

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【五】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編
<p>課程設計理念</p> <p>本課程以 108 課綱「自發、互動、共好」為核心理念，透過閱讀教育與書法教育的跨領域整合，培養學生核心素養，實現適性揚才的教育目標。</p> <p>★ 自發 (Autonomous Learning)</p> <p>培養主動學習的內在動機</p> <p>閱讀自發性：引導學生從被動接受轉為主動探索，透過多元文本激發閱讀興趣，建立終身閱讀習慣</p> <p>策略自主運用：教導學生掌握各種閱讀策略，能依據文本特性和閱讀目的，自主選擇適當的理解方法</p> <p>書法修身養性：透過書法練習培養專注力與自我覺察能力，在筆墨間體驗寧靜致遠的學習態度</p> <p>問題解決導向：鼓勵學生主動發現問題、提出疑問，並運用閱讀所得知識進行探索和解決</p> <p>□ 互動 (Interactive Learning)</p> <p>建立多元對話的學習社群</p> <p>文本對話：與不同類型文本進行深度對話，包括文學作品、科普文章、新聞報導等，培養批判思考</p> <p>同儕互學：透過小組討論、同儕互評、協作創作等方式，在互動中深化理解並學習表達</p> <p>師生共學：建立平等對話的學習氛圍，教師作為學習促進者，與學生共同探索知識</p> <p>跨域連結：整合語文、社會、自然、藝術等領域，讓學習在領域間自然流動和連結</p> <p>文化交流：透過多元文化文本閱讀和書法文化探索，促進不同文化間的理解與對話</p> <p>🌐 共好 (Collaborative Growth)</p> <p>實現個人成長與社會參與的平衡</p> <p>共享閱讀成果：建立班級閱讀社群，分享閱讀心得和創作成果，營造共同成長的學習環境</p> <p>文化傳承責任：透過書法教育承擔文化傳承使命，將傳統藝術與現代生活結合</p> <p>社會議題關懷：運用閱讀能力關注環境保護、多元文化、媒體素養等社會議題，培養公民責任感</p> <p>服務學習實踐：將閱讀和書法所學應用於服務他人，如為低年級同學說故事、協助社區宣導等</p>					

評量方式與內容	預期成效
形成性評量 學習單與心得筆記：每節課後的反思記錄 小組討論參與度：課堂討論與合作學習表現 實作過程觀察：技能學習進展與態度表現 總結性評量 作品集評量：各單元學習成果作品收集 專題發表評量：期末跨單元統整發表 自我反思評量：學習歷程省思與未來規劃	提升閱讀素養：具備多元文本閱讀理解與批判思考能力 傳承文化藝術：理解書法文化價值並具備基本書寫技能 發展跨域能力：整合語文、藝術、社會、自然等領域知識 培養核心素養：實現自主學習、溝通表達與社會參與能力 建立文化認同：深化對本土文化的認識與國際視野的拓展

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	科學探索閱讀王	語文：5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文：5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自然科學：pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	語文：Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 語文：Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 自然科學：INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	能閱讀科普文本並擷取重要訊息 能運用閱讀策略理解科學概念 能將閱讀所得應用於科學探究活動 能以多元方式表達科學發現與心得	第一節：科學文本初探 引導學生閱讀《台灣野生動物》相關文本 教授科普文本閱讀策略（找主題句、關鍵詞） 小組討論動物與環境的關係 第二節：深度閱讀與資料收集 選擇感興趣的台灣特有種動物進行深度閱讀 運用網路資源和圖書館資料擴充知識 製作動物資料卡 第三節：科學調查實作 規劃校園生態觀察計畫 實地觀察記錄校園生物 對照文本內容與實際觀察結果 第四節：成果分享與反思 製作數位海報分享動物保育主題	4	實作評量：觀察記錄表完成度與準確性、數位海報製作品質 檔案評量：動物資料卡整理、閱讀心得筆記、自我反思單	環境教育：認識台灣生態環境與動物保育 閱讀素養：培養科普文本閱讀理解能力 資訊教育：運用數位工具進行資料搜尋與成果呈現	自然科學：科普文本閱讀結合生態社會：台灣在地環境議題探討綜合活動：環境保育行動規劃

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		或成果。				同儕互評與回饋 反思閱讀與科學探究的關聯				
5-8	多元文化故事屋	語文：5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社會：2c-III-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探討其緣由。 社會：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	語文：Ad-III-1 意義段與篇章結構。 社會：Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會：Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能閱讀不同文化背景的故事並理解文化差異 能運用閱讀策略分析故事中的文化元素 能尊重並欣賞多元文化的價值 能創作表現多元文化主題的作品	第一節：世界故事初體驗 閱讀來自不同國家的民間故事 比較故事中的文化特色與台灣文化的異同 製作文化特色心智圖 第二節：新住民家庭故事分享 邀請新住民家長分享家鄉故事 學生提問並記錄不同文化的生活方式 討論文化差異與包容的重要性 第三節：多元文化創作工坊 選擇一個感興趣的文化進行深度了解 創作融合多元文化元素的短篇故事 設計故事角色和場景 第四節：文化大使發表會 分組發表多元文化創作故事 舉辦小型「國際文化節」活動 同學互相欣賞並給予回饋	4	口語評量：故事發表表現、文化議題討論參與度 同儕評量：小組合作過程評量、故事創作互評	多元文化教育：認識與尊重不同文化背景 品德教育：培養包容與同理心 國際教育：拓展國際視野與文化理解	社會：多元文化故事閱讀與文化探究 藝術：故事創作結合插畫設計 綜合活動：文化交流活動規劃與實施
9-12	《小記者新聞台》	語文：5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會：1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	語文：Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 社會：Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會形成不同的觀點，進而影響其對事物的看法。 語文：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2：理解網路網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任	能閱讀新聞報導並分析新聞要素 能運用媒體識讀能力判斷資訊真偽 能運用採訪技巧收集第一手資訊 能製作校園新聞報導	第一節：新聞解碼大師 閱讀不同類型新聞報導 學習 5W1H 新聞要素分析法 比較不同媒體對同一事件的報導差異 第二節：媒體識讀小偵探 學習辨識假新聞的技巧 練習查證資訊來源的可信度 討論媒體對社會的影響力	4	實作評量：新聞稿撰寫品質、訪問技巧表現 自我評量：學習歷程反思、媒體識讀能力自評	品德教育：新聞倫理與責任感 生涯規劃教育：探索媒體相關職業	社會：新聞閱讀與時事議題探討 自然科學：科學新聞報導製作 綜合活動：校園服務學習新聞報

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		語文：6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	仰、思想等文化內涵。	感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-C1：關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		第三節：校園記者實習 規劃校園新聞採訪計畫 實際進行師長、同學訪問 收集校園生活相關資料 第四節：新聞製作發表 撰寫校園新聞稿 製作簡易新聞播報影片 成立班級新聞台發表成果				
13-16	漢字文化尋寶記	語文：4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會：2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	語文：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 語文：Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 藝術：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。	能了解漢字演變歷史與文化意義 能掌握毛筆基本執筆與運筆技巧 能欣賞不同書體的藝術美感 能創作具有文化內涵的書法作品	第一節：漢字時光機 認識甲骨文、金文、隸書、楷書的演變 透過字形變化了解古人生活文化 選擇感興趣的漢字進行字源探究 第二節：毛筆基本功練習 學習正確執筆姿勢與坐姿 練習基本筆畫（點、橫、豎、撇、捺） 體驗筆墨紙硯的使用方法 第三節：經典詩詞書寫 選擇適合的唐詩或宋詞進行書寫 了解詩詞的文化背景與意境 練習字體結構與章法布局 第四節：書法文化展 創作個人書法作品集 分享漢字文化探究心得 舉辦班級書法文化展覽	4	實作評量：書法作品完成度與技法表現 檔案評量：漢字文化探究紀錄、學習歷程反	多元文化教育：認識漢字文化的豐富內涵 品德教育：透過書法修身養性	藝術：書法技法學習與藝術創作 社會：漢字發展史與古代文化探究 綜合活動：書法文化推廣活動
17-20	現代生活書法美	語文：4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛	語文：Ab-III-2 2,200 個常用字的使	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動	能運用書法技巧進行生活實用設計	一節：書法設計觀察家	4	創作評量：生活應用書法作品創	環境教育：環保材料使用與環境	藝術：書法技法與創意設計

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術：2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	用。 藝術：視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術：視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	能結合現代科技與傳統書法藝術 能欣賞書法在現代設計中的應用 能創作具實用性的書法作品	觀察生活中的書法應用（招牌、包裝、廣告） 分析現代書法設計的特色與美感 討論傳統與現代書法的差異 第二節：環保書法創作 學習運用水寫布、毛筆練習版等環保材料 設計以環保為主題的書法標語 製作環保宣導書法海報 第三節：數位書法體驗 使用平板電腦或電腦軟體進行數位書法 比較傳統毛筆與數位筆觸的差異 創作數位書法賀卡或標語 第四節：書法生活應用展 設計實用性書法作品（書籤、春聯、感謝卡） 結合書法與生活美學概念 分享書法作品並進行同儕欣賞		意與實用性 同儕評量：作品欣賞活動中的互評與回饋	保護意識 科技教育：數位工具在藝術創作中的應用 生活教育：書法藝術與日常生活的結合	結合 自然科學：環保材料特性與書法應用 綜合活動：書法作品在生活中的實際用

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【五】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編
<p>課程設計理念：</p> <p>思維深化 (Advanced Thinking)</p> <p>六帽思考法導入：培養多角度分析問題的能力，從事實、情感、創意、謹慎、樂觀、統整等六個面向全面思考</p> <p>心智圖應用：強化視覺化思考與知識組織能力，提升學習效率與創意表達</p> <p>批判思考精進：從基礎理解提升至評鑑分析，培養獨立思考與判斷能力</p> <p>☑ 能力進階 (Skill Advancement)</p> <p>閱讀策略綜合運用：整合多種策略，應用於更複雜的文本類型</p> <p>書法技法提升：從基礎筆法進階至作品創作與文化詮釋</p> <p>跨域整合深化：更複雜的主題探究與問題解決</p>					
評量方式與內容			預期成效		
<p>過程性評量：思考歷程記錄、心智圖製作、小組討論參與</p> <p>表現性評量：作品創作、發表展演、專案執行</p> <p>反思性評量：學習歷程省思、自我評估、同儕回饋</p> <p>應用性評量：知識技能在真實情境中的運用</p>			<p>高階思維能力：具備多角度分析問題和創新解決問題的能力</p> <p>深度閱讀素養：能夠處理複雜文本並進行批判性思考</p> <p>進階書法技藝：掌握行書技法並能創意應用於現代生活</p> <p>自主學習能力：能夠自主規劃學習並持續精進</p> <p>協作創新精神：能夠與他人協作完成創新專案</p> <p>文化傳承使命：具備傳承和創新中華文化的責任感</p>		

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	小偵探大發現	語文：5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 語文：5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會：1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社會：3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	語文：Ad-III-4 古典詩文。 語文：Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 社會：Ad-III-2 兒童階段的發展與成長。 社會：Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-A2：敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1：培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	能運用六帽思考法分析社會議題的多重面向 能製作心智圖整理複雜資訊並建立知識連結 能進行有根據的論證與理性討論 能提出具體可行的問題解決方案	第一節：議題發現與白帽分析 引入「塑膠減量」環境議題，閱讀相關新聞報導和科學文章 運用白帽思考收集客觀事實和數據 製作議題事實心智圖，整理關鍵資訊 第二節：多元觀點探索（紅帽+黃帽+黑帽） 紅帽思考：感受不同立場人士的情感和擔憂 黃帽思考：探索塑膠減量的正面效益和機會 黑帽思考：分析實施困難和潛在風險 小組討論並記錄不同觀點 第三節：創意解方與統整思考（綠帽+藍帽） 綠帽思考：腦力激盪創新的減塑方案 藍帽思考：整合前面的思考成果，形成完整觀點 製作解決方案心智圖，規劃行動計畫 第四節：論證建構與辯論準備 學習論證結構（主張-理由-證據-反駁） 各組選擇立場並準備辯論資料 運用心智圖組織論點和反駁策略 第五節：小偵探成果發表會 進行結構化辯論活動 觀眾運用六帽思考法評析各組表現 共同建構議題解決方案並規劃後續行動	5	思考歷程評量：六帽思考記錄表完整度與深度 視覺化評量：心智圖製作技巧與內容組織	環境教育：塑膠污染與永續生活 品德教育：理性討論與尊重不同觀點 生涯規劃教育：培養未來公民素養	語文×社會×自然科學：環境議題的跨領域探究 語文×綜合活動：解決方案的實際行動規劃 語文×藝術：心智圖的視覺設計與美化

6-10	故事魔法師	<p>語文：5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語文：5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>語文：6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝術：1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>語文：Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>語文：Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>語文：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術：視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>能運用六帽思考法深度賞析文學作品</p> <p>能製作文學作品分析心智圖</p> <p>能創作具有個人風格的文學作品</p> <p>能欣賞並評析同儕的創作成果</p>	<p>第一節：經典文學多層次解讀</p> <p>閱讀朱自清《背影》或類似經典散文</p> <p>運用白帽思考整理文章結構和寫作技巧</p> <p>運用紅帽思考感受作者的情感表達</p> <p>製作文學賞析心智圖</p> <p>第二節：文學批評與深度思考</p> <p>運用黃帽思考發現作品的藝術價值和影響</p> <p>運用黑帽思考分析作品的時代局限性</p> <p>運用綠帽思考想像不同的創作可能</p> <p>小組討論並分享多元觀點</p> <p>第三節：創作技法學習工坊</p> <p>分析優秀文學作品的寫作技巧</p> <p>學習修辭手法、結構安排、情感表達</p> <p>運用心智圖規劃個人創作主題和大綱</p> <p>選擇適合的文體進行創作</p> <p>第四節：創意寫作實作</p> <p>根據心智圖規劃進行創作</p> <p>融入個人生活經驗和情感體悟</p> <p>同儕互相交流創作想法並給予建議</p> <p>修改和完善創作作品</p> <p>第五節：故事魔法展演會</p> <p>作品朗讀與分享</p> <p>運用六帽思考法評析同儕作品</p> <p>製作作品集並設計美化</p> <p>反思創作歷程與收穫</p>	5	<p>文學賞析評量：運用六帽思考分析文學作品的深度與廣度</p> <p>創作作品評量：原創性、技巧運用與情感表達</p>	<p>生命教育：透過文學探索生命意義與價值</p> <p>家庭教育：親情主題的文學作品賞析</p> <p>閱讀素養：提升文學鑑賞與創作能力</p> <p>語文×藝術：文學創作結合視覺藝術設計</p> <p>語文×社會：文學作品的時代背景與社會意義</p> <p>語文×綜合活動：文學沙龍活動的規劃與執行</p>
------	-------	--	---	---	--	--	---	--	---

11-15	筆舞飛揚 小書家	語文：4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術：1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術：2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社會：2c-III-1 反思自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探討其緣由。	語文：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 語文：Ab-III-8 詞類的分辨。 藝術：視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社會：Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成臺灣多元豐富的文化內涵。	國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3：運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-B3：體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	能掌握行書的基本筆法和結構特點 能欣賞歷代行書名家作品的藝術特色 能創作具有個人風格的行書作品 能了解行書在中華文化中的地位與價值	第一節：行書藝術探索 欣賞王羲之《蘭亭序》等經典行書作品 運用六帽思考法分析行書的特色： 白帽：觀察筆畫特徵和結構變化 紅帽：感受行書的韻律美和情感 綠帽：想像創作的可能性 製作行書特色心智圖 第二節：行書基本筆法 學習行書基本筆畫（點、橫、豎、撇、捺的行書寫法） 練習字形的簡化和連筆技巧 體驗行書「行雲流水」的書寫感受 比較楷書與行書的差異 第三節：經典詩詞行書創作 選擇喜愛的古詩詞進行行書書寫 學習章法布局和整體設計 融入個人理解和情感表達 練習題款和印章的使用 第四節：現代行書應用設計 探討行書在現代設計中的應用 設計具現代感的行書作品（標語、卡片、海報） 結合色彩和裝飾元素 創作個人行書風格作品 第五節：小書家作品展 展示個人行書作品集 分享創作心得和技法體悟 同儕欣賞並運用六帽思考給予回饋 規劃班級書法文化推廣活動	技法實作評量：行書筆法掌握度與作品完成度 美感創作評量：作品的藝術性與個人風格表現 5	多元文化教育：中華書法文化的傳承與發展 品德教育：透過書法修身養性與品格陶冶 生涯規劃教育：探索藝術創作的職涯可能	語文×藝術：詩詞內容與書法技藝的結合 語文×社會：書法文化史與文人精神探究 語文×綜合活動：書法文化活動的策劃與執行
-------	-------------	--	--	--	--	---	---	---	--

16-20	創意墨寶工作坊	語文：4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術：3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 自然科學：pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。	語文：Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 語文：Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝術：視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 自然科學：INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2：理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。	能運用設計思考創作創新書法作品 能整合書法與現代科技工具 能設計解決實際問題的書法應用作品 能團隊合作完成大型書法創作專案	第一節：設計思考與書法創新 學習設計思考五步驟（同理、定義、發想、原型、測試） 運用六帽思考法探索書法創新的可能性： 白帽：調查現代人對書法的需求和困難 紅帽：感受傳統書法與現代生活的情感連結 綠帽：發想書法創新的各種可能 製作「書法創新」心智圖 第二節：數位書法與科技整合 探索數位書法工具和軟體應用 學習用平板電腦進行書法創作 比較傳統書法與數位書法的特點 設計結合 QR Code 的互動式書法作品 第三節：主題性書法專案設計 選擇社會議題（如環保、防疫、品德）進行書法創作 運用心智圖規劃專案內容和實施步驟 設計書法作品的應用場景（海報、標語、裝置藝術） 小組分工合作製作大型書法作品 第四節：跨媒材書法創作實驗 嘗試在不同材質上進行書法創作（布料、木板、石頭） 結合其他藝術形式（繪畫、雕塑、音樂） 創作立體書法或書法裝置藝術 記錄創作過程和心得體悟 第五節：創意墨寶大展覽	創新設計評量：作品的原創性與問題解決能力 團隊合作評量：專案規劃執行與分工合作表現 5	科技教育：數位工具在藝術創作中的應用 環境教育：環保主題的書法創作 品德教育：正向價值的藝術表達	語文×藝術×自然科學：書法材料科學與創新實驗 語文×藝術×綜合活動：書法專案的企劃與執行 語文×藝術×社會：書法藝術的社會功能與價值
-------	---------	--	---	--	--	--	---	--	--

						舉辦「創意書法設計展」 各組發表創作理念和製作過程 運用六帽思考法評析作品創意和實用性 投票選出最具創意和最實用的作品 規劃作品的實際應用和推廣				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	六年級導師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	自編
<p>課程設計理念</p> <p>本課程計畫以「文化傳承與現代應用」為核心理念，透過書法藝術與閱讀活動的統整設計，培養學生的全人發展。設計理念包含以下四個面向：</p> <p>一、跨域統整學習</p> <p>打破傳統單一領域的學習框架，將國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育等領域有機整合，讓學生在真實情境中進行有意義的學習。透過主題式的課程設計，引導學生運用不同領域的知識與技能，解決生活中的問題，培養統整思考的能力。</p> <p>二、文化傳承與創新</p> <p>以書法藝術為載體，讓學生深度體驗中華文化的深厚內涵，從文字演變的歷史軌跡中理解文化傳承的意義。同時結合現代科技與國際視野，讓傳統文化在新時代中展現創新活力，培養學生對本土文化的認同與世界文化的理解。</p> <p>三、素養導向教學</p> <p>依據十二年國教課綱的核心素養理念，設計以學習者為中心的教學活動。重視學生「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向的均衡發展，透過實作體驗、問題解決、合作討論等多元學習方式，培養學生面對未來挑戰的關鍵能力。</p> <p>四、生活實踐應用</p> <p>課程內容緊密連結學生的生活經驗與社會議題，從環境關懷、科技倫理、多元文化到生命教育，讓學習不只停留在知識層面，更能轉化為實際的行動力。透過茶點讀書會、成果展示等活動，營造溫馨的學習氛圍，讓學習成為一種生活態度。</p>					
評量方式與內容			預期成效		
實作評量：書法作品、創作成品、資料整理 口頭報告：故事分享、主題發表、導讀分享 分組討論：議題討論、心得交流、合作學習 學習態度：自主學習、參與表現、學習歷程			文化素養提升：學生能認識中華文字的演變歷程，理解書法藝術的美學價值，並掌握基本的書法技法，培養對傳統文化的深度認識。 閱讀能力深化：透過多元文本的閱讀與討論，學生能熟練運用閱讀策略，提升文本理解與批判思考能力，並能連結生活經驗進行深度反思。 跨域知識整合：學生能運用不同領域的知識解決問題，理解各學科間的關聯性，建立完整的知識架構與系統性思考能力。		

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-4	文字之美與歷史軌跡	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	國 Ab-III-9 楷書形體結構要領 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式等文化內涵 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	國-E-A1：透過書法練習認識自我學習特質，培養專注力與耐心，建立良好的學習習慣 國-E-B3：運用視覺、觸覺等多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質 社-E-A2：觀察文字演變與社會發展的關聯，思考文字對人類文明的影響 藝-E-A1：參與書法藝術活動，探索漢字造形之美，發現生活中的美感元素 藝-E-B3：感受書法線條、結構、章法的美感原理，體驗藝術與生活的關聯	能認識中國文字發展歷程，了解書法藝術的歷史意義 能欣賞不同書體的美感特色，並嘗試創作 能透過文字歷史，理解文化傳承的重要性 能運用多元媒材表現文字藝術之美	第1週：文房四寶介紹與文字起源探索 本週教學以文房四寶的認識為起點，引導學生了解筆墨紙硯的名稱、用途及正確使用方法，並透過實際操作建立良好的坐姿與執筆姿勢。在國語文學習方面，著重基本筆畫的運筆技巧練習，讓學生感受毛筆書寫的獨特質感。社會領域的學習則從倉頡造字的傳說故事出發，探討文字發明對人類文明發展的重要性，並觀察從圖畫演變到文字的歷程。藝術領域的教學重點在於欣賞古代書法用具的工藝美學，讓學生觀察毛筆筆觸的粗細變化，並嘗試用不同工具書寫，體驗各種質感的差異。 第2週：甲骨文、金文的歷史故事與社會背景 教學活動從認識甲骨文的字形特徵與象形特色開始，讓學生學習常見的甲骨文字如日、月、山、水等，並比較金文與甲骨文的差異。社會學習重點著重於商朝的社會制度與占卜文化，介紹青銅器時代的歷史背景，特別是殷墟考古發現對歷史研究的重要貢獻。透過藝術欣賞活動，引導學生感受甲骨文字體的藝術特色，觀察青銅器上金文的裝飾美感，並讓學生嘗試創作現代版的甲骨文字卡片，將古代文字藝術融入現代生活。 第3週：篆書、隸書欣賞與文化意涵 本週教學重點在於引導學生認識篆書（小篆）的字體特徵與筆畫規律，以及隸書特有的蠶頭燕尾筆畫特色，透過基本筆畫練習讓學生體驗不同書體	4	實作評量：書法基本筆畫練習作品、文字演變圖表製作 口頭報告：古代書法家故事分享、文字起源探索發表	品德教育：品E1 良好生活習慣與德行 多元文化教育：多E6 了解各文化間的多樣性與差異性	國語文 社會 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						的書寫感受。社會學習著重於秦始皇統一文字的歷史意義，探討漢代文化的繁榮與隸書普及的關係，讓學生理解文字統一對國家治理的重要性。藝術教學則引導學生欣賞篆書圓潤優美的線條美學，感受隸書莊重典雅的視覺效果，並初步認識印章篆刻藝術，培養學生對傳統藝術的鑑賞能力。 第4週：楷書練習《登鸛雀樓》與詩詞文化 教學活動以楷書基本筆畫的書寫要領為核心，透過《登鸛雀樓》全詩的書寫練習，讓學生在實作中掌握楷書技法，同時深入理解詩詞內容與意境。社會學習重點關注唐代詩歌文化的歷史背景，介紹王之渙的生平與創作環境，讓學生了解古代文人的生活與創作情境。藝術教學著重於楷書字體的平衡美與結構美的欣賞，指導學生學習書法作品的章法布局，並練習落款與印章的搭配技巧，培養完整的書法創作能力。				
5-8	閱讀與環境關懷	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 自 1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 自 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷	國-E-A2：透過環境主題文本閱讀，發展邏輯思維與解決問題策略，學習處理環境議題 國-E-C1：閱讀環境相關文本，培養環境保護的是非判斷能力，增進生態保育的公民意識 自-E-A1：運用五官敏銳觀察周遭環境變化，保持對自然現象的好奇心與探索能力 自-E-C1：培養愛護環境、珍愛生命的關懷心與行動力，落實環境保護的公民責任 社-E-A2：敏覺居住地方的環境變遷，關注環境問題及其影響，思考永續發展的解決方法	能閱讀環境相關文本，理解人與自然的關係 能運用科學方法觀察環境問題，提出解決方案 能透過閱讀培養環境保護意識 能結合書法練習，創作環保標語	第5週：共讀《我的成功，我決定》—探討個人與環境的關係 本週教學以深度閱讀策略為主軸，引導學生運用預測、提問、摘要、推論等方法來理解文本內容，並透過主角成長歷程的分析討論，培養學生的批判思考能力。在自然科學的學習面向，教師引導學生觀察並記錄個人行為對環境的影響，分析環境變遷的科學數據，探討各種環保行動背後的科學原理。社會學習則著重於個人選擇與社會責任關係的思辨，讓學生理解永續發展的概念，並實際調查分析在地的環境問題，培養學生的公民意識與社會關懷。 第6週：小楷欣賞與環境詩詞創作	4	分組討論：環境議題小組討論與解決方案提出、共讀書籍心得交流 實作評量：環保標語書法創作、環境觀察記錄表製作	品德教育：品E1 良好生活習慣與德行 多元文化教育：多E6 了解各文化間的多樣性與差異性	國語文 自然科學 社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						教學活動從小楷字體精緻之美的欣賞開始，透過鍾繇勤練字的故事激勵學生，並指導環境主題詩詞的創作技巧，讓文學與書法結合。自然科學的學習重點在於觀察校園植物的生長變化，了解季節變化對自然環境的影響，並介紹生態保護的科學方法，培養學生的環境意識。藝術教學則著重於小楷書法筆法細膩度的練習，探索詩書結合的藝術表現形式，指導學生進行自然主題的書法創作，讓傳統藝術與環境關懷相結合。 第7週：落款練習與環保宣言書寫 本週教學重點在於落款格式與內容的完整教學，透過環保宣言的文字表達練習，建立學生對書法作品完整性的概念認知。自然科學學習活動包括製作環境保護行動計畫，了解垃圾分類與資源回收的科學原理，並實踐綠色生活方式，讓科學知識與生活實踐相結合。社會學習則著重於環境保護公民責任的認知，探討全球暖化對社會的影響，並認識相關的環保政策與法規，培養學生的環境公民素養。 第8週：《月亮都是一樣的》環境議題討論 教學活動以文學作品中環境描寫的賞析為起點，指導學生學習議論文的寫作技巧，包括論點、論據、論證的運用，並透過小組討論與辯論技巧的練習，提升學生的表達能力。自然科學的學習重點包括月相變化的科學原理探討，了解光污染對天文觀測的影響，並進行城鄉環境差異的科學比較研究。社會學習則關注都市化對環境的影響分析，比較不同地區的環境問題，並討論環境正義與社會公平的重要議題，培養學生的批判思考與社會				

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
9-12	科技與閱讀素養	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果	國 Ca-III-1 各類文本中的交通工具、名勝古蹟等文化內涵 國 Cb-III-2 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索 自 Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	國-E-A2：透過圖書館資源使用，發展資訊檢索與判讀策略，培養自主學習能力 國-E-B2：理解科技對學習的重要性，善用數位工具擴展閱讀範疇，培養資訊素養 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養自主學習與自我管理的能力 綜-E-B2：蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 自-E-A1：能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然 自-E-B2：能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊	能運用圖書館資源，培養自主學習能力 能善用科技工具進行資料搜尋與整理 能透過簡帛書法練習，體驗傳統與現代的對話 能理解資訊倫理的重要性	關懷能力。 第9週：圖書館利用教育—數位資源探索 本週教學活動著重於圖書館資源分類與檢索技巧的指導，讓學生學會有效運用數位圖書館，並建立資料來源可信度的判斷標準，培養批判性思考能力。在綜合活動的學習面向，引導學生擬定與執行自主學習計畫，學習時間管理與學習策略的運用，並透過團隊合作進行資料蒐集活動。自然科學的教學重點則包括搜尋引擎的有效使用技巧教學，指導學生進行數位資料的整理與分類，並建立資訊安全與隱私保護的基本認識，培養學生的數位素養。 第10週：簡帛書欣賞與古今文字載體比較 教學活動從簡帛書的歷史價值與藝術特色欣賞開始，介紹馬王堆帛書的發現與重要意義，引導學生了解古代文字載體的演變歷程。社會學習重點關注漢代社會文化與簡帛書的密切關係，探討考古發現對歷史研究的重要貢獻，讓學生理解文物保存與文化傳承的重要性。自然科學的教學則著重於古代與現代書寫工具的比較研究，介紹數位化保存技術的基本概念，並探討傳統工藝與現代科技結合的可能性，培養學生對科技發展的理解。 第11週：簡帛範字練習與馬王堆文物探索 本週教學以簡帛書體筆畫特徵的學習為核心，透過隸書與簡帛書差異的比較，指導學生進行古代文字的臨摹技巧練習，深化書法技能。社會學習重點包括馬王堆漢墓的歷史背景探討，了解古代貴族生活的文化內涵，並認				

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						識絲綢之路與文化交流的重要性。自然科學的教學活動則介紹文物數位化的技術與應用，讓學生了解 3D 掃描技術在文物保存上的運用，並透過虛擬博物館的參觀體驗，感受科技與文化保存的結合。 第 12 週：《當獅子向你問時間》科技倫理思辨 教學活動從寓言故事的深層意義解讀開始，培養學生的批判性思考能力，並透過論說文結構的分析與寫作練習，提升學生的表達能力。綜合活動的學習重點包括道德推理與價值判斷的練習，進行同理心與換位思考的訓練，並學習群體決策的程序與技巧，培養學生的民主素養。自然科學的教學則介紹人工智慧的發展與應用現況，建立科技倫理的基本概念，並引導學生評估科技對人類生活的各種影響，培養學生對未來科技發展的思辨能力。				
13-16	多元文化與國際視野	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 健 2a-III-2 覺知健康受到個人、家庭、學校等因素影響	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 國 Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展 健 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧	國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心國際事務的基本素養，認同自我文化並尊重多元文化 國-E-C1：透過多元文化文本閱讀，培養同理心與責任感，關懷不同族群與弱勢群體 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 社-E-A2：敏覺人類生活相關議題，學習思考與分析，並嘗試改善或解決問題 健-E-A1：具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展 健-E-C2：具備同理他人感受，	能欣賞不同文化背景的文化作品 能理解隸書、行書的文化內涵與藝術價值 能培養國際觀與多元文化理解 能關懷弱勢群體，培養同理心	第 13 週：圖書館主題閱讀－國際文化探索 本週教學活動引導學生學習多元文化主題書籍的選讀策略，透過跨文化文學作品的比較閱讀，培養文化差異的語言表達能力。社會學習重點著重於認識世界各國的文化特色，探討全球化對文化交流的影響，並培養文化包容與尊重的重要態度。健康與體育的教學則透過各國傳統運動與遊戲的體驗活動，了解不同文化的飲食習慣與健康關係，並鼓勵學生參與多元文化節慶活動，增進國際理解與文化欣賞能力。 第 14 週：隸書欣賞與獄中創作的生命故事 教學活動從隸書蠶頭燕尾筆法特色的	4	口頭報告：多元文化主題書籍導讀分享、生命價值思辨發表 實作評量：隸書書法作品創作、國際文化海報製作	閱讀素養教育：閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式	國語文 社會 健康與體育

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
				在體育活動和健康生活中樂於與人互動		學習開始，透過程邈創隸書的歷史故事，引導學生探討在逆境中堅持創作的精神意義。社會學習重點包括秦漢時期法律制度與社會的認識，了解監獄制度的歷史演變，並進行社會正義與人權保障的深度討論。健康與體育的教學則著重於壓力管理與情緒調適技巧的學習，培養正向思考與韌性，並教導學生在困境中保持希望的心理策略，建立健康的生活態度。 第15週：隸書範字練習與生命教育 本週教學以隸書基本筆畫的書寫練習為主軸，指導學生學習隸書作品的章法與布局技巧，並透過書法練習培養專注力與耐心。社會學習重點關注生命價值與意義的探討，了解個人努力與社會成就的關係，並透過歷史人物的生命典範學習，培養正向的人生觀。健康與體育的教學則包括生命週期與健康管理的認識，建立挫折容忍力，並學習正向人際關係的經營技巧，培養學生的身心健康發展。 第16週：《張曼娟讀奧·亨利》生命價值思辨 教學活動透過小說人物的性格分析與討論，引導學生探討故事情節的轉折與寓意，並學習文學作品的現代詮釋與應用方法。社會學習重點著重於不同時代背景下人生價值觀的比較，探討社會階層與個人選擇的關係，並實踐助人精神與社會關懷的具體行動。健康與體育的教學則關注生命教育與自我價值認同的建立，了解利他行為對心理健康的益處，並培養感恩與付出的生活態度，促進學生的全人發展。				
17-20	未來展望與傳承創	國 4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡單的	國-E-A3：運用國語文充實生活	能創作具有個人風格的書法作品	第17週：行書欣賞與王羲之《蘭亭序》賞析	4	分組討論：茶點讀書會學習成果	生命教育：生E4 觀察日常生活中	國語文 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
新	名家碑帖	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人	說明文、議論文為主 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 藝 視 A-III-2 生活物品的創意表現 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現	經驗，學習有步驟的規劃學習活動，培養創新精神與生活適應力 國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，發展個人風格與創作能力 國-E-C2：與他人互動時適切運用語文能力表達想法，樂於參與學習成果分享活動 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係	能規劃並實施讀書分享活動 能將傳統文化與現代生活結合 能展現學習成果，分享學習心得	本週教學活動以行書筆法特色與美學價值的欣賞為起點，深入探討《蘭亭序》的文學內容與藝術價值，並介紹書聖王羲之的生平與創作背景，讓學生了解書法藝術的歷史脈絡。藝術學習重點著重於行書筆畫流暢性與節奏感的體驗，分析《蘭亭序》的章法布局特色，並探索書法與文學結合的藝術表現形式。綜合活動的教學則引導學生思考傳統文化的傳承與創新可能性，培養個人藝術興趣的發展方向，並透過美感經驗的分享與交流，建立藝術鑑賞的能力。 第 18 週：行書範字練習與個人風格探索 教學活動專注於行書基本筆畫的運筆技巧練習，引導學生了解個人書法風格的形成要素，並學習書法練習的持續與精進方法。藝術學習重點包括個人創作風格的探索與發展，進行不同書體特色的比較與選擇，並指導學生進行書法作品的自我評鑑與改進。綜合活動的教學則著重於個人特質與興趣的自我認識，回顧與反思學習歷程，並協助學生設定與規劃未來的學習目標，培養自主學習的能力。 第 19 週：《小天才與傻大個兒》友誼與成長 本週教學透過角色性格的深度分析與討論，探討友誼主題的文學表現手法，並賞析成長歷程的心理描寫技巧，培養學生的文學素養。綜合活動的學習重點關注人際關係的經營與維護，認識與珍惜友誼的價值，並培養團隊合作與互助精神。藝術教學則引導學生進行故事插圖的創作與表現，設計角色形象的視覺化呈現，並探索情感表達的多元藝術形式，讓學生透		分享與交流、未來學習計畫討論 實作評量：行書個人風格作品創作、學習歷程檔案製作	生老病死的現象 國際教育：國 E4 了解國際文化的多樣性	綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						過創作表達內心感受。 第 20 週：茶點讀書會－學習成果分享與未來展望 教學活動著重於學習成果的整理與呈現技巧指導，透過讀書心得的深度分享與交流，練習閱讀推薦與導讀的技巧，培養學生的表達與溝通能力。綜合活動的學習重點包括學習歷程檔案的建置與管理，進行自我學習成效的評估與改進，並協助學生擬定與實施未來的學習計畫。藝術教學則關注學習成果展示的美感設計，運用多媒體呈現技巧，並透過創意表達與美感經驗的分享，展現學生的學習成長。最後透過跨領域統整活動，舉辦班級書法作品展覽，製作個人學習成長手冊，並規劃暑期閱讀計畫與書法練習，為持續學習奠定基礎。				

臺北市大同區大龍國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【龍來悅讀】課程計畫

編寫者	五年級導師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	自編
<p>設計理念</p> <p>本學期課程以「文化創新與國際接軌」為核心理念，承接第一學期的基礎，進一步深化學生對書法藝術的理解與創作能力，同時透過多元文化的閱讀探索，培養學生的國際視野與人文關懷。設計理念包含以下四個面向：</p> <p>一、文化深耕與創新表達</p> <p>在第一學期文字歷史認識的基礎上，本學期著重於書法藝術的深度學習與個人風格探索。從汲古出新的概念出發，引導學生理解如何在傳統中尋找創新的可能，培養學生對文化傳承的使命感與創造力。</p> <p>二、多元文化理解與尊重</p> <p>透過國際文化主題的閱讀與探索，讓學生認識世界各地的文化特色，培養跨文化理解與溝通能力。同時關注弱勢群體與社會議題，培養學生的人道關懷與社會責任感。</p> <p>三、科技融入與媒體素養</p> <p>結合現代科技工具，教導學生善用數位資源進行學習，同時建立正確的媒體識讀能力。讓傳統書法藝術與現代科技對話，培養學生面對數位時代的適應能力。</p> <p>四、自主學習與成果展現</p> <p>本學期為六年級的最後階段，著重培養學生的自主學習能力與成果展現技巧。透過個人作品集的製作與分享活動，讓學生展現學習成果，為未來的學習奠定基礎。</p>					
評量方式與內容			預期成效		

評量方式	評量百分比	評量內容	書法藝術深化：學生能深度理解書法藝術的美學原理，掌握筆順、行氣、重心、列齊等書法技巧，並能欣賞名家作品的藝術價值。 多元文化認知：透過國際文化主題的閱讀，學生能理解不同文化的特色與價值，建立多元文化的世界觀。 議題思辨能力：學生能針對環境、人權、科技倫理等議題進行深度思考，具備批判性思維與問題解決能力。
口頭報告	25%	上台報告、討論發表	
實作評量	35%	書法習寫、閱讀理解、作品創作	
分組討論	20%	分組討論、合作學習	
學習態度	20%	上課學習態度、參與度	

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
1-5	書法藝術的傳承與創新	國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	國 Ab-III-9 楷書形體結構要領 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫書法創作活動，培養創新精神 國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質，發展藝術創作能力 藝-E-A1：參與書法藝術活動，探索個人潛能，發現生活中的美感元素 藝-E-B3：感受書法線條、結構、章法的美感原理，體驗藝術與生活的關聯 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題	能理解書法藝術汲古出新的理念，欣賞書法與筆順的關係 能掌握顏體楷書的基本技法，進行《顏勤禮碑》的臨摹練習 能欣賞書法行氣與重心列齊的美學原理 能認識書法與文創的結合應用 能完成個人風格的書法作品創作	第1週：圖書館數位資源運用與自主學習 本週教學活動引導學生熟練運用圖書館的各項資源，包括實體書籍與數位資料庫的檢索技巧，培養學生獨立進行資料蒐集與整理的的能力。透過實際操作讓學生了解如何有效運用圖書館進行主題研究，建立正確的資訊素養觀念。同時配合閱讀推廣活動，鼓勵學生主動借閱多元類型的書籍，培養廣泛閱讀的習慣，為後續的深度學習奠定基礎。 第2週：生態文學閱讀與環境關懷 教學活動以《沒鱸：陳素宜生態童話》為核心文本，引導學生透過深度閱讀策略理解生態文學的特色與意義。透過文本分析讓學生了解人與自然的關係，培養環境保護的意識與行動力。結合戶外教育的理念，讓學生學會欣賞自然環境的美好，並理解他人對環境的不同感受。透過小組討論與心得分享，培養學生的表達能力與環境關懷的情操。 第3週：書法藝術的汲古出新 本週教學重點在於引導學生理解書法	5	實作評量：顏體楷書臨摹作品、書法與筆順練習、重心列齊作品創作 口頭報告：書法名家故事分享、書法與文創應用發表	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 戶外教育：戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗 家庭教育：家 E1 了解家庭的意義與功能，家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	國語文 藝術 社會

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						藝術中汲古出新的重要概念，透過書法與筆順關係的探討，讓學生認識傳統書法技法的科學性與藝術性。介紹左手寫字的高鳳翰故事，啟發學生面對困難時的堅持精神，同時理解書法創作的多元可能性。透過實際的筆順練習，讓學生體驗正確筆順對書法美感的重要影響，建立紮實的書法基礎。 第4週：顏體楷書技法精進 教學活動專注於顏體楷書的深度學習，透過《顏勤禮碑》的臨摹實作，讓學生掌握顏體楷書的筆法特色與結構要領。指導學生觀察顏體楷書的筆畫特徵，學習其雄渾厚重的風格特色，並透過反覆練習建立良好的運筆習慣。結合品德教育的理念，透過書法練習培養學生的專注力、耐心與毅力，讓書法學習成為品格陶冶的過程。 第5週：家庭情感與成長主題探索 本週教學以《會走路的人》為閱讀文本，引導學生探討家庭關係與個人成長的重要議題。透過文本分析讓學生理解家庭的意義與功能，學習如何表達對家庭成員的關心與情感。結合家庭教育的理念，讓學生反思自己在家庭中的角色與責任，培養感恩的心與孝親的行為。透過角色扮演與情境討論，讓學生學會同理他人的感受，建立良好的人際關係。				
6-9	書法美學與創作表現	國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格 國 4-V-2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖 藝 1-III-6 能學習	國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞 國 Ab-V-4 各體書法作品與名家碑帖的深入鑑賞 藝 視 A-III-2 生活物	國-E-B3：運用多重感官感受書法藝術之美，體驗文字造形的美感特質，發展藝文創作能力 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力 藝-E-B1：理解藝術符號，以表	能理解書法行氣的美學原理，欣賞中軸與行氣的關係 能掌握重心與列齊的書法技巧，進行創作實踐 能認識書法與文創的結合應用，探索現代書法的可	第6週：書法行氣與美學原理 本週教學重點在於引導學生深度理解書法中行氣的美學概念，透過中軸與行氣關係的探討，讓學生認識書法作品整體布局的重要性。介紹勤學的王鐸故事，啟發學生持續精進的學習態度，同時欣賞王鐸書法作品的藝術特	4	實作評量：書法行氣練習作品、重心列齊創作作品、書法文創設計 分組討論：書法美學原理討論、	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一	國語文 藝術 綜合活動

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
		設計思考，進行創意發想和實作 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人	品的創意表現 藝 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現	達情意觀點 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-B3：覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗	能性 能完成個人風格的書法作品，展現創意與美感	色。透過實際的書法練習，讓學生體驗行氣流暢對書法美感的影響，並學會觀察與分析書法作品的章法布局，培養藝術鑑賞的能力。 第7週：顏體楷書深化練習 教學活動專注於顏體楷書技法的深化練習，透過《顏勤禮碑》字帖的深度臨摹，讓學生掌握顏體楷書的精髓。指導學生觀察顏體楷書的筆畫特徵，包括橫畫的厚重、豎畫的挺拔、撇捺的飄逸等，並透過反覆練習建立正確的運筆方法。結合品德教育的理念，透過書法練習培養學生的專注力與持續力，讓學生在書法學習中體驗知行合一的重要性。 第8週：數位資源整合與自主學習 本週教學活動再次深化圖書館利用教育，引導學生熟練運用各種數位資源進行主題研究。透過實際操作讓學生了解如何整合不同來源的資訊，建立批判性思考與資訊判讀的能力。配合閱讀素養教育的理念，鼓勵學生廣泛接觸不同類型與學科主題的文本，培養多元閱讀的興趣。同時透過同儕分享與討論，讓學生學會與他人分享自己的閱讀心得，建立良好的學習社群。 第9週：人際關係與品格成長 教學活動以《阿國在蘇花公路上騎單車》為核心文本，引導學生探討人際關係與個人品格成長的重要議題。透過文本分析讓學生理解自尊尊人與自愛愛人的品德理念，學習如何在與他人的互動中展現同理心與分享精神。結合品德教育的核心價值，讓學生反思自己的行為表現，培養良好的品格素養。透過角色扮演與情境討論，讓學生學會處理人際衝突，建立和諧的		創作理念分享	品德教育：品E2 自尊尊人與自愛愛人，品E6 同理分享 閱讀素養教育：閱E12 培養喜愛閱讀的態度，閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本，閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本	

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
10-13	多元文化與國際視野	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 自 1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素 自 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	國-E-C3：閱讀各類文本，培養理解與關心國際事務的基本素養，認同自我文化並尊重多元文化 國-E-C1：閱讀各類文本，培養同理心與責任感，關懷弱勢群體與社會議題 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 社-E-A2：敏覺人類生活相關議題，學習思考與分析，並嘗試改善或解決問題 自-E-C1：培養愛護環境、珍愛生命的關懷心與行動力，落實環境保護的公民責任	能理解書法重心與列齊的美學原理，進行創作實踐 能閱讀多元文化主題文本，理解不同文化的特色與價值 能關懷弱勢群體，理解社會公平正義的重要性 能認識書法與文創的結合，探索傳統藝術的現代應用	人際關係。 第 10 週：書法美學深化與創作表現 本週教學重點在於引導學生深度理解書法中重心與列齊的美學原理，透過康熙誤題靈隱寺的故事，讓學生了解書法創作中細節的重要性。指導學生觀察優秀書法作品中字體重心的掌握與行列整齊的布局技巧，並透過實際練習讓學生體驗這些技法對作品整體美感的影響。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在書法學習中認識自己的特質與興趣，培養持續精進的學習態度。 第 11 週：書法創作技法綜合運用 教學活動專注於描摹與自排印稿的技巧指導，讓學生學會如何將臨摹所學轉化為個人創作的的能力。透過實際的書法創作練習，指導學生掌握字間距、行間距的安排原則，以及整體章法的布局技巧。結合品德教育的核心價值，在書法創作過程中培養學生的專注力、耐心與毅力，讓學生體驗知行合一的重要性，建立良好的學習習慣與品格素養。 第 12 週：多元文化理解與國際視野 本週教學以《會上錯菜的餐廳：幕後企劃與行動紀實》為核心文本，引導學生探討多元文化與國際理解的重要議題。透過文本分析讓學生了解不同文化背景下的生活方式與價值觀念，培養對多元文化的尊重與欣賞態度。結合國際教育的理念，讓學生認識國際文化的多樣性，發展學習不同文化的意願。透過小組討論與文化比較，培養學生的批判思考能力與國際視野。 第 13 週：書法藝術的現代應用與文創發展	4	口頭報告：多元文化議題分享、弱勢關懷主題發表 分組討論：國際文化比較討論、社會議題思辨	生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣 品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 國際教育：國 E4 了解國際文化的多樣性，國 E5 發展學習不同文化的意願	國語文 社會 自然科學

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						教學活動以書法與文創結合為主題，引導學生了解傳統書法藝術在現代生活中的應用可能性。透過祝允明題扇換酒的故事，讓學生理解書法藝術的社會價值與經濟價值。指導學生設計具有書法元素的文創作品，讓傳統藝術與現代設計相結合。結合生涯規劃教育的理念，讓學生探索藝術相關的職業發展可能性，認識自己的興趣與特質，為未來的學習與發展做好準備。				
14-17	成果展現與未來展望	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡單的說明文、議論文為主 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達 藝 視 A-III-2 生活作品的創意表現	國-E-A3：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫學習活動，培養創新精神與生活適應力 國-E-C2：與他人互動時適切運用語文能力表達想法，樂於參與學習成果分享活動 綜-E-A1：認識個人特質，初探生涯發展，培養生活管理技能與態度 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係 藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義，培養創意思考與表達能力	能完成個人畢業贈語的書法創作，展現學習成果 能閱讀成長主題文本，反思個人學習歷程 能規劃並執行學習成果分享活動 能建立學習歷程檔案，為未來學習做準備 能在茶點讀書會中分享學習心得，展現溝通表達能力	第 14 週：畢業贈語創作與情感表達 本週教學活動以畢業贈語的書法創作為核心，引導學生將六年來的學習成果轉化為具有紀念意義的書法作品。透過創作過程讓學生回顧自己的學習歷程，思考即將面臨的人生轉換階段。結合品德教育的理念，讓學生在書法創作中培養感恩的心情，學會表達對師長同學的感謝之意。同時透過作品的設計與創作，培養學生的創意思考與美感表現能力，讓畢業贈語成為珍貴的學習紀念。 第 15 週：經典文學與人生智慧 教學活動以《三國人物攻略 張飛》為閱讀文本，引導學生透過歷史人物的學習，思考個人的生涯發展與人生選擇。透過文本分析讓學生了解不同人格特質的優缺點，學習如何發揮自己的長處並改善不足之處。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在人物典範的學習中，培養解決問題與做決定的能力。透過角色分析與討論，讓學生學會從多元角度思考問題，建立正確的價值觀與人生觀。 第 16 週：圖書館資源運用與終身學習 本週教學活動再次深化圖書館利用教	4	實作評量：畢業贈語書法作品、學習歷程檔案製作、茶點讀書會準備 分組討論：成長主題討論、未來學習規劃分享	品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行，品 E7 知行合一 生涯規劃教育：涯 E4 認識自己的特質與興趣，涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 閱讀素養教育：閱 E12 培養喜愛閱讀的態度，閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本，閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本	國語文 綜合活動 藝術

起訖週次	主題	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	評量方式	融入議題	跨領域
		學習表現	學習內容							
						育，引導學生熟練運用各種學習資源，為未來的自主學習奠定基礎。透過實際操作讓學生了解如何持續運用圖書館資源進行終身學習，建立正確的學習態度與方法。配合閱讀素養教育的理念，鼓勵學生培養喜愛閱讀的態度，願意廣泛接觸不同類型的文本。同時透過與他人的分享討論，讓學生學會欣賞他人的閱讀心得，建立良好的學習社群關係。 第 17 週：生命反思與成長分享 教學活動以《我是白癡》為核心文本，引導學生進行深度的生命反思與成長分享。透過文本分析讓學生了解每個人都有自己的價值與尊嚴，學會尊重差異並欣賞多元。結合生涯規劃教育的理念，讓學生在文本探討中培養解決問題與做決定的能力。最後透過茶點讀書會的溫馨活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中分享學習心得，展現六年來的學習成果，並為未來的學習之路做好準備。				