臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度五年級第一學期【校訂課程—飛躍童年】課程計畫

一、編寫者:五年級級任

二、理念及目的:

- (一)校訂課程為部定課程的延伸,重點在讓孩子基於部定課程習得的能力,在校訂課程中,能有加深加廣的多元課程設計,讓孩子對學習產生 更多的聯結,習得跨域包含(語文、藝術、綜合活動)與整合的素養,提供展能平台,使孩子自由展現自己。
- (二)五年級是學校啟動畢業系列活動規劃的年級,而六年級的畢業典禮,更是孩子在學校最後一個重要的學習慶典。透過適切安排,讓孩子在 兩年內,依自己的時間表自主學習,在畢業典禮中展現亮點,留下成長喜悅印記。
- (三)鼓勵孩子以多元方式,創意展現語文表徵能力,提升語文學習素養,並有機會在典禮大放異彩,精益求精。

三、計畫內容:

		核	學習	重點	<i>w</i>		+ +		_	融入議
教學	單元	\cdots			學習目	教學重點	節	教學	評量	題
進度	名稱		學習表現	學習內容	標	*** — · ·	數	資源	方式	
				_						
			語文領域	語文領域		【引起動機】				
			1-Ⅲ-1 能夠	Bd-Ⅲ-1 以事		1.「有夢最美」:總說本學期的課程,透過知名人物				涯 E5
			聆聽他人的發	實、理論為論		築夢的過程,引導學生建立自己的夢想。				探索自
		國-	言,並簡要記	據達到說服、	111	【教學活動】				己的價
		E-	錄。	建 構、批判等	找到	1. 播放築夢故事(擇五個築夢故事)				值觀。
第一週 8/31-	有夢	C1	2-Ⅲ-5 把握	目的。	自己	建議:	1	平板	口說	涯 E12
9/06	最美	綜-	說話內容的主	綜合領域	的夢	(1)鞍馬金牌選手—李智凱	1	1 110	發表	學習解
		E-	題、重要細節	Aa-III-1 自己	想與	(2)漫畫之神-手塚治虫				決問題
		B1	與結構邏輯。	與他人特質的	目標	(3)英國物理學家—史蒂芬・霍金				與做決
			綜合領域	欣賞及接納。		(4)時裝設計師—可可·香奈兒				定的能
			1a-III-1 欣	Aa-III-2 對自		(5)暢銷作家-J.K.羅琳				カ。
			賞並接納自己	己與他人悅納		2. 老師運用策略設計提問,確認學生理解影片人物				

	_	核	學習	重點	## mm -		.			融入議
教學進度	單元 名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
			與他人。	的表現。		故事,說出重點及意涵。				
						3. 請各組討論出其中一個最有感覺的築夢故事,並				
						說說看原因。				
						【綜合活動】預告下周活動。				
	築夢		語文領域	語文領域		【引起動機】回顧上週認識的逐夢故事,並確認各組			口說	閱 E5
	實踐		2-III-6 結合科	Be-III-1 在生		的築夢實踐家。			發表	發展檢
	家		技與資訊,	活應用方面,		【教學活動】發給每組一台 IPAD,搜尋更多該位築				索資
			提升表達的效	以說明書、廣		夢故事,並以「築夢背景」、「築夢動機」、「築夢				訊、獲
		國-	能。	告、 標語、告		過程」、「美夢實現」四個結構,來記錄該名人築夢				得資
		E-	5-III-11 大量	示、公約 等格		成功的過程。				訊、整
		B2	閱讀多元文	式與寫作方 法	找到	【綜合活動】確認學生進度至少完成「築夢背景」、				合資訊
第二週		國-	本,辨識文本	為主。。	自己	「築夢動機」的查詢。				的數位
9/07- 9/13		E-	中議題的訊息	Bd-III-1 以事	的夢		1	平板		閱讀能
7/13		C3	或觀點。	實、理論為論	想與					カ。
		綜-	綜合領域	據達到說服、	目標					
		E-	2b-III-1 參與	建 構、批判等						
		B2	各項活動,適	目的。						
			切表現自己在	綜合領域						
			團體中的角	Bb-III-2 團隊運						
			色,協同合作	作的問題與解						
			達成共同目	決。						

		核	學習	重點	<i>w</i>		<i></i>		_	融入議
教學進度	單元 名稱	心主	网 四 土 - □	Ø 33 \	學習目	教學重點	節业	教學 資源	評量 方式	題
進及	石 棚	素養	學習表現	學習內容	標		數	貝까	刀式	
			標。	Bb-III-3 團隊合						
				作的技巧。						
	築夢		語文領域	語文領域		【引起動機】揭示課程並確認進度。			口	閲 E5
	實踐		2-III-6 結合科	Be-III-1 在生		【教學活動】			說、	發展檢
	家		技與資訊,	活應用方面,		發給每組一台 IPAD,搜尋更多該位築夢故事,並完			小組	索資
			提升表達的效	以說明書、廣		成剩下的兩個部分-「築夢過程」、「美夢實現」,			發表	訊、獲
			能。	告、標語、告		來記錄該名人築夢成功的過程,以分組討論的方式,				得資
		國-	5-III-11 大量	示、公約 等格		針對故事人物進行分析。				訊、整
		E-	閱讀多元文	式與寫作方 法		【綜合活動】				合資訊
		B2	本,辨識文本	為主。。	找到	見賢思齊,確立自己的目標。				的數位
第三週		國-	中議題的訊息	Bd-III-1 以事	自己			平		閱讀能
9/14- 9/20		E-	或觀點。	實、理論為論	的夢		1	板、		力。
9/20		C3	綜合領域	據達到說服、	想與			海報		
		綜-	2b-III-1 參與	建 構、批判等	目標					
		E-	各項活動,適	目的。						
		B2	切表現自己在	綜合領域						
			團體中的角	Bb-III-2 團隊運						
			色,協同合作	作的問題與解						
			達成共同目	決。						
			標。	Bb-III-3 團隊合						
				作的技巧。						

	_	核	學習	重點	<i>2</i> 22		**			融入議
教學 進度	單元 名稱	心素	Ø 35 七 70	图可小声	學習目標	教學重點	節數	教學 資源	評量 方式	題
延及	石冊	養	學習表現	學習內容	标		製	貝 //尓	カム	
			語文領域	語文領域		【引起動機】			實作	涯 E4
			2-Ⅲ-2 從聽	Ad-Ⅲ-1 意義		展示各組海報,各組觀摩。				認識自
			聞內容進行判	段與篇章結		【教學活動】				己的特
			斷和提問,並	構。		1. 各組分享築夢實踐家的逐夢過程。				質與興
			做合理的應	Ac-Ⅲ-4 各類	能夠從	2. 回饋時間				趣。
		國-	對。	文句表達的情		【綜合活動】				
		E-	5-Ⅲ-4 區分	感與意義。	刀子之中,學	句子習寫:以我從…身上學習到了(人物特質),當遇		平		
第四週9/21-	築寶家	A2	文本中的客觀	藝術領域	習理解	到(逆境)時,也要(如何突破)。	1	 板、		
9/21-	家家	藝-	事實與主觀判	視 E-III-1 視	並完成	1. 理解文義,並能依據文義摘錄合理通順的句子。	1	海報		
		E-	斷之間的差	覺元素、色彩	业元成 寫作練	2. 運用閱讀理解策略,理解文意及覺察寫作特色,為		/ 年刊		
		B1	別。	與構成要 素的	图 。	描述自己做準備。				
			藝術領域	辨識與溝通。	1 1 1 1	預告下兩周課程:寫作練習,主題『我從 XXX 身上學				
			1-III-6 能學習	視 E-III-2 多		到事。』				
			設計思考,進	元的媒材技法						
			行創意 發想	與創作表 現類						
			和實作。	型。						
		國 -	語文領域	語文領域	能夠從	【引起動機】			實	涯 E4
第五週	築夢	E-	2-Ⅲ-2 從聽	Ad-Ⅲ-1 意義	分享之	統整前四周課程,並將築夢實踐家與自身連結。			作、	認識自
9/23- 9/27	築實踐	A2	聞內容進行判	段與篇章結	中,學	【教學活動】	1		小組	己的特
9/2/	家	綜-	斷和提問,並	構。	習理解	小組共作:分析人物角色之特質。			發表	質與興
		E-	做合理的應	Ac-Ⅲ-4 各類	並完成	【綜合活動】				趣。

	777	核	學習	重點	的切口		r.K			融入議
教學進度	單元 名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
		B1	對。 2-III-7 與他人 溝同意見。 5-Ⅲ-4 阿數語 5-Ⅲ-4 阿數語 第一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	文句意義。 綜合領域 Aa-III-1 自與他 於 Aa-III-2 的 的表型 的表现的 Aa-III-2 的 的表现的 的表现的	寫作練習。	組員互相分享自己的夢想,學習他人長處。				
第六週 9/28- 10/04	築實家	國- E- A2 綜- E- C2	語文領域 6-III-3 掌握寫 作步驟,寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。 5-Ⅲ-7 連結 相關的知識和	語文領域 Ac-Ⅲ-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ca-Ⅲ-2 各類 文本中表現科 技演進、環境 發展的文化內	能分中習並寫習夠享,理完作。從之學解成練	【引起動機】 接續前一周課程內容。 【教學活動】 小組共作:嘗試擴寫段落,加入自己的夢想及築夢作 為。 【綜合活動】 分享小組作品。	1		實作口說小發	E4 認已質趣 動與。

		核	學習	重點	胡 四 つ		<i></i>		_	融入議
教學 進度	單元 名稱	心素	Ø 37 + -0	69 27 1- 4-	學習目	教學重點	節	教學資源	評量 方式	題
進及	石柵	養	學習表現	學習內容	標		數	貝源	刀式	
			經驗,提出自	涵。						
			己的觀點,評	綜合領域						
			述文本的內	Aa-III-1 自己與						
			容。	他人特質的欣						
			綜合領域	賞及接納。						
			1a-III-1 欣賞	Aa-III-2 對自己						
			並接納 自己	與他人悅納的						
			與他 人。	表現。						
			綜合領域	綜合領域		【引起動機】播放 <<魔幻力量-我是誰我是誰我是			實	人 E5
			la-III-1 欣賞	Aa-III-1 自己		誰>>歌曲。			作、	欣賞、
			並接納自己與	與他人特質的		1. 跟唱歌曲,了解創作背景。			小組	包容個
		綜-	他人。	欣賞及接納。		2. 詢問學生歌詞中最印象深刻的一段歌詞?			發表	別差
		然下- E-	藝術領域	Aa-III-2 對自	能欣賞	3. 反思探索自我的特質以及在生活中的角色定位。		平		異,並
第七週	苗 扫	A1	2-III-3 能反思	己與他人悅納	並且接	【教學活動】		板、		尊重自
10/05- 10/11	夢想 啟航	AI 藝-	與回應表演和	的表現。	納自己	人格特質圈圈看	1	學習		己與他
10/11		会- E-	生活的關係。	藝術領域	的人格	1. 請學生先觀察人格特質表上的語詞,並圈出不理		單		人的權
		B3		音 A-III-1 器	特質。	解的語詞,並由小組討論後再寫下整組都不會的		7		利。
		ВЗ		樂曲與聲樂		語詞,由老師解釋。				
				曲,如:各國		2. 請學生在人格特質表上選出較符合自己個人特質				
				民謠、本土與		的語詞。				
				傳統音樂、古		3. 填入九宮格學習單裡,全班進行特質賓果。				

		核	學習	重點						融入議
教學進度	單元 名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量 方式	題
				典與流行音樂 等,以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。		【綜合活動】 1. 探索自己的特質,並介紹自己。 2. 從自己和同學的分享,觀察自己與同學的共通點。				
第八週 10/12- 10/18	夢啟	綜- E- A1 藝- E- B3	综合領域 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 藝術領域 2-III-3 能反思 與回應表演和 生活的關係。	综合領域 Aa-III-1 自贯的 於 Aa-III-2 對質的 於 Aa-III-2 對質的 的 表 領 域 表 A-III-2 生活物 品 與 類 系 統 不 在 不 在 不 在 不 在 不 在 不 在 在 不 在 不 在 在 不 在 不 在 在 在 不 在 不 在 在 不 不 不 不 在 不 在 不	能 周 窗 單 認 己透 哈 學 , 識 。過 里 習 更 自	【引起動機】 名人時間:藉由知名歌手蕭敬騰的訪談片段「真正認識自己 比什麼都重要」揭示課程目標一認識自己。 https://www.youtube.com/watch?v=XRQqz085heI 【教學活動】 周哈里窗:透過「開放我」、「私下我」的分享,讓彼此更靠近,藉由互相分析同學的個人特質、在生活上的表現,整理出「盲目我」、「未知我」來更了解自己。 個人完成「我的周哈里窗」學習單 【綜合活動】 分享彼此的周哈里窗。 增進彼此的認識,凝聚班級同學的向心力。 預告下周課程:我們這一班 1.班級討論,找出班級特質。	1	平板學單	口說小討論實口、組討、作	人欣包別異尊己人利E賞容差,重與的。

		核	學習	重點	Ø 37 -		44		_	融入議
教學進度	單元 名稱	心素	Ø 37 + -17	64 33)	學習目	教學重點	節	教學 資源	評量 方式	題
延及	石柵	養	學習表現	學習內容	標		數	貝源	力式	
						2. 規劃班級共同活動,尋找共識。				
			語文領域	語文領域		【引起動機】			口	涯 E5
			5-III-10 結合	Ac-III-4 各類		分析鬼滅之刃角色			說、	探索自
			自己的特長和	文句表達的情		竈門炭治郎-勇往直前、善良、敏銳嗅覺			小組	己的價
			興趣,主動尋	感與意義。		我妻善逸—緊張小心、敏銳聽覺			討	值觀。
		國-	找閱讀材料。	綜合領域	能說出	嘴平伊之助-驍勇好戰、敏銳觸覺			論、	涯 E12
		E-	6-III-3 掌握寫	Aa-III-1 自己	自己的	竈門禰豆子-力大無窮、幫助隊友			實作	學習解
第九週	# 10	B1	作步驟,寫出	與他人特質的	專長,	統整→一個好的團隊裡面,每個成員都有他存在的必				決問題
10/19- 10/25	夢想 啟航	綜-	表達清楚、段	欣賞及接納。	互他人	要性和可貢獻之處,缺一不可。	1	平板		與做決
10/25		E-	落分明、符合	Aa-III-2 對自	進行小	【教學活動】				定的能
		A1	主題的作品。	己與他人悅納	組討	我們這一組				力。
			綜合領域	的表現。	論。	使用腦力激盪法,請學生用筆寫下自己會的專長,並				
			1a-III-1 欣賞			整理出我們這一組的特色。				
			並接納自己與			【綜合活動】				
			他人。			請學生自由發想,根據每個人的專長、特質進行討				
						論,預先思考與展演的結合性。				
			語文領域	語文領域	能夠小	【引起動機】			口	涯 E5
第十週 10/26-	夢想	國	6-III-1 根據表	Be-III-3 在學	組合作	從這堂課起,為期四周與學生分享不同的展演模式。	1	平板	說、	探索自
11/01	啟航	E-	達需要,使用	習應用方面,	完成心	【教學活動】	1	1 1/12	實作	己的價
		C2	適切的標點符	以簡報、讀書	智圖。	認識戲劇				值觀。

		核	學習	重點			r.k		_	融入議
教學進度	單元名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
		藝- E- B2 藝- E- B3	號。 藝術領域 2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝行公 作品與流行 作的特質。 視 A-III-3 民 俗藝術。		 教師播放一段戲劇表演。 介紹戲劇。 學生小組討論並繪製「戲劇」介紹心智圖。 				E12 學別與定力
第十一週 11/02- 11/08	夢憩航	國 E- C2 藝- E- B2 藝- E- B3	語文領域 6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型 與特色。	語文領域 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術年氏	能組完智小作心。	主題探索一認識相聲 1. 教師播放一段相聲表演。 2. 以文章介紹相聲。 3. 學生小組討論並繪製「相聲」介紹心智圖。	1	平板	實作、組論	涯智 學 決 與 定 力

		核	學習	重點	440					融入議
教學	單元	\cdots			學習目	教學重點	節	教學	評量	題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	1.1 (<u>—</u>	數	資源	方式	
		食		<i>化拍攝生版</i> 。						
				化的特質。						
				視 A-III-3 民						
				俗藝術。						
			語文領域	語文領域		主題探索一認識定格動畫			實	涯 E12
			6-III-1 根據表	Be-III-3 在學		1. 教師播放一段定格動畫。			作、	學習解
			達需要,使用	習應用方面,		2. 以文章介紹定格動畫。			小組	決問題
		國	適切的標點符	以簡報、讀書		3. 學生小組討論並繪製「定格動畫」介紹心智圖。			討論	與做決
		E-	號。	報告、演講稿						定的能
		C2	藝術領域	等格式與 寫作	能夠小					カ。
第十二週 11/09-	夢想	藝-	2-III-6 能區分	方法為主。	組合作		1	To be		
11/09-	夢想 啟航	E-	表演藝術類型	藝術領域	完成心		1	平板		
		B2	與特色。	視 A-III-2 生	智圖。					
		藝-		活物品、藝術						
		E-		作品與流行文						
		В3		化的特質。						
				視 A-III-3 民						
				俗藝術。						
			語文領域	語文領域	化外户	主題探索一二次創作歌詞體驗營			實	涯 E12
第十三週 11/16-	夢想	國	6-III-1 根據表	Be-III-3 在學	能夠完	1. 給學生聽二創歌曲:	1	亚上	作、	學習解
11/16-	啟航	E-	達需要,使用	習應用方面,	成歌詞	https://www.youtube.com/watch?v=Bq6pRSuGGis	1	平板	小組	決問題
		C2	適切的標點符	以簡報、讀書	改編。	2. 介紹什麼是二次創作			討論	與做決

		核	學習	重點	<i>**</i> 2 - 2 - 1					融入議
教學	單元	心			學習目	教學重點	節	教學	評量	題
進度	名稱		學習表現	學習內容	標	, , ,	數	資源	方式	
		養-	號。	報告、演講稿		O Bh th th 12 20 16				定的能
						3. 體驗歌詞改編				
		E-	藝術領域	等格式與 寫作		4. 訂定與生活有關的主題(例如:定期評量後的心				力。
		B2	2-III-6 能區分	方法為主。		情),提供各組一台 ipad,讓各組自由選擇一首				
		藝-	表演藝術類型	藝術領域		歌曲進行部分段落的歌詞改編。				
		E-	與特色。	視 A-III-2 生						
		В3		活物品、藝術						
				作品與流行文						
				化的特質。						
			綜合領域	綜合領域		接續前四節課的展演模式學習,請學生針對實作內容			實	E12 學
			1a-III-1 欣賞	Aa-III-1 自己		進行簡單的口頭心得。			作、	習解決
		綜-	並接納自己與	與他人特質的		1. 老師引導,討論可聚焦的面向。			小組	問題與
		E-	他人。	欣賞及接納。		2. 各組決定想要的展現模式。			討論	做決定
		B1	藝術領域	Aa-III-2 對自	能夠討	討論內容包含				的能
第十四週	4	綜-	1-III-6 能學習	己與他人悅納	論出自	(1)期末展演主題擇一				力。
11/23-	乘風 破浪	E-	設計思考,進	的表現。	己想要	建議主題:學校、家人、興趣…	1	平板		
11/29		C2	行創意 發想	藝術領域	的展演	(2)展現模式				
		藝-	和實作。	視 E-III-2 多	模式。	(3)參考資料				
		E-	1-III-8 能嘗試	元的媒材技法		(4)運用之媒材				
		A3	不同創作形	與創作表現類		4. 安排工作細項。				
			式,從事 展	型。						
			演活動。	視 E-III-3 設計						

		核	學習	重點	<i>w</i>		<i></i>			融入議
教學進度	單元名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
				思考與實作。						
第十五週 11/30- 12/06	乘破鬼	綜- E- B1 綜- E- C2 藝- E- A3	综合領域 1a-III-1 欣賞 1a-III-1 欣賞 他女子領域 1-III-6 等。 1-III-8 以 1-III-8 以	综合領域 Aa-III-1 自员的 放 自员的 放 人名-III-2 對 的 表 有 知 的 是 對 的 的 的 是 到 的 是 可 的 的 是 可 的 的 是 可 的 的 的 是 可 的 的 的 是 可 的 的 的 的	能論成的表對定組	 準備展演 小組分享:準備過程的困難。 同儕協助:分組給予他人具體建議。 汲取可行辦法,修正發表模式。 	1	平板	口、作小討論	E12 習問做的力學決與定
第十六週 12/07- 12/13	乘風破浪	綜- E- B1 綜- E-	綜合領域 1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。 藝術領域	綜合領域 Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自	能夠討 論並完 成 的發 表。	 準備展演 小組分享:準備過程的困難。 同儕協助:分組給予他人具體建議。 汲取可行辦法,修正發表模式。 	1	平板	實作、組論論	E12 學習解決問題與做決定

		核	學習	重點	<i>**</i> 2 - 2 - 1					融入議
教學	單元	心			學習目	教學重點	節	教學	評量	題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標		數	資源	方式	
		C2 藝- E- A3	1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意 發想 和實作。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式,從事 展 演活動。	己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						的能力。
第十七週 12/14- 12/20	築實	綜- E- C2 藝- E- A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞 並接納自己 他人。 藝術領域 1-III-6 能學習 設計思意,想 行實作。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式,從事	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能論成的表對完組	 準備展演 小組分享:準備過程的困難。 同儕協助:分組給予他人具體建議。 汲取可行辦法,修正發表模式。 	1	平板	實作小討論	性覺別的印了庭校業工應別E3 性色板,家學職分不性限

		核	學習	重點	W 111 -				_	融入議
教學進度	單元 名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
			演活動。	視 E-III-3 設計 思考與實作。						制。
第十八週 12/21- 12/27	筑水 踏 遊夕 實	綜- E- C2 藝- E- A3	综合領域 1a-III-1 欣賞 並接人。 藝術領域 1-III-6 以上, 一個學習 1-III-8 以上, 「一個學習 1-III-8 以上, 「一個學別學別 1-III-8 以上, 「一個學別學別 1-III-8 以上, 「一個學別學別 1-III-8 以上, 「一個學別 1-IIII-8 以上, 「一個學別 1-IIII-8 以上, 「一個學別 1-IIII-8 以上, 「一個學別 1-IIII-8 以上,	综合領域 Aa-III-1 自己 與他人特質。 Aa-III-2 對自己與他人接納自己與他人人的表現。 基備領域 視 E-III-2 多元的與創作表現類型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	能論成的表對完組	 準備展演 小組分享:準備過程的困難。 同儕協助:分組給予他人具體建議。 汲取可行辦法,修正發表模式。 	1	平板	實作小討論	人欣包别並自他權E5 、個異重與的。
第十九週 12/28- 1/03	築寶	綜- E- C2 藝- E-	綜合領域 2b-III-1 参與各項活 動,適切表現 自己在團體中	综合領域 Bb-III-1 團體中的角色 探索。 Bb-III-2	完成小組的發表。	模擬報告:教師檢核各組成果,並修正。	1	平板	實作、組養	閲 E5

		核	學習	重點	<i>w</i>		+ +			融入議
教學進度	單元名稱	心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	題
		A3	的角色。 藝術領域 1-III-6 製術領域 1-III-6 製術領域 1-III-8 大震 1-III-8 電子 1-III-8 電子 1-III-8 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	團隊運作的問題與解決。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						訊合的閱力人欣包別並自他權,資數讀。臣賞容差尊己人利整訊位能 、個異重與的。
第廿週 1/04- 1/10	築踏實	國- E- B1 綜- E- C2	語文領域 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷 和提問,並做 合理的應對。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活	語文領域 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問 題與解決。	能小發並同勵議完組表給儕與。	期末發表:各組成果展演。發下自評表及互評表,讓學生給予同儕具體鼓勵與建議。	1	平板	實作小發、說	人欣包别並自他權 E5 賞容差尊己人利 個異重與的。

		核	學習	重點	w		£.F-			融入議
教學進度	單元 名稱	心素	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	教學 資源	評量 方式	題
	72 113	養	于自农地	子日门谷	12IN		34	27 "/1"		
			動,適切表現							
			自己在團體中							
			的角色,協同							
			合作達成共同							
			目標。							
			語文領域	語文領域		1. 班級發表會:各組輪流上台,進行階段性成果發表。			實	人 E5
			2-III-2 從聽聞	Ad-III-1 意義		2. 完成自評及互評表,提供修正及成長的建議。			作、	欣賞、
			內容進行判斷	段與篇章結					小組	包容個 別差異
		國-	和提問,並做	構。					發	<i>加</i>
		E-	合理的應對。	綜合領域					表、	自己與
第廿一週	符 站	B1	綜合領域	Bb-III-2					口說	他人的
1/11- 1/17	築夢 踏實	綜-	2b-III-1	團隊運作的問			1	平板		權利。
1/1/		E-	參與各項活	題與解決。						
		C2	動,適切表現							
			自己在團體中							
			的角色,協同							
			合作達成共同							
htt.			目標。							
第廿二週 1/18-										
1/24 (1/20 休	休業式					休業式				
(1/20 M 業式)										

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度五年級第二學期【校訂課程—飛躍童年】課程計畫

一、編寫者:五年級級任

二、理念及目的:

- (一)校訂課程為部定課程的延伸,重點在讓孩子基於部定課程習得的能力,在校訂課程中,能有加深加廣的多元課程設計,讓孩子對學習產生 更多的聯結,習得跨域包含(語文、藝術、綜合活動)與整合的素養,提供展能平台,使孩子自由展現自己。
- (二)五年級是學校啟動畢業系列活動規劃的年級,而六年級的畢業典禮,更是孩子在學校最後一個重要的學習慶典。透過適切安排,讓孩子在 兩年內,依自己的時間表自主學習,在畢業典禮中展現亮點,留下成長喜悅印記。
- (三)鼓勵孩子以多元方式,創意展現語文表徵能力,提升語文學習素養,並有機會在典禮大放異彩,精益求精。

三、計畫內容:

教學	單元	核心	學習	雪重點	學習目	机铝工品	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
第一週 2/08- 2/14 (2/11 開學)	勇追於夢	綜- E- B3 藝- E- A2	综合領 2d-III-2 體享生感的表 数 (4)	综合領域 Bd-III-2 正 向美感數	能出創方賣品設一意式物。計個的販	本學期課程,會先持續進行主題探索課程,目標讓學生增添 其創意想像,再組織與畢業系列相關的活動設計。 主題探索一創意廣告 1. 播放三支創意廣告。 讓學生猜看看廣告賣的是什麼東西? 建議:https://www.youtube.com/watch?v=zef41ebcPzI https://www.youtube.com/watch?v=3rgkwm7xwKI 2. 介紹廣告發想的創意及好的廣告需要哪些因素。 3. 設計一個有創意的方式賣教室裡面的其中一個物品。	1	平板	實作小討論口	◎文育多建己化與識多化 E2 自文同。

教學	單元	核心	學習	冒重點	學習目	机锅工咖	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			與形式原	創作類別、						
			理,並表	形式、內						
			達自 己	容、技 巧						
			的想法。	和元素的組						
				合∘ Bc-						
				III-1 各類						
				資源的分析						
				與判讀。						
				(綜)						
			綜合領域	綜合領域		1. 廣告彩排			實	◎閱讀
			2d-III-2	Bd-III-2 正		2. 各組廣告時間			作、	素養
			體察、分	向面對生活		3. 投票最佳廣告			小組	閲 E5 發 展檢索
		綜-	享並欣賞	美感與創意		4. 同儕互相分享投票心得				資訊、
		E-	生活中美	的多樣性表	能完成					獲得資
第二週 2/15-	函	B1	感與創意	現。	廣告的					訊、整
2/21 (農曆春節連	勇於追夢	藝-	的多樣性	藝術領域	拍攝及		1	平板		合資訊
(長盾谷即连假)		E-	表現。	表 P-III-1	分享心					的數位
		A1	藝術領域	各類形式的	得。					閱讀能 力。
			1-III-8 能	表演藝術活						◎資訊
			嘗試不同	動。						教育
			創作形							資 E5 使
			式,從事							用資訊

教學	單元	核心	學習	星重點	學習目	ty 组 千 WL	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			展演活動。	綜合領域		主題探索一快閃行動			海目	科技與 他產出 想法與 作品 ②閱讀
第三週 2/22- 2/28	勇追	綜 E- B1 藝 E- A1	2d-III、放中創樣。領8 不形從活與多現術III、放中創樣。領8 不形從活場。	Bd-III-2 正 向美的現	能快動設快動明閃,計閃。白行及出行	1. 快閃行動定義:一群人相約在指定地點,一起做出特定的 行為,又在短時間內若無其事般急速消失,是一種短暫 的行為藝術。 2. 快閃行動影片分享 https://www.youtube.com/watch?v=bbqY1P6KJmI&t=107s https://www.youtube.com/watch?v=-v63ScxnSPQ 3. 快閃行動討論: (1)什麼情況適合使用快閃行動? (2)快閃行動的優缺點? (3)你會想嘗試嗎? 4. 小組討論:如果可以在校園裡快閃,你會想做什麼樣的設計?	1	平板	資 作 小	》素閱展資獲訊合的閱力®教資用科他作想作阅養ED檢訊得、資數讀。資育ED資技人產法品嘅 發索、資整訊位能 訊 使訊與合出與。

教學	單元	核心	學習	冒重點	學習目	ht 63 f.m.	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
第四週 3/01- 3/07	勇追於夢	綜- E- A3 綜- E- B2	综2b步活切己中色合共標2c分讀源策決活題藝1-當合III-1與動表在的,作同。III-析各,略日的。術Ⅲ試領1-各、現團角協達目 1-與類規以常問 領8不城 項適自體 同成 判資劃解生 域能同	综合III-3 Bc-III-3 Bc-III-3 P表表作主說生格藝表各表動領 1 與:動報與中 領III-1 T新藝	能出節並表設母活發。計親動	 根據從上學期開始的主題探索課程,搭配這學期的母親節活動,訂定發表形式。範圍:戲劇表演、相聲表演、宣傳廣告、快閃行動…等。 各組討論後,提供一個可行的模式 全班票選表決主要主題,並再加上附加想法。 討論小組分工 建議:劇本組、展演組、道具組…依照展演模式分工成數個小組。 學生填寫組別意願單, 	1	平板意單、願	實作小計會、組論	◎素閱展資獲訊合的閱力◎教資用科他作想作閱養 E5 檢訊得、資數讀。資育 E5 資技人產法品讀 發索、資整訊位能 訊 使訊與合出與。

教學	單元	核心	學習	冒重點	學習目	机份工即	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			創作形							
			式,從事							
			展演活							
第五週 3/08- 3/14	勇追	綜- E- A3	動 综 2c-III-1 分 讀 源 策 決 活 題 藝 1 - III - 8	综合領域 Bc-III-3 運用各類問題 開入時期 調子	能自活中工了己動的。解在之分	 學生於上周填寫組別意願單後,由老師進行面試及篩選各組人才,將學生分配到不同的分工小組中。 嘗試依據規畫之內容,小組成員進行工作準備。 	1	平板	實作小討論口質、組討、說	◎素閱展資獲訊合的閱力◎教資用科他閱養 E5 檢訊得、資數讀。資育 E5 資技人讀 發索、資整訊位能 訊 使訊與合
			動。							作產出 想法與 作品。

教學	單元	核心	學習	雪 重點	學習目	hJ 69 4. m)	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
第六週 3/15- 3/21	希無望限	綜- E- C2 藝- E- A3	综 1a. 欣納他 藝 1-學思行發作 1-嘗創式展動會 III-1並己。領 6 設,意和 8 不形從活域 接與 域能計進 實 能同 事	综合領域 Aa-III-1 質接 Aa-III-2 質接 自特及 自特及 自特及 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎 基礎	能進成畫照完	 嘗試依據規畫之內容進行練習。 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。 各組報告進度,提出困難。 教師提供具體建議,給予學生明確方向。 	1	平板	實作小討論口質、組討、說	◎素閱展資獲訊合的閱力◎教資用科他作想作閱養 E5 檢訊得、資數讀。資育 E5 資技人產法品讀 發索、資整訊位能 訊 使訊與合出與。
第七週 3/22- 3/28	希望無限	綜- E- C2 藝-	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接 納自己與	綜合領域 Aa-III-1 自 己與他人特 質的欣賞及	能依照 進度完 成計 畫。	 嘗試依據規畫之內容進行練習。 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。 各組報告進度,提出困難。 教師提供具體建議,給予學生明確方向。 	1	平板	實作別計	◎閱讀 素養閱E5發 展檢索資訊、

教學	單元	核心	學習	1重點	學習目	h/ 69 - C ml	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
		E-	他人。	接納。					論、	獲得資
		A3	藝術領域	Aa-III-2 對					口說	訊、整
			1-III-6 能	自己與他人						合資訊
			學習設計	悅納的表						的數位 閱讀能
			思考,進	現。						力。
			行創意	藝術領域						◎資訊
			發想和實	視 E-III-2						教育
			作。	多元的媒材						資 E5 使
			1-III-8 能	技法與創作						用資訊
			嘗試不同	表現類型。						科技與 他人合
			創作形	視 E-III-3						作產出
			式,從事	設計思考與						想法與
			展演活	實作。						作品。
			動。							
			綜合領域	綜合領域		1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。			實	◎閱讀
		綜-	1a-III-1	Aa-III-1 自		2. 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。			作、	素養
		E-	欣賞並接	己與他人特	能依照	3. 各組報告進度,提出困難。			小組	閲 E5 發 展檢索
第八週 3/29-	希望	C2	納自己與	質的欣賞及	進度完	4. 教師提供具體建議,給予學生明確方向。	1	平板	討	展 版 系 。
4/04	無限	藝-	他人。	接納。	成計		1	十枚	論、	獲得資
		E-	藝術領域	Aa-III-2 對	畫。				口說	
		A3	1-III-6 能	自己與他人						合資訊
			學習設計	悅納的表						的數位

教學	單元	核心	學習	重點	學習目	h/ 63 _L 101	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			思考,進 行創意 發想和實 作。 1-III-8 能 嘗試不同	現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。						閱力 ◎教資用 讀。 資育 E5 資
			創作形 式,從事 展演活 動。	視 E-III-3 設計思考與 實作。						科技與 他人合 作產出 想法與 作品。
第九週 4/05- 4/11	希無	綜- E- C2 藝- E- A3	編 1a-III-1	綜合領域 Aa-III-1 自 己與他人賞 質的於 接納。 Aa-III-2 對 自己與他 悅納表 現 現 報 現 稅 說 見 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	能依度計。	 合作發表並錄影,藉由自評與互評,凝聚班級共識。 加強準備,針對不熟悉或未完成之部分修正並強化。 修正道具、腳本、形式等。 預告下周至其他班級分享展演內容(預演)。 	1	平板	實作小討論口	◎文育多建己化與識多化 E2 自文同

教學	單元	核心	學習	望重點	學習目	机锅工叫	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			作。 1-III-8 能 嘗試不同 創作形 式,從事 展演活 動。	多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。						
第十週 4/12- 4/18	希無望限	綜- E- C2 藝- E- A3	综合領1a-III-1 於納他藝1-III-8 曾自人術1-III-8 曾考創想。 1-III-8 曾第 1-III-8 曾 1-III-8 曾 能同	綜合領域 Aa-III-1 自與的數字 接來 Aa-III-2 對自內數 Aa-III-2 對自內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-2 對人內數 Aa-III-3	能演行與正在後反修。	 至其他班級分享展演內容(預演)。 請該班同學填寫回饋單。 回到班上討論預演成果。 修正道具、腳本、形式等。 	1	平板	實作小發表印	◎素閱展資獲訊合的閱力◎教資用科他閱養 E5 檢訊得、資數讀。資育 E5 資技人讀 發索、資整訊位能 訊 使訊與合

教學	單元	核心	學習	重點	學習目	h) 69 £ m)	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			式,從事	設計思考與						作產出
			展演活	實作。						想法與
			動。							作品。
第十一週 4/19- 4/25	希無望限	綜- E- C2 藝-	综合領 1a-III-1 欣納他藝 1-III-6 以	綜合領域 Aa-III-1 自 己與他人質的於意 Aa-III-2 對自己納表自己與他表現的表現, 基備領域	能利英順演成	最後彩排及成果發表。	1	平板	實作組	◎素閱展資獲訊合的閱力◎閱養 E5 檢訊得、資數讀。資讀 發索、資整訊位能 訊
		E- A3	發想。 1-III-8 嘗試不形 創作, 演活 動。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	任務。)教資用科他作想作 (育 E5 資技人產法品 使訊與合出與。

教學	單元	核心	學習	重點	學習目	机锅工品	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
第十二週 4/26- 5/02	凌展	國- E- B1 綜- E- C2	等文領 2-III-2 聽進和並的綜合 1a-III-1 於納他 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	語文領域 Ad-III-1	能自活的現給人饋省己動表,予回。思在中並他	各組階段性成果報告: (1) 在準備展演活動的學習、心得與感想。 (2) 優點轟炸:給組員的反饋。	1	平板	實作小組	◎文育多建己化與識多化 E2 自文同。
第十三週 5/03- 5/09	凌要	國- E- B2 綜- E- B2	語文領域 2-III-6 合科技, 查子表 。	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-Ⅲ- 3 展現合作問題解決的 能力。	能夠學用 簡體。	統整五年級校定課程的學習成果,用簡報或是影片形式產出。 【增能課程】 簡報軟體:ppt、canva 教學。 學習編輯軟體功能,練習影像作品之處理。	1	平板	實作小操作口	○ 教資使訊與合出與品資 育 E5 育技人產法

教學	單元	核心	學習	雪 重點	學習目	1.1 (f2 of on)	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			讀各類資源,規劃策略以解決日常 生活的問題。							
第十四週 5/10- 5/16	凌展要	國- E- B2 綜- E- B2	語 2-III-6 資升效 綜 2c-III-1 科訊表能合 III-1 科訊表能合 III-1 與類 期 略日的域結與提的 域 判資規以常問	語文領域 資料。 資料應明 資料應明 資子 資子 資子 資子 資子 資子 資子 資子 資子 資子 資子 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	能會編體能夠使輯功。	【增能課程】 影片軟體:ppt、canva、威力導演教學。 學習編輯軟體功能,練習影像作品之處理。	1	平板	實作小操作口實、組操、說	○教資用科他作想作 資育的資技人產法品 。使訊與合出與。

教學	單元	核心	學習	重點	學習目	机锅 子叫	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
第十五週 5/17- 5/23	凌展翅	國- E- B2 綜- E- B2	語 2-III-6 資升效 綜 2c-III-1 科訊表能 合 III-1 科訊表能 合 III-1 斯各,策决活。域 結與提的 域 判資 規 以常問 以常問	語文領域 資料。 資料應用。 新人類 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	能利紀編輯順成的。	至電腦教室進行影像紀錄之編輯,分組製作學習成果。	1	電腦	實、組操、說	◎教資用科他作想作資育 E5 資技人產法品訊 使訊與合出與。
第十六週 5/24- 5/30	逐夢飛翔	國- E- B2 綜- E- B2	語文領域 2-III-6 結 合科技, 資訊,達 升表達的 效能。 綜合領域	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟 體的應 用。 綜合領域 科議 c-Ⅲ- 3 展現合作	能夠順 利完成 紀錄的 編輯。	至電腦教室進行影像紀錄之編輯,分組製作學習成果。	1	電腦	實作小操作口	○ 教資使訊與合出與品資育 55 門科他作想作。訊 資技人產法

教學	單元	核心	學習	冒重點	學習目	机锡工咖	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
			2c-III-1	問題解決的						
			分析與判	能力。						
			讀各類資							
			源,規							
			劃策略以							
			解決日常							
			生活的問							
			題。							
			語文領域	語文領域		1. 至電腦教室進行影像紀錄之編輯,分組製作學習成果。			實	◎資訊
			2-III-6 結	資議 T-III-1		2. 開設班級雲端硬碟,儲存各組資料。			作、	教育 資 E5
			合科技與	資料處理軟					小組	使用資
			資訊,提	體的應 用。					發表	訊科技 與他人
		國-	升表達的	綜合領域	/I- 1 -57					與他人合作產
第十七週	ab	E-	效能。	科議 c-Ⅲ-	能把資					出想法 與作
5/31-	逐夢	B2	綜合領域	3 展現合作	料儲存		1	電腦		品。
6/06	飛翔	綜-	2c-III-1	問題解決的	到雲端硬碟。					
		E- B2	分析與判 讀各類資	能力。						
		DZ	源分類具 源,規							
			割策略以							
			解決日常							
			生活的問							

教學	單元	核心	學習	『重點	學習目	h) 63	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學 重 點	數	資源	方式	題
			題。							
			語文領域	語文領域		1. 分享各組學習成果作品。			小組	◎資訊
			2-III-2 從	Ad-III-1 意		2. 各組自評及彼此互評。			發表	教育 資 E5
			聽聞內容	義段與篇章						使用資
			進行判斷	結構。						訊科技 與他人
			和提問,	綜合領域						與他人合作產
			並做合理	Bb-III-2						出想法 與作
		國-	的應對。	團隊運作的						品。
th 1		E-	綜合領域	問題與解	能完成					
第十八週 6/07-	逐夢	B1	2b-III-1	決。	學習成		1	平板		
6/13	飛翔	綜-	參與各項		果作					
		E-	活動,適		品。					
		C2	切表現自							
			己在團體							
			中的角							
			色,協同							
			合作達成							
			共同目標。							
第十九週	逐夢	國-	語文領域	語文領域	能完成	1. 分享各組學習成果作品。			小組	◎資訊
6/14- 6/20	逐罗飛翔	國- E-	2-III-2 從	Ad-III-1 意	肥九成 自評與	2. 各組自評及彼此互評。	1	平板	小組 發表	教育

教學	單元	核心	學習	冒重點	學習目	₩ 69 C m)	節	教學	評量	融入議
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題
		B1	聽聞內容	義段與篇章	小組互					資 E5 使用資
		綜-	進行判斷	結構。	評。					訊科技
		E-	和提問,	綜合領域						與他人 合作產
		C2	並做合理	Bb-III-2						出想法
			的應對。	團隊運作的						出想作品。
			綜合領域	問題與解						DD °
			2b-III-1	決。						
			參與各項							
			活動,適							
			切表現自							
			己在團體							
			中的角							
			色,協同							
			合作達成							
			共同目							
			標。							
		綜-	綜合領域	綜合領域		揭示課程的最終目標—屬於我們的畢業典禮。			實	◎多元
		E-	1a-III-1	Aa-III-1 自	能構思	1. 請學生放暑假時,可以思考一下是否有更多展演形式或者		平	作、	文化教
第廿週 6/21-	逐夢	C2	欣賞並接	己與他人特	畢業典	是創意可以加入,畢業典禮的元素。	1	板、	小組	育 多 E2
6/27	飛翔	藝-	納自己與	質的欣賞及	禮的元	2. 製作學習單,請學生完成	•	學習	發表	建立自
		E-	他人。	接納。	素。	(1)畢業主題		單		己的文
		A3	藝術領域	Aa-III-2 對		(2)畢業會場布置(畫圖)				化認同

教學	單元	核心	學習	重點	學習目	hJ 653 - f. m)	節	教學	評量	融入	議
進度	名稱		學習表現	學習內容	標	教學重點	數	資源	方式	題	
			1-III-6 能	自己與他人		(3)一項畢業表演				與	意
			學習設計	悅納的表						識。	
			思考,進	現。							
			行創意	藝術領域							
			發想和實	視 E-III-2							
			作。	多元的媒材							
			1-III-8 能	技法與創作							
			嘗試不同	表現類型。							
			創作形	視 E-III-3							
			式,從事	設計思考與							
			展演活	實作。							
			動。								
第廿一週 6/28-	_										
7/04						休業式					
(6/30 休 業式)											

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度【六】年級第一學期【校訂課程-飛躍童年】課程計畫

- 一、編寫者: 六年級級任
- 二、理念及目的:
 - (一)校訂課程為部定課程的延伸,重點在讓孩子基於部定課程習得的能力,在校訂課程中,能有加深加廣的多元課程設計,讓學生對學習產生更多的聯結,習得跨域與整合的素養,提供展能平台,使孩子自由展現自己。
 - (二)六年級校課程一飛躍童年將持續畢業系列活動規劃,陪伴孩子加深對自我的理解、與他人合作的能力,同時自己參與在國小階段最後一個、 也是最重要的學習慶典。透過適切安排,讓孩子自主學習與體驗,在畢典中展現亮點,留下成長喜悅印記。
- (三)本校歷年來,國語文基本學力檢測結果表現優異,鼓勵孩子以多元方式,創意展現語文表徵能力,提升語文學習素養,精益求精。

三、計畫內容:

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于自口你	秋 十 至 細	數	資源	方式	
第一週 8/31-9/06	總說:夢尺	國-E-B3 國-E-C1 綜-E-A3	國:1-Ⅲ-1 餘勢 言錄 國 說 題 結	國: Cb-Ⅲ-1各類文 本中的親屬關係、 一類屬關係、 一類屬關係 一類屬關係 一類屬 一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 能 異 同 心 2. 作 與 對 的 任 以 與 通 , 與 實 不 於 認 合 想 。 如 。 如 。 如 。 如 。 如 。 如 。 如 。 如 。 如 。	畢業典禮討論:根據五年級開始的主題 探索課程,正式開始討論畢業典禮設 計,請各班學生針對「表演節目」、「場 地布置」、「典禮宣傳」 訂定以上三部分 的形式,這學期請各班一起進行課程發 想,預計於下學期任務分工,構思後由 全學年一同準備。 1. 畢業典禮節目設計 2. 畢業典禮主題與場地布置 3. 畢業典禮預告片	1	教師自編	聆 評 量 口 評	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于日口你	秋 于 王 和	數	資源	方式	
			目標。							
第二週 9/07-9/13	畢。吸睛	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國:1-Ⅲ-1 能夠 時聽他人的發言。 國:2-Ⅲ-7與 時意見。 社人的我 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	國:Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計出一 場畢業典禮節 目。 2. 能團隊合作 進行分工與練 習。	畢業典禮節目設計 設計畢業典禮當日的表演節目,為自己 學習的里程碑增添心意與色彩。 延續上學期主題探索認識了定格動畫、 相聲、戲劇、快閃行動等表演形式,發想 素材,各組討論出一種較適宜的方式, 最後經由全班投票並分工完成節目練 習。 1. 過往畢業典禮範本 2. 各組討論	1	教師編	小貨作	
第三週 9/14-9/20	畢。吸睛	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7與他人 溝通見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 他人親點,並能與	本中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或 會議的運作可以透過 成員適切的討論歷程 做出決定。 綜:Bb-III-3 團隊合	1. 能設計出一 場畢業典禮節 目。 2. 能團隊合作 進行分工與練 習。	畢業典禮節目設計:各組設計與練習。	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口你	双子里 加	數	資源	方式	
			他人討論。							
			綜:2b-III-1 參							
			與各項活動,適							
			切表現自己在團							
			體中的角色,協同							
			合作達成共同目							
			標。							
			國:1-Ⅲ-1 能夠							
			聆聽他人的發言 ,							
			並簡要記錄。							
			國:2-Ⅲ-7 與他人	國:Cc-Ⅲ-1 各類文						
			溝通時能尊重不	本中的藝術、信仰、	1. 能設計出一					
		國 -E-B3	同意見。	思想等文化內涵。	場畢業典禮節					
	89 -	國 -E-C2	社:3c-Ⅲ-1聆聽	社:Dc-Ⅲ-1 團體或	1 目。			教師自	小組	
第四週 9/21-9/27	畢。吸 睛	社-E-C2	他人意見,表達	會議的運作可以透過	2. 能團隊合作	畢業典禮節目設計:各組設計與練習。	1	編編	實作	
	,	综-E-A3	自我觀點,並能與	成員適切的討論歷程	進行分工與練			(S)III)	見に	
		WIN II NO	他人討論。	做出決定。	習。					
			綜:2b-III-1 參	綜:Bb-III-3 團隊合	Ħ					
			與各項活動,適	作的技巧。						
			切表現自己在團							
			體中的角色,協同							
			合作達成共同目							

教學	單元	核心	學	習 重 點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于日口标	次子 主 ML	數	資源	方式	
		素養 國-E-B3 國-E-C2	學習表現 標。 國:1-III-1 能夠 時簡要記錄。 國:2-III-7 尊 通見。 社:3c-III-1 聆聽 他人意見,表達	學習內容 國: Cc-Ⅲ-1 各類文 本中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 社: Dc-Ⅲ-1 團體或	1. 能設計出一場畢業典禮節目。	7人丁 王 灬	數	資源教師自	方式	
第五週 9/23-9/27	畢。吸	社-E-C2 綜-E-A3	他人就翻論。 自我觀論。 綜:2b-III-1 參 與各項活動 已, 體中的 體中的 角色,協同 合作 標。	會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜:Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2. 能團隊合作進行分工與練習。	畢業典禮節目設計:各組設計與練習。	1	教 编	· 實作	
第六週 9/28-10/04	畢。吸睛	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7 與他人	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 完成畢業典 禮節目。 2.分享自我與 欣賞他人成	畢業典禮節目設計 1. 各組分享成果 2. 給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學行	肾重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	字百日标	教学里	數	資源	方式	
			溝通時能尊重不	會議的運作可以透過	果,並給予鼓					
			同意見。	成員適切的討論歷程	勵或建議。					
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	做出決定。						
			他人意見,表達	綜:Bb-III-3 團隊合						
			自我觀點,並能與	作的技巧。						
			他人討論。							
			綜:2b-III-1 參							
			與各項活動,適							
			切表現自己在團							
			體中的角色,協同							
			合作達成共同目							
			標。							
			國:1-Ⅲ-1 能夠	國:Be-Ⅲ-1 在生活		畢業典禮主題與場地布置				
			聆聽他人的發言 ,	應用方面,以說明書、		搜尋他校或他屆畢業典禮主題,並添加				
			並簡要記錄。	廣告、標語、告示、公	1. 能具象畢業	自己的創意發想,為自己的畢業典禮設				性 E1
		國 -E-A3	國:2-Ⅲ-7與他人	約等格式與寫作方法	典禮主題與場	下一個主題且構思場地布置與安排。				認識生理性
第七週	畢。用	國 -E-B3	溝通時能尊重不	為主。	地布置。	【教學活動】	1	教師自	小組	別、性傾向、
10/05-10/11	心	終-E-C2	同意見。	國:Cb-Ⅲ-1各類文本	2. 能團隊合作	1. 大玩諧音梗:為設計畢業典禮標題,	1	編	實作	性別特質與性
		WK 11 02	國:5-Ⅲ-7連結相	中的親屬關係、道德	進行分工與繪	讓學生了解其實諧音梗就是國語修辭中				別認同的多元
			關的知識和經驗,	倫理、儀式風俗、典	製場地安排。	的諧音雙關,藉此和學生分析諧音的字				面貌。
			提出自己的觀點,	章制度等文化內涵。		音與字義的絕妙搭配。				
			評述文本的內容。	綜:Aa-III-2自己與		2. 『議題融入』活動中避免性別偏見,				

教學	單元	核心	學音	写重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自 4 徐	牧子至和	數	資源	方式	
			綜:1a-III-1 欣	他人特質的欣賞及接		引導學生設計能展現多元、平等、包容				
			賞並接納自己與	納。		價值的主題(如:「勇敢做自己」、「未				
			他人。			來無限款式」、「畢業不設限」等)。				
						3. 諧音梗範例				
						4. 創意設計時間				
						【綜合活動】				
						1. 學生彼此分享				
						2.票選優良主題				
第八週 10/12-10/18	畢。用	國-E-A3 國-E-B3 綜-E-A3	國:1-Ⅲ-1 能夠 說聽要記述一個 說說是一Ⅲ-7 的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	國: Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜: Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能具象畢業 典禮主題。 2. 能剛工 進行分安排。	畢業典禮主題與場地布置 呈上周教學內容,搭配與主題相關的場 地布置,請各組分配學校活動中心區 域,進行設計布置。 『議題融入』場地布置組須思考師生與 外賓的安全動向,確保師生安全並落實 防災整備工作。	1	教師自編	小組實作	防 E5 不同災害 發生時的 適當避難行 為。
第九週	 畢。用	國-E-A3	國:1-Ⅲ-1 能夠	國:Cb-Ⅲ-1 各類文	1. 能具象畢業	畢業典禮主題與場地布置:進行各組場		教師自	小組	
10/19-10/25		國-E-B3	聆聽他人的發言,	本中的親屬關係、道	典禮主題與場	地設計布置。	1	編	實作	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	一 子目口你	秋 十里細	數	資源	方式	
		綜-E-A3	並簡要記錄。	德倫理、儀式風俗、	地布置。					
			國:2-Ⅲ-7 與他人	典章制度等文化內	2. 能團隊合作					
			溝通時能尊重不	涵。	進行分工與繪					
			同意見。	綜:Bb-III-2 團隊運	製場地安排。					
			綜:2b-III-1 參	作的問題與解決。						
			與各項活動,適							
			切表現自己在團							
			體中的角色,協同							
			合作達成共同目							
			標。							
			國:1-Ⅲ-1 能夠	國:Be-Ⅲ-1 在生活		畢業典禮主題與場地布置				次 PO thrap
			聆聽他人的發言 ,	應用方面,以說明書、		1. 場地設置除了靜態布置外,也可以設				資 E9 利用資
			並簡要記錄。	廣告、標語、告示、公		計動態,例如:跑馬燈、資訊牆等。				訊科技分享學 習資源與心
			國:1-Ⅲ-4結合科	約等格式與寫作方法	1. 能具象畢業	2. 『議題融入』請學生討論相關資訊類				得。
		國 -E-A3	技與資訊,提升聆	為主。	典禮主題與場	公告,可以撰寫些什麼文字內容,用以				性 E6
第十週	畢。用	國 -E-B3	聽的效能。	國: Cb-Ⅲ-1 各類文	地布置。	與會場來賓和畢業生們進行連結,例	1	教師自	小組	了解圖像、語
10/26-11/01	Ü	綜-E-A3	國:2-Ⅲ-7與他人	本中的親屬關係、道	2. 能團隊合作	如:送給永樂的一句話。	1	編	實作	言與文字的性
		SK E NO	溝通時能尊重不	德倫理、儀式風俗、	進行分工與繪	3. 『議題融入』文字內容融入多元性別				別意涵,使用
			同意見。	典章制度等文化內	製場地安排。	價值觀,鼓勵學生寫出能表達對每位同				性別平等的語
			綜:2b-III-1 參	涵。		學獨特性與尊重的祝福語,例如:				言與文字進行
			與各項活動,適	綜:Bb-III-2 團隊運		「每個人都可以有不同的樣子,都值得				溝通。
			切表現自己在團	作的問題與解決。		被喜歡。」、「不論你喜歡什麼樣的自				117~

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口你	双子里 加	數	資源	方式	
			體中的角色,協同			己,都能大步走向未來。」同時,鼓勵				
			合作達成共同目			使用中性詞語與多元代表的圖像,例如				
			標。			人物剪影不強調髮型、服飾性別特				
						徵等。				
第十一週 11/02-11/08	畢心	國-E-A3 國-E-B3 社-E-C2	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7與他人 溝通時能 同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,並能 自我觀點,並 他人討論。	國:Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、為 德倫理、儀式風俗內 連章制度等文化內 涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或 會議的運作可以透歷程 做出決定。	1. 完成題 選一 選一 選一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	畢業典禮主題與場地布置 1. 各組分享成果 2. 給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	
第十二週 11/09-11/15	畢。期待	國 -E-B2 國-E-B3 社-E-B3	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7與他人 溝通時能尊重不 同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達	國:Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計畢業 典禮預告片形 式。 2. 能團隊合作 進行分工。	畢業典禮預告片 設計在畢業典禮前一個月時,要如何宣 傳畢業典禮並邀請親朋好友參與。 延續上學期主題探索認識了定格動畫、 快閃、創意廣告,請選擇其中一種或混 合,亦或是上網發想素材,各組討論出 一種較適宜的方式,最後經由全班投票 並分工完成倒數宣傳的影片。	1	教師自編	小組實作	性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別 刻板印象。

教學	單元	核心	學行	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口保	教子里 施	數	資源	方式	
			自我觀點,並能與他人討論。			1. 設計預告片形式:給予學生範本參考。 2. 分析過往預告片範例,預告片應傳達的內容資訊。 3. 『議題融入』在分析過往範例時,討論影片中是否常出現只有女生跳舞、男生領導等現象,並引導學生思考如何改變這樣的性別不平等呈現方式。同時,鼓勵學生根據自己的興趣參與技術、美術、配音、拍攝、導演等任務,打破「男生負責、女生負責剪輯」等刻板印象。 4. 各組創意設計時間				
第十三週 11/16-11/22	畢。期 待	國 -E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7與他人 溝通時能尊重不 同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達	國:Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	2. 能團隊合作	畢業典禮預告片 設計在畢業典禮前一個月時,要如何宣 傳畢業典禮並邀請親朋好友參與。 1.預告片片段準備 2.各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學行	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于日口你	教子至 和	數	資源	方式	
			自我觀點,並能與 他人討論。							
第十四週11/23-11/29	畢 。期 待	國 -E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-Ⅲ-7與他人 溝通時能 同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 自我觀點,並能與 他人討論。	國: Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。社: Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計畢業 典禮預告片形 式。 2. 能團隊合作 進行分工。	畢業典禮預告片 1.預告片片段準備 2.各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	
第十五週 11/30-12/06	畢。 期	國 -E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國:1-Ⅲ-1 能夠 聆聽他人的發言, 國:2-Ⅲ-7與他 可意見。 社:3c-Ⅲ-1 聯 他人 自我觀點。 他人 自我觀點。	國:Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計畢業 典禮預告片形 式。 2. 能團隊合作 進行分工。	畢業典禮預告片 1. 預告片片段準備 2. 各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學習	国重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	一 子日口你	秋 子 主 和	數	資源	方式	
第十六週12/07-12/13	畢。期 待	國 -E-B2 國-E-B3 綜-E-B2	國:1-III-4結合科 技與資訊,提升聆 聽的效能。 綜:2c-III-1 分 析與判讀各類資 源,規劃策略以解 決日常生活的問 題。	Bc-III-3 運用各類	1. 能設計畢業 典禮預告片形 式。 2. 能團隊合作 進行分工。	畢業典禮預告片 1. 剪輯影片:此課程內容會需要相關資訊設備支應,因此適合於電腦教室操作。 『議題融入』使用資訊科技與他人合作產出預告片。 2. 各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十七週 12/14-12/20	畢。期待	國 -E-B2 國-E-B3 綜-E-B2	國:1-III-4結合科 技與資訊,提升聆 聽的效能。 綜:2c-III-1 分 析與判讀各類資 源,規劃策略以解 決日常生活的問 題。	國: Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 能設計畢業 典禮預告片形 式。 2. 能團隊合作 進行分工。	畢業典禮預告片 1. 剪輯影片:此課程內容會需要相關資訊設備支應,因此適合於電腦教室操作。 『議題融入』使用資訊科技與他人合作產出預告片。 2. 各組完成預告片 3. 導師各組確認成品	1	教師自編	小組實作	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十八週 12/21-12/27	畢。期 待	國 -E-B2 國 -E-B3 社-E-C2	國:1-III-1 能夠 聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國:2-III-7與他人 溝通時能尊重不 同意見。	國:Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社:Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程	1. 完成畢業典 禮預告片。 2. 分享自我與 欣賞他人成 果,並給予鼓	畢業典禮預告片 1.各組分享成果 2.給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學育	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	1 1 1 1/1	4X 1 ± //-	數	資源	方式	
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	做出決定。	勵或建議。					
			他人意見,表達							
			自我觀點,並能與							
			他人討論。							
						此單元教導學生如何設計與撰寫一張畢				
						業典禮邀請函,誠摯邀請在我們生命				
						中、學習路上相伴以久的親朋好友蒞臨				家 E7 表達對
			17 15 H 7 15 41 1-			生命中第一個珍視的學習里程碑。				家庭成員的
			國:5-Ⅲ-7連結相			『議題融入』藉由邀請函內容,表達對				關心與情感。
			關的知識和經驗,	国•D. 田 0上 1 1897 生	1 中心用业业	家庭成員的關心與情感。				性 E6
			提出自己的觀點,	國:Be-Ⅲ-2在人際溝		並同時舉辦畢業典禮邀請卡設計比賽,				了解圖像、語
			評述文本的內容。	通方面,以通知、電	禮邀請函文字	 預計各班選出一個作品,最後五個作品				言與文字的性
第十九週	感謝有	國 -E-B1	國:6-Ⅲ-3掌握寫		內容。 2. 分享自我與	 進行全學年投票,選出本屆畢業典禮的	1	教師自	寫作	別意涵,使用
12/28-1/03	你	綜-E-C2	作步驟,寫出表達 清楚、段落分明、	果及青馬恰式為主。 編:Aa-III-2自己與	, , , , , , , , ,	邀請函!	1	編	評量	性別平等的語
					欣賞他人成					言與文字進行
			符合主題的作品。 綜:1a-III-1 欣	他人特質的欣賞及接	果,並給予鼓	7 21 to £1 lik \$				溝通。
				納。	勵或建議。	【引起動機】				性 E7
			賞並接納自己與			1. 分析邀請函範本,討論一張好的邀請				解讀各種媒體
			他人。			函需要包含甚麼資訊。				所傳遞的性別
						【教學活動】				刻板印象。
						1. 格式教學: 教導學生邀請函須包含的				
						格式				

教學	單元	核心	學習	望重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于自口你	教子至 細	數	資源	方式	
						2. 內容教學: 教導學生撰寫邀請函文字				
						3. 『議題融入』設計鼓勵多元風格展				
						現,不侷限在「夢幻少女粉紅色系」、				
						「帥氣男孩藍色色系」等。				
						提供設計參考,如自然元素、圖騰風				
						格、象徵自由的圖案等。				
						同時,評選時也將創意與包容性為標				
						準,加入「展現平等、多元價值」為加				
						分項,引導學生思考設計中的隱含訊				
						息。				
						4. 設計內文時間				
						【綜合活動】				
						1. 學生彼此分享				
						2. 再次精進自己的作品				
			國:5-Ⅲ-7連結相	國:Be-Ⅲ-2在人際溝	1. 完成畢業典	【引起動機】				生 E7 發展設
			關的知識和經驗,	通方面,以通知、電	禮邀請函插	『議題融入』:聆聽歌曲《世界因你而				身處地、感同
		□ F D1	提出自己的觀點,	子郵件便條等慣用語	圖 。	美麗》,讓學生回想在上學的這六年受		14. AT A	市ル	身受的同理心
第廿週 1/04-1/10	感謝有 你	國-E-B1	評述文本的內容。	彙及書寫格式為主。	2. 分享自我與	過許多人的幫助,才能夠平安健康的長	1	教師自編	寫作	及主動去愛的
	64.	社-E-B1	6-Ⅲ-8建立適切	社:Dc-Ⅲ-1 團體或	欣賞他人成	大。		納用	評量	能力,察覺自
			的寫作態度。	會議的運作可以透過	果,並給予鼓	https://www.youtube.com/watch?v=SFS9LcSAKh8				己從他者接受
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	成員適切的討論歷程	勵或建議。	【教學活動】完成邀請函插圖				的各種幫助,

教學	單元	核心	學音	冒重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于自口你	秋 十里細	數	資源	方式	
			他人意見,表達	做出決定。		【綜合活動】				培養感恩之
			自我觀點,並能與			1. 學生彼此分享				<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>
			他人討論。			2. 再次精進自己的作品。				
				國:Cb-Ⅲ-1各類文本		六年級畢業典禮準備 成果發表			小組	
			國:1-Ⅲ-1 能夠聆	中的親屬關係、道德		1. 欣賞各班準備的預告片、表演節目。			實作	
			聽他人的發言,並	倫理、儀式風俗、典		 2. 進行邀請函投票。				
			簡要記錄。	章制	1. 團隊合作完					
			國:2-Ⅲ-7 與他人	度等文化內涵。	成負責的演出					
第廿一週	展現自	國-E-C2	溝通時能尊重不	國:Cc-Ⅲ-1 各類文	與發表。		1	學生成		
1/11-1/17	我	社-E-B1	同意見。	本中的藝術、信仰、	2. 欣賞他人成		1	果		
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	思想等文化內涵。	果並給予鼓勵					
			他人意見,表達	社:Dc-Ⅲ-1 團體或	或建議。					
			自我觀點,並能與	會議的運作可以透過						
			他人討論。	成員適切的討論歷程						
				做出決定。						
			國:1-Ⅲ-1 能夠聆	國:Cb-Ⅲ-1各類文本		六年級畢業典禮準備 成果發表			小組	
			聽他人的發言,並	中的親屬關係、道德	1. 團隊合作完	 1. 欣賞各班準備的預告片、表演節目。			實作	
第廿二週			簡要記錄。	倫理、儀式風俗、典	成負責的演出	 2. 進行邀請函投票。				
1/18-1/24	展現自	國-E-C2	國:2-Ⅲ-7 與他人	章制	與發表。		1	學生成		
(1/20 休業 式)	我	社-E-B1	溝通時能尊重不	度等文化內涵。	2. 欣賞他人成			果		
			同意見。	國:Cc-Ⅲ-1 各類文	果並給予鼓勵					
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	本中的藝術、信仰、	或建議。					

教學	單元	核心	學習	望重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于自己你	牧子 重細	數	資源	方式	
			他人意見,表達	思想等文化內涵。						
			自我觀點,並能與	社:Dc-Ⅲ-1 團體或						
			他人討論。	會議的運作可以透過						
				成員適切的討論歷程						
				做出決定。						

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度【六】年級第二學期【校訂課程-飛躍童年】課程計畫

- 一、編寫者: 六年級級任
- 二、理念及目的:
 - (一)校訂課程為部定課程的延伸,重點在讓孩子基於部定課程習得的能力,在校訂課程中,能有加深加廣的多元課程設計,讓學生對學習產生更多的聯結,習得跨域與整合的素養,提供展能平台,使孩子自由展現自己。
 - (二)六年級校課程—飛躍童年將持續畢業系列活動規劃,陪伴孩子加深對自我的理解、與他人合作的能力,同時自己參與在國小階段最後一個、 也是最重要的學習慶典。透過適切安排,讓孩子自主學習與體驗,在畢典中展現亮點,留下成長喜悅印記。
 - (三)本校歷年來,國語文基本學力檢測結果表現優異,鼓勵孩子以多元方式,創意展現語文表徵能力,提升語文學習素養,精益求精。

三、計畫內容:

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于日口你	秋于 主和	數	資源	方式	
第一週 2/08-2/14 (2/11 開學)	總說:夢抵前方	國 - E - A2 國 - E - A3 綜 - E - A3	國:1-Ⅲ-1能夠 聆聽, 說他簡 說一個 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	國:Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。綜:Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 各班提出畢業典禮藍圖。 2. 學生進行畢業典禮準備的 分組。	畢業典禮討論:上學期各班已正式 開始討論畢業典禮設計,「典禮宣傳」、「典禮宣存 傳」可定以上三部分的形式,與禮方 中,並是是一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	1	教 自編	小實作	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口你	双子里 加	數	資源	方式	
第二週 2/15-2/21 (農曆春節速假)	有伴同行	國-E-B1 綜-E-A3	國:2-Ⅲ-7 與他 人溝通時能尊重 不同意見。 綜:2d-III-2 體 察、分享並欣與 生活的多樣性 意的多樣性表 現。	國:Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。綜:Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人 法與表達自我。	1. 學生於上周填寫組別意願單後,由老師進行面試及篩選各組人才,將學生分配到不同的分工小組。 2. 嘗試依據規畫之內容,小組成員進行工作準備。 3. 『議題融入』場地布置組須思考師生與外賓的安全動向,確保師生安全並落實防災整備工作。	1	教師自編	小組實作	防 E5 不同災害 發生時的 適當避難行 為。
第三週 2/22-2/28	有伴同行	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國:2-Ⅲ-7 與 轉 一 一 明 時 見 明 記 見 記 見 記 見 記 見 記 見 見 見 見 見 見 見 見 見	國:Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵團體或過程的運作可則。 社:Dc-Ⅲ-1團體透過程的 出決定。 綜:Bd-III-2正向面的 出決定。 樣性表現。	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在計論中, 2. 學數表達自 3. 本數表達自 4. 《	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。 3. 各組報告進度,提出困難。 4. 教師提供具體建議,給予學生明確方向。	1	教 自編	小組實作	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口你	教子里 加	數	資源	方式	
第四週 3/01-3/07	有伴同行	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國:2-Ⅲ-7 與他 與事 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	國:Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過切的討論歷程做出決定。 綜:Bd-III-2正向面對生活美感與創意的	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想法與表達自我。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。 3. 各組報告進度,提出困難。 4. 教師提供具體建議,給予學生明確方向。	1	教師自編	小組實作	
第五週 3/08-3/14	有伴同行	國 -E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國:2-III-7 與他 人溝通時能 不同意見。 社:3c-III-1聆聽 他人意見點,表並能 與他人計論。 綜:2d-III-2 體 察、分享並欣與 生活中美感	國: Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社: Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過切的討論歷程做出決定。 綜: Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想 法與表達自我。	舉辦畢業典禮邀請卡設計比賽 統計票數並公告 1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果,修正計畫內容。 3. 各組報告進度,提出困難。 4. 教師提供具體建議,給予學生明確方向。	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子白口你	双子里 加	數	資源	方式	
			意的多樣性表	樣性表現。						
			現。							
第六週3/15-3/21	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	現。 図 計Ⅲ-3 的 部 が が 見 見 が が 見 記 接 が が が 見 記 接 が が り か か か か か か か か か か か か か か か か か	國:Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與文本中所反映的個人與其他社群的關係。 綜:Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 我學子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	我们是一个人,我们的一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们的一个人,我们的一个人,我们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们是一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	1	教 自師 編	小實口評組作語量	涯 E6 覺察個人 的優勢 能力。
						令人驕傲與快樂的,讓學生覺察個 人的優勢能力,並帶著這樣的回憶				

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	于自己保	教子 重和	數	資源	方式	
						繼續努力,並找到自己的一片天。				
						畢業詩-我的小學時光				
						『議題融入』藉由寫詩的過程,讓				
						學生回顧自己從一到六年級的成長				
						喜悅與蛻變。				
				國:Ad-Ⅲ-2 篇章的大	 1. 能感受小學	【引起動機】				
			國:6-Ⅲ-4 創作	意、主旨、結構與寓意。	六年的成長喜	畢業詩範例欣賞				
trie - vers		國 -E-A1	童詩及故事。	國:Ad-Ⅲ-3故事、童	八 · 的 成 民 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	【教學活動】		教師	寫作	
第七週 3/22-3/28	回顧過去	然-E-A1	綜:1a-III-1 欣	詩、現代散文、少年小	2. 能完成畢業	使用自製引導單引導學生進行新詩	1	自編	評量	
		WN L MI	賞並接納自己與	說、兒童劇等。	·	創作(本周學習目標為完成一、二		口》的	可里	
			他人。	綜:Aa-III-1自己與他	分。	年級的段落)				
				人特質的欣賞及接納。	<i>y</i> -	【綜合活動】				
						1. 與小組、班級同學分享				
						2. 回家作業:請學生準備一到六年				
						級的照片,每個年級各一張,下次				
						要和同學分享!				
			國:6-Ⅲ-4 創作	國:Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1. 能感受小學	畢業詩-我的小學時光				涯 E6 覺察個人
		國-E-A1	童詩及故事。	意、主旨、結構與寓意。	六年的成長喜	『議題融入』藉由寫詩的過程,讓		教師	寫作	的優勢能力。
第八週 3/29-4/04	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	綜:la-III-1 欣	國:Ad-Ⅲ-3 故事、童	悦。	學生回顧自己從一到六年級的成長	1	教 師 自編	為作 評量	性 E10
		◎下 [−] L [−] A1	賞並接納自己與	詩、現代散文、少年小	2. 能完成畢業	喜悅與蛻變。		日細		辨識性別刻板
			他人。	說、兒童劇等。	詩第三、四部	【引起動機】				的情感表達

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口保	教子里 知	數	資源	方式	
				綜:Aa-III-1自己與他	分。	與小組、班級同學分享帶來的照				與人際互動。
				人特質的欣賞及接納。		片。				
						『議題融入』從照片分享中辨識與				
						討論性別刻板印象,啟發式提問引				
						導學生觀察照片中的性別形象:				
						「照片中你穿什麼?你做了什麼?				
						這些活動或穿著,你是否喜歡				
						呢?」鼓勵學生分享打破傳統印象				
						的經驗。分享期間,請學生練習尊				
						重性別多樣化,溫柔傾聽、給予不				
						負面評價的語言,展現對多元發展				
						及他人生命故事的尊重。				
						【教學活動】				
						使用自製引導單引導學生進行新詩				
						創作(本周學習目標為完成三、四				
						年級的段落)				
						【綜合活動】				
						與小組、班級同學分享				
			國:6-Ⅲ-4 創作	國:Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1. 能感受小學	畢業詩-我的小學時光				
第九週	回顧過去	國-E-A1	童詩及故事。	意、主旨、結構與寓意。	六年的成長喜	『議題融入』藉由寫詩的過程,讓	1	教師	寫作	
4/05-4/11	凹脚型玄	綜-E-A1	綜:1a-III-1 欣	綜:Aa-III-1自己與他	悅。	學生回顧自己從一到六年級的成長	1	自編	評量	
			賞並接納自己與	人特質的欣賞及接納。	2. 能完成畢業	喜悅與蛻變。				

教學	單元	核心	學	習重點	超羽口描	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	學習目標	教学里 點	數	資源	方式	
			他人。		詩第五、六部	【教學活動】				
					分。	使用自製引導單引導學生進行新詩				
						創作(本周學習目標為完成五、六				
						年級的段落)				
						【綜合活動】				
						1. 與小組、班級同學分享				
						2. 完成新詩插畫				
						【引起動機】2025 年可能會出現				
						的 8 種新職業				
						隨著新興科技的發明與誕生,人們				
			國:6-Ⅲ-2 培養			的職業類別也起了變化。文章導				
			四考力、聯想力	國:Ca-Ⅲ-2 各類文本	1. 能使用腦力	讀:https://reurl.cc/ezg7Ab				性 E3 覺察性別
			等寫作基本能	中表現科技演進、環境	激盪法與小組	【教學活動】				角色的刻板印
ht. 1		國-E-A3	力。	發展的文化內涵。	合作想出有可	1. 老師採用腦力激盪法帶領學生觀		教師	筆記	象,了解家
第十週 4/12-4/18	想像未來	國-E-C1	// 社:3d-Ⅲ-1 選定	社:Ce-Ⅲ-1 經濟型態	能的新興職業	察現在的大環境,思考未來可能會	1	自編	評量	庭、學校與職
		社-E-B2	學習主題或社會	的變遷會影響人們的	(至少三種)。	有甚麼職業,並結合自身的興趣與		LJ (V)(II)	可里	業的分工,不
			議題,進行探究	生活。	2. 能理解自身	擅長的事情,進行一次想像力的冒				應受性別的限
			與實作。	1 10	發展無可限量。	險。				制。
			分貝丁			2. 『議題融入』學生發想過程,教				
						師同步引入職場性別平等概念,女				
						生也可以往科技業、AI 發展,不				
						應性別自我限縮。				

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子白口你	双子里 加	數	資源	方式	
						【綜合活動】				
						1. 各組分享。				
						2. 總結:發現未來無可限量,時代				
						潮流與機會都是靠自身創造。				
						穿梭時空的一封信:給十年後的自				
						己				
						『議題融入』十年後,剛好是學生				
						大學畢業的那年,十年可以很長也				
						可以很短,取決於我們如何善用時				
			國:6-Ⅲ-3 掌握		1. 能仔細聆聽	間,藉由設想十年後的自己並且與				
			寫作步驟,寫出	 國:Bb-Ⅲ-1 自我情感	並 欣賞歌曲歌	自己對話的過程,提醒學生記得要				涯 E5 探索自己
			表達清楚、段落	的表達。	一詞。	在未來莫忘初衷並善待光陰。				的價值觀。
第十一週	想像未來	國-E-A1	分明、符合主題		2. 能藉由引導	【引起動機】聆聽歌曲-莫忘初衷	1	教師	寫作	形價值概。 涯 E6 覺察個人
4/19-4/25	芯体不不	綜-E-A1	的作品。	他人特質的欣賞及接	完成書信格式	(歌手:動力火車),進行提問:	1	自編	評量	的優勢
			綜:1a-III-1 欣	納。	與進行長文撰	1. 莫忘初衷是什麼意思?				能力。
			賞並接納自己與	941	京 · 二 寫 ·	2. 你覺得歌者唱給怎麼樣的人聽?				NE 7
			他人。		wd	為什麼?				
						【教學活動】				
						使用自製引導單引導學生進行長文				
						創作。				
						架構包含:				
						1. 書信格式: 問候十年後的自己並				

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口保	教子里 細	數	資源	方式	
						且自我介紹。				
						2. 猜想自身的狀態:詢問他現在的				
						生活情況。				
						3. 思考緣由:十年內的努力與準				
						備。				
						4. 對未來的自己進行期許。				
			國:6-Ⅲ-3 掌握			穿梭時空的一封信:給十年後的自				涯 E5 探索自己
			寫作步驟,寫出	 國:Bb-Ⅲ-1 自我情感		己				的價值
			表達清楚、段落	的表達。	能藉由引導完	【教學活動】進行長文寫作。				觀。
第十二週	扫冶 土 市	國 -E-A1	分明、符合主題	的表達。 綜:Aa-III-1 自己與			1	教師	寫作	涯 E6 覺察個人
4/26-5/02	想像未來	綜-E-A1	的作品。	一	成 音 信 俗 式 與 進行長文撰寫。		1	自編	評量	的優勢
			綜:1a-III-1 欣		连行长又供為。					能力。
			賞並接納自己與	納。						
			他人。							
			國:6-Ⅲ-3 掌握			穿梭時空的一封信:給十年後的自				涯 E5 探索自己
			寫作步驟,寫出	 國:Bb-Ⅲ-1 自我情感		ರ .				的價值
			表達清楚、段落	國·DD-III-1 日 找 頂	能藉由引導完	【教學活動】				觀。
第十三週	想像未來	國 -E-A1	分明、符合主題	的表達。 綜:Aa-III-1 自己與	底籍田 引 等 元 成 書 信 格 式 與	完成長文創作。	1	教師	寫作	涯 E6 覺察個人
5/03-5/09	2018 本米	綜-E-A1	的作品。	無· Ad-111-1 日乙與	成 青 信 俗 式 與 進 行 長 文 撰 寫 。	【綜合活動】	1	自編	評量	的優勢
			綜:1a-III-1 欣		世们 长义供為。	我們的祕密:時空膠囊				能力。
			賞並接納自己與	納。		相較於十年,陪伴學生立定一個較				
			他人。			中期的目標,教師發下事先準備的				

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口保	双子里 加	數	資源	方式	
						空白信封,邀請學生寫下對「三年				
						後」的自己,也就是剛考完會考的				
						國中生年紀的自己要說的話,並和				
						學生相約於三年後一起打開這個時				
						空膠囊。				
						和壞習慣道別				
						【引起動機】				
						老師主動自我接露自己也想道別的				
						壞習慣。				
			國:2-Ⅲ-6 結	國:Cc-Ⅲ-1 各類文		【教學活動】				
			合科技與資訊,	本中的親屬關係、道		1. 使用 padlet 線上平台進行匿名				品 El 良好生活
			提升表達的效	德倫理、儀式風俗、	1. 會使用	回饋,讓學生可以無需顧忌的紀錄			聆聽	習慣與
ht I - vm		國-E-A2	能。	典章制度等文化內	padlet 線上平	與反思。		教師	評	德行。
第十四週 5/10-5/16	道別現在	社-E-A1	社:3c-Ⅲ-1聆聽	涵。	分享想法。	2. 『議題融入』: 建立學生良好生	1	自編	量、	品 E6 同理分
		社-E-C1	他人意見,表達	社:Dc-Ⅲ-1 團體或	2. 能聆聽並給	活習慣與德行。		LI WILL	口語	享。
			自我觀點,並能	會議的運作可以透過	予他人回饋。	並在過程中了解與壞習慣道別是自			評量	品 E7 知行合
			與他人討論。	成員適切的討論歷程		尊尊人的好表現。				- •
)(10) Est siii	做出決定。		【綜合活動】				
						1. 請學生回饋線上的壞習慣們,給				
						予同學一些建議。				
						2. 『議題融入』: 同理他人並自我				
						揭露與分享,進而達到知行合一。				

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子 字白口标	教学里 和	數	資源	方式	
第十五週 5/17-5/23	道別現在	國-E-C2 社-E-A1	國據用號社他自與他人計論。 (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	國本德典涵社會成做出 三 Cb-Ⅲ-1 各類文 三 Cb-Ⅲ-1 各類、 一 Cb-Ⅲ-1 各類、 一 Cb-Ⅲ-1 各類、 一 Cb-Ⅲ-1 子 一 正 一 正 一 正 的 通 一 正 的 通 一 正 的 通 上 正 的 通 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 參與活動並 完成任務。 2. 檢視生華 達感恩感謝。	與人工 () 是 ()	1	教 自師 編	小實作口評組、語量	生處受主力從各養質地的動,他種感人與身及能已的培。
第十六週 5/24-5/30	道別現在	國-E-B1 社-E-B1	國:2-Ⅲ-7與他 人溝通時能尊重	國:Cb-Ⅲ-2 各類文 本中所反映的個人與	1. 分享一件在 校園內發生過	與校道別 【引起動機】教師事先拍校園的角	1	教師自編	小組實	户 E2 豐富自身 與環境 的 互

教學	單元	核心	學	習重點	學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子自口你	教子 里細	數	資源	方式	
			不同意見。	家庭、鄉里、國族及	的趣事。	落,請學生猜猜看是哪個地方。			作、	動 經驗,培養
			社:3c-Ⅲ-1聆聽	其他社群的關係。	2. 學生能珍惜	【教學活動】			口語	對生活環境的
			他人意見,表達	社:Dc-Ⅲ-1 團體或	美好回憶與資	1. 校園巡禮: 帶學生繞繞校園, 揀			評量	覺知與敏感,
			自我觀點,並能	會議的運作可以透過	源。	選三到五個校園角落,請學生說說				體驗與珍惜環
			與他人討論。	成員適切的討論歷程		在那個角落曾經發生的趣事。				境的好。
				做出決定。		2. 『議題融入』: 豐富自身與校園				
						環境的互動經驗,體驗與珍惜環境				
						的好。				
						2. 撰寫告別紙條:離別並非都是依				
						依不捨,而是能透過對彼此的了解				
						與珍惜,更慎重地道再見。因此選				
						在畢業倒數一個月,帶著學生製作				
						告別牆,並將告別牆用於畢業典禮				
						的布置之一。				
第十七週5/31-6/06	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國:2-Ⅲ-7與他 人溝通時能尊重 不同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 自我觀點,並能 與他人討論。	國:Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過	1. 能依照計畫 進行小組練 習。 2. 能聆聽建議 與修改。	畢業典禮練習 5. 準備負責項目(表演或場地布置) 6. 小組分享:準備過程的困難。 7. 同儕協助:分組給予他人具體建議,汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	
) () C by bmy	成員適切的討論歷程						

教學 進度	單元 名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
			學習表現	學習內容	子 子百日保	教字里點 	數	資源	方式	
				做出決定。						
第十八週 6/07-6/13	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國:2-Ⅲ-7與他 人溝通時能尊重 不同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 自我觀點,並能 與他人討論。	國:Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能依照計畫 進行小組練 習。 2. 能聆聽建議 與修改。	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布置) 2. 小組分享:準備過程的困難。 3. 同儕協助:分組給予他人具體 建議,汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	
第十九週 6/14-6/20	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國:2-Ⅲ-7與他 人溝通時能尊重 不同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 自我觀點,並能 與他人討論。	國:Cb-Ⅲ-1 各類文 本中的親屬關係、 德倫理、儀式風俗、 典章制度等文化內 涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或 會議的運作可以透超 成員適切的討論歷程 做出決定。	1. 能依照計畫 進行小組練 習。 2. 能聆聽建議 與修改。	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布置) 2. 小組分享:準備過程的困難。 3. 同儕協助:分組給予他人具體 建議,汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	
第廿週6/21-6/27	飛躍童年	國 -E-B3 國 -E-C2	國:2-Ⅲ-7 與他 人溝通時能尊重	國: Cb-Ⅲ-1 各類文 本中的親屬關係、道	1. 能依照計畫進行小組練	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布 置)	1	教師自編	小組實作	

教學	單元	核心	學習重點		學習目標	教學重點	節	教學	評量	融入議題
進度	名稱	素養	學習表現	學習內容	子日口你	以于里 和	數	資源	方式	
		社-E-C2	不同意見。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,表達 自我觀點,並能 與他人討論。	德倫理、儀式風俗、 典章制度等文化內 涵。 社:Dc-Ⅲ-1 團體或會 議的運作可以透過成 員適切的討論歷程做 出決定。	習。 2. 能聆聽建議 與修改。	 小組分享:準備過程的困難。 同儕協助:分組給予他人具體 建議,汲取可行辦法並修改。 				
第廿一週 6/28-7/04 (6/30 休業式)	憶起走	國-E-A1 社-E-B3	國:2-Ⅲ-1 觀 察生活情境的變 化,培養個人, 受和思維能力, 積累說話材 料。 社:3c-Ⅲ-1聆聽 他人意見,,並 自我觀點, 真他人討論。	國: Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社: Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	能說出過程之 學習與體悟。	回顧針對畢業典禮籌備與彩排的過程,為這次的經驗總結。	1	教師 自編	檔評量聆評量口評案、聽評、說量	