、引起動機：

歐巴馬表示：自己和家人能獲得起碼的安全。這個安全是廣義的，既包括經濟上的安全，也包括不受到犯罪、恐怖攻擊等的威脅，另外還能夠享受清新的空氣與飲水，孩子小時能和他們一起玩耍，年老時能尊嚴的退休。

在歐巴馬看來，這些都是人民最基本的希望，是每個政府施政最起碼的

分組討論  
分組報告

口頭發表

口頭發表

口頭發表

目標。

(二) 分組討論

1. 歐巴馬的文字中提及的年齡層

2. 生活中應該受到保護的層面

三、綜合活動

(一) 教師依照討論/發表/交流的過程做總結

(二) 請學先行閱讀「夢想卡」內容

【第五節課開始】

一、引起動機：

教師請學生說一說自己的夢想

二、發展活動

(一) 共同閱讀「夢想卡」內容並說一說重點

(二) 各自完成「夢想卡」學習單

(三) 張貼「夢想卡」於黑板上/公佈欄上(可採取自願的方式)全班一起觀摩

(四) 教師請自願的學生發表其「夢想卡」

(五) 教師總結

三、綜合活動

簡介並推薦「歐巴馬的夢想之路-以父之名」作為延伸閱讀

【第六節課開始】

一、引起動機：

(一) 珍古德簡介。

(二) 播放珍古德的影片，增加學生對珍古德的認識。

【李四端的雲端世界】2014/02/22 第102集 猩猩回眸 溫暖一抱  
珍古德的保育使命

<https://www.youtube.com/watch?v=zWS1o6auDGw&t=39s>】

二、發展活動

(一) 文本討論

1. 教師揭示第一組題目

① 珍古德如何實現她的初步夢想(到非洲)?

② 你覺得珍古德能到非洲的原因有哪些?為什麼?

③ 珍古德能實現夢想,你認為有哪些人支持?如何支持?

④ 如果珍古德周圍的人沒有支持他,你認為她還會到非洲嗎?為什麼?

2. 學生分組討論

3. 每組推派一個學生上台發表

(二) 延伸討論

1. 教師揭示第二組題目

① 你知道有誰像珍古德一樣努力實現自己夢想的人嗎?請說說他的事蹟。

② 你曾經有過大部分的人都不贊同的夢想嗎?請說說你的故事。

2. 學生分組討論

3. 每組推派一個學生上台發表

三、綜合活動

10

分組討論  
分組報告

口頭報告

實作

5



<p>1. 名稱 2. 參與人員 3. 成立目的(功能) 4. 主要活動 5. 預期達成的目標</p> <p>三、綜合活動 (一)教師針對學生遇到的問題指引解決的方向。 (二)票選最佳大自然俱樂部</p> <p style="text-align: center;">【第十節課開始】保護地球</p> <p>一、引起動機： 1. 教師請學生簡述上節課的內容。 2. 教師說明今天課程內容。</p> <p>二、發展活動 (一)設計保護生物的標語 1. 分組完成一句「宣導愛護地球生物」的標語 2. 主題針對一種生物 3. 字數在30字以內 (二)發表各組的標語 1. 各組一位學生上台說明標語的精神，以及文字的運用(修辭…) 2. 其他組別加以提問 3. 可以全班共同修改標語，讓各組標語更加完美</p> <p>三、綜合活動 (一)老師針對標語給予回饋 (二)全班一起讀過所有標語</p> <p style="text-align: center;">-----結束-----</p>		<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>分組討論 分組報告</p> <p>分組討論 實作</p> <p>口頭發表</p>
---	--	---

## 根與芽簡介

### 一、甚麼是根與芽計畫(Roots & Shoots Program)?

根與芽是珍古德協會所創立的教育計畫，對象包括從幼稚園到大學的學子。

## 二、根與芽計畫的歷史

珍古德協會(The Jane Goodall Institute)相信世界的未來掌握在年輕一代的手中。

秉持這樣的理念，1991年在東非坦尚尼亞(Tanzania)的三蘭港(Dar es Salaam)，由珍古德博士與非洲當地16位高中生組成根與芽小組。

根與芽計畫發展迅速，截至2014年，成立根與芽小組的國家已經超過120個，全世界共有超過12,000個小組成立，而台灣就已有840多個小組。

## 三、根與芽計畫的使命

1. 加強對一切生物的尊重與關懷
2. 促進不同文化以及信仰的理解
3. 鼓勵人們採取行動，讓動物、環境以及彼此的世界更加美好。

## 四、根與芽計畫的目標

1. 主動了解環境，主動關懷環境、並且與環境產生良好的互動，以達到改善環境的目的。
2. 主動關懷所有的動物
3. 透過珍古德協會的國際聯絡網路，加強對不同文化、經濟、種族、信仰、國家的了解。
4. 協助年輕人發展自信心及自尊，建立他們對未來的希望。

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】五年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響樂—新奇創造

二、團隊成員：五年級教師團隊

三、設計理念：


透過小說中的角色性格，引領孩子進入歷史的，自然的新奇的世界。如果不能吸引孩子，那麼閱讀只會像教科書一樣制式而無趣；如果沒有延伸想像，那麼閱讀只能填滿腦袋，但無法開展思維。透過獨立思考與小組討論，讓學生進入一個無限大的思考世界，讓文字的伸展度，在孩子閱讀的同時，創造出更多想得到的，想不到的可能。

教學內容便設計以小組討論、合作發表、戲劇表演、活動設計、學習單等活動為主，讓學生在閱讀的過程中，學習互相協助，互相分享來達成目標，相信同儕的討論與創意是學生在閱讀過程中的支持力量。

領域/科目	語文		設計者	113五年級團隊	
教學年級	五年級		教學節次	共10節	
單元名稱	第二單元 新奇創造				
<b>設計依據</b>					
核心素養	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
學習重點	學習表現	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。			
議題融入	實質內涵	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。			
	學習主題	人權與生活實踐 品德核心價值 閱讀的歷程			
教材來源	自編				
教學設備資源	學習單				
<b>教學活動設計</b>					
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>	
<p style="text-align: center;">【第一節課開始】</p> <p>一、引起動機： 說明故事內容大意接龍：老師先點一個同學，說故事內容大意，學生回答後，再由此名同學點名其他同學接力，直到老師認為已經說出書本的內如大意。</p> <p>二、發展活動</p>					



<p>井等等，都可以鑽進去，或是根本什麼都不需要，咻地就過去了。而作者需要一個能穿越時空的門，用鹿皮地圖來做最好；而且牠是鹿王，跟故事後來整個都能搭在一塊。】</p> <p>3. 月影對西維多的一番話，是要用來陳述什麼道理？  「作為一個西班牙人，當你來到這塊土地，你應該學會尊重它，不是老想著要占據它。正如我作為一個艾爾摩沙人，到西班牙去，也應該尊重那塊土地，而不是要奪走它。」  【在我們這個地球上，人與人之間、種族與種族之間、國家與國家之間，之所以會發生那麼多的紛爭和人為的災禍，原來都只是因為缺了「將心比心」。】</p> <p>4. 為什麼之華和月影告訴西維多有關現今西班牙的一切後，能喚醒他的人性，甚至最後放棄了攻擊計畫，放了月影姑姪，安詳地死去？  【殖民帝國和教派不存在，西維多的家鄉加利西亞遭遇汙染，百年前的記憶浮現，愛人瑪塔的情歌…撫平了西維多的靈魂】</p> <p>5. 月影說的：「真正的人生是從不害怕開始的，一怕，人生就失掉了一大半。」面對未來，你應該用怎麼樣的態度？  【學生自由回答】</p> <p>三、綜合活動  教師就學生發表的內容提出整理並給予回饋。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第三節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：  教師提出「如果能穿越時空，你想去哪裡？」的問題讓學生自由發表</p> <p>二、發展活動  問題延伸—分組討論  （一）提出「淡水女巫的魔幻地圖學習單-動動我的腦」  1. 先請學生自行讀題並寫下答案—完成學習單(如附件)  2. 分組發表自己的答案，並和組員討論交流  3. 將組員認為最佳的答案，寫在小白板上  （二）上台發表  1. 依照學習單的題目順序，每一題各組推派一位學生上台發表。  2. 一個題目全部組別發表完後，所有學生可針對各組的答案提出問題，由該組組員回答，並且可以相互提供意見，修訂答案。  3. 一個題目價值澄清完後，則接著下個題目上台，依序完成所有題目。  4. 全班票選所有題目的最佳答案。</p> <p>三、綜合活動  （一）針對學習單，教師給予學生回饋  （二）提出「淡水女巫的魔幻地圖學習單-古蹟與風俗習慣」，請學生蒐集資料</p> <p style="text-align: center;"><b>【第四節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：  老師講述鄭成功與荷蘭人的故事</p> <p>二、發展活動</p>	<p>分組發表</p> <p>分組討論  分組發表</p> <p>口頭分享</p> <p>分組討論  分組發表  學習單</p> <p>蒐集資料  學習單</p> <p>分組實作</p>
--	---

<p>(一) 提出「淡水女巫的魔幻地圖學習單-古蹟與風俗習慣」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下學習單</li> <li>2. 請學生拿出蒐集的資料完成學習單</li> <li>3. 分組討論，彼此修正答案</li> <li>4. 各組推選學生上台發表</li> </ol> <p>(二) 製作密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 揭示文本的密碼</li> </ol>		
 <p>第四級狀況，往前去不得，往後也退不了，請求救援，請注意一個半圓形的東西，還要用兩隻眼睛盯著一個方型的東西。月影留。</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 討論密碼與對應文字的關係</li> <li>3. 分組設計密碼       <ol style="list-style-type: none"> <li>① 密碼要和教室裡面的事物有關連</li> <li>② 圖形、符號、線條、顏色等等都可以套用進去</li> <li>③ 「密碼數」不超過十個</li> </ol> </li> <li>4. 提出各組的密碼讓其他組別來解開密碼</li> <li>5. 各組的密碼解答</li> </ol>		蒐集資料 分組實作
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師給予「古蹟與風俗習慣」「密碼」的答案回饋</p> <p>(二) 請學生蒐集現在淡水的各種景點與交通資訊</p> <p style="text-align: center;"><b>【第五節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師透過電子地圖(google地圖)介紹淡水的相關資訊</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 規劃淡水之旅：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從作者的兩本書「淡水女巫的魔幻地圖」或是自己蒐集的資料中，選擇自己想去的景點。</li> <li>2. 學生將選出來的景點與小組成員討論後，進行增刪，規劃出一條兩天一夜的淡水之旅。</li> <li>3. 指導學生利用心智圖整理出食、住、行等需求及解決問題的方法。</li> <li>4. 教師依照學生所規劃的方案針對內容的可行性、行程的安全性、交通的便利性等進行提醒和指導。</li> </ol> <p>(二) 分享小組的心智圖和旅遊規劃</p> <p>三、綜合活動 教師給予學生編寫的心智圖和旅遊規劃回饋</p>		口頭分享  口頭分享
<p style="text-align: center;"><b>【第六節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師引導學生回想，在「夏綠蒂的網」書中，一共提到了哪些動物？讓學生一一寫在黑板上</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 動物大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生說一說，黑板上的這些動物在故事中扮演怎樣的角色。</li> <li>2. 教師使用PPT，一一呈現故事中所提到的動物，並且說明這些動物的獨特習性。</li> </ol> <p>(二) 故事接龍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分成六組，先讓學生彼此將故事以接龍的方式說一次，在</li> </ol>		分組討論 分組分享  口頭分享

<p>過程中可以彼此提醒與補充故事重點。</p> <p>2. 各組派一位學生參加組別間的故事接龍，猜拳決定哪一組先說，說完的組別可以指定接說的組別。</p> <p>3. 無法接下去說的學生，可向自己組員求救。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請學生發表自己最喜歡的主角是哪一位，並說明為什麼。</p> <p>(二) 接龍表現好的組別給予獎勵。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第七節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 以接龍的分組進行統整大意</p> <p>(二) 教師請學生上台口述故事的大意</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 全班討論回答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>書中的主要主角有哪些？</li> <li>農場的動物剛開始看到蜘蛛<u>夏綠蒂</u>都覺得害怕、噁心，為什麼<u>韋伯</u>不會這樣，還很高興交了一個朋友？</li> <li>為什麼<u>韋伯</u>對動物們說：「住在一起不代表就是好朋友」？</li> <li><u>夏綠蒂</u>想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救<u>韋伯</u>的生命？</li> <li>自私又貪心的老鼠<u>田普頓</u>，最後為何願意加入幫助<u>韋伯</u>的行列？</li> <li>最後，<u>夏綠蒂</u>邁向了生命的盡頭，<u>韋伯</u>雖然傷心卻仍為<u>夏綠蒂</u>做了什麼事？</li> </ol> <p>(二) 分組討論上台發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你喜歡<u>夏綠蒂</u>嗎？為什麼？說說看你的理由。</li> <li>如果你是<u>韋伯</u>，你願意和<u>夏綠蒂</u>成為好朋友嗎？</li> <li>如果你是<u>韋伯</u>，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師總結學生的答案，並依做價值澄清。</p> <p>(二) 上台發表表現好的組別給予獎勵</p> <p style="text-align: center;"><b>【第八節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 請學生說一說<u>夏綠蒂</u>幫<u>韋伯</u>織了哪四個形容詞(非凡的、頂好的、絢麗的、謙遜的)。</p> <p>(二) 請學生用這四個形容詞中的一個來形容班上的一個同學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 優點九宮格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>給我一個讚：教師發下「優點九宮格表單」，讓學生互相找不同的同學(共九位)寫下他認為自己的優點。</li> <li>賓果遊戲：全班完成後，利用此九宮格表單，進行賓果遊戲，教師或指定學生說出不同的優點特質，表單上有相同答案的畫圈，先連成兩線者即為優勝。</li> </ol>		<p>分組討論 分組分享</p> <p>討論 口頭分享</p> <p>分組討論 分組分享</p> <p>口頭分享</p> <p>學習單</p> <p>口頭發表</p>
--	--	---

<p>(二) 我的小偶像 透過發表班上有哪一位同學曾經做過哪些很棒的事情(可由自己或同學間互相發表)，例如：打掃很認真、很熱心、很幽默等事跡，透過對自己的省思與他人的觀察，找出最美的自己。</p> <p>三、綜合活動 (二) 寫最多同學優點的學生，和九宮格優勝的學生，教師給予獎勵。 (二) 教師鼓勵所有學生發表，每個人都有優點，要肯定自己，也要能夠肯定別人。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第九節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師請學生說一說，在故事中這麼多角色，自己最想扮演誰?為什麼?</p> <p>二、發展活動 戲劇前奏曲：教師指導學生依照組別進行戲劇表前的準備工作 (一) 表演內容：各組討論挑選出最喜歡的文章段落(可填寫章節名稱/可跨章節)，並寫在黑板上，文章段落不重複。 (二) 分配工作：各組選出負責人。分配劇中角色、幕後工作人員、以及美工道具的製作人員 (三) 小組練習(預演)</p> <p>三、綜合活動 教師提醒各組負責人要提醒並確認同學的準備進度。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第十節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師請各組負責人上台介紹各組的角色</p> <p>二、發展活動 (一) 戲劇表演 各組依序上台表演 (二) 鼓勵回饋 表演完後教師與學生一起給各組鼓勵回饋</p> <p>三、綜合活動 請各組負責人自由發表下次還要再加強的部分</p> <p style="text-align: center;">-----結束-----</p>	<p>口頭分享</p> <p>分組討論 分組發表</p> <p>分組發表</p>
--	--

淡水女巫的魔幻地圖學習單一動動我的腦

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. 順成號遇到鬼船的消息散播出去後，遭到大眾的訕笑。如果你是李添財，要如何讓大眾相信自己的遭遇呢？

-----  
-----  
-----

2. 鹿皮地圖能夠使人穿越時空回到過去。如果你擁有這張鹿皮地圖，你打算怎麼使用它呢？

-----  
-----  
---

3. 姑姑月影靠著鹿皮地圖從事文物買賣，你認為這種謀利的行為恰當嗎？

-----  
-----  
-----

4. 你認同姑姑月影所說：「真正的人生是從不害怕開始，一怕，人生就失掉一大半」這句話嗎？為什麼？

-----  
-----  
-----

5. 漁人碼頭的鬼船與鬼戰士因為西維多的死去而全部消失。你認為現代人與媒體會如何看待這件事情？

-----  
-----  
---

6. 西維多自己的矛盾之處在哪裡？你要怎麼幫他化解？

-----  
-----

淡水女巫的魔幻地圖學習單-古蹟與風俗習慣

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 台灣曾被哪些國家所統治過？

二、 現今還保存了哪些異國古蹟與風俗習慣呢？

淡水之旅

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 食住行規劃心智圖：

二、 具體行程(兩天一夜)規劃：

優點九宮格

六年\_\_班 姓名\_\_\_\_\_


※給人讚美就是最大的優點※

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】五年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響樂--成長學習

二、團隊成員：五年級教師團隊

三、設計理念：

透過故故事梯和故事三元素，讓學生更容易進入這兩本感人的書籍當中。不論是長輩筆路藍縷的辛勤付出與成就一生，或是更種感動心扉的短篇故事，藉由分組討論與發表、重述故事、佳句欣賞，更能讓孩子進入更深一層的文化閱讀、心靈閱讀。

領域/科目	語文	設計者	113五年級團隊	
教學年級	五年級	教學節次	共10節	
單元名稱	第三單元成長學習			
<b>設計依據</b>				
核心素養	領綱	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		
	學習重點	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>品EJU5 謙遜包容。</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p> <p>生E4 了解自我，探索自我。</p>		
	學習主題	<p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p> <p>性別權益與公共參與</p> <p>人權與生活實踐</p> <p>品德核心價值</p> <p>人學探索</p>		
教材來源	自編			
教學設備資源	學習單			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			教學時間	評量內容及策略

【第一節課開始】

一、引起動機：

教師簡述文本中的十個人，具有「當身處困境時，也都能使自己的起心動念不致失控，繼續朝向目標慢慢前進，終究能成功再造自己的命運。」的成功者特質。他們是一群很努力過生活的長輩，從年輕時產生的夢想，一路奮力追尋，過程中每個人都遭遇許多不同的困難，但是他們共同的特質，就是「專心做好一件事，並且盡全力把這件事做到最好！」

二、發展活動

(一) 分組討論與發表

1. 研讀—各組研讀2-3個單元，採自由選擇十個篇章都要有組別選取。
2. 討論—組內討論寫在小白板上。
  - ①文章敘述的方式(順序/倒敘/說明)。
  - ②重大事件(影響主角的轉折)。
  - ③結局有何不同。
3. 發表—依照十篇文章的順序，各組派一位同學上台分享。

(二) 差異性比較

將相同組別和題型的小白板放在一起共同討論。

1. 找出彼此之間的差異性。
2. 說一說造成差異的原因(主角的性別/家庭背景……)。

三、綜合活動

教師統整學生發表的結果。

【第二節課開始】

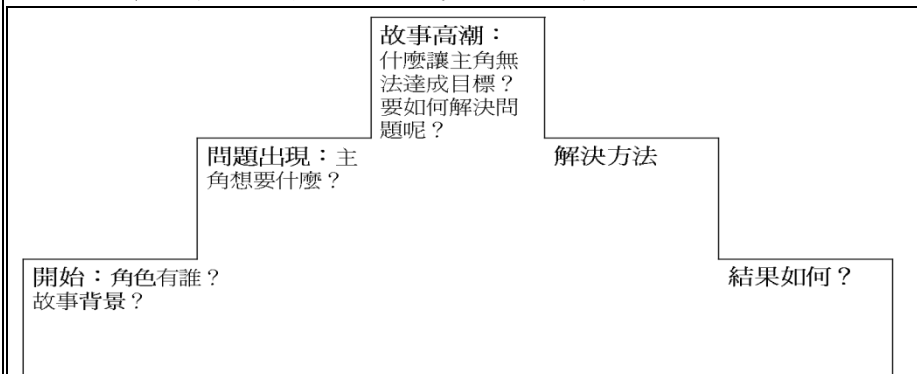
一、引起動機：

教師以文本中一個故事裡，主角遇到問題如何克服做分享。

二、發展活動

(一) 教師以「故事梯」圖示，說明故事元素如何構成一個故事以及對重述故事的重要性。

作者在發展故事時，通常不會在一開始就讓我們知道故事的結果，在結果揭曉以前，角色會先經歷一些事情，就好比要完成登山的任務一樣，我們不會一下子就爬到山頂，中間會歷經疲累、酸痛或路程難行走等的一些阻礙，就如同故事主角也會經歷一些事件— 想要達到一個目標但是遇到了阻礙，再又想辦法解決，故事才有了結束，我們也是如此的登上了山頂最後才又回到山下，完成登山的任務。



(二) 分組討論

分組討論  
分組發表

分組討論

練習利用故事梯，將文本中一個主角的故事情節依照順序排進故事梯中。

1. 先選一篇共同討論。
2. 討論完後，先想一想故事裡的要素—角色、背景，和故事裡的重要事件。
3. 準備好故事梯圖，把故事情節的發展寫進故事梯中。
4. 共同思考，故事如何開始？故事的主角是誰？故事的背景是什麼？
5. 面臨的問題：主角想要什麼？
6. 什麼原因讓主角無法達成目標？後來又如何解決問題？(故事高潮)
7. 解決的方法是什麼？
8. 最後的結果如何？

(三) 教師巡視並視學生需求給予支援、協助。

### 三、綜合活動

老師貼出各組的故事梯學習單，學生欣賞各組的故事梯。

#### 【第三節課開始】

##### 一、引起動機：

老師貼出各組的故事梯學習單，請學生說一說各組內容讓自己喜歡的部分。

##### 二、發展活動

(一) 教師說明利用故事梯圖重述故事的方法。

(二) 學生開始練習並修改自己的故事梯。

- ① 先檢視故事梯的內容是否完整
- ② 先自己順一次故事梯的內容，故事說起來通順嗎？自己是不是能理解？
- ③ 再說給同組的同學聽聽看，同學聽得懂嗎？
- ④ 同學間相互給予意見。
- ⑤ 修正自己的故事梯。
- ⑥ 再一次對同組的同學利用「故事梯」來重述故事。

### 三、綜合活動

教師請自願的學生上台利用「故事梯」來重述故事。

#### 【第四節課開始】

##### 一、引起動機：

教師以林良爺爺為例：

「林良爺爺，是幾乎每個兒童都認識的人，卻從未有人好好的介紹他的一生。從小學三、四年級就立志當一位作家，同學都和他說，當作家的都很窮，但他還是秉持著濃烈的決心和毅力，每天晚上不斷的練習寫稿，終於練就了一身好文采，到了年老他依舊每天晚上不停的寫出優良的稿子給各位兒童觀看。」

請學生說一說自己的志願

##### 二、發展活動

分組發表  
學習單

學習單

分組討論  
口頭分享

分組討論  
分組發表

<p>(一) 問題與討論1—分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼把王永慶稱為經營之神呢？</li> <li>2. 什麼事件讓 蛇毒權威李鎮源立定了行醫救人的志向？</li> <li>3. 劉金標有哪一種要求讓自己成為世界的only one？</li> <li>4. 林良尤其喜歡閱讀哪一類的書，所以立定要當作家？</li> <li>5. 吳舜文在工作上的夢想是什麼？</li> </ol> <p>(二) 上台發表</p> <p>(三) 問題與討論2—分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楊甘陵先生和邱盧素蘭女士，他們二位有什麼共通點？說一說你的理由</li> <li>2. 從哪些地方可以看出王永慶先生對每個顧客都很細心？</li> </ol> <p>(四) 上台發表</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結學生發表的內容並強調一個人堅持信念的重要</li> <li>2. 發下「訪問祖父母學習單」</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第五節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師請兩位學生先發表自己祖父母的故事</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的學習單：把內容說給同學聽</li> <li>2. 分享後找出彼此學習單中相似的內容並探討其中的原因</li> </ol> <p>(二) 上台發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說一說自己祖父母的故事</li> <li>2. 說一說自己祖父母最值得尊敬或學習的地方</li> </ol> <p>(三) 教師統整學生發表的結果</p> <p>三、綜合活動 教師總結十個故事主角的共通點並且鼓勵學生應該多與祖父母相處</p> <p style="text-align: center;"><b>【第六節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 教師說「19歲UberEats外送員」的新聞事件 <a href="https://www.ettoday.net/news/20190608/1375023.htm">https://www.ettoday.net/news/20190608/1375023.htm</a></p> <p>(二) 教師課前發下共讀書，請學生回家閱讀，對故事內容的疑問，寫在便利貼上帶到學校討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請學生說一說自己知道的感人故事</p> <p>(二) 請學生說一說文本中自己最喜歡的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生要能略述故事內容</li> <li>2. 說一說最喜歡的原因</li> <li>3. 說一說在日常生活中有沒有相似的經驗</li> </ol> <p>(三) 提出對故事內容的疑問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事的人物作為是否一般大眾都能做得到</li> <li>2. 故事的情節是否有合理性</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師總結學生發表的內容</p> <p>(二) 將學生分成六組各組依照</p>		<p>學習單</p> <p>口頭分享</p> <p>口頭分享</p> <p>學習單</p>
---	--	---

<p>3-1表哥神父想非禮我……  3-2老師，那個阿兵哥愛妳  3-3嚴格，也是一種慈悲！  3-4老師，我要當「中國小姐」  3-5一輪明月照我心  3-6阿爸，你不要去找老師算帳嘛！</p>		
<p>完成故事三元素學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>【第七節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：  請兩位同學發表自己的學習單內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 找出故事重點—分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一說，故事中有哪些重要的訊息。</li> <li>2. 教師提示：如果訊息不是故事結構上所必要的，請學生再想一想如果重述故事時，沒有提到這個部分，是否會影響別人瞭解故事內容。</li> </ol> <p>(二) 找出故事三元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生整理共同故事的重點。</li> <li>2. 完成故事重點後，教師揭示故事三元素「角色」、「背景」、「情節」。</li> </ol> <p>(三) 認識故事三元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹組成故事的三個重要元素，並適時舉例說明。</li> </ol> <p>元素一：角色—故事中的主要人物  元素二：背景—故事發生的時間或地點  元素三：情節—角色遇到的問題以及解決問題的方法。  (情節通常是令人對故事感到有趣的地方)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師利用結構圖或心智圖讓孩子看到故事三元素是如何組成一個完整的故事  (二) 教師統整故事三元素對瞭解故事內容以及重述故事時的重要性。</p>		<p>分組討論  分組發享</p> <p>學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第八節課開始】</b></p> <p>一、引起動機：  老師貼出各組的故事三元素學習單，請學生說一說各組內容讓自己喜歡的部分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說名利用三元素圖重述故事的方法。  (二) 學生開始練習並修改自己的故事三元素。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 先檢視故事三元素的內容是否完整</li> <li>② 先自己順一次故事三元素的內容，故事說起來通順嗎？自己是不是能理解？</li> <li>③ 再說給同組的同學聽聽看，同學聽得懂嗎？</li> <li>④ 同學間相互給予意見，</li> <li>⑤ 修正自己的故事三元素</li> </ol>		<p>分組討論  口頭分享</p> <p>口頭分享</p>

⑥再一次對同組的同學利用「故事三元素」來重述故事

### 三、綜合活動

教師請自願的學生上台利用「故事三元素」來重述故事

#### 【第九節課開始】

##### 一、引起動機：

教師揭示文本中句子「不要急著說、搶著說，而是要想著說。」並說明其意義

##### 二、發展活動

佳句的啟示與仿寫

###### (一) 佳句的啟示—分組分享

選擇一則佳句並說一說所得到的啟示

1. 上帝有兩個住處，一個是在天堂，另一個是在感恩者的心裡！
2. 多想想別人的好，忘記別人的不好。
3. 身在彩虹中的人，往往看不見身邊的彩虹。
4. 只有風雨之中成長的，才能挺立於風雨之中。
5. 愛是好的，姑息卻是絕對的惡！
6. 揚善於公堂，規過於私室。
7. 一個父親，勝過一百位校長。
8. 給他人一個稱讚、幫助或施予，都是人間最寶貴的禮物。
9. 鳥需要巢，蜘蛛需要網，人則需要友情！
10. 給對方一個轉圜的空間，也是給自己一個轉圜的空間！

###### (二) 佳句仿寫

挑選一句佳句依照他的句型創作一則佳句並向同學說明句子的涵義

###### (三) 尋找佳句

在文本中找出其他佳句並且和同學分享

### 三、綜合活動

教師請學生將創作的佳句寫在黑板上大家一起分享

#### 【第十節課開始】

##### 一、引起動機：

教師分享一段文本中的故事並請學生說一說自己的看法

##### 二、發展活動

###### (一) 教師提出兩段情節

1. 「媽媽挺的肚子有多重？」故事中女工友預借了「子女教育補助費」要來幫她的女兒繳學費，結果她女兒卻被學校退學了，而可憐的貧窮母親，還得低著頭跟會計小姐賠不是。我想，在當下那位媽媽的心，在她捧著錢跟會計小姐道歉時，心應該很痛很痛！她無怨無悔辛苦的工作，以微薄的薪水來撫養她女兒，然而她孩子竟不知上進，而放蕩到「被退學」來回報。也有一個媽媽，因為讀大學的女兒很少回家吃晚餐。有一天傍晚，女兒突然提早回家，媽媽很高興，趕緊叫女兒過來吃晚飯。可是，女兒懶懶的，不吭一聲。她的媽媽又耐心地問道「有沒有想吃什麼？媽再去做點菜給你吃！」她的女兒卻突然對著媽媽大聲吼叫道：「吃！吃！吃！你就只知道吃！你看，我都已經這麼胖了，妳還一直叫我吃，要我吃到死是不是？」「拜託妳，要吃，你自己吃就好了！除了吃，妳還會問我什麼？」看到女兒回家滿心歡喜的媽媽，被女兒這「突來一吼」，當場傻眼，心碎地放下碗筷，也含著淚，將飯菜收進廚房。

分組分享

口頭分享

口頭分享

2. 有一個小孩聽媽媽的話出門買醬油，回家途中因人潮的湧動，不小心被擠上一艘船。那時是大陸逃命來台的時期，大家紛紛湧上船，也把小男孩擠上船。來台人生地不熟，又只是小男孩，這之間不知經歷多少風風雨雨，隔了好幾十年台灣開放回大陸探親，當年的小男孩已是個中年人了，他巡迴當初的老家，看到一位白髮蒼蒼的婦人，他飛奔上前跪倒在地說：媽！醬油我買回來了！

(二)教師指導學生討論這兩段情節的內容並說一說自己得到的啟發

(三)請學生說一說

①日常生活中與長輩相處的情況

②閱讀討論完第1則情節後與長輩相處的情況會有所改變嗎

三、綜合活動

較師統整學生的答案

-----  
結 束  
-----

故事梯

年 班 號 姓名

古  
不  
幸  
事  
件

問題出現：主  
角想要什麼？

解決方法

開始：角色有誰？  
故事背景？

結果如何？

問題出現

！  
？

用  
想  
要  
什  
麼  
？

故  
事  
背  
景  
？

說一說祖父母的故事

年 班 號 姓名

- 一、 故事的主角：祖（父/母）
- 二、 他/她的名字是：
- 三、 他/她的年紀是：
- 四、 他/她最難忘或感恩的人：\_\_\_\_\_原因是：
  
- 五、 他/她最難忘或引以為傲的事情：
  
  
- 六、 他/她想對你說的話：
  
  
- 七、 他/她想對你說的話：
  
  
- 八、 他/她現在最想做的是：

故事三元素

年 班 號 姓名

- 一、我喜歡的故事篇章：
  
  
- 二、故事裡有哪些角色：

三、故事發生的背景：

四、故事的情節：

五、故事的感想：

## 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】五年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響樂—奇幻歷險

二、團隊成員：五年級教師團隊

三、設計理念：

學生在中年級閱讀過許多短篇的故事，已經知道故事情節的安排包含原因、經過和結果。在故事中，問題或是困境出現時，往往就是考驗主角智慧的時刻，待問題解決後就能圓滿結束。

五年級開始，引導學生認識並閱讀奇幻小說，從故事主人翁的經歷和抉擇中，培養全人的特質。透過分組討論，彼此交換意見，更能讓融入文本，並且從中得到更多自己未曾有過的思考層次。

領域/科目	語文		設計者	113五年級團隊	
教學年級	五年級		教學節次	共10節	
單元名稱	第四單元奇幻歷險				
<b>設計依據</b>					
核心素養	領綱	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
		國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
學習重點	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。			
議題融入	實質內涵	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 生E5 探索快樂與幸福的異同。 安E2 了解危機與安全。 涯E6 覺察個人的優勢能力。			
	學習主題	性別權力關係與互動 人權與生活實踐 品德發展層面 終極關懷 安全教育概論 生涯教育與自我探索			
教材來源	自編				
教學設備資源	學習單				
<b>教學活動設計</b>					
教學活動內容及實施方式			教學時間	評量內容及策略	

【第一節課開始】

一、引起動機：

- (一)教師將全班分為六組，彼此交換閱讀此書的一些心得
- (二)學生分享自己最喜歡的人物性格並說明理由

二、發展活動

- (一) 老師說明對於奇幻作品的定義
- (二) 請學生提出奇幻故事中最吸引人的地方(老師依照情節、人物進行討論)

(三)文本問題與討論—分組討論

1. 在本書中的人物—四兄妹所展現出不同人性的各個層面，你能說說看嗎？
  2. 想一想，人羊吐納思、海狸夫婦及野狼毛格林在白女巫所統治的寒冬世界下，人人自危，他們所選擇的生存價值各是什麼？
  3. 愛德蒙為了土耳其糖、權勢等利益，讓「貪念」操控了心靈，甚至出賣了靈魂。你能否說出生活上哪些事物有如土耳其糖，容易令人沉溺其中，無法自拔？
  4. 愛德蒙如何彌補他之前的過錯？你有什麼看法？
  5. 如果愛德蒙是你的兄弟，你會對他的行為及帶來的傷害採取什麼樣的態度？
  6. 比較一下同樣擁有法力的亞斯藍及白女巫，他們對能力運用的不同之處。
- (四)各組派一位學生上台發表一題號配合組別進行

三、綜合活動

經過學生問題答案的分享後，讓學生完成學習單。

【第二節課開始】

一、引起動機：

教師說明寓言故事中動物所扮演的角色

二、發展活動

(一)教師引導學生了解奇幻文學雖然抽離現實，但主角多半都以一般人為主，使得讀者感覺熟悉，容易引起共鳴。文本中出現的角色，可以區分成現實世界的人類和奇幻世界的非人類。

(二)角色的分類—分組討論

1. 老師發下學習單
2. 請學生分組討論並完成學習單
3. 各組推派一位同學上台分享學習單討論內容

三、綜合活動

教師統整各個角色的重點並說明奇幻故事中的角色所具備的特色也能反映出角色的性格

【第三節課開始】

一、引起動機：

教師請學生說一說除了透過衣櫥外還能利用什麼通道到另一個世界

分組討論

分組討論  
分組發表

學習單

分組討論  
口頭分享

口頭分享

共同討論

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 情意教學—共同討論</p> <p>1. 穿越衣櫥</p> <p>①請學生說一說衣櫥在故事中的重要性</p> <p>②對於露西說出自己的經歷(打開空房間裡的大衣櫥，踏進裡面後，意外發現自己走進一個深夜的雪地空間，還認識了人羊……)，但是卻沒有人相信請學生分別說一說愛德蒙、彼得和蘇珊各有什麼不同的看法</p> <p>③當大家選擇向教授尋求幫忙，解決他們的問題時。</p> <p>教授說：「我們得好好推敲一下，仔細考慮各種情形。……指責一個向來都很誠實的人說謊，是一件非常嚴重的事情，這種事情可不能亂說。……每個人只要管好自己的事就行了」</p> <p>這段話有什麼作用。</p> <p>2. 人羊--陷入兩難</p> <p>①請學生說一說人羊的形象</p> <p>②故事中哪一些情節透露出人羊邪惡與善良的面向</p> <p>3. 叛徒</p> <p>①請學生說一說愛德蒙一開始出現的形象</p> <p>②請學生說一說女巫以什麼方式讓愛德蒙卸下心防</p> <p>③請學生說一說愛德蒙說「等著好了，我總有一天要找你們報仇，你們這群故作正經、自以為了不起的假道學。」這句話的背景和心境</p> <p>4. 代替叛徒受死</p> <p>請學生說一說亞斯藍走上受死的路上時的心境</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師總結學生對文本中情一的理解</p> <p>(二)教師說明情感的表達在小說中的重要性</p> <p style="text-align: center;">【第四節課開始】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)請學生發表奇幻小說最重要的特點</p> <p>(二)請學生說明如何區分文本中的兩個世界：現實情境與幻想世界</p> <p>二、發展活動</p>		<p>口頭分享</p> <p>口頭分享</p> <p>共同討論</p>
--	--	-------------------------------------

<p>(一)請學生討論亞斯藍「犧牲」的適切性，在現實情況下，犧牲與奉獻的價值</p> <p>(二)請學生分享自己曾經作過的奉獻</p> <p>(三)請學生分享自己最近遇過的兩難經驗</p> <p>三、綜合活動</p> <p>如果是路易斯在世，你最希望他可以修改哪個角色或是情節的設定？為甚麼？</p> <p style="text-align: center;"><b>【第五節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 請學生說一說淡水女巫的故事</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)淡水女巫與納尼亞傳奇的一些比較—共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 穿越時空的方法？</li> <li>2. 主角穿越時空的目的？</li> <li>3. 另一個空間的角色特色？</li> <li>4. 另一個空間的狀態？</li> <li>5. 處理或解決另一個空間衝突的方法？</li> </ol> <p>(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一說奇幻小說具備那些特性將它們寫在黑板上</li> <li>2. 全班將黑板上的特性讀一次</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>教師一組請學生分配角色，以廣播劇的方式朗讀文本</p> <p style="text-align: center;"><b>【第六節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師簡介本書作者聖羅琳的生平</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 角色接龍比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生一次提出一個故事中的角色，並說明理由。</li> <li>2. 全組都說過後，再由第一個說起角色不重複。</li> <li>3. 無法說出角色的學生則失敗，由下一個學生接續說下去。</li> <li>4. 最後一個能說出角色的學生為優勝者。</li> </ol> <p>(二) 問題與討論—共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哈利父母雙亡，看到表弟生日有父母親為他慶祝時會有什麼感覺？</li> <li>2. 父母雙亡的經驗對哈利在知道有個意若思鏡時看到的鏡中影像有沒有影響？</li> <li>3. 校長和哈利說的話是什麼意義？</li> <li>4. 如果你擁有意若思鏡，你覺得你會看到什麼？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 教師嘉許獲勝的學生</li> <li>(二) 教師統整學生答案</li> </ol>	<p>分組討論 口頭分享</p> <p>口頭分享</p> <p>共同討論 口頭分享</p> <p>口頭發表</p> <p>共同討論</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>【第七節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 請同學舉手發表最喜歡的角色，並說明理由。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題與討論—共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.魔法世界的錢幣為何？</li> <li>2.銀行在哪？如何提錢？</li> <li>3.哈利波特最有名的特徵？</li> <li>4.學校如何將新的學生分組的？</li> <li>5.魔法世界如何寄信？</li> <li>6.誰是魔法世界中最令人害怕的角色？</li> </ol> <p>(二)教師歸納出搶答的內容</p> <p>(三)學習單寫作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發哈利波特閱讀學習單一給學生填寫。</li> <li>2.教師課間巡視學生填寫有困難時給予輔助。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>教師指導學生發表學習單填寫內容</p> <p style="text-align: center;"><b>【第八節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 張貼閱讀學習單一全班共同討論</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題與討論—分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班分六組</li> <li>2.教師發下學習單二先請學生個別思考填寫答案</li> <li>3.組員彼此分享答案並討論</li> <li>4.各組將答案寫在小白板上張貼黑板並發表</li> <li>5.老師歸納總評</li> </ol> <p>(二)問題與討論—共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提出問題： 海格養了一頭屬於違禁品的龍，結果為自己也為別人製造了不少的麻煩。為什麼不可以養龍？現實生活中，我們也常會看到許多可愛的小動物就想帶回家養，有沒有這種經驗？想一想，這是真正的愛護動物嗎？</li> <li>2.學生自由發表</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納總評</p> <p style="text-align: center;"><b>【第九節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： 教師請學生說一說自己最想要擁有什麼魔法</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題與討論—共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提出問題：</li> </ol>		<p>分組討論 學習單</p> <p>共同討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>共同討論</p> <p>分組討論 學習單 口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>共同討論</p>
--	--	--

①榮恩在下巫師棋時，面臨了摧毀自己或是幫助哈利勝利以拯救多數人的性命這樣困難的抉擇，如果是你，你會怎麼辦？

②膽小的奈威與哈利他們雖然是好朋友，但在哈利他們有可能做出破壞學院榮譽的事情時，他能夠挺身而出阻止他們。如果是你處在這種狀況下，你能做得到嗎？什麼真正的勇敢呢？

2. 學生自由發表

3. 教師統整學生答案

### (二) 問題與討論—分組討論

1. 全班分六組

2. 教師發下學習單三先請學生個別思考填寫答案

3. 組員彼此分享答案並討論

4. 各組將答案寫在小白板上張貼黑板並發表

三、綜合活動

老師歸納總評

### 【第十節課開始】

一、引起動機：

教師請看過電影的學生發表自己的心得

二、發展活動

(一) 問題與討論—共同討論

1. 哈利的親戚們，都是所謂的麻瓜，不但不肯面對現實，甚至還用消極逃避的方式來面對自己不喜歡的事情（哈利入學通知書寄到的時候，他的姑丈寧願舉家連夜搬移也不願意接受現況），這種面對事情的方式有用嗎？

2. 我們在現實生活中遇到這樣的狀況應該怎麼做？

3. 哈利的親戚們對自己的孩子遠遠比孤苦無依的哈利來的好，說一說你的看法？

4. 哈利面對把他扶養長大的「家人們」是怎樣的態度？對於這樣的這種態度，說一說你的看法

(二) 如果我是魔法師—自由發表

1. 說一說如果你有魔法你最想利用魔法做的是什麼事情(改變)

2. 說一說你想做這件事情的原因(改變)

—教師指導學生利用魔法做的事情(改變)應該有兩個原則

第一：它最好是原本的能力做不到

第二：它必須是出自善意

三、綜合活動

(一) 教師統整學生的答案

(二) 教師鼓勵學生多發揮想像力

-----結束-----

口頭發表

納尼亞傳奇-獅子、女巫、魔衣櫥 學習單一

班級：

姓名：

座號：

\* 這本書當中的人物，你最欣賞誰？請你敘述出他（她）的性格特質。

\* 最令你印象深刻是哪一段的情節？為什麼？

\* 那個比『遠古秘法』更加高深的秘法，指的是什麼？

\* 亞斯藍使女巫放棄處死愛德蒙的協議是什麼？你對亞斯藍的作為，有何看法？

\* 請從本書中摘取三段，你覺得在視覺、聽覺、嗅覺、味覺或觸覺上，最棒的摹寫。

納尼亞傳奇-獅子、女巫、魔衣櫥 學習單二

班級：

姓名：

座號：

角色大調查

一、人類形象：所謂的人類，指的是現實生活中可見的人物，包含兒童與成人兩個部分。

(一)兒童主角

	角色說明
彼得	
蘇珊	
愛德蒙	
露西	

(二)成人配角

	角色說明
寇克教授	

二、特殊角色

	角色說明
亞斯藍	
女巫	
人羊	

《哈利波特》閱讀學習單一

五年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名\_\_\_\_\_

1. 你喜歡跟你一樣十一歲的巫師哈利嗎？現在請回溯一下，哈利從進霍格華茲起，他對自我缺乏信心，到一學年結束，受師長、同學、學長的幫助支持，締造了許多佳績，準備快樂的過暑假。其間，是靠了哪些條件造成的？
2. 哈利受德斯禮家庭的照顧十年，你認為對哈利有幫助嗎？鄧不利多這位受尊敬的長者之所以這樣安排，有什麼用意呢？
3. 哈利的母親為了保護幾個月的他，拚命力搏，犧牲了生命，這是天賦的愛。你能說說感受到的愛嗎？  
〈無論聽到、看到、親身體會都可〉
4. 你最欣賞書中哪個人物？請把他的事蹟，或說的什麼話說出來。也說說自己對他的看法。
5. 這本冒險故事，那一段，你看的最入神？說出來和大家分享。

《哈利波特》閱讀學習單二

五年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名\_\_\_\_\_

1. 小說中有一段對話

「分類帽會把我分到葛來分多，」哈利用一種十分挫敗的語氣說，「只不過是因為我求它不要把我分到史萊哲林……」

「完全正確，」鄧不利多說，再度露出開心的微笑，「這點就讓你變得跟湯姆·瑞斗大大不同啦。事實上，我們的選擇，遠比我們的天賦才能，更能顯出我們的真貌。」

「事實上，我們的選擇，遠比我們的天賦才能，更能顯出我們的真貌。」寫出你對這句話的感想

2. 請你寫出目前現實生活中的交通運輸工具。

3. 請你寫出未來生活中可能出現的交通運輸工具。

4. 如果你和榮恩、哈利波特一樣，錯過火車班次時，父母不在身旁，身上又沒有錢，你該怎麼辦？

5. 『這兒沒人問妳的意見，妳這個骯髒的小麻種？』如果你被馬份這樣咒罵時，你會怎麼辦？為什麼？



# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閣—成語學堂

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

學生在進行閱讀時，會在文章中看到一些成語，本課程希望引導學生從閱讀中探索成語的意思，能理解並介紹，並且學會應用在自己的句子裡。

(一)總體學習目標：

透過閱讀，理解文章中的成語，並提出解釋，學習理解與應用。

1. 培養閱讀興趣，領會書中情誼

能透過閱讀共讀書目《爺爺泡的茶》，討論故事內容大綱與傳遞的祖孫情誼，並與自己的生活經驗結合，提出心得。

2. 搜索整理資訊，認識相關成語

本書為「成語小學堂」系列書目，閱讀小說後，能提出書中的成語討論，並詳細閱讀成語典故與解釋。

3. 利用分組合作，練習口述簡報

兩人一組介紹書中的成語，各組都能完成一份PPT簡報檔以及一張小海報，進行口述與書面的報告，加深對成語的理解，並學習應用。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

1. 能參與討論，發表自己對故事與語詞的理解。

2. 能上網蒐集資料，有製作 PPT 的能力。

四、課程說明：

(一)《爺爺泡的茶》是一部少年小說，寫的是主角與爺爺之間的故事，現代社會有些家庭因父母工作忙碌，小朋友由爺爺奶奶照顧，書中祖孫的情誼可以與現實生活中相結合。對於祖孫關係未能那麼密切的小朋友，也可以提升到其他家人之間的情感連結。閱讀本書，可以讓學生在「閱讀」之外，思考感恩與珍惜家人之間的關係。

(二)這本書是「成語小學堂」系列書籍，書中有許多成語故事穿插其中，也有成語的列舉介紹，可以加強學生對成語的理解，並了解相關典故。成語教學是語文教學中，一不小心就會太過嚴肅的課程，學生在使用上也常常知其成語而不知使用方法，本書將成語融入在故事情節中，可以加深孩子的理解。藉由閱讀後拉出來的成語解析，以及學生的成語介紹，可以加深相關成語的認識，並提升學習興趣和效能。

(三)藉由分組的成語介紹，可讓學生學習聆聽、合作學習、運用媒體資源、使用相關程式、製作海報等應用技能，亦希望透過學生自己的討論學習以及口頭報告，能讓成語學習更加落實，亦能培養良好的報告態度與技巧。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第1單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心 素 養</b>	<b>領 綱</b>	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	

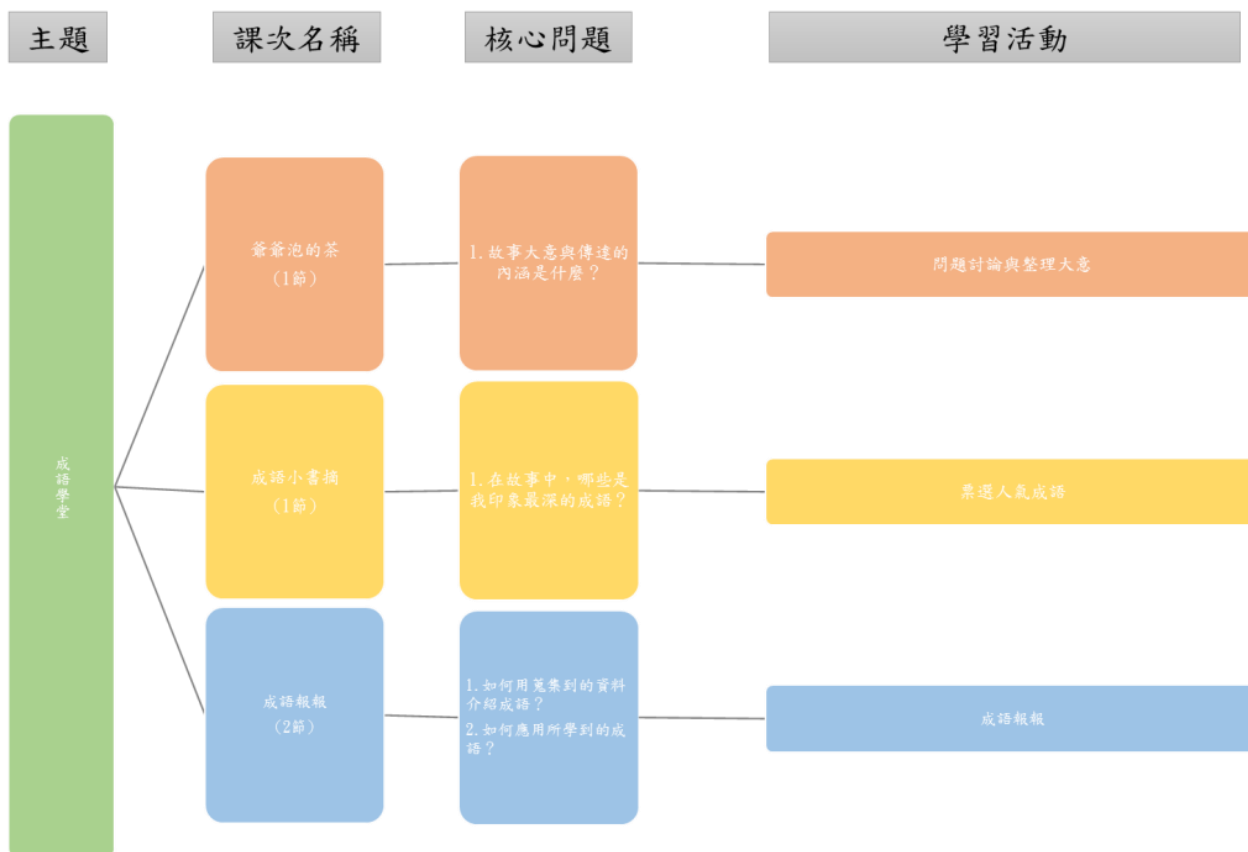
學習重點	學習表現	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
	學習內容	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Bb-III-1自我情感的表達 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。
議題融入	實質內涵	品德、生命、防災、家庭教育、閱讀素養
	學習主題	閱讀素養
與其他課程聯結	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input type="checkbox"/> 健康與體育	
評量方式	紙筆測驗( <input checked="" type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告—海報) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)	
教材來源	六年級共讀書目《爺爺泡的茶》	
教學設備資源	單槍、電腦、學習單、海報紙	
各堂學習目標	第一堂課：整理故事大意，探討故事情感。 第二堂課：從故事中選出印象最深的成語 第三、四堂課：能蒐集資料做成語介紹，學習統整與應用。	
<b>教學活動設計</b>		
教學活動內容及實施方式		教學時間
		評量內容及策略



<p>三、綜合活動</p> <p>(一)把選出的10個成語念一次。</p> <p>(二)講解發表方式</p> <p>1. 製作投影片</p> <p>2. 介紹成語</p> <p>(1)在故事的哪裡</p> <p>(2)解釋</p> <p>(3)典故簡介</p> <p>(4)造句</p> <p>3. 另外各組要交一張小的成語海報(有成語名稱、解釋和意義插畫)以及該組的成語造句(老師以此製作測驗單)。</p>	6	
<p><b>【第三節課開始】</b></p>		
<p>第三部份：成語報報(2節)</p>	24	
<p>活動一：成語報報</p>		
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)秀出今天要報告的成語。</p> <p>(二)發下計分單，說明規則。</p>		<p>電腦簡報(實作)</p> <p>分組報告(口頭報告、實踐)</p> <p>海報(書面報告)</p> <p>計分單(鑑賞)</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)各組報告成語。</p> <p>(二)本周請6組上台報告。</p> <p>(三)每份報告4分鐘，需以簡報呈現，內容要有：</p> <p>(1)在故事的哪裡</p> <p>(2)解釋</p> <p>(3)典故簡介</p> <p>(4)造句</p>	10	
<p>(四)台下同學記錄計分單。</p>	5	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師統整，提出報告的優缺點。</p> <p>(二)整理本次6個成語的解釋與用法。</p>		
<p><b>【第四節課開始】</b></p>	16	
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)秀出今天要報告的成語。</p> <p>(二)再一次說明計分規則。</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>(一)各組報告成語。</p> <p>(二)本周請4組上台報告。</p> <p>(三)每份報告4分鐘，需以簡報呈現，內容要有：</p> <p>(1)在故事的哪裡</p> <p>(2)解釋</p> <p>(3)典故簡介</p> <p>(4)造句</p>	8	<p>電腦簡報(實作)</p> <p>分組報告(口頭報告、實踐)</p> <p>海報(書面報告)</p> <p>計分單(鑑賞)</p> <p>檢核測驗卷(筆試)</p>
<p>(四)台下同學記錄計分單。</p>	10	
<p></p>	1	

<p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師統整，提出報告的優缺點。</p> <p>(二)整理本次4個成語的解釋與用法。</p> <p>(三)利用小測驗單檢核成語的學習成果</p> <p>(四)收回計分單</p> <p>-----課程結束-----</p>		
--	--	--

第一單元單元架構圖



附件一：閱讀課程學習單

<p>《爺爺泡的茶》這本書是否讓你想起了和家人的情感，你最感謝的是哪一個家人呢？為什麼？</p>	
<p>請記錄在書中你印象最深的八個成語：</p>	

附件二：計分單

第 組

項目	給分(從低到高1-5分)	特色記錄
報告內容是否清楚詳細		
簡報呈現是否清楚		

是否完成相關規定內容

規定內容	是否完成
這個成語在故事的哪裡	
成語解釋	
典故簡介	
造句	

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱—盛唐詩遊

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

孩子有背唐詩的習慣，希望透過這個課程讓孩子辨別盛唐詩中的詩風，嘗試找到詩人的特色，認識盛唐詩人、唐詩的故事，進而能讀懂唐詩的內涵。

(三)總體學習目標：

閱讀唐詩，認識詩人背景、風格，嘗試理解詩的內涵。

1. 閱讀唐詩，欣賞古典文學之美  
閱讀唐詩，從詩的內容找出詩的風格與重點詞句。
2. 認識詩人與寫作背景，理解詩的內涵  
閱讀詩人故事，加深對詩的理解。
3. 蒐集歸納資料，完成任務報告  
分組蒐集整理資料，介紹盛唐詩人。

(四)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

3. 能參與討論，有分組報告的基礎。
4. 每周固定背誦唐詩，對唐詩有概略的認識。

四、課程說明：

(一)《唐詩遊樂園》有兩冊，分別介紹詩人、詩風。本課程以盛唐詩為主，選取其中關於盛唐詩的部分篇章讓學生分組閱讀，藉此理解詩的背景與內涵，加強對於唐詩的理解與欣賞。

(二)閱讀後，讓學生蒐集資料進行分組介紹，方式可以多元，包含簡報、相聲、戲劇等，除了加深對自己有興趣部分的了解，也透過各組較深入的介紹，讓全體學生都能有所收穫，除了統整能力、口語能力的加強，也能促進對古典文學的興趣。

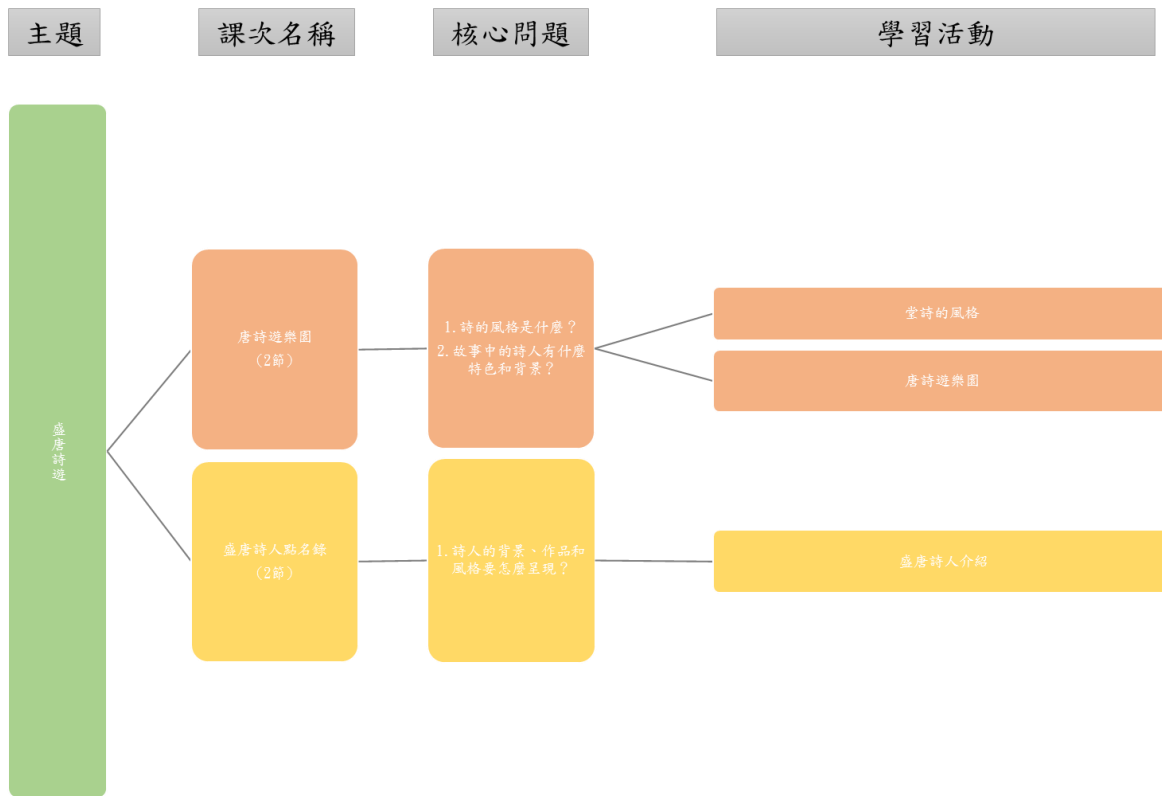
領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第2單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
		1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
		2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	
		2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	
		5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
		5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	

		5-III-12運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	
	學習內容	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Ad-III-4古典詩文。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
議題融入	實質內涵	資訊、閱讀素養、多元文化	
	學習主題	閱讀素養	
與其他課程聯結	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
評量方式	紙筆測驗( <input checked="" type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告—海報) 實作評量( <input checked="" type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input type="checkbox"/> 作業、 <input type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input checked="" type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)		
教材來源	六年級共讀書目《唐詩遊樂園》		
教學設備資源	單槍、電腦、唐詩		
各堂學習目標	第一堂課：閱讀唐詩，從討論中歸納出詩的風格。 第二堂課：了解盛唐詩的排別，並能閱讀詩人的故事。 第三、四堂課：能蒐集資料，用多元的方式，完成盛唐詩人報告。		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>
<b>【第一節課開始】</b>			
第一部份：唐詩遊樂園（2節）			
活動一：唐詩的風格			
一、引起動機： (一)提問：1. 大家背過那些唐詩？2. 聽過那些詩人？		5	分組討論(操作) 分組報告(口頭報告)(聆聽)
二、發展活動 (一)歸納詩風 1. 分成六組，每一組發下數首唐詩，分別有寫史、田園、邊塞等不同詩風的作品。 2. 風格歸納：閱讀手上的詩，討論並歸納出這首詩比較接近哪一種風格的作品，並且圈出關鍵證據的詞句。 3. 分組報告：報告討論結果		15	
(二)尋找詩人的風格		10	

<p>1. 把各組的詩集合起來，試著把類似詩風的詩歸類在一起。</p> <p>2. 介紹唐詩的派別與代表詩人。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)盛唐詩人派別歸類：</p> <p>1. 每組抽一人把詩人放在相對應的派別。</p> <p>2. 共同複習唐詩的派別與特色。</p> <p>(1)複習派別</p> <p>(2)閱讀某首唐詩，推測它的派別。</p>	10	
<b>【第二節課開始】</b>		
<b>活動二：唐詩遊樂園</b>		
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)複習唐詩派別。</p> <p>(二)從派別認識盛唐詩人。</p> <p>1. 盛唐年代簡介。</p> <p>2. 複習盛唐詩人派別。</p>	7	分組討論(操作) 分組報告(口頭報告) 學習單(作業)
<p>二、發展活動</p> <p>(一)抽籤後，發下《唐詩遊樂園》的篇章，分組進行閱讀。</p> <p>(二)記錄篇章大意，把詩人的故事填入應對的表格。</p> <p>(三)各組討論，修正自己的表格。</p>	23	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)討論報告方式。(簡報、戲劇、相聲……)</p> <p>(二)決定報告方式。</p>	10	
<b>【第三節課開始】</b>		
<b>第二部份：盛唐詩人點名錄(2節)</b>		
<b>活動一：盛唐詩人介紹</b>		
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)介紹今天要報告的小組與詩人</p> <p>(二)發下計分單，說明規則。</p>	5	小組報告(實作) 計分單(鑑賞)
<p>二、發展活動</p> <p>(一)盛唐詩人報告</p> <p>1. 本周請3組上台報告。</p> <p>2. 每份報告10分鐘，報告方式不限，內容要有：</p> <p>(1)詩人生平、風格、背景介紹。</p> <p>(2)介紹詩人至少兩首詩，需解釋意思和背景。</p> <p>(3)提問，設計三個題目抽問同學。</p> <p>(二)台下同學記錄計分單。</p> <p>1. 針對以下項目計分：</p> <p>(1)報告內容是否清楚詳細。</p>	30	

<p>(2)報告方式是否用心準備。  (3)唐詩解釋是否清楚。  (4)提問是否適當。</p>		
<p>三、綜合活動  (一)老師統整，提出報告的優缺點。  (二)整理本次報告的詩人派別與特色。</p>	5	
<p><b>【第四節課開始】</b></p>		
<p>一、引起動機：  (一)介紹今天要報告的小組與詩人。  (二)再一次說明計分規則。</p>	3	
<p>二、發展活動  (一)盛唐詩人報告  1. 本周請3組上台報告。  2. 每份報告10分鐘，報告方式不限，內容要有：  (1)詩人生平、風格、背景介紹。  (2)介紹詩人至少兩首詩，需解釋意思和背景。  (3)提問，設計三個題目抽問同學。</p>	30	<p>小組報告(實作)  計分單(鑑賞)  檢核測驗卷(筆試、作業)</p>
<p>(二)台下同學記錄計分單。  1. 針對以下項目計分：  (1)報告內容是否清楚詳細。  (2)報告方式是否用心準備。  (3)唐詩解釋是否清楚。  (4)提問是否適當。</p>		
<p>三、綜合活動  (一)老師統整，提出報告的優缺點。  (二)整理本次報告的詩人派別與特色。  (三)收回計分單。  (四)從小組提問中，整理出題目製作成檢核測驗卷，發下做為作業。</p>	7	
<p>-----課程結束-----</p>		

## 第二單元單元架構圖



### 附件一：唐詩遊樂園學習記錄單

詩人	背景	詩的風格	故事裡印象最深的地方

附件二：計分單

第 組

項目	給分(從低到高1-5分)	特色記錄
報告內容是否清楚詳細		
報告方式是否用心準備		
唐詩解釋是否清楚		
提問是否適當		

附件三：選詩

邊塞詩	詠史詩	田園詩	李白的詩
白雪歌送武判官 涼州詞(王之渙) 涼州詞(王翰) 從軍行 出塞 隴西行	八陣圖 蜀相 蜀先主廟 赤壁 江南春 題烏江亭	竹里館 鳥鳴澗 山居秋暝 終南別業 過故人莊 送靈澈 滁州西澗	望廬山瀑布 將進酒 春夜洛城聞笛 清平調 宣州謝朓樓餞別校書 叔雲 少年行

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

- 一、主題名稱：閱讀交響閱—聊齋尋奇
- 二、團隊成員：六年級團隊
- 三、設計理念：

配合南一版六下課程〈戲術〉，認識蒲松齡的《聊齋誌異》，閱讀東方出版社的白話改寫版，進行情節特色分類，並能學習記錄摘要。

(一)總體學習目標：

閱讀白話版《聊齋誌異》，能進行情節分析，學習歸納文章特質，並進行紀錄摘要，完成全班版的聊齋圖鑑。

- 4. 閱讀聊齋，欣賞古典文學之美  
閱讀聊齋，領略古典小說的趣味。
- 5. 認識聊齋故事，學習情節分析，歸納篇目特色  
閱讀白話聊齋篇目，進行情節分析，並就篇目的特色進行分類與歸納。
- 6. 整理歸納資料，完成聊齋圖鑑  
每人負責兩個篇章，進行主角圖像繪製，特質介紹與類別歸納。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

- 5. 能歸納大意，但仍需加強概略統整的能力。
- 6. 讀過《西遊記》，有古典小說的閱讀基礎，但涉獵還不多。

四、課程說明：

- (一)使用東方出版社《聊齋誌異》的白話版本，教導學生進行情節分析與歸納技巧，每個學生以不同的篇目進行自己的分析。
- (二)在個人的分析歸納後，統整成全班的聊齋圖鑑。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第3單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
		1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
		2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	
		5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	
		5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
		5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	
		6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	
		6-III-7修改、潤飾作品內容。	



<p>(二)聊齋故事分類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹聊齋故事的一種分類法，可分成人神(鬼)戀歌、妖魔作怪、神幻法術、奇人異事、動物奇觀五類。</li> <li>2. 嘗試把各組故事納入五個類別中。</li> </ol>	10	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)分類複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重新講述分類。</li> <li>2. 討論：「勞山道士」屬於哪一類？</li> </ol>	5	
<p>附錄說明：分類參考朱嘉雯作品《聊齋誌異》分類，分為：人鬼戀歌、妖魔作怪、神幻法術、奇人異事、動物奇觀五類。</p> <p>影片網址：勞山道士<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rt2ZUd0jmN8">https://www.youtube.com/watch?v=rt2ZUd0jmN8</a></p> <p>選文參考：</p> <p>種梨 菊花仙子 小蟋蟀立大功 野狼報恩 魚精</p>		
<p><b>【第二節課開始】</b></p>		
<p>活動二：閱讀與整理</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)複習《聊齋誌異》的五個類別。</li> <li>(二)觀賞影片：考城隍</li> <li>(三)討論〈考城隍〉的類別。</li> </ol>	8	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)閱讀整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨機發下聊齋選文，每生一篇。</li> <li>2. 整理選文重點，畫出文章中特別的地方。</li> <li>3. 判斷選文類別。</li> </ol>	15	
<p>(二)分享討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩人一組，分享自己篇目的特色與分類。</li> <li>2. 討論分類是否合理，並討論特色角色可能的長相。</li> </ol>	7	小組報告(實作)
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)想像角色的樣子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自願者分享文章內容。</li> <li>2. 各組在黑板上畫出自願者文章中特色角色的樣子。</li> </ol>	7	
<p>(二)課程說明</p> <p>概略說明下一堂課的進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理記錄自己兩篇文章的重點</li> <li>2. 完成一頁圖鑑(含圖、角色介紹與特質)</li> </ol>	3	
<p>附錄說明：</p> <p>影片網址：考城隍</p>		

**【第三節課開始】**

**第二部份：鬼怪圖鑑(2節)**

**活動一：製作鬼怪圖鑑**

一、引起動機：

- (一)回顧上次分享的聊齋故事與圖像
- (二)發表：還有哪些有趣的角色？

二、發展活動

(一)圖鑑製作說明：

- 1. 說明圖像必須配合故事情節，例如同樣是狐狸，也有不同性格。
- 2. 角色介紹包含：
  - (1)角色名稱
  - (2)類別
  - (3)特性
  - (4)特別的事情(歸納故事中的重點)

(二)製作圖鑑

- 1. 學生製作圖鑑(需準備色筆)。
- 2. 教師巡堂指導。

詢問舉例：

- (1)有沒有寫出你覺得最特別的地方？
- (2)句子完成後要讀一次，看是否通順或有需要修改的地方？
- (3)你的妖怪有什麼特徵？要怎麼表現更好？

三、綜合活動

- (一)挑出幾件作品進行分享。

**【第四節課開始】**

一、引起動機：

(一)重新說明圖鑑須注意事項：

- 1. 繪畫須注意角色特質。
- 2. 圖鑑須包含名稱、類別、特質與特殊事件。

二、發展活動

(一)製作圖鑑

- 1. 學生製作圖鑑(需準備色筆)。
- 2. 教師巡堂指導。

詢問舉例：

- (1)有沒有寫出你覺得最特別的地方？
- (2)句子完成後要讀一次，看是否通順或有需要修改的地方？
- (3)是否有把角色的特徵畫出來？

三、綜合活動

- (一)展示與評選

3

圖鑑單每生一張(實作)

7

25

5

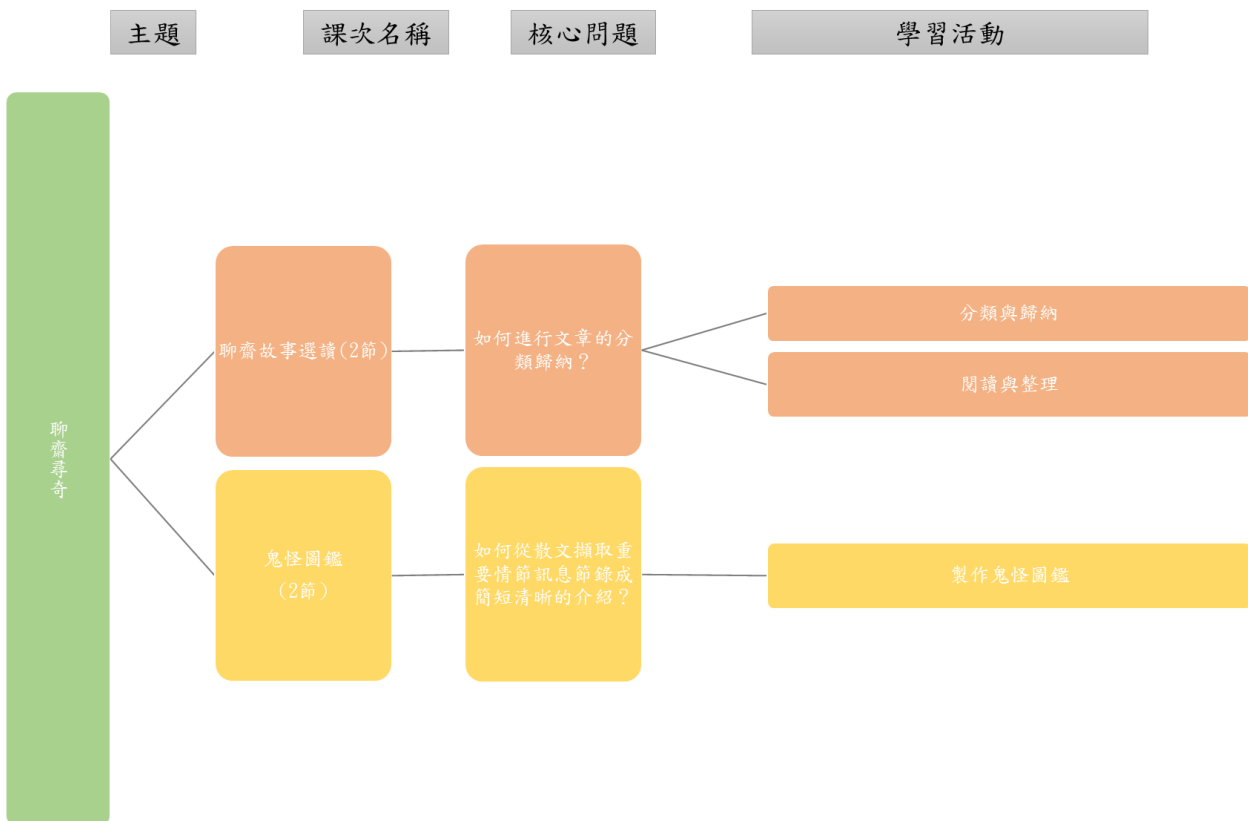
圖鑑單每生一張(實作)  
評分單(鑑賞)

3

25

1. 展示所有作品，讓同學進行評選。 2. 選出「班級第一怪」。 3. 集結所有的作品，做成一本小圖鑑。 4. 收回評分單。  -----課程結束-----	12	
---	----	--

### 第三單元單元架構圖



附件一：圖鑑範例

名稱：
類別：
特性：
特別的事：

附件二：評分單

評分由低到高給1-5分

作品編號	圖畫是否清楚 表達	故事內容是否 敘述完整	圖鑑整體是否 用心製作	圖鑑創意
1				
2				
3				
4				
5				
6				

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱—金庸茶館

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

## (一)總體學習目標

利用課本中閱讀列車的選文，設計相關的閱讀課程。讓學生學習整理小說體裁的文章重點，並能分析情節與人物的關連與特性。

### 1. 培養閱讀興趣，感受武俠之趣

能透過閱讀共讀書目《神鵰俠侶》的選文〈黃蓉智退霍都〉，發現武俠小說的趣味，拓展閱讀類別與視野。

### 2. 整理歸納文本，製作筆記表格

能透過文本閱讀，整理文章重點，包括背景、人物、起因、問題解決等重點。

### 3. 分析人物性格，領略塑造重點

能經由文本中各角色的對話行事分析人物性格，提出小說中人物的特色，以及在故事中的地位。

## (二)學生學習特質與需求

1. 已經有共同閱讀長篇小說的基礎，能簡單分析情節與人物特性與情節高潮點。

2. 能參與討論，說出自己的分析原由。

四、課程說明：

(一)《神鵰俠侶》是一本非常有名的武俠小說，大多數學生在六年級並未開始讀過武俠小說，在閱讀時因為篇幅很長、句法略文言等因素，容易感到困難。本課程採取配合閱讀列車中的節錄文本作閱讀教學，希望透過小篇幅精彩的情節，帶領學生領略武俠小說的樂趣。

(二)小說的情節精采，但篇幅較長，學生容易找不到閱讀重點，因此本課程會利用表格製作指導，教導學生整理小說中的人物、背景等相關重點，亦利用表格整理情節中的精采部分。

(三)小說人物是故事的靈魂，課程中希望透過人物的動作對話等情節，來分析各角色的性格特質，並且希望學生在討論後嘗試提出這些角色在故事中的地位，以及小說中角色塑造的要點。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第4單元		
設計依據			
核心素養	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
學習重點	學習表現	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
		1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
		2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	
		5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	
		5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	

		5-III-9因應不同目的，運用不同的閱讀策略。	
	學習內容	Ac-III-1各類文具表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Ba-III-1順序與倒敘法 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
議題融入	實質內涵	性別平等、人權、品德、閱讀素養	
	學習主題	閱讀素養	
與其他課程連結	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
評量方式	紙筆測驗( <input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告—海報) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)		
教材來源	六年級共讀書目《神鵬俠侶》、閱讀列車文本〈黃蓉智退霍都〉		
教學設備資源	讀本、單槍、電腦、學習單、國語習作		
各堂學習目標	第一、二堂課：閱讀〈黃蓉智退霍都〉，並進行情節分析 第三堂課：進行小說的情節分析並就寫作手法討論 第四堂課：進行人物塑造特色分析		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>*課程進行前先請孩子閱讀〈黃蓉智退霍都〉，在上課前需先閱讀完至少一次。</p> <p>第一部份：黃蓉智退霍都(2節)</p> <p>活動一：內容分析與統整</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)武俠大師—金庸介紹</p> <p>(二)〈黃蓉智退霍都〉背景介紹</p> <p>二、發展活動</p>		5          2 15  5 5	分組討論(實作) 學習單(實作)

<p>(一)再閱讀一次〈黃蓉智退霍都〉文本  (二)第二次閱讀，一邊填寫學習單表格，含文本內容的背景、人物、事件起因、黃蓉遇到的問題。  (三)填寫完小組內分享。  (四)各小組抽人填答至黑板上的表格內。</p>	8	
<p>三、綜合活動  (一) 全班共同黑板上的表格。  (二)霍都送戰書到襄陽城，黃蓉如何智退霍都？(舉手發言)  (三)提示下一次上課重點—黃蓉的解決過程。</p>	5	學習單(實作) 國語習作(作業)
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p>	30	分組報告(口頭報告)
<p><b>活動二：小說情節歸納</b></p>		
<p>一、引起動機：  (一)複習上次討論過的事件起因以及黃蓉遇到的問題。</p>		
<p>二、發展活動  (一)完成學習單第二面的解決過程表，藉此找出意義段。  (二)歸納每一回的對峙是屬於哪一種方式？(舌戰、武打、心理戰)  (三)完成後進行小組分享。  (四)完成班級共同討論的大表格。  (五)完成國習的活動一。</p>	5	
<p>三、綜合活動  (一)統整意義段大表。  (二)說明小說情節的鋪陳特色，做為下一堂課的準備。</p>	5	
<p style="text-align: center;"><b>【第三節課開始】</b></p>	10	
<p><b>第二部份：小說的情節(1節)</b></p>		
<p><b>活動一：文本情節討論</b></p>		
<p>一、引起動機：  (一)拿出上次的意義段大表格複習一次文本情節。  (二)說說看自己印象最深的部分。</p>	20	學習單(實作) 分組報告(實作、口頭報告)
<p>二、發展活動  (一)拿出學習單的解決過程表，填入各回對峙的重點和結果。  1. 第一回：舌戰(接待賓客)  2. 第二回：舌戰(君子小人之爭)  3. 第三回：武打(各顯神通)  4. 第四回：心理戰(真假毒水)</p>	5	
<p>結果：黃蓉給九花玉露丸，霍都急速出城。  (二)討論這幾回的對峙若交換順序，情節的呈現會有什麼不同？  1. 各組隨意抽選四回順序，除了原來的1234順序外，其餘順序皆可，但不能重複。</p>		

2. 小組討論，這樣的順序，和原來的順序有什麼差別？作者為什麼會用那樣的順序布局？

3. 發現小說中的故事高潮呈現方式。

### 三、綜合活動

(一) 老師統整，討論小說的情節特色。

(二) 提問：小說除了情節，還有什麼地方需要特別的著力？(人物)

(三) 預告下次重點：角色分析。

## 【第四節課開始】

### 第三部份：小說的角色(1節)

#### 活動一：人物角色分析

##### 一、引起動機：

(一) 提出印象中著名小說的人物角色特色。(哈利波特、亞森羅蘋……)

(二) 複習〈黃蓉智退霍都〉的人物角色。

(三) 說說看你印象中的黃蓉和霍都是什麼樣的人？

##### 二、發展活動

(一) 影片段落欣賞：黃蓉智退霍都。

(二) 討論：影片中和小說裡的黃蓉和霍都有什麼相同與不同的地方？哪一部分讓你印象比較深刻？

(三) 完成學習單中的：「我對黃蓉和霍都的印象」部分。

(四) 小組內分享。

(五) 把討論後的結果補充至學習單中。

##### 三、綜合活動

(一) 抽問：我心目中的黃蓉和霍都個性的特色為何？

(二) 小說中主角的塑造對小說的幫助為何？

(三) 統整討論結果。

(四) 收回學習單。

-----課程結束-----

學習單(實作)  
分組討論(實作)

6

8

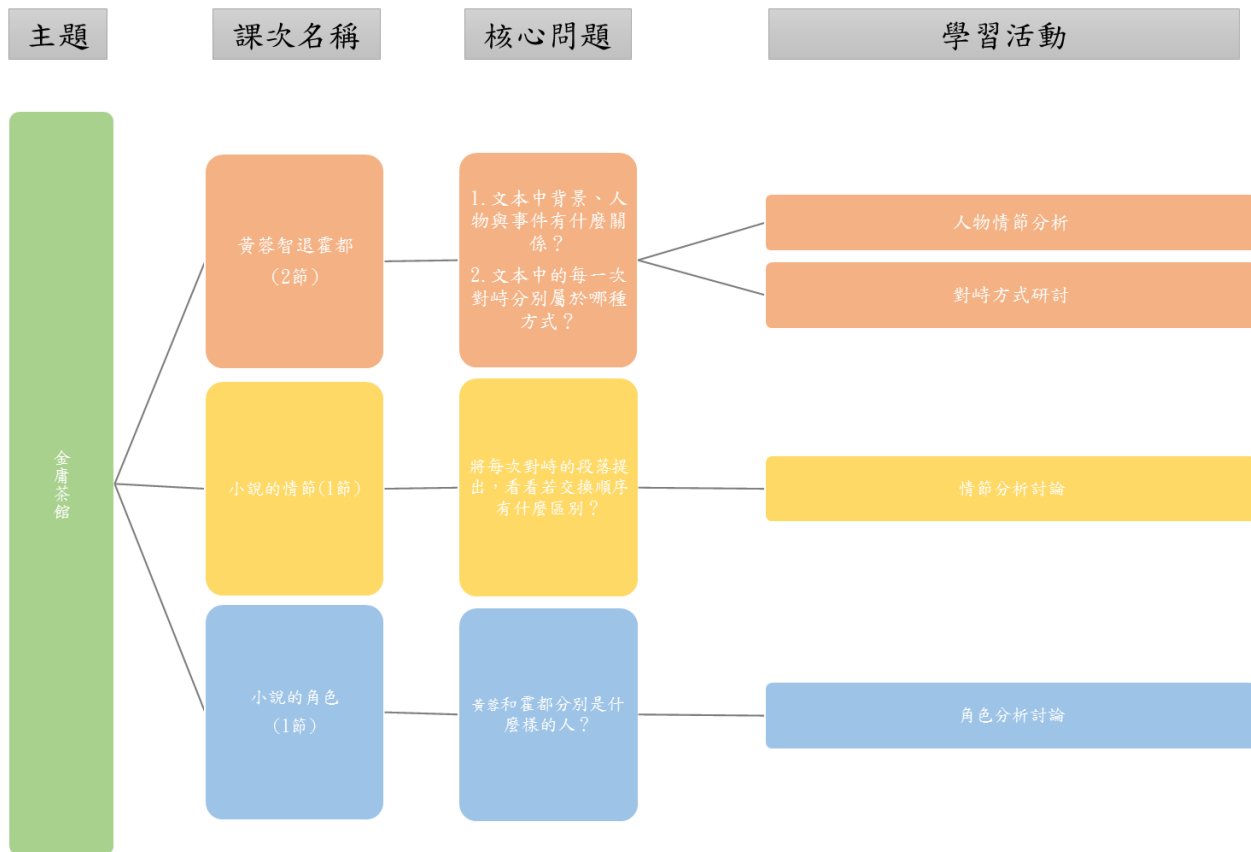
6

8

5

7

## 第四單元單元架構圖



### 附件一：學習單

#### 第一面

#### 文章重點事件(前情提要，1-3段)

背景	人物	起因	問題

## 第二面

事件解決過程表

解決過程				
回合	第一回	第二回	第三回	第四回
對峙方式				
重點摘要				
文章段落				

我印象中的黃蓉和霍都

	角色特色(列舉)	最讓我印象深刻的地方
黃蓉		
霍都		

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱—運動人生

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

閱讀運動類文學作品，學習歸納重點，領略文章內涵，並學習運動員堅持到底不服輸，努力拚搏的精神態度。

(一)總體學習目標：

閱讀《人生球場，愛與掛零》以及《晨讀十分鐘—運動故事集》，學習歸納重點，領略文章內涵，並提出自己的想法。

1. 閱讀《人生球場，愛與掛零》，學習歸納分析  
歸納文章大意，分析角色、情節與文章內涵，說出自己的體會。
2. 閱讀《晨讀十分鐘—運動故事集》，分組報告情節與內容分析  
分組閱讀《晨讀十分鐘—運動故事集》篇目，整理情節，並提出文章最重要的精神。
3. 完成篇目介紹海報  
分組將整理好的情節製作成海報展示。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

1. 能歸納大意，但對於文章內涵的領會可以更深入。
2. 類似的傳記類小文章，五年級讀過《阿公阿嬤奮鬥記》，做過重點摘錄。

四、課程說明：

(一)閱讀《人生球場，愛與掛零》做小說導讀和情節分析，配合先前經驗，進行角色與內涵的思考與分析，領略小說中傳達的「從挫折中站起，不畏困難」的運動精神。

(二)閱讀《晨讀十分鐘—運動故事集》的散文選篇，整理情節重點與傳達的中心思想，分組製作介紹海報。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第5單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體感生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	
		2-III-3 靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	
		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	

		6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	
	<b>學習內容</b>	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	性別平等、人權、品德、生命、閱讀素養、生涯規劃	
	<b>學習主題</b>	閱讀素養	
<b>與其他課程聯結</b>	<input type="checkbox"/> 數學、 <input type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育		
<b>評量方式</b>	紙筆測驗( <input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告—海報) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input type="checkbox"/> 作業、 <input type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)		
<b>教材來源</b>	六年級共讀書目《人生球場，愛與掛零》、《晨讀十分鐘—運動故事集》		
<b>教學設備資源</b>	單槍、電腦、海報紙		
<b>各堂學習目標</b>	第一堂課：《人生球場，愛與掛零》內容情節與角色分析。 第二堂課：《人生球場，愛與掛零》提問討論與心得分享。 第三堂課：《晨讀十分鐘—運動故事集》分組選讀與情節研討。 第四堂課：《晨讀十分鐘—運動故事集》文章介紹分組海報製作。		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>
<b>【第一節課開始】</b>			
第一部份：人生球場，愛與掛零（2節）			
活動一：情節角色分析			
在課程前需要先讀完《人生球場，愛與掛零》		5	
一、引起動機： (一)觀賞打網球影片 (二)看完影片，說說看，打網球需要那些特性？ (要跑得快，反應很快……)		20	
二、發展活動 (一)故事大綱整理			學習單(實作)

<p>1. 發下學習單，從規定頁數找分別出文章重點。 2. 小組討論：完成後，與小組討論並修正自己的學習單。</p> <p>(二)共同討論 1. 討論整理完的每部分重點。 2. 歸納整個故事的大意。</p> <p>(三)角色特質整理 1. 找出五個你印象最深的角色，在學習單記錄下他的性格特性。 2. 每一個角色和主角游毅琍的成長故事有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動 (一)統整復習 1. 在黑板上記錄人物關係圖，複習人物與情節的關係。 2. 請回去再看一次書，思考游毅琍面對的問題與故事的轉折。</p> <p>附錄： 影片網址：網球可以打成這樣？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ek5jyTnksFs">https://www.youtube.com/watch?v=ek5jyTnksFs</a></p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>小組討論(實作)</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課開始】</b></p> <p>活動二：提問討論與分享</p> <p>一、引起動機： (一)複習《人生球場，愛與掛零》的情節與角色。</p> <p>二、發展活動 (一)內容提問 1. 在游毅琍登上后座後，她的人生是什麼樣子的？ 2. 你覺得游毅琍為什麼要去赴約？ 3. 從傅任梧的言語行為，你覺得他是一個怎麼樣的人？如果你是游毅琍，你會答應坐他的車嗎？ 4. 游毅琍受傷後，你覺得她的心情會有什麼樣的轉折？ 5. 王甄鈴和于瓊友分別是什麼樣的朋友？你比較喜歡哪一個？ 6. 你覺得是什麼原因，讓游毅琍重新站起來面對世界？</p> <p>分組討論，並用巡迴的方式把本組討論的結果與其他小組分享。</p> <p>(三)心得發表 1. 填寫學習單「我覺得這本書要傳達最重要的內涵是什麼？」部分。 2. 發表： (1)我的閱讀心得 (2)我記錄的內涵</p> <p>三、綜合活動 (一)統整故事內涵—面對挫折的勇氣</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>小組報告(實作) 學習單(實作)</p>

(二)你認為LOVE是什麼？「愛」和「零」可以有什麼關係？

### 【第三節課開始】

#### 第二部份：運動小故事(2節)

##### 活動一：情節研討

一、引起動機：

(一)除了網球，你也喜歡那些運動？

(二)你認識那些運動員？知道他們的努力故事嗎？

二、發展活動

(一)分組選讀：

1.發下選讀文章，每一組的文章都不一樣。

2.先自己閱讀，在你覺得主角人物「遇到困難」的地方用藍筆畫線，「努力克服」的地方用紅筆畫線。

3.小組內分享，填寫「《晨讀十分鐘—運動故事集》選讀文章重點分析」。

(二)將各組完成的分析表上台分享。

三、綜合活動

(一)統整發表結果。

(二)說明海報製作方式

1.篇名

2.主角人物

3.成就

4.大意

5.傳達精神

### 【第四節課開始】

#### 活動二：文章介紹海報製作

一、引起動機：

(一)海報製作方式重述，須包含：

1.篇名

2.主角人物

3.成就

4.大意

5.傳達精神

二、發展活動

(一)製作海報

1.學生製作海報(需準備色筆)。

2.可以用各種方式呈現，例如：

(1)列舉

(2)表格

(3)魚骨圖或心智圖

5

20

10

5

3

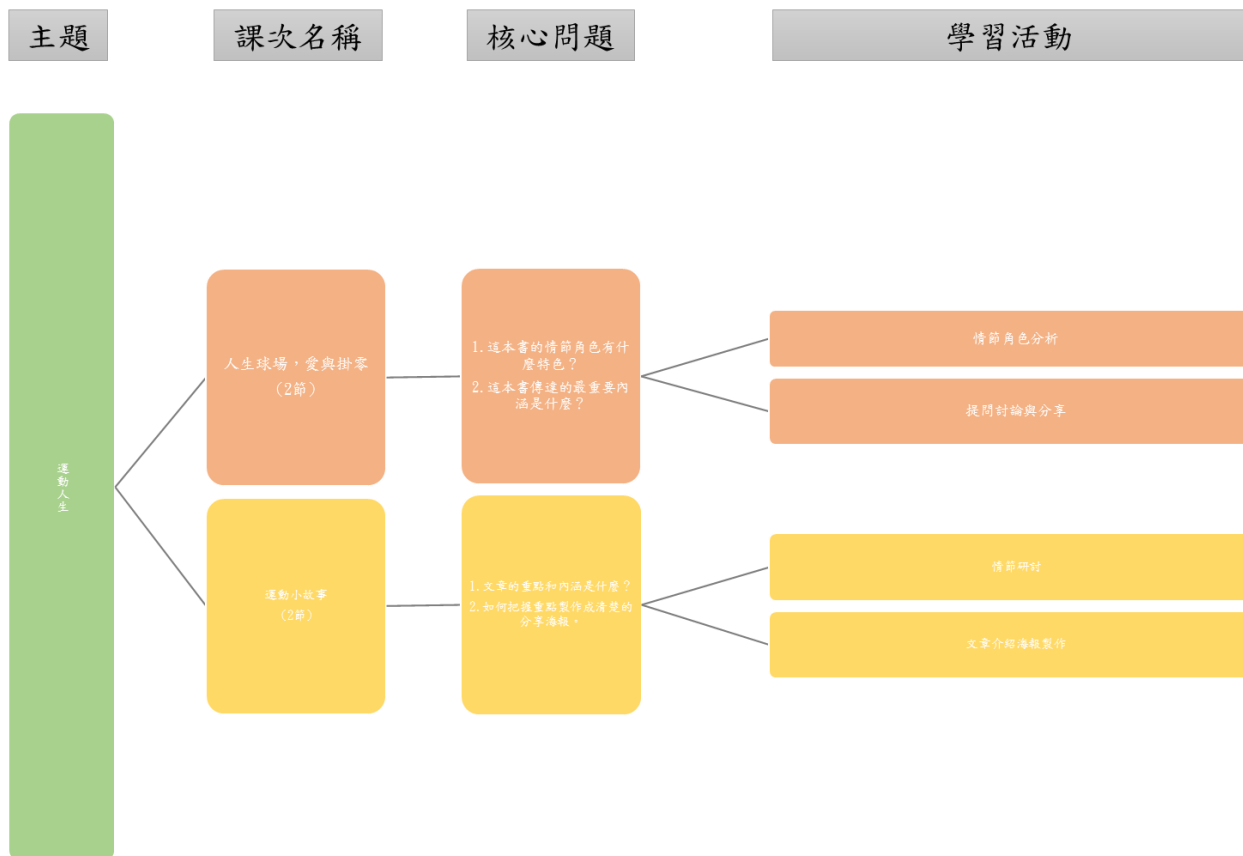
30

學習單(實作)  
分組報告(口頭報告)

海報製作(實作)

<p>三、綜合活動</p> <p>(一)展示海報</p> <p>1.展示所有作品，老師整理與講評。</p> <p>-----課程結束-----</p>	7	
---	---	--

### 第五單元單元架構圖



#### 附件一：《人生球場，愛與掛零》情節角色分析單

情節分析—請寫出這些頁數的內容重點

5-25頁	
26-38頁	
39-89頁	
90-116頁	
117-146頁	
147-173頁	

### 人物性格分析

人物	性格分析	和主角的關係

我覺得這本書要傳達最重要的內涵是什麼？

附件二：

### 《晨讀十分鐘—運動故事集》選讀文章重點分析

篇目：

人物	
背景或成就介紹	
文章大意	
文章傳達精神	

附件三：《晨讀十分鐘—運動故事集》選讀文章建議

- ◎投打雙全二刀流的養成之路 大谷翔平
- ◎臺灣首位世界球后是怎麼練成的？ 戴資穎
- ◎反方向的全壘打 彭政閔
- ◎奧運舉重銅牌 人生不只是贏得比賽 郭婞淳
- ◎我的信仰是大自然 陳彥博
- ◎打進奧運的姊妹檔：看臉就能讀心 詹詠然、詹皓晴
- ◎初訪舊金山女子半程馬拉松 歐陽靖
- ◎谷底要翻身，學習沿途的教訓 林書豪
- ◎成功沒有不勞而獲，只有實至名歸 陽岱鋼
- ◎永不放棄的過動奧運金牌 費爾普斯

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

- 一、主題名稱：閱讀交響閱—自然探索
- 二、團隊成員：六年級團隊
- 三、設計理念：

配合南一版國語課文—大自然的規則，閱讀《少年小樹之歌》，感受書中印地安少年「小樹」和爺爺奶奶與大自然的共處與情感。搭配讀本《我愛綠蠮龜》，思考我們可以與大自然的相處規律，並且提出可以為環境做出的貢獻。

## (一)總體學習目標：

透過閱讀，理解文章中與大自然的情感，藉此培養愛護環境、尊重自然的態度。

### 1. 領略人與自然間的情誼與相處模式

能透過閱讀節選的《少年小樹之歌》和《我愛綠蠮龜》，討論書中人與自然間的相處模式，感受人的生命與自然間的關係。

### 2. 提出自己認為的「大自然的規則」

分組討論，以小學生在校園為例，可以發現什麼樣的大自然的規則？我們又可以為校園做些什麼？

## (二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

1. 能參與討論，發表自己大自然規則的看法。

2. 能嘗試領略書中的情感傳達，雖然是城市的孩子，也能建立與環境的情感。

## 四、課程說明：

(一)《少年小樹之歌》是一部小說，寫的是主角與爺爺奶奶與大自然共處的情形，《我愛綠蠮龜》寫的是澎湖少年對自然與家鄉的情感，兩本書的主角少年都是與自然接觸後，愛上了與大自然的相處，他們尊重也愛護大自然。在閱讀的過程，我們希望城市的孩子也能透過這兩個主角的角度，學習與自然相處的正確態度。

(二)閱讀後，請孩子提出在校園發現的「大自然規則」以及討論出在校園裡與自然相處的模式，希望透過研討，讓孩子思考人與環境的關係。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第6單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	<b>學習重點</b>	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	

	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Bb-III-3 對物與自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
議題融入	實質內涵	環境、海洋、生命、家庭教育、閱讀素養、生涯規劃
	學習主題	閱讀素養
與其他課程聯結	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input type="checkbox"/> 健康與體育	
評量方式	紙筆測驗( <input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告—海報) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input type="checkbox"/> 鑑賞、 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)	
教材來源	六年級共讀書目《少年小樹之歌》、《我愛綠螞龜》	
教學設備資源	單槍、電腦、學習單	
各堂學習目標	第一堂課：導讀《少年小樹之歌》篇章，能找出文章中與自然有關的句子並註記。 第二堂課：能討論相關問題，提出少年與自然的相處模式。 第三堂課：導讀《我愛綠螞龜》，提出文章中如何保護綠螞龜。 第四堂課：分組討論校園中的大自然規則與相處方式。寫下自己的心得。	
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>

### 【第一節課開始】

\*課程進行前先發下《少年小樹之歌》，在上課前需先閱讀完第2章、第20章、第21章。

#### 第一部份：少年小樹之歌(2節)

##### 活動一：閱讀與導讀

###### 一、引起動機：

(一)影片：少年小樹之歌介紹

(二)介紹少年小樹之歌背景。

###### 二、發展活動

###### (一) 閱讀與註記

1. 分組閱讀《少年小樹之歌》，兩組讀第2章，兩組讀20章，兩族讀21章，分別討論文章中與自然相處有關的句子，用藍筆畫下來。

範例：

1. 我把鞋脫了。「我發現原來是它讓我感覺不到小徑的起伏，爺爺。」土地的溫暖透過我的腳，傳遍了全身。
2. 交錯在小徑上的松樹伸出枝椏撫摸我的臉和全身。爺爺說，他們想要確定一下，是不是真的小樹兒回來了。
3. 遠遠我就聽見小山澗在哼唱。我跑到它身旁，趴下身子，把投給埋進溪水裡。溪水輕柔地拍打著我的臉，然後浸過了我的頭，它知道是我回來了，淙淙的水聲變得越來越響亮。

###### (二) 句子分享

1. 各組報告選出的兩個喜歡的句子，說明喜歡的理由。

###### 三、綜合活動

(一)總結：小樹與自然之間的關係與情誼很深厚。

附錄：少年小樹之歌介紹影片

<https://www.youtube.com/watch?v=BFfoEd-0qkc>

### 【第二節課開始】

#### 活動二：提問與討論

###### 一、引起動機：

(一)觀賞影片：西雅圖酋長宣言

###### 二、發展活動

###### (一)問題討論：

1. 閱讀「大自然的規則」篇章

2. 討論：

(1)作者如何形容太陽？

(2)為什麼爺爺說「山活起來了」？

(3)老鷹捕食鵝鶉是什麼大自然的規則？

少年小樹之歌選篇，每組一份(作業)

分組報告(口頭報告)

5

20

10

5

6

24

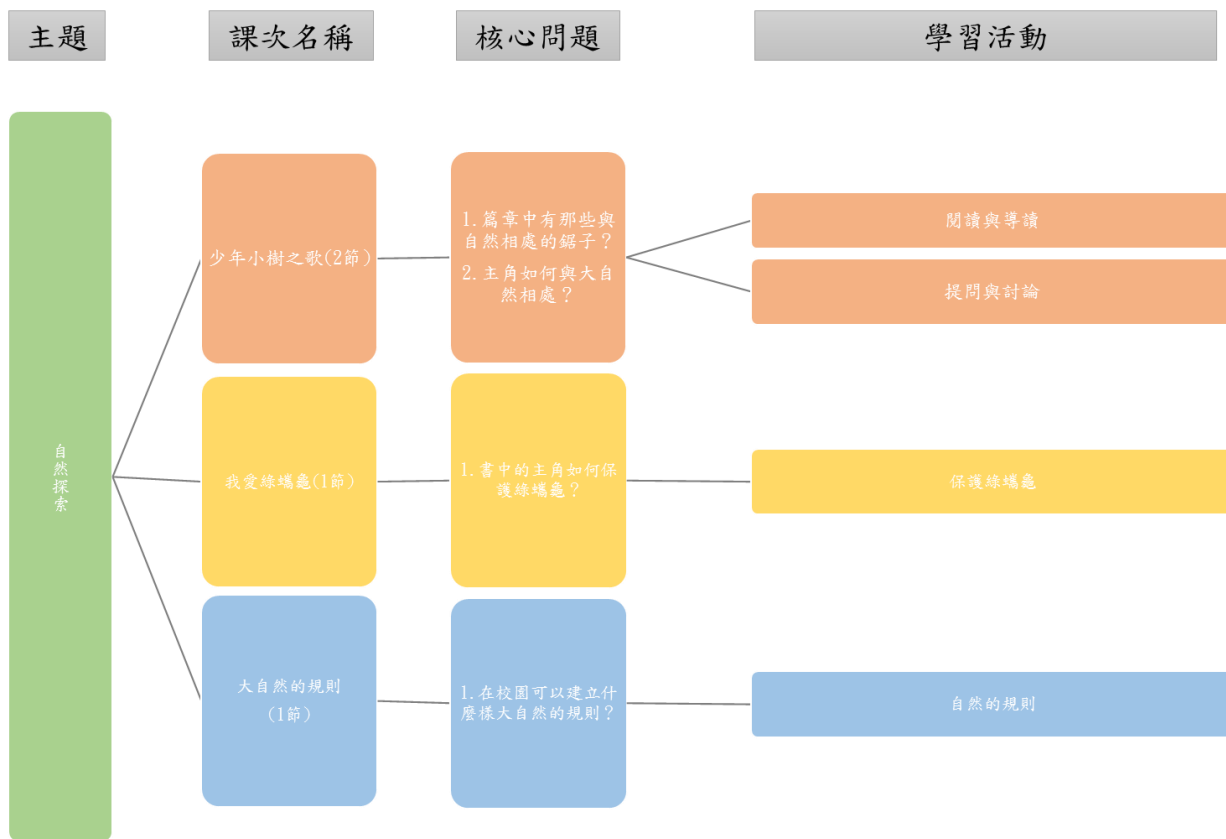
學習單(實作)

分組報告(口頭報告)

<p>(4)你只拿取你需要的東西這個規則，告訴我們什麼事？  (5)爺爺說的「老火雞像某種人」，到底是像哪一種人？  (6)爺爺對「生命的終結」有什麼想法？  3. 分組報告</p> <p>三、綜合活動  總結：小樹學會了什麼大自然的規則？</p> <p>附錄：西雅圖酋長宣言  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Uh7E0wFmrg">https://www.youtube.com/watch?v=2Uh7E0wFmrg</a></p>	6 4	
<p style="text-align: center;"><b>【第三節課開始】</b></p> <p>*課程進行前閱讀《我愛綠蠛龜》，在上課前需先閱讀完。</p> <p>第二部份：我愛綠蠛龜(1節)</p> <p>活動一：保護綠蠛龜</p> <p>一、引起動機：  (一)影片：小綠蠛龜回家(下課花路米精選)</p> <p>二、發展活動  (一) 保護綠蠛龜</p> <p>1. 小組討論：依下面的問題，逐項紀錄在心智圖中。  (1)和海龜有關的石碑記錄了哪項與海龜相關的事？  (2)海龜的產卵過程如何？  (3)為什麼海龜產卵時，不能拿手電筒？</p> <p>2. 共同討論  (1)綠蠛龜是一種什麼樣的動物？  (2)若有機會能到綠蠛龜的家鄉，我們可以怎麼保護它？</p>	6 30	分組報告(口頭報告) 心智圖(書面報告)
<p>三、綜合活動  統整：  阿敏為什麼要留在望安？</p> <p>附錄：小綠蠛龜回家  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=caS5qdTa0i8">https://www.youtube.com/watch?v=caS5qdTa0i8</a></p> <p style="text-align: center;"><b>【第四節課開始】</b></p> <p>第三部份：大自然的規則(1節)</p> <p>活動一：自然的規則</p>	4	

<p>一、引起動機：  (一)影片：人類是地球最大的危機</p> <p>二、發展活動  (一)討論：校園中的自然規則  範例：  1. 比較兇的鳥類來之後，就很少看到綠繡眼。  2. 黑冠麻鷺出現之後，蚯蚓變少了。  3. 羅漢松枯掉之後，橙帶藍尺蛾不見了。</p> <p>(二)我們的自然規則  1. 各組討論：如何保護校園的自然生態環境  2. 小組報告</p> <p>三、綜合活動  (一)影片：人與大自然的關係  (二)結論：人類與大自然關係密切，珍惜環境資源，遵守自然規則，大自然才能持續美好。</p> <p>附錄：人類是地球最大的危機  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo">https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo</a></p> <p>人與大自然的關係  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TrZkL3h1HFU">https://www.youtube.com/watch?v=TrZkL3h1HFU</a></p> <p>-----課程結束-----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>分組報告(口頭報告)</p>
---	--	-------------------

## 第六單元單元架構圖



# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱一時的河

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

(一)總體學習目標：

閱讀共讀書《吳姊姊說歷史故事》，能整理文章重點，整理歸納指定朝代的有趣故事。

4. 認識歷史故事，學習在史料的基礎中故事的寫法

閱讀歷史故事，能歸納重點，並學習在歷史背景中書寫故事的方法。

5. 整理歸納資料，完成故事摘要

每組負責一組指定朝代，整理該朝代裡印象最深的故事，摘要並作介紹。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

3. 能歸納大意，需加強整理時文字的精簡程度。。

4. 對於中國古代史不是很清楚，知道某些人物，但是不一定能與朝代結合。

四、課程說明：

(一)閱讀《吳姊姊說歷史故事》，分組針對指定朝代的故事，選出喜歡的故事並進行摘要。

(二)完成小組對指定朝代的故事介紹。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第7單元		
<b>設計依據</b>			
核心素養	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
學習重點	學習表現	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	學習內容	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
議題融入	實質內涵	2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	
議題融入	學習主題	5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
議題融入	學習主題	5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	
		Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
議題融入	學習主題	Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。	
		Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
議題融入	學習主題	人權、品德、閱讀素養、多元文化	
		閱讀素養	



<p>霍去病：讓匈奴人害怕的大將軍。舅舅是漢武帝的將軍衛青。  楊貴妃：李白詩「清平調」的主角。唐玄宗的妃子。  岳飛：抗金大將軍。宋高宗以謀反知名賜死。  朱元璋：推翻元朝的蒙古族統治。史上稱明太祖。  3. 共同解答  孔子(先秦東周)、秦始皇(秦)、霍去病(漢)、楊貴妃(唐)、岳飛(宋)、  朱元璋(明)</p>		
<p>(三)閱讀歷史故事  1. 須合乎史實，不能任意編寫。  2. 閱讀時，最好對所屬朝代背景有簡單了解。  3. 講述：孔子(先秦東周)、秦始皇(秦)、霍去病(漢)、楊貴妃(唐)、岳  飛(宋)、朱元璋(明)的簡單事蹟和他們的年代背景。</p>	7	
<p>三、綜合活動  (一)朝代分組：  1. 將全班分成六組，每組抽出一個朝代，分別發下對應的《吳姊姊說歷  史故事》讓學生回去先行閱讀。(先秦、秦、漢、唐、宋、元明)  2. 說明下周需讀好手上的書，並能與同學分享自己喜歡的故事。</p>	5	
<p><b>【第二節課開始】</b></p>		<p>小組報告(實作)</p>
<p>第二部份：歷史故事年代表 (3節)</p>		
<p>活動一：歸納與排列</p>	5	
<p>一、引起動機：  (一)影片：中國歷史年代歌</p>		
<p>二、發展活動  (一)閱讀整理  1. 分組進行年代故事討論  分享自己回去閱讀後，最喜歡的故事。(一人至少兩個故事)  2. 選出組裡最有趣的四個故事，並依照書本中的年代按順序排列。</p>	25	
<p>(二)統整故事  1. 把各組選出的故事，歸納成一個大標題。  例如：三千寵愛在一身的楊貴妃</p>	5	
<p>三、綜合活動  (一)總結  1. 分享各組標題  2. 預告下周要將標題填入年代表</p>	5	<p>分組討論(實作)(軼事記  錄)</p>
<p>附錄說明：  影片網址：中國歷史年代歌  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJPhIQ6kFoU&amp;list=PLFd3Bsc4C7zaIA">https://www.youtube.com/watch?v=DJPhIQ6kFoU&amp;list=PLFd3Bsc4C7zaIA</a></p>		

【第三節課開始】

活動二：歷史年代表

一、引起動機：

(一)標題回顧

1. 提示上次討論出的標題。

二、發展活動

(一)年代表製作說明：

1. 發下海報紙，說明年代表的做法

(1) 畫上朝代格子(每個朝代標記開始和結束的西元年，細微的線不用標)

(2) 把事件大標題依順序寫在該朝代的格子裡

(3) 畫上對應的簡單插圖，加深印象

--	--	--	--

唐朝（618年—907年），中國歷史上的朝代，國祚共歷289年，21位皇帝。由唐高祖李淵所建立。

(二)製作年代表

1. 學生製作年代表(需準備色筆)。

2. 教師巡堂指導。

詢問舉例：

(1) 有沒有不清楚的年代順序？

(2) 覺得標題恰當嗎？

(3) 能找到這個朝代的相關資料嗎？

\*若教室有電腦，也可以輪流用電腦找該朝代的相關資訊。

三、綜合活動

(一)將各組的作品按照年代順序黏貼起來。

(二)說明下次要把自己組的故事選一個用演出的方式介紹給大家，可以先做準備。

【第四節課開始】

活動三：小小劇場

一、引起動機：

(一)觀看年代表

1. 看上次做好的年代表。

2. 各組介紹今天要表演的故事。

3

30

5

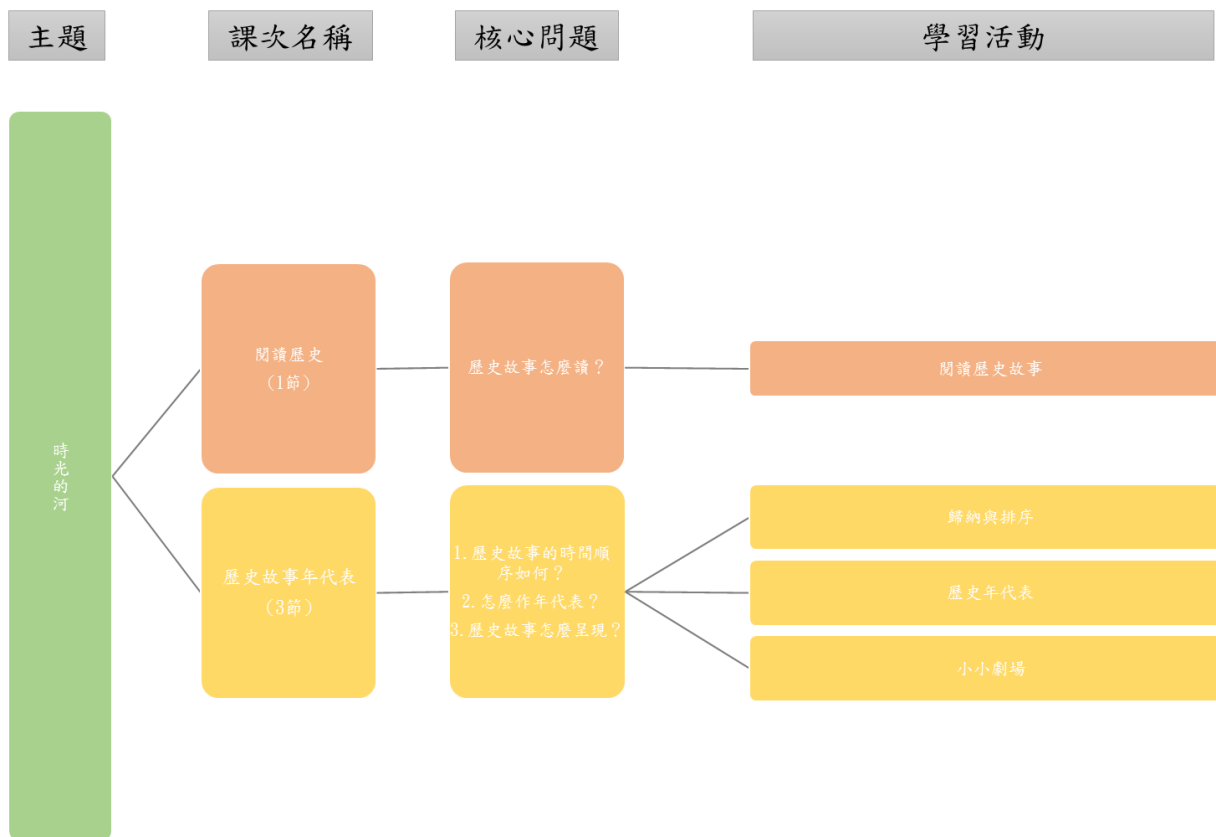
3

年代表(實作)  
分組討論(軼事記錄)

劇場演出(表演)  
評分表(鑑賞)

<p>二、發展活動</p> <p>(一)小小劇場</p> <p>1. 各組上台演出故事。</p> <p>(1)可以用演戲的方式，人物太複雜可以刪減，每組時間5分鐘。</p> <p>(2)也可以用相聲或說書的方式呈現，但是說的人要有戲劇化的聲音呈現，不要平鋪直述的朗讀。</p> <p>2. 台下同學評分 觀賞的同學以評分表回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)總回饋</p> <p>1. 教師回饋演出結果</p> <p>2. 收回同學評分單</p> <p>-----課程結束-----</p>	<p>30</p> <p>5</p>	
---	--------------------	--

第七單元單元架構圖



附件一：

小小劇場評分表

依低至高給予1-5分(自己的組不用評)

評分人：

	故事呈現是否清楚	是否用心準備	是否有創意
1			
2			
3			
4			
5			
6			

## 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱—時光的河

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

配合南一版六下課程〈火燒連環船〉，認識羅貫中的《三國演義》，從角色、情節，就選篇中的三國情勢，進行內容分析。

(一)總體學習目標：

閱讀白話版《三國演義》，從選文中進行情節與角色分析，歸納出選文中的三國情勢，進行記錄摘要，完成全班版的三國大圖表。

1. 閱讀三國演義，認識歷史人物，欣賞古典文學之美。

閱讀三國，從角色塑造和情節鋪陳進行簡單分析，認識古典小說的寫作特色。

2. 整理歸納資料，完成三國圖表

從節選篇章進行整理，找出人物定位、故事重點與事件排序。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

1. 閱讀過較簡要版的三國演義篇章，對於幾個三國時代人物有初步認識，但不是非常清楚。

2. 對於中國史認識不多，年代順序不清楚，古典長篇小說除了《三國演義》，大多數學生只讀過《西遊記》。

四、課程說明：

(一)使用東方出版社《三國演義》的白話版本，教導學生進行情節與人物分析，選篇為〈借刀殺人訪舊友蔣幹中計〉〈霧中借箭孔明妙算服周郎〉、〈將計就計黃蓋巧使苦肉計〉、〈龐統獻策曹操上當鎖兵船〉、〈周郎大病萬事齊備缺東風〉、〈周瑜放火三江口曹操逃命〉。

(二)全班分三組，從相同的篇目中，分別整理出魏、蜀、吳三國的人物定位、性格，情節與事件順序。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共4節
單元名稱	第8單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
<b>學習內容</b>	<b>學習內容</b>	2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	
		5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
		5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	
		Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
		Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。	
		Ad-III-4古典詩文。	
		Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

議題融入	實質內涵	品德、生涯規劃、閱讀素養	
	學習主題	閱讀素養	
與其他課程聯結	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
評量方式	紙筆測驗( <input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input checked="" type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)		
教材來源	六年級共讀書目《三國演義》		
教學設備資源	單槍、電腦、大張海報紙		
各堂學習目標	第一堂課：閱讀《三國演義》選篇，找出事件與事件順序，歸類三國人物國籍與定位。 第二堂課：分組整理選篇中的三國人物、事件。 第三、四堂課：依事件順序，就事件、人物歸納，製作三國大圖表。		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量內容及策略
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課開始】</b></p> <p>第一部份：三國鼎立（1節）</p> <p>活動一：閱讀與導讀</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)觀賞「三國演義」動畫版一群英會</p> <p>(二)故事主角是誰？大意如何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)事件順序整理</p> <p>1.分成六組，每一組發下六篇選文，輪流閱讀。</p> <p>2.小組討論：依題目標出事件標題，並排出選文的順序。</p> <p>3.共同討論：確認事件與事件順序。</p> <p>事件主題範例：</p> <p>蔣幹中計、草船借箭、苦肉計、龐統獻策、借東風、火燒連環船</p> <p>(二)人物定位整理</p> <p>1.抽籤分出三組，分別是魏、蜀、吳組。</p> <p>2.分組討論：依自己的組別，把選文中屬於自己組別的人物圈出來。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>5</p> <p>8</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>7</p>	<p>選文歸納(實作)</p> <p>分組討論(實作)(聆聽)</p>

(一)統整

1. 各國人物有哪些？
2. 這些人物分別有什麼特質？

影片網址：群英會

<https://www.youtube.com/watch?v=h1M8qReNWP5>

選文參考：

〈借刀殺人訪舊友蔣幹中計〉〈霧中借箭孔明妙算服周郎〉、〈將計就計黃蓋巧使苦肉計〉、〈龐統獻策曹操上當鎖兵船〉、〈周郎大病萬事齊備缺東風〉、〈周瑜放火三江口曹操逃命〉

【第二節課開始】

第二部份：三國大圖表（3節）

活動一：分類與歸納(1節)

一、引起動機：

(一)三國人物複習

1. 複習上一節討論過的各國人物

(1)分別有誰？

(2)有什麼特性？

二、發展活動

(一)人物屬性

1. 介紹人物屬性定位的分類法。

(1)可分為主公、謀士、將軍、其他。

(2)如何區別？

(3)小組討論：依自己所屬的國家，以上一節圈出的人物，在紀錄單上註記定位。

範例：

主公：劉備、孫權、曹操

謀士：孔明、魯肅、蔣幹、龐統……

將軍：周瑜、關羽、張飛、趙雲、蔡瑁、張允、甘寧、黃蓋……

其他：小喬(周瑜的妻子)

(二)事件意義

1. 小組討論：在整理出的六個大事件裡，找出對自己所屬國家的意義，並記錄下來。

範例：

(1)魏國

蔣幹中計：蔡瑁、張允被殺

草船借箭：中計失箭

苦肉計：中計，誤以為黃蓋對周瑜不滿

龐統獻策：做連環船，士兵不再暈船

借東風：認為目前是西北風不足為懼

火燒連環船：曹魏大敗

5

10

15

小組討論(實作)

(2) 蜀國

蔣幹中計：孔明識破周瑜的計謀

草船借箭：孔明用計取箭

苦肉計：與此事件無關

龐統獻策：與此事件無關(龐統實為蜀國謀士)

借東風：孔明借來東南風

火燒連環船：孔明成功，先行離去，並在華容道設計

(3) 吳國

蔣幹中計：讓蔡瑁、張允被殺。被孔明識破計謀，周瑜起了殺機。

草船借箭：從孔明處得箭，周瑜嘆不如孔明

苦肉計：黃蓋自願用骨肉計欺騙曹操

龐統獻策：與此事件無關

借東風：周瑜因風向問題病倒

火燒連環船：東吳大勝

三、綜合活動

(一) 活動統整

1. 說明赤壁之戰後的三國鼎立局勢。

2. 說明下一節將進行三國圖表的繪製。

【第三節課開始】

活動二：三國圖表(2節)

一、引起動機：

(一) 圖表繪製方式說明

1. 依照事件順序畫六個方格

2. 在每一個方格中，寫出出現的人物以及此事件對該國的意義

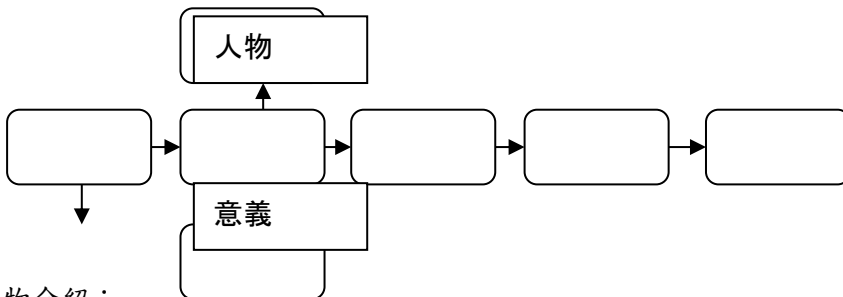
3. 在大表下寫出該國人物介紹

二、發展活動

(一) 圖表製作：

範例：

( )國



人物介紹：

主公—

謀士：

小組記錄單(實作)

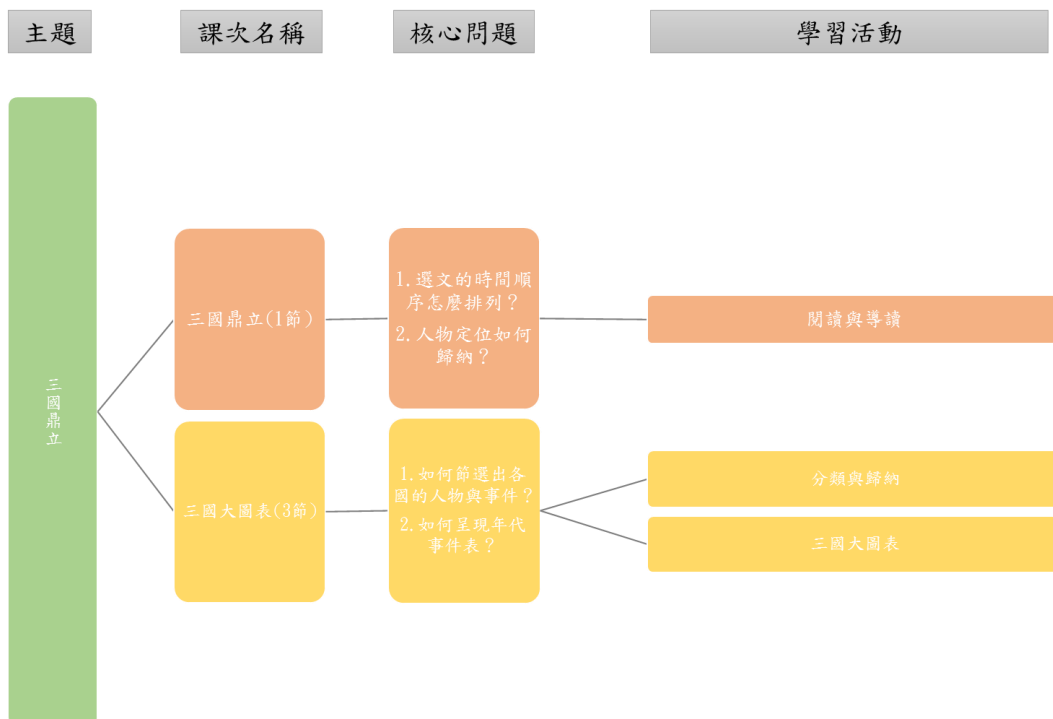
小組圖表(實作)

8

25

<p>1. 2. 將軍： 1. 2. 其他：</p> <p>三、綜合活動 (一)就畫好的部分進行指導。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第四節課開始】</b></p> <p>一、引起動機： (一)發下圖表，提醒注意事項： 1. 字須書寫清楚。 2. 意義與介紹文字需簡潔並能交代清楚，用簽字筆描過。</p> <p>二、發展活動 (一)製作圖表 完成未完成的圖表，並用色筆描邊，若時間允許，也可畫上人像。</p> <p>三、綜合活動 (一)展示與評選 1. 展示所有作品。 2. 統整三國圖表，就這些事件討論三國的不同角度。</p> <p style="text-align: center;">-----課程結束-----</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>27</p> <p>10</p>	<p>小組圖表(實作)</p>
--	---------------------------------------	-----------------

### 第八單元單元架構圖



附件一：

三國人物定位表

定位	人物
主公	
謀士	
將軍	
其他	

附件二：

三國事件小組紀錄單

( )國

事件	意義
蔣幹中計	
草船借箭	
苦肉計	
龐統獻策	
借東風	
火燒連環船	

# 臺北市實踐國小113學年度彈性學習課程【生命探索趣-深度閱讀】六年級課程計畫

一、主題名稱：閱讀交響閱—展翅飛翔

二、團隊成員：六年級團隊

三、設計理念：

配合畢業系列活動，以共讀書《長大前的練習曲》、《生命中的另一種財富》的導讀，引領學生思考成長所需具備的要素，並寫下自己的夢想和計畫的努力方向。

(一)總體學習目標：

閱讀《長大前的練習曲》、《生命中的另一種財富》，思考文章內涵，探索自己的成長與追求夢想過程中需要具備的要素。

1. 閱讀與思考成長要素

閱讀《長大前的練習曲》、《生命中的另一種財富》，從文章中領略成長中所需的重要元素。

2. 思考夢想與努力方向

記錄自己的夢想，並思考自己可以做的努力以及需要準備的能力。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)

1. 比較喜歡閱讀小說，對於散文閱讀耐心相對不足，能領會文章初步的意思，但不依定能說出文章較深入的內涵。

2. 對於自己的夢想和未來，沒有比較具體的想法。

四、課程說明：

(一)利用共讀書目《長大前的練習曲》、《生命中的另一種財富》，教導學生經由散文閱讀，找到文章內涵，進而內化思考自己。

(二)指導能在畢業前夕寫下自己的夢想以及可以努力的方向，期望在成長的過程中，能隨時思考自己的需求，朝著夢想前進。

領域/科目	國語文	設計者	六年級團隊
教學年級	六年級	教學節次	共6節
單元名稱	第9單元		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<b>領綱</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
		國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元之能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
		國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。	
		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
		1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	
		2-III-3靈活運用詞語和說話技巧，豐富表達內容。	
		2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	
		5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。	
		5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
		5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	
		5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	

	<b>學習內容</b>	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、劇本。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	人權、品德、閱讀素養、多元文化、生涯規劃	
	<b>學習主題</b>	閱讀素養	
<b>與其他課程聯結</b>	<input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文、 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育		
<b>評量方式</b>	紙筆測驗( <input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量( <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input type="checkbox"/> 晤談)		
<b>教材來源</b>	六年級共讀書目《長大前的練習曲》、《生命中的另一種財富》		
<b>教學設備資源</b>	單槍、電腦、稿紙		
<b>各堂學習目標</b>	第一堂課：閱讀《長大前的練習曲》，能就書中的內容討論與思考。 第二堂課：從《長大前的練習曲》提出自己覺得重要的成長元素，並記錄下來。 第三堂課：閱讀《生命中的另一種財富》，討論書中的「七個智慧」。 第四堂課：記錄並發表自己認為最重要的智慧。 第五堂課：寫下「我的夢想」和需要的努力 第六堂課：作品發表和分享。		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教學時間</b>	<b>評量內容及策略</b>
<b>【第一節課開始】</b>			
第一部份：長大前的練習曲（2節）			
課程前，需先閱讀《長大前的練習曲》			
活動一：問題與思考			
一、引起動機：			
（一）聆聽歌曲：			
蘇打綠：當我們一起走過			
成長的過程，有誰是陪你一起走過的？		5	發表(口頭報告)
二、發展活動			
（一）提問與討論：		30	

1. 你覺得長大前需要具備什麼樣的能力或要素？

- (1) 智慧
- (2) 善良的心
- (3) 勇氣

2. 你現在想長大嗎？為什麼？

3. 你覺得長大有什麼好？有甚麼不好？

(二) 討論—破窗理論(P175)

1. 觀看影片：破窗理論

(1) 破窗理論告訴我們什麼？

(2) 一個好的環境對我們的影響如何？

三、綜合活動

1. 統整：在我們的成長過程中，有很多的品格和態度需要建立，而外在的因素也很重要，交一個志同道合的朋友，培養正確的價值觀，選擇正確的環境，都能讓我們成長得更好。

附錄：

影片網址：

當我們一起走過<https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo>

破窗理論<https://www.youtube.com/watch?v=Rs34Fxe694>

## 【第二節課開始】

### 活動二：成長的重要元素

一、引起動機：

1. 聆聽歌曲：

五月天：瘋狂世界

2. 歌曲裡，哪裡可以看到青春能感覺到事？

(1) 如果能後悔，時間是不是就能倒退？

(2) 為什麼世界總是要人嚐傷悲？我不能了解也不想了解。

(3) 我好想好想飛，逃離這個瘋狂世界。

二、發展活動

(一) 閱讀與思考

1. 再次閱讀《長大前的練習曲》，找出自己最喜歡的文章，寫下這篇文章所傳達的成長要素。

範例：

黃蜂的飛行：學習的過程最重要

「困」不住的柚子樹：穿越憂鬱和困頓，讓自己的心靈自由成長。自己的

時間膠囊：善用時間，不留遺憾

(二) 小組分享

1. 與自己的小組成員分享

5

5

20

5

學習單(實作)

分組討論與分享(實作)

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享全班的成長要素，想一想，別人想到的，是不是也是自己欠缺的呢？請選擇至少3項，記在自己的學習單上。</p> <p>附錄： 影片網址 瘋狂世界<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YrB6zsbeEr8">https://www.youtube.com/watch?v=YrB6zsbeEr8</a></p>	10	
<p style="text-align: center;"><b>【第三節課開始】</b></p> <p>第二部份：生命中的另一種財富(2節)</p> <p>課程前，需先閱讀《生命中的另一種財富》</p> <p>活動一：七個智慧</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 你認為，什麼是你生命中目前擁有的財富？</p> <p>(1) 家人的愛 (2) 父母的栽培 (3) 英語能力 (4) 美術天分 (5) 會彈鋼琴</p>	5	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 找出七個智慧</p> <p>1. 找出書中P120的七個智慧</p> <p>(1) 親切、謙虛 (2) 對自己的行為負責 (3) 稱讚人的優點 (4) 幫助周圍的人 (5) 心存感激 (6) 永遠保持學習姿態 (7) 遵守與自己的約定</p> <p>2. 請檢視自己在這七個智慧中，做到了幾項？</p> <p>3. 發表結果</p>	20	學習單(實作) 發表(口頭報告)
<p>(二) 統計結果</p> <p>1. 統計每一項的達成人數？</p> <p>2. 檢視最多人達成的和最少人達成的項度為何？</p> <p>3. 想想看，為什麼？</p>	10	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 總結</p> <p>我們在成長的過程中，很容易站在自己的立場思考，或者對自己太過寬</p>	5	

容，因此錯過了一些更好的成長機會，可以就自己的檢核表思考看看，我可以怎麼做，會做得更好？

### 【第四節課開始】

#### 活動二：我的生命財富

一、引起動機：

(一)回顧七個智慧

我們最多人做到的是？最欠缺的是？

二、發展活動

(一)記錄我最需要的智慧

1. 七項智慧中，我覺得哪一項對我最重要？

2. 寫下理由。

(二)發表

1. 小組內發表

三、綜合活動

1. 自由發表：我最重要的智慧是？

### 【第五節課開始】

#### 第三部份：我的夢想(2節)

#### 活動一：我的夢想

一、引起動機：

(一)聆聽歌曲：

夢想藍圖

(二)發表

1. 你對自己的夢想，有什麼想法？你未來想做什麼？你想怎麼努力做到？

二、發展活動

(一)寫作練習—我的夢想

1. 完成100字以上的短文，內容敘述自己的夢想，以及如何為夢想努力。

三、綜合活動

(一)檢視文章

1. 讀一次自己的文章是否通順。

2. 檢視自己的文章是否有寫到「夢想」以及「如何努力」。

5

20

10

5

寫作練習(實作)

5

30

5

附錄：

影片網址

夢想藍圖<https://www.youtube.com/watch?v=GaWynDrqSbc>

### 【第六節課開始】

#### 活動二：夢想展示櫃

一、引起動機：

(一)聆聽歌曲

我要長大

歌詞：

校園的下課鐘聲猶在響著

放學的太陽依舊閃耀亮著

我依然在期待

和同學嘻笑玩鬧再打開書本

廚房的媽媽忙碌打點晚餐

爸爸的冷笑話還一直跳針

惡魔悄悄來了

一如往常的生活就這麼亂了

我不要怕 我不會怕

青澀的花漾年華等著我踏

給我的愛就是我成長的力量

爸爸媽媽一直陪著我好嗎

我要長大 我會長大

生命的小花在我心裡茁壯

每個明天都是我期待的心願

編織一個美夢讓我旅行

(二)閱讀自己的文章

一邊聆聽，一邊閱讀自己的文章。

二、發展活動

(一)展示夢想

1. 把全班的桌子排列成展示型，自己的文章放在桌上。

2. 在教室走動，看所有人的文章。

(二)發表

1. 我印象最深的是哪一篇文章？

2. 說明理由。

三、綜合活動

(一)統整

每個人都有夢想，夢想可能改變，也可能不如預期，但是，只要能堅持努力，往自己當時想走的路前進，至少就可以不後悔自己的選擇。至少未來的自己不會怨現在自己的不夠努力。

5

展示與發表(鑑賞)(口語頭報告)

20

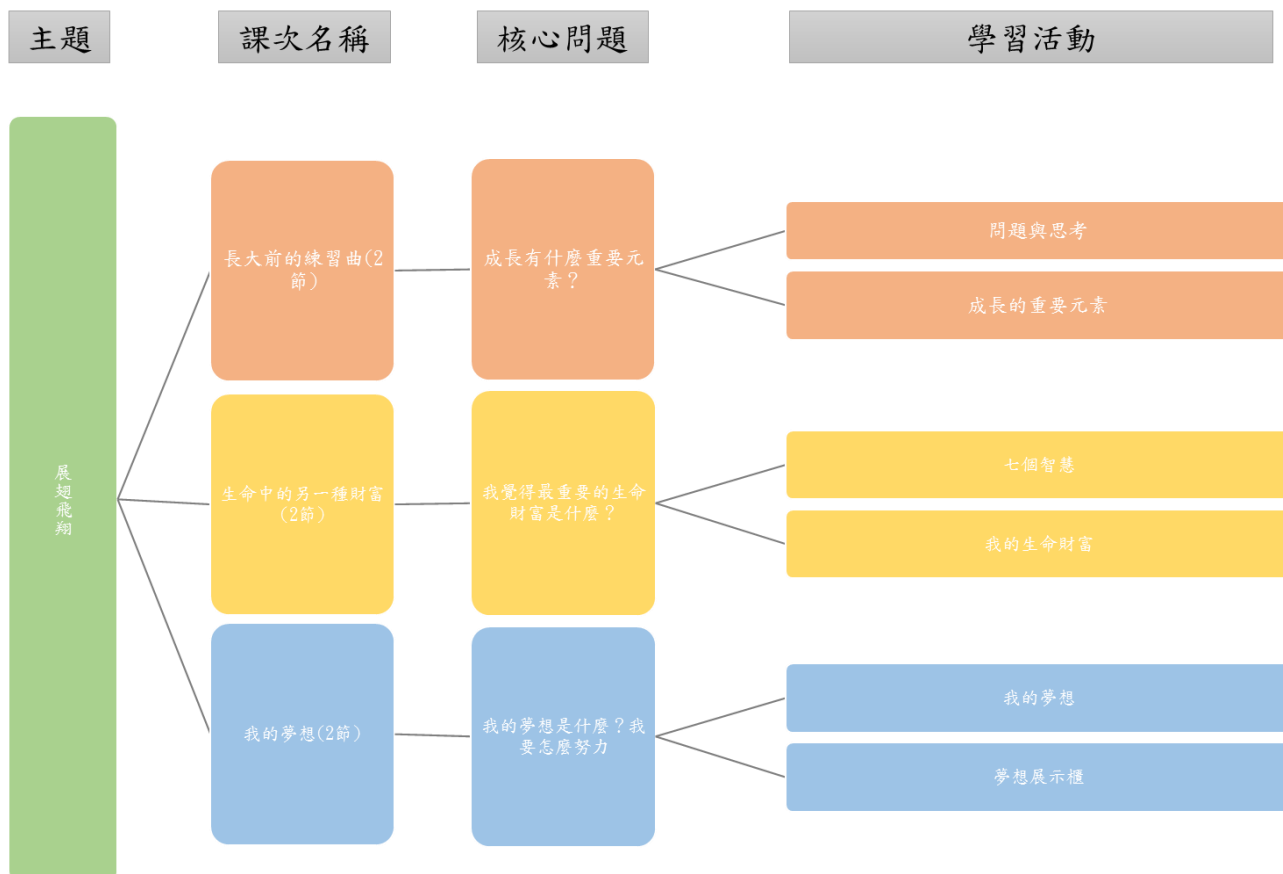
10

5

附錄：  
 歌曲網址  
 我要長大 <https://www.youtube.com/watch?v=WwWzGiGrEnU>

-----課程結束-----

### 第九單元單元架構圖



附件一：

記錄我從「長大前的練習曲」選出的篇目與我領會的重要成長要素

我喜歡的篇目	
我領會的成長要素	

記錄別人的優良成長要素(至少3項)

附件二

檢核我的七個智慧

記錄人：

七項智慧	我做到了嗎？	檢核記錄
親切、謙虛		
對自己的行為負責		
稱讚人的優點		
幫助周圍的人		
心存感激		
永遠保持學習姿態		
遵守與自己的約定		

我覺得最重要的智慧是：
我的理由：