

臺北市松山區敦化國民小學114學年度校訂(彈性)課程 通文達藝 三年級課程計畫

課程主軸	<input type="checkbox"/> 國際文化	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題／專題／議題探究課程
	<input type="checkbox"/> 科技創新		<input type="checkbox"/> 社團活動
	<input checked="" type="checkbox"/> 藝展長才		<input type="checkbox"/> 技藝課程
	<input type="checkbox"/> 人文關懷		<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程
			<input type="checkbox"/> 其他類課程
課程說明	<p>藝術領域包含視覺、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，本課程以孩子的生活經驗為核心，讓學生從「我」出發建立文化認同，結合藝術創作與文化素養教育，利用課程中的小任務，例如回家畫出媽媽做的菜、拍一張社區的特色建築等，延伸學習回到生活中，最後學習成果可結合社區參與或家長共學。</p> <p>第一學期分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」，第二學期分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂的禮讚」，藉由藝術創作與文化探究，引導學生思考自己生活中的文化背景、家鄉特色、族群認同等，透過創作表達自我、欣賞他人，實踐美感教育與文化素養的養成。</p>		
授課年級	三年級	授課教師	藝術領域教學團隊
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
評量方式	檔案評量( <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量( <input type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量( <input type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		
與其他課程 聯結	<p>語文領域: Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。 Cc-II-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會領域： Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>自然科學領域： INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf- II -4 季節的變化與人類生活的關係。</p>		

綜合活動： 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。				
教學進度				
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第1至5週	花花世界 環境	1. 觀察日常生活中常見的色彩。 2. 認識不同的著色用具。 3. 能使用彩色筆或色鉛筆等著色用具調色。 4. 了解不同色彩會帶給人視覺上不同的感受。 5. 認識點描派藝術家秀拉 6. 以點描法設計小書封面 7. 能寫出中空的藝術字並搭配色彩	1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。 4. 利用附件貼紙找出生活中相同色彩的物品。 5. 按照彩虹的顏色排列顏料和蠟筆等著色用具。 6. 發表自己對於色彩感知的經驗。 7. 探索生活景物中的漸層色。 8. 排出漸層色的練習活動。 9. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 10. 設計構思小書的封面圖案 11. 學習將設計的草稿裝訂內頁	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
		1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 能調出圖片中所看到的顏色。 4. 利用附件貼紙找出生活中相同色彩的物品。 5. 按照彩虹的顏色排列顏		

		<p>料和蠟筆等著色用具。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 發表自己對於色彩感知的經驗。</li> <li>7. 探索生活景物中的漸層色。</li> <li>8. 排出漸層色的練習活動。</li> <li>9. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。</li> <li>10. 設計構思小書的封面圖案</li> <li>11. 學習將設計的草稿裝訂內頁</li> </ol>		
<p>第一學期 第 6 至 10 週</p>	<p>小小馬諦斯 生命 海洋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習蠟筆的漸層著色技巧。</li> <li>2. 學習將色紙設計出不同形狀並能善用剪刀裁剪。</li> <li>3. 拼貼出彩色繽紛的作品。</li> <li>4. 欣賞馬諦斯的作品，探索各種形狀的創作方式。</li> <li>5. 完成具有創意的作品並和同學分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的形狀。</li> <li>2. 利用剪下來的形狀排列，發現新的視覺體驗。</li> <li>3. 練習粉蠟筆的著色技巧。</li> <li>4. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。</li> <li>5. 能以海洋生物為發想，構思並利用各種形狀，拼貼出具有創意的作品。</li> </ol>	<p>態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的形狀。</li> <li>2. 利用剪下來的形狀排列，發現新的視覺體驗。</li> <li>3. 練習粉蠟筆的著色技巧。</li> <li>4. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。</li> <li>6. 能以海洋生物為發想，構思並利用各種形狀，拼貼出具有創意的作品。</li> </ol>		
<p>第一學期 第 11 至 15 週</p>	<p>彩色向日葵 環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識荷蘭畫家梵谷的畫作與生平</li> <li>2. 觀察花朵不同的姿態與顏色</li> <li>3. 練習蠟筆的混色技巧</li> <li>4. 完成向日葵的畫作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹梵谷的生平以及著名的畫作</li> <li>2. 分析畫作的色彩組成，學習向光面與陰影面色彩的變化</li> <li>3. 學習粉蠟筆的著色方式與技巧</li> </ol>	<p>態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量</p>
<p>第一學期 第 16 至 21 週</p>	<p>慶新年 家庭</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識春聯</li> <li>2. 學習農曆年節與十二生肖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹春聯的由來與類型。</li> <li>2. 畫出十二生肖的頭像</li> <li>3. 設計蛇年的春聯</li> </ol>	<p>態度評量 作品評量 口頭發表</p>

		<p>肖的對應關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蛇年的造型設計</li> <li>完成蛇年春聯</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹春聯的由來與類型。</li> <li>畫出十二生肖的頭像</li> <li>設計蛇年的春聯</li> <li>運用硬紙板、油漆筆和奇異筆完成富有年節氣氛的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用硬紙板、油漆筆和奇異筆完成富有年節氣氛的作品。</li> </ol>	實作評量
<p>第二學期 第 1 至 5 週</p>	<p>線條設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能探索生活中景物的視覺美感元素並分享。觀察發現與表達自我感受。</li> <li>能認識線條的特徵、構成與美感。</li> <li>能探索與欣賞各種線條的藝術表現與作品。</li> <li>能有計畫性的利用線條表現出反覆圖紋的美感，設計簡單的造型。</li> <li>設計並組合線條圖案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>線條的基本練習：直線、曲線、折線等。</li> <li>設計具有美感的不同線條組合而成的圖案。</li> <li>將不同的圖案組合成一幅畫。</li> <li>設計冒險地圖，設計關卡與迷宮路線</li> </ol>	<p>態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量</p>
<p>第二學期 第 6 至 10 週</p>	<p>異想世界 生命</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨寒色與暖色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本色彩學的介紹、認識三原色。</li> </ol>	<p>態度評量 作品評量 口頭發表</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>能探索生活中的漸層顏色</li> <li>能構思具美感的創作，表達自我感受與想像。</li> <li>學習水彩的使用方式</li> <li>認識粉蠟筆與水彩不相容的特性。</li> <li>設計以暖色為主題、寒色為背景的圖案</li> <li>能描述自己和他人作品中美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識寒色、暖色與中性色。</li> <li>使用粉蠟筆與水彩兩種不同的著色工具，並認識兩者不相容合的特性。</li> <li>運用寒暖色對比特性，設計主題與背景。</li> <li>以分割畫面的方式，將主題區分成不同的區塊。並加以彩繪。</li> <li>欣賞自己與他人作品。</li> </ol>	實作評量
第二學期 第 11 至 16週	磚造屋 家庭	<ol style="list-style-type: none"> <li>能觀察現實生活中建築物的型態。</li> <li>能了解對稱的美感。</li> <li>能探索並嘗試利用基本方式排列組合，並分析與練習建構立體造型的組合方式。</li> <li>能應用 PVC 磚進行迷你磚造屋的搭建，完成堅固且具有美感的建築物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>構思房屋模型的基地範圍。</li> <li>結合對稱造形要素的特徵、構成一棟堅固且具有美感的建築物</li> <li>設計出簡單的室內隔間</li> <li>設計戶外的設施，如溜滑梯、游泳池等空間規劃。</li> <li>學習白膠和保麗龍膠的使用方式</li> <li>以 PVC 彩色磚頭搭建理想中的房子。</li> </ol>	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量
第二學期 第 17 至 20週	雨中即景 環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察生活中雨天的景象</li> <li>練習以大小圓形貼紙設計圖案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表生活中所觀察到的雨天的景象</li> <li>以多種顏色的大小圓形貼紙設計圖案</li> </ol>	態度評量 作品評量 口頭發表 實作評量

		3. 能以粉蠟筆畫出雨絲 4. 能完成有風雨氣氛的畫作	3. 能以灰色或藍色粉蠟筆在深色粉彩紙上畫出雨絲。 4. 完成具有風雨交加氣氛的有趣畫面。	
--	--	--------------------------------	--	--