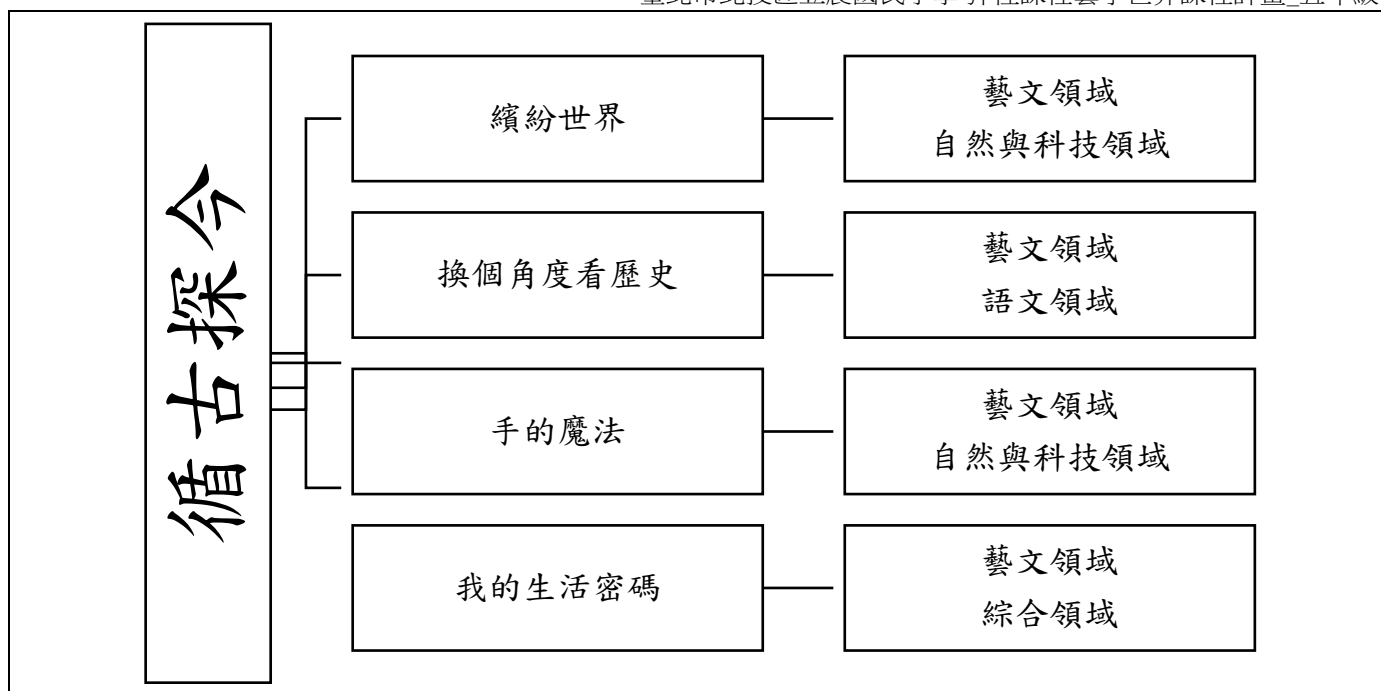


臺北市北投區立農國民小學 114 學年度第 1 學期 校訂課程計畫				
課程名稱	藝享世界_循古探今	年級	五	節數 每週(1)節，共(20)節
設計者	高年級專任		教材	自編
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程			
◎配合融入之領域或議題				
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				
◎議題融入				
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育
<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 生命教育
<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規畫教育
<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 國防教育
跨領域主題/專題/議題統整架構圖：				
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》				



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p>

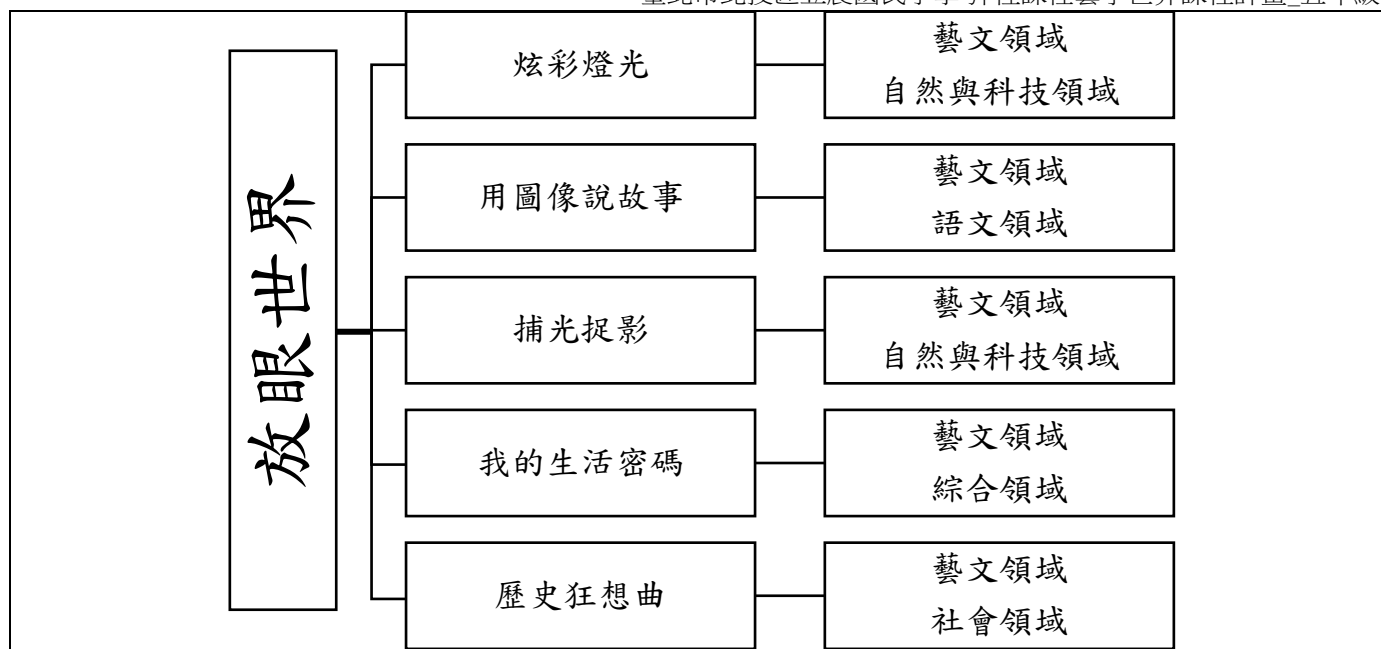
		<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
學習重點	學習表現 (列出所跨領域)	<p>語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自然與科學</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜合活動</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	學習內容 (列出所跨領域)	<p>語文</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自然與科學</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>

		<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>綜合活動</p> <p>Bb-III-1 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-2 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多元藝術創作：了解色彩意念與藝術家的認識 2. 提升藝術技巧呈現：分組進行研究、討論與報告製作。 3. 加強工具使用與多元媒材應用：透過工具使用增廣藝術表現。 4. 結合現代科技與藝術：運用電子媒材進行創意媒合。
議題融入 (列出實質內涵)		<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
教材來源		<p>康軒版藝文課文</p> <p>網路資料</p> <p>自編教材</p>

教學資源/設備需求	電腦、大屏
參考資料	國民中小學課程與教學資源整合平臺

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
第 1~2 週 單元一： 繽紛世界 主題： 大自然搜查隊	內容： 1. 感知顏色與自然變化 2. 認識生活中色彩的變化，欣賞藝術家的用色感受	2	評量方式： 教師觀察 實作評量 課堂綜合 表現
第 3~6 週 主題： 小小生活家	內容： 1. 利用感知拼湊自己的室內空間 2. 利用色彩設計旗幟 活動： 設計運動會旗幟與頭套	4	評量內容： 1. 發表 2. 欣賞 3. 態度 (1) 出缺席、遲到情形 (2) 美勞用具攜帶情形 (3) 學習態度與表現 (4) 實作
第 7~10 週 單元二： 換個角度看歷史 主題： 視角的魔法	內容： 1. 能運用認知及想像，對應歷史之美 2. 運用資訊科技，創意攝影的獨特視角 活動： 1. 學習攝影的角度取捨 2. 認識各種角度呈現的特色與感受	4	
第 11~15 週 單元三： 我的生活密碼 主題： 跟著藝術家去旅行	內容： 1. 欣賞並學習現代藝術，製作仿銅的立體浮雕 2. 現代公共藝術的欣賞和特色 活動： 1. 利用紙漿塑造立體公共藝術 2. 利用平板尋找動物歷史的足跡	5	
第 16~20 週 單元四： 手的魔法 主題： 雙手的進擊	內容： 1. 學習利用超輕土捏塑出立體的作品 2. 學習雕刻刀的使用方式 3. 認識版畫種類，學習版畫的印製技法 活動： 1. 完成超輕土的花朵捏塑 2. 利用雕刻刀完成版畫刻製 3. 結合版畫完成年曆的設計	5	

臺北市北投區立農國民小學 114 學年度第 2 學期 校訂課程計畫					
課程名稱	放眼世界	年級	五	節數	每週(1)節，共(20)節
設計者	高年級專任			教材	自編
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程		<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
◎配合融入之領域或議題					
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					
◎議題融入					
<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 生命教育	
<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規畫教育	
<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 國防教育	
跨領域主題/專題/議題統整架構圖：					
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》					



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-A3</p>

		<p>學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
學習重點	學習表現 (列出所跨領域)	<p>語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	學習內容 (列出所跨領域)	<p>語文</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自然與科學</p>

		<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>社會</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合活動</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bb-III-1 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-2 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過多元的藝術呈現形式，展現學習成果和個人特色，提升藝術與美的認知 2. 培養學生的工藝技能與攝影角度取景。 3. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品學習團隊合作技巧
議題融入 (列出實質內涵)		<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術</p>

	<p>表現。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 U9 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J10 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E3 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p>
教材來源	<p>康軒版藝文課文</p> <p>網路資料</p> <p>自編教材</p>
教學資源/設備需求	電腦、大屏，平板
參考資料	國民中小學課程與教學資源整合平臺

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
----------	------	------	------

<p>第 1~3 週 單元一： 炫彩燈光</p> <p>主題： 翻轉小夜燈</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合自然與科技舊經驗，了解電路的流通與原理 2. 透過組合知道立方體的的原理 3. 利用開關原理組合並美化翻轉燈盒 4. 燈與環保的認知 <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電子零件 2. 通電電路的探究—LED 亮了 3. 開關的設計與實作 4. 翻轉燈的電路設計與實作 	3	<p>評量方式： 教師觀察 實作評量 課堂綜合表現</p> <p>評量內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 欣賞 3. 態度 <p>(1)出缺席、遲到情形</p>
<p>第 4~7 週 單元二： 用圖像說故事</p> <p>主題： 美麗新世界</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用色彩層次，創意自然界所傳達的色彩意象 2. 利用色紙對稱圖形剪貼出不同的花紋並創意組合構圖 <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用認知及想像，彩繪植物色層之美 2. 剪貼色紙並利用自然界的對稱之美完成轉動的異想空間 	4	<p>(2)美勞用具攜帶情形</p> <p>(3)學習態度與表現</p> <p>(4)實作</p>
<p>第 8~11 週 單元三： 捕光捉影</p> <p>主題： 光影之美</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活中常見的光影。 2. 體會光影變化所產生的視覺美感 <p>活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 速寫拼貼校園 2. 利用刮刻技巧繪出不同光影的黑白視野 	4	
<p>第 12-14 週 主題： 繪聲繪影</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。 2. 學習不同主題的拍攝重點。 <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種角度呈現出來的構圖感受 2. 實際出外拍攝校園的景色 3. 欣賞並分享拍攝的作品 	4	
<p>第 15-17 週 單元四： 我的生活密碼</p>	<p>內容</p> <p>配合時節學習針線應用的基本技法，製作創意香包</p>	3	

主題： 生活密碼	活動 1. 完成針線平針，與打結的基礎 2. 完成貓頭鷹香包製作		
第 18-20 週 單元五： 歷史狂想曲 主題： 我的歷史大人物	內容： 1. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品 2. 學習大型人物圖案構圖技巧 活動： 1. 完成全開的 1：1 人形集體合作 2. 互相溝通合作學習傾聽他人意見並欣賞他人作品 3. 完成佈置於畢業會場上	2	

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形		
核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
	學習重點 (列出所跨領域)	<p>語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>

	<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>
<p>學習內容 (列出所跨領域)</p>	<p>語文</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多元音樂文化：了解不同時期、不同地域的音樂風格及代表人物。 2. 培養團隊合作能力：分組進行研究、討論與報告製作。 3. 提升表達與簡報技巧：透過口語報告與多媒體呈現，增強表達能力。 4. 結合現代科技與音樂：運用電子媒材（如 PPT、影片、音樂 App）進行創意報告。
<p>議題融入 (列出實質內涵)</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【資訊教育】</p>

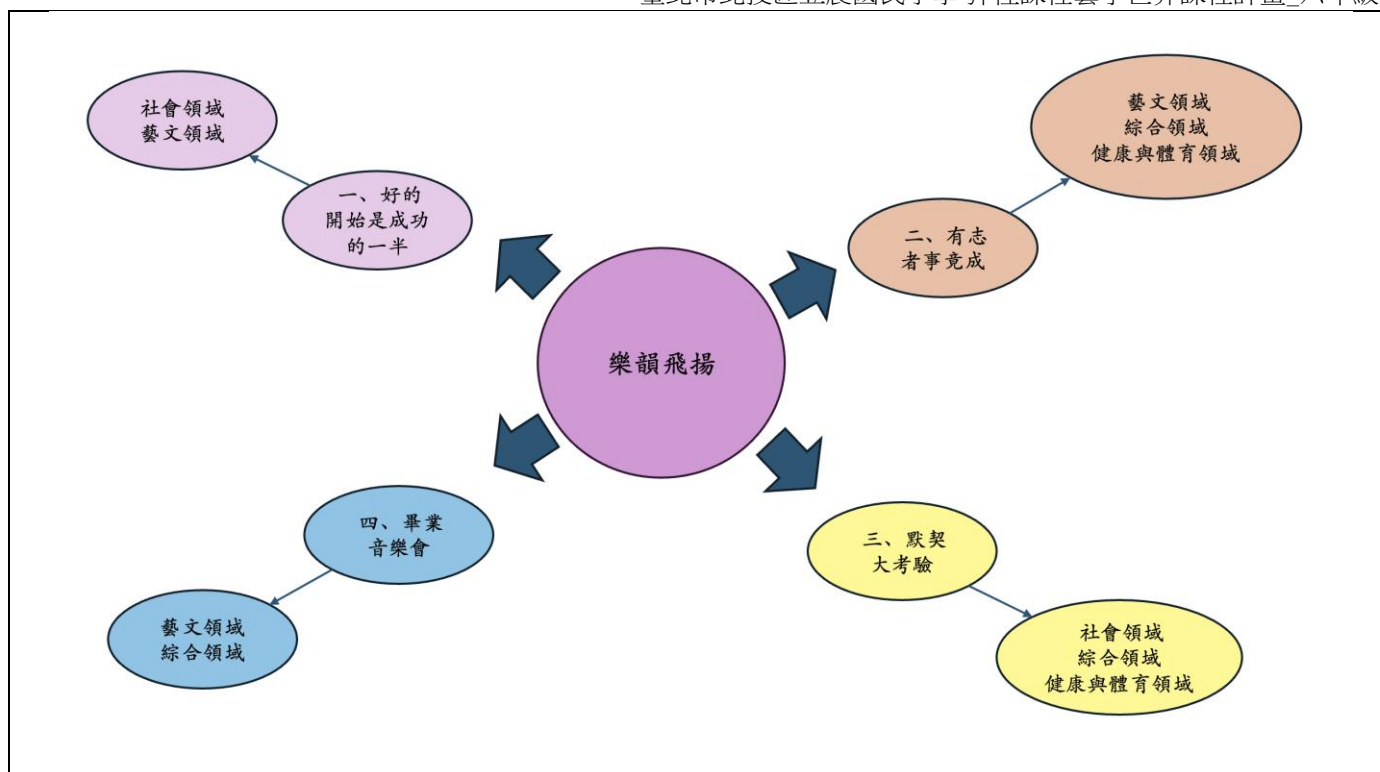
	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
教材來源	康軒版藝文課文 網路資料 自編教材
教學資源/設備需求	電腦、大屏
參考資料	國民中小學課程與教學資源整合平臺

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
第 1~2 週 主題：從零開始！輕鬆完成你的音樂報告	內容： 1. 課程介紹與分組、選題:確定分組與研究主題 2. 蒐集資料與內容討論:指導學生查找可靠資料 3. 撰寫報告大綱與簡報設計:指導學生簡報製作技巧 4. 製作報告與多媒體內容:包括音樂片段、影片的連結方式 5. 分享過去學生優秀作品提供參考	2	

<p>第 3~6 週</p> <p>第一單元：古典音樂時光機</p> <p>主題：古典音樂家的故事</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹古典音樂的定義、特色和發展歷程。 2. 選擇幾位重要的古典音樂家（如巴赫、莫札特、貝多芬等）進行介紹，包括他們的生平、音樂風格、代表作品等。 3. 讓學生分組選擇一位古典音樂家，深入研究並製作報告。 <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞古典音樂作品，讓學生感受古典音樂的魅力。 2. 舉辦「古典音樂家變裝派對」，讓學生扮演自己喜歡的音樂家。 	4	<p>分組互評：讓學生互相評分，培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分：老師根據報告內容、呈現方式、表達能力等方面進行評分。</p>
<p>第 7~10 週</p> <p>第二單元：華語流行音樂風</p> <p>主題：台灣歌手團體的崛起</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣流行音樂的發展歷程，以及對華語樂壇的影響。 2. 選擇幾個具有代表性的台灣歌手或團體（如周杰倫、五月天、蘇打綠等）進行介紹，包括他們的音樂風格、代表作品、對社會的影響等。 3. 讓學生分組選擇一個台灣歌手或團體，深入研究並製作報告。 <p>活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞台灣流行音樂歌曲，讓學生感受流行音樂的活力。 2. 舉辦「台灣流行音樂金曲演唱會」，讓學生表演自己喜歡的歌曲。 	4	<p>分組互評：讓學生互相評分，培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分：老師根據報告內容、呈現方式、表達能力等方面進行評分。</p>
<p>第 11~14 週</p> <p>第三單元：日韓偶像魅力</p>	<p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹日本和韓國偶像團體的發展現況，以及他們在全球的影響力。 	4	<p>分組互評：讓學生互相評分，培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分：老</p>

<p>主題： 日韓偶像團體的流行現象</p>	<p>2. 選擇幾個具有代表性的日韓偶像團體（如 AKB48、嵐、少女時代、BTS 等）進行介紹，包括他們的音樂風格、代表作品、行銷策略等。</p> <p>3. 讓學生分組選擇一個日韓偶像團體，深入研究並製作報告。</p> <p>活動：</p> <p>1. 欣賞日韓偶像團體的 MV 和表演，讓學生感受他們的舞台魅力。</p> <p>2. 舉辦「日韓偶像舞蹈模仿大賽」，讓學生展示他們的舞蹈實力。</p>		<p>師根據報告內容、呈現方式、表達能力等方面進行評分。</p>
<p>第 15~18 週</p> <p>第四單元：西洋歌曲潮流</p> <p>主題： 外國歌手的音樂世界</p>	<p>內容：</p> <p>1. 介紹西洋流行音樂的發展趨勢，以及對全球音樂的影響。</p> <p>2. 選擇幾位具有代表性的外國歌手（如 Michael Jackson、Beyoncé、Taylor Swift 等）進行介紹，包括他們的音樂風格、代表作品、對社會的影響等。</p> <p>3. 讓學生分組選擇一位外國歌手，深入研究並製作報告。</p> <p>活動：</p> <p>1. 欣賞西洋流行音樂歌曲，讓學生感受不同文化的音樂風格。</p> <p>2. 利用 YouTube 播放音檔影片，讓學生展現他們的歌唱天賦。</p>	4	<p>分組互評： 讓學生互相評分，培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分： 老師根據報告內容、呈現方式、表達能力等方面進行評分。</p>
<p>第 19~20 週</p> <p>第五單元：音樂新視界</p> <p>主題： 現代電子媒材與音樂</p>	<p>內容：</p> <p>1. 介紹現代電子媒材（如電腦、手機、網路等）在音樂創作、傳播和欣賞方面的應用。</p> <p>2. 探討電子音樂的發展趨勢，以及對傳統音樂的影響。</p>	2	<p>分組互評： 讓學生互相評分，培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分： 老師根據報告內容、呈現方式、表達能力等方面進行評分。</p>

	<p>3. 讓學生分組選擇一種現代電子媒材，探討它在音樂領域的應用，並製作報告。</p> <p>活動：</p> <p>1. 讓學生體驗使用電子媒材創作音樂，培養他們的音樂創作能力。</p>		
--	---	--	--



核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形

核 心 素 養	總綱	<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>

		<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
學習重點	學習表現 (列出所跨領域)	<p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健康與體育</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>
	學習內容 (列出所跨領域)	<p>社會</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>藝術</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>綜合</p>

	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>健康與體育</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過多元的音樂表演形式，展現學習成果和個人特色，提升音樂素養和表演能力。 2. 培養學生的團隊合作精神、舞台表演能力和自信心，留下美好的畢業回憶。 3. 促進師生、家長之間的互動與交流，共同參與音樂盛會，營造溫馨的畢業氛圍。
議題融入 (列出實質內涵)	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
教材來源	<p>康軒版藝文課文</p> <p>網路資料</p> <p>自編教材</p>
教學資源/設備需求	<p>電腦、大屏、無線麥克風</p>
參考資料	<p>國民中小學課程與教學資源整合平臺</p>

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
<p>第 1~5 週</p> <p>單元名稱:好的開始是成功的一半</p> <p>主題: 策劃與準備</p>	<p>內容:</p> <p>1. 成立籌備小組 & 音樂會主題討論 (第 1 週)</p> <p>*學生和老師共同組成籌備小組, 討論音樂會主題和節目形式。</p> <p>2. 節目規劃與意願調查 (第 2 週)</p> <p>*規劃節目流程, 包含獨奏、小團體、合奏和舞蹈, 並進行學生意願調查。</p> <p>3. 曲目選擇與分組 (第 3-4 週)</p> <p>*獨奏: 樂器 (鋼琴、小提琴等)、獨唱。</p> <p>*小團體: 樂器重奏/合奏、歌唱組合。</p> <p>*全班性節目:</p> <p>大合唱: 全班合唱畢業歌曲展現默契。</p> <p>直笛合奏: 全班合奏直笛曲目, 展現音樂學習成果。</p> <p>*舞蹈: 現代舞、民族舞、街舞等。</p> <p>4. 確認演出名單與節目單 (第 5 週)</p> <p>*確定所有演出人員和節目順序, 製作節目單。</p>	5	<p>課堂觀察:</p> <p>觀察學生的練習情況和學習參與度。</p>
<p>第 6~13 週</p> <p>單元名稱: 有志者事竟成</p> <p>主題: 分組練習與個別指導</p>	<p>內容:</p> <p>1. 分組練習 (第 6-11 週)</p> <p>*各組別進行分組練習, 指導老師針對演出內容和技巧進行指導。</p>	8	<p>老師評分:</p> <p>老師根據自主學習、配合度、情緒管理等方面進行評分。</p>

	<p>2. 個別指導 (第 12-13 週)</p> <p>* 安排老師對獨奏學生和需要個別指導的學生進行一對一指導。</p>		
<p>第 14~18 週</p> <p>單元名稱: 默契大考驗</p> <p>主題: 彩排與整合</p>	<p>內容:</p> <p>1. 分組彩排 (第 14-15 週)</p> <p>* 各組別進行彩排, 熟悉舞台和設備。</p> <p>2. 整合彩排 (第 16-17 週)</p> <p>* 整合各組表演, 確保流程順暢。</p> <p>3. 總彩排 (第 18 週)</p> <p>* 模擬正式演出, 進行完整流程演練。</p>	5	<p>分組互評:</p> <p>讓學生互相評分, 培養他們的評鑑能力。</p> <p>老師評分:</p> <p>老師根據練習態度、團隊合作、表達能力等方面進行評分。</p>
<p>第 19~20 週</p> <p>單元名稱: 畢業音樂會</p> <p>主題: 正式演出與成果發表</p>	<p>內容:</p> <p>1. 畢業音樂會正式演出 (第 19 週)</p> <p>* 舉行畢業音樂會, 邀請家長、老師和同學觀賞。</p> <p>2. 成果發表與回顧 (第 20 週)</p> <p>* 音樂會後, 進行成果發表和回顧, 分享心得和感想。</p>	2	<p>老師評分:</p> <p>老師根據音樂表現力、技巧熟練度、舞台表現等方面進行評分。</p> <p>觀眾回饋意見</p>