

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度五年級第一學期【校訂課程—飛躍童年】課程計畫

一、編寫者：五年級級任

二、理念及目的：

(一)校訂課程為部定課程的延伸，重點在讓孩子基於部定課程習得的能力，在校訂課程中，能有加深加廣的多元課程設計，讓孩子對學習產生更多的聯結，習得跨域包含(語文、藝術、綜合活動)與整合的素養，提供展能平台，使孩子自由展現自己。

(二)五年級是學校啟動畢業系列活動規劃的年級，而六年級的畢業典禮，更是孩子在學校最後一個重要的學習慶典。透過適切安排，讓孩子在兩年內，依自己的時間表自主學習，在畢業典禮中展現亮點，留下成長喜悅印記。

(三)鼓勵孩子以多元方式，創意展現語文表徵能力，提升語文學習素養，並有機會在典禮大放異彩，精益求精。

三、計畫內容：

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第一週 8/31-9/06	有夢最美	國-E-C1 綜-E-B1	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己	語文領域 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納	找到自己的夢想與目標	【引起動機】 1. 「有夢最美」：總說本學期的課程，透過知名人物築夢的過程，引導學生建立自己的夢想。 【教學活動】 1. 播放築夢故事(擇五個築夢故事) 建議： (1)鞍馬金牌選手－李智凱 (2)漫畫之神－手塚治虫 (3)英國物理學家－史蒂芬·霍金 (4)時裝設計師－可可·香奈兒 (5)暢銷作家－J.K. 羅琳 2. 老師運用策略設計提問，確認學生理解影片人物	1	平板	口說發表	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			與他人。	的表現。		故事，說出重點及意涵。 3. 請各組討論出其中一個最有感覺的築夢故事，並說說看原因。 【綜合活動】預告下周活動。				
第二週 9/07-9/13	築夢實踐家	國-E-B2 國-E-C3 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	找到自己的夢想與目標	【引起動機】回顧上週認識的逐夢故事，並確認各組的築夢實踐家。 【教學活動】發給每組一台 IPAD，搜尋更多該位築夢故事，並以「築夢背景」、「築夢動機」、「築夢過程」、「美夢實現」四個結構，來記錄該名人築夢成功的過程。 【綜合活動】確認學生進度至少完成「築夢背景」、「築夢動機」的查詢。	1	平板	口說發表	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			標。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。						
第三週 9/14-9/20	築夢實踐家	國-E-B2 國-E-C3 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	語文領域 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	找到自己的夢想與目標	【引起動機】 揭示課程並確認進度。 【教學活動】 發給每組一台 IPAD，搜尋更多該位築夢故事，並完成剩下的兩個部分－「築夢過程」、「美夢實現」，來記錄該名人築夢成功的過程，以分組討論的方式，針對故事人物進行分析。 【綜合活動】 見賢思齊，確立自己的目標。	1	平板、海報	口說、小組發表	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第四週 9/21-9/27	築夢實踐家	國-E-A2 藝-E-B1	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝術領域 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能夠從分享之中，學習理解並完成寫作練習。	【引起動機】 展示各組海報，各組觀摩。 【教學活動】 1. 各組分享築夢實踐家的逐夢過程。 2. 回饋時間 【綜合活動】 句子習寫：以我從…身上學習到了(人物特質)，當遇到(逆境)時，也要(如何突破)。 1. 理解文義，並能依據文義摘錄合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色，為描述自己做準備。 預告下兩周課程：寫作練習，主題『我從 xxx 身上學到事。』	1	平板、海報	實作	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第五週 9/23-9/27	築夢實踐家	國-E-A2 綜-E-	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類	能夠從分享之中，學習理解並完成	【引起動機】 統整前四周課程，並將築夢實踐家與自身連結。 【教學活動】 小組共作：分析人物角色之特質。 【綜合活動】	1		實作、小組發表	涯 E4 認識自己的特質與興趣。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		B1	對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	文句表達的情感與意義。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	寫作練習。	組員互相分享自己的夢想，學習他人長處。				
第六週 9/28-10/04	築夢實踐家	國-E-A2 綜-E-C2	語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5-III-7 連結相關的知識和	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	能夠從分享之中，學習理解並完成寫作練習。	【引起動機】 接續前一周課程內容。 【教學活動】 小組共作：嘗試擴寫段落，加入自己的夢想及築夢作為。 【綜合活動】 分享小組作品。	1		實作、口說、小組發表	涯 E4 認識自己的特質與興趣。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。						
第七週 10/05-10/11	夢想啟航	綜-E-A1 藝-E-B3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	能欣賞並且接納自己的人格特質。	【引起動機】播放 <<魔幻力量—我是誰我是誰我是誰>>歌曲。 - 跟唱歌曲，了解創作背景。 - 詢問學生歌詞中最印象深刻的一段歌詞？ - 反思探索自我的特質以及在生活中的角色定位。 【教學活動】 人格特質圈圈看 - 請學生先觀察人格特質表上的語詞，並圈出不理解的語詞，並由小組討論後再寫下整組都不會的語詞，由老師解釋。 - 請學生在人格特質表上選出較符合自己個人特質的語詞。 - 填入九宮格學習單裡，全班進行特質實果。	1	平板、學習單	實作、小組發表	人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		【綜合活動】 1. 探索自己的特質，並介紹自己。 2. 從自己和同學的分享，觀察自己與同學的共通點。				
第八週 10/12-10/18	夢想啟航	綜-E-A1 藝-E-B3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能透過周哈里窗學習單，更認識自己。	【引起動機】 名人時間：藉由知名歌手蕭敬騰的訪談片段「真正認識自己 比什麼都重要」揭示課程目標－認識自己。 https://www.youtube.com/watch?v=XRQqz085heI 【教學活動】 周哈里窗：透過「開放我」、「私下我」的分享，讓彼此更靠近，藉由互相分析同學的個人特質、在生活中的表現，整理出「盲目我」、「未知我」來更了解自己。 個人完成「我的周哈里窗」學習單 【綜合活動】 分享彼此的周哈里窗。 增進彼此的認識，凝聚班級同學的向心力。 預告下周課程：我們這一班 1. 班級討論，找出班級特質。	1	平板、學習單	口說、小組討論、實作	人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						2. 規劃班級共同活動，尋找共識。				
第九週 10/19-10/25	夢想啟航	國-E-B1 綜-E-A1	語文領域 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能說出自己的專長，互他人進行小組討論。	【引起動機】 分析鬼滅之刃角色 竈門炭治郎－勇往直前、善良、敏銳嗅覺 我妻善逸－緊張小心、敏銳聽覺 嘴平伊之助－驍勇好戰、敏銳觸覺 竈門禰豆子－力大無窮、幫助隊友 統整→一個好的團隊裡面，每個成員都有他存在的必要性和可貢獻之處，缺一不可。 【教學活動】 我們這一組 使用腦力激盪法，請學生用筆寫下自己會的專長，並整理出我們這一組的特色。 【綜合活動】 請學生自由發想，根據每個人的專長、特質進行討論，預先思考與展演的結合性。	1	平板	口說、小組討論、實作	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週 10/26-11/01	夢想啟航	國-E-C2	語文領域 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符	語文領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	能夠小組合作完成心智圖。	【引起動機】 從這堂課起，為期四周與學生分享不同的展演模式。 【教學活動】 認識戲劇	1	平板	口說、實作	涯 E5 探索自己的價值觀。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		藝-E-B2 藝-E-B3	號。 藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。		1. 教師播放一段戲劇表演。 2. 介紹戲劇。 3. 學生小組討論並繪製「戲劇」介紹心智圖。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週 11/02-11/08	夢想啟航	國 E-C2 藝-E-B2 藝-E-B3	語文領域 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	語文領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文	能夠小組合作完成心智圖。	主題探索－認識相聲 1. 教師播放一段相聲表演。 2. 以文章介紹相聲。 3. 學生小組討論並繪製「相聲」介紹心智圖。	1	平板	實作、小組討論	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。						
第十二週 11/09-11/15	夢想啟航	國 E-C2 藝-E-B2 藝-E-B3	語文領域 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	語文領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	能夠小組合作完成心智圖。	主題探索－認識定格動畫 1. 教師播放一段定格動畫。 2. 以文章介紹定格動畫。 3. 學生小組討論並繪製「定格動畫」介紹心智圖。	1	平板	實作、小組討論	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週 11/16-11/22	夢想啟航	國 E-C2	語文領域 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符	語文領域 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	能夠完成歌詞改編。	主題探索－二次創作歌詞體驗營 1. 給學生聽二創歌曲： https://www.youtube.com/watch?v=Bq6pRSuGGis 2. 介紹什麼是二次創作	1	平板	實作、小組討論	涯 E12 學習解決問題與做決

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		藝-E-B2 藝-E-B3	號。 藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		3. 體驗歌詞改編 4. 訂定與生活有關的主題(例如：定期評量後的心情)，提供各組一台 ipad，讓各組自由選擇一首歌曲進行部分段落的歌詞改編。				定的能力。
第十四週 11/23-11/29	乘風破浪	綜-E-B1 綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計	能夠討論出自己想要的展演模式。	接續前四節課的展演模式學習，請學生針對實作內容進行簡單的口頭心得。 1. 老師引導，討論可聚焦的面向。 2. 各組決定想要的展現模式。 討論內容包含 (1)期末展演主題擇一 建議主題：學校、家人、興趣… (2)展現模式 (3)參考資料 (4)運用之媒材 4. 安排工作細項。	1	平板	實作、小組討論	E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				思考與實作。						
第十五週 11/30-12/06	乘風破浪	綜-E-B1 綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能夠討論並完成小組的發表。	1. 準備展演 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議。 4. 汲取可行辦法，修正發表模式。	1	平板	口說、實作、小組討論	E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十六週 12/07-12/13	乘風破浪	綜-E-B1 綜-E-	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自	能夠討論並完成小組的發表。	1. 準備展演 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議。 4. 汲取可行辦法，修正發表模式。	1	平板	實作、小組討論	E12 學習解決問題與做決定

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		C2 藝-E-A3	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						的能力。
第十七週 12/14-12/20	築夢踏實	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能夠討論並完成小組的發表。	1. 準備展演 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議。 4. 汲取可行辦法，修正發表模式。	1	平板	實作、小組討論	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			演活動。	視 E-III-3 設計思考與實作。						制。
第十八週 12/21-12/27	築夢踏實	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能夠討論並完成小組的發表。	1. 準備展演 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議。 4. 汲取可行辦法，修正發表模式。	1	平板	實作、小組討論	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 12/28-1/03	築夢踏實	綜-E-C2 藝-E-	綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中	綜合領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2	完成小組的發表。	模擬報告：教師檢核各組成果，並修正。	1	平板	實作、小組發表	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		A3	的角色，協同合作達成共同目標。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	團隊運作的問題與解決。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						訊，整合資訊的數位閱讀能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 1/04-1/10	築夢踏實	國-E-B1 綜-E-C2	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	能完成小組的發表，並給予同儕鼓勵與建議。	期末發表：各組成果展演。 發下自評表及互評表，讓學生給予同儕具體鼓勵與建議。	1	平板	實作、小組發表、口說	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。							
第廿一週 1/11-1/17	築夢踏實	國-E-B1 綜-E-C2	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		1. 班級發表會：各組輪流上台，進行階段性成果發表。 2. 完成自評及互評表，提供修正及成長的建議。	1	平板	實作、小組發表、口說	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿二週 1/18-1/24 (1/20 休業式)	休業式					休業式				

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度五年級第二學期【校訂課程—飛躍童年】課程計畫

一、編寫者：五年級級任

二、理念及目的：

(一)校訂課程為部定課程的延伸，重點在讓孩子基於部定課程習得的能力，在校訂課程中，能有加深加廣的多元課程設計，讓孩子對學習產生更多的聯結，習得跨域包含(語文、藝術、綜合活動)與整合的素養，提供展能平台，使孩子自由展現自己。

(二)五年級是學校啟動畢業系列活動規劃的年級，而六年級的畢業典禮，更是孩子在學校最後一個重要的學習慶典。透過適切安排，讓孩子在兩年內，依自己的時間表自主學習，在畢業典禮中展現亮點，留下成長喜悅印記。

(三)鼓勵孩子以多元方式，創意展現語文表徵能力，提升語文學習素養，並有機會在典禮大放異彩，精益求精。

三、計畫內容：

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第一週 2/08- 2/14 (2/11 開學)	勇於追夢	綜-E-B3 藝-E-A2	綜合領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜合領域 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3	能設計出一個創意的方式販賣物品。	本學期課程，會先持續進行主題探索課程，目標讓學生增添其創意想像，再組織與畢業系列相關的活動設計。 主題探索—創意廣告 1. 播放三支創意廣告。 讓學生猜看看廣告賣的是什麼東西？ 建議： https://www.youtube.com/watch?v=zef4lebcPzI https://www.youtube.com/watch?v=3rgkwm7xwKI 2. 介紹廣告發想的創意及好的廣告需要哪些因素。 3. 設計一個有創意的方式賣教室裡面的其中一個物品。	1	平板	實作、小組討論、口說	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			與形式原理，並表達自己的想法。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 (綜)						
第二週 2/15-2/21 (農曆春節連假)	勇於追夢	綜-E-B1 藝-E-A1	綜合領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事	綜合領域 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能完成廣告的拍攝及分享心得。	1. 廣告彩排 2. 各組廣告時間 3. 投票最佳廣告 4. 同儕互相分享投票心得	1	平板	實作、小組	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			展演活動。							科技與他人合作產出想法與作品。
第三週 2/22-2/28	勇於追夢	綜-E-B1 藝-E-A1	綜合領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能明白快閃行動，及設計出快閃行動。	主題探索－快閃行動 1. 快閃行動定義：一群人相約在指定地點，一起做出特定的行為，又在短時間內若無其事般急速消失，是一種 短暫的行為藝術 。 2. 快閃行動影片分享 https://www.youtube.com/watch?v=bbqY1P6KJmI&t=107s https://www.youtube.com/watch?v=-v63ScxnSPQ 3. 快閃行動討論： (1)什麼情況適合使用快閃行動？ (2)快閃行動的優缺點？ (3)你會想嘗試嗎？ 4. 小組討論：如果可以在校園裡快閃，你會想做什麼樣的設計？	1	平板	實作、小組	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第四週 3/01-3/07	勇於追夢	綜-E-A3 綜-E-B2	綜合領域 2b-III-1 參與各項活動、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝術領域 1-III-8能嘗試不同	綜合領域 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。 藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能設計出母親節活動並發表。	1. 根據從上學期開始的主題探索課程，搭配這學期的母親節活動，訂定發表形式。 範圍：戲劇表演、相聲表演、宣傳廣告、快閃行動…等。 2. 各組討論後，提供一個可行的模式 3. 全班票選表決主要主題，並再加上附加想法。 4. 討論小組分工 5. 建議：劇本組、展演組、道具組…依照展演模式分工成數個小組。 6. 學生填寫組別意願單，	1	平板、意願單	實作、小組討論	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			創作形式，從事展演活動。							
第五週 3/08-3/14	勇於追夢	綜-E-A3	綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝術領域 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能了解自己在活動之中的分工。	1. 學生於上周填寫組別意願單後，由老師進行面試及篩選各組人才，將學生分配到不同的分工小組中。 2. 嘗試依據規畫之內容，小組成員進行工作準備。	1	平板	實作、小組討論、口說	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第六週 3/15-3/21	希望無限	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能依照進度完成計畫。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	平板	實作、小組討論、口說	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第七週 3/22-3/28	希望無限	綜-E-C2 藝-	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及	能依照進度完成計畫。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	平板	實作、小組討論	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		E-A3	他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。					論、口說	獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第八週 3/29-4/04	希望無限	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表	能依照進度完成計畫。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	平板	實作、小組討論、口說	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第九週 4/05-4/11	希望無限	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2	能依照進度完成計畫。	1. 合作發表並錄影，藉由自評與互評，凝聚班級共識。 2. 加強準備，針對不熟悉或未完成之部分修正並強化。 3. 修正道具、腳本、形式等。 4. 預告下周至其他班級分享展演內容(預演)。	1	平板	實作、小組討論、口說	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						
第十週 4/12-4/18	希望無限	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	能在展演後進行反思與修正。	1. 至其他班級分享展演內容(預演)。 2. 請該班同學填寫回饋單。 3. 回到班上討論預演成果。 4. 修正道具、腳本、形式等。	1	平板	實作、小組發表、口說	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			式，從事展演活動。	設計思考與實作。						作產出想法與作品。
第十一週 4/19-4/25	希望無限	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能夠順利展演並完成任務。	最後彩排及成果發表。	1	平板	實作小組	◎閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第十二週 4/26-5/02	凌雲展翅	國-E-B1 綜-E-C2	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能省思自己在活動中的表現，並給予他人回饋。	各組階段性成果報告： (1) 在準備展演活動的學習、心得與感想。 (2) 優點轟炸：給組員的反饋。	1	平板	實作、小組	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第十三週 5/03-5/09	凌雲展翅	國-E-B2 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	能夠學會使用簡報軟體。	統整五年級校定課程的學習成果，用簡報或是影片形式產出。 【增能課程】 簡報軟體：ppt、canva 教學。 學習編輯軟體功能，練習影像作品之處理。	1	平板	實作、小組操作、口說	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。							
第十四週 5/10-5/16	凌雲展翅	國-E-B2 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	能夠學會使用編輯軟體功能。	【增能課程】 影片軟體：ppt、canva、威力導演教學。 學習編輯軟體功能，練習影像作品之處理。	1	平板	實作、小組操作、口說	◎ 資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第十五週 5/17-5/23	凌雲展翅	國-E-B2 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	能夠順利完成紀錄的編輯。	至電腦教室進行影像紀錄之編輯，分組製作學習成果。	1	電腦	實作、小組操作、口說	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十六週 5/24-5/30	逐夢飛翔	國-E-B2 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合領域	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-III-3 展現合作	能夠順利完成紀錄的編輯。	至電腦教室進行影像紀錄之編輯，分組製作學習成果。	1	電腦	實作、小組操作、口說	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	問題解決的能力。						
第十七週 5/31- 6/06	逐夢飛翔	國-E-B2 綜-E-B2	語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	語文領域 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜合領域 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	能把資料儲存到雲端硬碟。	1. 至電腦教室進行影像紀錄之編輯，分組製作學習成果。 2. 開設班級雲端硬碟，儲存各組資料。	1	電腦	實作、小組發表	◎ 資訊教育 E5 資使用資科技與他人產出想法與作品。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			題。							
第十八週 6/07-6/13	逐夢飛翔	國-E-B1 綜-E-C2	語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	語文領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的问题與解決。	能完成學習成果作品。	1. 分享各組學習成果作品。 2. 各組自評及彼此互評。	1	平板	小組發表	◎ 資訊教育 E5 資訊使用 資科技 與他人 合作產 出想法 與作品。
第十九週 6/14-6/20	逐夢飛翔	國-E-	語文領域 2-III-2 從	語文領域 Ad-III-1 意	能完成自評與	1. 分享各組學習成果作品。 2. 各組自評及彼此互評。	1	平板	小組發表	◎ 資訊教育

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		B1 綜-E-C2	聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	義段與篇章結構。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	小組互評。					資 E5 使用資 訊科技 與他人 合作產 出想法 與作品。
第廿週 6/21- 6/27	逐夢 飛翔	綜-E-C2 藝-E-A3	綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝術領域	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對	能構思畢業典禮的元素。	揭示課程的最終目標— 屬於我們的畢業典禮 。 1. 請學生放暑假時，可以思考一下是否有更多展演形式或者是創意可以加入，畢業典禮的元素。 2. 製作學習單，請學生完成 (1)畢業主題 (2)畢業會場布置(畫圖)	1	平板、學習單	實作、小組發表	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	自己與他人悅納的表現。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		(3)一項畢業表演				與意識。
第廿一週 6/28-7/04 (6/30 休業式)						休業式				

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度【六】年級第一學期【校訂課程-飛躍童年】課程計畫

一、編寫者：六年級級任

二、理念及目的：

(一)校訂課程為部定課程的延伸，重點在讓孩子基於部定課程習得的能力，在校訂課程中，能有加深加廣的多元課程設計，讓學生對學習產生更多的聯結，習得跨域與整合的素養，提供展能平台，使孩子自由展現自己。

(二)六年級校課程－飛躍童年將持續畢業系列活動規劃，陪伴孩子加深對自我的理解、與他人合作的能力，同時自己參與在國小階段最後一個、也是最重要的學習慶典。透過適切安排，讓孩子自主學習與體驗，在畢典中展現亮點，留下成長喜悅印記。

(三)本校歷年來，國語文基本學力檢測結果表現優異，鼓勵孩子以多元方式，創意展現語文表徵能力，提升語文學習素養，精益求精。

三、計畫內容：

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第一週 8/31-9/06	總說： 夢在咫尺	國-E-B3 國-E-C1 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜：Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能產生對於畢業典禮的認同感與責任心。 2. 能與團隊合作，進行發想與討論。	畢業典禮討論：根據五年級開始的主題探索課程，正式開始討論畢業典禮設計，請各班學生針對「表演節目」、「場地布置」、「典禮宣傳」訂定以上三部分的形式，這學期請各班一起進行課程發想，預計於下學期任務分工，構思後由全學年一同準備。 1. 畢業典禮節目設計 2. 畢業典禮主題與場地布置 3. 畢業典禮預告片	1	教師自編	聆聽評量、口語評量	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			目標。							
第二週 9/07-9/13	畢。吸 晴	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計出一場畢業典禮節目。 2. 能團隊合作進行分工與練習。	畢業典禮節目設計 設計畢業典禮當日的表演節目，為自己學習的里程碑增添心意與色彩。 延續上學期主題探索認識了定格動畫、相聲、戲劇、快閃行動等表演形式，請選擇其中一種或混合，亦或是上網發想素材，各組討論出一種較適宜的方式，最後經由全班投票並分工完成節目練習。 1. 過往畢業典禮範本 2. 各組討論	1	教師自編	小組實作	
第三週 9/14-9/20	畢。吸 晴	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能設計出一場畢業典禮節目。 2. 能團隊合作進行分工與練習。	畢業典禮節目設計：各組設計與練習。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			他人討論。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。							
第四週 9/21-9/27	畢。吸 晴	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能設計出一場畢業典禮節目。 2. 能團隊合作進行分工與練習。	畢業典禮節目設計：各組設計與練習。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			標。							
第五週 9/23-9/27	畢。吸 晴	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能設計出一場畢業典禮節目。 2. 能團隊合作進行分工與練習。	畢業典禮節目設計：各組設計與練習。	1	教師自編	小組實作	
第六週 9/28-10/04	畢。吸 晴	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或	1. 完成畢業典禮節目。 2. 分享自我與欣賞他人成	畢業典禮節目設計 1. 各組分享成果 2. 給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bb-III-3 團隊合作的技巧。	果，並給予鼓勵或建議。					
第七週 10/05-10/11	畢。用心	國-E-A3 國-E-B3 綜-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國：5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國：Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜：Aa-III-2 自己與	1. 能具象畢業典禮主題與場地布置。 2. 能團隊合作進行分工與繪製場地安排。	畢業典禮主題與場地布置 搜尋他校或他屆畢業典禮主題，並添加自己的創意發想，為自己的畢業典禮設下一個主題且構思場地布置與安排。 【教學活動】 1. 大玩諧音梗：為設計畢業典禮標題，讓學生了解其實諧音梗就是國語修辭中的諧音雙關，藉此和學生分析諧音的字音與字義的絕妙搭配。 2. 『議題融入』活動中避免性別偏見，	1	教師自編	小組實作	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	他人特質的欣賞及接納。		引導學生設計能展現多元、平等、包容價值的主題（如：「勇敢做自己」、「未來無限款式」、「畢業不設限」等）。 3. 諧音梗範例 4. 創意設計時間 【綜合活動】 1. 學生彼此分享 2. 票選優良主題				
第八週 10/12-10/18	畢。用心	國-E-A3 國-E-B3 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜：Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能具象畢業典禮主題與場地布置。 2. 能團隊合作進行分工與繪製場地安排。	畢業典禮主題與場地布置 呈上周教學內容，搭配與主題相關的場地布置，請各組分配學校活動中心區域，進行設計布置。 『議題融入』場地布置組須思考師生與外賓的安全動向，確保師生安全並落實防災整備工作。	1	教師自編	小組實作	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第九週 10/19-10/25	畢。用心	國-E-A3 國-E-B3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 能具象畢業典禮主題與場	畢業典禮主題與場地布置：進行各組場地設計布置。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		綜-E-A3	並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜：Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	地布置。 2. 能團隊合作進行分工與繪製場地安排。					
第十週 10/26-11/01	畢。用心	國-E-A3 國-E-B3 綜-E-A3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜：2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國：Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜：Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能具象畢業典禮主題與場地布置。 2. 能團隊合作進行分工與繪製場地安排。	畢業典禮主題與場地布置 1. 場地設置除了靜態布置外，也可以設計動態，例如：跑馬燈、資訊牆等。 2. 『議題融入』請學生討論相關資訊類公告，可以撰寫些什麼文字內容，用以與會場來賓和畢業生們進行連結，例如：送給永樂的一句話。 3. 『議題融入』文字內容融入多元性別價值觀，鼓勵學生寫出能表達對每位同學獨特性與尊重的祝福語，例如：「每個人都可以有不同的樣子，都值得被喜歡。」、「不論你喜歡什麼樣的自	1	教師自編	小組實作	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			體中的角色，協同合作達成共同目標。			己，都能大步走向未來。」同時，鼓勵使用中性詞語與多元代表的圖像，例如人物剪影不強調髮型、服飾性別特徵……等。				
第十一週 11/02-11/08	畢。用心	國-E-A3 國-E-B3 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 完成畢業典禮主題與場地布置圖。 2. 分享自我與欣賞他人成果，並給予鼓勵或建議。	畢業典禮主題與場地布置 1. 各組分享成果 2. 給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	
第十二週 11/09-11/15	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 社-E-B3	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達	國：Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計畢業典禮預告片形式。 2. 能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 設計在畢業典禮前一個月時，要如何宣傳畢業典禮並邀請親朋好友參與。 延續上學期主題探索認識了定格動畫、快閃、創意廣告，請選擇其中一種或混合，亦或是上網發想素材，各組討論出一種較適宜的方式，最後經由全班投票並分工完成倒數宣傳的影片。	1	教師自編	小組實作	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			自我觀點，並能與他人討論。			1. 設計預告片形式：給予學生範本參考。 2. 分析過往預告片範例，預告片應傳達的內容資訊。 3. 『議題融入』在分析過往範例時，討論影片中是否常出現只有女生跳舞、男生領導等現象，並引導學生思考如何改變這樣的性別不平等呈現方式。 同時，鼓勵學生根據自己的興趣參與技術、美術、配音、拍攝、導演等任務，打破「男生負責、女生負責剪輯」等刻板印象。 4. 各組創意設計時間				
第十三週 11/16-11/22	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能設計畢業典禮預告片形式。 2. 能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 設計在畢業典禮前一個月時，要如何宣傳畢業典禮並邀請親朋好友參與。 1. 預告片片段準備 2. 各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			自我觀點，並能與他人討論。							
第十四週 11/23-11/29	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能設計畢業典禮預告片形式。 2.能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 1.預告片片段準備 2.各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	
第十五週 11/30-12/06	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能設計畢業典禮預告片形式。 2.能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 1.預告片片段準備 2.各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第十六週 12/07-12/13	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 綜-E-B2	國：1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜：2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 能設計畢業典禮預告片形式。 2. 能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 1. 剪輯影片：此課程內容會需要相關資訊設備支應，因此適合於電腦教室操作。 『議題融入』使用資訊科技與他人合作產出預告片。 2. 各組報告目前進度	1	教師自編	小組實作	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十七週 12/14-12/20	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 綜-E-B2	國：1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜：2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 能設計畢業典禮預告片形式。 2. 能團隊合作進行分工。	畢業典禮預告片 1. 剪輯影片：此課程內容會需要相關資訊設備支應，因此適合於電腦教室操作。 『議題融入』使用資訊科技與他人合作產出預告片。 2. 各組完成預告片 3. 導師各組確認成品	1	教師自編	小組實作	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
第十八週 12/21-12/27	畢。期待	國-E-B2 國-E-B3 社-E-C2	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程	1. 完成畢業典禮預告片。 2. 分享自我與欣賞他人成果，並給予鼓	畢業典禮預告片 1. 各組分享成果 2. 給予彼此回饋與鼓勵	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	做出決定。	勵或建議。					
第十九週 12/28-1/03	感謝有你	國-E-B1 綜-E-C2	國：5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國：6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 綜：Aa-III-2自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 完成畢業典禮邀請函文字內容。 2. 分享自我與欣賞他人成果，並給予鼓勵或建議。	此單元教導學生如何設計與撰寫一張畢業典禮邀請函，誠摯邀請在我們生命中、學習路上相伴以久的親朋好友蒞臨生命中第一個珍視的學習里程碑。 『議題融入』藉由邀請函內容，表達對家庭成員的關心與情感。 並同時舉辦畢業典禮邀請卡設計比賽，預計各班選出一個作品，最後五個作品進行全學年投票，選出本屆畢業典禮的邀請函！ 【引起動機】 1. 分析邀請函範本，討論一張好的邀請函需要包含甚麼資訊。 【教學活動】 1. 格式教學：教導學生邀請函須包含的格式	1	教師自編	寫作評量	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						2. 內容教學：教導學生撰寫邀請函文字 3. 『議題融入』設計鼓勵多元風格展現，不侷限在「夢幻少女粉紅色系」、「帥氣男孩藍色素系」等。 提供設計參考，如自然元素、圖騰風格、象徵自由的圖案等。 同時，評選時也將創意與包容性為標準，加入「展現平等、多元價值」為加分項，引導學生思考設計中的隱含訊息。 4. 設計內文時間 【綜合活動】 1. 學生彼此分享 2. 再次精進自己的作品				
第廿週 1/04-1/10	感謝有你	國-E-B1 社-E-B1	國：5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-8建立適切的寫作態度。 社：3c-III-1聆聽	國：Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程	1. 完成畢業典禮邀請函插圖。 2. 分享自我與欣賞他人成果，並給予鼓勵或建議。	【引起動機】 『議題融入』：聆聽歌曲《世界因你而美麗》，讓學生回想在上學的這六年受過許多人的幫助，才能夠平安健康的長大。 https://www.youtube.com/watch?v=SFS9LcSAKh8 【教學活動】 完成邀請函插圖	1	教師自編	寫作評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	做出決定。		【綜合活動】 1. 學生彼此分享 2. 再次精進自己的作品。				培養感恩之心。
第廿一週 1/11-1/17	展現自我	國-E-C2 社-E-B1	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 團隊合作完成負責的演出與發表。 2. 欣賞他人成果並給予鼓勵或建議。	六年級畢業典禮準備 成果發表 1. 欣賞各班準備的預告片、表演節目。 2. 進行邀請函投票。	1	學生成果	小組實作	
第廿二週 1/18-1/24 (1/20 休業式)	展現自我	國-E-C2 社-E-B1	國：1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 團隊合作完成負責的演出與發表。 2. 欣賞他人成果並給予鼓勵或建議。	六年級畢業典禮準備 成果發表 1. 欣賞各班準備的預告片、表演節目。 2. 進行邀請函投票。	1	學生成果	小組實作	

教學 進度	單元 名稱	核心 素養	學習重點		學習目標	教學重點	節 數	教學 資源	評量 方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			他人意見，表達 自我觀點，並能與 他人討論。	思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或 會議的運作可以透過 成員適切的討論歷程 做出決定。						

臺北市大同區永樂國民小學 114 學年度【六】年級第二學期【校訂課程-飛躍童年】課程計畫

一、編寫者：六年級級任

二、理念及目的：

(一)校訂課程為部定課程的延伸，重點在讓孩子基於部定課程習得的能力，在校訂課程中，能有加深加廣的多元課程設計，讓學生對學習產生更多的聯結，習得跨域與整合的素養，提供展能平台，使孩子自由展現自己。

(二)六年級校課程—飛躍童年將持續畢業系列活動規劃，陪伴孩子加深對自我的理解、與他人合作的能力，同時自己參與在國小階段最後一個、也是最重要的學習慶典。透過適切安排，讓孩子自主學習與體驗，在畢業典中展現亮點，留下成長喜悅印記。

(三)本校歷年來，國語文基本學力檢測結果表現優異，鼓勵孩子以多元方式，創意展現語文表徵能力，提升語文學習素養，精益求精。

三、計畫內容：

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第一週 2/08-2/14 (2/11 開學)	總說：夢抵前方	國-E-A2 國-E-A3 綜-E-A3	國：1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜：2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國：Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜：Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 各班提出畢業典禮藍圖。 2. 學生進行畢業典禮準備的分組。	畢業典禮討論：上學期各班已正式開始討論畢業典禮設計，針對「表演節目」、「場地布置」、「典禮宣傳」訂定以上三部分的形式，在各班提出想法後，並票選出請各班分下任務，構思後由全學年一同準備。 1. 畢業典禮預告片(全學年一支) 2. 畢業典禮節目設計(各班一個節目) 3. 畢業典禮主題與場地布置 學生填寫意願單，自由選擇自己想負責的項目。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第二週 2/15-2/21 (農曆春節連假)	有伴同行	國-E-B1 綜-E-A3	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜：2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 綜：Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想法與表達自我。	1. 學生於上周填寫組別意願單後，由老師進行面試及篩選各組人才，將學生分配到不同的分工小組。 2. 嘗試依據規畫之內容，小組成員進行工作準備。 3. 『議題融入』場地布置組須思考師生與外賓的安全動向，確保師生安全並落實防災整備工作。	1	教師自編	小組實作	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第三週 2/22-2/28	有伴同行	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想法與表達自我。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第四週 3/01-3/07	有伴同行	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國：Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想法與表達自我。	1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	教師自編	小組實作	
第五週 3/08-3/14	有伴同行	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2 綜-E-A3	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜：2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	國：Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜：Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多	1. 依照期程完成各組別任務。 2. 學生在討論中聆聽他人想法與表達自我。	舉辦畢業典禮邀請卡設計比賽 統計票數並公告 1. 嘗試依據規畫之內容進行練習。 2. 隨時檢視練習成果，修正計畫內容。 3. 各組報告進度，提出困難。 4. 教師提供具體建議，給予學生明確方向。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			意的多樣性表現。	樣性表現。						
第六週 3/15-3/21	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	國：1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜：Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 學生反思自我並分享。 2. 學生了解到每個人都是獨一無二的。	我的精采時刻 【引起動機】四真一假 請學生寫下五件跟自己有關的精采時刻，但是其中有四件事是真的，有一件事卻是假的。 【教學活動】 1. 分享時間：請學生和同組成員分享，並請大家投票猜猜，哪一件事是假的，猜想過後和同學分享假的精彩時刻是如何設計的？ 2. 反思時間：為什麼會選擇這四件精彩時刻？請找出這四者的共同點。 【綜合活動】 1. 全班分享：有沒有誰的精彩時刻是你會很想學習效法的？ 2. 教師總結：『議題融入』生命中總有許多美好的精采時刻，這些是令人驕傲與快樂的，讓學生覺察個人的優勢能力，並帶著這樣的回憶	1	教師自編	小組實作 口語評量	涯 E6 覺察個人的優勢能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						繼續努力，並找到自己的一片天。				
第七週 3/22-3/28	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-4 創作童詩及故事。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國：Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜：Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能感受小學六年的成長喜悅。 2. 能完成畢業詩第一、二部分。	畢業詩－我的小學時光 『議題融入』藉由寫詩的過程，讓學生回顧自己從一到六年級的成長喜悅與蛻變。 【引起動機】 畢業詩範例欣賞 【教學活動】 使用自製引導單引導學生進行新詩創作(本周學習目標為完成一、二年級的段落) 【綜合活動】 1. 與小組、班級同學分享 2. 回家作業：請學生準備一到六年級的照片，每個年級各一張，下次要和同學分享！	1	教師自編	寫作評量	
第八週 3/29-4/04	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-4 創作童詩及故事。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國：Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能感受小學六年的成長喜悅。 2. 能完成畢業詩第三、四部	畢業詩－我的小學時光 『議題融入』藉由寫詩的過程，讓學生回顧自己從一到六年級的成長喜悅與蛻變。 【引起動機】	1	教師自編	寫作評量	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				綜：Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。	分。	與小組、班級同學分享帶來的照片。 『議題融入』從照片分享中辨識與討論性別刻板印象，啟發式提問引導學生觀察照片中的性別形象： 「照片中你穿什麼？你做了什麼？這些活動或穿著，你是否喜歡呢？」鼓勵學生分享打破傳統印象的經驗。分享期間，請學生練習尊重性別多樣化，溫柔傾聽、給予不負面評價的語言，展現對多元發展及他人生命故事的尊重。 【教學活動】 使用自製引導單引導學生進行新詩創作(本周學習目標為完成三、四年級的段落) 【綜合活動】 與小組、班級同學分享				與人際互動。
第九週 4/05-4/11	回顧過去	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-4 創作童詩及故事。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與	國：Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜：Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能感受小學六年級的成長喜悅。 2. 能完成畢業	畢業詩－我的小學時光 『議題融入』藉由寫詩的過程，讓學生回顧自己從一到六年級的成長喜悅與蛻變。	1	教師自編	寫作評量	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			他人。		詩第五、六部分。	【教學活動】 使用自製引導單引導學生進行新詩創作(本周學習目標為完成五、六年級的段落) 【綜合活動】 1. 與小組、班級同學分享 2. 完成新詩插畫				
第十週 4/12-4/18	想像未來	國-E-A3 國-E-C1 社-E-B2	國：6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社：3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	國：Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社：Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 能使用腦力激盪法與小組合作想出有可能的新興職業(至少三種)。 2. 能理解自身發展無可限量。	【引起動機】 2025 年可能會出現的 8 種新職業 隨著新興科技的發明與誕生，人們的職業類別也起了變化。文章導讀： https://reurl.cc/ezg7Ab 【教學活動】 1. 老師採用腦力激盪法帶領學生觀察現在的大環境，思考未來可能有甚麼職業，並結合自身的興趣與擅長的事情，進行一次想像力的冒險。 2. 『議題融入』學生發想過程，教師同步引入職場性別平等概念，女生也可以往科技業、AI 發展，不應性別自我限縮。	1	教師自編	筆記評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						【綜合活動】 1. 各組分享。 2. 總結：發現未來無可限量，時代潮流與機會都是靠自身創造。				
第十一週 4/19-4/25	想像未來	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Bb-III-1 自我情感的表達。 綜：Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能仔細聆聽並欣賞歌曲歌詞。 2. 能藉由引導完成書信格式與進行長文撰寫。	穿梭時空的一封信：給十年後的自己 『議題融入』十年後，剛好是學生大學畢業的那年，十年可以很長也可以很短，取決於我們如何善用時間，藉由設想十年後的自己並且與自己對話的過程，提醒學生記得要在未來莫忘初衷並善待光陰。 【引起動機】 聆聽歌曲—莫忘初衷（歌手：動力火車），進行提問： 1. 莫忘初衷是什麼意思？ 2. 你覺得歌者唱給怎麼樣的人聽？為什麼？ 【教學活動】 使用自製引導單引導學生進行長文創作。 架構包含： 1. 書信格式：問候十年後的自己並	1	教師自編	寫作評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						且自我介紹。 2. 猜想自身的狀態：詢問他現在的生活情況。 3. 思考緣由：十年內的努力與準備。 4. 對未來的自己進行期許。				
第十二週 4/26-5/02	想像未來	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Bb-III-1 自我情感的表達。 綜：Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	能藉由引導完成書信格式與進行長文撰寫。	穿梭時空的一封信：給十年後的自己 【教學活動】 進行長文寫作。	1	教師自編	寫作評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十三週 5/03-5/09	想像未來	國-E-A1 綜-E-A1	國：6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜：1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國：Bb-III-1 自我情感的表達。 綜：Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	能藉由引導完成書信格式與進行長文撰寫。	穿梭時空的一封信：給十年後的自己 【教學活動】 完成長文創作。 【綜合活動】 我們的祕密：時空膠囊 相較於十年，陪伴學生立定一個較中期的目標，教師發下事先準備的	1	教師自編	寫作評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
						空白信封，邀請學生寫下對「三年後」的自己，也就是剛考完會考的國中生年紀的自己要說的話，並和學生相約於三年後一起打開這個時空膠囊。				
第十四週 5/10-5/16	道別現在	國-E-A2 社-E-A1 社-E-C1	國：2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cc-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 會使用 padlet 線上分享想法。 2. 能聆聽並給予他人回饋。	和壞習慣道別 【引起動機】 老師主動自我揭露自己也想道別的壞習慣。 【教學活動】 1. 使用 padlet 線上平台進行匿名回饋，讓學生可以無需顧忌的紀錄與反思。 2. 『議題融入』：建立學生良好生活習慣與德行。 並在過程中了解與壞習慣道別是自尊尊人的好表現。 【綜合活動】 1. 請學生回饋線上的壞習慣們，給予同學一些建議。 2. 『議題融入』：同理他人並自我揭露與分享，進而達到知行合一。	1	教師自編	聆聽評量、口語評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
第十五週 5/17-5/23	道別現在	國-E-C2 社-E-A1	國：6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 參與活動並完成任務。 2. 檢視生命並釋放情緒藉此達感恩感謝。	與友道別 【引起動機】我畫你畫我 請找2-4人一組，教師發下圖畫紙一張，給學生10分鐘，請他們用鉛筆畫下這位他們自己選擇的好友。 【教學活動】 1. 首先將自己的姓名寫在中間，並依序寫下小學六年內，想到的同學的名字。 2. 進行「道謝」、「道愛」、「道歉」，圈出姓名，紀錄想說的話。 3. 『議題融入』：建立良好的情感態度，學習從不同角度來思考情境，並調適自己、紓解壓力與情緒。 【綜合活動】 1. 分享時間 2. 鼓勵於課後選擇3-5個同學，進行「道謝」、「道愛」、「道歉」，並給予「道別」祝福。	1	教師自編	小組實作、口語評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週 5/24-5/30	道別現在	國-E-B1 社-E-B1	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重	國：Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與	1. 分享一件在校園內發生過	與校道別 【引起動機】教師事先拍校園的角	1	教師自編	小組實	戶 E2 豐富自身與環境的互

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
			不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	的趣事。 2. 學生能珍惜美好回憶與資源。	落，請學生猜猜看是哪個地方。 【教學活動】 1. 校園巡禮：帶學生繞繞校園，揀選三到五個校園角落，請學生說說在那個角落曾經發生的趣事。 2. 『議題融入』：豐富自身與校園環境的互動經驗，體驗與珍惜環境的好。 2. 撰寫告別紙條：離別並非都是依依不捨，而是能透過對彼此的了解與珍惜，更慎重地道再見。因此選在畢業倒數一個月，帶著學生製作告別牆，並將告別牆用於畢業典禮的布置之一。			作、口語評量	動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十七週 5/31-6/06	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程	1. 能依照計畫進行小組練習。 2. 能聆聽建議與修改。	畢業典禮練習 5. 準備負責項目(表演或場地布置) 6. 小組分享：準備過程的困難。 7. 同儕協助：分組給予他人具體建議，汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
				做出決定。						
第十八週 6/07-6/13	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能依照計畫進行小組練習。 2. 能聆聽建議與修改。	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布置) 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議，汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	
第十九週 6/14-6/20	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2 社-E-C2	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能依照計畫進行小組練習。 2. 能聆聽建議與修改。	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布置) 2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議，汲取可行辦法並修改。	1	教師自編	小組實作	
第廿週 6/21-6/27	飛躍童年	國-E-B3 國-E-C2	國：2-III-7 與他人溝通時能尊重	國：Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 能依照計畫進行小組練習	畢業典禮練習 1. 準備負責項目(表演或場地布置)	1	教師自編	小組實作	

教學進度	單元名稱	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容						
		社-E-C2	不同意見。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	習。 2. 能聆聽建議與修改。	2. 小組分享：準備過程的困難。 3. 同儕協助：分組給予他人具體建議，汲取可行辦法並修改。				
第廿一週 6/28-7/04 (6/30 休業式)	憶起走	國-E-A1 社-E-B3	國：2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社：3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國：Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社：Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	能說出過程之學習與體悟。	回顧針對畢業典禮籌備與彩排的過程，為這次的經驗總結。	1	教師自編	檔案評量、聆聽評量、口說評量	