

臺北市文山區木柵國民小學114學年度彈性學習課程計畫

課程主軸	<input type="checkbox"/> 永保安康 <input checked="" type="checkbox"/> 勇躍書海 <input type="checkbox"/> 擁抱家鄉 <input type="checkbox"/> 詠歌之聲	校訂課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 跨文化溝通 <input type="checkbox"/> 生活邏輯 <input type="checkbox"/> 創藝表演 <input type="checkbox"/> 智慧生活 <input type="checkbox"/> 好山好茶好朋友
授課年級	五	授課教師	五年級導師群
課程說明	延伸國文領域的架構與主題，讓學生分組蒐集資料。利用播報、戲劇、上台發表、製作簡報等方式，讓孩子習慣表達有組織的內容。小組合作中能溝通，訓練思維能力、邏輯推理能力。		
核心素養	總綱／國小階段核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過 體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的 環境與文化內涵。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
學習重點	學習表現	國語 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-10結合自己的特長和 興趣，主動尋找閱 讀材料。5-III-8 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀	

	<p>和應用能力。</p> <p>綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會 2b-III-2 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
學習內容	<p>綜合 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環. 境等。 Ca-III-2環境潛藏的危. 機。 辨識環境潛藏危. 機的方法。</p> <p>國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社會 Cc-III-1個人在團體中的角色會隨著社會變. 遷產生改變。 Bb-III-3 團體中的角色探索。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。</p>
與領域課程的聯結	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學(生活)</p> <p><input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>體育與健康 <input type="checkbox"/>其他：</p>
議題融入	<p>四項重大議題：<input type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input checked="" type="checkbox"/>海洋(永續海洋)、<input checked="" type="checkbox"/>環境</p> <p>其他重要議題：<input checked="" type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input checked="" type="checkbox"/>安全(交通、水域、防墜、食藥安全)、<input type="checkbox"/>防災(高年級應融入AED、戶外教育)、<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育、<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input checked="" type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民教育</p>
評量方式	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試)</p> <p>檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/>資料蒐集整理、<input type="checkbox"/>書面報告)20%</p> <p>實作評量(<input checked="" type="checkbox"/>表演、<input checked="" type="checkbox"/>實作、<input type="checkbox"/>作業、<input checked="" type="checkbox"/>鑑賞、<input type="checkbox"/>實踐、<input type="checkbox"/>軼事記錄)60%</p> <p>口語評量(<input type="checkbox"/>口試、<input checked="" type="checkbox"/>口頭報告、<input type="checkbox"/>晤談)20%</p>

114學年度各年級彈性學習課程一覽表

各年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性主題/專題/議題探究課程	好山好茶好朋友	1節	1節	1節	1節	1節	1節
	跨文化溝通	2節	2節	2節	2節	1節	1節
	智慧生活	0	0	1節	1節	1節	1節
	溝通表達	0	0	0	0	1節	1節
	生活邏輯	0	0	0	0	1節	1節
	創藝表演	0	0	0	0	1節	1節

上學期(20節)

週次	節數	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點
1~5	5	品格小學堂	◎課前準備： 品格小故事 ◎活動： 1. 分組抽題目，分配角色。2. 排演練習，導師指導。3. 朗讀劇本或上台表演。4. 綜合講評。 ◎探討： 每一個角色所代表的品格。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
6~10	5	擁抱海洋	◎課前準備： 蒐集關於「海洋」的相關文章或報導。 ◎活動： 1. 先發言自己所觀察到的問題。2. 將問題列舉後，進行分類，再由各組將問題拿回，找出解決的辦法。3. 各組派出一個人進行說明或演出小短劇，呼籲珍惜我們的資源。4. 如果有人不遵守生態規則，我們可以怎麼跟他們溝通。 ◎探討： 以小學生可以做到的範圍	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海E14 體認海洋資源與生活的關聯性。
11~16	5	美味時刻	◎課前準備： 小組分配計畫食材、購買。 ◎活動： 1. 在學校煮一道料理。2. 活動結束和大家分享自己喜歡的原因。3. 建議可以邀請家長參與，進行融合。可以提示家長該如何問問題，料理過程也必須放手不插手。 ◎探討： 對於自己童年的味道，應該要怎麼保存。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
17~20	4	閱讀名人	◎課前準備： 期初就請孩子找一位自己喜歡的作家，閱讀他的作品，並寫下簡單的心得。 ◎活動： 上台報告自己，喜歡這本作品的原因，並分享書中的一段話或是一個事件。 ◎探討： 課本上的作家和自己喜歡的作家有甚麼相似或不一樣的地方。	【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

文山區木柵國小【彈性-六年級溝通表達】

下學期(20節)				
週次	節數	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點
1~5	5	閱讀電影	◎課前準備： 利用寒假時間，分小組觀看，也可閱讀小說。語文領域影片：A.《佐賀的超級阿嬤》B.《波特小姐：彼得兔的誕生》C.《逆光飛翔》D.《心靈點滴》 ◎活動： 分組上台報告或是個別引用電影中的經典名句，講出對自己的影響或是分享相關經驗。 ◎探討： 觀看電影也是一種閱讀的方式。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
6~10	5	說話的藝術	◎課前準備： 聆賞相聲段子、蒐集機智妙答故事。 ◎活動： 選一段故事將其演出、設計一段單口相聲。 ◎探討： 如何在「對的場合」，說「好的」話？ 開玩笑的話，如何不會變成困擾？	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
11~16	5	愛循環	◎課前準備： 觀賞影片： Life Vest Inside - Revolution of Love ◎活動： 1. 討論劇本 2. 執行演出 ◎探討： 對於愛的循環，小學生可以做甚麼事？有些人與人之間的連結，不是用說的，是需要一個簡單想法，簡單的舉動，感捨、敢捨，不求回報的習慣。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
17~20	4	文明時光機	◎課前準備： 兩人一組分組報告(以下參考) 1. 伊朗波斯波利斯古城 2. 土耳其以弗所 3. 約旦佩特拉古城 4. 埃及底比斯 5. 柬埔寨吳哥窟 6. 義大利龐培古城 7. 埃及塔尼斯 8. 伊拉克尼姆羅德古城 9. 敘利亞帕米拉 10. 非洲大辛巴威 11. 英格蘭巨石陣 12. 秘魯馬丘比丘 13. 伊拉克巴比倫 14. 希臘雅典衛城 15. 土耳其伊斯坦堡 16. 義大利羅馬 17. 中國西安，古稱長安、鎬京 18. 印度桑吉 19. 秦皇陵 ◎活動： 1. 標示大年表 2. 古城報告資料： 人：民族 事：興衰、小故事 時：時間西元前後 地：位在哪一個國家 物：最大的特色列舉兩個 其他：目前狀況、小說或電影有提過的場景、自由發揮。 ◎探討：一句話來形容同學報告的古城。(擇五)	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

臺北市文山區木柵國民小學114學年度彈性學習課程計畫

課程主軸	<input type="checkbox"/> 永保安康 <input type="checkbox"/> 勇躍書海 <input type="checkbox"/> 擁抱家鄉 <input checked="" type="checkbox"/> 詠歌之聲	校訂課程名稱	<input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 創藝表達	<input type="checkbox"/> 跨文化溝通 <input type="checkbox"/> 智慧生活	<input type="checkbox"/> 生活邏輯 <input type="checkbox"/> 好山好茶好朋友
授課年級	六年級	授課教師	涂嘉菱		
設計理念	創意表達呼應十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，亦呼應我的教學理念--「養樂多」，「養」—除了培養品格教育之外，亦強調學生自主學習及規劃、執行和解決問題的能力，甚至培養自我精進的精神；「樂」—首之，樂於探索生活美感，發揮創新精神；次之，樂於與他人合作，解決問題，並尊重不同的問題解決想法；「多」—培養多元識讀的能力，以及以多元的形式結合科技領域之多媒體應用，例如：燈光、音響設備操作；結合語文領域之主持稿撰寫等。				
核心素養	總綱/核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進：在長時間的籌備過程中學習自我管理、時間規劃，並面對壓力 A2 系統思考與解決問題：分析音樂會製作的各個環節，並針對問題提出解決方案 A3 規劃執行與創新應變：擬定音樂會計畫，執行各項任務，並在遇到變化時調整應對	藝-E-A1 審美感知與表現：透過音樂會的規劃與呈現，展現對音樂的審美感知與創意表現 藝-E-A2 創意想像與實踐：在舞台設計、曲目安排、宣傳方式展現創意與想像力，並付諸實踐 綜-E-A2 學生可以透過參與音樂會的籌備、表演或欣賞，培養自我規劃、時間管理和問題解決的能力。 藝-E-A3 文化理解與尊重：若音樂會包含不同文化背景音樂，則能促進對不同音樂文化的理解與尊重 國-E-A3 強調培養學生自主學習的能力，能夠自我管理，採取適切行動，提升身心素質。 綜-E-A3 學生在學習樂器或歌唱的過程中，需要自主練習和不斷精進，培養自我精進的精神。		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達：運用語言、文字、圖像等多種符號進行溝通，清晰表達想法 B2 互動關係與團隊合作：與不同背景的人建立良好互動關係，並在團隊中有效合作 B3 社會參與：透過音樂會的舉辦，促進社會文化交流，培養公民意識	藝-E-B1 溝通協調與合作：在團隊合作中學習溝通協調，共同完成音樂會。 國-E-B1 鼓勵學生在生活中能夠清晰表達自己的想法，並理解他人的觀點。 社-E-B1 音樂本身就是一種符號系統，透過音樂會，學生可以學習理解音樂的符號語言，例如：樂譜、旋律、節奏等，也能透過音樂表達自己的情感和想法，例如：參與音樂創作或演出，或以文字、繪畫等方式記錄音樂欣賞的感受。 綜-E-B1 音樂會是團隊合作的展現，學生在樂團或合唱團中，需要與他人協調合作，培養溝通協調和團隊合作的能力 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 藝-E-B3 培養學生的藝術感知和鑑賞能力，提升他們對音樂和美感的理解 社-E-B3 音樂會呈現多樣化的音樂風格和文化背景，例如：古典音樂、民族音樂、流行音樂等。透過欣賞不同類型的音樂，學生能拓展文化視野，學習尊重和欣賞多元文化。也能促進學生對在地文化的認識，例如：欣賞本土音樂家的作品，或參與具有地方特色的音樂活動。 綜-E-B3 透過欣賞不同風格的音樂，學生可以接觸多元文化，培養文化理解和尊重。		
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識：遵守相關法律規範，尊重智慧財產權，培養社會責任感 C2 人際關係與社會互動：學習理解他人觀點，建立良好人際關係，促進社會和諧 C3 多元文化與國際理解：若音樂會包含不同文化背景的音樂，則能增進對多元文化的理解與尊重	藝-E-C1 通過參與音樂會活動，培養學生的社會責任感和公民意識。 藝-E-C2 在音樂會的策畫和表演中，發展學生的團隊合作能力和人際關係。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同解決問題的方法 社-E-C2 音樂會是人們共同參與的活動，學生在參與過程中，需學習與他人互動、欣賞表演者的藝術表達，並與同伴分享感受。若學生參與音樂演出，例如：合唱、樂團等，則需與團隊成員合作，培養溝通協調和團隊合作的能力。 藝-E-C3 通過學習和表演不同文化的音樂，增進學生對多元文化的理解和尊重。 社-E-C3 透過欣賞各國音樂家的作品，學生可以接觸到不同文化的音樂風格，進而拓展國際視野。			
與領域課程的聯結	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學(生活) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 體育與健康 <input type="checkbox"/> 其他：				
議題融入	四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋(永續海洋)、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命(情緒教育)、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全(交通、水域、防墜、食藥安全)、 <input type="checkbox"/> 防災(高年級應融入AED、戶外教育)、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育				
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理、 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、 <input type="checkbox"/> 作業、 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞、 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐、 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試、 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告、 <input checked="" type="checkbox"/> 晤談)				

114學年度各年級彈性學習課程一覽表

各年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性主題/專題/議題探究課程	好山好茶好朋友	1節	1節	1節	1節	1節
	跨文化溝通	2節	2節	2節	2節	1節
	智慧生活	0	0	1節	1節	1節
	溝通表達	0	0	0	0	1節
	生活邏輯	0	0	0	0	1節
	創藝表達	0	0	0	0	1節

上學期			
週次	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點
一 ~ 五週	主題一：原來如此 《介紹音樂製作流程》 藝術領域 3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化 《介紹幕後工作》 藝術領域 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題	主題一：原來如此 《介紹音樂製作流程》 概念發想與規劃 (一) 確立音樂會的主題與目標：風格、目標、預估觀眾和規模 (二) 組建團隊與職責分配 (三) 擬定初步預算 (四) 確定演出者與曲目 (五) 選定場地與表演日期時間 藝術領域 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動 《介紹幕後工作》 細部規劃與準備 (一) 舞台設計與技術規劃 (二) 宣傳與行銷 (三) 排練與技術彩排 執行與演出 (一) 場地布置與準備 (二) 接待與引導人員 (三) 音樂會演出 善後與檢討 (一) 現場善後 (二) 財務結算 (三) 活動檢討與成果評估 藝術領域 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	議題融入 <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等：鼓勵不同性別的學生參與各項工作，打破性別刻板印象 ● 生涯規劃：學生可以從參與活動的過程中，了解各種與音樂會相關的職業。 ● 品德教育：參與公共事務，學習尊重他人，培養責任感。
六 ~ 八週	主題二：聚光燈之外的秘境 《幕後工作分配》 藝術領域 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作 綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	主題二：聚光燈之外的秘境 《幕後工作分配》 藝術領域 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Ab-III-2 自我管理策略 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立	議題融入 性-E-3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性-E-7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 人-E-3 了解每個人需求不同，並討論與遵守團體的規則 人-E-5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

上學期			
週次	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點
九 ~ 十一 週	<p>主題三：聚光燈之外的英雄 《幕後工作訓練》</p> <p>藝術領域 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題</p> <p>國語文領域 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作</p> <p>綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p>	<p>主題三：聚光燈之外的英雄 《幕後工作訓練》</p> <p>藝術領域 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>國語文領域 Bb-III-2人際交流的情感。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合領域 Ab-III-2 自我管理策略 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立</p>	<p>議題融入 性-E-3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性-E-7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 人-E-3 了解每個人需求不同，並討論與遵守團體的規則 人-E-5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 環-E-16 了解物質循環與資源回收利用的原理</p>
十二 ~ 十七 週	<p>主題四：《彩排》</p> <p>藝術領域 1-III-1 能透過聽奏、聽唱及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p> <p>國語文領域 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p>	<p>主題四：《彩排》</p> <p>藝術領域 音A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視E-III-3 設計思考與實作 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>國語文領域 Bb-III-2人際交流的情感。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會領域 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與互相尊重 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>綜合領域 Ab-III-2 自我管理策略 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p>	<p>議題融入 ●生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ●多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ●性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ●生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 ●科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。</p>

上學期			
週次	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點
十八週	<p>主題五：SHOW TIME《聖誕節歲末音樂成果發表會》</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽奏、聽唱及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p> <p>1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p> <p>國語文領域</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己公民的身分，並具備對國家及文化的認同感</p> <p>綜合領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化</p>	<p>主題五：SHOW TIME《聖誕節歲末音樂成果發表會》</p> <p>藝術領域</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>國語文領域</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與互相尊重</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球需共同關心許多議題</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任</p> <p>綜合領域</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷</p>	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ●多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ●性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ●生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 ●科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。
十九週 二十週	<p>主題六：《音樂會會後檢討》</p> <p>藝術領域</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關係，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷</p>	<p>主題六：《音樂會會後檢討》</p> <p>藝術領域</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲的作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事、舞蹈、社區、兒童劇場</p>	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ●多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ●性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ●生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 <p>科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。</p>

下學期(18節)			
週次	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點

一 ~ 三週	主題一：帶我去月球 《準備》 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題 3-III-1 能參與、紀錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感	主題一：帶我去月球 《準備》 (一) 確定音樂會的主題與目標。 (二) 選擇適合學生程度與風格的曲目。 (三) 加強學生的演奏/演唱技巧與舞台表現力。 (四) 注重舞台設計、燈光、音響等元素的運用。 藝術領域 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	議題融入 ● 多元文化： <ul style="list-style-type: none"> 選擇不同文化背景的音樂作品。 在音樂會中介紹不同文化的音樂特色。 促進學生對多元文化的理解與尊重。 ● 性別平等：鼓勵不同性別的學生參與各項工作，打破性別刻板印象 ● 生涯規劃：學生可以從參與活動的過程中，了解各種與音樂會相關的職業。 ● 品德教育：參與公共事務，學習尊重他人，培養責任感。
四 ~ 六週	主題二：登月分派任務 《幕後工作分配》 藝術領域 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作 綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	主題二：登月分派任務 《幕後工作分配》 藝術領域 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Ab-III-2 自我管理策略 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立	議題融入 性-E-3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性-E-7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 人-E-3 了解每個人需求不同，並討論與遵守團體的規則 人-E-5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
七 ~ 十三週	主題三：《彩排》 藝術領域 1-III-1 能透過聽奏、聽唱及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 國語文領域 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 綜合領域 1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	主題三：《彩排》 藝術領域 音A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語 音P-III-1 音樂相關藝文活動 音P-III-2 音樂與群體活動 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視E-III-3 設計思考與實作 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃 國語文領域 Bb-III-2人際交流的情感。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 社會領域 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與互相尊重 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 綜合領域 Ab-III-2 自我管理策略 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃	議題融入 ● 生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ● 多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ● 性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ● 生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。

下學期(18節)			
週次	單元名稱	教學內容/活動/重點	議題融入重點

<p>十四週</p>	<p>主題四：SHOW TIME《畢業音樂會》</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽奏、聽唱及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p> <p>1-III-3 能學習多元媒體與技法，表現創作主題</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感</p> <p>國語文領域</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會領域</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己公民的身分，並具備對國家及文化的認同感</p> <p>綜合領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計劃，培養自律與負責的態度</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化</p>	<p>主題四：SHOW TIME《畢業音樂會》</p> <p>藝術領域</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>國語文領域</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與互相尊重</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球需共同關心許多議題</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任</p> <p>綜合領域</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷</p>	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ●多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ●性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ●生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 <p>科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。</p>
<p>十五週 十八週</p>	<p>主題五：《永遠的畫面》</p> <p>藝術領域</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關係，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷</p>	<p>主題五：《永遠的畫面》</p> <p>藝術領域</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲的作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質</p> <p>表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事、舞蹈、社區、兒童劇場</p>	<p>議題融入</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃：若學生對音樂有興趣，可以引導他們探索音樂相關的生涯發展方向。 ●多元文化：演奏不同國家、民族的音樂，促進文化交流與理解。 ●性別平等：演奏女性作曲家或以性別平等為主題的樂曲。 ●生命教育：演奏能表達生命情感、帶來撫慰的樂曲。 <p>科技媒體：運用科技媒體進行音樂創作或展演，培養學生的科技素養。</p>

