

臺北市萬華區西門國民小學 114 學年度第一學期五年級閱讀樂章科課程計畫

一、**課程理念**：本課程以閱讀為主軸，融入讀報教育、古文賞析與書法藝術，透過多元文本閱讀與實作活動，引導學生認識語文的深度與美感，培養批判思考、文化素養與表達能力，進而厚植語文根基，培養自主學習能力。

二、課程內涵

| 編寫者 | 李寧 | 節數 | 21 週* 1 節=節 | 課程教材來源 | 自編 |
|------------------|----------|--|-------------|--|----|
| 核 心 素 養 | 總綱核心素養面向 | 總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6) | | 領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱) | |
| | A 自主行動 | A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 | | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | |
| | B 溝通互動 | B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 | | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | |
| | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | |

| | | | |
|--------|---------------------|---|--------------------------|
| | | | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| 議題融入課程 | 法定議題融入時數 【】請註明週次 | <p>【3-7】家庭教育法第12條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>【】性侵害犯罪防治法第7條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【】環境教育法第19條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【3-7】性別平等教育法第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>【8-19】安全教育每學年應至少有四節課以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p> | |
| | 議題融入 【】請註明週次 | <p>【8-13】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【19】生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</p> <p>【】環境教育、【】海洋教育、【】能源教育</p> <p>【3-7】戶外教育、【3-7、18】安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、【】防災教育</p> <p>【3-7】性別平等教育、【】人權教育、【14-16】品德教育、【】法治教育</p> <p>【】國際教育、【17】多元文化教育、【17】原住民族教育</p> <p>【8-13】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【1-20】閱讀素養教育</p> | |

三、素養導向教學規劃

| 週次 | 學校重要行事 | 教學單元 | 學習表現 | 學習內容 學生要學的內容 知識 | 學習目標 | 教學重點 學生做什麼活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題 |
|----|-----------|-------------|-----------------|-----------------------|--------------------|-----------------|----|--------------|--------|
| 一 | 9/01-9/05 | 書法入門：基本筆劃練習 | 能書寫基本筆劃並理解其運筆方向 | 握筆姿勢及基本筆畫：橫、豎、撇、捺等書寫技 | 能掌握基本筆劃運筆方向與起筆收筆方式 | 練習穩定用筆並書寫基本筆畫 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|------------|-------------------|-----------------|---------------------|------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | | 與收筆方式 | 巧 | | | | | |
| 二 | 9/08-9/12 | 書法：結構與對稱 | 能掌握字的左右、上下結構與空間配置 | 學習字體結構的平衡與章法概念 | 能辨識字的對稱與重心位置，安排結構比例 | 練習常見左右、上下結構字的書寫 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 閱讀素養教育 |
| 三 | 9/15-9/19 | 書法：臨摹楷書 | 能正確臨摹楷書字例，培養穩定筆力 | 觀察筆畫起筆、行筆與收筆的變化 | 能掌握楷書字體筆順與筆畫收放技巧 | 臨摹常用楷書字，加強筆順與筆意 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 安全教育 性別平等教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 四 | 9/22-9/26 | 書法：筆順與運筆節奏 | 能依筆順書寫並維持運筆流暢 | 練習控制筆觸節奏與行筆流暢性 | 能有節奏地完成整體書寫，提高書寫一致性 | 字帖臨摹及書寫一幅作品 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 安全教育 性別平等教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 五 | 9/29-10/03 | 書法：簡易作品設計 | 能設計簡單文字組合構圖 | 進行個人書法構圖設計與章法安排 | 能完成具章法意識的文字構圖草稿 | 設計與規劃個人書法創作初稿 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 安全教育 性別平等教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 六 | 10/06-10/10 10/6(一)中秋節 10/10(五) | 書法：成果呈現與欣賞 | 能發表個人作品並給予他人回饋 | 進行書法展覽與同儕欣賞討論 | 能自評與互評作品並說明設計理念 | 展覽與發表書法成果，練習口語表達 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 安全教育 性別平等教育 戶外教育 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--------------|----------------|--------------|---------------------|------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | 國慶日 | | | | | | | | |
| 七 | 10/13 - 10/17 | 讀報：報紙版面與欄目介紹 | 能說出報紙各版面名稱與功能 | 報紙的版面設計與內容編排 | 能認識頭條、新聞、廣告、社論等不同版面 | 閱讀與討論報紙欄位的設計、編排與內容 | 1 | 實作評量 | 安全教育 性別平等教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 八 | 10/20 - 10/24 | 讀報：新聞主旨與摘要 | 能抓出新聞主旨並摘要內容 | 新聞標題、內容摘要 | 能掌握新聞的主題與重點 | 練習新聞導語與內文重點摘錄 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 資訊教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 九 | 10/27 - 10/31 | 讀報：評論與個人觀點 | 能針對新聞內容表達立場與感受 | 從新聞事件提出個人見解 | 能提出具體觀點並表達理由 | 練習寫作與口語發表個人評論 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 資訊教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十 | 11/03 - 11/07 期中 評量 週 | 讀報：廣告設計 | 能區分廣告與新聞的不同特性 | 廣告文本的設計 | 能辨別廣告資訊來源與廣告策略 | 分析報紙中的廣告文本與手法，並設計一篇廣告。 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 資訊教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十一 | 11/10 - 11/14 | 讀報：設計自己的報紙 | 能模擬編輯並排版簡易新聞稿 | 發展組織與表達能力 | 能組織資訊並以報導方式呈現 | 完成小組報紙設計與簡報發表 | 1 | 作品呈現與表演 | 資訊教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十二 | 11/17 - 11/21 | 讀報：小記者行動報導 | 能訪問與撰寫生活中觀察的新聞 | 完成訪問稿並發表觀察心得 | 能採訪並轉化為報導寫作 | 模擬小記者活動，完成新聞寫作 | 1 | 同儕互評與自評 | 資訊教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十三 | 11/24 | 古文賞析： | 能正確朗讀 | 從《靜夜思》等 | 能朗誦簡短古 | 練習字音與語調變化，感受 | 1 | 觀察評量 | 資訊教育 |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | - 11/28 | 朗讀入門 | 指定古文並 辨識語調 | 短詩建立語感 | 文並掌握節奏 與語調 | 韻律之美 | | 口頭評量 實作評量 | 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十四 | 12/01 - 12/05 | 古文賞析： 詞句理解 | 能解釋古文 中常見字詞 與句構 | 理解《登鸛鵲 樓》等作品內容 | 能理解詩句字 義與語意 | 剖析詩句結構，建立語感基 礎 | 2 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 家庭教育、 品德教育、 閱讀素養教育 |
| 十五 | 12/08 - 12/12 | 古文賞析： 意象與感受 | 能表達讀完 古文的情感 體會 | 進行情境聯想與 分享 | 能從詩中描寫 與意象連結個 人感受 | 情感連結與口語表達練習 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 藝術與人文教 育、文化教 育、閱讀素養 教育 |
| 十六 | 12/15 - 12/19 | 古文賞析： 仿作練習 | 能仿寫短句 或改編古文 意境 | 以仿作深化語感 與創作力 | 能創作短詩或 改編古句 | 仿作練習與作品欣賞 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 品德教育、生 命教育、閱讀 素養教育 |
| 十七 | 12/22 - 12/26 | 古文賞析： 古今語比較 | 能舉例說明 古今詞義差 異 | 認識語言演變與 文化背景 | 能理解語言演 變的現象與意 義 | 古今語詞比較與文本對照 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 多元文化教 育、原住民族 教育、閱讀素 養教育 |
| 十八 | 12/29 -1/02 1/1(四)元 旦 | 古文賞析： 角色對話練 習 | 能扮演古文 人物並進行 表達 | 以對話重現文意 | 能理解人物性 格並創作角色 語句 | 角色扮演與創意對話 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 家庭教育、安 全教育、閱讀 素養教育 |
| 十九 | 1/05- 1/09 期末 評量 | 古文賞析： 改編演出 | 能合作改編 並演出一段 古文內容 | 將所學古文情境 劇化表達 | 能創作劇本並 展演 | 古文改編劇場練習 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 生命教育、表 達與溝通、閱 讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--------------|----------------|---------------------|-------------------|----------------|---|----------------------|--------------------------|
| | 週 | | | | | | | | |
| 二十 | 1/12-1/16 | 古文賞析：閱讀與生活連結 | 能結合古文內容與自身經驗 | 發展對古文的現代詮釋與應用 | 能舉例說明古文智慧對生活的啟發 | 生活經驗與古文主題整合寫作 | 1 | 觀察評量 口頭評量 實作評量 | 家庭教育、 品德教育、 閱讀素養教育 |
| 二十一 | 1/19-1/23 1/20(二)休業式 | 閱讀成果發表 | 能完整呈現本學期所學閱讀成果 | 綜合發表：作品展覽、分享感想與自我評價 | 能回顧整學期學習歷程並表達自我成長 | 成果分享、心得表達、整體回饋 | 1 | 觀察、表現、回饋單 | 生命教育、藝術教育 |

臺北市萬華區西門國民小學 114 學年度第二學期五年級閱讀樂章科課程計畫

一、課程理念

本課程結合書法練習與多元文本閱讀，透過觀察、臨摹、創作與賞析等活動，提升學生書寫能力與美感素養，並引導學生從閱讀中理解文本意涵、表達情感與連結生活，培養語文能力與文化涵養，實踐素養導向學習。

二、課程內涵

| 編寫者 | 李寧 | 節數 | 21 週* 節=節 | 課程教材來源 | 自編 |
|------|----------|--|-----------|--|----|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6) | | 領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱) | |
| | A 自主行動 | A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 | | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A1 表現與創作能力 能在日常生活中展現藝術感知與創作興趣，嘗試以各種媒材或表現形式進行創作，培養創造力與自信心。 | |
| | B 溝通互動 | B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 | | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B1 美感理解與欣賞 能欣賞各類藝術表現，理解其文化背景與形式特徵，培養對藝術的感受力、審美力與批判思考力。 | |
| | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關 | |

| | | | |
|--------|---------------------|--|---|
| | | | <p>係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |
| 議題融入課程 | 法定議題融入時數 【】請註明週次 | <p>【 10-14】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>【6-9】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【17-18】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【6-10.19】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>【3-7、18】安全教育每學年應至少有四節課以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p> | |
| | 議題融入 【】請註明週次 | <p>【 10-14】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【 20-21】生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</p> <p>【17-18】環境教育、【】海洋教育、【】能源教育</p> <p>【 6.12.18】戶外教育、【3-7、18】安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、【】防災教育</p> <p>【 6-10,19】性別平等教育、【】人權教育、【 16】品德教育、【】法治教育</p> <p>【】國際教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【1-20】閱讀素養教育</p> | |

三、素養導向教學規劃

| 週次 | 學校重要行事 | 教學單元 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 融入議題 |
|----|-----------|------------|------------|----------------|--------------|--------------------------|----|--------------|--------|
| 一 | 2/09-2/13 | 書法：字的結構美學與 | 能分析字形空間配置， | 字的空間與結構比例：字體的結 | 能正確安排字的部件位置與 | 教導學生觀察字形的上下左右關係，理解字體結構的平 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------|---|--------------|--------|
| | 2/11(三)開學 | 書體風格 | 掌握左右與上下的平衡美感 | 構對比與位置關係 | 比例，提升整體視覺美感 | 衡與空間配置。 | | | |
| 二 | 2/16-2/20 2/16(一)除夕~ 2/19(四)初三春節 | | 能書寫常見書體並比較其筆法與風格差異 | 書體風格比較與辨識：楷書與行書的筆勢特徵、風格對比 | 能分辨常見書體的筆畫特色與書寫節奏 | 指導學生比較不同書體的筆畫特徵與表現風格，提升審美與辨識能力。 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 閱讀素養教育 |
| 三 | 2/23-2/27 2/28(六)和平紀念日 2/27(五)補假 | 書法：書體轉化與創意表現 | 能書寫行書字例，掌握簡化筆畫與連筆技巧 | 行書練習與轉化書寫：由楷書轉為行書的簡化與連筆練習 | 能運用連筆與簡化技巧完成流暢書寫 | 練習從楷書轉化為行書，學習連筆書寫與書寫節奏的掌握。 | 1 | 實作評量 | 閱讀素養教育 |
| 四 | 3/02-3/06 | | 能認識古文字藝術並進行創意轉化書寫 | 篆書或隸書體驗與創作：字體演變、風格認識與創意書寫練習 | 能嘗試以篆書或隸書進行創意書寫並了解其文化背景 | 認識篆書與隸書的字形特色，嘗試運用古文字進行創意書寫。 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 閱讀素養教育 |
| 五 | 3/09- | 書法創作與 | 能設計整體 | 書法章法設計與 | 能有條理地規 | 教導學生安排書法作品的版 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|--------------|--------------------------------|
| | 3/13 | 賞析實作 | 書法作品的章法與編排 | 草稿規劃：內容挑選、章法安排與落款設計 | 劃書法作品版面，完成草稿構思 | 面與章法，發展初步的創作構想與草稿設計能力。 | | | |
| 六 | 3/16-3/20 | | 能完成個人書法創作並發表對作品的感受與想法 | 書法創作與賞析評論：書法實作、欣賞同儕作品與口語發表 | 能完整表達作品理念與特色，練習評鑑與欣賞他人創作 | 培養學生完成書法創作並能欣賞、評論他人作品的能力。 | 1 | 同儕互評與自評 | 性別平等教育 閱讀素養教育 |
| 七 | 3/23-3/27 | 小說導讀與人物分析 | 能描述角色的個性特徵並理解其行為動機 | 小說角色與性格 | 能藉由角色分析理解故事發展與主題 | 引導學生分析角色行為與性格，進而理解故事情節與主題。 | 1 | 實作評量 | 安全教育 性平教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 八 | 3/30-4/03 4/4(六)兒童節 4/3(五)補假 | 小說中的情節與創作 | 能根據故事內容發展自己的想像與創意 | 改寫結局、續寫故事 | 能創作與原作有關聯的續篇故事 | 鼓勵學生運用創意思考發展新的情節，訓練續寫與改寫能力。 | 1 | 實作評量 | 安全教育 性平教育 戶外教育 閱讀素養教育 |
| 九 | 4/06-4/10 4/5(日)清明節 4/6(一) | 說明文結構與分析 | 能抓出段落重點與說明文的主要內容 | 段落主旨、重點詞語 | 能釐清段落中的重點並進行摘要 | 教導學生分辨段落主旨與重點句，訓練摘要與資訊統整能力。 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 資訊教育 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|----------------|--------------------|-------------|--------------------|-----------------------------|---|--------------|--------------------------|
| |)補假 | | | | | | | | |
| 十 | 4/13-4/17 期中評量週 | 寫信給未來的自己 | 能透過書信表達自我情感與未來期許 | 勵志短文、書信格式 | 能結合生活經驗與閱讀內容撰寫信件 | 引導學生練習書信表達自我，連結生活經驗與未來展望。 | 1 | 口頭評量 | 性平教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十一 | 4/20-4/24 | 閱讀理解大挑戰 | 能運用閱讀策略理解文章內容 | 各類閱讀題型 | 能掌握文章重點並正確回答問題 | 訓練學生運用閱讀策略解題，提升閱讀理解與答題能力。 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 安全教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十二 | 4/27-5/01 | 主題閱讀： 環保行動 | 能理解環保議題並提出具體實踐方式 | 環保短文、倡議文 | 能將閱讀內容轉化為行動建議與創作 | 從文本中認識環保議題，進而發展出具體的行動方案與創作。 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 戶外教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十三 | 5/04-5/08 | 主題閱讀： 安全小偵探 | 能辨識日常生活中可能的安全問題 | 校園與家庭安全相關短文 | 能從閱讀中發現並討論生活中的安全隱憂 | 培養學生從閱讀中察覺日常安全問題並提出具體建議。 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 安全教育 家庭教育 閱讀素養教育 |
| 十四 | 5/11-5/15 | 主題閱讀： 情緒小練習 | 能察覺故事中人物的情緒轉變與表現方式 | 情緒與人際相關文本 | 能同理他人情緒並表達個人感受 | 引導學生覺察與表達人物情緒，提升同理與表達能力。 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 家庭教育、 品德教育、 閱讀素養教育 |
| 十五 | 5/18-5/22 | 主題閱讀延 伸活動一 | 能整合不同類型文本進行創作 | 多文本整合與表達 | 能運用故事與說明文素材進行創意呈現 | 整合故事與說明文進行創作，訓練學生多文本應用能力。 | 1 | 實作評量 | 文化教育、 閱讀素養教育 |
| 十六 | 5/25-5/29 | 主題閱讀延 伸活動二 | 能比較文本表達方式與 | 跨類型文本的比較 | 能分析不同文本的呈現形式 | 比較不同文本形式，分析其表達方式與內容異同。 | 1 | 觀察評量 口頭評量 | 品德教育、 生命教育、 閱讀 |

| | | | 內容異同 | | 與主題取向 | | | | 素養教育 |
|-----|----------------------------------|------------|--------------------|---------------|------------------|-----------------------------|---|--------------|--------------------------|
| 十七 | 6/01-6/05 | 主題閱讀延伸活動三 | 能閱讀生活中的實用文本並掌握重點 | 生活應用文閱讀 | 能理解應用文內容並應用於實際生活 | 認識生活中實用文種類，練習理解與應用生活資訊。 | 1 | 口頭評量 實作評量 | 家庭教育 環境教育 閱讀素養教育 |
| 十八 | 6/08-6/12 | 主題閱讀：生活觀察 | 能從生活中觀察並發展為閱讀與寫作內容 | 小品文、觀察文 | 能將生活觀察轉化為文字並分享 | 引導學生從生活觀察中發展寫作題材，練習表達與記敘能力。 | 1 | 觀察評量 實作評量 | 家庭教育、戶外教育、環境教育 閱讀素養教育 |
| 十九 | 6/15-6/19 6/19(五)端午節 期末評量週 | 主題閱讀：廣告與設計 | 能判斷廣告語句與設計意圖 | 廣告文本、設計與說服技巧 | 能分析廣告策略並設計創意廣告 | 教導學生分析廣告語與設計技巧，培養設計與批判思考能力。 | 1 | 口頭評量 實作評量 | 性平教育、 閱讀素養教育 |
| 二十 | 6/22-6/26 | 主題閱讀：繪本重述 | 能清楚表達繪本內容並呈現自己的理解 | 經典繪本閱讀與口語表達 | 能以個人方式重述繪本故事 | 訓練學生口語表達與故事重述技巧，強化理解與表達力。 | 1 | 口頭評量 實作評量 | 家庭教育、生命教育、 閱讀素養教育 |
| 二十一 | 6/29-7/03 | 閱讀與生活的連結 | 能分享生活中的閱讀經驗與應用 | 自我選書與生活經驗結合閱讀 | 能將閱讀經驗與生活經歷連結並表達 | 引導學生將閱讀經驗與生活經歷結合，提升反思與分享能力。 | 1 | 觀察、表現、回饋單 | 生命教育、藝術教育 |

臺北市萬華區西門國民小學

| | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 6/30(二)休業式 | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

臺北市萬華區西門國民小學 114 學年度第一學期 (六) 年級 (閱讀樂章) 科課程計畫

一、課程理念：本課程以閱讀為學習的火車頭，透過多元文本的探索與理解，培養學生閱讀興趣與思辯能力，進而引導其表達觀點、組織想法，發展寫作與解決問題的能力，讓閱讀成為驅動自主學習與生活應用的核心力量。

二、課程內涵

| 編寫者 | 五年級全體老師 | 節數 | 22 週* 1 節=22 節 | 課程教材來源 | 自編 |
|------------------|--------------|--|----------------|--|----|
| 核 心 素 養 | 總綱核心 素養面向 | 總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6) | | 領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱) | |
| | A 自主行動 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 | | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | |
| | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | |
| | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 | | 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | |
| 議 題 | 法定議題 融入時數 | 【 】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校 每學年應在正式課程外實施四小時以上 家庭教育課程及活動」 【 】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學 每學年應至少有四小時以上 之性侵害防治教育課程。」 | | | |

| | | |
|------|-----------------|--|
| 融入課程 | 【】請註明週次 | <p>【1, 2, 3, 9】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>【】安全教育每學年應至少有四節課以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p> |
| | 議題融入 【】請註明週次 | <p>【】家庭教育、【4, 5, 7, 8, 12~18】生涯發展(規劃)教育、【4, 5, 8, 12~18】家政教育、【】生命教育</p> <p>【1, 2, 3, 9】環境教育、【】海洋教育(永續海洋)、【】能源教育</p> <p>【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育</p> <p>【】性別平等教育、【6, 19】人權教育、【】品德教育、【】法治教育</p> <p>【】國際教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【1, 6, 9, 19】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【10, 11, 20, 21】閱讀素養教育</p> |

二、素養導向教學規劃

| 週次 | 學校重要行事 | 教學單元 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 融入議題 |
|----|-------------|------------|----------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|----|-----------|-----------|
| 一 | 9/01-9/05 | 圖書館探索與資源應用 | 能認識圖書館空間並完成基本資源探索任務。 | 圖書館空間與資源分類的認識 | 能說出圖書館的基本功能，並完成探索任務單。 | 引導學生觀察館藏分類、設備與借閱資源，並實際搜尋書籍。 | 3 | 探索任務單 | 資訊教育、環境教育 |
| 二 | 9/08-9/12 | | | | | | | | |
| 三 | 9/15-9/19 | | | | | | | | |
| 四 | 9/22-9/26 | 閱讀摘句任務 | 能完成閱讀摘句任務，表達閱讀感受。 | 語句摘錄技巧 | 能摘錄書中三句有感語句並簡述原因。 | 示範摘句方法，引導學生尋找觸動內心的詞句。 | 1 | 摘句作品分享與講評 | 閱讀素養教育 |
| 五 | 9/29-10/03 | 角色畫像分析 | 能根據角色行為與語言畫出角色畫像。 | 角色描寫與個性觀察 | 能畫出一位主角並標註性格特徵。 | 從書中語句觀察角色性格，引導圖文結合創作。 | 1 | 角色畫像圖文作品 | 閱讀素養教育 |
| 六 | 10/06-10/10 | Facts：整 | 能運用事實整 | 事實層內容摘要 | 能完成 Facts | 協助學生釐清事實與感受 | 1 | Facts 段落 | 閱讀素養教 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|-----------------------|
| | 10/6(一)中秋節 10/10(五)國慶日 | 理書中事實 | 理法紀錄文本 重點。 | 寫法 | 段落內容並描 述三項事實。 | 差異，並進行書面練習。 | | 撰寫檢核 | 育 |
| 七 | 10/13-10/17 | Feelings： 表達閱讀感 受 | 能表達對閱讀 內容的個人感 受。 | 情感感受表達寫 法 | 能撰寫一段清 楚陳述個人感 受的段落。 | 透過情境引導與提問，協 助學生深入自我感受。 | 1 | Feelings 段落表達 與回饋 | 閱讀素養教 育 |
| 八 | 10/20-10/24 | Findings： 統整閱讀發 現 | 能歸納閱讀中 的重點觀察與 發現。 | 重點發現與主題 統整方式 | 能提出閱讀中 發現的主題或 訊息並說明原 因。 | 從細節觀察中發展對主題 的理解與詮釋。 | 1 | Findings 主題觀察 與摘要 | 閱讀素養教 育 |
| 九 | 10/27-10/31 | Future：延 伸與應用 | 能將閱讀經驗 延伸至個人生 活情境。 | 經驗延伸與行動 提案寫法 | 能寫出一段未 來計畫或生活 應用的段落。 | 連結文本與現實生活，引 導提出具體行動。 | 1 | Future 延 伸行動書 寫 | 生涯發展教 育、閱讀素 養教育 |
| 十 | 11/03-11/07 期中評量週 | 閱讀心得撰 寫(4F 整 合) | 能整合 4F 內容 撰寫完整閱讀 心得初稿。 | 閱讀心得整合與 段落撰寫技巧 | 完成一篇結構 完整的閱讀心 得初稿。 | 講解 4F 邏輯順序與各段落 撰寫要點。 | 1 | 整合式閱 讀心得稿 | 閱讀素養教 育 |
| 十一 | 11/10-11/14 | 導讀講稿撰 寫 | 能清楚表達閱 讀推薦內容並 完成講稿。 | 口語導讀結構與 表達方式 | 完成一份清楚 有條理的口語 導讀講稿。 | 練習開場白、重點摘要與 結語設計。 | 1 | 講稿草稿 與演練紀 錄 | 語文教育、 閱讀素養教 育 |
| 十二 | 11/17-11/21 | 導讀演練與 回饋 | 能進行導讀稿 修改與同儕口 語發表演練。 | 導讀演練與同儕 互評技巧 | 能進行口語導 讀並接受同儕 建議調整內 容。 | 提供回饋語句模板與演練 規則說明。 | 1 | 導讀發表 與互評表 | 語文教育、 閱讀素養教 育 |
| 十三 | 11/24-11/28 | 媒體識讀導 入 | 能辨識新聞資 訊的真偽與常 見手法。 | 媒體識讀與新聞 查核基本概念 | 能區分真假新 聞並列出判斷 依據。 | 介紹假新聞類型與新聞素 養概念。 | 1 | 假新聞檢 核任務單 | 資訊教育、 媒體素養教 育 |
| 十四 | 12/01-12/05 | 觀影活動 《摩登時 | 能分析影片中 的事件與社會 | 觀影理解與影片 主題分析 | 能記錄影片重 點並表達個人 | 協助學生辨識工業化社會 對個人的影響。 | 1 | 觀影筆記 與回饋紀 | 媒體素養教 育、社會議 |

| | | 代》上 | 意義。 | | 觀察。 | | | 錄 | 題 |
|-----|-------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|
| 十五 | 12/08-12/12 | 觀影活動 《摩登時代》下 | 能完成觀影後的感想與批判性反思。 | 觀影筆記與延伸思考結構 | 能寫出含主題評論的影片心得。 | 教導結構式影評段落組織方式。 | 1 | 影片反思 短文作品 | 媒體素養教育 |
| 十六 | 12/15-12/19 | 春聯祝福語 書寫練習 | 能書寫節慶祝福字並結合圖像設計。 | 節慶文字書寫與書法創作元素 | 能完成一份春聯或祝福卡創作作品。 | 介紹吉祥語與基本筆劃美感安排。 | 1 | 書法作品 與拍照紀錄 | 書法教育、 藝術教育 |
| 十七 | 12/22-12/26 | 書法創作與 贈送春聯小物 | 能完成春節書法作品並進行展示與春聯小物贈送。 | 節慶書法作品成果與贈送春聯小物意義 | 能有信心地分享自己書法作品並說明意義。 | 建立作品自信與送禮語言表達。 | 1 | 贈送紀錄 與作品展示 | 生命教育、 藝術教育 |
| 十八 | 12/29-1/02 1/1(四)元旦 | 寒假閱讀任務設計 | 能統整閱讀成果並規劃寒假閱讀目標。 | 寒假閱讀規劃與任務設計元素 | 能列出寒假閱讀計畫與期末反思。 | 整學期學習統整與閱讀牆任務回顧。 | 1 | 寒假任務單設計繳交 | 閱讀素養教育、生涯發展教育 |
| 十九 | 1/05-1/09 期末評量週 | 學習歷程回顧 | 能檢視自己整學期的表現與進步歷程。 | 閱讀歷程回顧與反思技巧 | 能清楚整理出自己在閱讀與表達上的成長。 | 引導學生完成個人成果與學習軌跡。 | 1 | 學習歷程整理單 | 家庭教育、 生涯發展教育 |
| 二十 | 1/12-1/16 | 全班成果發表 | 能進行自主發表與全班分享收穫。 | 閱讀與表達能力成果發表 | 能具體說出一項最有成就感的學習經驗。 | 建立台風與自我認可的表達空間。 | 1 | 個人發表講稿與口語呈現 | 語文教育、 閱讀素養教育 |
| 二十一 | 1/19-1/23 1/20(二)休業式 | 閱讀成果回顧與寒假閱讀任務規劃 | 能整理個人閱讀紀錄並設定寒假自主閱讀任務。 | 閱讀歷程回顧、閱讀任務牆檢視、寒假閱讀目標與選書策略。 | 能整理本學期的閱讀學習軌跡，並能規劃寒假的閱讀書單與閱讀紀錄方式。 | 協助學生進行回顧反思並設定符合自身興趣與能力的寒假閱讀目標。 | 1 | 完成「寒假閱讀任務單」、說明選書與閱讀計畫方式、口 | 家庭教育、 生涯發展教育、家政教育、 閱讀素養教育 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|--|--|--|--|--|--|-------------------|--|
| | | | | | | | | 頭或小組 簡報分 享。 | |
| 二 十 二 | 1/20(一) 休業式 | | | | | | | | |

一、課程理念：本課程以閱讀為學習的火車頭，透過多元文本的探索與理解，培養學生閱讀興趣與思辯能力，進而引導其表達觀點、組織想法，發展寫作與解決問題的能力，讓閱讀成為驅動自主學習與生活應用的核心力量。

二、課程內涵

| 編寫者 | 五年級全體老師 | 節數 | 18 週* 1 節=18 節 | 課程教材來源 | 自編 |
|------|----------|--|----------------|--|----|
| 核心素養 | 總綱核心素養面向 | 總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6) | | 領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱) | |
| | A 自主行動 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 | | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | |
| | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | |
| | C 社會參與 | C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | |
| 議題 | 法定議題融入時數 | 【 】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校 每學年應在正式課程外實施四小時以上 家庭教育課程及活動」 【 】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學 每學年應至少有四小時以上 之性侵害防治教育課程。」 | | | |

| | | |
|------|-----------------|--|
| 融入課程 | 【】請註明週次 | <p>【】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>【】安全教育每學年應至少有四節課以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p> |
| | 議題融入 【】請註明週次 | <p>【】家庭教育、【4, 5, 8, 12~18】生涯發展(規劃)教育、【4, 5, 8, 12~18】家政教育、【】生命教育</p> <p>【】環境教育、【】海洋教育(永續海洋)、【】能源教育</p> <p>【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育</p> <p>【】性別平等教育、【11, 19】人權教育、【】品德教育、【】法治教育</p> <p>【】國際教育、【3】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【1, 2, 3, 19】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【6, 7, 9, 10, 20】閱讀素養教育</p> |

二、素養導向教學規劃

| 週次 | 學校重要行事 | 教學單元 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 融入議題 |
|----|--|------------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------|----|---------------------|--------|
| 一 | 2/09-2/13 2/11(三)開學 | 引導作業：探索自己居家附近圖書館並學會使用市圖APP查書與預約功能。 | 能操作圖書館查詢工具並記錄操作成果。 | 圖書館使用方法與APP預約技巧 | 熟悉圖書館資源使用與市圖APP功能，建立主動探索資訊能力。 | 引導學生練習圖書館資源查找與數位工具應用。 | 1 | 圖書館任務單完成度、市圖APP操作紀錄 | 資訊教育 |
| 二 | 2/16-2/20 2/16(一)除夕~ 2/19(四)初三春節 | 啟動每月一書任務，設計本學期閱讀規劃。 | 能根據閱讀興趣設計個人閱讀計畫。 | 個人閱讀規劃與書單建立 | 透過規劃任務認識自我閱讀偏好，建立選書能力。 | 從個人經驗出發擬定閱讀計畫。 | 1 | 個人閱讀計畫書單設計 | 生涯發展教育 |
| 三 | 2/23-2/27 | 閱讀並記錄內 | 能摘錄內容 | 閱讀摘要與感 | 透過具體文本 | 協助學生記錄閱讀重點並 | 1 | 閱讀摘要 | 閱讀素養教 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----------------|---|---------------|-------------|
| | 2/28(六)和平紀念日 2/27(五)補假 | 容與感受，練習導讀提要撰寫。 | 重點並寫出個人感受。 | 受記錄 | 進行初步閱讀理解與表達。 | 初步反應感受。 | | 與感受記錄學習單 | 育 |
| 四 | 3/02-3/06 | 撰寫本學期第一本書的導讀稿初稿，練習段落統整。 | 能統整章節內容撰寫導讀初稿。 | 導讀段落撰寫技巧 | 學習導讀文結構與重點表達。 | 示範段落統整與導讀架構。 | 1 | 導讀段落初稿內容 | 語文教育 |
| 五 | 3/09-3/13 | 口頭演練導讀稿並根據回饋修改稿件。 | 能口頭表達導讀內容並根據回饋修正。 | 導讀口語練習與修稿 | 透過說出來深化對文本的理解與修改能力。 | 同儕回饋與修改練習。 | 1 | 口語表達錄音與修稿修改紀錄 | 語文教育 |
| 六 | 3/16-3/20 | 設計說書影片腳本並進行小組分工。 | 能設計導讀腳本並分工合作製作。 | 說書腳本設計與分工合作 | 整合口說與文字組織，強化小組合作。 | 指導小組腳本撰寫與任務分配。 | 1 | 小組腳本成品與分工記錄表 | 合作學習教育 |
| 七 | 3/23-3/27 | 進行影片導讀演練並調整語氣與表情。 | 能進行影片排練並調整語速語氣。 | 影片演練與聲音語氣表達 | 練習表情語氣以提升影片呈現效果。 | 語調控制與鏡頭模擬演練。 | 1 | 口語表達演練觀察表 | 語文教育 |
| 八 | 3/30-4/03 4/4(六)兒童節 4/3(五)補假 | 正式拍攝導讀影片並進行剪輯。 | 能完成影片拍攝與初步剪輯。 | 影片拍攝與簡易剪輯 | 學習基本影像呈現與資訊傳達技巧。 | 指導基本拍攝流程與剪輯操作。 | 1 | 影片拍攝與剪輯作品檢核表 | 資訊教育、媒體素養教育 |
| 九 | 4/06-4/10 4/5(日)清明節 4/6(一)補假 | 影片成果發表並互評他組表現。 | 能呈現說書影片並給予同儕回饋。 | 成果影片發表與觀摩回饋 | 建立自信表達與欣賞他人作品能力。 | 發表會規劃與觀摩記錄。 | 1 | 影片發表與觀摩互評單 | 閱讀素養教育 |
| 十 | 4/13-4/17 期中評量週 | 撰寫本學期第二本書的導讀稿並導入說服 | 能撰寫含說服元素的導讀稿。 | 導讀說服寫作初探 | 將觀點轉化為文字，提升說服力。 | 引導學生加入個人立場與推薦語。 | 1 | 導讀說服稿草稿 | 語文教育 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------------|----------------|--------------|-----------------|---------------------|---|---------------|-------------|
| | | 元素。 | | | | | | | |
| 十一 | 4/20-4/24 | 完成導讀稿並準備影片呈現內容。 | 能整合文字與影片腳本準備。 | 導讀完成與影片發想 | 強化組織與表達並結合影片設計。 | 草稿與影像計畫同步產出。 | 1 | 腳本整合初稿與影片分鏡圖 | 語文教育、媒體素養教育 |
| 十二 | 4/27-5/01 | 拍攝說書影片並回顧閱讀歷程。 | 能拍攝完成並檢視閱讀歷程。 | 影片拍攝與歷程反思 | 從作品回顧學習軌跡與成就。 | 指導影片收尾與心得回顧。 | 1 | 影片成果檔案與閱讀歷程反思 | 資訊教育、閱讀素養教育 |
| 十三 | 5/04-5/08 | 觀影《站在我身邊》前導，引導情感角色分析。(畢業系列活動) | 能辨識角色情緒與行為動機。 | 角色情感識讀前導 | 從影片中觀察人物特質。 | 影片觀影與討論記錄。 | 1 | 觀影任務單與情緒角色記錄 | 媒體素養教育 |
| 十四 | 5/11-5/15 | 觀影並分析角色的抉擇與成長轉折。 | 能分析角色轉折並提出觀點。 | 角色選擇與成長曲線分析 | 了解人物變化與價值觀養成。 | 觀影並討論角色選擇任務與成長曲線繪製。 | 1 | 角色成長曲線圖與任務分析 | 媒體素養教育、生命教育 |
| 十五 | 5/18-5/22 | 觀影後撰寫個人反思與成長省思短文。 | 能表達個人觀點與成長感受。 | 撰寫成長省思短文 | 練習自我理解與轉化為文字表達。 | 觀影並討論段落結構與表達練習。 | 1 | 成長省思短文繳交 | 語文教育、生命教育 |
| 十六 | 5/25-5/29 | 練習硬筆簽名設計，發展個人書寫風格。 | 能完成有風格的個人簽名。 | 個性簽名字設計與練習 | 發展自我風格與書寫自信。 | 行草練習與簽名美感設計。 | 1 | 簽名字設計草稿與定稿作品 | 藝術教育、書法教育 |
| 十七 | 6/01-6/05 | 設計畢業卡片，書法與祝福語結合應用。 | 能設計完整卡片並融入祝福語。 | 畢業卡片與書法祝福語設計 | 結合藝術與文字進行溫暖表達。 | 圖文整合與送禮語言練習。 | 1 | 畢業書卡作品與贈語內容設計 | 藝術教育、生命教育 |
| 十八 | 6/08-6/12 | 完成總結回 | 能統整本學 | 整學期成果回 | 反思歷程並強 | 引導學生建立自主學習輪 | 1 | 成果回顧 | 生涯發展教 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|------|--------|----|--|---------|----------|
| 八 | | 顧，統整本年度閱讀與創作成果。 | 期學習並公開分享。 | 顧與分享 | 化自我肯定。 | 廓。 | | 單與個人分享稿 | 育、閱讀素養教育 |
|---|--|-----------------|-----------|------|--------|----|--|---------|----------|

