

臺北市私立中山國民小學 114 學年五年級

經典文學 彈性學習課程計畫

一、課程理念：

本課程以提升學生語文理解與表達能力為核心，透過經典詩詞與文學作品的導讀，啟發學生感受文字之美與作者的創作情懷。在欣賞與賞析的歷程中，學生不僅能深化對文本內涵的理解，也能激發情感共鳴與思辨能力。課程設計結合分組討論與戲劇表演，鼓勵學生在合作中學習，於表演中展現個人興趣與語文專長，營造有趣而多元的學習環境。透過這樣的教學安排，學生將在理解、表達、欣賞與創作各層面獲得均衡發展，培養語文素養與人文涵養。

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容
A1 身心素質 與自我精進	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>國語文 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>國語文 國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>綜合 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>
A2 系統思考 與解決問題	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
B1 符號運用與溝	國-E-B1		

<p>通表達</p>	<p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	
<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
<p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		
<p>C2 人際關係與團</p>	<p>國-E-C2</p>		

<p>隊合作</p>	<p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
------------	---	--	--

三、課程計畫表

課程名稱	經典文學	實施年級	五年級
教學者	五年級團隊	使用教材	中山經典文選第九冊、課程簡報
課程架構	<p>上學期</p> <pre> graph TD Root[五上經典文學] --> C1[中外文學佳作] Root --> C2[唐詞] Root --> C3[宋詞] Root --> C4[七言律詩] Root --> C5[五言律] C1 --> C1L["十六、陋室銘 十七、論語(為政篇) 十八、背影"] C2 --> C2L["十五、菩薩蠻李白"] C3 --> C3L["十二、憶江南白居易 十三、漁歌子張志和 十四、長相思白居易"] C4 --> C4L["八、桃源行王維 九、黃鶴樓崔顥 十、江村杜甫 十一、蜀相杜甫"] C5 --> C5L["一、送杜少府之任蜀州王勃 二、送李端盧綸 三、送友人李白 四、月夜憶舍弟杜甫 五、喜見外弟又言別李益 六、贈孟浩然李白 七、塞下曲王昌齡"] </pre>		

	<p>下學期</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #92d050; padding: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">五下經典文學</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #d1c4e9; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">中外文學</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #ffe0b2; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">宋詞</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #ffb74d; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">七言律詩</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #bbdefb; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">五言律詩</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #d1c4e9; padding: 10px; width: 25%;"> <p>十六、論語(里仁篇) 十七、龔蓮說 十八、參帥為子祈禱文 周敦頤 麥克阿瑟將軍</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #ffe0b2; padding: 10px; width: 25%;"> <p>十一、蝶戀花 十二、青玉案(春暮) 十三、念奴嬌(赤壁懷古) 十四、聲聲慢 十五、蘇幕遮 歐陽修 辛棄疾 蘇軾 李清照 范仲淹</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #ffb74d; padding: 10px; width: 25%;"> <p>八、曲江二首 九、聞官軍收河南河北 十、客至 杜甫 杜甫 杜甫</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #bbdefb; padding: 10px; width: 25%;"> <p>一、酬張少府 二、過故人莊 三、贈衛八處士 四、春望 五、望月懷遠 六、歲暮歸南山 七、旅夜書懷 王維 孟浩然 杜甫 杜甫 張九齡 孟浩然 杜甫</p> </div> </div>				
<p>課綱學習重點</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: middle;">學習表現</td> <td> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">學習內容</td> <td> <p>國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	學習內容	<p>國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>
學習表現	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>				
學習內容	<p>國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>				

	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
課程目標	<p>上學期</p> <p>單元一：送杜少府之任蜀州</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解送別詩中的友誼與志向並進行角色扮演。(國 Ad-III-4, 國 2-III-7) 2. 學生能練習朗讀與情緒表達, 強化語文表達力。(國 2-III-3, 國 2-III-4) <p>單元二：送李端</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分析詩中「悲」的情感轉折並探討人生無常。(國 Cb-III-2) 2. 學生能書寫回應文本並進行情緒表達討論。(國 2-III-1, 國 2-III-3) <p>單元三：送友人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能體會惜別情感並轉化為人際關懷行動。(國 Cb-III-2) 2. 學生能製作送別小卡並練習口語表達與同理心。(國 2-III-3, 國 2-III-7) <p>單元四：月夜憶舍弟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探討對家人思念的情感並描繪家庭支持關係。(國 Cb-III-1) 2. 學生能進行情境寫作與情感分享活動。(國 2-III-1, 國 2-III-4) <p>單元五：喜見外弟又言別</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能描述亂世中重逢與別離的無奈並討論家庭支持。(國 Cb-III-2) 2. 學生能模擬人際互動並提出對家庭與社會變遷的觀察。(國 2-III-7, 社 1b-III-1) <p>單元六：贈孟浩然</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞詩人描繪友人形象並尊重他人差異。(國 Cb-III-2) 2. 學生能進行同儕互評活動並討論友誼與品格內涵。(社 2b-III-2, 國 2-III-1) <p>單元七：塞下曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解將士生活與保家情懷, 強化公民素養。(社 Ab-III-3) 2. 學生能連結地理與安全意識進行戶外安全討論。(國 2-III-6, 綜 3d-III-1) <p>單元八：桃源行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識理想田園生活與環境倫理價值。(綜 Cd-III-2) 2. 學生能設計模擬活動並實踐自然和諧共處。(國 2-III-1, 綜 3d-III-1) <p>單元九：陋室銘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞淡泊明志的生活態度並反思現代生活。(國 Cb-III-1) 2. 學生能參與小組討論比較簡樸與現代生活。(國 2-III-3, 社 3c-III-1) <p>單元十：論語(為政篇)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探討孔子治國與品格觀點並理解公共責任。(國 Cb-III-1) 2. 學生能練習多元討論並表達公共事務意見。(社 3c-III-1, 國 2-III-7) <p>單元十一：戲劇演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能改編古詩文進行分組演出並強化創造力。(國 Be-III-3) 2. 學生能思辨角色性別與進行角色詮釋與演出。(國 2-III-3, 社 2b-III-2) <p>單元十二：黃鶴樓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識古詩中對過往人物與歷史的追懷情感。(國 Ad-III-4)

<p>2. 學生能分析詩人情感與地景記憶之連結。(國 Cb-III-2, 國 2-III-1)</p> <p>單元十三：江村</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能觀察自然村落生活，反思人與環境關係。(綜 Cd-III-2)2. 學生能進行生活環境紀錄與詩意描繪練習。(國 2-III-6, 生 D-I-3) <p>單元十四：蜀相</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能認識諸葛亮形象，培養責任感與領導觀念。(國 Cb-III-1)2. 學生能比較歷史文本與詩歌敘述方式。(國 Ad-III-4, 國 2-III-3) <p>單元十五：憶江南</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能體會詩人對故鄉的深情並表達記憶與情感。(國 Cb-III-2)2. 學生能進行個人回憶書寫並結合地圖與圖像。(國 2-III-1, 國 2-III-6) <p>單元十六：漁歌子</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能欣賞自然景色與詩中寧靜生活意象。(國 Cb-III-2)2. 學生能結合戶外觀察活動進行創作與反思。(綜 Cd-III-2, 國 2-III-4) <p>單元十七：長相思</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能分析詩中情感張力並結合音樂朗讀表現。(國 Cb-III-2)2. 學生能以聲音表演深化對詩意與內在情感理解。(國 2-III-6, 國 2-III-4) <p>單元十八：菩薩蠻</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能體會女性角色在詩中的情感表達與抒情方式。(國 Cb-III-2)2. 學生能進行圖像創作並表現詩詞意境。(國 2-III-3, 國 2-III-6) <p>單元十九：背影</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能理解父愛的內斂表達並觀察家庭角色關係。(國 Cb-III-1)2. 學生能撰寫家人記憶書寫並進行情感分享。(國 2-III-2, 社 2a-III-2) <p>下學期</p> <p>單元一：酬張少府</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能觀察詩中交友情感並表達人際尊重。(國 Ad-III-4)2. 學生能朗誦詩句，表達情感與口語表達技巧。(國 2-III-3, 國 2-III-4) <p>單元二：過故人莊</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能體會田園生活並思考人與自然的和諧共處。(綜 Cd-III-2)2. 學生能透過戶外寫生活動觀察環境並口語分享感受。(國 2-III-1, 國 2-III-4) <p>單元三：贈衛八處士</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能透過詩詞理解友情意涵並進行情感表達。(國 Cb-III-2)2. 學生能結合自身經驗進行角色扮演與小組討論。(國 2-III-1, 國 2-III-7) <p>單元四：春望</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能理解戰亂情境下的情感並表達對和平的渴望。(國 Cb-III-2)2. 學生能練習聲音與肢體表達增強詩詞朗讀感染力。(國 2-III-4, 國 2-III-6) <p>單元五：望月懷遠</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能從詩中感受思鄉情懷並發展家庭關懷能力。(國 Cb-III-2)
--

<p>2. 學生能製作情感記錄冊練習同理與溝通技巧。(國 2-III-7, 社 1b-III-1)</p> <p>單元六：歲暮歸南山</p> <p>1. 學生能分析面對失意的情緒並培養正向價值觀。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能發表自己面對挫折的經驗並提出建議。(社 2a-III-2, 國 2-III-3)</p> <p>單元七：旅夜書懷</p> <p>1. 學生能反思困境中的心理狀態並學習性別壓力管理。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能尊重性別差異並進行分組情境討論。(國 2-III-7, 社 2b-III-2)</p> <p>單元八：曲江二首</p> <p>1. 學生能透過觀察自然景物深化詩意感受並實踐生態行動。(綜 Cd-III-2)</p> <p>2. 學生能結合戶外觀察記錄進行圖文表達與分享。(國 2-III-6, 綜 3d-III-1)</p> <p>單元九：愛蓮說</p> <p>1. 學生能認識君子品格並以藝術形式表現內化行動。(國 Cb-III-1)</p> <p>2. 學生能進行小組劇場創作並上臺發表表現情感與價值。(國 2-III-3, 國 2-III-4)</p> <p>單元十：期中複習</p> <p>1. 學生能統整已學詩文內容並進行價值省思與比較。(國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能與同儕討論並共同製作價值思辨圖表。(國 2-III-1, 社 3c-III-1)</p> <p>單元十一：聞官軍收河南河北</p> <p>1. 學生能描述突聞好消息的反應並練習口語表達。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能用合宜語調與表情述說真實經驗。(國 2-III-4, 國 2-III-6)</p> <p>單元十二：客至</p> <p>1. 學生能了解家庭接待文化並實踐社交禮儀。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能模擬生活情境與同儕練習禮貌對話。(國 2-III-3, 國 2-III-7)</p> <p>單元十三：蝶戀花</p> <p>1. 學生能詮釋詩中情感並透過創作進行內在情緒表達。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能尊重詩中女性角色視角並表達個人觀點。(社 2b-III-2, 國 2-III-1)</p> <p>單元十四：青玉案(春暮)</p> <p>1. 學生能理解春暮意境並轉化為創作與角色思辨。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能以圖像與語言結合方式創作詩意作品。(國 2-III-6, 國 5-III-1)</p> <p>單元十五：念奴嬌</p> <p>1. 學生能分析詩中歷史情境並練習公共議題表達。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能尊重不同立場進行小組辯論活動。(社 1b-III-1, 國 2-III-7)</p> <p>單元十六：聲聲慢</p> <p>1. 學生能透過聲音表演深化對情感層次的理解。(國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能模擬角色視角書寫並結合聲音與表情演繹。(國 2-III-4, 國 2-III-6)</p> <p>單元十七：蘇幕遮</p> <p>1. 學生能結合旅遊經驗與詩文感受進行個人書寫。(國 Cb-III-2)</p>

	<p>2. 學生能清楚表達自己與他人觀點並予以尊重。(社 3c-III-1, 國 2-III-2)</p> <p>單元十八：麥帥為子祈禱文</p> <p>1. 學生能觀察家庭角色分工並撰寫具責任感的文本。(國 Cb-III-1)</p> <p>2. 學生能練習口語表達親情與責任主題。(國 2-III-2, 社 2a-III-2)</p> <p>單元十九：期末總複習</p> <p>1. 學生能統整本學期所學並發展表達與合作能力。(國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能於小組任務中運用資訊輔助簡報與演說。(國 2-III-6, 國 2-III-3)</p> <p>單元二十：經典文學挑戰賽</p> <p>1. 學生能運用語文知識參與挑戰活動並回饋同儕。(國 Be-III-3)</p> <p>2. 學生能尊重隊員貢獻並與同儕協作解題與表達。(國 2-III-7, 社 3c-III-1)</p>
學期成績計算	實作(創作與表演)、分組討論表現、口頭回答、課堂作業、學習態度、上課參與情形、日常生活表現
評量規準	<p>1分：對作品內容理解有限，表現缺乏投入。</p> <p>2分：對詩文略有掌握，作品表達尚不成熟。</p> <p>3分：能清楚說出自己的想法，與同學合作順利，作品內容完整，展現對文本的基本理解。</p> <p>4分：積極參與討論與表演活動，能從詩文中讀出情感或寓意，作品有創意也具深度。</p> <p>5分：不僅能賞析詩文意境，更能融入自身感受主動分享；帶動團隊合作，作品表現感人或具啟發性。</p>

● 五年級上學期課程規劃表：

週次	單元名稱/ 對應之學習表現	學習節數	學習內容	課程內容	學習評量	議題融入
1	(一) 送杜少府之任蜀州	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 理解送別詩中的友誼與志向。 2. 引導學生提出文本相關問題並進行朗讀，透過角色扮演練習尊重他人想法與表達情緒。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【生命教育】
2	(二) 送李端	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 分析詩中「悲」的主軸情感轉折。 2. 反思人際離散與人生無常，書寫回應文本並討論情緒波動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 【家庭教育】
3	(三) 送友人	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 體會詩人依依惜別的情感。 2. 實作送別小卡片活動，延伸到情緒表達與人際關懷。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】
4	(四) 月夜憶舍弟	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	1. 探討杜甫對家人思念的情感。 2. 練習情境想像寫作與文本分析，討論家庭支持與人際關係。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】
5	(五) 喜見外弟又言別	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 描寫亂世中至親重逢與別離的無奈。 2. 討論家庭支持與社會變遷，進行人際互動演練活動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 【人權教育】 【生命教育】
6	(六) 贈孟浩然	1	國 Cb-III-2 社 Af-III-1	1. 欣賞詩人眼中的友人形象。 2. 延伸討論現代社會中的知己情	學習態度	【多元文化】 【品德教育】

				誼，進行同儕互評與尊重差異討論。	口頭評量 紙筆評量	【性別平等】
7	(七) 塞下曲	1	社 Ab-III-3 國 Be-III-3	1. 透過詩歌了解將士邊塞生活與保家衛國的情懷。 2. 連結地理空間意識，進行交通安全與戶外安全練習。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【國防教育】 【戶外教育】 【安全教育】
8	(八) 桃源行	1	綜 Cd-III-2 國 Be-III-3	1. 認識田園理想中的環境倫理與生活模式。 2. 規劃戶外模擬活動探究田園生活與自然和諧關係。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】
9	(十六) 陋室銘	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1	1. 欣賞古人淡泊明志的生活態度。 2. 討論簡樸與現代生活的比較，反思生活習慣與品格修養。	學習態度 小組討論 口頭評量	【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】
10	(十七) 論語 (為政篇)	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	1. 探討孔子對治理與品格的看法。 2. 鼓勵學生討論公共事務與責任，練習民主討論與多元表達。	學習態度 小組討論 口頭評量	【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養】 【性別平等】
11	戲劇演出	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	1. 結合古詩文內容進行分組改編演出。 2. 強化表達與創造力，思辨角色與性別刻板印象。	定期評量	【閱讀素養】 【性別平等】 【生命教育】
12	(九) 黃鶴樓	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	欣賞弔古懷鄉詩作，討論鄉愁與時代變遷的連結，練習圖文轉換表達能力與詩句改寫。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	
13	(十) 江村	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	感受詩中描繪的村居自然生活與清貧閒適，結合環境與生活觀察活動，實踐生態友善生活方式。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】
14	(十一) 蜀相	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	欣賞諸葛亮才德兼備的形象，透過影片與文本比對認識歷史人物與責任感養成。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【品德教育】
15	(十二) 憶江南	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	結合旅遊經驗分享，討論景物記憶中的情感表達與文化背景對個人情懷的影響。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	
16	(十三) 漁歌子	1	綜 Cd-III-2 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	探索隱居生活的價值與選擇，討論現代生活壓力與個人平衡，設計情境劇場展演詩人生活。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】
17	(十四) 長相思	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	分析詩詞中的思念與情感張力，透過配樂朗讀與聲音表現深化情感體驗。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【品德教育】
18	(十五) 菩薩蠻	1	國 Cb-III-2 綜 Cd-III-2	體會詞中情感層次與細膩意象，進行詩意繪圖活動與情感表達寫作。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【性別平等】
19	(十八) 背影	1	國 Cb-III-1 社 Ab-III-3	理解父愛表達與家庭角色，觀察日常生活中親情互動與角色責任。設計家庭回憶分享活動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】
20	期末總複習	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	整合各單元所學，進行詩文主題統整與表達練習。進行小組辯論與跨文本比較。	紙筆測驗	【品德教育】
21	期末分享	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	期末發表古詩文創作或改編表演，進行同儕回饋與自我反思。	學習態度 口頭發表	

● 五年級下學期課程規劃表：

週次	單元名稱/ 對應之學習表現	學習 節數	學習內容	課程內容	學習評量	議題融入
1	(一) 酬張少府	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	朗讀與理解詩意，探討王維交友情懷與心境，並討論人際間的尊重與關懷。以詩詞朗誦展現正向人際互動。	學習態度 回家作業 定期評量	【品德教育】
2	(二) 過故人莊	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	體會田園生活的恬靜，進行戶外寫生活動，並探討人與自然的和諧相處。模擬生態友善生活型態。	學習態度 回家作業 定期評量	【戶外教育】
3	(三) 贈衛八處士	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	感受亂世中的友情真摯，分享重逢經驗與情緒反應，進行友情書信寫作。認識友情中的尊重與包容。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】
4	(四) 春望	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	探討戰亂中的愛國情懷，進行情境朗讀與詩句創作，連結現代和平價值。延伸討論災難與安全議題。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【安全教育】
5	(五) 望月懷遠	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	理解詩中思鄉之情，搭配家書撰寫活動以培養家庭關懷與情感表達。設計家庭互動紀錄冊活動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】
6	(六) 歲暮歸南山	1	國 Cb-III-2 社 Af-III-1	探討仕途失意與自我價值，透過情緒圖卡討論面對挫折的方法。討論個人目標與價值實踐。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】
7	(七) 旅夜書懷	1	社 Ab-III-3 國 Be-III-3	分析詩人處於困境時的心境，延伸討論現代壓力管理與個人平衡策略。引導討論性別角色的壓力差異。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【性別平等教育】
8	(八) 曲江二首	1	綜 Cd-III-2 國 Be-III-3	體會自然景物與詩意氛圍，實作詩意寫生與戶外觀察活動。建立環境觀察日記並實踐節能行動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【戶外教育】
9	(十七) 愛蓮說	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1	探討君子之風，繪製象徵蓮花的品格圖像，進行情境劇演出。將品德理念轉化為生活行動。	學習態度 口頭評量	【生命教育】
10	期中複習	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	統整課程內容，進行跨詩文比較與角色討論活動。設計品格價值整理圖表與討論。	紙筆評量	【品德教育】
11	(九) 聞官軍收河南河北	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	分享個人突聞喜訊的經驗，討論消息帶來的情緒波動與管理。配合新聞事件練習口語表達。	口頭評量	【生命教育】
12	(十) 客至	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	探討待人接物之道與家庭款待文化，模擬主人與賓客間的互動。演練家庭餐桌禮儀。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】
13	(十一) 蝶戀花	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	體會詩中深情意境，進行詞句視覺化創作與情緒詮釋練習。設計角色心理對話練習。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【性別平等教育】
14	(十二) 青玉案 (春暮)	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	探討春暮情感轉折，設計主題詩情地圖與詩詞角色對話活動。進行感官聯想詩創作活動。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養】
15	(十三) 念奴嬌	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	解析赤壁歷史意象與詩人心境，結合影片與文本進行比較討論。設計價值	學習態度 口頭評量	【品德教育】

				判斷小組辯論。	紙筆評量	【生命教育】
16	(十四) 聲聲慢	1	綜 Cd-III-2 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	體會李清照的情感層層推疊，設計聲音表演與詩意繪圖活動。創作女性角色心聲書寫。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【性別平等教育】
17	(十五) 蘇幕遮	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	探討思鄉情懷與流離之感，設計詩詞配圖與心情分享環節。結合旅遊經驗寫作。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【戶外教育】
18	(十八) 麥帥為子祈禱文	1	國 Cb-III-2 綜 Cd-III-2	深化親子情感理解，撰寫給未來的自己一封信，培養責任感。觀察家庭角色分工與責任。	學習態度 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】
19	期末總複習	1	國 Cb-III-1 社 Ab-III-3	整合各單元學習成果，設計跨詩文任務與小組討論活動。製作古典詩文統整報告。	紙筆測驗	【閱讀素養】
20	經典文學挑戰賽	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	結合分組命題與問答擂台，提升表達與團隊合作能力。加設同儕回饋與自我省思活動。	學習態度 口頭評量	

臺北市私立中山國民小學 114 學年六年級

經典文學 彈性學習課程計畫

一、課程理念：

經典文學承載著豐厚的歷史記憶與人文情感，是語文教學中不可或缺的重要內容。本課程以《水調歌頭》《如夢令》《論語》與《周處斬蛟》等古典詩詞及文選為主軸，透過朗誦、賞析、創作與跨領域延伸學習，引導學生理解作品中的文化意涵與道德省思，並發展語文表達與思辨能力。

課程同時結合資訊素養與閱讀素養的培養，鼓勵學生運用簡報、讀書報告、戲劇演出等多元方式進行表達與評量，使學習歷程更加立體、活潑且具反思性。期盼學生能在詩詞歌賦的薰陶中，培養人文素養，發展跨域理解，奠定語文學習的深度與廣度，也為未來公民素養的建構打下根基。

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容
A1 身心素質 與自我精進	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>國語文 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p>	<p>國語文 國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>
A2 系統思考 與解決問題	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並</p>	<p>綜合 綜 Cd-III-2 人</p>

<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>類對環境及生態資源的影響。</p>
<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
<p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公</p>		

	民意識。		
C2 人際關係與團隊合作	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		

三、課程計畫表

課程名稱	經典文學	實施年級	六年級
教學者	六年級團隊	使用教材	中山經典文選第十一冊、課程簡報
課程架構	<p>上學期</p> <div style="text-align: center;"> </div>		

	<p style="text-align: center;">下學期</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 六下 詩詞教育 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> (一) 水調歌頭 (二) 清平樂 (三) 如夢令 (四) 浣溪紗 (五) 采桑子 (六) 臨江仙 (七) 春潤 (八) 夜行黃沙道中 ◎論語 顏淵篇 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> 1. 認識詩詞創作背景。 2. 了解及認識作者。 3. 熟悉詩詞內容。 4. 欣賞詩詞，分享心得。 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> (九) 落梅風 (十) 清江引 (十一) 大德歌 (十二) 四塊玉 (十三) 天淨沙 (十四) 周處斬蛟 ◎兒時記趣 ◎世界上最遠的距離 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> 1. 認識詩詞創作背景。 2. 了解及認識作者。 3. 熟悉詩詞內容。 4. 欣賞詩詞，分享心得。 </div> </div>				
<p>課綱學習重點</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: middle;">學 習 表 現</td> <td> 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">學 習 內 容</td> <td> 國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 國 Ad-III-4 古典詩文。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心 </td> </tr> </table>	學 習 表 現	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	學 習 內 容	國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 國 Ad-III-4 古典詩文。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心
學 習 表 現	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。				
學 習 內 容	國 Be-III-3 學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 國 Ad-III-4 古典詩文。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心				

	<p>許多議題。</p> <p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>
<p>課程目標</p>	<p>上學期</p> <p>單元一：浣溪紗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分析詞中對情感的鋪陳與詞境營造，並嘗試仿寫詞句。（國 Ad-III-4, 國 2-III-6） 2. 學生能分組討論人物互動情境並發表感想，培養表達力。（國 2-III-4, 國 Cb-III-1） <p>單元二：采桑子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解詞中描寫的青春情懷與人生感慨，並連結自身經驗書寫心得。（國 Cb-III-2, 國 2-III-1） 2. 學生能以角色扮演表達不同情境中的心理變化。（國 2-III-3, 國 2-III-4） <p>單元三：生查子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解文本中傳達的離愁別緒與相思情感，並能口語表達心得。（國 Ad-III-4, 國 2-III-3） 2. 學生能將詩詞情境轉化為生活故事短劇進行演出。（國 2-III-5, 國 2-III-6） <p>單元四：菩薩蠻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識詞牌特色與音律之美，體會詞中的女性情感。（國 Cb-III-2, 國 Ad-III-4） 2. 學生能練習朗讀並結合肢體表達抒情氛圍。（國 2-III-3, 國 2-III-4） <p>單元五：清平樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用資訊工具查找作者資料，並了解詩詞背景與內容。（國 Be-III-3, 資 E9） 2. 學生能設計簡報進行詩詞導讀並口頭表達心得。（國 2-III-6, 國 2-III-7） <p>單元六：醜奴兒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分析詩詞中的對比與轉折手法，理解詞意深層情感。（國 Ad-III-4, 國 Cb-III-2） 2. 學生能結合生活經驗發表情緒日記，進行情感教育。（國 2-III-1, 生 E5） <p>單元七：武陵春</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞詞中的孤獨意象與女性視角，探討古代女子心境。（國 Cb-III-2, 國 Ad-III-4） 2. 學生能練習詩詞創作並分享生活中類似感受。（國 2-III-3, 國 2-III-5） <p>單元八：卜算子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能體會詩中對理想與忠誠的描寫，並進行情境模擬。（國 Cb-III-2, 國 2-III-3） 2. 學生能口語表達對個人信念的理解與抒發。（國 2-III-4, 國 2-III-7）

<p>單元九：論語 季氏</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能理解論語選文中的道德思維與時代背景。(國 Cb-III-1, 國 Ad-III-4)2. 學生能以討論方式表達對倫理與品德的看法, 進行價值澄清。(品 E5, 國 2-III-1) <p>單元十一：清江引(一)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能探索元曲特色與自然描寫手法, 賞析景物意境。(國 Ad-III-4, 社 Ab-III-3)2. 學生能將詩中畫面轉化為圖像或動畫進行創作。(國 2-III-5, 綜 Cd-III-2) <p>單元十二：清江引(二)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能延伸前次學習進行詞句改寫練習, 強化創意表達。(國 2-III-6, 國 Be-III-3)2. 學生能以小組形式製作自然主題簡報, 結合戶外觀察。(社 Ab-III-3, 國 2-III-7) <p>單元十三：憑欄人</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能分析情感描寫與景物對比, 理解詞中孤寂之感。(國 Ad-III-4, 國 Cb-III-2)2. 學生能透過繪畫或攝影表達情緒對應的自然景象。(生 E5, 綜 Cd-III-2) <p>單元十四：喜春來</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能欣賞詞中春景描寫, 發展審美能力與自然觀察力。(國 Ad-III-4, 社 Ab-III-3)2. 學生能結合生態教育進行戶外寫生活動與詩畫創作。(綜 Cd-III-2, 國 2-III-5) <p>單元十五：螳螂與黃雀</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能理解寓言故事背後的哲理與人際互動關係。(國 Cb-III-1, 國 Cb-III-2)2. 學生能以漫畫或短劇形式表現多重視角下的選擇與因果。(國 2-III-4, 國 2-III-5) <p>單元十六：求千里馬</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能理解伯樂與千里馬的象徵意涵, 探討自我價值。(國 Cb-III-2, 生 E1)2. 學生能撰寫自我介紹文或夢想簡報, 表達個人志向。(國 2-III-1, 國 2-III-7) <p>單元十七：鷓鴣相爭</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生能討論衝突與協商的觀點, 理解故事寓意。(國 Cb-III-1, 國 Cb-III-2)2. 學生能分組模擬辯論活動, 學習表達與聆聽技巧。(國 2-III-6, 國 2-III-8) <p>單元十八：再別康橋</p>

<p>1. 學生能欣賞詩中意象與隱喻，體會詩人細膩的情感表達。(國 Ad-III-4, 國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能以聲音導讀方式製作詩詞 Podcast。(國 Be-III-3, 資 E9)</p> <p>單元二十：將進酒</p> <p>1. 學生能理解豪放詩風與對生命態度的呈現，分析詩中情感轉折。(國 Ad-III-4, 國 Cb-III-2)</p> <p>2. 學生能製作海報或朗誦影片，表達對生命與時間的詮釋。(國 2-III-6, 國 2-III-7)</p> <p>單元二十一：經典文學挑戰賽</p> <p>1. 學生能統整學期學習內容，進行文學知識挑戰與應用。(國 Be-III-3)</p> <p>2. 學生能透過團隊合作與創意競賽，展現語文能力與互動技巧。(國 2-III-7, 國 2-III-8)</p> <p>下學期</p> <p>單元一：水調歌頭</p> <p>1. 學生能認識詞中的中秋意象與團圓情懷，體會人與自然的關聯。(國 Ad-III-4, 社 Ab-III-3)</p> <p>2. 學生能練習朗讀並進行詞句改寫與創作。(國 2-III-3, 國 2-III-6)</p> <p>單元二：清平樂</p> <p>1. 學生能查找黃庭堅的生平與時代背景，結合詞意分析人物情感。(國 Cb-III-2, 國 Be-III-3)</p> <p>2. 學生能以圖像或音樂輔助方式表現詞中意境。(國 2-III-5, 資 E9)</p> <p>單元三：如夢令</p> <p>1. 學生能辨識如夢令詞牌特色與李清照的詞風，理解女性書寫視角。(國 Cb-III-2, 國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能進行情境朗誦，培養情感表達能力。(國 2-III-3, 國 2-III-4)</p> <p>單元四：浣溪紗</p> <p>1. 學生能分析春景描寫與內心情感投射，並能仿作相關詩句。(國 Ad-III-4, 國 2-III-6)</p> <p>2. 學生能透過寫作表達對春天意象與自然的情感連結。(國 2-III-1, 綜 Cd-III-2)</p> <p>單元五：采桑子</p> <p>1. 學生能理解詩詞中的青春與失落情懷，連結情緒教育進行情感書寫。(國 Cb-III-2, 生 E5)</p> <p>2. 學生能合作創作詞曲並進行詩意表達。(國 2-III-3, 國 2-III-5)</p> <p>單元六：臨江仙</p> <p>1. 學生能分析詞中的回憶與思鄉情感，並討論親情與家庭價值。(國 Cb-III-1, 國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能寫作抒發家庭回憶並與同學分享。(國 2-III-1, 國 2-III-7)</p> <p>單元七：春潤</p>
--

<p>1. 學生能欣賞春景意象與節令描寫，提升自然美感經驗。(國 Ad-III-4, 社 Ab-III-3)</p> <p>2. 學生能參與戶外觀察，並創作詩畫作品表達自然情懷。(綜 Cd-III-2, 國 2-III-5)</p> <p>單元八：夜行黃沙道中</p> <p>1. 學生能理解詞中自然災變與時代動盪下的情感抒發。(國 Cb-III-2, 社 Ab-III-3)</p> <p>2. 學生能以小組討論方式進行情境模擬與角色扮演。(國 2-III-4, 國 2-III-6)</p> <p>單元九：論語 顏淵篇</p> <p>1. 學生能理解顏淵的修身精神與倫理思維，探討自我品德養成。(國 Cb-III-1, 國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能進行價值澄清與小組討論，實踐品德教育。(品 E5, 國 2-III-1)</p> <p>單元十一：落梅風</p> <p>1. 學生能理解節令與情緒描寫的對應，培養觀察與表達能力。(國 Ad-III-4, 國 2-III-3)</p> <p>2. 學生能創作圖文結合作品，描繪節令意象。(國 2-III-5, 綜 Cd-III-2)</p> <p>單元十二：清江引</p> <p>1. 學生能從自然描寫中延伸出環境保護的思考，融入戶外教育。(社 Af-III-1, 綜 Cd-III-2)</p> <p>2. 學生能小組設計「守護自然」的簡報與詩句朗誦活動。(國 Be-III-3, 國 2-III-6)</p> <p>單元十三：大德歌</p> <p>1. 學生能探討詞中對生活苦樂的描寫與人生態度的反思。(國 Cb-III-2, 國 Ad-III-4)</p> <p>2. 學生能書寫回應性文章，討論現代生活中的對應情境。(國 2-III-1, 國 2-III-7)</p> <p>單元十四：四塊玉</p> <p>1. 學生能分析人物語言背後的情感轉折，理解詩詞的戲劇性。(國 Cb-III-2, 國 2-III-4)</p> <p>2. 學生能以戲劇表演詮釋角色心理，提升語文表達與合作能力。(國 2-III-6, 國 2-III-8)</p> <p>單元十五：天淨沙</p> <p>1. 學生能描繪自然景物並理解情感與景物的融合手法。(國 Ad-III-4, 綜 Cd-III-2)</p> <p>2. 學生能繪製詩意風景圖並搭配口語發表，展現詩畫融合能力。(國 2-III-5, 國 2-III-3)</p> <p>單元十六：周處斬蛟</p> <p>1. 學生能理解改過自新與勇於負責任的重要性，發展自我反思能力。(國 Cb-III-1, 生 E1)</p>

	<p>2. 學生能透過書寫與角色扮演模擬道德抉擇場景。(國 2-III-1, 國 2-III-4)</p> <p>單元十七：兒時記趣</p> <p>1. 學生能連結個人童年經驗進行情感分享與文學欣賞。(國 Cb-III-2, 生 E5)</p> <p>2. 學生能繪製童年場景並進行口頭敘說與回憶展演。(國 2-III-5, 國 2-III-7)</p> <p>單元十八：經典文學挑戰王</p> <p>1. 學生能整合整學期所學，進行詩詞賞析與競賽活動。(國 Be-III-3)</p> <p>2. 學生能發揮團隊合作與創意应用能力，參與挑戰賽事。(國 2-III-6, 國 2-III-8)</p>
學期成績計算	實作(創作與表演)、分組討論表現、口頭回答、課堂作業、學習態度、上課參與情形、日常生活表現
評量規準	<p>1分：對作品內容理解有限，表現缺乏投入。</p> <p>2分：對詩文略有掌握，作品表達尚不成熟。</p> <p>3分：能清楚說出自己的想法，與同學合作順利，作品內容完整，展現對文本的基本理解。</p> <p>4分：積極參與討論與表演活動，能從詩文中讀出情感或寓意，作品有創意也具深度。</p> <p>5分：不僅能賞析詩文意境，更能融入自身感受主動分享；帶動團隊合作，作品表現感人或具啟發性。</p>

● 六年級上學期課程規劃表：

週次	單元名稱/ 對應之學習表現	學習節數	學習內容	課程內容	學習評量	議題融入
1	浣溪紗	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	<p>1. 認識宋詞的由來與簡要背景。</p> <p>2. 了解晏殊的寫作背景與家庭情感。</p> <p>3. 連結情緒教育，討論對美景的愛憐與時間的珍惜。</p> <p>4. 藉由配樂朗誦與情感圖繪，體會詩句情境。</p>	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【生命教育】
2	采桑子	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	<p>1. 搜尋歐陽修生平。</p> <p>2. 探討文學與家庭教育的關聯。</p> <p>3. 結合交通安全主題，以古今出遊場景連結生活。</p> <p>4. 分組報告與心得分享。</p>	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【家庭教育】 【安全教育】
3	生查子	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	<p>1. 認識朱淑貞及其文學表現。</p> <p>2. 探討性別角色與自我價值。</p> <p>3. 結合詩詞與繪圖活動，展現個人感受。</p>	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【性別平等教育】 【品德教育】
4	菩薩蠻	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	<p>1. 認識鄭燮作品中的堅毅品格。</p> <p>2. 進行分組報告。</p> <p>3. 探討作品背後的生命態度與責任感。</p>	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【生命教育】 【品德教育】

5	清平樂	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 分析詞中描繪的田園生活與自然意象。 2. 連結戶外觀察，記錄並分享身邊美景。 3. 分享心得。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【戶外教育】 【環境教育】
6	醜奴兒	1	國 Cb-III-2 社 Af-III-1	1. 探討詩中情感表達，連結情緒教育。 2. 聆賞演唱，模仿表達情境。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【生命教育】
7	武陵春	1	社 Ab-III-3 國 Be-III-3	1. 透過李清照生平，討論女性在歷史中的角色。 2. 小組討論女性處境與現代性別議題。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【性別平等教育】
8	卜算子	1	綜 Cd-III-2 國 Be-III-3	1. 分析詩中思念與情感。 2. 與動物保護結合，創作以動物為主題之詩意繪圖。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【生命教育】
9	論語 季氏	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1	1. 探討倫理與責任。 2. 連結現代生活，製作情境短劇演出角色職責。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【品德教育】
10	期中複習與檢討	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	1. 小組闖關回顧所學。 2. 加強弱點詞句練習。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	
11	清江引（一）	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	1. 介紹元曲形式與背景。 2. 連結戶外生活經驗，討論節慶習俗與社會文化。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【戶外教育】 【多元文化】
12	清江引（二）	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 比較兩首內容與作者風格差異。 2. 製作圖文統整簡報，提升資訊整合能力。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【閱讀素養】
13	憑闌人	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 結合社會背景分析與現今事件反思。 2. 小組報告製作短影片表達觀點。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	
14	喜春來	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	1. 結合閱讀策略，進行文句提問與思辨。 2. 延伸創作春天主題詩作與小書製作。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【閱讀素養】
15	螳螂與黃雀	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 分析寓意與策略選擇。 2. 辯論活動：從故事學習談生活選擇。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【品德教育】
16	求千里馬	1	綜 Cd-III-2 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	1. 寫作自創寓言。 2. 設計海報鼓勵他人發掘潛能。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【生命教育】 【品德教育】
17	鵲蚌相爭	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 辨析多方立場與觀點。 2. 延伸寫作社會現象相關寓言故事。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【閱讀素養】
18	複習：再別康橋	1	國 Cb-III-2 綜 Cd-III-2	1. 美讀詩作。 2. 情感分析與表達練習，連結人與環境的告別意象。	學習態度、 紙筆評量、 口頭評量	【環境教育】
19	期末總複習	1	國 Cb-III-1 社 Ab-III-3	1. 分組進行主題回顧競賽。 2. 筆試統整評量。	紙筆評量	
20	將進酒	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 背誦與角色扮演。 2. 探討壓力與釋放的生活方式。	小組討論、 口頭發表	【生命教育】
21	經典文學挑戰賽	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	1. 設計關卡挑戰，整合全學期學習。 2. 同儕互評與學習回顧。	小組討論	

● 六年級下學期課程規劃表：

週次	單元名稱/ 對應之學習表現	學習 節數	學習內容	課程內容	學習評量	議題融入
1	(一) 水調歌頭	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 認識蘇軾生平與詞作背景。 2. 賞析全詞內容與意象。 3. 聆聽演唱，感受情感與節奏。 4. 小組朗誦與心得分享。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【生命教育】
2	(二) 清平樂	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 認識黃庭堅生平與背景。 2. 分組搜尋資料，理解創作意圖。 3. 賞析詞句意象。 4. 製作簡報分享。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	
3	(三) 如夢令	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 認識李清照背景與女性詞風特 色。 2. 詞句探討與角色扮演活動。 3. 發展文本提問能力。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【閱讀素養】 【性別平等教 育】
4	(四) 浣溪紗	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	1. 探討周邦彥詞風與情境營造。 2. 小組報告與創作仿寫詞。 3. 討論人際互動情境中的表達方 式。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	
5	(五) 采桑子	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 複習歐陽修詞作背景與情感。 2. 小組討論人生觀與青春議題。 3. 撰寫短文表達個人觀點。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【生命教育】
6	(六) 臨江仙	1	國 Cb-III-2 社 Af-III-1	1. 探討蘇軾流放背景與詞中哲思。 2. 心智圖法整理詞意。 3. 自我期許書寫。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【生命教育】
7	(七) 春潤	1	社 Ab-III-3 國 Be-III-3	1. 分組搜尋馮延巳背景與詞作特 色。 2. 詞意賞析與抒情演出。 3. 聯想現代生活中的愛與關懷。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【生命教育】
8	(八) 夜行黃沙 道中	1	綜 Cd-III-2 國 Be-III-3	1. 認識辛棄疾詞風與抗元背景。 2. 小組角色演繹詞境。 3. 撰寫旅行日誌，描繪鄉村景象。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【戶外教育】 【安全教育】
9	論語 顏淵篇	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1	1. 認識《論語》與顏淵事蹟。 2. 討論孝道與道德實踐。 3. 詮釋論語語錄與現代應用。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【品德教育】
10	期中複習	1	國 Cb-III-1 綜 Cd-III-2	1. 統整詞曲內容與背景。 2. 進行默寫與重點回顧練習。	紙筆評量	
11	(九) 落梅風	1	國 Be-III-3 綜 Cd-III-2	1. 賞析張可久曲風與比興手法。 2. 自創象徵性語句，描繪心境。	學習態 度、紙筆 評量、口 頭評量	【生命教育】
12	(十) 清江引	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 賞析馬致遠曲風與意境。 2. 搜尋曲中自然意象延伸創作。	學習態 度、紙筆	【戶外教育】

					評量、口頭評量	
13	(十一) 大德歌	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 了解關漢卿背景與風格。 2. 討論人性描寫與戲曲特色。 3. 創作現代小短劇。	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【性別平等教育】
14	(十二) 四塊玉	1	國 Cb-III-1 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	1. 體會詞句中情感抒發。 2. 詞句配畫與角色對話。	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【生命教育】
15	(十三) 天淨沙	1	國 Cb-III-2 社 Ab-III-3	1. 認識白樸生平與景物描寫技巧。 2. 創作情境配圖與生態感懷。	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【戶外教育】 【環境教育】
16	(十四) 周處斬蛟	1	綜 Cd-III-2 社 Af-III-1 綜 Cd-III-2	1. 探究悔改與成長主題。 2. 討論自我超越與社會責任。	學習態度、紙筆評量、口頭評量	【生命教育】 【品德教育】
17	兒時記趣	1	國 Ad-III-4 綜 Cd-III-2	1. 分析童年回憶與想像力。 2. 分享個人經驗並連結文本情境。	小組討論、口頭發表	【生命教育】
18	經典文學挑戰王	1	國 Cb-III-2 綜 Cd-III-2	1. 統整全學期詩詞與曲目。 2. 進行文學挑戰賽與角色扮演。	小組合作、競賽回饋	