

臺北市大同區大橋國民小學 114 學年度第一學期
五年級 美哉大橋 課程計畫

教材來源	自編	規劃者	五年級教學團隊
教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
學習目標	<ol style="list-style-type: none">1. 認識老照片的構成方式2. 了解生活場域的歷史3. 能說出歷史圖像的構成元素帶來的感受4. 學會使用取景框5. 能運用適當工具在戶外創作6. 能善用不同媒材的特性創作7. 能欣賞他人作品，並說出具體感受8. 能運用五感認識生活環境並說出自己的感受9. 探索盲畫的創作歷程與視覺表達方式。10. 認識不同型態的展覽形式11. 能學習設計思考，進行創意發想與實作。12. 能與他人合作規畫展覽方式。13. 能表達自己的創作想法。14. 能將音檔轉換為 QRcode15. 能運用科學知識理解葉脈的功能與特性16. 能運用水溶液的酸鹼性質創作藝術品17. 運用水彩及蠟筆的特性呈現樹葉的肌理及色彩18. 能欣賞大自然植物的色彩與構造		

領域核心素 養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
融入重大議 題具體內涵	<p>戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教 學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互 動經驗，培養對生 活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感 受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於 分享自身經驗。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

(大同區大橋國小)

註:有跨領域之課程「教學單元/主題名稱」前標註「*」。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
第一週	8/30 9/2	*大橋 你好	B3 藝術涵養與 美感素養	藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感 知藝術與生 活的關聯， 以豐富美感 經驗。 綜-E-B3 覺察 生活美感的 多樣性，培養 生活環境中 的美感體驗， 增進生活的 豐富性與創 意表現。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構 成要素與形 式原理，並 表達自己的 想法。	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與 視覺美感。	1. 認識老照 片的構成 方式 2. 了解生活 場域的歷 史 3. 能說出歷 史圖像的 構成元素 帶來的感 受	1-1 時間的痕跡 1. 從舊照片、影片及戶外踏 查認識大橋歷史及社區樣 貌。【戶外教育】 2. 進行配對大挑戰，將過往 與現今連接。 3. 發表看到歷史圖像的感 受。	1	口頭發表 遊戲評量	戶 E1 善用教室 外、戶外 及校外教 學，認識 生活環境 (自然或 人為)。 人 E5 欣賞、包 容個別差 異並尊重 自己與他 人的權 利。
第 2-6 週	9/3 10/7	*大橋 你好	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生 活美感。 藝-E-B1 理解藝術符	1-III-2 能使用視覺 元素和構成 要素，探索 創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成 要素的辨識 與溝通	1. 學會使用 取景框 2. 能運用適 當工具在 戶外創作 3. 能善用不	1-2 繽紛大橋 1. 介紹外出寫生用具 2. 介紹取景方式，以及認識 近中遠景。【戶外教育】 3. 複習水彩使用方式 4. 寫生實作(水彩、蠟筆)	5	口頭發表 實作評量 教師觀察 學生互評	戶 E1 善用教室 外、戶外 及校外教 學，認識 生活環境

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			藝術涵養與美感素養	<p>號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>同媒材的特性創作</p> <p>4. 能欣賞他人作品，並說出具體感受</p>	<p>5. 鑑賞大家作品。 【生命教育】</p>			<p>(自然或人為)。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第7-	10/8 10/28	*大橋你好	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思想	1-III-2 能用視覺元素	視 E-III-2 多元的媒材	1. 能運用五感認識生	1-3 五感大橋 1. 用眼、耳、鼻、舌、觸覺	3	口頭發表 教師觀察	戶 E2 豐富自身

陸-5 美哉-4

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
9週			<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如</p>	<p>和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1</p> <p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>活環境並說出自己的感受</p> <p>2. 探索盲畫的創作歷程與視覺表達方式。</p> <p>3. 能表達自己的創作想法。</p>	<p>及心靈感受學校，並賦予大橋新的意義。紀錄後與同學分享。【戶外教育】</p> <p>2. 介紹盲畫</p> <p>3. 盲畫創作</p> <p>4. 鑑賞大家作品。【生命教育】</p>		<p>實作評量 學生互評</p>	<p>與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的</p>

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				何欣賞美的事物。							不同感受，並且樂於分享自身經驗。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
											生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第10-17週	10/29 12/23	大橋你好	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 認識不同型態的展覽形式 2. 能學習設計思考，進行創意發想與實作。 3. 能與他人合作規畫展覽方	1-4小小策展人 1. 認識不同的展覽形式 2. 分組討論如何策畫一個五感展覽，傳遞不一樣的大橋國小。 3. 分組進行聲音、觸覺、味覺、嗅覺的素材收集 4. 展品製作-實品創作或影音呈現。將收集的素材轉成聲音檔(錄製成QRcode)或是創作出互動	8	口頭發表 分組合作 實作評量 教師觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		式。 4. 能將音檔轉換為QRcode	成品 5. 分組合作共同佈置展覽。 【安全教育】			方式 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 安 E9 學習相互尊重的精神。
第18-21週	12/24 1/20	*大自然的瑰寶	A1 身心素質與自我精進 B3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生	1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1. 能運用科學知識理解葉脈的功能與特	大自然的瑰寶--葉脈標本 1. 認識校園內的植物 2. 了解葉脈的功能與特性 3. 介紹製作葉脈標本方式	4	實作評量 教師觀察 口頭問答	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭	作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-5 常用酸鹼物	性 2. 能欣賞大自然植物的色彩與構造 3. 能運用水溶液的酸鹼性質創作藝術品 4. 運用水彩及蠟筆的特性呈現樹葉的肌理及色彩	4. 撿拾校內適合的葉子 5. 運用蠟筆或水彩混色的方式畫下葉子 6. 全年級將畫好的葉子拼貼成一棵大樹 7. 將葉子製作成葉脈標本			自己與他人的權利 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。		質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。					

臺北市大同區大橋國民小學 114 學年度第 2 學期
五 年級 美哉大橋 課程計畫

教材來源	自編	規劃者	五年級教學團隊
教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
學習目標	1. 學習平板拍照功能 2. 控制螢幕近聚焦、亮度調整 3. 將物件完整取景或是特寫取景 4. 點選「相簿」選取作品並分享自己的想法 5. 能認識新聞攝影師布列松 6. 能表達對新聞攝影或是議題性攝影作品的看法		

	<ol style="list-style-type: none">7. 能分辨不同攝影形式及其呈現效果8. 透過攝影作品理解不同文化群體9. 探索拍攝時構圖畫面傳遞的感受10. 使用遠景、中景、近景、特寫構圖創作11. 運用平視、俯視、仰視的構圖創作12. 了解人像攝影的視覺元素及構成要素13. 能用肢體表達情緒14. 能使用相機捕捉人的動態15. 運用 CANVA 將照片去背，進行拼貼及美化作品16. 能表達創作理念，及欣賞他人作品17. 能用「起、承、轉、合」分析故事結構18. 能了解「分鏡」的概念與效果19. 運用分鏡創作20. 能探索主客觀鏡頭表達的特色與差異21. 能使用 CANVA 數位後製圖片，並創作出具有故事情節的作品
領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
融入重大議題具體內涵	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

(大同區大橋國小)

科 E4	體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E8	利用創意思考的技巧。
科 E9	具備與他人團隊合作的能力。
多 E3	認識不同的文化概念，如族 群、階級、性別、宗教等。
多 E4	理解到不同文化共存的事實。
多 E8	認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
資 E9	利用資訊科技分享學習資源與心得。
閱 E1	認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E3	熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
人 E1	認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E5	欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
安 E9	學習相互尊重的精神。
生 E6	從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
戶 E3	善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感 受的能力。

註:有跨領域之課程「教學單元/主題名稱」前標註「*」。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
第 1-2 週	2/9 2/22	* 「視」 界真有趣	A1 身心素質 與自我精 進 B2 科技資訊 與媒體素 養	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生 活美感 藝-E-B2 辨別資訊、 科技媒體與	1-III-2 能使用視覺 元素和構成 要素，探索 創作歷程。 1-III-3 能學習多元	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與 流行文化的 特質。 視 E-III-1 視覺元素、	1. 學習平板 拍照功能 2. 控制螢幕 近聚焦、 亮度調整 3. 將物件完 整取景或 是特寫取	1-1 捕捉好影像 1. 試用數位攝影器材，組員 相互輪流拍拍看，「捉 住」好朋友的影像。【安 全教育】 2. 提問一：如何拍出清晰的 照片？鏡頭與人物的距 離？如何清楚對焦？如何	2	實作評 量 討論與 發表	科 E1 了解平日常 見科技產品 的用途與運 作方式 科 E2 了解動手實

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			B3 藝術涵養與美感素養	藝術的關係 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	媒材與技法，表現創作主題。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	景 4. 點選「相簿」選取作品並分享自己的想法	讓照片明亮？ 3. 提問二：好影像的條件：拍攝物清晰、明亮、色彩飽和。 4. 蒐集校園中的彩虹色彩，任務：小組依據彩虹色：紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫色加上黑、白進行校園探查與拍照。 【戶外教育】 5. 選出好照片，點選在螢幕上與同學分享，並進行介紹與分享。 【生命教育】			作的重要性 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 安 E9 學習相互尊重的精神。 生 E6 從日常生活中培養道德

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
											感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第3週	2/23 3/1	* 「視」 界真有趣	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與	1. 能認識新聞攝影師布列松 2. 能表達對新聞攝影或是議題性攝影作品的看法	1-2 畫面在說話 1. 攝影種類簡介 2. 藝術家布列松的介紹 3. 國家地理雜誌等攝影獎介紹 4. 猜猜照片想傳遞什麼？有什麼功用？	1	口頭發表	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	流行文化的特質。	3. 能分辨不同攝影形式及其呈現效果 4. 透過攝影作品理解不同文化群體				理解到不同文化共存的事實。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第 4-6 週	3/2 3/22	* 「視」 界真有趣	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2	1. 探索拍攝時構圖畫面傳遞的感受 2. 使用遠景、中景、近	1-3「構」有水準 1. 拍攝時的選擇取捨依據 (1) 取景(和拍攝對象的距離、高度、方向的安排) (2) 構圖(照片格式與拍攝內容的選擇) 2. 如何取景：	3	口頭發表 實作評量 學生互評 教師觀	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			C2 人際關係 與 團隊合作	科技媒體與藝術的關係 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	景、特寫構圖創作 3. 運用平視、俯視、仰視的構圖創作	(1) 範圍--遠景、中景、近景、特寫等取景四種範圍指導。(2) 高度—平視、俯視、仰視的鏡頭操作指導。(3) 方向--前後左右等環視、透視的技巧指導。 3. 如何構圖： (1) 畫幅的選擇—水平或直立。 (2) 內容的選擇—觀察、取捨、焦點、背景的掌握。 4. 外拍練習—請學生課前自備小玩偶，在校園走廊、樓梯間或教室拍攝小玩偶故事或與同學一起合作。 5. 作品分享		察	動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 7-9 週	3/23 4/12	「視」 界真有趣	B1 符號運用 與 溝通表達 B2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 運用 CANVA 將照片去背 2. 使用數位創作方式	1-4 創意玩攝影 1. 認識攝影藝術家(運用合成、錯位、拼貼創作的影像作品) 2. 任務一：拍攝校園植物，	3	實作評 量 學生互 評 教師觀	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。	進行拼貼及美化作品 3. 能表達創作理念，及欣賞他人作品	並運用 CANVA 去背，美工後製，拼貼創作創出大橋的守護者 3. 任務二：拍攝影像後運用合成方式創作。 4. 上傳酷課雲，並說明創作理念 5. 鑑賞同學作品		察 口頭發表	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
第11-14週	4/20 5/17	*我「視」故事小編	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握	1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 能用「起、承、轉、合」分析故事結構 2. 能了解「分鏡」的概念與效果 3. 運用分鏡創作	2-1 四格漫畫 1. 以四格漫畫的分鏡分析故事結構的「啟、承、轉、合」，指導學生認識畫面構圖的「遠景、中景、特寫」的表現技巧。 2. 讓學生挑選笑話文本，完成草稿構圖，並於授課後比較授課前後學生構圖的差異性。 3. 常見的分鏡：欣賞常見的連環漫畫、電視媒體或者繪本講解分鏡構圖原理 4. 練習填寫畫格分析表	4	實作評量 教師觀察 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 閱 E3 熟悉與學科

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	呈現的效果。					學習相關的文本閱讀策略。
第15-20週	5/18 6/28	我「視」故事小編	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與	1. 運用分鏡創作 2. 能探索主客觀鏡頭表達的特色與差異 3. 能使用 CANVA 數位後製圖片，並創作出具有故事情節的作品 4. 能表達創	2-2 真人漫畫 1. 人物情緒攝影，指導學生以「憤怒」、「孤獨」兩種情緒為拍攝主題、嘗試用不同角度（仰角、平視、俯角）來拍攝 2. 以先前學生練習的分鏡草圖，做為攝影的參考圖，共同討論故事的拍攝腳本。 3. 小組合作依故事情節，至校園自行選擇適合場景、位置及角度進行創作活動。	6	實作評量 學生互評 教師觀察 口頭發表	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式 科 E8 利用創意思考的技巧 科 E9 具備與他人團隊合作的能力

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術的關係 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	作理念	4. 指導學生畫面經營的主、客觀鏡頭表達的特色與差異處並分工完成主題拍攝，使用 CANVA 後製成品。 5. 作品成果發表：辦理四格笑話評選會，指導學生針對各組作品進行觀摩評分、發表與檢討。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

臺北市大同區大橋國民小學 114 學年度第 1 學期
六年級 美哉大橋 領域課程計畫

教材來源	自編	規劃者	六年級教學團隊
教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
學習目標	<p>1. 認識美的視覺原理，培養孩子創作時能自主構思主題內涵及選擇媒材技法，增進其對美感的理解與表現知能。</p> <p>2. 透過觀察、鑑賞與參觀活動，讓孩子比較與辨認自然物與人造物的美感，了解各種美的視覺原則並體認各種文化藝術的價值。</p> <p>3. 鼓勵孩子將習得的美感知能，應用於校園的美化及日常生活中，進而提升生活品味並豐富生活情趣。</p>		
領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
融入重大議題具體內涵	<p>戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>		

(大同區大橋國小)

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

安 E9 學習相互尊重的精神。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

註:有跨領域之課程「教學單元/主題名稱」前標註「*」。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
第1-5週	8/26 9/28	*美感小學堂-認識美的原則	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識並能理解「反覆、漸層、對稱、均衡、調和、對比、比例、律動、秩序、統一」等美的原則。 2. 老師先選擇孩子比較容易理解的「反覆、漸層、對稱、均衡」做說明:例如讓學生從希臘帕德嫩神廟並列的石柱、羅馬圓形競技場重複的拱門領略出「反覆」之美；從鸚鵡螺的剖面結構、樹木的年輪、中國畫的濃淡變化，體會出「漸層」之美；從古埃及雕像、原住民圖騰柱、中國紫禁城到法國巴黎大教堂瞭解「對稱」之美；從體操平衡木競賽，選手為求平衡雙腳和雙手臂朝不同方向開展的優美姿態、 <u>朱銘</u> 的雕刻作品左右呼應的	5	口頭發表 實作評量 教師觀察 學生互評	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官	

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>				<p>態勢、美國藝術家柯爾達的金屬片活動雕刻體悟出「均衡」之美。</p> <p>3. 老師要提示孩子其實美的形式就隱藏在每天身處的校園中，從教室的桌椅、窗戶、置物櫃到走廊整排的花台、校園的成排樹木、學校的建築等，皆包含了美的形式在內，當孩子融會貫通後會進一步發現美的形式是可以彼此互相囊括甚至延伸出去，例如建築構造可能同時有反覆與對稱之美，而音樂課的發聲練習由低音到高音也是一種漸層呢！【生命教育】</p> <p>4. 孩子聆聽完講解，老師要引導孩子舉一反三，畫出校園或是生活周遭符合「美的形式」的事物或景象，並鼓勵孩子利用手機或平板拍照後製作成簡報。請孩子上台</p>			<p>的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環 E1</p>

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
								發表自己對「美的原則」的觀察與成果報告，並請同學給予回饋。【戶外教育】			<p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
第6-10週	9/29 11/2	* 牛仔帽嘉年華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能學會用水彩調出漸層顏色，並彩繪於牛仔帽上。 2. 能利用蝶谷巴特圖案裝飾於牛仔帽上。 3. 能在課堂上展示自己的帽子，並能將帽子運用到體表會的嘉年華進場表演。	1. 老師將全班分成寒色(藍紫色系)和暖色(黃橙色系)兩組，指導學生利用水彩調出由淺到深的漸層色，並畫在紙牛仔帽上當成底色，調色方式為由黃漸次加橙，藍漸次加紫，讓顏色由帽子上方到下方產生自然均勻的漸層，亦可選多種顏色調色，例如先用黃色加白或加更亮的黃色繪製帽子上方，製造出更亮的粉色系，在慢慢往下漸層。 2. 老師教導孩子在牛仔帽的底色上繪製一些裝飾性的形狀或線條，增進作品的層次感。 3. 老師指導孩子利用蝶谷巴特，選擇並剪裁自己喜歡的圖案、經過拼貼將圖案裝飾於牛仔帽上，增進作品的豐富性及趣味性，完成作品後需噴上或塗上透明亮光漆保	5	口頭發表 實作評量 教師觀察 學生互評	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 安 E9 學習相互尊重的精神。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				護，避免水彩碰到水時掉色。 4.全班將自己的帽子戴上，老師協助拍照留念，並讓孩子分享創作心得，老師要總結這次的創作結合了美的原則中的漸層(顏色的漸層)和反覆(圖案、線條的反覆)。 5.在體表會嘉年華進場時，讓全學年不同班級的學生同時戴上牛仔帽進行展示與表演，呈現出「數大就是美」的壯觀美感(反覆出現的帽子)，同時寒暖色帶來的顏色對比也是一種繽紛動人的視覺饗宴。【戶外教育】【安全教育】			
第11-15週	11/3 12/7	*和樹做朋友	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1	1. 學會觀察校園樹木。 2. 能運用水彩、蠟筆及彩色筆畫樹。 3. 能利用上述	1. 教導學生觀察樹木要由遠而近，先由遠處看其大致的輪廓外型，再慢慢走近觀察樹木由樹根、樹幹到樹枝的粗細變化，並可近看樹木的生長情形，亦可觸摸其質	5	口頭發表 教師觀察 實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。	媒材進行一張綜合創作。 4. 能欣賞他人作品，並說出具體感受。	感，做細微的觀察。【戶外教育】 2. 老師可總結樹木由粗到細的型態符合美的原則中的形狀的「漸層」，另外樹葉受到光的照射產生從上到下的顏色變化，受光面偏黃色，暗面偏藍色，甚至會偏咖啡色，這些符合美的原則中色彩的「漸層」，老師鼓勵孩子創作時要把這些顏色表現出來，增加畫面的層次感。 3. 請孩子選出自己喜歡的樹用平板拍攝下來，回教室用鉛筆構圖，注意要掌握樹木由粗到細的特點，並嘗試畫出樹的概略外型即可，後續分別利用蠟筆、彩色筆、水彩進行上色練習，老師提醒孩子上述媒材在創作時可以綜合運用。 4. 進行校園樹木的綜合創作，請孩子畫出型態不同的	學生互評	利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官	

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				<p>物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>				<p>樹，並可加入人物、動物，最後畫面必須加入自己的想像力，例如樹上出現樹屋或是盪鞦韆，或其他與眾不同的創意。</p> <p>5. 請學生構圖時要有近大遠小，高低不同的位置，營造有透視效果的空間感。</p> <p>6. 完成作品後，說出自己覺得最滿意的部分，並請同學給予回饋。</p>			<p>的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完</p>

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
											整性。
第16-21週	12/8 1/20	*不一樣的自畫像	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能欣賞梵谷的自畫像，並能分析其構圖、色彩及筆觸。 2. 能模仿梵谷的畫法畫出自己的自畫像，並能利用油畫棒嘗試畫出有律動感的筆觸。 3. 能與同學分享自己的畫作	1. 老師在課堂上播放梵谷的影片，讓學生了解其生平其創作動機，接著聚焦在其自畫像，和孩子討論其構圖方式，使用的色彩，及特殊的運筆方式產生的筆觸，並請孩子說出梵谷使用的色彩和筆觸給人甚麼感覺？ 2. 老師請孩子模仿梵谷的畫法，畫一幅不一樣的自畫像，請孩子先練習觀察梵谷自畫像臉的角度，並嘗試用平板自拍半身照片，找出最適合自己的角度，老師可協助同學完成拍攝。 3. 老師收集全班自拍照片並印出同學的自拍照，發給每個孩子，請孩子在照片打上格子，觀察臉部五官的比例及位置，老師指導人像畫臉部比例構成，並請孩子在要	6	口頭發表 教師觀察 實作評量 學生互評	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				增進生活的豐富性與創意表現。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				創作的紙張上也畫好格子，孩子可參考照片格子的比例位置，用鉛筆等比例將自畫像畫在紙上。 4. 孩子完成打稿後，老師適時給予指導與建議，孩子修正完成後，開始使用油畫棒上色，老師示範油畫棒的使用及混色技巧，請孩子模仿梵谷的色彩和筆觸進行上色，老師鼓勵孩子可以加入自己獨特的色彩和畫法，使畫面產生美的原則中「對比」和「律動」的效果。 5. 完成作品後請同學上台分享自己的作品和創作心得，並請同學給予回饋。			

臺北市大同區大橋國民小學 114 學年度第 2 學期
六年級 美哉大橋 領域課程計畫

教材來源	自編	規劃者	六年級教學團隊
教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節		
學習目標	1. 認識美的視覺原理，培養孩子創作時能自主構思主題內涵及選擇媒材技法，增進其對美感的理解與表現知能。 2. 透過觀察、鑑賞與參觀活動，讓孩子比較與辨認自然物與人造物的美感，了解各種美的視覺原則並體認各種文化藝術的價值。 3. 鼓勵孩子將習得的美感知能，應用於校園的美化及日常生活中，進而提升生活品味並豐富生活情趣。		
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
融入重大議題具體內涵	戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。		

(大同區大橋國小)

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
安 E9 學習相互尊重的精神。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

(大同區大橋國小)

註:有跨領域之課程「教學單元/主題名稱」前標註「*」。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
第1-5週	2/9 3/15	*纏繞畫新天地	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能認識纏繞畫的由來及其畫面中出現的構成元素。 2. 探索纏繞畫的創作歷程與視覺表達方式。 3. 能完成纏繞畫創作並表達自己的創作想法。	1. 老師介紹纏繞畫的由來及其畫面中出現的構成元素，並分析其造型及線條是藝術家透過觀察生活或大自然出現的景象所發展出來的，老師可總結纏繞畫的構圖中重複出現的元素及漸變的形狀符合美的原則中的「反覆」及「漸層」。【戶外教育】 2. 準備一張練習用紙，折成數個格子，透過影片讓孩子同步進行纏繞畫基本圖樣的畫法練習，並留下幾個格子讓孩子舉一反三進行自由創作。 3. 老師要讓孩子了解纏繞畫沒有對錯，鼓勵孩子放鬆心情直接拿黑色簽字筆畫，畫錯不用特別修改，繼續完成即可，要學會享受創作的過程帶來的樂趣與成就感。 4. 老師指導孩子可利用鉛筆、色鉛筆及水彩等媒材替	5	實作評量 學生互評 教師觀察 口頭發表	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>				<p>纏繞畫作品上色，增加其立體感及空間感。</p> <p>5. 完成纏繞畫作品，請孩子鑑賞大家作品並表達自己創作想法。【生命教育】</p>			<p>衡、與完整性。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第6-10週	3/16 4/19	* 在風中跳舞-風動藝術	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能欣賞美國藝術家 <u>柯爾達</u> 的動態雕塑作品。	1. 老師引導學生欣賞美國藝術家 <u>柯爾達</u> 的動態雕塑作品，請孩子觀察並思考： (1)藝術家使用何種材質。	5	口頭發表 實作評量 分組合作 教師觀察	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊</p>	<p>作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>2. 能選擇適合的素材完成可以平衡及展現動態變化的作品。</p> <p>3. 完成作品後與同學分享創作心得，並進行作品的展示及布置。</p>	<p>(2) 要如何組裝串連，讓作品 可以左右上下的平衡，並 能隨風晃動及轉動展現動態的變化。</p> <p>2. 老師引起動機後，請學生分組進行討論與構思，各組提出設計圖與同學分享，要設計何種主題，使用甚麼材料及方式來創作，要如何做出動態平衡等。</p> <p>3. 老師指導孩子鐵絲和不同材料的串連技巧，並請孩子完成風動藝術的創作，老師要提醒孩子作品要符合美的原則中「反覆」(相同材質或相關主題重複出現)、「均衡」(形體不同，但視覺上感覺平衡)，「律動」(作品吊掛後隨風晃動產生的動態美感)。</p> <p>4. 學生完成作品之後進行各</p>			<p>成正向的科技態度。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				合作的能力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				組的發表與分享，並請孩子討論作品可以布置或展示的地點，讓作品成為校園的動態雕塑品。			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第11-14週	4/20 5/17	*視覺狂想曲	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1. 能認識攝影和繪畫的異同。 2. 能認識超現	1. 在課堂上和學生討論攝影和繪畫的異同，請學生發表想法，老師要總結兩者雖然創作手法不同，但皆能發現	4	實作評量 學生互評 教師觀察 口頭發表	科 E1 了解平日常見科技產品的用

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
			B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	<p>藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>實主義與攝影蒙太奇 (Photomontage) 藝術家的作品，並應用到創作中。</p> <p>3. 能利用平板拍攝日常生活的人、事、物，並透過去背及後製完成充滿視覺張力的作品。</p> <p>4. 能上台表達創作理念，並能欣賞同學作品。</p>	<p>美及觸發感動。</p> <p>2. 欣賞超現實主義藝術家<u>達利</u>及攝影蒙太奇藝術家<u>漢娜·霍克</u>的作品，請孩子說出畫面看到什麼及內心的感受，請孩子思考如何運用其手法到自己的攝影創作中。</p> <p>3. 能用平板拍攝日常生活中的人、事、物景像，並運用 CANVA 將照片去背，發揮想像力，透過不合常理的組合來表現創意，將去背後的照片元素進行拼貼組合及構圖，老師可舉例：先拍一些有動作的人物，再拍鞋子等物，將上述元素去背後，把鞋子放大，人物縮小，然後重組之後成為鞋子快要踩到人的趣味畫面，完成充滿視覺張力的作品。</p> <p>4. 孩子能上台發表完成的作品，並能說明自己的創作理念及想法，亦要學習鑑賞同</p>		<p>途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				學的作品，並發表自己的看法及回饋。			
第15-18週	5/18 6/14	*美化校園大作戰-柱子換新裝	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符	1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能認識校園裝置藝術，建立欣賞裝置藝術的審美經驗。 2. 能認識馬諦斯的剪紙作品，並運用到美化校園中。 3. 能選擇校園中想要美化的柱子進行裝置藝術，美化校	1. 老師解說並播放世界各地或台灣的裝置藝術品，讓孩子能理解裝置藝術是結合環境、材料及藝術家或居民情感的創作，源自某些議題、事件或藝術家內心的想法等，看完作品後請孩子發表想法，說一說作品給自己的感受，培養孩子對裝置藝術的審美經驗。 2. 老師介紹「馬諦斯的剪刀」這本書，讓孩子欣賞馬諦斯晚期用剪紙方式創作的	4	實作評量 分組合作 教師觀察 口頭發表	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				<p>號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植</p>	<p>現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>園環境。</p> <p>4. 能欣賞同儕作品並討論發表看法。</p>	<p>作品，並請孩子思考他的作品有什麼特色?顏色、形狀、組合和傳統的剪紙有何不同?若要進行校園美化，要如何仿效<u>馬諦斯</u>的作品形式去創作?</p> <p>3. 老師將班上全班分組進行討論，各組要決定創作的主題、意象，並選定校園要美化的柱子，到現場進行丈量，尺寸需多抓一點以利後續製作。</p> <p>4. 本次創作提供壓克力顏料及卡點西德兩種媒材，要在長條透明片上進行創作，老師先說明壓克力顏料及卡點西德的特性及用法，前者畫法類似水彩，須注意顏料乾掉會形成保護膜所以會洗不掉，注意畫完要及時清洗，不然畫筆會硬掉，另外被顏料沾染到的地方要趁未乾時立即用抹布擦拭。卡點西德</p>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>

(大同區大橋國小)

週次	日期	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	議題融入具體內涵
					學習表現	學習內容					
				物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				則是要注意剪裁完的形狀需要先試排列組合，確認沒問題再進行黏貼工作。【安全教育】 5. 創作完的長條透明片以布膠帶固定在柱子上，請各組進行現場分享與心得發表，並請各組同學互相給予回饋，發表完後可請孩子思考壓克力彩繪和卡點西德剪貼的表現形式還可以怎麼應用在日常生活中，美化我們的生活環境?例如：玻璃容器、窗戶、桌椅等。			