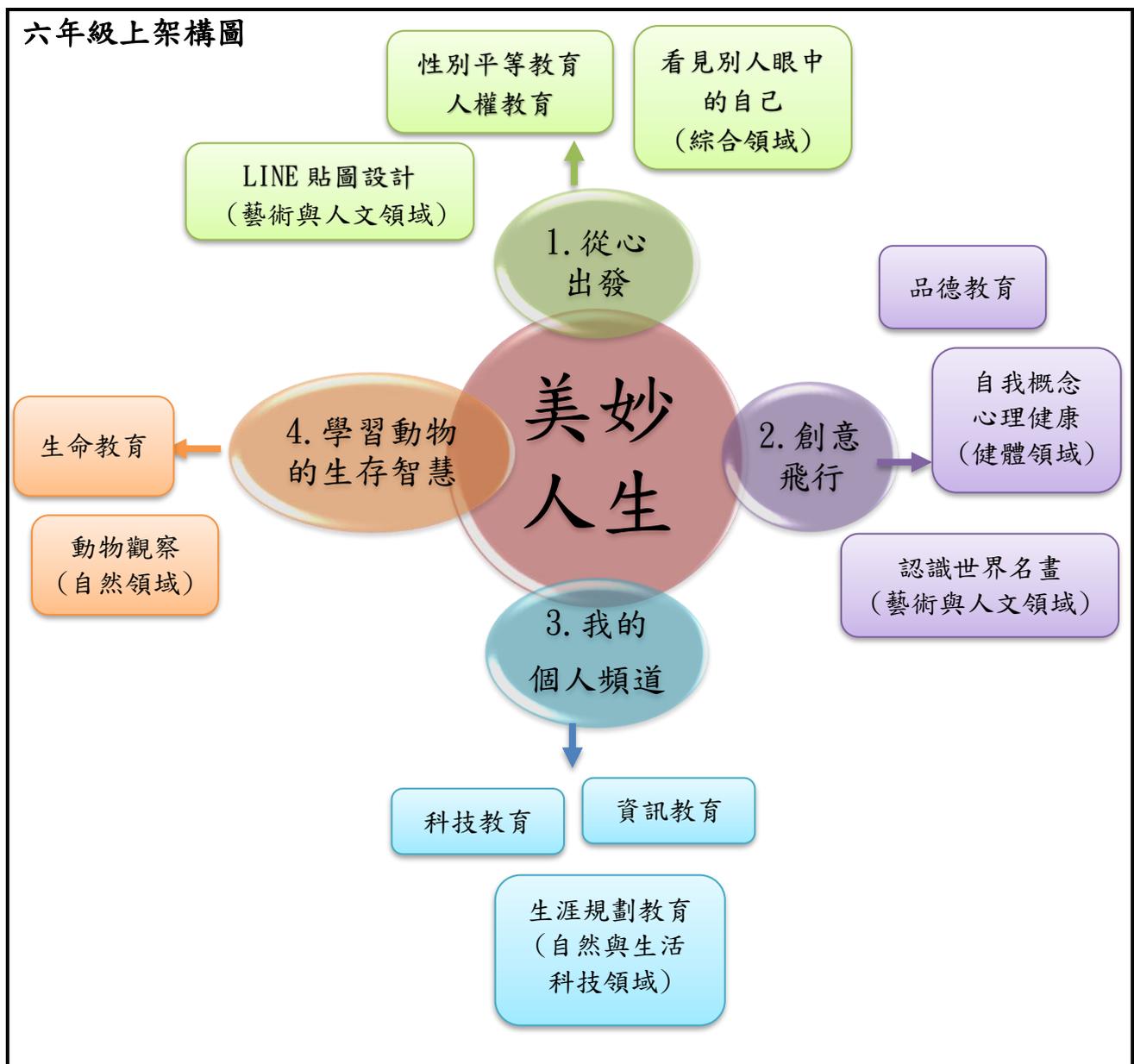
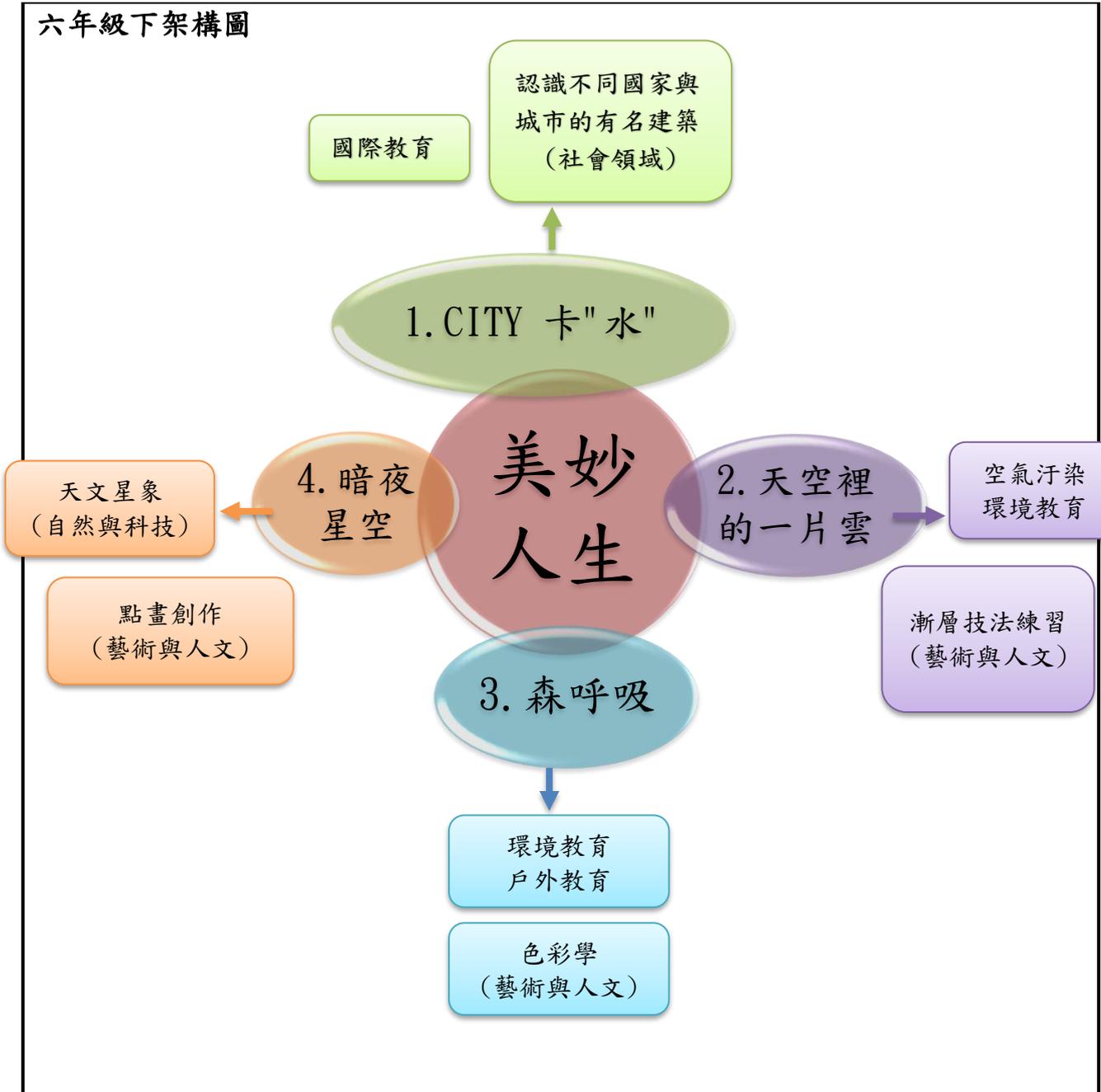


臺北市北投區文林國民小學 114 學年度校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/ 教學單元	美妙人生	教學資源/ 設備需求	電腦、電子白板、黑板、 投影機、播音設備、網路
設計者	五年級藝文老師	節數	第一學期每週 1 節，共 20 節 第二學期每週 1 節，共 20 節
實施年級	五年級	教材來源	自編
參考資料	1. 十二年國民基本教育課程綱要綜合活動領域綱要 2. 十二年國民基本教育課程綱要社會領域綱要 3. 十二年國民基本教育課程綱要藝術與人文綱要 4. 十二年國民基本教育課程綱要健康與體育綱要 5. 十二年國民基本教育課程綱要自然與生活科技綱要 6. 十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊		



六年級下架構圖



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

學習重點	學習表現	核心素養
	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術與人文領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 ● 綜合活動領域 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 ● 健康與體育領域 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 ● 自然與生活科技 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ● 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與 	<ul style="list-style-type: none"> ● 總綱： A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 ● 核心素養具體內涵： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 ● 領綱： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

	<p>生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用</p>
--	---	---

學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術與人文領域 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 ● 綜合活動領域 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 ● 健康與體育領域 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 ● 自然與生活科技 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 	<p>資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背</p>
------	---	--

	<p>INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p> <p>● 社會領域</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p>	<p>後之文化差異。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>
<p>議題融入</p>	<p>重大議題</p> <p>人權教育 生命教育 國際教育 資訊教育 科技教育 環境教育 戶外教育 安全教育 性別平等教育 品德教育 生涯規劃教育</p>	

<p style="text-align: center;">實質內涵</p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>性 E2 覺知身體意象 對身心的影響。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p style="text-align: center;">學習重點</p>	<p>第 1 學期的課程將透過影片、討論、實作與互動等不同教學活動，引導學生看見別人眼中的自己，再潛入內心檢視「我」究竟為何？幫助學生建立自我概念與價值。借鏡不同國家、種族、不同世代藝術家的自畫像故事，讓學生表達出自己的生命故事與建構自我形象。回到現代社會透過網路溝通的模式，藉由 LINE 貼圖的設計活動，讓學生展現自我並學習與他人正向連結，也帶領學生一探新世代最愛的職涯選擇 YOUTUBER 究竟是怎樣的生活與工作模式？在詭譎多變的網路世界中，也許我們該重新回到大自然向動物學習各式生存智慧（例如：變色偽裝、合作共生），才能閃避各式詐騙陷阱與險惡人心。</p> <p>第 2 學期的四個單元，引導學生將視角從自身向外擴展到周遭環境的關注與關懷。平行視角看見城市天際線，勾勒出不同國家、城市的建築風貌，領略不同文化特色。視線再往上投向天空，引領學生看見天空中雲朵的不同顏色，呼應每日空氣汙染指標與兒童過敏議題，主題從天空到呼吸，讓學生學習傾聽大自然的呼喚，藉由校園寫生回到大樹的懷抱。隨著夜幕降臨，在黑暗中中，我們點亮心燈，閱覽星座與個體的關聯，將注意力拉回到自己身上，地球依舊不停轉動，我們如何穩住自己每日的生活重心？課程鼓勵學生建立自信心，關心身邊的人事物，建立正向價值觀，並拓展對世界的視野。</p>

第一學期學習目標

1. 能練習呼吸法，學習靜坐。
2. 能認知不同人生階段有不同的學習任務與需求。
3. 能認識世界名畫並勇於嘗試發揮創意改造名畫。
4. 能練習展現獨一無二的自我。
5. 能尊重不同的意見並欣賞不同的創意表現。
6. 能辨別理想中的 Youtuber 和現實生活中的差異。
7. 能了解每個職業工作都有不為人知的辛苦與挑戰。
8. 能觀察並分析生活中使用網路影片的習慣及造成的影響。
9. 能培養向大自然不同生物學習的謙卑態度。
10. 能透過小組合作、報告、創作與遊戲提升學習興趣與表達能力。

週次	單元主題名稱／活動內容	教學資源	評量方式	議題融入
第 1~5 週 藝術與人文領域 綜合領域	<p style="text-align: center;">單元一：從心出發</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 【我呼吸，故我在】透過音樂穩定學生心緒，播放指導語，引導學生專注於呼吸、放鬆與微笑。 https://www.youtube.com/watch?v=15KRGdgWoaA ● 人在每個階段追求的是什麼？【馬斯洛的需求層次理論】 https://www.youtube.com/watch?v=vgJvoFB15gc ● 任務： <ul style="list-style-type: none"> ■ 請學生分享自己對升上高年級的自我認知與學習任務理解。引導學生寫下自己的五個目標與期許。 ■ 學生兩至三人一組，先畫下自己的自畫像，再畫同學的肖像畫。作品完成後，同組成員互相分享作品並進行討論。 ■ 介紹梵谷、芙烈達卡蘿、畢卡索、林布蘭四位不同時代的藝術家，不同時期的自畫像作品。看看這些藝術家是如何「展示自己」。 ■ 能發表對同學的認識。討論男人婆、娘娘腔、偽娘是否為合宜的陳述人格特質方式？思辨對同學特質或性格的描述是否帶有性別歧視的言詞？ ■ 了解每個人都有不同的外貌特徵、性格特質、優勢能力與弱勢能力。 ● 【我思，故我在】討論：每個人都有生存與展現自我的權利，如何捍衛自己的權利，同時不侵犯他人權利？ ● 任務：請學生設計屬於自己的 LINE 表情貼圖。 	YouTube 影片、音樂 學習單 鏡子、畫紙、畫筆 兒福聯盟桌遊：《未來議會》兒少表意 畫紙、筆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據指導積極參與活動。 2. 能專心聆聽課程。 3. 能完成自畫像與同學肖像畫。 4. 能勇於表達自身看法。 5. 能尊重人我的異同。 	人權教育 性別平等教育

<p>第 6~10 週</p> <p>藝術與 人文領域</p>	<p style="text-align: center;">單元二：創意飛行</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 【蒙娜麗莎的微笑】世界名畫大改造： https://www.youtube.com/watch?v=4UnMk6gGIfs ● 教學與討論： <ul style="list-style-type: none"> ■ 向藝術家學習創造。介紹世界名畫： <ol style="list-style-type: none"> 1. 《蒙娜麗莎》1519 達文西 2. 《最後的晚餐》1498 達文西 3. 《星夜》1889 梵谷 4. 《尖叫》1893 孟克 5. 《格爾尼卡》1937 畢卡索 6. 《吻》1908 克林姆 ■ 請學生說一說何謂「創意」？創意是一種突破，是對現有技術、產品、行銷、管理、體系、機制等方面的突破。創意是邏輯思考、形象思考、逆向思考、發散思考、系統思考和直覺、靈感等多種認知方式綜合運用的結果。要重視直覺和靈感，許多創意都來源於直覺和靈感。 ■ 分組搜查資料並討論不同的創意表現形式或創意行動。 ● 成果發表：各組上台報告蒐查資料整理的結果。 ● 成果發表：蒙娜麗莎名畫改造作品展示。 	<p>YouTube 影片</p> <p>教學 PPT</p> <p>教學 PPT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極參與活動。 2. 主動發表與討論。 3. 能專心聆聽課程。 4. 能完成指定作業。 5. 能欣賞他人的創意表現並給予回饋。 	<p>品德 教育</p> <p>健康 與體 育教育</p>
<p>第 11~15 週</p> <p>自然與 生活科 技領域</p>	<p style="text-align: center;">單元三：我的個人頻道</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 做 YouTuber 真的有這麼爽嗎？踏入 YouTube 前你可以先參考這支影片！ https://www.youtube.com/watch?v=BorPpKiVT-Q ● 如何從零開始成為一位 YouTube https://www.youtube.com/watch?v=yOr_5MUGg8s ● 教學與討論： <ul style="list-style-type: none"> ■ 請學生分享自己平時訂閱的頻道有哪些？ ■ 請學生進一步分享自己訂閱這些頻道的原因。 ■ 請學生統計平均一天花在這些頻道多少時間？ ■ 請學生統計平均每個月花多少時間在這些頻道上？ ● 任務：發放學習單，請學生討論並完成我的個人頻道設定。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 選擇要在頻道中露臉？還是不露臉？ ■ 是否有拍攝的器材、燈光、麥克風？ ■ 是否模仿別人的風格？ ■ 是否具備剪輯影片軟體及剪輯影片的能力？ ■ 上傳遇到的問題？ ■ 製作一集影片所需的時間？ ■ 多久要更新一次頻道內容？ ■ 遇到版權問題怎麼辦？ ■ 怎麼取標題？ 	<p>YouTube 影片</p> <p>討論與 發表</p> <p>學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極參與活動。 2. 主動發表與討論。 3. 能檢視自己對於網路視頻的依賴程度。 4. 能對 YouTuber 的工作有初步的具體認識。 5. 能分享在此單元前後自己對經營個人頻道的 	<p>資訊 教育</p> <p>科技 教育</p> <p>生涯 規劃 教育</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 怎麼讓更多人搜尋到自己的頻道？ ■ 遇到網路霸凌時可以如何因應？ ● 任務：以小組為單位，練習拍攝3至5分鐘的影片（可剪輯可不剪輯）。教師播放各組影片，請學生發表，選出大家最喜歡的頻道主題與內容。 	iPad 回饋分享	認知差異。	
<p>第 16~20 週</p> <p>自然與 生活科 技領域</p>	<p style="text-align: center;">單元四：學習動物的生存智慧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹幾種不同動物的生存智慧。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 使用工具。例如：烏鴉在罐子裡丟石頭使水位上升喝到水、猩猩用樹枝釣螞蟻吃。 ■ 偽裝。例如：與環境融為一體的變色龍、比目魚。 ■ 裝死。例如：負鼠、甲蟲。 ■ 裝可愛。例如：寵物貓、狗。 ■ 儲存食物以備不時之需。例如：松鼠、螞蟻與蚱蜢的寓言故事。 ■ 學習雙語的重要性：澳洲褐色刺嘴鶯是模仿高手。不同鳥類的聲音，聽過就學會，還學的維妙維肖，但是他模仿不是為了好玩，而是要保命。像是他的敵人斑噪鐘雀，因為很怕老鷹，所以當遇到斑噪鐘雀來掠食的時候，褐色刺嘴鶯就會模仿它的聲音，偽裝成對方，大喊老鷹來了，嚇的敵人逃跑放棄攻擊，堪稱是鳥類版的狼來了。 ■ 模仿-擬聲。例如：黑猩猩、琴鳥。 https://www.youtube.com/watch?v=N7GmYUOD7D4 ■ 模仿-擬態。例如：章魚、竹節蟲。 https://www.youtube.com/watch?v=fIdXgvztEU0 https://www.youtube.com/watch?v=jBJDwmGZX6E ● 請學生上網搜查不同動物的生存智慧案例，並完成學習單。 ● 任務：請學生選擇一種會以偽裝方式保護自己的動物，進行平面繪畫創作。 	教學 PPT 學習單 水彩 紙、水 彩用具	1. 積極參與活動。 2. 能專心聆聽課程。 3. 能主動發表與討論。 4. 能完成分組任務。 5. 能完成個人創作。	生命 教育

第二學期學習目標

1. 能認識不同國家有名建築，並領略不同文化之美。
2. 能了解城市建構所需條件，學習做為居民所應盡的義務與行為規範。
3. 能認識雲的成因與種類，並創作出以雲為主題的作品。
4. 能認識校園中的樹木，並描繪出樹的型態與色彩。
5. 能理解種樹與碳匯的關聯。
6. 能從天文科學、希臘神話兩種不同角度認識星座，並積極參與天文館校外教學活動。
7. 能透過討論與活動，增進團隊合作與溝通能力。
8. 能過實作與分享，提高觀察力與表達能力。

週次	單元主題名稱／活動內容	教學資源	評量方式	議題融入
第 1~5 週 社會 領域	<p style="text-align: center;">單元一：CITY卡”水”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹世界各地有名的地標建築。 <ul style="list-style-type: none"> • 1. 美國-自由女神像 (Statue of Liberty) • 2. 法國-埃菲爾鐵塔 (Eiffel Tower) • 3. 英國-大笨鐘 (Big Ben) • 4. 中國-萬里長城 (Great Wall) • 5. 俄羅斯-莫斯科紅場 (Red Square in Moscow) • 6. 印度-泰姬瑪哈陵 • 7. 捷克-跳舞的房子 • 8. 埃及-吉薩金字塔 • 9. 希臘-雅典衛城 • 10. 義大利-羅馬競技場 ■ 任務：請學生選擇一件建築，依照圖片仿畫建築外觀結構。 ● 延伸活動：介紹天際線 <ul style="list-style-type: none"> ■ 天際線（又稱城市輪廓、全景或天空線）是由城市中的高樓大廈與天空，或是自然地景所構成的整體結構，其中，由於許多摩天大廈所構成的局部景觀。天際線因而被作為城市整體結構的人為天際，扮演著每座城市予人的獨特印象。在城市中，天際線展開一個廣闊的天際景觀（多數為全景），因此大城市都被叫作「城市風光影畫片」。 ■ CITIES：SKYLINES 是開放式的單人城市模擬遊戲，玩家透過都市計畫來控制城市土地，藉由分區、道路建設、稅收、公共服務和地區公共運輸部署，來維持控制城市的收支、人口、交通、污染與噪音，居民的健康、就業、滿意度等城市發展因素。優良的設計、廣闊的地圖與玩家創作的額外模組讓本作不管是媒體評價還是商業上都有相當亮眼的成績，更被認為是當今最好的城市建造遊戲。遊戲獲得第 19 屆 D. I. C. E. 獎「年度策略模擬遊戲」提名，並讓開發商獲得「芬蘭年度 	<p>教學 PPT</p> <p>圖畫 紙、鉛 筆</p> <p>教學 PPT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極參與活動。 2. 主動發表與討論。 3. 能認識世界有名的地標建築。 4. 能領略不同國家的文化之美。 5. 能思考一個城市構成的要素。 	國際教育

	<p>遊戲開發者」的殊榮。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務：建造我的城市。小組討論：建構出一個城市的要素有哪些？合作完成學習單。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 土地利用配置：工業區、商業區、住宅區、環境保護區……。 2. 道路規劃。 3. 電力配置。 4. 供水及排汙系統。 5. 公共基礎設施：例如學校、消防站、警察局、醫療保健設施、廢棄物處理設施、交通設施等。 6. 稅收政策。 7. 管理法令。 ■ 各組成果發表。學生能彼此分享並給予回饋學習單內容。 	學習單		
<p>第 6~10 週</p> <p>藝術 人文 領域</p>	<p style="text-align: center;">單元二：天空裡的一片雲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 播放影片：為什麼天空會有雲？雲是怎麼形成的？ https://www.youtube.com/watch?v=fTERhNzMEtc ● 認識雲的樣態：一般常見的雲中，您能夠說出它的名字嗎？它們會預示著什麼樣的天氣呢？ https://www.youtube.com/watch?v=7Cd-ua9wjE0&list=PLINV11kSOxWDgPJytDvsWJI3HCbpBtSYm ● 播音：藉由曲子介紹徐志摩詩作天空裡的一片雲 https://www.youtube.com/watch?v=3Pv2GEWEpqQ ● 教師引導： <ul style="list-style-type: none"> ■ 雲是什麼顏色的？ ■ 如果雲像棉花糖可以吃，嚐起來會是什麼味道？ ■ 練習活動：畫出自己心中對雲的想像。 ● 教學與討論：雲和空氣汙染的關聯。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 播放影片：空氣汙染與酸雨 https://www.youtube.com/watch?v=qQyBrcT37yI ■ 播放影片：108 新課綱 九下地科 空氣汙染與防治 https://www.youtube.com/watch?v=L-HFwCWJhtc ■ 討論：面對空氣汙染，我們可以做些什麼？ <ol style="list-style-type: none"> 一、在生活中如何減少空氣汙染的來源？例如：多走路、多搭乘大眾交通運輸工具、減少燒香、少燒金紙、不焚燒垃圾。 二、保護自己的健康，例如：戴口罩、使用空氣清淨機、減少戶外活動。 ● 小組討論與報告： <ul style="list-style-type: none"> ■ 空氣是流動的。僅有一個國家注意空氣品質是不夠的。該如何呼籲全球一起採取環保行動？ 	<p>影片</p> <p>水彩 紙、水 彩用具</p> <p>教學 PPT</p> <p>討論 學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識雲的種類與成因。 2. 能創作出以雲為主題的作品。 3. 能說出雲和空氣汙染的關聯。 4. 能主動發表並參與討論。 5. 能在生活中實踐減少空汙的環保行動。 	環境教育

<p>第 11~15 週</p> <p>藝術 人文 領域</p>	<p style="text-align: center;">單元三：森呼吸</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教學活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 回顧舊經驗：練習呼吸法靜心。透過音樂穩定學生心緒，播放指導語，引導學生專注於呼吸、放鬆與微笑。 ■ 練習「立如松」。透過肢體練習，引導學生思考「立如松」是怎樣的儀態與感覺？ ● 任務：觀察校內有松樹嗎？帶領學生觀察校園中的樹木，並進行寫生。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 樹和環境保護有什麼關係？ 種樹與碳匯之間的關係 https://www.youtube.com/watch?v=_tRMw8FUpYA ■ 認識[臺灣 2050 淨零排放] <ol style="list-style-type: none"> 1. 能源轉型更安全 2. 產業轉型更具競爭力 3. 生活轉型更永續 4. 社會轉型更具韌性 https://www.youtube.com/watch?v=p1S_luQVjHE 	<p>教學 PPT</p> <p>畫紙、 筆、寫 生板</p> <p>學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識校園中的樹木，並親近樹木。 2. 能描繪樹的型態與色彩。 3. 能理解種樹與碳匯的關聯。 4. 參與發表與討論。 	<p>戶外 教育</p> <p>生命 教育</p> <p>環境 教育</p>
<p>第 16~20 週</p> <p>自然 與生 活科 技領 域</p> <p>藝術與 人文領 域</p>	<p style="text-align: center;">單元四：暗夜星空</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教學活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 你知道自己是什麼星座的嗎？你相信每週星座運勢嗎？為什麼？ ■ 播放影片透過希臘神話故事認識星座。 https://www.youtube.com/watch?v=eUyzB5hsuVM ■ 播放影片：《國家地理》雜誌-101 天文教室。 引導學生從天文科學角度看星空。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 天空中有多少星系？ 2. 星星為什麼會發光？ ● 延伸學習：天文館戶外教學活動。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹臺灣的「暗空公園」：合歡山清境農場有優質的觀星環境，南投縣政府向國際暗空協會（IDA）送件，申請暗空公園認證。合歡山通過暗空公園認證，成為全台第一座暗空公園。為了能夠通過協會的嚴格標準，當地業者改善許多設備，包括減少不必要的光源、改變夜間照明方式，至今已達到百分百零光害，用肉眼就能欣賞到美麗的星空。 ■ 把遙遠星系中、幾光年外的的星球視為一個光點，體驗自己的渺小。 https://www.youtube.com/watch?v=9VODRBXEcwQ 	<p>教學 PPT</p> <p>影片</p> <p>學習單</p> <p>黑色 紙、彩 繪用具</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與天文館戶外教學活動。 2. 能從天文科學、希臘神話兩種不同角度認識星座。 3. 能完成點畫創作。 4. 主動發表與討論。 	<p>科技 教育</p> <p>戶外 教育</p>

	<ul style="list-style-type: none">● 任務：進行視覺藝術點畫創作。■ 成果發表：點畫作品分享。			
--	---	--	--	--

臺北市北投區文林國民小學 114 學年度六年級彈性學習課程

主題名稱/ 教學單元	美妙人生	教學資源/ 設備需求	電腦、電子白板、黑板、 投影機、播音設備、網路
設計者	六年級藝文老師	節數	第一學期每週 1 節，共 20 節 第二學期每週 1 節，共 20 節
實施年級	六年級	教材來源	自編
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 十二年國民基本教育課程綱要綜合活動領域綱要 2. 十二年國民基本教育課程綱要社會領域綱要 3. 十二年國民基本教育課程綱要藝術與人文綱要 4. 十二年國民基本教育課程綱要健康與體育綱要 5. 十二年國民基本教育課程綱要自然與生活科技綱要 6. 十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊 		

總綱 核心 素養	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>
----------------	---

<p>教學理念</p>	<p>配合十二年國教的基本理念，高年級階段的孩子於生活課程中結合核心素養三面向的實質內涵如下：</p> <p>(1)自主活動： 在藝術與人文領域課程的學習及訓練裡，高年級的孩子能夠透過藝術創作的多元媒材探索來認識自我與世界的關連性，主動去發現現階段性的生活與生命狀態所會面臨的各種感受，並能以自主開放的心態勇於嘗試各種體驗及可能性，並能積極的看待自我的成長。</p> <p>(2)溝通互動： 能在此階段累積閱讀、音樂、視覺影像、表演藝術等多元且跨領域的美感經驗，培養自我理解、自我認同的個體化歷程。並且能夠藉由基礎的資訊能力去主動拓展現階段可觸及的自學資源、並能夠勇於溝通表達自我觀點與感受。無論是遊戲設計與影像動畫拍攝製作，每個環節都更加挑戰與考驗著孩子們的團隊溝通與合作能力，任務越艱鉅，就越需要學習與他人互相協調合作的適應力。</p> <p>(3)社會參與： 透過高年級藝術人文課程的引導，孩子能透過藝術鑑賞的鑑賞、多元媒材表現的觀點與角度，認識理解藝術在社會中所扮演的重要責任，其中包含對社會及世界多元議題的批判與關懷，並學習尊重當代社會中多元價值的存在，同時能開始嘗試尋找到自己與世界關係中所能夠站穩的立場與價值觀。 而在本學期中孩子們回顧校園中的一景一物，回想自己腦海中印象最深刻的景物，它與自己曾經有過的美好。透過這些社會參與的過程培養孩子們運用自己所學與創意，改造環境改變世界，建立對自己的自信同時拓展對自我生活與生命的影響力。</p>		
<p>課程目標</p>	<p>A 自主行動</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>能夠參與課程並自己完成創作，同時累積美感經驗的體驗。</p> <p>每一次的創作過程中都能透過系統思考，分配規劃各種媒材的製作步驟，並解決過程中所面對的問題。</p> <p>在老師的教學步驟之上還能夠有自己創新的想法並確實執行出來。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>能夠運用美的形式原理與原則，藝術造型構成等基本單位進行創作表達。</p> <p>可以有效運用資訊科技協助於創作過程中，同時在各種資訊科技的協助下加強吸收與學習的歷程。</p>

		B3 藝術涵養與美感素養	透過藝術課程能培養對色彩、造型、生命的美感體驗，培養開闊的人生觀。
C 社會參與		C1 道德實踐與公民意識	透過藝術課程能認識並理解藝術所具備的社會意義與價值，並學習表達自己觀點，尊重他人看法。
		C2 人際關係與團隊合作	能透過與同學間的團隊合作完成各項創作任務。
		C3 多元文化與國際理解	透過藝術鑑賞的課程認識不同文化對於藝術表達的多元形式與風貌，並學習尊重多元的表達與價值觀。

上學期學習目標

教學內容	單元主題名稱	學習重點		單元主題名稱/ 活動內容	議題融入
		學習表現	學習內容		

	<p>藝境文林</p>	<p>週次 (第 1-5 週)</p> <p>單元一 藝術瑰寶</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>社會領域</p>	<p>第一課 畫下室內藝術品</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>第一課 畫下室內藝術品</p> <p>課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 介紹國內外博物館 二. 蒐集國內外博物館館藏藝術品資料 三. 選出喜愛的藝術品 <p>例如:(翠玉白菜、聖殤雕塑...) 並以素描及彩繪表現</p>	<p>國際教育 安全教育 生涯規劃教育</p>
--	-------------	--	------------------------	---	--	---	---------------------------------

			<p>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>第二課 名畫藝術</p> <p>課程： 一. 欣賞名畫藝術 二. 介紹印象派畫家莫內，春夏秋冬各時期創作 三. 臨摹莫內稻草堆系列作品</p>	<p>環境教育 戶外教育</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------

		週次 (第 6-10 週)	第三課 名畫藝術大 改造	1-Ⅱ-6 能使用視覺 元素與想像 力，豐富創 作主題。 C-I-2 媒材特性與 符號表徵的 使用。 C-I-3 探究生活事 物的方法與 技能。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺 聯想。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 C-I-5 知識與 方法的運用、 組合與創新。	第三課 名畫藝術大改造 一. 介紹系列名畫 二. 將達芬奇「蒙娜 麗莎」、梵谷「星 空」、維梅爾「倒牛奶 女僕」、「戴珍珠耳環 少女」等名畫改造創 作 三. 介紹超現實畫派 畫家馬格利特「戴黑 帽的男人」名畫改造	性別平等教 育 品德教育
		單元二 視覺狂 想					
		綜合活 動領域					

		<p>週次 (第 11-15 週)</p> <p>單元三 藝想新 視界</p> <p>自然與 生活科 技領域</p>	<p>第四課 畫出魔幻藝術空間</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>S-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>第四課 魔幻藝術空間</p> <p>一. 介紹魔幻寫實藝術家「艾雪」</p> <p>二. 創作「錯視空間」藝術</p>	<p>資訊教育 科技教育</p>
--	--	--	-------------------------	---	--	--	----------------------

		<p>週次 (第 16-20 週)</p> <p>單元四 未來新世界</p> <p>健康與體育領域</p>	<p>虛擬未來世界</p>	<p>po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 s-V-2 察覺並理解空間的基本特質，以及空間中的點、直線與平面的關係。能在空間中認識特殊曲線，並能察覺與欣賞生活中的範例。</p>	<p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 INe- II -1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>第五課 虛擬未來世界</p> <p>一. 創作未來生物 二. 創作超時空魔幻空間 三. 創作虛擬未來世界</p>	<p>人權教育 生命教育</p>
<p>教學活動</p>	<p>1. 觀察 2. 實作 3. 提問 4. 討論 5. 演示 6. 遊戲 7. 分享</p>						
<p>議題融入</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>海洋、<input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>品德、<input checked="" type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育、 <input type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、</p>						
<p>教學要求</p>	<p>1. 上課積極參與學習活動。 2. 有問題於課堂中隨時提問。 3. 能跟同學分享、討論。 4. 願意嘗試操作，有能力解決課堂問題</p>						
<p>家長配合事項</p>	<p>1. 以鼓勵代替責備，激發孩子主動學習的意願。 2. 孩子學習上有任何問題，主動與老師溝通聯繫，共同尋求解決的方法。</p>						
<p>評量方式</p>	<p>1. 小組競賽 2. 實作 3. 課堂問答 4. 作業 5. 學習態度 6. 團隊精神</p>						

<p>成績計算方式</p>	<p>1. 作品成績 70% 2. 學習態度 30%</p>						
<p>下學期學習目標</p>							
<p>教學內容</p>	<p>單元主題名稱</p>			<p>學習重點</p>		<p>單元主題名稱/ 活動內容</p>	<p>議題融入</p>
	<p>藝境文林</p> <p>週次 (第 1-10 週)</p> <p>單元一 視覺藝術點線面</p> <p>自然與生活科技</p> <p>第一課 我最愛的文林</p>			<p>學習表現</p>	<p>學習內容</p>	<p>第一課 我最愛的文林</p> <p>在這過去的五年裡，學校帶給我最快樂的地方和印象最深刻的景物再次回想，並與同學分享。</p> <p>課程： 一. 校園速寫 二. 校園素描 三. 水彩繪製</p>	<p>環境教育</p> <p>安全教育</p>
				<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>		

			<p>第二課 校園裡的動植物</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>第二課 校園裡的動植物</p> <p>課程： 一. 透過動植物觀察製作詳盡記錄，繪製草圖 二. 將草圖製作成一小書(繪本) 三. 動植物特寫素描及彩圖繪製</p>	<p>戶外教育 生命教育</p>
	<p>週次 (第 11-15 週)</p> <p>單元二 視覺藝術大進擊</p> <p>健康與體育領域</p>	<p>第三課 認識自己</p>	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>第三課 認識自己</p> <p>每個自己都是獨一無二十分獨特，透過素描及海報設計描繪出一個特色的自己</p> <p>一. 自畫像素描 二. 各種手勢素描 三. 動作特寫 四. 蒐集各種特色代表自己形象的圖像或資料</p>	<p>性別平等教育 家庭教育 多元文化教育</p>	

		<p>週次 (第 16-20 週)</p> <p>單元三 版畫表現新挑戰</p>	<p>第四課 想像力大發現</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>第四課 想像力大發現</p> <p>找出一個圖像，利用橡膠刻版畫的方式，將藝術圖像刻畫下來。</p> <p>課程： 一. 蒐集相關圖案 二. 設計圖像 三. 版畫草稿擬 四. 草稿定稿 五. 雕刻版畫 六. 印製版畫</p>	<p>資訊教育 科技教育</p>
<p>教學活動</p>	<p>1. 觀察 2. 實作 3. 提問 4. 討論 5. 演示 6. 遊戲 7. 分享</p>						
<p>議題融入</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>海洋、<input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>品德、<input checked="" type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input checked="" type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、</p>						
<p>教學要求</p>	<p>1. 上課積極參與學習活動。 2. 有問題於課堂中隨時提問。 3. 能跟同學分享、討論。 4. 願意嘗試操作，有能力解決課堂問題</p>						
<p>家長配合事項</p>	<p>1. 以鼓勵代替責備，激發孩子主動學習的意願。 2. 孩子學習上有任何問題，主動與老師溝通聯繫，共同尋求解決的方法。</p>						
<p>評量方式</p>	<p>1. 小組競賽 2. 實作 3. 課堂問答 4. 作業 5. 學習態度 6. 團隊精神</p>						

成績 計算 方式	1. 作品成績 70% 2. 學習態度 30%
----------------	------------------------------------