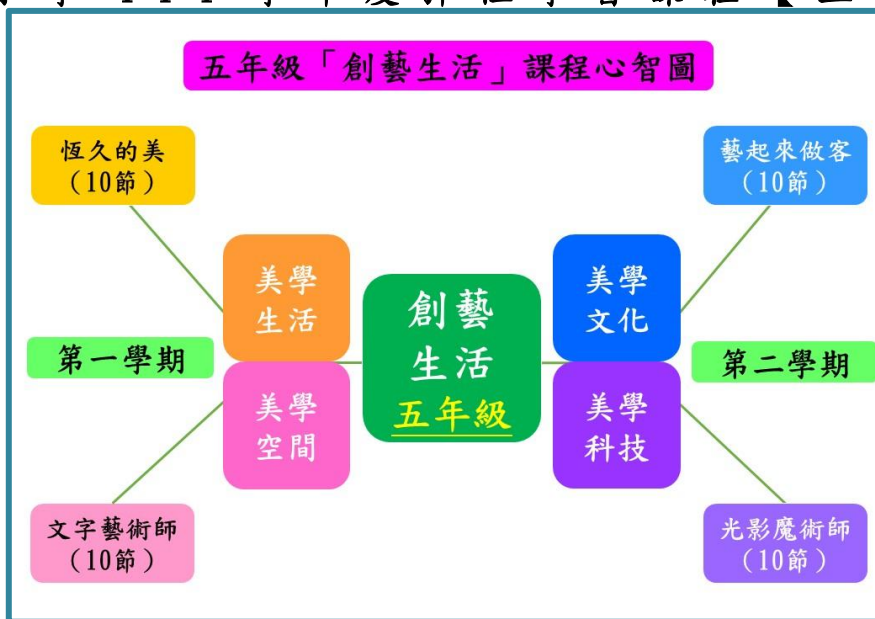


1. 課程架構



年級	學期	主題	課程目標	校訂指標	表現任務
五	上學期	美學生活	●恆久的美 1. 能學會尊重勞動，培養愛鄉土與生活感恩的情懷，並實踐參與。 2. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜尊重生命，發揮生命的光與熱。	健 2-III-1 能蒐集整理訊息，對事物做出預測或判斷。 健 3-III-1 能在參與各類活動的過程中，適度發揮自己的長處。 關 2-III-1 理解與欣賞事物的多元形式與異同。 關 3-III-1 能主動關注影響外在環境的重大議題，蒐集並整理多元的觀點。	●恆久的美 與生活連結，參與感恩、關懷之服務學習活動。
		美學空間	●文字藝術師 1. 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 2. 能運用文字、圖像元素，創藝發想妝點校園環境。	創 2-III-1 能運用探究人事物的方法，布置或改善生活環境。 創 3-III-2 在團體工作中，覺察並調整自己的行動，與他人一起面對與完成挑戰。	●文字藝術師- 以文字、符號設計製作圖像、標語，創藝發想妝點校園環境。
	下學期	美學文化	●藝起來做客 1. 能利用在地資源，透過多元體驗，培養具備鄉土意識與文化學習能力。 2. 能尊重不同文化，引導交流學習經驗的反思，促進跨領域的學習。	健 2-III-2 能分析問題背後的原因，提出可能的解決方案並試行。 健 3-III-1 能在參與各類活動的過程中，適度發揮自己的長處。 關 1-III-1 以同理心展現尊重的語言與行動。 關 2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。	●藝起來做客 參與校際交流活動，呈現多元學習成果（如感想、作品、報告）。
		美學科技	●光影魔術師 1. 能認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對環境的關懷與對話。 2. 能應用科技媒材與技法進行創作、紀錄，對影像有基礎的理解及運用。	創 1-III-2 能對外在環境抱持適度的好奇心，並嘗試主動提出看法和問題。 創 2-III-1 能運用探究人事物的方法，布置或改善生活環境。	●光影魔術師 運用科技媒材與技法進行創作，觀察、紀錄生活。

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度彈性學習課程【五年級】創藝生活課程計畫

◎第一學期

一、對應的課程願景目標

對事：

能以不同的角度觀察事物，與他人在和諧的互動過程中，共同運用新的方法完成任務。

- 創 2 創新求變
- 創 3 實踐反思



對己：

學生能養成規律的生活及運動習慣，並肯定、勇於展現自我，以正向的態度解決問題。

- 健 2 思辨事理
- 健 3 發展潛能

對人：

學生能夠理解他人，以同理心與人溝通，認同自我文化並尊重彼此差異，進而關懷外在環境，尋求共好。

- 關 2 欣賞差異
- 關 3 關懷世界

二、校訂素養學習表現

健康自信	關懷多元	創新合作
健 2-III-1 能蒐集整理訊息，對事物做出預測或判斷。 健 3-III-1 能在參與各類活動的過程中，適度發揮自己的長處。	關 2-III-1 理解與欣賞事物的多元形式與異同。 關 3-III-1 能主動關注影響外在環境的重大議題，蒐集並整理多元的觀點。	創 2-III-1 能運用探究人事物的方法，布置或改善生活環境。 創 3-III-2 在團體工作中，覺察並調整自己的行動，與他人一起面對與完成挑戰。

三、課程設計

編寫者	五年級學年/教師	授課師資	藝術領域教師	學習節數	每週 1 節，實施 二十一 週，共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 統主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
課程目標	1. 能學會尊重勞動，培養愛鄉土與生活感恩的情懷，並實踐參與。 2. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜尊重生命，發揮生命的光與熱。 3. 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 4. 能運用文字、圖像元素，創藝發想妝點校園環境。				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B3 藝術涵養與美感素養-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C1 道德實踐與公民意識-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創藝表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				

議題融入		四項重大議題： ■性別平等、 □家庭教育、 □全民國防、 ■環境 其他重要議題： ■品德、 ■生命、 □安全、 □防災、 ■戶外教育、 □法治、 □科技、 □資訊、 □能源、 □海洋、 ■人權、 □生涯規劃、 ■多元文化、 □閱讀素養、 □國際教育、 □原住民族教育					
表現任務		●恆久的美-與生活連結，參與感恩、關懷之服務學習活動。 ●文字藝術家-以文字、符號設計製作圖像、標語，創藝發想妝點生活環境。					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-10 週	第一單元 恆久的美	10	*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 *國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	*藝術 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 *國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1-1 拿著畫筆當鋤頭 1. 跨域國語第二單元生活中的藝術-第四課 恆久的美 (1)引發拾穗主題-飽滿的稻穗、古老的故事。 (2)介紹拾穗畫作-畫家的背景、畫作的內容、創作的理念。 (3)對拾穗的評價-拾穗畫作的美。 2. 引導賞析西方藝術巨匠米勒《拾穗者》作品，能瞭解畫作的意涵，並與生活連結。 1-2 走進名畫看世界 1. 感受現實主義的美感，提高對美術的欣賞能力，學會尊重勞動、體驗生活的情趣。 2. 從米勒對家鄉愛，能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。 1-3 為名畫化妝 1. 進行聯想創作，啟發學生豐富的創作力與表現力，放大孩子的想像，讓「拾穗」變得不一樣。 2. 認識各種不同的創作媒材與表現方式，運用視覺元素、生活之美進行聯想創作。 3. 欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 1-4 剎那的永恆 1. 領悟「拾穗」精神，體察生活中美好的事物，拾起鄉土情及對人文關懷的大愛，並實踐參	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【環境教育】 環 E2 覺知生物	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
	1-1 拿著畫筆 當鋤頭						
	1-2 走進名畫 看世界						
	1-3 為名畫 化妝						
	1-4 剎那的 永恆						

			<p>*綜合活動 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>*綜合活動 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>	<p>與。 2. 小組討論規劃公益活動，拾穗精神讓愛傳出去，與生活連結做感恩愛心之公益活動(愛護環境、環保等)。</p>	<p>生命的美與價值，關懷動、植物的生命 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
第 11-21 週	<p>第二單元 文字 藝術師</p> <p>1-1 文字 大觀園</p> <p>1-2 骨字 大猜謎</p> <p>1-3 書畫同源</p> <p>1-4 現代 小倉頡</p>	11	<p>*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>*綜合活動 2d-III-1 運用美感與創藝，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>*社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>*藝術 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>*綜合活動 Bd-III-1 生活美感的運用與創藝實踐。</p> <p>*社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1-1 文字大觀園 1. 東西方文字介紹與賞析、文字的產生等，瞭解語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。 2. 文字融入生活、藝術與流行文化的特質。 1-2 骨字大猜謎 1. 甲骨文字藝術介紹與賞析，文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成文字造形的獨特風格。 2. 學習文字設計的繪製方法，了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。 1-3 書畫同源 1. 認識現代的文字藝術風貌及文字的各種應用。 2. 學習美術字的基本書寫方法與美化方法，培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 1-4 現代小倉頡 1. 文字在生活的各種應用。 2. 介紹文字繪形設計與文字設計的繪製工具，並實際創作。 3. 設計製作文字畫標語圖像，創藝發想妝點校園環境。 4. 發表並欣賞同學的作品，並認識文字設計運用在各種生活、文化等的重要性。</p>	<p>【性別平等教育】 性E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能透過觀察、聯想，表現豐富的想像力與創作能力					
指標(2)	能理解文字在藝術與流行文化的特質，並在生活上的應用融入生活，妝點生活環境					
指標(3)	能與生活連結，參與感恩、關懷之服務學習活動					

◎第二學期

一、對應的課程願景目標

對事：

能以不同的角度觀察事物，與他人在和諧的互動過程中，共同運用新的方法完成任務。

- 創1 主動學習
- 創2 創新求變



對己：

學生能養成規律的生活及運動習慣，並肯定、勇於展現自我，以正向的態度解決問題。

- 健2 思辨事理
- 健3 發展潛能

對人：

學生能夠理解他人，以同理心與人溝通，認同自我文化並尊重彼此差異，進而關懷外在環境，尋求共好。

- 關1 尊重他人
- 關2 欣賞差異

二、校訂素養學習表現

健康自信	關懷多元	創新合作
健2-III-2 能分析問題背後的原因，提出可能的解決方案並試行。 健3-III-1 能在參與各類活動的過程中，適度發揮自己的長處。	關1-III-1 以同理心展現尊重的語言與行動。 關2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。	創1-III-2 能對外在環境抱持適度的好奇心，並嘗試主動提出看法和問題。 創2-III-1 能運用探究人事物的方法，布置或改善生活環境。

三、課程設計

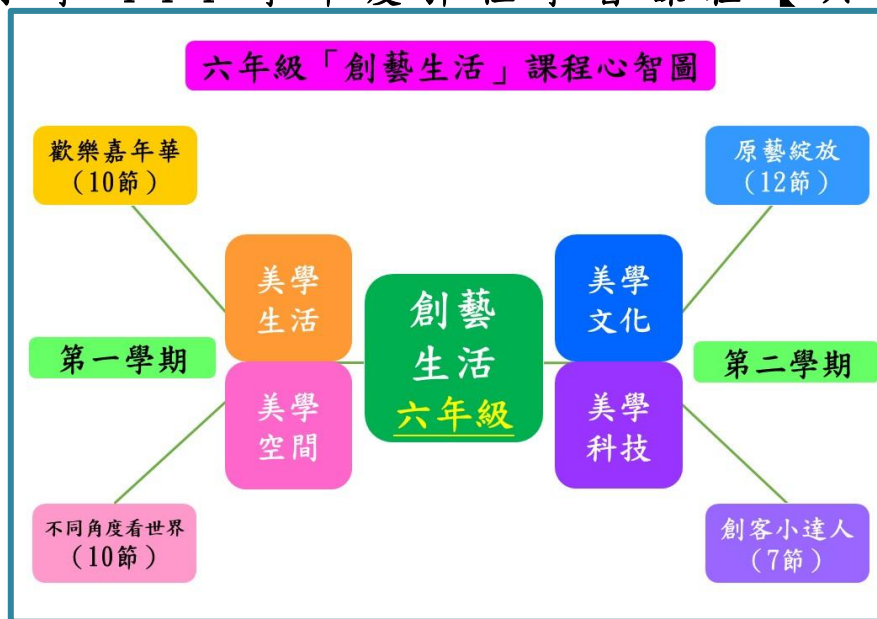
編寫者	五年級學年/教師	授課師資	藝術領域教師	學習節數	每週 <u>1</u> 節，實施 <u>二十</u> 週，共 <u>20</u> 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 統主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
課程目標	1. 能利用在地資源，透過多元體驗，培養具備鄉土意識與文化學習能力。 2. 能尊重不同文化，引導交流學習經驗的反思，促進跨領域的學習。 3. 能認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對環境的關懷與對話。 4. 能運用科技媒材與技法進行創作、紀錄，對影像有基礎的理解及運用。				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變-E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創藝表現。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自然-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自然-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				

議題融入		四項重大議題： ■性別平等、 □家庭教育、 □全民國防、 ■環境 其他重要議題： □品德、□生命、□安全、□防災、■戶外教育、□法治、■科技、■資訊、□能源、□海洋、 ■人權、□生涯規劃、■多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育					
表現任務		●藝起來做客-參與校際交流活動，呈現多元學習成果（如感想、作品、報告）。 ●光影魔術師-運用科技媒材與技法進行創作，觀察、紀錄生活。					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-10 週	第一單元 藝起來 做客 1-1 美濃 來怡客 1-2 哈客童趣 DIY 1-3 客家美食 小食堂 1-4 龍山 萬里情	10	*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 *國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	*藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 *國語 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-1 美濃來怡客 1. 介紹美濃客家庄，認識客家傳統文化。 2. 學習客家油紙傘的由來，瞭解紙傘的製作過程、原理及存在的價值。 3. 紙傘創藝 DIY 彩繪。 1-2 哈客童趣 DIY 1. 運用椰子葉、稻草梗、竹子等農村鄉野素材，利用環境中隨手可得的資源就地取材，親手製作童玩或裝置藝術品。 2. 體會客家人節儉的美德，從遊戲的過程中，培養觀察力，協調眼手腦的平衡感，促進創藝聯想發展。 1-3 客家美食小食堂 1. 介紹傳統傳統客家的米食文化「面帕版」。 2. 認識客家美食特色、美食與文化連結。 3. 學習米食製作過程，美食 DIY 製作。 4. 填寫學習單，分享介紹客家傳統美食。 1-4 龍山萬里情 1. 分組討論規劃伴手禮交換禮物、歡迎海報等製作。 2. 參與姊妹校校際交流活動-美濃龍山國小，	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

		<p>*綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>*社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>*綜合活動 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>*社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>瞭解客家文化之美，體驗客家人情，互訪活動，促進校際文化交流，發展人際關係。</p> <p>3. 成果報告製作，分享交流活動及回饋。</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第 11-20 週</p>	<p>第二單元 光影 魔術師 1-1 繪光繪影 1-2 補光捉影 新視角 1-3 光影 追捕手 1-4 美感 新氣象</p>	<p>10</p> <p>*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>*社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>*自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>*藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>*社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>*自然 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1-1 繪光繪影</p> <p>1. 觀察生活中常見的光影，體會光影變化所產生的視覺美感。 2. 藝術與科技與生活的關聯及運用。</p> <p>1-2 補光捉影新視角</p> <p>1. 認識數位媒材、技法與數位設備。 2. 學習相機的簡易操作方式、功能及拍攝技巧。</p> <p>3. 介紹視覺藝術美感構圖與光線運用。</p> <p>1-3 光影追捕手</p> <p>1. 以校園社區生活周遭為主題創作靈感，進行踏查、記錄拍攝活動。 2. 嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 3. 運用攝影構圖及技巧，拍出具有美感形式的照片。</p> <p>1-4 美感新氣象</p> <p>1. 欣賞以光影為創作媒材的作品，進行回饋與經驗分享。 2. 利用影像作品進行校園美感空間布置及改造，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創藝思考的技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業評量</p> <p><input type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能參與校際交流活動，呈現多元學習成果					
指標(2)	能體驗民俗傳統文化藝術，欣賞並尊重文化的多樣性					
指標(3)	能運用科技媒材與技法進行創作，觀察、紀錄生活					

1. 課程架構



年級	學期	主題	課程目標	校訂指標	表現任務
六	上學期	美學生活	●歡樂嘉年華 1. 能感受、體驗家鄉信仰風俗、藝術文化特色，培養對社區文化的認同感。 2. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人與團隊成員合作達成目標。	健 1-III-2 能以正向積極的態度面對外在環境。 健 2-III-1 能蒐集整理訊息，對事物做出預測或判斷。 關 2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。	●歡樂嘉年華 運用多元媒材、技法與表現創藝，裝扮製作服裝道具，並參與創藝繞場活動。
		美學空間	●不同角度看世界 1. 理解不同藝術風格的特點和意義，並體驗形式解放及創作的無限可能性。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	關 3-III-1 能主動關注影響外在環境的重大議題，蒐集並整理多元的觀點。 創 1-III-1 能從完成工作或解決問題的過程中發現樂趣，進而願意面對挑戰並持續學習。 創 3-III-2 在團體工作中，覺察並調整自己的行動，與他人一起面對與完成挑戰。	●不同角度看世界 嘗試以藝術創作的的技法與表現，表達對社會人文及自然環境的關懷。
	下學期	美學文化	●原藝綻放 1. 能對原住民族內涵與文化資產之認識，促進對文化尊重和欣賞的態度。 2. 了解並尊重不同族群文化，欣賞地方民俗藝術之美。	健 1-III-2 能以正向積極的態度面對外在環境。 健 2-III-2 能分析問題背後的原因，提出可能的解決方案並試行。 關 1-III-2 能尊重不同的想法，以合宜的態度表達自己的觀點。	●原藝綻放 應用原住民族之藝術特色與元素進行創作，加深與生活中美感的連結。
		美學科技	●创客小達人 1. 能動手實作、樂於分享，從中獲得樂趣，培養學生創新能力。 2. 能了解科技、機具工具的運用方式，並能察覺問題及主動探索。	關 2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。 創 1-III-1 能從完成工作或解決問題的過程中發現樂趣，進而願意面對挑戰並持續學習。 創 2-III-2 能用不同的策略或工具解決生活上的問題。	●创客小達人 學習設計思考進行創藝發想與實作，運用機具及數位工具、製作生活文創作品。

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度彈性學習課程【六年級】創藝生活課程計畫

◎【六年級】第一學期

一、對應的學生圖像

對事：
能以不同的角度觀察事物，與他人在和諧的互動過程中，共同運用新的方法完成任務。

- 創 1 主動學習
- 創 3 實踐反思



對己：
學生能養成規律的生活及運動習慣，並肯定、勇於展現自我，以正向的態度解決問題。

- 健 1 良好習慣
- 健 2 思辨事理

對人：
學生能夠理解他人，以同理心與人溝通，認同自我文化並尊重彼此差異，進而關懷外在環境，尋求共好。

- 關 2 欣賞差異
- 關 3 關懷世界

二、校訂素養學習表現

健康自信	關懷多元	創新合作
健 1-III-2 能以正向積極的態度面對外在環境。 健 2-III-1 能蒐集整理訊息，對事物做出預測或判斷。	關 2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。 關 3-III-1 能主動關注影響外在環境的重大議題，蒐集並整理多元的觀點。	創 1-III-1 能從完成工作或解決問題的過程中發現樂趣，進而願意面對挑戰並持續學習。 創 3-III-2 在團體工作中，覺察並調整自己的行動，與他人一起面對與完成挑戰。

三、課程設計

編寫者	六年級學年/教師	授課師資	藝術領域教師	學習節數	每週 1 節，實施 二十一 週，共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 統主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
課程目標	1. 能感受、體驗家鄉信仰風俗、藝術文化特色，培養對社區文化的認同感。 2. 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人與團隊成員合作達成目標。 3. 理解不同藝術風格的特點和意義，並體驗形式解放及創作的無限可能性。 4. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變-E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B3 藝術涵養與美感素養-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C1 道德實踐與公民意識-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創藝表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
議題融入	四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				

表現任務		<ul style="list-style-type: none"> ●歡樂嘉年華-運用多元媒材、技法表現創藝，裝扮製作服裝道具，並參與創藝繞場活動。 ●不同角度看世界-嘗試以藝術創作的技法與表現，表達對社會人文及自然環境的關懷。 					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-10 週	第一單元 歡樂 嘉年華	10	*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想與實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	*藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-1 萬華大鬧熱 1. 介紹「艋舺大拜拜」獨特的遠境祭典與在地傳統藝術文化及習俗信仰的多元面貌。 2. 了解慶典的演變，並思考對於慶典演變的看法，傳承與創新萬華特有的人文風采與艋舺之美。 3. 走讀艋舺鄉土踏查，了解文化傳承，延續社區文化生命力。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
	1-1 萬華 大鬧熱		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-2 華麗大變身 1. 了解慶典的類型與意涵，認識臺灣與世界各國具文化特色的慶典活動。 2. 欣賞不同慶典與儀式的裝飾、服裝及道具。 3. 分小組找出慶典的代表色彩及特色。 4. 分享發表及回饋。		
	1-2 華麗 大變身		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-3 創藝點子王 1. 以校慶創藝繞場表演為主題，建構展演主題內容、裝扮概念及表演融入的各項事項。 2. 使用視覺元素和構成要素設計思考，進行服裝道具之創藝發想。 3. 運用技法自製服飾及道具，並結合音樂設計表演動作。		
	1-3 創藝 點子王		*綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	*綜合活動 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-3 Funny Show 1. 參與團隊練習及參加校慶創藝繞場展演活動。 2. 紀錄分享活動體驗及回饋。		
	1-4 Funny Show						

			<p>*社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>*社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
<p>第二單元 不同角度看世界</p> <p>1-1 世紀巨匠 天才 變變變</p> <p>1-2 怪美的 立體派 世界</p> <p>1-3 反戰力量 戈爾尼卡</p> <p>1-4 不同角度 藝想世界</p>	11	<p>*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>*國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>*綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>*社會 社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>*藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>*國語 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>*綜合活動 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創藝的多樣性表現。</p> <p>*社會 社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1-1 世紀巨匠-天才變變變</p> <p>1. 帶領學生進入畢卡索世界，介紹西班牙著名的藝術家、畫家、雕塑家、版畫家、舞台設計師畢卡索藝術生涯。 2. 藝術風格賞析，了解畢卡索不同時期藝術畫作的特色與風格的呈現。</p> <p>1-2 怪美的-立體派世界</p> <p>1. 認識立體派創作特徵，了解平面與立體的不同。 2. 解構畫面組成元素，以不同角度的重新組合創作。 3. 運用立體派創作的表現手法，透過畫作臨摹、實物模仿及創藝聯想，重新詮釋創作作品。</p> <p>1-3 反戰力量-戈爾尼卡</p> <p>1. 認識「格爾尼卡」的創作背景、內容意義與表現的精神。 2. 藉由「格爾尼卡」，了解藝術不只是欣賞而已，更能藉由藝術作品創作讓世人關注如人權、自然環境、天災人禍等重要議題發聲及省思。 3. 完成閱讀學習單，藝術能紀錄歷史，更能撫慰人心。</p> <p>1-4 不同角度藝想世界</p> <p>1. 運用藝術家故事將孩子的生活與藝術做連結教學，對藝術不再感到疏離或遙不可及。 2. 展示作品，分享討論及回饋。</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能體驗家鄉信仰風俗、藝術文化特色，培養對社區文化的認同感。					
指標(2)	能理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人與團隊成員合作達成目標					
指標(3)	能嘗試以藝術創作覺察議題，表達對社會人文及自然環境的關懷					

◎第二學期

一、對應的課程願景目標

對事：

能以不同的角度觀察事物,與他人在和諧的互動過程中,共同運用新的方法完成任務。

- 創1 主動學習
- 創2 創新求變



對己：

學生能養成規律的生活及運動習慣,並肯定、勇於展現自我,以正向的態度解決問題。

- 健1 良好習慣
- 健2 思辨事理

對人：

學生能夠理解他人,以同理心與人溝通,認同自我文化並尊重彼此差異,進而關懷外在環境,尋求共好。

- 關1 尊重他人
- 關2 欣賞差異

二、校訂素養學習表現

健康自信	關懷多元	創新合作
健1-III-2 能以正向積極的態度面對外在環境。 健2-III-2 能分析問題背後的原因,提出可能的解決方案並試行。	關1-III-2 能尊重不同的想法,以合宜的態度表達自己的觀點。 關2-III-2 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的形式的差異。	創1-III-1 能從完成工作或解決問題的過程中發現樂趣,進而願意面對挑戰並持續學習。 創2-III-2 能用不同的策略或工具解決生活上的問題。

三、課程設計

編寫者	六年級學年/教師	授課師資	藝術領域教師	學習節數	每週 <u>1</u> 節，實施 <u>十八</u> 週，共 <u>18</u> 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 統主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
課程目標	1. 能對原住民族內涵與文化資產之認識，促進對文化尊重和欣賞的態度。 2. 了解並尊重不同族群文化，欣賞地方民俗藝術之美。 3. 能動手實作、樂於分享，從中獲得樂趣，培養學生創新能力。 4. 能了解科技、機具工具的運用方式，並能察覺問題及主動探索。				
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C1 道德實踐與公民意識-E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				

議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育					
表現任務		<ul style="list-style-type: none"> ●原藝綻放-應用原住民族之藝術特色與元素進行創作，加深與生活中美感的連結。 ●創客小達人-學習設計思考進行創藝發想與實作，運用機具及數位工具、製作生活文創作品。 					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-10 週	第一單元 原藝綻放 1-1 原汁原味 1-2 原民行動 博物館 1-3 原藝重現 1-4 原力覺醒	10	<p>*藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想與實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>*綜合活動</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>*社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>*藝術</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>*綜合活動</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗與感受。</p> <p>*社會</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1-1 原汁原味</p> <p>1. 認識臺灣原住民起源-南島民族文化，了解臺灣原住民族群特色、人文與藝術文化發展。</p> <p>2. 學習原住民族文化、風格及其脈絡，培養具有跨文化能力，以增進族群間之瞭解及尊重。</p> <p>1-2 原民行動博物館</p> <p>1. 透過文物賞析、介紹以及藝術鑑賞，認識原住民族文化、風格及其脈絡，珍視原住民族文化、文物與作品。</p> <p>2. 原住民文物展覽與介紹如:服飾、肩包、木雕、食器、陶甕、項鍊與編織作品等學習資源，對原住民族文化進一步了解與促進多元文化發展。</p> <p>1-3 原藝重現</p> <p>1. 榮耀的印記-紋面文化</p> <p>(1)介紹泰雅族人紋面的習俗，認識紋面的意涵、工具及型式。</p> <p>(2)泰雅族人紋面→有文化的人，不同族群對「紋面」的稱呼-漢人黥面→有貶低的意思。</p> <p>(3)其他族群手紋、紋身文化介紹。</p> <p>(4)設計原住民圖騰創作禪繞畫，以原住民圖騰元素融入造型、色彩與想像力 創作屬於自己原藝風格作品。</p> <p>2. 原力雕刻</p> <p>(1)介紹原住民雕刻藝術，原住民傳統生活器具中融入木器雕刻作品。</p> <p>(2)認識原住民圖騰及紋飾文化(三角形紋、人形紋、菱形紋、U形紋等圖案)，了解原民文化意象。</p> <p>(3)介紹雕刻及印製版畫之工具、製作基本技</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>*自然 PO-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>*自然 INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>巧。</p> <p>(4)設計繪製原藝風格圖像草圖，描繪至版材。 (5)創作原藝風格版畫作品，依序完成版畫刻和印。</p> <p>1-4 原力覺醒 1. 小組分享原住民族文化包含服裝樣式、特殊習俗、節慶、傳說故事等。 2. 展示原藝成果作品並彼此欣賞及回饋。</p>	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p>	
<p>第 11-18 週</p>	<p>第二單元 創客 小達人</p> <p>1-1 時代密碼 黑科技</p> <p>1-2 設計 狂想曲</p> <p>1-3 創客PLAY 自造王</p> <p>1-4 MAKER PARTY</p>	<p>8</p> <p>*藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創藝發想與實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>*社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>*科技教育 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2 運用創藝思考的技巧。</p>	<p>*藝術 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>*社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>*科技教育 科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 科議 S-III-1 科技的發明與創新。</p>	<p>1-1 時代密碼黑科技 1. 介紹創客始祖-達文西、牛頓、愛迪生、萊特兄弟等，時代創客如何創造出「時代黑科技」。 2. 引導學生建立創客精神，鼓勵學生動手做，開發創藝養成行動與實踐的能力。</p> <p>1-2 設計狂想曲 1. 以設計思考角度出發，引導學生思考，體察生活中未被解決問題為出發點，結合創意，製作專題創藝作品。 2. 進行學習與設計思考，從發散思考到凝聚主題，設計創客作品。</p> <p>1-3 創客PLAY自造王 1. 介紹材料、工具、原理和知識，認識工具基本操作方式及使用方法。 2. 利用自造技術，運用材料、機具、藝術及數位工具等，學習整合基本技術進行製作，創作獨一無二客製化作品。</p> <p>1-4 MAKER PARTY 1. 學習設計思考，進行創藝發想和實作，運用機具以及數位工具，培養基礎自造能力，製作生活文創用品。 2. 經由動手實作的過程，發現問題並學習解決問題，提升正向學習態度。 3. 作品展示與心得分享討論。</p>	<p>【資訊教育】 資E4 認識常見的資訊科技共同創工具的使用方法。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E8 利用創藝思考的技巧。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作業評量</p> <p><input type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

第 19-20 週	畢業停課						
-----------------	------	--	--	--	--	--	--

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能了解並尊重不同族群文化，促進對文化尊重和欣賞的態度					
指標(2)	能動手實作、樂於分享，從中獲得樂趣，培養創新能力					
指標(3)	能運用科技數位工具，進行創意發想與生活美感連結，並將創意具體實現					