

臺北市萬華區新和國民小學 114 學年度第一學期【五】年級【種子力量】課程計畫

一、學習節數：本領域每週學習節數【 1 】節，總節數共【 22 】節。

二、核心素養、學習重點以及議題融入：

	總綱	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動領域</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜<sup>1</sup>的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國語文領域</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
學習重點	學習表現	<p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國語文領域</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>

學習內容	<p>■綜合領域</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。  Ab-III-2 自我管理策略。  Ac-III-1 職業與能力。  Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。  Bb-III-3 團隊合作的技巧。  Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。  Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>■國語文領域</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-III-1 順敘與倒敘法。  Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約 等格式與寫作方法為主。  Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
議題融入	<p>■科技教育</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。  科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資 E8 認識基本的數位資源整理方法。  資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>■閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。  閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>

### 三、跨領域統整課程架構：

其他類主題課程	科目	教學單元	活動內容
媒體新識讀	主題書展推廣	單元一	活動一：媒體平台的認識 —認識各平台（共2堂）

	大使 (共 22 堂)	小編養成計畫 (共 6 堂) #國語領域	活動二：媒體平台的認識 —揮灑我的色彩 (共 2 堂)
			活動三：創意聯想 (共 2 堂)
		單元二 新聞變辯辨 (共 16 堂) #綜合領域	活動一：校內書展的傳播 (共 3 堂)
			活動二：訊息傳遞的路線 (共 2 堂)
	活動三：校內書展 ing，校園小編已上線 (共 4 堂)		
	活動四：生活中的訊息傳播 (共 7 堂)		

#### 四、素養導向課程：

週次	主題 單元名稱	課程內容	節數	學習目標	議題 融入
第 1-4 週	主題書展 推廣大使 單元一 小編養成 計畫	<p><b>【活動一】媒體平台的認識-認識各平台</b></p> <p>一、引起動機： 播放授課用簡報。 教師提問： 「你們使用過那些社群平台？」 「使用的原因、目的是什麼？」</p> <p>二、發展活動 <b>(一) 社群媒體是什麼？</b></p> <p>1. 社群媒體的影響力(數據呈現)     全台有 2172 萬的網路用者，約佔 91%人口數；而活躍的社群平台用戶則高達 2135 萬，佔全台 89.4%，比例驚人；成長率方面，網路使用者較去年增長 1.3%，社群用戶則增長了 8.4%，幅度明顯超前；此外，國民每日平均聯網時間為 8 小時 7 分鐘，其中有四分之一的時間(2 小時 4 分鐘)都用於社群媒體，可見台灣網路用戶社群活躍度之高。</p> <p>2. 教師提問：</p>	4	<p>1. 能認識各大社群媒體平台，分析其優劣，進而了解本校如何經營社群。</p> <p>2. 能了解社群行銷及相關案例，並透過實作培養廣告文案寫作能力。</p> <p>3. 能說出訊息推廣的方式。</p>	<p>資訊教育</p> <p>科技教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

「你覺得生活中哪些方面受社群平台的影響？」

## (二) 常見的社群平台

### 1. 社群霸主是誰？

從平台使用人數來看，第一到四名分別為：LINE、Facebook、Instagram 以及 Facebook Messenger（註：2021 年報告顯示 YouTube 以 89.6% 使用率位居第一）。

其中，LINE 的使用率高達了 95.7%，排名第二的 Facebook，用戶數也覆蓋了全台 9 成網路使用人口，Instagram 則以 70.6% 覆蓋率位居第三。

### 2. 了解各平台的特色及主要用戶：

臺灣用戶數/年齡層/行為與目的/行銷方式。以臉書為例：

1915 萬/35-65 歲/接收來自親友間近況、外部新聞及新資訊；針對特定興趣主題發表意見/宣傳企業專業形象及廣告。

### 3. 比較各平台的行銷差異及優勢：

文字類型：

(1) 臉書、LINE

(2) 圖片類型：IG

(3) 影片類型：YOUTUBE

### 4. 從以下要點分析以上四個平台：

A 受眾類型

B 提供的內容屬性

C 既有用戶基數

D 平台的運作機制

<https://ryzo.io/social-media-for-marketing/>

### 5. 教師提問：

(1) 思考各平台各自的特色，以及它們使用不同的行銷手法。

(2) 可以怎麼利用社群媒體宣傳新和國小？(引導至下節課的內容)

### 三、統整活動：

(一) 鼓勵學生口頭發表。

(二) 教師歸納本節課重點，並預告下一節課的準備活動：這堂課我們討論並比較各社群平台的特色，下堂課我們將以新和國小為例，更進一步的了解學校目前使用的社群平台。此外，還有個

神秘的任務等著大家，敬請期待。

===== 第一節結束 =====

===== 第二節開始 =====

### 【活動一】媒體平台的認識-認識各平台

#### 一、引起動機：

展示學校宣傳平台及書展內容。

臉書：

<https://www.facebook.com/groups/515780079258584/>

校網：

<https://www.soes.tp.edu.tw/nss/p/index>

教師提問：

「學校的宣傳平台（校網、臉書）經營的風格及方式為何？」

#### 二、發展活動

##### （一）了解學校各平台經營的方式

臉書：以分享活動照片為主。

校網：以傳遞、分享重要訊息為主。受眾皆是家長及學生為主，風格簡單活潑。

##### （二）了解任務內容：

（1）校內書展宣傳：參考回顧往年書展的主題與宣傳方式。

（2）對書展不同的專區做介紹：告知學生之後須認領一區介紹宣傳，教師介紹可行的宣傳方式（如廣告文宣、周邊活動等）

##### （三）教師提問：

「如何提升學生對於書展的參與率？往年高年級學生參與率較低，如何提升高年級的參與率？」

「如何透過書展增加親子互動，讓家長也能了解學校目前正在進行書展動，為學校行銷？」

#### 三、統整活動：

（一）鼓勵學生口頭發表。

（二）教師歸納本節課重點，並預告下一節課的準備活動：這堂課我們討論、分析了學校的社群

科技  
教育

資訊  
教育

閱讀素  
養教育

	<p>平台，並回顧往年書展的宣傳方式，下一堂課將會跟大家分享如何成為一名稱職的社群小編。</p> <p>===== 第二節結束 =====</p> <p>===== 第三節開始 =====</p> <p><b>【活動二】媒體平台的認識-揮灑我的色彩</b></p> <p><b>一、引起動機：</b> 教師播放教學簡報。 教師提問：「行銷是什麼？誰負責行銷？」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 社群行銷</b> 社群行銷是什麼？ 社群行銷是指品牌或企業透過經營社群媒體與潛在用戶、粉絲互動，使品牌的曝光度上升，並維持用戶對企業的黏著性與忠誠度，從而促進轉化率的方式。目前常見的社群平台如 Facebook、Instagram、Twitter、Youtube、Line、抖音等都是網路社群行銷的主流操作目標。</p> <p><b>(二) 如何經營社群？社群行銷手段的 4 個面向</b> 而目前常見的社群行銷手段，主要包含下列 4 種面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <b>社群提案規劃</b>：感受時下流行趨勢，從無到有，提出能吸引社群平台受眾目光的企劃。</li> <li>(2) <b>發想文案</b>：針對企劃的核心提出吸睛的文案，在上線時能帶來高度的曝光與流量。</li> <li>(3) <b>製作圖片或影音</b>：將文案搭配圖片或影音，使重點更為凸顯，並能帶來更多受眾。</li> <li>(4) <b>社群數據分析</b>：在企劃上線後，須持續追蹤數據表現，除了即時優化，也能為之後的企劃發想鋪路。</li> </ol> <p><b>(三) 成功的行銷案例分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 全聯 在逢年過節或出現生活化時事時，各類貼文操作總是能引起大量關注，並讓群眾們有直擊</li> </ol>		<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>多元文化教育</p>
--	--	--	---

內心的感覺！過往如經濟生活美學、週年慶心法等貼文企劃，都以親民的感覺成功殺出重圍！

2022 年的中元節貼文，以 6 支影片合輯呈現陰陽跨界對談，暖心兼具幽默，呈現的高質感讓群眾讚聲連連，並獲得了 2.8 萬讚數與高達 6,300 次的分享。

<https://www.youtube.com/watch?v=ALAPIhHwmWg>

### (2) Dcard

從原先在 Facebook、Instagram 上分享熱門文章，並進行限時問答等互動，到現在更是利用平台優勢，選出優質文章來進行再創作！

目前 Dcard 的 Youtube 頻道已推出 Dcard 尋奇、Dcard 街訪、加班不孤單等系列，精心挑選出觀眾會有興趣的內容，從不同社群平台將用戶引流回到平台中，並帶來大量業配、合作機會。

另外，最新推出原創的 Dtto Friends 為 Dcard 代表吉祥物，並設定了詳細的角色背景與故事，讓受眾更感到新鮮與驚奇，預估又將為社群行銷帶來新的風潮！

### (3) 海巡署長室

海巡署長室用詼諧的時事梗圖巧妙佈達法規資訊，讓民眾對海巡署業務有更多的認識，更讓其它公部門爭相效仿。

### 三、統整活動：

(一) 鼓勵學生口頭發表。

(二) 教師歸納本節課重點：透過這堂課列舉的例子，相信大家對於行銷都更有概念了，在現今經營社群媒體行銷的人，通常人們稱其為「小編」，下堂課將會針對此職業進行更深入的討論。

===== 第三節結束 =====

===== 第四節開始 =====

### 【活動二】媒體平台的認識-揮灑我的色彩

#### 一、引起動機：

播放教學簡報。

#### 【教師提問】

	<p>「你對社群小編的了解有多少？」</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一) 介紹小編的定義與所需能力</p> <p>◎ 小編是什麼？</p> <p>◎ 小編的種類</p> <p>◎ 成為小編所需條件及能力</p> <p>◎ 小編的工作內容</p> <p><a href="https://deanlife.blog/what-do-the-curators-do/">https://deanlife.blog/what-do-the-curators-do/</a></p> <p>(二) 介紹各類廣告金句</p> <p>(1) 課堂活動一—全場最有「梗」</p> <p>教師播放示範影片(挑選適當片段)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dkCpsUnA_U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=dkCpsUnA_U&amp;t=1s</a></p> <p>確認學生了解規則後，可使用影片中的圖片或自行找圖，讓學生分組比賽想「梗」，視同學反應給分(有笑1分，大笑2分)</p> <p>(2) 廣告流行語金句獎獲獎名單</p> <p><a href="https://www.brain.com.tw/news/articlecontent?ID=50722#XahlVyou">https://www.brain.com.tw/news/articlecontent?ID=50722#XahlVyou</a></p> <p>教師從中選擇幾則(視課堂時間而訂)，帶領學生進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 得獎原因為何？</li> <li>2. 廣告使用的文字手法為何？</li> <li>3. 這樣的廣告給你怎樣的感受？吸引你嗎？</li> <li>4. 最喜歡哪一則廣告？為何？</li> </ol> <p>(三) 課堂活動二—小編撰寫力</p> <p>教師發下學習單，並先帶領學生理解各大題的要求：</p> <p>第一部分：優秀廣告分享，請學生於課堂或課後蒐集一則喜歡的廣告，分享並分析。</p> <p>第二部分：金句小達人，請自行選擇一項商品，並構思符合商品特質的宣傳語。</p> <p>第三部分：文案小天才，請針對上述產品寫一則適合放在臉書的宣傳文案。</p> <p><b>三、統整活動：</b></p> <p>(一) 學習單：未完成的部分請學生回家完成，於下堂課時，跟其他同學分享優秀作業。</p>		<p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
--	--	--	---------------------------

		<p>(二)教師歸納本節課重點：這堂課我們詳細的討論小編這項職業所需的各項能力，並實際體驗發想文案的過程，相信大家都有發現「創意力」的重要性，下堂課將針對創意力的提升，進行相關的活動。</p> <p>===== 第四節結束 =====</p>		
<p>第 5-8 週</p>	<p>主題書展 推廣大使 單元一 小編養成 計畫</p> <p>單元二、 新聞變辯 辨</p> <p>活動一： 校內書展 的傳播</p>	<p><b>【活動三】創意聯想</b></p> <p>一、引起動機： 分享優秀學習單。 教師提問：「在完成學習單的過程中，哪一部分最困難？為什麼？」(透過學生的回答，將話題引導到「創意力」)</p> <p>二、發展活動： 桌遊：說書人 (一)介紹遊戲資訊及規則 說書人規則介紹影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGkXiKgoItA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=eGkXiKgoItA&amp;t=3s</a> 教師可將規則進行延伸，例如：每人出題的主題都須以產品廣告為主。</p> <p>(二)分組進行遊玩 5-6 人一組，每人輪流出題。若桌遊盒數不夠，也可改以各小組出題，全班可共用一盒即可。</p> <p>三、統整活動： (一)桌遊心得：請學生分享遊玩過程中，最印象深刻的題目及原因。 (二)教師歸納本節課重點：這堂課我們嘗試了跟創意相關的桌遊，相信大家對於這款桌遊都有一定的熟悉度了，下堂課將提升桌遊難度，讓大家來挑戰看看。</p> <p>===== 第五節結束 =====</p> <p>===== 第六節開始 =====</p> <p><b>【活動三】創意聯想</b></p> <p>一、引起動機： 延續前一堂桌遊內容。 教師提問：「還記得說書人的遊玩方式嗎？」</p> <p>二、發展活動—桌遊：說書人 (一)歷年國際書展主題分享</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過桌遊學習宣傳產品的創意。</li> <li>2. 能閱讀他校書展資料，並標示出重點。</li> <li>3. 能從各地不同的書展資料中，選取適合新和國小學習的優點。</li> </ol>	<p>資訊教育 閱讀素養教育</p> <p>資訊教育</p>

	<p>(二) 課堂活動一—分組進行遊玩 5-6 人一組，每人輪流出題。若桌遊盒數不夠，也可改以各小組出題，全班可共用一盒即可。<b>將此次題目訂為書展相關，出題者須指定書展的主題。</b></p> <p>(三) 課堂活動二—小編創意力 教師發學習單，並先帶領學生理解各大題的要求： 第一部分：最佳創意獎 請學生從剛剛的遊戲中，選出一則最具創意的題目，並解釋原因 第二部分：創意小達人 請構思一個符合學校風格的書展主題，並解釋主題內容。 第三部分：創意小畫家 請針對第二部分的主題，設計出相對應的卡面。</p> <p><b>三、統整活動：</b></p> <p>(一) 學習單：請學生將未完成的學習單帶回完成，批改後可將優秀作業展示於班級公告區。 (二) 教師歸納本節課重點：這堂課我們針對書展的部分，進行了更多的創意發想，希望大家在後續實際設展的部分，能善用你們的創意力。</p> <p>===== 第六節結束 ===== ===== 第七節開始 =====</p> <p><b>【活動一】校內書展的傳播</b> <b>活動 1-1 書展初相識—呈現方式</b> <b>一、引起動機：</b> (一) 主題思考：逛書展的目的 1. 教師提問： (1) 教室內貼了一些照片與資料，是什麼呢？ (生：書展) (2) 你去過書展嗎？去逛書展是要看什麼？ (3) 逛書展的目的是什麼？</p> <p><b>*教師參考資料(可自行截圖印出)</b> 111 學年-台中新社國小主題書展▼ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=drYCRx2ojz4">https://www.youtube.com/watch?v=drYCRx2ojz4</a></p>		<p>閱讀素 養教育</p> <p>科技 教育</p> <p>資訊 教育</p> <p>閱讀素 養教育</p>
--	--	--	---

永樂國小電影開麥拉主題書展▼

<https://www.youtube.com/watch?v=yRU45XHXing>



永樂國小主題書展—世界建築博覽會▼



1080411【悠遊台北新聞】國語實小主題書展 聚焦電影產業文化(記者 陳家豐)▼



<https://www.youtube.com/watch?v=u0JbWaHYdi8>

2. 小組討論：

(你去過書展嗎？去逛書展是要看什麼？逛書展的目的是什麼？)

學生運用 Jambord，將答案填寫在便利貼上，教師開大螢幕，可即時顯示各小組討論答案。(若

不使用平板，可用**真的便利貼**替代黏在黑板，最後全班排隊到黑板前過目一輪)

## 二、發展活動：

### (一)遠望各地書展

1. 教師說明各校書展各有特色。

教師提問：這些書展的安排能不能達到學生前面討論的「逛書展目的」呢？

2. 閱讀：各校書展圖片與簡易文字說明，資料要編號（以國內小學書展為主，其他為輔）

(1) 教師請各組一位組員，到教室四周取下一份資料，每組一份(含有文字圖片)。

(2) 分組活動：請各組一個人朗讀大家聽，第二次大家再一起朗讀並一邊用螢光筆畫下文章重點(書展策劃理念、分哪些區域、其他延伸活動、書展期望目標)

### 閱讀資料範例：

資料 A--國語實小「建築有樂園」主題書展

[https://www.doe.gov.taipei/News\\_Content.aspx?n=B3DDF0458F0FFC11&sms=72544237BBE4C5F6&s=E0033CE7CAE9467A](https://www.doe.gov.taipei/News_Content.aspx?n=B3DDF0458F0FFC11&sms=72544237BBE4C5F6&s=E0033CE7CAE9467A)

本次書展從學校正經歷的**重大工程-捷運及共構大樓**出發，以「建築有樂園」為主題，帶領學生**認識建築世界的奧妙**。

此次主題書展以「遊樂園」的概念將圖書室布置成六個展區。**首站「建築快車」**呈現人類**建築的歷史**，讓學生從展區的介紹，快速的對人類的建築有概括的認識。**接著進入「城市迷宮」**，這個展區呈現的是六年級學生製作的海報，介紹**國內外知名建築及建築師**，除了展現學生的學習成果，也提供給參觀學生許多建築的寶貴訊息。**第三區為「故事城堡」**，這個展區以一個竹製城堡為主體，學生可以在這裡閱讀**各類「房子」的書籍**，並創造一個屬於自己的「房子故事」。

**第四個展區「虛擬實境」**主要介紹本校未來**共構大樓**的樣貌，以及**捷運工程**相關的**工法、機具、模型圖**等，透過這個展區的介紹，學生對**捷運的工程及未來的大樓**都能更加關注及期待。**第五區「瘋狂建築師」**是一個**操作區**，各班級可以在這裡共同以各式紙箱，搭建一個獨特、創意的建築，每個班級完成建築之後，都會讓學生**與建築物合影**，成為展區中另一個有趣的展品。**最後**

一個展區「藝想城南」則展出本校美術創造社以城南街景為素材，描繪屬於自己的想像樂園。

配合此次主題書展，本校圖書室也辦理了多場演講，包括作家王文華老師、捷運工程師、共構大樓設計師等；並邀請了捷運多位技術工程師，接受實小之音的訪問，讓全校師生更多元、全面的暢遊「建築樂園」。期待透過此次書展，讓全校學生可以認識建築、愛上建築、享受建築。

資料 B--永樂國小「電影開麥拉」主題書展 一  
探電影世界的奧妙

<https://www.ner.gov.tw/news/5eb10f54c8f0150007961faf>

臺北市永樂國小位在擁有豐富人文歷史的大稻埕保留區內，除了傳承在地傳統文化外，學校也將大稻埕納入校本課程內。永樂國小閱讀推動教師郭寶鶯表示，大稻埕曾經是多部電影的拍攝地點，本次的「電影開麥拉」主題書展靈感就是來自於「大稻埕」這部電影。

永樂國小的「電影開麥拉」主題書展從5月4日一直進行到5月29日，活動內容相當地豐富。許多電影劇本是改編自文學作品，「電影文學苑」及「動畫影城」活動中將帶著小朋友一起閱讀電影文學，提升文學素養，培養正向積極的態度。「電影名人堂」活動將帶著小朋友透過電影職人傳記、影片的典範閱讀，潛移默化正向態度與積極的人生觀。

你看過古董接片機嗎？你知道以前的電影膠卷長什麼樣子？電影音效是怎麼做的？許多同學看過電影，但是對於電影的相關知識卻瞭解不多。在「電影科學室」活動，將分享電影知識的相關書籍及實物展示，了解電影工業的多樣面貌，藉此拓展視野，關懷周遭人事物。

郭寶鶯老師表示，本次主題書展還規劃了「金馬大師講座」，在5月11日及12日邀請第54屆金馬獎年度台灣傑出電影工作者胡定一先生，以「電影擬音師的異想世界」為題，分享他個人的工作歷程。5月20日將由曾獲國家文藝獎的電影剪輯師陳博文先生分享「電影剪接的幕後秘密」。

另外，為了讓學生培養專題探究的能力，資優班五年級的學生將以電影為主題進行專題研究及分享給二年級的學弟妹們，在說與聽的能力培養歷程中，提升對於電影主題的認識。

為了呼應「電影開麥拉」的書展主題，永樂國小還將圖書館外觀布置成「永樂大戲院」，以國寶電影海報手繪師陳子福的作品及老電影院

的外觀，讓小朋友身歷其境，體驗古早味的電影院。

## (二) 分享、選擇所愛書展

1. 每組將手中標示好重點的資料傳給下一組，一共轉兩次，故每組會閱讀到三份資料。

2. 小組選出最喜歡的書展，並說明書展優點

(1) 一人一分鐘，說出自己最喜歡的書展與原因。

(2) 每組的 2 號組員紀錄。

(3) 各組發表：選擇哪個書展為最愛、該書展的優點。

## 三、統整活動

### (一) 教師總結與提問

1. 教師提問：這節課我們認識了什麼？討論了什麼？

2. 預告下堂課：想想：辦理好一場書展，需要討論決定什麼？要做哪些準備？

===== 第七節結束 =====

===== 第八節開始 =====

### 【活動一】校內書展的傳播

#### 活動 1-2 書展策劃—主題選擇、準備項目

##### 一、引起動機

(一) 教師提問：

辦理好一場書展，需要討論決定什麼？要做哪些準備？學生個別舉手回答，教師寫在黑板上。

(二) 影片欣賞(目的：讓學生了解書展策劃有哪些部分)永樂國小 109 學年度第一學期主題書展

【建築看世界】預告

<https://www.youtube.com/watch?v=xDdV2SNn4IQ>

##### 二、發展活動

(一) 小組討論：辦理一場書展，要做哪些準備？

1. 教師可先舉例一項。

(書展主題選擇、書展環境布置設計、書展區域規劃、書籍來源、延伸活動—講座/集點活動/抽獎活動/徵文活動/打卡活動/連結學校臉書粉絲網頁活動、人力分配、書展辦理日期、書展宣傳方式與管道……)

資訊教育

閱讀素養教育

		<p>2. 小組列出 3 項在小白板</p> <p>(二)各組發表</p> <p>(三)教師帶領統整</p> <p>(四)完成<b>學習單</b>【一場書展需要準備什麼?】</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>(一)教師統整這節課的重點</p> <p><b>**校內書展主題視學校教務處決定，是否讓學生選擇主題抑或是教務處擇定。</b></p> <p>=====第八節結束=====</p>		
<p>第 9-12 週</p>	<p>單元二、新聞變辯辨</p> <p><b>活動二：訊息傳遞的路線</b></p> <p>單元二、新聞變辯辨</p> <p><b>活動三：校內書展ing，校園小編已上線</b></p>	<p><b>【活動二】訊息傳遞的路線</b></p> <p><b>活動 2-1 要怎麼推廣訊息？以美食旅遊影片為例</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)複習與延伸思考</p> <p>1. 複習：辦理一場書展要做哪些準備？(上一節內容)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 設定主題</li> <li>■ 區域規劃</li> <li>■ 書籍來源</li> <li>■ 環境布置</li> <li>■ 人力分配</li> <li>■ 宣傳推廣：抽獎/徵文/打卡</li> <li>■ 延伸活動：講座/集點/闖關</li> </ul> <p>2. 思考：</p> <p>(1)教師說明—</p> <p>既然做書展要準備那麼多項目，那我們一定希望越多人知道，學校越多同學參與越好，我們的努力不會白費。</p> <p>(2)教師提問—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 那要如何讓學校裡更多的人參與書展呢？</li> <li>■ 平時就很少甚至不會借書看書的同學，要怎麼吸引他們來逛校內書展呢？</li> </ul> <p>(學生舉手自由發言 2-3 位)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)生活中的訊息推廣</p> <p>1. 引導思考</p> <p>想要推廣校內書展，讓越多人參與書展，我們先來想想生活中的訊息推廣方式，大多數人常</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過思考工具，如：心智圖、魚骨圖等，寫出書展編排計畫，包含書展主題選擇。</li> <li>2. 能分工合作，進行書展工作分配。</li> <li>3. 能說出訊息推廣的方式。</li> <li>4. 能分別說出不同訊息推廣方式的特色。</li> <li>5. 能與他人溝通討論校內書展的推廣方式與預期效果。</li> </ol>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

接觸的大概就是美食跟旅遊了!

Q: 美食怎麼推廣? 旅遊勝地如何吸引遊客?(學生舉手自由發言 2-3 位)

2. 影片播放, 並同時發下紀錄單

(以某地區美食但不同影片作為學生了解美食介紹的不同推廣呈現方式, 教師可自行節取影片小段落)

■ 無主持說話, 僅透過畫面帶領觀眾認識美食  
<https://www.youtube.com/watch?v=fPE-ZCKeda0>

鹿港超好玩! 這『10家』必吃!【鹿港老街】精選美食報哩哉! Changhua Lukang Street food / Taiwan Amazing local food - 街頭美食

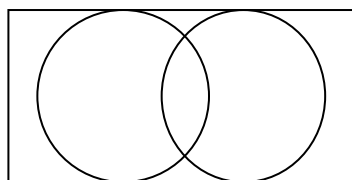
■ 有主持人邀請當地人帶路吃美食, 能看到主持人的旅遊紀錄

[https://www.youtube.com/watch?v=Z0\\_4T5gohWC](https://www.youtube.com/watch?v=Z0_4T5gohWC)

在地人推薦10家鹿港美食! 原來這樣的地方有美食啊! 怎麼都這麼好吃!

\*\*兩支影片播放中間停頓些許時間, 引導學生填寫紀錄單。

▼紀錄單示意圖



在紀錄單中, 一個圓圈內紀錄一種影片的特色: 老師可分成三大部分請學生觀察與思考

- ◇ 視覺: 鏡頭畫面的感受與遠近等
- ◇ 聽覺: 影片中的配樂或聲音(大小、速度、氣氛)
- ◇ 整體感受: 用三個形容詞來記錄

兩個圓圈記錄完後, 再用藍筆將圓圈內共同的點放在圓圈重疊的範圍中, 如: 都有特寫食物、有客人與老闆的互動。

3. 小組分享與討論

(1) 教師說明: 將你的紀錄單按照編號給下一位組員看, 相互分享各自的觀察紀錄。

		<p>(2)教師提問：(對全班)說說看同學觀察到哪些共同點？哪些不同點呢？</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>(一)教師總結</p> <p>1. 教師提問：我們今天了解到光是透過影片推廣美食就有不一樣的方式，那除了影片，還有哪些方式可以介紹美食呢？(學生舉手發言：照片、宣傳單、文章……)</p> <p>2. 下節預告：不同的方式來推廣同一件事，各有什麼特色與效果呢？想一想，下節課我們來一探究竟。</p> <p>=====第九節結束=====</p> <p>=====第十節開始=====</p> <p><b>【活動二】訊息傳遞的路線</b></p> <p><b>活動 2-2 訊息推廣方式的比較與統整</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師提問：(學生舉手發言)</p> <p>1. 上一節課我們做了什麼活動？(了解並比較美食影片的宣傳方式)</p> <p>2. 介紹美食只有影片一種方式嗎？</p> <p>3. 還有哪些方式可以用來介紹、推廣、宣傳呢？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 教師介紹不同推廣方式(PPT)</p> <p>1. 推廣方法：照片</p> <p>2. 推廣方法：海報、傳單</p> <p>3. 推廣方法：文字—文章、生活對話、新詩</p> <p>(二)書展推廣方式</p> <p>1. 兩兩討論：校內書展可以使用哪些方式推廣？為什麼？</p> <p>2. 小組思考：</p> <p>教師重複播放活動二曾經放過的影片(或是截圖截取重點畫面)，讓學生重新思考校內書展可以藉由哪些方式進行推廣宣傳。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=drYCRx2ojz4">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=drYCRx2ojz4</a></p> <p>參考答案：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學校粉絲頁</li> <li>■ 高年級帶領低中年級(導覽)</li> </ul>		<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>多元文化教育</p>
--	--	--	--	---

- 製作海報
- 錄製影片（可分享與主題相關的學習活動……）
- 校內廣播
- 預告抽獎活動
- 製作邀請卡（高年級邀請中年級、中年級邀請低年級）

各組將討論出來的想法記在小白板上，接著用不同顏色的白板筆圈起來相似類型的。

### 3. 發想並記錄：

各組整理上方圈出的答，將校內書展可實施的推廣方式與內容逐項列出在學習單上，如：

- | 類型         | 活動項目  |
|------------|---|
| ■ 影片/廣播/導覽 | 一書展參觀動線與展區介紹                                  |
| ■ 海報       | 一書展主題、抽獎活動                                    |
| ■ 照片       | 一主題書封面、工作人員幕後花絮剪影                             |
| ■ 文字       | 一書摘(書裡的一句話)、讀過的學生寫的心得、創作詩詞或歌曲串連此次展示的書籍、邀請卡、粉專 |

### 4. 教師統整全班重複性最高的項目

（考慮可行性：時間、人力、資源）

### 三、統整活動

#### (一) 教師統整這節課的重點

#### 1. 訊息推廣方式：

- 照片/圖片
- 海報/傳單
- 文字/文案/文章/對話/新詩

#### 2. 書展適合的推廣方式

最終決定可行的推廣方式

=====第十節結束=====

=====第十一、十二節開始=====

### 【活動二】訊息傳遞的路線

#### 活動 2-3 主流平台 YouTube 的傳播

#### 一、引起動機

#### (一) 前情提要

	<p>1. 教師說明：之前我們討論了美食、旅遊相關的訊息傳播方式，進而延伸到我們的書展可以如何介紹推廣。</p> <p>2. 教師提問：這些訊息都是透過什麼平台管道來進行傳播呢？（學生舉手答） 例：臉書、抖音、YouTube、Instagram、部落格……</p> <p>(二)自媒體的意思、切入主題：YouTube(2分鐘)</p> <p>1. 教師說明：今日我們要來探討全世界的人頻繁使用的傳播平台—YouTube. 在老師學生時期就有 YouTube 可以使用，不過卻沒有’ YouTuber’ 這種職業，然而現在有很多的 YouTuber，人人都能成為傳播訊息的主角，自己就是媒體，也就是俗稱的「自媒體」。</p> <p>2. 教師揭示主題：今天我們就來初步認識 YouTuber 上有哪些類型的 YouTuber，為什麼他們內容會受大家歡迎。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)學生經驗分享—教師提問：(2分鐘)</p> <p>1. 你看過哪種類型的 YouTube 影片？請學生舉手分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 旅遊美食</li> <li>■ 遊戲實況主</li> <li>■ 知識型（自然生物、書籍內容、頻道節目）</li> <li>■ 語言學習型</li> </ul> <p>2 為什麼你會喜歡看？</p> <p>組內按順序輪流分享，由組長主導。</p> <p>最後請組內紀錄者記錄，組長帶領大家整理剛剛所說的，並列點，請紀錄者寫在<b>學習單</b>上（<b>B 4 紙張</b>）</p> <p>如：</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>原因</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>範例</b></td> </tr> <tr> <td>可以獲得新知</td> <td>冷知識、旅遊知識</td> </tr> <tr> <td>學習新技能</td> <td>摺紙、裁縫</td> </tr> <tr> <td>開闊眼界</td> <td>旅遊景點、各地奇聞</td> </tr> <tr> <td>提供經驗</td> <td>遊戲打法、旅遊規劃</td> </tr> <tr> <td>好笑、具娛樂性</td> <td>搞笑談話、趣味動畫</td> </tr> <tr> <td>解壓、解悶</td> <td>歌唱、電影解說</td> </tr> </table>	<b>原因</b>	<b>範例</b>	可以獲得新知	冷知識、旅遊知識	學習新技能	摺紙、裁縫	開闊眼界	旅遊景點、各地奇聞	提供經驗	遊戲打法、旅遊規劃	好笑、具娛樂性	搞笑談話、趣味動畫	解壓、解悶	歌唱、電影解說		<p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
<b>原因</b>	<b>範例</b>																
可以獲得新知	冷知識、旅遊知識																
學習新技能	摺紙、裁縫																
開闊眼界	旅遊景點、各地奇聞																
提供經驗	遊戲打法、旅遊規劃																
好笑、具娛樂性	搞笑談話、趣味動畫																
解壓、解悶	歌唱、電影解說																

		<p>書展的影片可以有怎樣的<b>效果與功能</b>(有上述哪些原因而讓他人喜歡)?</p> <p>請學生舉手發表(獲得新知、宣傳活動、開闊眼界、好笑、紓壓)</p> <p>(二)YouTube 影片分享大會(15 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下兩人一台平板</li> <li>2. 請學生兩兩一組尋找一個<b>想推薦分享</b>，並有優點<b>值得發揮在書展</b>影片上的 YouTuber，並以其中一部影片說明為何推薦。</li> </ol> <p>YouTube 名稱：</p> <p>影片類型：</p> <p>其影片優點：</p> <p>舉例影片名稱：</p> <p>上列影片優點：</p> <p>(一)發表(5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師邀請自願的三組上台分享</li> <li>2. 其他紀錄單於課後公佈欄，供各位學生了解參考。</li> </ol> <p>(二)總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結該堂課的活動預告下堂課</li> </ol> <p>===== 第十一、十二節結束 =====</p>		
<p>第 13-16 週</p>	<p>單元二、新聞變辯辨</p> <p>活動三：校內書展 ing，校園小編已上線</p>	<p><b>【活動三】校內書展 ing，校園小編已上線</b></p> <p><b>活動 3-1 書展籌備與推廣</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)分工確認</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將之前列出的書展準備學習單拿出</li> <li>2. 確認分組的組別有哪些，以及各組人力多寡。</li> </ol> <p><b>(各班老師之間先確認各班的各組人數分配)</b></p> <p>舉例(教師可自行調整):</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分工合作，進行書展工作分配。</li> <li>2. 能說出訊息推廣的方式。</li> <li>3. 能與他人溝通討論校內書展的推廣方式與預期效果。</li> <li>4. 能透過文字、照片、廣播節目等宣傳與紀錄書展活動。</li> <li>5. 能說出资訊傳遞過程中</li> </ol>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>

- 活動設計組：講座、集點、抽獎、徵文……
- 宣傳推廣組：影片、照片、海報、臉書、廣播
- 環境布置組：書香園、校園

可能有的問題。

活動	進行方式	人力分配/工作
講座	舉辦兩場、主題(待定)、邀請作家	2人:000、QQQ… 邀請卡、主題、海報
抽獎	寫兩好詞一佳句，即可投入抽獎券、獎項與老師詢問，應可有三名額	2人:000、00、00 畫海報、抽獎箱、製作抽獎券
集點	找學校任何一位老師口說分享一本書的內容，給老師簽名，收集到五個老師的簽名即可換一張抽獎券	2人:000、000… 集點單、海報、

## 二、發展活動

(一)各組進行活動討論(15分鐘)

1. 教師發下各組一張B4白紙，並標有以下項目：(範例)
  - 組別：活動設計組(共\_\_人，組長：○○)
  - 進行：
  - 時間：
 (距離書展開始還有兩週)

講座：

抽獎：

時間	應完成項目
已完成：	
倒數 2 週	
倒數 1 週	
書展第 1 週	

(二)各組確認所需材料與資源(與教師登記確認)(15 分鐘)

- 活動設計組：海報紙、師資聯絡資料……
- 宣傳推廣組：錄影設備、海報紙、廣播時段……
- 環境布置組：海報紙、美工工具……

### 三、統整活動

(一)各組組長分享報告計畫與進度(5 分鐘)

(二)將各組B4只張貼於布告欄，供學生可以隨時看紀錄，並將完成的項目作記號。

=====第十三堂課結束=====

=====第十四堂課開始=====

**【活動三】校內書展ing，校園小編已上線**

### 活動 3-2 書展籌備與推廣

#### 一、引起動機

(一)確認上節各組進度與目前所缺資源請各組組長將 B4 紙張拿起來進行工作進度報告

1. 教師事先準備一些 B4 紙張、便條紙，供各組需要計畫更新調整時使用。

#### 二、發展活動

(一)各組進行組內工作(25 分鐘)

1. 請各組副組長將該堂課的目標工作寫於黑板上

組別	活動設計組	宣傳推廣組	環境布置組
今日應完成			

2. 教師巡堂，隨時給予支援

#### 三、統整活動

(一)各組組長報告進度(5 分鐘)

資訊教育

閱讀素養教育



	<p>1. 教師提問，個別回答： 最近你聽到了哪些新聞？ 最近你獲得了哪些新知？</p> <p>2. 教師延續上題提問： 這些新聞或知識我們是透過哪些管道取得資訊？ 新聞、網路(短片、YouTuber、部落格)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 真的是「照騙」</p> <p>(1) 播放影片：假照片奪下新聞大獎！知名攝影師竄改照片，竟是為了對抗假新聞產業？   志祺七七 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XqdIgy2aJQ">https://www.youtube.com/watch?v=XqdIgy2aJQ</a></p> <p><b>教師教學程序</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 播放 0:26~0:48；</li> <li>● 播放 1:59~2:21</li> <li>● 教師說明： 接著攝影師發現這個「假新聞」重鎮「韋萊斯 Vales」架設了數百個假新聞網站，騙與流量，賺取大量的廣告費用。漸漸成為「假新聞產業鏈」，還引來其他國家其他地方的合作。教師提問：看到這邊，現在你有什麼感受或是想到什麼？(個別舉手發言)</li> <li>● 播放 4:11~4:37</li> <li>● 播放 4:52~5:23</li> <li>● 教師提問：你們覺得出版後的這本書，大家有發現它是由假照片以及機器人寫的文字所組成的嗎？為什麼你這樣覺得？</li> <li>● 繼續撥放，播放 5:24~6:28 (撥放影片到此為止)</li> </ul> <p><b>*教師參考資料：</b> 端傳媒—以假新聞攻擊假新聞 <a href="https://theinitium.com/project/20220417-photo-jonas-bendiksen/">https://theinitium.com/project/20220417-photo-jonas-bendiksen/</a></p> <p>(2) 分組分辨照片的真相：</p> <p>1. 教師銜接上一活動，說明： 我們從網路上、新聞中等等媒體可以看到無數的影像，不論是照片還是影片，這些真的都是真實</p>		<p>教育</p> <p>閱讀素 養教育</p> <p>多元文 化教育</p>
--	---	--	---

	<p>的影像嗎? (開放兩到三個學生個別舉手發表想法)</p> <p>2. 進行分組活動: 教師提供四張圖片, 全班共分四或六組, 一半的組別拿到其中兩張; 另一半組別拿到另兩張照片, 各組再拿到一張 A4 白紙, 寫上這張照片乍看之下的狀況, 以及小組推論的真相。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1. 教師提問: 今天這節課你得知哪些資訊? 對於這些資訊你又什麼感受或是想法? (同學兩兩分享, 教師再點名詢問請學生發表)</p> <p>1. 教師結論: 科技日新月異的時代, 我們的生活充斥著真假混雜的訊息, 因此我們對於每個看到的、聽到的資訊都應該要自己多方查證和確認, 藉由不同的管道和媒體去多方查驗, 才不會讓有心人的思想, 而且是在自己沒有察覺的狀況下。</p> <p>===== 第十七堂課結束 =====</p>			
<p>第 17- 20週</p>	<p>單元二、 新聞變辯 辨 活動四： 生活中的 訊息傳播</p> <p><b>【活動四】生活中的訊息傳播</b></p> <p><b>活動 4-2 媒體使用的照片</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師提問: 什麼是新聞照片? (個人舉手發言) 新聞照片與一般攝影的照片有何不同? (個人舉手發言) 新聞照片會造成什麼影響? 會對社會有何影響? (兩兩討論一分鐘, 教師點名回答)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 說一說: 播放新聞照片, 請同學分享看到這些照片後的感受。</p> <p>2. 看一看: 教師選擇一項新聞, 呈現各家報紙的新聞照片。或是選擇同一家報紙, 對於一則新聞登出的多張照片(不同角度、大小、重點等)</p> <p>3. 想一想: 請大家比較這五張照片的差異, 發表每張新聞照片的特點優缺。 (請各組列出至少 3 項差異, 寫在小白板上)</p> <p>4. 做一做:</p>	4	<p>1. 能說出资訊傳遞過程中可能有的問題。</p> <p>2. 能說出新聞中會出現的弊病。</p>	<p>科技教育 資訊教育 閱讀素養教育 多元文化教育</p>

請每組學生扮演不同新聞事件內的角色

- 兒童青少年
- 曾遭受過類似災難的人
- 此事件主角的家人朋友

透過擔任不同的角色，從上述五張新聞照片中，  
選擇一張較適合刊登在報紙上的照片，並說明理由。

### 三、 統整活動

1. 說一說：

(1)各組發表

(2)教師提問：你認同各組的觀點嗎？有其他什麼想法意見？你是否有類似的經驗？

2. 教師總結：

新聞照片都有不同的觀點、立場在其中，對於一件新聞事件，不能只單單相信一家媒體的影像與文字，看看不同媒體的影像與文字，才能全盤了解事件，進行客觀且中立的判斷。

=====第十七堂課結束=====

=====第十八堂課開始=====

### 【活動四】生活中的訊息傳播

#### 活動 4-3 AI 對人類的影響

#### 一、 引起動機

1. 播放新聞(共 3 分 10 秒)

AI 機器人搶飯碗說法即將成真！人工智慧技術突飛猛進 十大行業首當其衝 櫃檯小姐、小黃運將恐走入歷史 | 記者 陳淮安 | 【國際大現場】  
20220617 | 三立新聞台

<https://www.youtube.com/watch?v=ABafwfF2oWw>

2. 教師提問：

影片裡你看到了哪些訊息？

對於這個新聞你有什麼想法或是疑問？（請學生提疑問）

#### 二、 發展活動

1. 分組閱讀紙本資料（每組會閱讀到兩份資料 AB 或 BC 或 AC 資料），並用螢光筆將重點詞彙、句子標示起來。

A 資料(請老師自行選取適當的段落印

科技  
教育

資訊  
教育

閱讀素  
養教育

多元文  
化教育

AI 人工智慧取代大量人力，工業 5.0 時代它如何影響我們的生活？--數位時代

<https://www.bnnext.com.tw/article/67299/ai-job-future>

**B 資料**(請老師自行選取適當的段落印)

李開復：人工智慧對人類真正的威脅是什麼？

<https://www.inside.com.tw/article/5936-le-e-kai-fu-threat-from-ai>

### 1. 承接上方社會時事

請各組討論，在小白板上，列舉出 2 項，該社會事件出現的詐騙行為。

如：1. 放假的照片。2. 創造假的身分，來和受害者聊天，騙取信任。3. 透過小利益騙取被害人投入更多錢來投資。

2. 各組將小白板以同一方向，給下一組看，教師統一計時 30 秒，小白板統一往下一組傳、往下一組傳，這樣每組都可以看到其他組的想法。

### 3. 教師提問：

為什麼受害人會被騙？什麼樣的情況下會被騙？你要怎麼預防才能避免自己成為受害者？

請各組討論，並將可能的**受騙原因列出 3 項**，寫在小白板；將**預防方式 3 項**寫在 A3 大白紙上。

4. 時間到後，請各組將預防方式貼在黑板上，小白板則是留在原組，教師請各組一員站起來發表。

## 三、統整活動

### 1. 教師總結

人有百百種，我們不要當傷害別人的人，也要懂得保護自己。「害人之心不可有，防人之心不可無」社會上的詐騙手法不斷翻新，社會案件層出不窮，我們自己要學會提高警覺。如前面大家思考到的【受騙可能原因】，這些心態與情境就讓我們平時要有警覺心。

===== 第十八堂課結束 =====

===== 第十九、二十堂課開始 =====

## 【活動四】生活中的訊息傳播

### 活動 4-4 媒體的行銷

	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備各家報紙對於同一件事件的新聞。 (聯合報、中國時報、自由時報……)</li> <li>2. 教師發下報紙，各組拿到不同家的報紙，教師指定閱讀同一件新聞(或是教師印好，就只有那則新聞的版面)</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀新聞       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師提問:是否知道關於報紙上教師指定的新聞</li> <li>(2)請各組進行閱讀並標示相關重點與討論。</li> <li>(3)小組進行口頭發表該組新聞報紙內容。</li> </ol> </li> <li>2. 教師小結       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師根據學生口頭發表進行統整，並提出在新聞媒體報紙中除了「一般中立」的報導外，也可能會於其內容中出現「置入」、「誤導」、「刺激」與「標籤」等因素。</li> <li>(2)教師說明何謂「置入」、「誤導」、「刺激」與「標籤」，並用新聞舉例說明。</li> </ol> </li> <li>3. 再次閱讀       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生分組再次閱讀文章，並用不同顏色標示出新聞內容中有出現的「置入」、「誤導」、「刺激」與「標籤」。</li> <li>(2)學生口頭分享再次閱讀後之想法。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>三、統整活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結 請學生回家觀察生活中的媒體中，是否有出現以上因素於報章雜誌內。</li> <li>2. 教師預告: 下堂課將以桌上遊戲的方式進行全班性的媒體識讀挑戰。</li> </ol> <p><b>簡易介紹遊戲背景：</b></p> <p>由教師介紹遊戲背景：(改寫自遊戲說明書) 求知若渴的人們為了得到更多的資訊，便創造出了「媒體」。由媒體來當人們的眼、嘴…等等，甚至是…腦。後來人們因為太過依賴媒體而逐漸失去了自主性，沒有被監督到的媒體則漸漸的誑化。</p> <p>誑化後的媒體擁有四大毒物：「置入」、「誤導」、「刺激」與「標籤」，這些毒物會隱藏在新聞裡，偷偷操控人們。現在你們發現了這樣的狀況在產生，集結了各方人馬組成了「識讀同盟」，誓言要清除毒物，還給大家一個正常的媒體。你們，準備好了嗎？</p>		<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>多元文化教育</p>
--	--	--	---



=====第十九、二十堂課結束=====

單元二、  
新聞變辯  
辨

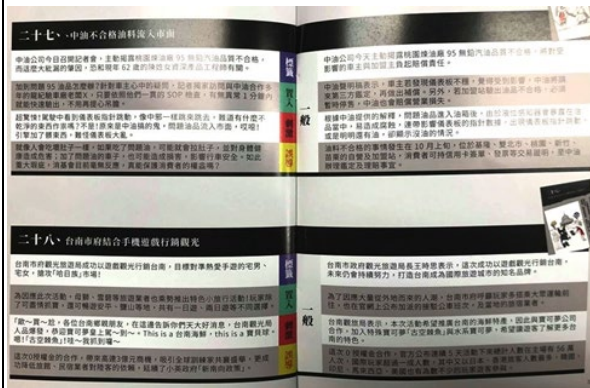
活動四：  
生活中的  
訊息傳播

**【活動四】生活中的訊息傳播**

**活動 4-5 桌遊體驗**

**一、引起動機**

1. 學生已瞭解媒體報導中除了「一般中立」外，也可能含有「置入」、「誤導」、「刺激」與「標籤」等因素於其中。
2. 教師先行預備好 桌上遊戲-抓誑新聞。並於媒體守則中的 附錄一：新聞素材題庫中選出適當的三篇-五篇新聞稿預備。(建議可先由第一、第十、第十六、第十八、第二十、第二十七、第二十八中做選取)，或也可由教師根據班級狀況自行改寫報紙或媒體新聞。



3. 教師已先行試玩並瞭解 桌上遊戲-抓誑新聞的相關遊戲規則，並將所需遊戲配件、與設置準備好。
4. 學生已分好五組，並已了解遊戲故事背景。

2

1. 能說出资訊傳遞過程中可能有的問題。
2. 能說出新聞中會出現的弊病。
3. 能透過桌遊學習辨識生活中的訊息傳播。
4. 理解多方查證訊息真偽度的重要性

科技  
教育

資訊  
教育

閱讀素  
養教育

多元文  
化教育

第  
21-  
22 週

### 遊戲配件

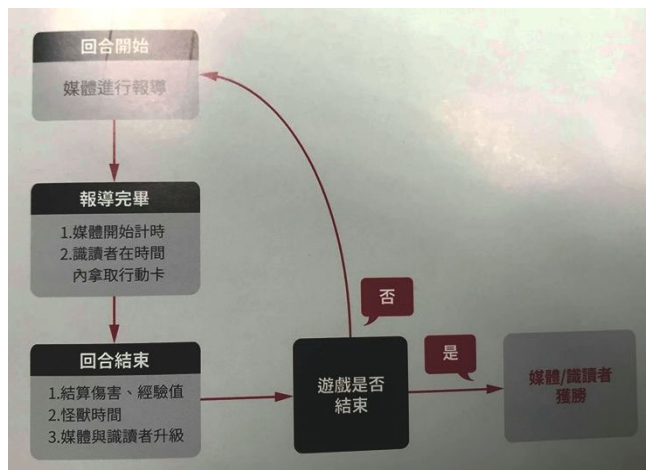
- ◆ 遊戲圖版 1塊
- ◆ 標記方塊 2個
- ◆ 指示物 50個
  - ◆ 經驗值 x25
  - ◆ 受傷標記 x25
- ◆ 媒體使用卡 46張
  - ◆ 新聞卡 x30
  - ◆ 細節卡 x5
  - ◆ 怪獸卡 x11
- ◆ 識讀者使用卡 29張
  - ◆ 領導者卡 x1
  - ◆ 角色卡 x5
  - ◆ 行動卡 x7
  - ◆ 成長卡 x16
- ◆ 說明書 2份
- ◆ 骰子 1顆



## 二、發展活動

1. 教師進行講解桌上遊戲-抓誑新聞之相關規則，並告知學生將由教師擔任媒體方，學生以組為單位擔任識讀者。
2. 教師講解規則：(詳細可看規則說明書)  
同時告知因課程需要，將會小幅度的改動遊戲內的部分操作，如:媒體統一由教師擔任；各人代表改為小組操作；部分遊戲圖版或配件將改為放大版操作。

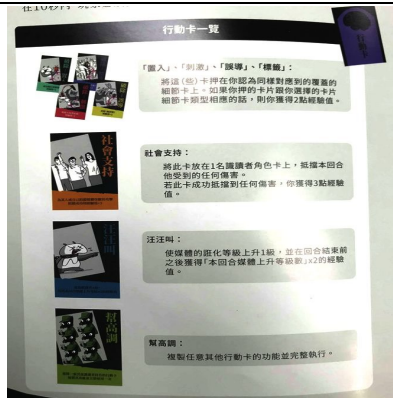
### A · 介紹簡易回合流程與行動。



### B · 分別講解行動卡、細節卡、成長卡、怪獸卡 -細節卡：媒體使用



### — 行動卡：識讀者使用



- C · 由老師帶領全班練習二回合。  
(練習時可先不使用怪獸卡)
- D · 講解遊戲結束條件。
- a · 識讀者 (學生) 獲勝：
    - 媒體毒物濃度降為 0 或更低。
  - b · 媒體 (教師) 獲勝：
    - 誑化等級上升到 Lv10 (即使媒體毒物濃度降為 0 也依然為媒體獲勝)。
    - 識讀者(學生)全數被怪獸打敗。
- E · 再次提醒各組遊戲規則重點流程。
- a · 回合開始：媒體 (教師) 進行報導新聞
  - b · 報導完畢：媒體 (教師) -開始計時(30 秒) 識讀者(學生) 30 秒內拿取行動卡
  - c · 回合結束：— 結算這回合傷害與經驗值
    - 怪獸時間
    - 媒體與識讀者升級時間
  - d · 新回合或結束遊戲計算分數
- F · 正式開始遊戲。

### 三、統整活動

1. 教師提問：
  - 從遊戲中你對於媒體有哪些新的發現？
  - 從中你有哪些想法與感受？
2. 教師統整：
  - a. 每天透過不同媒體所接收的資訊都可能主觀的想法在裡面，刻意的要去影響我們想法、吸引我們的注意力，所以我們應該要抱持怎樣的態度？
  - b. 告知多方查證、不散播「刺激、誤導」性質的照片與資訊、不輕易散播沒有確認的訊息。

=====第二十、二十一堂課開始=====

### 五、文字敘述評量初擬(學習表現、學習內容)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識社群平台，以及其行銷特色					
能說出籌備書展需要哪些工作分配					
能表達在籌備書展過程中所遇的困難與解決方法					
說出新聞媒體中影響觀眾判斷的因素(新聞媒體可能出現的問題)					
發表自己對 AI 人工智慧的看法					

### 六、學期成績計算比例及評量方式

- (一) 學習內容(成績 60%)：口頭報告、書面報告、實作評量、實作作品。
- (二) 學習表現(成績 40%)：聆聽態度、合作參與、發表、實踐作為。

臺北市萬華區新和國民小學 114 學年度第二學期【五】年級【種子力量】課程計畫

一、學習節數：本領域每週學習節數【 1 】節，總節數共【 21 】節。

二、核心素養、學習重點以及議題融入：

	總綱	<p>■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變</p> <p>■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養</p> <p>□ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p>■ 綜合活動領域</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>■ 國語文領域</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>■ 藝術領域</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>■ 社會領域</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
學習重點	學習表現	<p>■ 綜合活動領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目</p>

	<p>標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>■國語文領域</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>■藝術領域</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>■社會領域</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
學習內容	<p>■綜合活動領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>■國語文領域</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>■藝術領域</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>■社會領域</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>

<b>議題融入</b>	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>
-------------	---

### 三、跨領域統整課程架構：

其他類主題課程	科目	教學單元	活動內容
媒體新識讀	畢業季訪問大使 (21 堂)	單元三 自信展現魅力表達 (4 堂) <b>#藝術領域</b> <b>#國語領域</b>	活動一：穿著之美 (2 堂)
			活動二：說話的藝術 (2 堂)
		單元四 畢業季新和網 (17 堂) <b>#綜合領域</b> <b>#社會領域</b>	活動一：募集大內高手(2 堂)
			活動二：採訪基本功(4 堂)
			活動三：採訪準備 (3 堂)

		#國語領域	活動四：新和攝影棚（5堂）
			活動五：肯定自我（3堂）

四、素養導向課程：

週次	主題 單元名稱	課程內容	節數	學習目標	議題 融入
第 1-4 週	畢業季訪 問大使  單元三 自信展現 魅力表達	<p>單元三：自信展現魅力表達</p> <p><b>【活動一】：穿著之美</b></p> <p><b>一、引起動機：</b></p> <p>教師展示「衣服的祕密」PPT</p> <p><b>【教師提問】</b></p> <p>「一個人為什麼會感到自信？」</p> <p><b>【學生發表與經驗分享】</b></p> <p>例：對自己能力的肯定、有安全感、帥氣漂亮的外形…</p> <p><b>【教師統整】</b></p> <p>雖然做人強調要內外兼修，但「顏質」是給人第一印象的重要依據，如何得體的穿著，便成為一門重要的公關課題。</p> <p><b>二、發展活動：主要教學活動</b></p> <p><b>(一)、穿衣哲學</b></p> <p>1. 衣服顏色的搭配</p> <p>(1)冷、暖色系的搭法</p> <p>(2)三色配法:利用色環正三角形或等腰三角形的三個色塊，達到合諧的配法。</p> <p>(3)對比色的配法:色環上相對的二色輔以黑或白來達到平衡的視覺感受。</p> <p>(4)濁色系(灰色系)百搭配法:濁色系集結所有色彩的元素，幾乎可以和任何色系搭配。</p> <p>(5)黑色的緊縮效果和白色的膨脹效果，使物體有縮小和放大的視覺感受。</p> <p>• <b>學生練習</b>：教師呈現PPT黑白泳裝的圖片，學生發表女孩看起來是更胖，還是更瘦些。</p> <p>2. 衣服款式的搭配</p> <p>(1)緊身和寬鬆款式的搭配</p> <p>■<b>正確搭法</b>：「上緊+下鬆」或「上鬆+下緊」</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識簡單穿著搭配守則，找到自己自信的穿衣方法。</li> <li>2. 能欣賞自己的優點，肯定自我，展現自信風采。</li> <li>3. 能把握說話尺寸，讓自己談笑自信從容。</li> <li>4. 能了解面對網路與資訊媒體，應該具備的知識、能力與禮節。</li> <li>5. 運用美感與創意，來認識自己的色彩美學，豐富生活內涵。</li> <li>6. 能了解自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧</li> </ol>	<p>性別平等教育</p> <p>人權教育</p> <p>品德教育</p>

■NG搭法:

①「上緊+下緊」盡顯身材弱點，即使是身材好的人如此搭配，也只會被讚身材好，而非善於穿搭。

②「上鬆+下鬆」穿法顯得沒有精神，讓人有穿睡衣的既視感。此種穿搭更顯矮和胖，身材矮小者尤應避免。

• **學生練習**: 教師展示PTT上一件寬鬆的淺色褲，請學生發表上衣應該如何選擇搭配。

(2)條紋和花紋的配法

「條紋、花紋」和「素色」相較，更抓人眼球的，通常是重點主題所在。一個搭穿配一個主題，所以身上出現一種花紋或格紋即可。若上身、下身、外套和包包出現二種以上的花紋，除盡顯雜亂，還無重點。

(3)線條的視覺效果

①直線條：有顯瘦拉高的視覺效果，運用於裝潢中，有縱向抽高的效果。

②橫線條：有橫向變寬的視覺效果，運用於裝潢中，可產生空間變廣變寬的效果。

③格子紋：集結了直線和橫線的加寬、拉高效果，亦即「放大」的效果，胖子、大屁股或小腿粗壯者穿了都有放大效果。

(4)衣服的风格：多種风格相撞易有不協調和雜亂的感覺。

3· 認識衣服的質料

衣服的厚重質地和光澤度，搭配也以相適為原則。

4· 小飾品立大功

展示PPT中腰帶、帽子、圍巾的效果，讓學生想像少了飾品的感覺，體現飾品畫龍點睛之效。

5· 髮型、鞋子和儀態來加分

誇張的髮型配誇張的裝容，可以合諧存在。誇張風格配平素風格，反現搞笑風格。

(二)、了解自己，找到最加分的穿搭

1· 身形：

了解自己的身形(胖瘦、比例或局部缺陷)，「隱惡揚善」達到修飾和更加分效果。

Ex: 展示PTT的視覺效果說明以下例子。

(1)身上肥大大部分，若以緊身裝來包覆，會使粗大線條一覽無遺。

(2)小腿粗大部分，請學生發表穿著短靴和長靴的視覺效果。

(3)了解自己適合的色素

2. 適合色系：二種不同色系，每人天生適合不同色系。

(1)粉紅色系：適合粉色系者穿了顯得氣色好，咖啡色系的人穿了卻顯得老氣暗沉。

(2)咖啡色系：適合咖啡色系者穿了顯得有氣質，粉色系的人穿 反而顯得俗氣。

找到適合自己的色系，讓自己穿著更加分；不適合的色系，衣著和彩妝應盡量避免。

### (三)、選購指南

1. 基本款：樣式簡單不花俏，沒有分流行或不流行的衣服。

2. 濁色系：百搭色系。

### 三、綜合活動：統整、回饋與準備

1. 教師展示PTT，學生發表穿著亮點所在。

2. 學生運用所學，評價PTT圖片的穿搭效果。

#### 結論：

「流行的東西不見得適合自己，勿盲從。」、「名品也是跟著潮流走，勿有大牌迷思。」讓自己在穿搭路上更從容自信，不被流行綁票，建立起個人的穿衣哲學。

### 【活動二】：說話的藝術

#### 一、引起動機：

##### 【教師提問】

情境一：

當別人提供你解決事情的方法，而你覺得對方真是多管閒事，或是對方提供的方法自己不喜歡，或根本不可行，哪個回應更好？

A、關你屁事

B、謝謝你的建議

情境二：

覺得別人無理取鬧時，你想如何回應？

A、神經病

B、你真有意思

情境三：

別人的要求你很難達成時，哪個回應是讓別人比較

舒服的？

A、不可能

B、我盡量努力

**【教師統整】**

說話可能得罪別人，也可能獲得友誼，掌握說話技巧，可以讓自己在人際互動中成為受歡迎的對象，使自己充滿媚力，也更有自信。

**二、發展活動：主要教學活動**

**(一)說話時該有的態度**

**1. 委婉而誠懇：**

用誠懇的態度說真話，對方可以感受到。若真話傷人，可以把話說委婉一點，但不可說假話，讓人產生誤解。

**2. 傾聽、尊重對方**

不說話有時比說話還重要。即使意見不同，也要尊重對方的發言權。與人對話要適時給予回應。例如：可看著對方的眼睛聆聽，不時點頭，釋出自然的感覺，不讓人尷尬。

**3. 同理心**

感同受話者的心境，強調同理心不是同情，同情心會讓人有受到憐憫的感覺，雙方地位是不對等的。同理心可表現在4個情境。

**(1)尷尬場合時說「解危的話」**

例如：別人不小心跌倒時，可以說：這裡真的太滑了，我剛才在這裡也是差一點就跌倒了。

**(2)別人失意時說「貼心的話」**

**(3)助人後說「委婉的話」**

給予別人恩惠時，避免出現居高臨下的態度，給受惠者留下尊嚴。

**(4)與人敵對時說「友善的話」**

不口出惡言，對事不對人，多讚美少批評。

**4. 掌握重點**

有時大家需要知道的是「結果」，而非過於詳盡的「過程」。說話沒重點的原因有三：

**(1)緊張害怕：**

只要做好充足準備，並寫下成就日誌，培養自信，使自己的發言更從容。

**(2)詞彙量不足：**

		<p>大量的閱讀，可以幫助自己用字更精準。平時閱讀或看影片時，可以拍下不錯的文句，並反覆練習，讓其內化成自己的詞彙系統內。</p> <p>(3)跳躍式的思考： 當想法太快，而說出的話跟不上思緒時便會發生。在表達前可以先按事件的順序、前因後果和輕重緩急來排序，照此結構表達，久而久之大腦會習慣組織好這些訊息，讓表達更有系統、邏輯。</p> <p>5. 適時的幽默感 幽默感可以緩解氣氛，使對話順利進行。</p> <p><b>三、綜合活動：統整、回饋與準備</b></p> <p>1. 練習「換句話說」 「你怎麼那麼笨？」可以改成什麼話？ 例如：你的思維方式和我不大一樣，我再說明一次。</p> <p>2. 「你煮的這東西太難吃了。」可以改成什麼話？ 例如：這味道很特別，只是我不太習慣。</p> <p>3. 「你們講話的聲音太吵了。」可以改成什麼？ 例如：哈囉！我聽到你們的祕密了哦！</p> <p>4. 「你到底懂不懂？」可以改成什麼？ 例如：我說明白了嗎？</p> <p><b>結論：</b> 說話可以拉近或疏遠人與人之間的關係，學會說話技巧，讓自己和人有良好的互動，能讓自己收獲自信，並獲得更多的資源。</p>		
<p>第 5-6 週</p>	<p>畢業季訪問大使 單元四： 畢業季新和網</p>	<p>單元四：畢業季新和網 <b>【活動一】：募集大內高手</b></p> <p>1. <b>五年級</b> 各班依據學生的專長和特質分配《畢業季新聞網》的分組(老師依據學生專長給與學生建議，再讓學生認領) 分成：訪談小記者/錄像攝影師/拍照攝影師/文字圖片記錄編輯/影像編輯</p> <p>2. <b>六年級</b> 各班老師選出數位班級具備特殊專長的人才，做為接受訪問的大內高手。例：直笛隊高手/桌球隊高手/E作家寫作高手/英文高手/繪畫高手/直排輪高手/演說高手……。 分成：訪談小記者/大內高手組(受訪者)</p>	<p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並了解自己的專長，與分組後嘗試進行工作分配。</li> <li>2. 能在團隊中學習計畫的規劃與執行。</li> <li>3. 能欣賞自己的優點，肯定自我，展現自信風采。</li> <li>4. 能見賢思齊，並懂得欣賞別人的才能，開口讚美他人。</li> </ol>	<p>性別平等教育 品德教育 生涯規劃教育</p>

<p style="text-align: center;">第 7- 10 週</p>	<p style="text-align: center;">畢業季訪 問大使 單元四： 畢業季新 和網</p>	<p><b>【活動二】：採訪基本功(級任課程)</b></p> <p>基本功訓練：</p> <p>■訪談小記者： 配合學習單，練習擬定採訪的問題，訪談時說話的語氣和態度。</p> <p>■錄像攝影師： 練習用 ipad 錄像時，遠景、中景、近景的錄像，固定位置、走動位置的錄像，並存取檔案在隨身碟和電腦。</p> <p>■拍照攝影師： 練習用 ipad 拍照時遠景、中景、近景的拍攝，人物不同角度、抓取精彩瞬間的拍攝，並存取檔案在隨身碟和電腦。</p> <p>■文字圖片記錄編輯： 練習用 ipad 將錄像攝影師、拍照攝影師的檔案，以文字、圖片編輯記錄在學習單上。</p> <p>■影像編輯： 練習用 ipad 和影像編輯軟體將錄像攝影師、拍照攝影師的檔案，以影像編輯記錄在隨身硬碟和電腦上。</p> <p>2. 採訪練習：</p> <p>■角色扮演：同學之間輪流擔任記者和受訪者，進行模擬採訪。</p> <p>■我是小小導演： 邀請專業導演或透過影片學習運鏡和剪輯技巧，練習影片製作。</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能把握說話尺寸，讓自己談笑自信從容。</li> <li>2. 能見賢思齊，並懂得欣賞別人的才能，開口讚美他人。</li> <li>3. 能了解面對網路與資訊媒體，應該具備的知識、能力與禮節。</li> <li>4. 能運用生活美感的運用與創意實踐結合職業認識，在團隊合作中完成計畫。</li> <li>5. 能認識各項工作內容，並從中理解職業相關工作內容。</li> </ol>	<p>性別平等教育</p> <p>人權教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>資訊教育</p>
<p style="text-align: center;">第 11- 13 週</p>	<p style="text-align: center;">畢業季訪 問大使 單元四： 畢業季新 和網</p>	<p><b>【活動三】：採訪準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五年級各班和六年級各班約好訪問場地的布置、預計每個六年級的大內高手要訪問幾分鐘。</li> <li>2. 要做好採訪前的準備工作如下： <u>五年級小記者</u>： 針對幾個要訪問的對象擬定每位學長姐五個問題寫記錄在學習單上，並影印幾份給六年級導師。(設提問的問題) <u>六年級大內高手</u>： 針對幾個要受訪的問題擬好回答的草稿並記錄在學習單上。</li> </ol>	<p style="text-align: center;">3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識簡單穿著搭配守則，找到自己自信的穿衣方法。</li> <li>2. 能把握說話尺寸，讓自己談笑自信從容。</li> <li>3. 了解面對網路與資訊媒體，應該具備的知識、能力與禮節。</li> <li>4. 透過活動參與公共藝術，能與同學、師長</li> </ol>	<p>性別平等教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>資訊教育</p>

		<p><u>五年級小记者</u>： 現場舉手，在主持人點名後發問「延伸問題」。</p> <p><u>五年級錄像攝影師/拍照攝影師</u>： 準備好平板，訪問時拍攝錄像，並將檔案儲存，完學習單《2024 畢業影片網》，並設網址，供五年級錄像編輯和圖文記錄編輯編輯 PPT 使用，同時送給六年級當畢業留念。</p> <p>(錄影時平板請保持畫面橫向)</p> <p><u>六年級搭配課程</u></p> <p>1. 六年級各班預定受訪的<u>大內高手</u>，先上台練習受訪時應如何應答。台下擔任<u>六年級</u>的同學必須針對五年級預設的提問提出「延伸問題」，或增列其他有趣的問題，並將延伸、增加的問題寫在五年級的<u>學習單</u>上，再將學習單交給五年級的訪問小记者。</p>	<p>間有正向的感情交流。</p> <p>5. 能透過準備</p>	育
第 14-18 週	<p>畢業季訪問大使 單元四： 畢業季新和網</p>	<p><b>【活動四】：新和攝影棚</b></p> <p>1. 配合班級： 可由五、六年級老師或學年主任安排決定。若班級數相同，可將老師部分攤於各班，若在校班級數多於畢業班級數，可由一個班級統一負責老師部分；若在校班級數少於畢業班級數，可由學年主任討論之相關安排。</p> <p>訪問之地點、時間、分組，由協同之班級導師兩兩決定後，便可開始進行訪問。</p> <p>1-1. 拍攝內容： 以學生為主體，影片內容需包含學生回應部分與畢業班導師、科任、行政等，以及幾張該畢業班照片。</p> <p>2. 影片製作教學：(五年級電腦課 1-2 堂) *建議電腦課安排於 4 月前，避免影響到後續剪輯與拍攝、調整時間。 由電腦老師協助拍攝影片程式使用教學，確認學生能自行使用平板進行拍攝、剪輯、簡單後製。</p> <p>3. 開始採訪+影片製作：(導師課程) 導師指導學生相關拍攝與剪輯，分組後的拍攝影片剪輯完成再進行合併(合併可請電腦老師協助)。影片需上字幕，並注意影片長度。</p> <p>4. 反思回饋：</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識簡單穿著搭配守則，找到自己自信的穿衣方法。</li> <li>2. 能把握說話尺寸，讓自己談笑自信從容。</li> <li>3. 了解面對網路與資訊媒體，應該具備的知識、能力與禮節。</li> <li>4. 透過活動參與團隊合作，能與同學、學長姐有正向的感情交流。</li> <li>5. 學習如何運用資訊產品，透過團隊合作產出兼具美感的作品。</li> </ol>	<p>人權教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>資訊教育</p>

		<p>老師請學生於課堂分享，為了採訪六年級學長姐，這幾堂課準備、錄音、錄影、拍照等是否學到那些知識或技能？以及你的心情與感受如何？這個為學長姐畢業季的準備，你學到最多的地方是什麼？</p>		
<p>第 19- 21 週</p>	<p>畢業季訪問大使 單元四： 畢業季新 和網</p>	<p><b>【活動五】：肯定自我</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>【教師說故事】</b></p> <p>從前有二個秀才進京趕考，半路碰到了棺材，第一個秀才想：真是晦氣，這次可能要考不上了。於是考試時那個棺材總是在他心裡揮之不去，搞得他心神不寧，最後果然名落孫山。第二位秀才心想：這下好了，棺材棺材，「升官」又「發財」，真是好兆頭。到了考場他心情愉悅，超常發揮，果然高中。兩個秀才事後都告訴別人，這個棺材真是靈驗。</p> <p><b>【教師統整】</b></p> <p>不同想法造就不同的結果，積極或消極的想法，將決定了接下來的情緒和行為。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 教師展示一張學生讀書時打瞌睡的圖片，讓同學看圖說故事。結果可能是以下二種。</p> <p>a. 讀書時竟然打瞌睡，真是太不應該了。</p> <p>b. 都已累得快睡著了，竟還不忘讀書，真是太感人了。</p> <p>2. 教師說明何謂正向思考：</p> <p>在遇到挫敗時，人會產生「解決問題」的企圖心，找出方法正面迎接挑戰。反之負向思考就是遇到挫折，就被負面情緒主導，開始責怪，最後選擇放棄、退縮或報復。</p> <p>3. 思考小策略：正確合宜的運用正向思考策略(冷靜、和情緒共處、停止負面思考)，為正向思考做準備，增加思考的彈性。教師帶領學生練習正向思考的陳述方式(引導自己和肯定自己)，之後再類推到他人事物上。</p> <p>(1)情境一：</p> <p>我想跟王小明聊天，我一直叫他，可是他一直和隔壁同學嘻嘻哈哈的聊天，不理睬我。</p> <p><b>引導自己：</b></p> <p>我想和王小明聊天，但沒有也沒有關係，我可以一邊在旁邊做我的事情，一邊等待，或是去找其他人</p>	<p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞自己的優點，肯定自我，展現自信風采。</li> <li>2. 認識個人特質，了解生命變化，激發潛能，促進正向思考。</li> <li>3. 學習如何解決問題，並具備探究與反思的能力。</li> <li>4. 了解情緒上的肯定自我與引導思考是成長中需要具備的能力。</li> </ol>	<p>性別平等教育</p> <p>人權教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>資訊教育</p>

聊天。

(2)情境二：

今天遲到被老師唸了，真的很煩，但如果噲回去，一定會被唸得更凶，我就站在那乖乖的被唸，等老師唸完我才離開。

**肯定自我**：

我希望我可以不要再被老師唸了，雖然今天因為遲到又被唸了，但我剛剛有努力冷靜面對，好好的聽老師唸完才離開。

(3)情境三：

考試要到了，如果我這次再考不好就完蛋了，爸媽看到成績單臉色一定會很難看，天啊！我該怎麼面對？

**引導自我+肯定自我**：

我希望我考試能獲得好成績，如果沒有也沒有關係，因為這段時間我非常的認真學習，練習也比以前勤，考試時拿出平常心盡力而為就好。

(4)情境四：

我踩到狗大便了。

**引導自己**：

希望我可以把狗大便清乾淨，我可以先找刷子，在水龍頭底下把鞋子清乾淨。

(5)情境五：

今天體育課時我竟然揮棒落空，真是太丟臉了。

**引導自己+肯定自己**：

我希望我可以把球打好，雖然我揮棒落空，但是沒有也沒有關係，我很努力的在打這場球，下次我可以再精準一點。

(6)情境六：

小明一直低頭在看書，我叫他他都不理我，是不是我哪裡做錯了，所以他生我的氣？

**肯定自己**：

我希望小明告訴我他是不是生我的氣，但他不願意說也沒有關係，至少我有鼓起勇氣主動問過他了。

(7)情境七：

我竟然脫口而出對同學罵了不好聽的話，還好我即時發現，趕快跟同學說對不起。

**肯定自我**：我希望自己能有禮貌的對待同學，但我剛剛又講了不禮貌的話，但值得肯定的是我有馬上發現，馬上跟同學對不起。

#### 4. 優點大轟炸：

(1)教師示範如何讚美，講述、舉例不同的讚美方式，引導學生練習讚美，可從對方的外在呈現讚美起，漸進式引導至內在的讚美。讚美的方式有：

##### A 膨脹式的讚美：

特點在於讚美是空洞、誇大不實的，令人覺得虛偽或誤導了對方錯估自己的能力，進而造成對方心理上的壓力。

例：「阿凱，你真是我所見過最最聰明的人！」

「有那麼好嗎？恐怕是諷刺我吧？」

B 比較式的讚美：特點在於讚美的同時也無意中傷了他人，而造成對方的傷害。

例：「阿花，你比阿美畫的好多了，我看這次的金牌非你莫屬了。」

「好高興！但是恐怕有人會不高興喔！」

C 描述式的讚美：特點在於能具體地將對方優異的表現確實描述出來，讓被讚美的人受到實質的鼓勵。例：「小芬，我喜歡妳這一身的裝扮，T恤配背心裙，顯得輕鬆、活潑又自在！」

「很開心、很受用，真是遇到了知音！」

##### 句型應用：

應用句型引導學生練習描述性的讚美。

「我從...發現你是一個.....的人，因為...」

(2)學生以正向思考模式，在紙上寫下想對三位同學(自己座號後面的三位同學)說的話，可以是對方的優點、感謝的話、鼓勵的話、敬佩的事...等。

(3)揭曉同學寫在紙上的內容。

### 三、綜合活動

#### 【教師提問】

「被讚美的感覺如何？」

「讚美別人的感覺如何？」

「是否從別人的讚美中，發現了不一樣的自己？」

#### 【教師總結】

事情都有一體兩面，學會樂觀看待自己，正視自己的優點和缺點，肯定全部的自己，不驕傲也不自卑、氣餒，積極勇往直前，讓自己成就各種可能。

### 五、文字敘述評量初擬(學習表現、學習內容)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1、能認識穿衣的簡單搭配守則，找到適合自己身形的搭配法。					
2、能欣賞自己的優點，並把握說話分寸，在人際互動中展現自信。					
3. 能與同組同學分工合作，從資料的蒐集、整理、分工，完成訪問的工作。					
4. 能藉由分工、訪問和探討中了解每個人不同，應該彼此欣賞，互相接納，注重資訊安全與倫理。					

### 六、學期成績計算比例及評量方式

- (一) 學習內容(成績 60%)：口頭報告、書面報告、實作評量、實作作品。
- (二) 學習表現(成績 40%)：聆聽態度、合作參與、發表、實踐作為。

臺北市萬華區新和國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【種子力量】課程計畫

一、學習節數：本領域每週學習節數【1】節，總節數共【22】節。

二、核心素養、學習重點以及議題融入：

	總綱	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
核心素養	領綱	<p><b>社會領域：</b>            社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。            社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。            社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p><b>綜合活動領域：</b>            綜-E-A3            規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><b>國語文領域：</b>            國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。            國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>自然科學領域：</b>            自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
學習重點	學習表現	<p><b>社會領域：</b>            2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。            2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。            3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。            3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。            3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。            3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。            3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。            3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>綜合活動領域：</b>            1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>

	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><b>國語文領域：</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>自然科學領域：</b></p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>
學習內容	<p><b>社會領域：</b></p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p><b>綜合活動領域：</b></p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p><b>國語文領域：</b></p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p><b>自然科學領域：</b></p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>

議題融入

■人權教育

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

■環境教育

環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

■品德教育

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E6 同理分享。

■生命教育

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

■生涯規劃教育

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

■法治教育

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

■能源教育

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

■安全教育

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

■閱讀素養教育

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

■家庭教育

家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

■國際教育

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

國 E4 了解國際文化的多樣性。

國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。

■多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

	<p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>■生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	---

### 三、跨領域統整課程架構：

其他類主題課程	科目	教學單元	活動內容
世界的孩子	開學準備 (共 2 節)	新學期的冒險 準備 (融入社會、綜合 領域)	活動一：(共 1 節) 認識學期活動大綱
			活動二：(共 1 節) 專題式學習 PBL
	合作的夥伴 力量 (共 8 節)	單元一 禁忌之島 (共 4 節) (融入社會、綜合 領域)	活動一：(共 2 節) 島嶼的冒險守則
			活動二：(共 2 節) 登島冒險
		單元二： 團結力量大 (共 4 節) (融入社會、綜合 領域)	活動一：(共 1 節) 桌遊延伸現實
			活動二：(共 2 節) 情緒面面觀
			活動三：(共 1 節) 團結如何力量大
	幸福的 營養午餐 (共 10 節)	單元一： 營養午餐的親密 接觸 (共 4 節) (融入自然、健 體、綜合領域)	活動一：(共 2 節) 各國家的營養午餐
			活動二：(共 2 節) 臺北市一日午餐中心線上體驗
單元二： 我的剩食， 你的盛食 (共 3 節)		活動一：(共 1 節) 搶救剩食大作戰	
		活動二：(共 1 節) 「三再」救剩食	

		(融入自然、健體、綜合領域)	活動三：(共 1 節) 剩食的華麗變身
		單元三： 營養午餐的逆襲 (共 3 節) (融入自然、健體、綜合領域)	活動一：(共 1 節) 剩食大哉問
			活動二：(共 2 節) 惜食開始零剩食
	期末討論 (共 2 節)	新學期的 冒險討論 (共 2 節) (融入社會、綜合 領域)	學期冒險整理大分享(共 2 節)

#### 四、素養導向課程：

週次	主題 單元名稱	課程內容	節 數	學習目標	議題 融入
第 1-2 週	開學準備 單元一： 新學期的冒 險準備	<p><b>【活動一：認識學期活動大綱】</b></p> <p>◎介紹學期活動總綱方向。</p> <p>◎介紹SDGS，表示其學期課程皆扣合SDGS。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b6Hu3HRWUvo&amp;t=120s">https://www.youtube.com/watch?v=b6Hu3HRWUvo&amp;t=120s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VrVaiUm_fME">https://www.youtube.com/watch?v=VrVaiUm_fME</a></p> <p><b>【活動二：專題式學習PBL】</b></p> <p>◎介紹專題式學習PBL。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TC9p-Jb4iJ0&amp;t=86s">https://www.youtube.com/watch?v=TC9p-Jb4iJ0&amp;t=86s</a></p> <p>◎介紹凱瑟琳史密斯小學用PBL翻轉弱勢生命運</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ugqig8yDfbc">https://www.youtube.com/watch?v=ugqig8yDfbc</a></p> <p>◎提供學生於學期上課中的討論方式之一。</p> <p>◎預告下週上課方向</p> <p>《聯合國永續發展目標 17: 永續發展夥伴關係》</p> <p><a href="https://sdgs.knsh.com.tw/index#header">https://sdgs.knsh.com.tw/index#header</a></p>	2	<p>1. 尊重每個人有不同的的表達方式。</p> <p>2. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。</p>	

<p style="text-align: center;">第 3-6 週</p>	<p>單元二： 禁忌之島</p>	<p><b>【活動一：島嶼的冒險守則】</b> 將化身成探險家，透過合作來完成任務，成功獲得寶藏，安全離開。</p> <p>師</p> <p>◎將學生分成四個人一組(能力較弱的孩子可以兩兩一組)註:老師須先至少玩過一次遊戲，並已將遊戲做好分類。</p> <p>◎觀看教學影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pWyBpx8ikxU">https://www.youtube.com/watch?v=pWyBpx8ikxU</a></p> <p>◎學生討論每一個探險家能力為何。並讓學生先組內選擇自己的探險家牌。</p> <p>◎學生將探險家牌翻面，告知為每一次「輪到你要做的步驟」。並正式發下遊戲，口頭提及遊戲背景故事，並於結束後再次撥放影片，告知學生此次會不定時暫停進行解說。</p> <p>◎告知遊戲結束目標:找齊四個寶物、所有玩家存活、島嶼沉沒前於機場集合，一起搭乘直升機逃走。</p> <p>◎依序請學生觀察並分類各種卡牌(寶藏卡、洪水卡堆、冒險者卡堆)。</p> <p>◎搭配影片開始帶著學生進行設置與遊戲進行流程順序，並提醒學生在老師允許時才能觸碰遊戲本體)。</p> <p><b>【活動二：登島冒險】</b></p> <p>◎各組學生正式開始進行遊戲。</p> <p>◎請學生寫下(或口頭分享)自己的組別最後成功還是失敗？自己是具有什麼能力的探險者？</p> <p>◎教師統整</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過遊戲理解分工與合作的重要性。</li> <li>2. 了解正面情緒與負面情緒的差別。</li> <li>3. 理解自身的情緒狀況並習得適當的宣洩方式。</li> <li>4. 了解每個人都有不同的情緒表現。</li> <li>5. 尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>6. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。</li> </ol>	<p>■法治教育 ■人權教育</p>
<p style="text-align: center;">7-10 週</p>	<p>單元三： 團結力量大</p>	<p><b>【活動一：桌遊延伸現實】</b></p> <p>◎各組討論與分享在遊戲中怎麼選取探險者卡片(猜拳選、能力、隨機挑等……)、為什麼遊戲需要分技能角色？有什麼優缺點？有不需要的能力嗎？為什麼？</p> <p>◎播放影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u3X4DDjt5Xc">https://www.youtube.com/watch?v=u3X4DDjt5Xc</a></p> <p>◎教師引導學生討論:進入遊戲過程中有進行討論嗎？是討論哪個方向？在討論之下遊戲有進展嗎？討論過程中有意見不合/受委屈的時候嗎？請學生舉手</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過遊戲理解分工與合作的重要性。</li> <li>2. 了解正面情緒與負面情緒的差別。</li> <li>3. 理解自身的情緒狀況並習得適當的宣洩方式。</li> <li>4. 了解每個人都有不同的情緒表現。</li> <li>5. 尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>6. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。</li> <li>7. 閱讀不同媒材文本。</li> </ol>	<p>■人權教育 ■品德教育 ■生命教育 ■生涯規劃教育 ■閱讀素養教育</p>

分享。

◎播放影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=w3rTz557MjE>

◎教師引導學生討論：根據影片來討論於遊戲或生活中有這樣的感覺嗎？當下怎麼處理或解決的呢？

◎運用影片再介紹與提醒什麼是 SDGS。

<https://www.youtube.com/watch?v=ndD4Sh3bIWg>

<https://www.youtube.com/watch?v=b6Hu3HRWUvo&t=120s>

◎教師引導學生討論：對學生而言，什麼是夥伴？夥伴/朋友/好友間是否會吵架、有情緒？都怎麼處理呢？

【活動二：情緒面面觀】

◎教師引導學生討論：學生對於情緒的認識有多少？

◎請學生分組寫下知道的情緒詞彙。

◎教師討論共同被寫下的情緒詞彙有哪些，除此之外還有哪些詞彙可以使用？

◎教師解釋不同的詞彙，並播放影片：認識基本情緒。

<https://www.youtube.com/watch?v=ICKkNwzL56M>

◎播放第二支影片，並於 1:42 暫停，請學生寫下最近自己最常感受到的情緒，並試著說說看是那些情緒。

<https://www.youtube.com/watch?v=lwRZliFrbl>

◎請學生再試著寫下該情緒最常發生的狀態，再持續把影片播放結束。

<https://www.youtube.com/watch?v=h3t0fwueGIY&list=PL5b4K1NaFfRLJs7U2RDkIp4wBPrNle1Ac>

◎老師引導學生回家完成情緒出口紙。

◎播放影片：《當情緒升起，你控制得住嗎？ | 先不要討厭情緒 | 三隻小豬實戰給你看》

<https://www.youtube.com/watch?v=NxhtZmOkWbY>

◎根據影片進行討論。

◎教師提出若遇到情緒需要有出口我們可以怎麼辦？

<https://www.youtube.com/watch?v=J9Z-TbB6LHA>

◎討論什麼叫做不要跟著情緒走?討論完後播放影片與學生分享

<https://www.youtube.com/watch?v=iLug1T5TM>

[https://www.youtube.com/watch?v=PZy5b\\_7VYhY](https://www.youtube.com/watch?v=PZy5b_7VYhY)

<https://www.youtube.com/watch?v=TPbRz2ic4B8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Go5UKQ6gd8Y>

◎播放影片，並引導學生回家完成覺知工作紙。

<https://www.youtube.com/watch?v=ycMxZbDHWs0>

◎閱讀漫畫《奪心魔之必要》，請學生從漫畫觀察主角群是一個什麼樣的團體，並於下堂課討論。

線上版:

<https://www.creative-comic.tw/zh/book/303/content>

### 【活動三：團結如何力量大】

◎討論漫畫《奪心魔之必要》主角群是一個什麼樣的團體，他們用什麼樣的模式與情緒在溝通呢？情緒與團隊，有什麼關係？一個團隊裡討論事情時，我們可以用什麼樣的態度與情緒在團隊中與他人合作？

◎播放影片，請學生表示於影片中出現了那些情緒？若運用之前課堂所學，影片角色分別怎麼做比較適當？

<https://www.youtube.com/watch?v=kVHDLpDgQ14>

◎播放影片，並詢問學生裡面的三段分別做了什麼與團隊合作有關？

<https://www.youtube.com/watch?v=wPu5UbcvusE>

◎播放影片，請學生分享影片當中發生了什麼事，最終的選擇怎麼解決團隊問題？他們為什麼選擇這麼做？

<https://www.youtube.com/watch?v=WXqX6Y6XPYk>

◎播放影片，詢問學生看到了什麼？和

		<p>前面所表示的團隊與夥伴的呈現方式有何不一樣？教師可引導學生在過程中所「累積」到的重要性。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZRUpIRWYvI">https://www.youtube.com/watch?v=aZRUpIRWYvI</a></p> <p>◎帶領學生回想一開始的桌遊體驗，在進一步理解了情緒與團隊合作的認識後，若再進行一次登島活動，你覺得你們可以怎麼進行討論？</p> <p>◎播放影片《聯合國永續發展目標 17: 永續發展夥伴關係》，引導學生夥伴關係不只於生活中，更可擴大到地球村。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HQV5Q8r1w">https://www.youtube.com/watch?v=HQV5Q8r1w</a></p> <p>◎引導學生可以試著做情緒的主人，並於學校生活中學習使用，與好友相互觀察。</p>			
11-4 週	<p>單元四： 營養午餐的 親密接觸</p>	<p><b>【活動一：各國家的營養午餐】</b></p> <p>◎播放影片《聯合國永續發展目標 1、2、3、12》</p> <p><a href="https://sdgs.knsh.com.tw/index#header">https://sdgs.knsh.com.tw/index#header</a></p> <p>◎播放影片：美國與台灣的營養午餐對照，影片欣賞共 13 分 36 秒</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBvYnSN_UGM">https://www.youtube.com/watch?v=KBvYnSN_UGM</a></p> <p>◎教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請問你的午餐是中式還是美式？</li> <li>2. 中式午餐有哪些？美式午餐有哪些？</li> <li>3. 你比較喜歡哪一種午餐種類？為什麼？</li> <li>4. 影片中的美國小孩他們對中式餐點有何看法？你認同嗎？</li> <li>5. 影片中的本國小孩他們對美式餐點有何看法？你認同嗎？</li> <li>6. 如果是你，你會選擇哪一種餐點？為什麼？</li> </ol> <p>◎教師統整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營養午餐不管是美式或中式都必須注重營養均衡。</li> <li>2. 營養午餐還必須兼顧多樣性的食物攝取和分量的適中。</li> <li>3. 營養午餐必須搭配少油少鹽少糖的健康料理方式。</li> </ol>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營養午餐必須兼顧多樣性的食物攝取和分量。</li> <li>2. 各國皆因有不同文化而產生營養午餐不同的呈現方式。</li> <li>3. 尊重每個人對食物的獨特喜好。</li> </ol>	<p>■家庭教育</p> <p>■國際教育</p> <p>■多元文化教育</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>■環境教育</p> <p>■生命教育</p>

◎影片欣賞：歐洲(法國)與台灣的營養午餐對照，13分49秒

<https://www.youtube.com/watch?v=DDJTOzZPnSU>

◎教師提問

1. 影片中的法國高中生他們對中式餐點有何看法？你認同嗎？
2. 他們覺得有些食物是可怕的？你的看法是什麼？
3. 對於我們每天吃的營養午餐中，你是否也有覺得怕的食物或料理的方式你無法接受？
4. 每個人都有對食物的喜好，你覺得你無法接受哪些食物？

◎教師統整

1. 因為種族的的不同，對食物的認同也會有差異。
2. 因為地理環境的不同，對食物的料理方式也有不同的方式。
3. 應該要尊重每個人對食物的獨特喜好。

◎影片欣賞：臺北市一日午餐中心的體驗之一，從5分24秒到36分

<https://www.youtube.com/watch?v=DrErAR7jeZl>

◎教師提問

1. 對於營養午餐的製作流程，你有沒有什麼感想？
2. 影片中介紹的統鮮公司，剛好是供應本校的營養午餐，看完影片後對於每天吃的午餐是不是有其他的想法？

◎教師統整

1. 對於製餐和送餐人員，應該要心存感謝。
2. 因為營養午餐業者認真把關衛生，讓我們可以安心食用。

◎影片欣賞：台北市一日午餐中心的體驗之二，從36分01秒到結束

<https://www.youtube.com/watch?v=DrErAR7jeZl>

◎教師提問

1. 呈上一節課的影片內容，他們是如何處理食材？
2. 如何分配每日的餐點？

		<p>3. 營養師調配餐點的原則？</p> <p>4. 你覺得每天的菜量和飯量夠嗎？</p> <p>5. 班上的同學食量大嗎？有再去領過備餐嗎？</p> <p>6. 整體而言，你對新和國小的營養午餐滿意嗎？最滿意的地方是哪裡？</p> <p>7. 呈上題，如果不滿意，不滿意的地方在哪裡？</p> <p>◎教師統整</p> <p>1. 營養午餐首重衛生和兼顧營養，所以烹調方式多以水煮、滷、蒸的方式，所以口味較清淡。</p> <p>2. 對於為我們服務的人員，要心存感激。</p>		
<p>15-1 7週</p>	<p>單元五： 我的剩食， 你的盛食</p>	<p><b>【活動一：搶救剩食大作戰】</b></p> <p>◎你不知道的食物浪費，觀賞搶救剩食大作戰一 PPT  <a href="https://www.slideshare.net/seinsig/https/ss-55902316">https://www.slideshare.net/seinsig/https/ss-55902316</a></p> <p>◎教師提問</p> <p>1. 我們每年浪費了多少食物？</p> <p>2. 台灣每年每戶丟棄的食物金額平均高達多少？</p> <p>3. 家戶一年丟棄多少噸的廚餘？</p> <p>4. 什麼是剩食？剩食有哪兩種？</p> <p>5. 什麼是食物損失？</p> <p>6. 什麼是食物浪費？</p> <p>7. 在食品的加工過程中是如何造成食物損失？</p> <p>8. 在食品的買賣過程中是如何造成食物損失？</p> <p>9. 在家戶食用食物的過程中又是如何造成食物浪費？</p> <p>◎教師統整</p> <p>1. 食物的浪費和損失就是造成剩食的最大原因。</p> <p>2. 了解食物的浪費和損失的原因，才能解救剩食問題。</p> <p><b>【活動二：「三再」救剩食】</b></p> <p>◎搶救剩食大作戰二 PPT  <a href="https://www.slideshare.net/seinsig/https/ss-56105395">https://www.slideshare.net/seinsig/https/ss-56105395</a></p> <p>◎教師提問</p> <p>1. 剩食已經成為事實，要如何重拾他們的價值？</p>	<p>3</p> <p>1. 閱讀不同媒材文本。</p> <p>2. 食物的浪費和損失的原因。</p> <p>3. 利用「三再」的方法解決剩食的問題。</p> <p>4. 剩食的再利用可以幫助更多的人。</p>	<p>■環境教育      ■家庭教育      ■能源教育      ■生命教育</p>

2. 搶救剩食有哪「三再」？
3. 向食物供應鏈個階段蒐集剩食轉交給需要的人，這樣會不會吃到壞掉的東西？
4. 共享冰箱的概念，你覺得可解決剩食的問題嗎？
5. 大量的剩食進入食物銀行是否也可以解決剩食的問題？
6. 把剩食透過再加工變成新商品，重新進入市場的再加值概念，可以讓剩食獲得新的商機嗎？
7. 人類可食用的廚餘可以怎麼再利用？
8. 人類不可食用的廚餘可以怎麼利用？
9. 除了養豬和做堆肥還可以做什麼？

◎教師統整

1. 利用「三再」的方法，解決剩食的問題。
2. 讓剩食脫離垃圾場，重新發揮應有的價值。

### 【活動三：剩食的華麗變身】

搶救剩食大作戰三 PPT

<https://www.slideshare.net/seinsig/https/ss-56324399>

### 【教師提問】

1. 台灣人浪費食物的三大原因？買太多、煮太多、放太久
2. 我們該如何減少浪費？
3. 在採買前應該做什麼事，才可以減少浪費？
4. 如果你是家庭主婦菜籃族，該如何計畫？
5. 如果你是家庭主婦菜籃族，去市場買菜時要注意那些事情，才會讓自己不要買過多？
6. 如果你是外食族，該如何計畫？
7. 如果你是外食族，吃不完的食物你打包回家嗎？如何處理？
8. 避免買回來的食物放太久，要如何避免？
9. 善用冰箱也可以延長食物的保存期，有哪些原則和小撇步？
10. 避免買回來的食物煮太多，要如何避免？
11. 如果你是主廚，該如何避免浪費食材？

		<p>◎教師統整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預防勝於治療，在把食物扔進垃圾桶之前，你的每一個決定都可帶來改變，一起從拯救剩食，到「零」剩食。</li> <li>2. 改變世界從每天的每一餐開始。</li> </ol>											
<p>第 18-2 20週</p>	<p>單元六：</p>	<p><b>【活動一：剩食大哉問】</b></p> <p>◎搶救剩食影片欣賞：14分 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0cFaxDtLIIs">https://www.youtube.com/watch?v=A0cFaxDtLIIs</a></p> <p>◎教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 那些情況會造成食物的浪費？</li> <li>2. 剩食的情況曾經發生在你家嗎？</li> <li>3. 你家是如何處理這些剩食？</li> <li>4. 你覺得哪種處理方式比較好？哪種比較不好？為什麼？</li> <li>5. 你認為如何處理比較符合環保的概念？</li> <li>6. 影片中處理剩食的方法？你覺得如何？有地方需要加強或改進的嗎？</li> <li>7. 影片中有那些處理剩食的方法值得推廣？</li> </ol> <p>◎教師統整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剩食的再利用，可以幫助更多的人，值得推廣。</li> <li>2. 感謝福利團體的志工，因為有他們的協助，才能有更多人受惠。</li> <li>3. 對食物的惜福不浪費，才能讓地球永續發展。</li> </ol> <p><b>【活動二：惜食開始零剩食】</b></p> <p>◎觀賞美國攝影師 Peter Menzel 和作者 Faith D' Aluisio 的作品-《Hungry Planet: What the World Eats》看看各國的人都在吃哪些食物？ <a href="https://world.time.com/2013/09/20/hungry-planet-what-the-world-eats/photo/ger_130614_331_x/">https://world.time.com/2013/09/20/hungry-planet-what-the-world-eats/photo/ger_130614_331_x/</a></p> <p>◎各組學生從各國家庭一周餐費圖片中，分類出平均每日餐費低於 300 元以下，300~1000 元及高於 1000 元以上的國家，正確率最高的組別給予獎勵。</p> <table border="1" data-bbox="306 1854 868 2020"> <thead> <tr> <th colspan="3">一個家庭每周餐費比較</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1000 元以上</td> <td>300 ~ 1000 元</td> <td>300 元以下</td> </tr> <tr> <td>挪威</td> <td>科威特</td> <td>蒙古烏蘭</td> </tr> </tbody> </table>	一個家庭每周餐費比較			1000 元以上	300 ~ 1000 元	300 元以下	挪威	科威特	蒙古烏蘭	<p>3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物的浪費和損失的原因。</li> <li>2. 利用「三再」的方法解決剩食的問題。</li> <li>3. 剩食的再利用可以幫助更多的人。</li> <li>4. 減少剩食從營養午餐做起。</li> </ol>	<p>■人權教育 ■品德教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■家庭教育 ■生命教育 ■國際教育 ■多元文化教育 ■安全教育</p>
一個家庭每周餐費比較													
1000 元以上	300 ~ 1000 元	300 元以下											
挪威	科威特	蒙古烏蘭											

		巴托
波蘭 威士坦欽	墨西哥 庫哀納瓦卡	印度
盧森堡	英格蘭	南美 厄瓜多
法國	土耳其	非洲 馬利
澳洲	中國 北京	不丹
加拿大	瓜地馬拉	非洲 查德
德國 漢堡	埃及 開羅	
日本		
格陵蘭		
義大利 西里島		

◎請各組學生討論分析出三個，平均每日餐費低於 300 元以下，及高於 1000 元以上，食物的不同點？

	每日餐費 300 元以下	每日餐費 1000 元以上
(1)數量不同	食物量較少	食物量較多
(2)加工程度不同	食物的原貌	食物都經過加工
(3)包裝不同	無過度包裝	包裝過度

◎教師提問：剩食從哪裡來？從日常生活中，引導學生思考食物在哪一個環節被浪費了？

◎請各組學生從食物的生產到消費的五個階段，討論並預測食物被浪費最嚴重的兩大階段。

◎教師揭曉答案，答案後和學生討論各階段可能造成食物浪費的原因。食物到餐桌浪費占比可能原因。

食物到餐桌	浪費占比	可能原因
生產	18%	生產過剩
採收儲存	12.4%	採收過程耗損保存不當

加工包裝	6.4%	加工過程 裁切的部 分
物流通路	12.4%	醜蔬果過 期食品
家庭個人 消費	50.8%	過度購買 吃不完

◎教師統整

1. 食物的浪費和損失就是造成剩食的最大原因。

2. 了解食物的浪費和損失的原因，才能解救剩食問題

◎教師提問

1. 根據前幾堂課對剩食的探討，小朋友都有基本的概念，這節課要探討剩食到哪去了？

◎廚餘分類大挑戰

1. 教師先說明目前台北市生廚餘、熟廚餘的分類方式。

2. 利用圖片，每組派一位學生挑戰，指出該項是生廚餘、熟廚餘還是一般垃圾，讓學生釐清生、熟廚餘及一般垃圾的不同。

3. 參考廚餘分類表：

[https://www.ilepb.gov.tw/jobs/01011/01011\\_02.aspx](https://www.ilepb.gov.tw/jobs/01011/01011_02.aspx)

廚餘分類	分類方式	功能
生廚餘	未煮過的 蔬菜水果 殘渣	發電
熟廚餘	烹煮過的 熟動植物 廚餘或是 加工過的 食物	養豬
一般垃圾	比較硬的 食材	垃圾車

注意事項：不可有塑膠袋、牙籤、竹筷  
垃圾

◎教師提問

1. 平常你會幫忙媽媽去倒垃圾嗎？

		<p>2. 你知道台北市的廚餘回收車是怎麼分類的嗎？</p> <p>3. 分哪兩類？桶子的顏色如何分？</p> <p>4. 倒此類垃圾時，要注意什麼事？</p> <p>5. 觀察一下，哪一類的垃圾比較多？</p> <p>◎教師統整</p> <p>1. 做好垃圾分類是每一個國民的責任。</p> <p>2. 減少垃圾是愛地球的表現。</p> <p>3. 惜食愛物才可以減少資源的浪費。</p>		
第 21-2 2週	學期冒險整理大分享	<p>◎引導學生回憶學期活動及學生分享。</p> <p>◎教師統整並預告下學期活動方向。</p>	1	<p>1. 尊重每個人有不同的的表達方式。</p> <p>2. 尊重每個人對食物的獨特喜好。</p> <p>3. 食物的浪費和損失的原因。</p> <p>4. 利用「三再」的方法解決剩食的問題。</p> <p>5. 減少剩食從營養午餐做起。</p>

#### 五、文字敘述評量初擬(學習表現、學習內容)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1. 能認識情緒，並於生活中適度的表達。					
2. 能理解與朋友/夥伴/在團體中的分工合作要用適當的方法。					
3. 能從不同的文本閱讀中，進行討論與省思。					
4. 能夠理解食物的珍貴性並落實解決方法。					
5. 能透過生活議題，培養思考的適當情意與態度。					

#### 六、學期成績計算比例及評量方式

(一) 學習內容(成績 60%)：口頭報告、書面報告、實作評量、實作作品。

(二) 學習表現(成績 40%)：聆聽態度、合作參與、發表、實踐作為。

臺北市萬華區新和國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【種子力量】課程計畫

一、學習節數：本領域每週學習節數【1】節，總節數共【18】節。

二、核心素養、學習重點以及議題融入：

	總綱	<p>■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變                  ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養                  ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解</p>
核心素養	領綱	<p><b>社會領域：</b>                  社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p><b>綜合活動領域：</b>                  綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。                  綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。                  綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。                  綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p><b>國語文領域：</b>                  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>自然科學領域：</b>                  自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。                  自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>

		<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
<p style="text-align: center;">學 習 重 點</p>	<p style="text-align: center;">學 習 表 現</p>	<p><b>社會領域：</b></p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>綜合活動領域：</b></p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><b>國語文領域：</b></p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>自然科學領域：</b></p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>
		<p style="text-align: center;">學 習 內 容</p>

	<p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p><b>國語文領域：</b></p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p><b>自然科學領域：</b></p> <p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
<p><b>議題融入</b></p>	<p>■性別平等教育</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻</p> <p>■人權教育</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>■環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>■海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>■品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>■法治教育</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>■資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

	<p>■能源教育</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>■閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>■家庭教育</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>■戶外教育</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
--	--

### 三、跨領域統整課程架構：

其他類主題課程	科目	教學單元	活動內容
世界的孩子	新學期的冒險準備 (共 1 節)	認識學期活動大綱 (共 1 節)	認識聯合國永續發展目標(共 1 節)
	海洋生命力 (共 8 節)	單元一 海洋任務 (共 2 節)	活動一：認識任務(共 1 節) 活動二：任務執行(共 1 節)
		單元二： 海洋危機與永續 (共 2 節)	活動一：再見海洋(共 1 節) 活動二：隱形的海洋生活(共 1 節)
			單元三： 時魚，食魚 (共 4 節)
		長大後的未來 (共 8 節)	單元一 誰是 KOL (共 4 節)

		活動四：你就是自己的 KOL(共 1 節)
	單元二 選擇後的世界 (共 2 節)	活動一：綠色消費原則(共 1 節) 活動二：你不知道的巧克力冒險世界 (共 1 節)
	單元三 打造我們的未來 (共 2 節)	活動一：低碳旅行小專家(共 1 節) 活動二：生活中的節能減碳(共 1 節)
	新學期的 冒險討論 (共 1 節)	學期冒險整理大 分享 (共 1 節)  回顧學期課程(共 1 節)

#### 四、素養導向課程：

週次	主題 單元名稱	課程內容	節數	學習目標	議題 融入
第 1 週	新學期的 冒險準備 單元一： 認識學期 活動 大綱	<p><b>【活動一：認識聯合國永續發展目標】</b></p> <p>◎教師介紹學期活動總綱方向。</p> <p>◎播放影片《聯合國永續發展目標 3、11、14》： <a href="https://sdgs.knsh.com.tw/index#header">https://sdgs.knsh.com.tw/index#header</a></p> <p>◎教師統整</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>2. 了解海洋保育的重要性。</li> <li>3. 知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</li> <li>4. 學習從不同媒材文本中閱讀，並懂得反思與評鑑。</li> </ol>	■環境教育
第 2-3 週	海洋生命 力 單元一： 海洋任務	<p><b>【活動一：認識任務】</b></p> <p>◎播放影片《聯合國永續發展目標 3、11、14》： <a href="https://sdgs.knsh.com.tw/index#header">https://sdgs.knsh.com.tw/index#header</a></p> <p>◎介紹〈海洋任務〉這個桌遊遊戲的誕生：由一個重視環境保育、關愛地球的企業所設計與推廣，愛護環境可以是個人、可以是團體，甚至是大企業。</p> <p>◎〈PPT〉agnes b. x TARA 海洋任務_卡牌介紹。</p> <p>◎介紹牌卡種類與功能。</p> <p>◎觀看〈海洋任務〉桌遊遊戲方式影片。影片 <a href="https://youtu.be/6Nut6QvZ_jY">https://youtu.be/6Nut6QvZ_jY</a> (4 分鐘)</p> <p>◎教師解說遊戲玩法。</p> <p>◎分組進行體驗遊戲(4-6 人為佳)。</p> <p>◎教師協助學生釐清遊戲中容易遇到的問題點，例如：分數的計算、牌卡的順</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過遊戲理解分工與合作的重要性。</li> <li>2. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>3. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>4. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。</li> <li>5. 理解溝通合作的重要性並注重和諧人際關係互動。</li> <li>6. 能從遊戲中延伸理解垃圾與塑膠對於海洋影響的嚴重性。</li> <li>7. 了解海洋保育的重要性。</li> </ol>	■環境教育 ■海洋教育

	<p>序、功能牌的作用等等。</p> <p><b>【活動二：任務執行】</b></p> <p>◎教師說明遊戲的目標在於正確地將遊戲完成，不以搶快為目的。提醒學生要獲得環保愛心需要計算手中的點數，可以多思考投入點數的大小與時機。</p> <p>◎發下遊戲時請學生清點遊戲配件再開始遊戲。</p> <p>◎第一次正式遊戲，記錄環保愛心點數。</p> <p>◎再進行第二次遊戲，記錄環保愛心點數。</p> <p>◎與成員分享交流獲得環保愛心點數的方法。</p> <p>◎更換小組成員，讓遊戲更具趣味~每組至少有二名新成員。</p> <p>◎再進行第三次遊戲。</p> <p>◎學生分組討論遊戲體驗後的感想，並報告從遊戲中所的收穫。</p> <p>◎教師統整：</p> <p>1. 在遊戲中，當我們運用智慧去獲得環保愛心積分時，就如同我們在平日生活中所做出的環保行為，都是要用心也用力去付出的，這是本桌遊遊戲要傳達給遊戲者的信念。</p> <p>2. 教師協助學生將遊戲中所獲得的知識轉化成平日的具體環保行為。</p>		
<p>第 4-5 週</p>	<p>海洋生命力 單元二： 海洋危機 與永續</p> <p><b>【活動一：再見海洋】</b></p> <p>◎請學生發表對於接觸過海洋的經驗。</p> <p>◎教師播放關於海洋的影片： <a href="https://youtu.be/lyhz4TORn20">https://youtu.be/lyhz4TORn20</a> (7分鐘)</p> <p>◎引導說明：海洋佔地球面積的十分之七，地球上許多的事物深受海洋的影響，生命的起源也來自海洋。</p> <p>◎觀賞認識海洋生態系的內涵影片： <a href="https://youtu.be/1AyP4LYg2_0">https://youtu.be/1AyP4LYg2_0</a> (7分鐘)</p> <p>◎根據影片的內容進行討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海洋與人類的關係。</li> <li>2. 臺灣島嶼的海洋資源。</li> <li>3. 海洋生態的運作。</li> </ol> <p>◎教師統整：海洋是地球最主要的生態系之一，是生物多樣性的典範。海洋與人類關係密切，例如：漁業捕撈、資源</p>	<p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>2. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>3. 能從遊戲中延伸理解垃圾與塑膠對於海洋影響的嚴重性。</li> <li>4. 了解海洋保育的重要性。</li> <li>5. 知曉從生活中的不同選擇也能間接保護海洋。</li> </ol>	<p>■海洋教育</p>

		<p>開發、交通運輸和氣候調節等等，雖然海洋對人類而言非常重要，但由於人是陸地的動物，所以，一般人對於海洋的知識比較匱乏，關於海洋生態保護觀念也比較薄弱。</p> <p><b>【活動二：隱形的海洋生活】</b></p> <p>◎請學生發表所聽過的海洋危機。</p> <p>◎引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「海洋保育」是指保護海洋環境及生物資源，重點在於避免因人類活動：捕撈、汙染與開發，而破壞海洋環境與海洋生物之存續。</li> <li>2. 海洋生態面臨的主要危機有：過度捕撈、棲地破壞、氣候變遷等等。其中對漁業資源的捕撈，已危及約三分之二海洋經濟魚種的系群；如果持續現況，2050年人類將面臨無魚可吃的窘境。</li> </ol> <p>◎播放關於海洋危機的影片。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 避免噴霧式防曬、塑膠柔珠沐浴產品：<a href="https://youtu.be/AAfPUMDCx1s">https://youtu.be/AAfPUMDCx1s</a></li> <li>2. 大袋子與麻手套「袋」走垃圾兼淨灘：<a href="https://youtu.be/Fj19dCxFous">https://youtu.be/Fj19dCxFous</a></li> <li>3. 少用塑膠製品： <a href="https://youtu.be/NJsPbPu-WVI">https://youtu.be/NJsPbPu-WVI</a></li> <li>4. 吃對魚，年年有魚： <a href="https://youtu.be/xnW5qTWuCFg">https://youtu.be/xnW5qTWuCFg</a></li> <li>5. 避免&lt;混獲&gt;抓魚方式： <a href="https://youtu.be/X2K8WQPRahE">https://youtu.be/X2K8WQPRahE</a></li> </ol> <p>◎根據影片的內容進行討論與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海洋面臨的危機有哪幾項？</li> <li>2. 這些危機中，哪些是人類食、衣、住、行等行為所造成的呢？請加以分類。</li> <li>3. 保護海洋的具體行動有哪些？</li> </ol> <p>◎教師統整</p>		
<p>第 6-9 週</p>	<p>海洋生命 力 單元三： 時魚，食 魚</p>	<p><b>【活動一：臺灣魚有哪些】</b></p> <p>◎觀看食魚教育影片： <a href="https://youtu.be/47hb9k0vYzQ">https://youtu.be/47hb9k0vYzQ</a></p> <p>◎認識台灣漁港常見的魚種： <a href="https://youtu.be/Yxak11cRT2o">https://youtu.be/Yxak11cRT2o</a></p> <p>◎說明吃魚的好處：魚類除了含有豐富的<math>\omega</math>-3脂肪酸、優質蛋白質外，還有各種營養素，例如碘質、鐵質以及維他命A和D等。</p> <p>◎觀賞影片：</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>2. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>3. 理解溝通合作的重要性並注重和諧人際關係互動。</li> <li>4. 了解海洋保育的重要性。</li> <li>5. 知曉從生活中的不同選擇也能間接保護海洋。</li> </ol>	<p>■海洋 教育</p>

<https://youtu.be/LXRoTjIDqh8>

◎根據影片的內容進行討論與分享：

1. 魚類有哪些營養素。
2. 吃了魚對人類健康有哪些幫助。

◎教師統整：

1. 世界衛生組織（WHO）建議：成人每日應攝取 300 至 500 毫克的 $\omega$ -3 脂肪酸，EPA 及 DHA 建議每日 1 至 2 克，而魚類能提供這些養分。
2. 吃魚對健康雖然有幫助，但也要注意一些限制，例如：孕婦及嬰兒的攝取量等。

### 【活動二：時令魚與我】

◎觀賞影片：

<https://youtu.be/4iiCZ3ypQh8>

（5 分 50 秒開始，11 分 15 秒結束）

2. 當季魚獲也需要民眾的支持與購買。

◎觀賞影片：

<https://youtu.be/K3hT-1AKRH>

◎觀根據影片的內容進行討論與分享：

1. 認識了那些魚，可以如何吃這些魚？
2. 吃魚時，要注意哪些事？
3. 我們可以如何做讓大家更喜歡吃魚呢？

◎教師統整：

1. 學會去除魚刺的方法，讓大家更容易吃魚：

（1）用筷子把魚的胸鰭、背鰭與腹鰭取下。

（2）用筷子從鰓蓋後緣，沿體中線把魚肉上下剝開，並把魚肉先放置一旁。

（3）一手用筷子夾著魚骨頭，另一手用湯匙稍微壓著魚骨下方的魚肉，將骨頭整個拉起來。

2. 學會挑好魚的方法：

（1）看魚眼：鮮魚眼球透明清亮，如果渾濁可能不新鮮。

（2）看魚腮：魚腮鮮紅新鮮，褐紅色不新鮮。

（3）看魚鱗：魚如果新鮮，表面看起來會發亮順滑，不然就發暗。

### 【活動三：永續的海洋生命】

◎教師詢問學生：曾經走進菜市場嗎？有看過販售魚類或海鮮的攤販嗎？那些

6. 可至菜市場親身認識時令魚並對於料理有新的認識。

7. 理解海洋生態危機會影響到人類的飲食層面。

8. 懂得基本用餐禮儀，並能運用到生活中。

9. 認識時令魚與了解台灣魚種分類。

擺在架上的魚類或海鮮，你對它們有甚麼印象呢？

◎觀賞影片-如何挑選好的魚？

<https://youtu.be/HZ1mNyZWJms>

◎觀賞影片：

[https://youtu.be/uWu\\_ua5jW\\_Y](https://youtu.be/uWu_ua5jW_Y)

<https://youtu.be/R9vvY1XDBpc>

<https://youtu.be/QHyhea1E2TU>

◎學生分享在家中吃魚的經驗。

◎教師統整：

1. 保護海洋的方法之一就是選對魚，選出對海洋友善的魚，能讓我們的海洋健康，讓人類一直有魚可以吃。

2. 料理魚的方法很重要，對的料理方式能讓我們吃到魚的營養。

#### 【活動四：用餐禮儀面面觀】

◎學生分享在家、在學校、在餐廳用餐時的經驗。

◎觀看學校午餐用餐注意事項影片：

<https://youtu.be/RSd8rE1391Y>

◎教師介紹用餐禮儀：

1. 請他人幫忙拿調味料等物品時，要能說出感謝。

2. 打噴嚏或咳嗽，臉要轉過去同時用餐巾紙捂住嘴，打完噴嚏以後要跟大家說「對不起」。

3. 中餐禮儀的入座位置。

4. 公筷母匙。

◎觀賞影片：

<https://youtu.be/kJcqWP9KEI>

<https://youtu.be/Ukj79rH70Ik>

<https://youtu.be/lafgIzw7Td8>

<https://youtu.be/brBQT78xjSM4>. 依

◎學生討論用餐時需要注意哪些事。

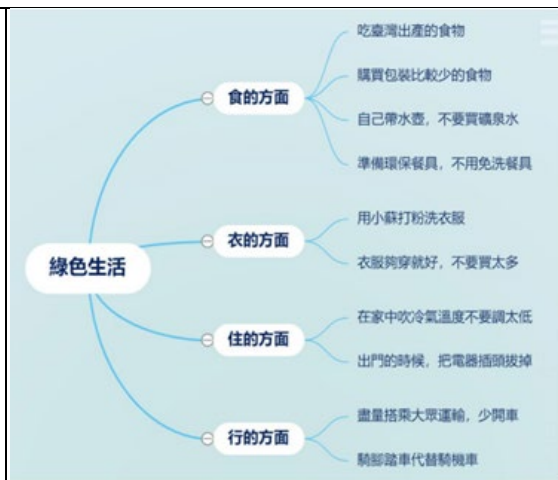
◎教師統整：

1. 中餐大多屬於「合菜」的性質，跟西餐一人一份不同，所以吃中餐時更需要注意入座、上菜、敬茶及進食的禮貌。

2. 世界各國雖然有各自不同的餐飲禮節，但也有很多相同的用餐注意事項，例如：不可托腮吃飯、翹腳；要拿取距離自己較遠的菜肴時，可以請人幫忙；夾取適量的食物，不亂丟菜肴殘渣；咀嚼食物要閉口，盡量不要發出聲響；不

		<p>敲擊餐具，避免發出碰撞聲。</p>		
<p>長大後的未來 單元一： 誰是 KOL</p> <p>第 10-1 3 週</p>		<p><b>【活動一：What is KOL】</b> ◎播放影片《聯合國永續發展目標 1、5、8、10、12、16》： <a href="https://sdgs.knsh.com.tw/index#header">https://sdgs.knsh.com.tw/index#header</a> ◎請小朋友發表自己的購物經驗及選擇標準 ◎教師提問： 1. 小朋友有自己購物經驗嗎？ 2. 你的選擇標準是甚麼？ ◎學生發表與經驗分享： 1. 在學生的發表過程中，能具體的說出自己的購物經驗及選擇標準或考量的條件…等。 2. 發表過程中引導學生聆聽時應具有的禮貌與態度。 ◎教師統整：部分小朋友有自己上街購物的經驗，選擇標準及考量事項有品牌、價格、商品外觀是否精緻美麗、功能是否齊全……等。 ◎介紹什麼是 KOL？請學生舉例生活中有那些是 KOL： 意見領袖 (Key Opinion Leader, 簡稱 KOL), 通常能成為意見領袖, 代表他在特定專業領域、各種議題群眾中, 有發言權及強大影響力的人, 他們獨到的意見受到族群的認同及尊重, 足以推動或改變群眾的決定, 深具說服力。 ◎教師利用 PPT 介紹桌上遊戲 KOL (良心消費桌遊) 的遊戲規則 ◎將學生分為四至五人一組, 並提問對於 PPT 與解答。 <b>【活動二：遊戲認識】</b> ◎教師再度重點提示遊戲規則, 學生依分組調整座位。 ◎發下遊戲, 並引導學生檢查遊戲配件。 ◎教師引導學生開始體驗 KOL 桌遊 (此堂課為體驗, 教師可先一步一指令, 待第二回合讓學生嘗試) ◎詢問學生遊戲體驗並提醒學生收遊戲。 ◎教師統整並預告下堂課為正式遊玩。</p>	<p>4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過遊戲理解分工與合作的重要性。</li> <li>2. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>3. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>4. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。</li> <li>5. 理解溝通合作的重要性並注重和諧人際關係互動。</li> <li>6. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>7. 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</li> <li>8. 理解不分年齡、性別，每個人都有人權。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■性別平等教育</li> <li>■環境教育</li> <li>■家庭教育</li> <li>■生涯規劃教育</li> <li>■閱讀素養教育</li> <li>■能源教育</li> <li>■國際教育</li> <li>■國 E10</li> <li>■人權教育</li> <li>■法治教育</li> <li>■多元文化教育</li> </ul>

		<p><b>【活動三：遊戲體驗】</b></p> <p>◎教師再度重點提示遊戲規則，學生依分組調整座位。</p> <p>◎發下遊戲，並引導學生檢查遊戲配件。</p> <p>◎教師引導學生開始體驗 KOL 桌遊。</p> <p>◎教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提醒學生清點並收拾遊戲。</li> <li>2. 教師鼓勵學生發表遊戲感受與各組結果。</li> </ol> <p><b>【活動四：你就是自己的 KOL】</b></p> <p>◎教師利用 PPT 引導並延伸遊戲討論及後續問題。</p> <p>◎教師介紹「掃了再買」app：「掃了再買」app 是由綠色公民行動聯盟所創作的 app，讓消費者有充分的資訊選擇友善環境的消費，促使企業負責任的生產，讓未來可以變得更美好。</p> <p>◎發下 KOL 遊戲省思單，教師與學生共同討論並完成。</p> <p>◎教師統整</p>		
<p>長大後的未來 單元二： 選擇後的世界</p> <p>第 14-1 5 週</p>		<p><b>【活動一：綠色消費原則】</b></p> <p>◎教師介紹綠色消費六原則：3R: 減量消費(Reduce)、重複使用(Reuse)、回收再生(Recycle)3E：講求經濟(Economic)、符合生態(Ecological)、公平正義(Equitable)。</p> <p>◎詢問學生在市面上是否有看過那些商品擁有對於環境友好的標語。</p> <p>◎教師舉例說明綠色消費如何在食衣住行中進行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 食的方面：可以選擇當地出產的食物，避免長途運輸所增加的能源消耗。</li> <li>2. 衣的方面：選擇天然材質的衣服，例如有機棉麻製造的衣服，減少對環境的污染。</li> <li>3. 住的方面：例如家中購買省電的冷氣機，省水馬桶等等。</li> <li>4. 行的方面：盡量選擇大眾交通系統。</li> </ol> <p>◎教師統整：引導學生分組討論，如何將綠色消費落實於食衣住行當中，並繪製心智圖，進行發表。心智圖範例如下：</p>	<p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>2. 可以於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</li> <li>3. 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，並減少資源的消耗。</li> <li>4. 能認識綠色消費六原則。</li> <li>5. 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</li> <li>6. 了解物質循環與資源回收利用的原理。</li> <li>7. 能理解公平貿易商品，並觀察生活中的相關物品。</li> </ol>	<p>■環境教育 ■能源教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 ■國際教育 ■人權教育 ■法治教育 ■多元文化教育</p>



### 【活動二：你不知道的巧克力冒險世界】

◎觀看可可農血淚史影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=Jd48sE0UK3Q>

◎觀看生態綠推公平交易影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=r a6ICqtXNrA>

◎教師引導進行：我有透視眼

→播放巧克力圖片簡報檔，調查請愛吃巧克力的同學舉手，並請猜猜看全球最愛吃巧克力的消費國是那些國家？

→猜猜看巧克力的原料是什麼？

→教師說明：看到這張(巧克力)的圖片，並非單純觀看外觀，而是嘗試分別戴上不同的眼鏡，換個角度來看生活中的尋常零食-巧克力。)進行小組討論、紀錄並發表「我有透視眼」活動。

◎教師播放影片國內電視新聞報導：

<https://www.youtube.com/watch?v=Jd48sE0UK3Q>

◎教進行「見招」「拆招」遊戲：進行

1. 將全班分成 6 組，準備 A.B.C 3 題議題討論單，各組派代表上台抽取 A.B.C 議題討論，每一個議題會有兩組討論到。

2. 每小組拿取一份議題回小組進行 5 分鐘討論問題

後，再貼回黑板共同分享。

3. 請學生反思，巧克力在全球是銷售量龐大的商品為何生產可可豆的國家沒有像生產石油的國家一樣富有呢？

4. 教師歸納：今天介紹的可可農雇用童

		<p>工問題，讓我知道世界上，不少發展中國家的人民，每天為我們生產各種產品與食品，每天超時工作，他們雖然感覺離我們很遙遠，但當我們享受甜美巧克力的同時，你能感受到生產者的血汗嗎？看完影片後，你的消費心情與態度會有所改變嗎？</p> <p>◎觀看 PPT 巧克力的利潤占比圖，教師進一步解說，以巧克力的例子，說明生產者、消費者之間的關係，影片中的可可農，工作很辛苦、利潤卻很少，請問這樣合理嗎？</p> <p>◎播放影片：生態綠推公平貿易  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ra6ICqtXNrA">https://www.youtube.com/watch?v=ra6ICqtXNrA</a></p> <p>◎教師說明「公平貿易」的精神與好處。</p> <p>◎教師統整：  身為一個消費者，相信自己也有力量能為無助的可可小農做點什麼，讓這些跨國企業，低下頭傾聽你的聲音，請他們改變，善待生產者。此外，妳也可以告訴店家你要購買具有「國際公平貿易認證」的巧克力，清楚的讓他們知道你支持讓貧窮小農獲得合理報酬，同時關懷人權、守護環境永續的「公平貿易」產品。</p>		
<p>長大後的未來  單元三：  打造我們的未來</p> <p>第  16-1  7週</p>		<p><b>【活動一：低碳旅行小專家】</b></p> <p>◎教師播放影片-花蓮低碳旅行  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-OzGDx9-oM">https://www.youtube.com/watch?v=h-OzGDx9-oM</a></p> <p>◎教師重點提示影片重點：摺疊保鮮盒、食物袋、保熱餐袋、冰霸杯、鋼製吸管、伸縮衣架、自用毛巾、牙刷、牙膏、搭火車、租電動機車、永續發展民宿</p> <p>◎教師將低碳旅遊的定義整理一下：低碳旅遊，是一種的新興旅遊方式，依其字義，指的是同時兼顧到降低碳排放的一種旅遊方式。亦即，在旅遊中，透過「捷運、客運、自行車」的旅遊結合，將二氧化碳排放降到最低。</p> <p>◎教師將學生分組，任務：請提出對畢業旅行的想法，如何才能盡量符合低碳旅遊原則。</p>	<p>2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</li> <li>2. 可以於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</li> <li>3. 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，並減少資源的消耗。</li> <li>4. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</li> <li>5. 理解溝通合作的重要性並注重和諧人際關係互動。</li> <li>6. 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</li> <li>7. 理解不分年齡、性別，每個人都有人權。</li> <li>8. 了解物質循環與資源回收利用</li> </ol>	<p>■環境教育  ■能源教育  ■品德教育  ■戶外教育  ■國際教育  ■資訊教育  ■家庭教育</p>

		<p>◎請學生將規劃成果簡單板書於黑板發表。</p> <p>◎教師統整</p> <p><b>【活動二：生活中的節能減碳】</b></p> <p>◎教師播放影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kkox77NLw8c">https://www.youtube.com/watch?v=Kkox77NLw8c</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GX_5X2oIEVw">https://www.youtube.com/watch?v=GX_5X2oIEVw</a></p> <p>◎將小朋友分為七組，請小朋友們在食、衣、住、行、育、樂、購六方面可以做到哪些事情，為地球永續盡一份心力，實現低碳生活的理想。</p> <p>◎教師統整</p>		<p>的原理。</p> <p>9. 能理解公平貿易商品，並觀察生活中的相關物品。</p> <p>10. 學習從不同媒材文本中閱讀，並懂得反思與評鑑。</p>	
第18週	新學期的冒險討論	<p>1. 教師引導學生回憶學期活動。</p> <p>2. 學生分享。</p> <p>3. 教師結合畢業話題做統整。</p>	1	<p>1. 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>2. 可以於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>3. 與他人合作時能尊重每個人有不同的的表達方式。</p> <p>4. 能從遊戲中延伸理解垃圾與塑膠對於海洋影響的嚴重性。</p> <p>5. 了解海洋保育的重要性。</p> <p>6. 理解海洋生態危機會影響到人類的飲食層面。</p> <p>7. 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>8. 理解不分年齡、性別，每個人都有人權。</p>	
第19-21週		六年級畢業停課	2		

### 五、文字敘述評量初擬(學習表現、學習內容)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1. 能從遊戲中延伸理解垃圾與塑膠對於海洋影響的嚴重性。					
2. 懂得觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。					
3. 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，並減少資源的消耗。					
4. 理解海洋生態危機會影響到人類的飲食層面。					
5. 了解團隊裡每個人皆有優缺點，並懂得互相協助幫忙。					

### 六、學期成績計算比例及評量方式

(一) 學習內容(成績 60%)：口頭報告、書面報告、實作評量、實作作品。

(二) 學習表現(成績 40%)：聆聽態度、合作參與、發表、實踐作為。