

五年級 悠遊書海

第一學期



臺北市文山區明道國民小學 114 學年度五年級第二學期校訂課程計畫 設計者：阮瓊儀 黃宛純

一、依據

(一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱

二、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：
2. ☐ 社團活動與技藝課程：
3. ☐ 特殊需求領域課程：
4. ☒ 其他類課程：_____

三、學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 以故事板為學習策略理解文本，透過教師提問進行全文概覽，引導學生以六何法之「何人＋何事」找出故事重點，以簡單的圖案或文字記錄，透過口語表達，重述故事，提升其閱讀理解能力。並將此學到的能力，寫成流暢的文章。從閱讀的文章中，學習不同的寫法，在事件中烘托出事理的真諦。 二、課程目標 1. 能理解不同文化背景對孩童成長的影響。 2. 能明白老人家代代相傳的古老智慧，是值得珍惜的「傳家寶貝」。 3. 能了解原生家庭的概況，並願意為家庭盡一分心。 4. 能思考自己渴望處理的問題，並尋求解決策略。 5. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。

五、教學規劃進度表：

五年級						
上學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習表現			
第 1 週	傳家之寶	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	一、教師提問引起動機： 1. 小朋友知道澳洲和臺灣一樣也有原住民嗎?(毛利人) 2. 他們也有一些屬於自己家族的傳說 3. 老師介紹這部影片的背景, 提醒小朋友要仔細觀看並提示重點。 * 影片簡介： 【紐西蘭的原住民毛利人，深信著祖先約在 1350 年從波利尼西亞群島的哈瓦基出發，划著獨木舟來到紐西蘭。東岸的族人相信他們的祖先派凱亞，就是騎在鯨魚的背上來的，因為他的獨木舟翻覆，被鯨魚救了起來，於是騎著鯨魚橫渡大西洋來到紐西蘭的一座濱海小村莊。在一千多年的代代相傳之下，酋長都是由家中長子來繼承，但老酋長的長子卻生下了一個小女孩（小派）……】 二、觀賞【鯨騎士】影片 Part1	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第 2 週	傳家之寶	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【綜合領域】	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識	一、觀賞【鯨騎士】影片 Part2 二、分組討論： 1.毛利人是紐西蘭的原住民，你知道他們代代相傳有哪些傳統的觀念和作法？他們有哪些文化特色？ (毛利人的文化特色---雕刻藝術、獨木舟下海儀式。)	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量重點： 能依據提問討論並回答問題。 評量目標：	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【綜合領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2 你認為爺爺為什麼會排斥小派學習武士的戰技？爺爺為那麼堅持，一定要訓練出一位男生來傳承？ 3 影片中小派的爸爸放棄承接酋長的頭銜，遠走他鄉，選擇自己未來的人生，你對他的作法有何感想？ 4 你覺得小派為何不和自己的爸爸一起到德國生活呢？ 5 你認為奶奶在家中扮演著什麼樣的角色？ 6 當爺爺堅持自己的看法時，小派選擇如何做？她是否放棄了自己的想法？或和爺爺正面衝突？還是努力朝目標邁進並耐心的等待轉圜的機會？ 7 當家人意見衝突時，小派的爸爸選擇離開，而小派卻選擇留下，你認為何者為優？為什麼？ 8 在家中家人若有不同意見時，你覺得該如何處理比較好？你是否有實際的經驗可以和同學分享？ 三、統整與總結： 家人在許多事情的看法上，難免會有不同的意見及想法，應該彼此尊重，站在對方的立場去思考，用正向的態度去面對、溝通，避免衝突與傷害的發生，找到最好的解決方法。	學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 3 週	傳家之寶	【國語文領域】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	一、我的傳家珍寶 1. 教師提問：「請問哪位小朋友可以跟我們大家分享他們家的傳家珍寶？」	口頭評量 實作評量 評量重點： 能依據提問討論並回答問題。	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		景物間接抒情。	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	2. 介紹我家的傳家珍寶：請小朋友介紹自己家中傳家物的照片，並跟小朋友們分享它的故事。 二、閱讀 <u>傳家寶被繪本</u>		閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 4 週	傳家之寶	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、教師利用 PPT 講述 <u>傳家寶被</u> 故事內容摘要。 二、進行『傳家寶被』故事的討論： 1 故事中的『百納被』是用什麼製成的？他們為什麼要縫製百納被？為什麼『安娜家族』把『百納被』當成寶貝看？ 2 猶太人在結婚時會有金幣、花、鹽、麵包、酒，它們分別有何象徵意義？（財富、愛、生活不會平淡無味、不會飢餓以及笑口常開之意。） 3 在我們的生活裡，你知道有哪些習俗和事物具有特別的象徵意義嗎？【「互助」「祈福」（天燈）、「驅除瘟疫」（蜂炮）、步步高升（發糕）、花瓶（平安）……】 4 『百納被』是猶太民族長者傳給子孫的寶貝，象徵生命智慧的傳承，『百納被』的故事總是代代的從祖母口中傳到孫子的耳裡，而你自己可曾親近過家裡的長輩？聽過他們說了哪些故事或親身經歷的事呢？ 5 你會想用什麼做為你們家的『傳家寶貝』呢？	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

				6 引導學生認識他國文化與臺灣文化的差異，並建立相互尊重、包容的態度。		
第 5 週	傳家之寶	【國語文領域】Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、閱讀<u>爺爺的傳家寶</u> 二、上台分享 請學生從<u>小敏</u>和<u>文燦</u>的家庭故事中，分享家人互動時會產生的各種狀況。 三、運用書本附的問題深入討論。 1 透過家庭圖，解析自己的家庭概況，思考家人對自己產生的影響，並找出可維持或修正的部分。 2 請學生回家完成學習單。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 6 週	晶晶的桃花源記	【國語文領域】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	一、教師播放【人的成長】影片。請學生分享，照顧者對他做過什麼讓學生感動的事。 二、導讀<u>晶晶的桃花源記</u>書籍。 1 先閱讀封面，請學生說一說，封面有什麼？（女孩、小狗、樹、花）。 2 請學生猜一猜，這個女孩是個什麼個性的人？故事可能在說什麼？ 3 請學生個別閱讀 （1）亮晶晶的大山 （2）這個小女孩。 4 閱讀後，請學生分享，從這兩個章節，小女孩表現出來的個性是什麼？（兇、愛生氣、愛哭，脾氣不好…）為什麼？從故事中說明。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			出自己的觀點，評述文本的內容。			
第7週	晶晶的桃花源記	【國語文領域】Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	一、全班共讀晶晶的桃花源記書籍 二、教師詢問學生讀到的篇章，將閱讀速度相近的學生重新分組。請同組內的學生，用故事接龍的方式，說出他們讀到的故事內容。 2. 依據小組讀完的內容，請小組提出，對故事有沒有好奇、想知道的事情？或是猜猜接下來可能會發生什麼事？ 3. 開始靜心閱讀。亦請學生利用晨讀時間或是課後時間閱讀。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第8週	晶晶的桃花源記	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	一、進行『晶晶的桃花源記』故事的討論 Part1：(每五題，教師會先做總結與回饋。) 1. 晶晶到了「忘了村」，最後選擇回家，而非留下來，原因是什麼？ 2. 晶晶離開時，留下了豆花，請從故事找出她留下豆花的原因？ 3. 晶晶覺得大家都討厭她，她到底什麼地方遭人討厭？ 4. 你覺得「記得一個人」是記得他的「臉孔」，還是記得他們說過些什	口頭評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			點，評述文本的內容。	麼?做過些什麼?或是記得他與你之間發生的故事? 5. 你還記得自己小時候最心愛的玩具是什麼嗎?「它」如今還在你的身邊嗎?你為什麼會一直保留著它? 二、教師帶領全班一起從文本找出問題的答案。		
第9週	晶晶的桃花源記	【國語文領域】Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	一、進行『晶晶的桃花源記』故事的討論Part2：(每五題，教師會先做總結與回饋。) 1. 你認為晶晶從舊貨郎那兒找回來最有價值的東西，是什麼? 2. 請說一說晶晶的同學好心給晶晶蘋果吃，晶晶為什麼發脾氣?如果你是她的同學，應該如何對待她? 3. 請你說一說，晶晶的外婆在木盒裡珍藏的、與「忘了村」的村民合照，表示了什麼? 4. 如果世上真有桃花源，你能說說自己最希望那兒是一番什麼景象? 5. 你認為陶淵明寫「桃花源記」是為了什麼? 二、教師帶領全班一起從文本找出問題的答案。 三、分組討論問題： 1. 說說自己是否喜歡「忘了村」?並說明理由。 2 分享自己的事情，小組成員針對負面事件，互相提供解決策略與情感支持。 四、回家完成學習單，	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

第 10 週	小人物大寫真	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【社會領域】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	一、教師播放影片 1. 德蕾莎修女 https://www.youtube.com/watch?v=aZsU5Kc3kuc https://www.youtube.com/watch?v=LUFgxBESRM0 2. 郝廣才凱薩琳 https://www.youtube.com/watch?v=ICH38gXd3ec https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4 二、教師提問：你覺得身為一個小學生，我們還可以做什麼事去幫助很多人？ 三、小組討論： 1. 請小組討論並設計一件可以做得得到，去幫助同學、學校、或社區的事情，寫下你們的助人計畫，執行地點及時間，希望達到的效果。 2. 請學生完成小組學習單(執行計畫學習單)。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 11 週	小人物大寫真	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、我的執行計畫 1. 請小組上台報告，每個小組設計的助人計畫。 2. 請全班選出最可行的方案一至二個。 二、全班共同完成這項助人計畫。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】

		Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		例如：幫一年級的新生飯後搬餐桶；打掃學校環境；捐鞋子給非洲原住民，防止沙蚤；捐款給創世基金會、育幼院等機構；幫社區中的獨居老人送餐等；下課在走廊勸導同學勿奔跑；幫忙科任老師打掃教室；擔任體育小志工；擔任導護小志工；幫忙圖書館整理圖書；幫忙護士阿姨整理資料等。	影片及相關資料，分享、表達想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 12 週	小人物大寫真	【國語文領域】Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	圓夢成果發表： 1. 請學生完成小組學習報告。 2. 並上台分享助人後的心得。 3. 完成自評語互評回饋單。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 13 週	小人物大寫真	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、教師引導全班共讀文本： <u>車票</u> （作者：李家同） 二、全班討論 1. 作者的媽媽為什麼要把孩子送去育幼院？ 2. 作者在育幼院中得到的照顧和資源有哪些？ 3. 作者的親生母親，在作者成長的過程中，做了哪些事情來表達對作者的關心和對育幼院的感謝？ 4. 作者是怎麼發現親生母親的？ 5. 如果你是故事中的孩子，你會選擇原諒你的親生父母親嗎？	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				6. 如果你是車票故事中的媽媽，你願意把孩子託給育幼院裡的修女撫養嗎？ 三、進行共讀文本的寫作結構分析 1. 說明倒敘法的寫作方式 2. 繪製閱讀理解心智圖 3. 完成「車票」內容深究學習單		
第 14 週	那一雙手		【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、全班共讀文本：我已經長大了（作者：李家同） 二、全班討論： 1. 作者的爸爸告訴他什麼事情？ 2. 作者在這為爸爸的養育下，得到的資源有哪些？ 3. 你如果是作者的養父，你會告訴孩子事實嗎？ 4. 如果你是故事中的孩子，你會選擇原諒嗎？ 5. 你覺得「有教養的人」應該要符合哪些條件？ 三、完成「我已經長大了」內容深究學習單。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 15 週	那一雙手	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	一、全班一起念故事。每個人唸一小段：媽媽的檳榔刀。（晨讀 10 分鐘：小學生生活散文選） 二、全班唸完這篇文章，老師說明作者的鋪陳，以及作者對家裡的興衰、母親的辛勞、自己心境的轉變，寫成一篇令人感動的文章。 三、全班討論： 1. 請找出文章中，描述作者生氣的句子？ 2. 作者為什麼生媽媽的氣？	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

		事務的觀點與感受產生差異。	點，評述文本的內容	3. 他對母親發脾氣後，自己的感覺如何？ 4. 你覺得媽媽在艷陽下的感覺如何？ 5. 你曾經對養育你的人發脾氣過嗎？ 6. 如果你是作者，當天回家，你會對媽媽說什麼話？ 四、請學生完成「媽媽的檳榔刀」學習單。 五、回家作業：請寫下自己「一次生氣的經驗」短文寫作。		助，培養感恩之心。
第 16 週	那一雙手	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、教師以 PPT 講解譬喻法及排比句型，並請小朋友造句。 二、全班共讀「媽媽的手」範文。 三、全班討論並發表： 1. 請找出文章中，把媽媽的手譬喻成什麼？ 2. 媽媽的手是春風，為作者做了哪些事？ 3. 媽媽的手是溫度計，為作者做了哪些事？ 4. 媽媽的手是神奇的仙女棒，為作者做了哪些事？ 5. 作者希望長大後怎麼孝順、感謝媽媽？ 四、全班共讀「爸爸的手」範文。 五、全班討論並發表： 1. 請找出文章中，爸爸的手會為作者做什麼事？ 2. 小時候，爸爸和作者玩什麼遊戲，讓作者感到無比溫暖？ 3. 作者希望長大後怎麼孝順、感謝爸爸？	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	閱E1培養喜愛閱讀的態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

				4. 找出文章中，有那些譬喻法來形容爸爸的手？ 5. 想想看，在家中，爸爸常常為你們做什麼事呢？ 六、教師提問：你能做些什麼事，表達對爸爸、媽媽的感謝？		
第 17 週	那一雙手	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	一、共讀「校園中的手」範文。 二、全班討論並發表： 1. 老師提示，每一段開頭都用「有一雙手」，來點出在校園中這些默默付出的人，增加文章的重覆與韻律之美。 2. 文章中，有哪些在校園中默默付出的人？ 3. 義工媽媽的手做了哪些事？ 4. 廚工媽媽的手做了哪些事？ 5. 老師的手做了哪些事？ 6. 作者的手做了哪些事？ 三、教師歸納總結： 1. 在我們讀了「車票」、「我已經長大了」、「媽媽的檳榔刀」這三篇感人的故事後，是不是在你的心理，也有一雙默默付出的手，陪伴你、照顧你，讓你好好長大。 2. 請參考上面的文章，寫一篇大約五百字的作文。作文題目：「那雙手，養育了我。」	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第 18 週	勇敢的女孩	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	一、教師提供 20 張隨机的照片，請學生使用 ipad 進行瀏覽，並找出最有興趣的一張，進行發表。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

		文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	二、教師協助學生將擴散性的答案，慢慢聚斂成與教學目標-人權教育相關的議題。例如：上面這張照片，孩子快樂的上學、玩樂且健康長大，是有必要的嗎？若沒有上學？沒有玩樂？無法健康長大？生活會變得如何呢？ 三、教師引導孩子歸納出兒童人權的重要。 四、學生快速翻閱 <u>馬拉拉的上學路</u> 的簡報檔以喚起舊知識。 五、統整馬拉拉的成長過程中，可能有哪些權利遭受侵犯呢？請學生透過Numbers 學習單，進行操作。 六、歸納出這些權利，並給予「兒童權利公約」的介紹，並說明兒童權利公約的四大原則。		人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
第 19 週	勇敢的女孩們	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	一、透過完成 Numbers 「兒童權利公約九宮格」，來統整、認識基本的四大原則。 二、分享學生的兒童權利公約九宮格學習單，進行兒童權利公約四大原則的聚焦與討論，討論兒童權利的範圍與可能被侵犯的情況。 三、請學生舉例說明自身兒童權利受到保障與侵犯的例子，進行價值澄清的正反論證。 四、戰火下的小花 《戰火下的小花》(Breadwinner)是作者黛伯拉·艾里斯(Deborah Ellis)在一處阿富汗難民營當義工	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分

				時，與營內許多婦女和女孩對談後，依據真實的事件，寫下來的故事。對於阿富汗的歷史文化、生活艱難以及女性困境，都有深入的描述，發人省思。 1. 播放<u>戰火下的小花</u>電影預告片 2. 教師發下<u>戰火下的小花</u>書本，全班安靜的進行閱讀。		工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第 20 週	勇敢的女孩們	【國語文領域】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	一、發下閱讀導讀單，教師導讀內容簡介。 二、小說閱讀思考引導： 1. 故事中的人物個性，對於情節的發展有什麼影響？ 2. 你覺得本書中的情節安排讓你想到什麼？（是最近你家、社會上發生的事或人物之間的聯想）為什麼？（兩者之間的關聯在哪裡） 3. 如果你是故事中的人物，你想當哪個？對於發生的事你會怎麼處理或應對？ 4. 你認為作者所安排的次要角色與書中主角有何關連？（為什麼要安排這個角色？是如何襯托主角？） 5. 你認為故事中最精采的波段在哪？（最高潮的部份） 6. 如果你是作者，你會讓故事怎麼發展？結局又是如何？ 7. 你覺得本書的作者或繪圖者想表達什麼？（要告訴讀者什麼大道理或理念他為什麼要這樣寫（畫）？	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【人權教育】 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【性別平等教育】 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

				8. 從內容中你得到什麼啟示？學到什麼？ 9. 讀完本書，你覺得對你的生活或觀念、想法，有什麼改變或影響？		
第 21 週	勇敢的女孩們	【國語文領域】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	讀完《戰火下的小花》，讓我們來討論以下的問題。 一、兩難的抉擇 1. 面對戰亂的國家，家境富裕又曾留學英國的帕瓦娜爸爸為什麼沒有帶著家人逃離家園，請找一找書中如何描述爸媽兩人的想法？ 2. 請運用 T 形圖寫下書中的描述，以及你的想法。 二、性別平等與經濟發展 1. 塔利班政府不准女性出門工作或上學，造成家中沒有男士的帕瓦娜一家陷入困境，請找出書中有關性別不平等的描述，及其與飢餓、貧窮之間的關係。 2. 請以推論圖寫下你的推測。 三、促進性別平等 1. 為了改善女性的困境，薇拉太太和帕瓦娜媽媽，做了什麼努力？ 2. 想一想我們有什麼方法可以促進性別平等？ 3. 請運用 T 形圖寫下書中的做法和你的方法。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【人權教育】 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

五年級 悠遊書海

第二學期



臺北市文山區明道國民小學 114 學年度五第二學期校訂課程計畫 設計者：阮瓊儀 黃宛純

一、依據

(一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱

課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：
2. ☐ 社團活動與技藝課程：
3. ☐ 特殊需求領域課程：
4. ☒ 其他類課程：_____

三、學習節數：每週 1 節，實施 20 週，共 20 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 配合學校課程的發展特色，透過資訊應用融入學習中，依據學生需求，發展智慧學習校本課程。藉由閱讀多文本的課程，能觀察到大自然的現象和體悟；感受生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷；從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、課程目標 1. 能破除偏見、疑心，以平等、尊重的眼光對待他人。 2. 能了解網路交友的陷阱與該注意的安全事項。 3. 能寫一封信給自己的家長，闡述自己的想法和觀念。 4. 能辨識文本中共同議題的觀點，進而思索自身使用手機的習慣，思考是否有需要改變之處。 5. 能探究自己的興趣與專長，擬定學習目標與計畫。

五、教學規劃進度表：

五年級						
上學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習表現			
第 1 週	新臺灣之子	【國語文領域】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【社會領域】 Bb-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	【國語文領域】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【社會領域】 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	一、教師提問引起動機： 1. 你的母親或父親是台灣的新住民嗎？或是你身邊有鄰居或朋友是台灣的新住民嗎？ 2. 你覺得新住民移民來台灣會遇到哪些困難？ 3. 如果你的父親或母親是新住民，請你說說他的家鄉有哪些和我們不同的地方(文化、習俗、生活環境等)？ 二、請孩子觀賞影片，消失的國界-舌尖上的湄公河。 https://youtu.be/9Pdzed-Cdb 三、播放推薦西貢小子繪本的影片	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

第 2 週	新臺灣之子	【國語文領域】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【社會領域】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性	一、導讀故事，藉由圖畫和文字引導學生說出故事內容及主要人物。 內容概要： 我是地球人 我爸爸是台灣人 我媽媽是越南人 我和妹妹少南是中越混血的雙胞胎 有人叫我們新台灣之子 也有人說我們是血緣不純正的台灣人 更有人說我們新移民家庭的孩子都是笨蛋 我才懶得理會這些心胸狹窄的流言蜚語 我什麼人也不是 我是地球人王少寬 今年十一歲，五年級 我爸爸是個很厲害的修錶高手 除了吃飯、睡覺、上廁所之外 其餘時間都坐在工作檯前修理手錶 有一次我和少南討論到一個問題 爸爸真的有那麼多錶要修嗎？ 我也很懷疑，都不見有人上門修手錶呀 也許客人都趁著我們上學的時候送錶來 也許他一整天把手錶拆開、組裝、再拆開 如果他真的有那麼多手錶可以修 為什麼我們家還這麼窮…… 我們很窮嗎？ 阿嬤不是一直說家裡沒錢給媽媽買機票回越南探親 我們家好像真的很窮 二、全班共同閱讀 三、各組完成故事心智圖	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 3 週	新臺灣之子	【國語文領域】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要	一、播放西貢小子導讀 PPT 二、教師提問： 1.你覺得少寬的媽媽在台灣的家裡遇到什麼樣的困難？ 2.少寬的外婆家的環境是怎麼樣的呢？你能不能用自己的話說說看。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	3. 為什麼少寬的媽媽沒辦法跟她的孩子分享很多事情？ 4. 如果你是少寬，有沒有一些事情是你可以幫助媽媽學習國字？ 三、延伸思考與活動 1. 新住民和新住民的家庭會在適應上遇到哪一些困難？我們要如何幫助他們？ 2. 本書中讓你最感動、印象最深刻的情節是哪一段？ 四、完成閱讀理解單	影片及相關資料，分享、表達想法。	及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第4週	給爸媽的一封信	【國語文領域】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	【國語文領域】 抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、共讀親愛的安德烈書中的信 1. 老師唸「親愛的安德烈」這本書，第4封信，「年輕卻不輕狂」。 2. 老師唸「親愛的安德烈」這本書，第25封信，「裝馬鈴薯的麻布袋」，第26封信，「孩子，你喝哪瓶奶？」給全班聽。 3. 老師歸納這樣的寫作手法類似西貢小子，從小孩的角度、媽媽的角度，分頭去敘述一個故事。讓讀者了解同樣的事情，不同的角色遇到什麼樣的困難和困境，他們是如何詮釋生活中的點點滴滴。 二、教師提問： 1. 你覺得生活中最常跟父母想法不同的事情是什麼？	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	2.生活中有哪些事情，你願意跟父母分享？ 3.生活中有哪些事情，你不願意跟父母分享？ 4.你覺得你生活中遇到最大的困難是什麼？ 5.你的父母在生活中遇到最大的困難是什麼？		
第5週	給爸媽的一封信	【國語文領域】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	一、寫給父母的信 1 老師要請你模仿西貢小子和親愛的安德烈，請你寫一封信給你的父母，表達你的想法。 2.用「親愛的○○：……」開頭，信中可以闡述你想過的生活，你生活中遇到的困難，覺得令你厭煩的限制或課程，你可以發牢騷，分享你的朋友、你的學校生活、你的夢想，你的興趣，你最想從事的假日休閒活動等。 3.請利用文章結構大綱圖進行創作。 二、老師分享學生的優秀作品。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第6週	素未謀面之友	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	一、教師提問引起動機： 1.你有在網路上交網友的經驗嗎？你都跟網友聊些什麼？ 2.如果有心事或是問題，你會跟網友說嗎？ 3.你曾經傳自己的照片或影片給網友嗎？ 4.網路上的交友可能有哪些風險？有哪些事情和法律規範我們必須知道來保護自己。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】E8 認識兒少保護。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	二、全班閱讀「家有青少年之爸媽的33個修練」第208-219頁。 三、教師引導歸納網路交友應該注意哪些安全守則，以保護自己的安全。 四、老師放網路宣導影片「青春網事」給全班看。 https://youtu.be/ERnsUTBV4s4		涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第7週	素未謀面之友	【國語文領域】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	【國語文領域】 抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文	一、教師導讀親愛的漢修先生故事，藉由圖畫和文字引導學生說出故事內容及主要人物。 內容概要： 白櫟小學二年級時讀了一本課外讀物，他很喜欢作者漢修先生，便持續寫信給他。三、四、五年級時也持續和漢修先生通信，到了六年級，為了老師指定的功課，他和漢修先生有了更密切的連絡。 他們交換了十個問題，在書信中，白櫟說出了他父母離婚的狀況、轉學時的不適應、他內心的孤單以及他想成為作家的願景。於是，漢修先生鼓勵他寫日記，記錄自己的生活故事及心情。就這樣，透過書信及日記的寫作，他學會了面對生活的轉變、看到了父母親無法共處的原因、體認到他被父母關愛的情感，也練就一手好文筆。一篇描寫他和爸爸坐卡車出遊的文章，讓他獲得了學校小作家徵文的榮譽入圍獎，也更堅定他成為名作家的決心。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

			本隱含的因果訊息或觀點。	二、全班共同閱讀 三、各組完成故事心智圖		助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第 8 週	素未謀面之友	【國語文領域】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會領域】 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	【國語文領域】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【社會領域】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	一、播放親愛的漢修先生導讀 PPT 二、教師提問： 1.請問作者是怎麼讓自己的寫作能力慢慢進步的？ 2.請問作者在父母離婚後，生活遇到什麼樣的轉折和困難？ 3.作者如何解決他的便當在學校被偷的問題？ 三、延伸思考與活動 1.你有沒有家中大人都必須工作，晚上只剩你一個人在家的經驗？ 2.你覺得五年級的小朋友應該學會什麼生活技能？ 3.本書中讓你最感動、印象最深刻的情節是哪一段？ 四、完成閱讀理解單	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 9 週	蟲蟲森友會	【自然領域】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊	【自然領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經	一、教師播放各種鳴蟲聲音讓學生猜猜看。 二、教師利用 PPT 簡介鳴蟲的種類及查詢鳴蟲資料之方法 1.學生分組討論進行鳴蟲的研究：	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然

		息傳遞以及社會性的行為。 【綜合活動】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	(研究主題包含:台灣的鳴蟲、鳴蟲與人類文化、昆蟲/鳴蟲的生態保護、昆蟲/鳴蟲給人類的啟示…等) 2.學生分組討論分工 3.利用 ipad 蒐集資料、繪製海報或製作電腦簡報		和諧共生，進而保護重要棲地。 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。環 【資訊教育】 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第 10 週	蟲蟲森友會	【綜合活動】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	【綜合活動】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	一、教師播放蟲鳴影片複習舊經驗 二、各組上台分享 1.學生上台發表、分享研究所得。 2.學生進行自評及同儕互評，選出最佳發表小組。 3.討論鳴蟲的生存本領，發表能向鳴蟲學習的生活智慧。 三、學生將聽完分享的收穫記錄下來 1.完成學習回饋單 2.將研究海報張貼於教室內，供學生下課學習	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 11 週	蟲蟲森友會	【自然領域】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊	【自然領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	一、教師播放鳴蟲生態危機相關影片。鳴 二、進行討論: 1.鳴蟲目前面臨的生態危機 2.目前的解決策略	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		息傳遞以及社會性的行為。 【綜合活動】 Ad-III -1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 【綜合活動】3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	三、分組討論 1. 自己可以落實於生活中的策略 2. 從生活中落實自己的環保策略 四、各組上台分享環保行動		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第 12 週	蟲蟲森友會	【自然領域】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 【綜合活動】 Ad-III -1 自然界生命現象與人的關係。	【自然領域】po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 【綜合活動】3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	一、分組進行閱讀<u>法布爾老師的昆蟲教室：有趣的昆蟲實驗</u> 二、分組討論： 1. 請學生說一說對法布爾老師昆蟲實驗的哪個方法最感興趣，以及書中插圖對於文字閱讀的助益。 2. 請學生針對書中讓自己最感興趣的昆蟲分組，在組內討論昆蟲的特性和有趣的部分。 三、完成各組上台海報或簡報。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解文本，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命

第 13 週	蟲蟲森友會	【自然領域】 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 【綜合活動】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	【自然領域】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 【綜合活動】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	一、上台分享蟲蟲大觀園： 1. 各組介紹一種臺灣的昆蟲。 2. 完成回饋單。 二、一起設計蟲蟲新樂園 1. 討論如何替蟲蟲設計一個適合牠們居住的樂園。 2. 學生發揮想像力繪製「蟲蟲樂園」 三、張貼蟲蟲新樂園於公共空間。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 14 週	動物森友會	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【國語文領域】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	一、<u>夏綠蒂的網</u>小說導讀： 1. 介紹書名、作者名、繪者名、譯者名。 2. 看封面及書名，預測書本裡的故事內容。想想這本書裡會有哪些人、事、地、物。 3. 封面設計插畫中有那些角色？ 4. 猜猜看哪一個是夏綠蒂？為什麼？ 5. 故事的場景有可能是在什麼地方呢？為什麼？ 二、閱讀<u>夏綠蒂的網</u> 1. 了解故事背景。利用書背的文字內容了解故事的梗概。 2. 引起閱讀興趣。特別介紹這本書是一位就讀國小五年級的小朋友翻譯	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				的，引導學生閱讀譯者序，了解翻譯的過程。 3. 請同學利用時間開始閱讀。		
第 15 週	動物森友會	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【國語文領域】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	一、閱讀完夏綠蒂的網 二、 提問練習 1. 指導學生提問方法(4F 提問法) - Fact 我讀到(書中有寫的事實) - Feeling 我覺得(對書中的感覺) - Finding 我認為(歸納與推論) - Future 我將來(將來如何應用) 2. 分配提問的章節。每位學生負責一個章節的提問。 三、請同學學習寫提問單，繳回後經老師個別修正，作為下節活動題目。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第 16 週	動物森友會	【國語文領域】Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【綜合領域】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	【國語文領域】5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【綜合領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合	一、閱讀討論會 1. 利用「一人一問」的活動增加趣味，並從中激勵同學閱讀及提問，以達到理解並討論書中內容的目的。 2. 閱讀書本後，每人依照分配的內容設計一道題目，將題目寫在紙條上並註明姓名。 3. 將全班按照座號分成兩組(單號及雙號)競賽，答對題目較多者獲勝。 4. 開始討論提問時，將所有的題目紙條放進小箱子裡，然後大家輪流上台抽題目並回答問題，答對者於所屬組別加分；答錯者由另一組同學獲得答	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

			作達成共同目標。	題權，如對方答對則獲得加分，如都不能答對，則該題不計分，並由老師公布答案。 5. 為避免題目都由少數幾人回答，每人答題次數限制三次。 6. 獎勵：獲得勝利的組別，可獲得 E 酷幣點數 10 點。		
第 17 週	二十年後的我	【國語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【國語文領域】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	一、教師提問 1. 你對刺青的看法是什麼？他是個人特色的表現？還是隱藏著負面的次文化意涵？ 2. 你身邊的大人，身上有刺青嗎？ 3. 你長大後會想要嘗試刺青嗎？如果後悔了，你會忍痛把刺青弄掉嗎？ 4. 還有什麼其他的方式，可以記錄下你覺得生命中重要的事情或東西？ 二、教師播放 PPT <u>刺青媽媽</u> 故事。 三、教師提問： 1. 請問這個故事中的媽媽有什麼與眾不同的地方？ 2. 如果你是故事中的星星，你有沒有方法來幫助媽媽過正常的生活？你可以向誰求助？ 3. 如果你是故事中的海豚，你有沒有方法來幫助媽媽過正常的生活？你可以向誰求助？ 4. 你覺得這兩個孩子被安置到其他家庭是好的決定嗎？ 四、延伸思考	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				1. 本書中讓你最感動、印象最深刻的情節是哪一段？ 2. 你希望將來長大過什麼樣的生活？ 3. 為了達成目標，你現在及未來的十年需要做什麼努力？		
第 18 週	二十年後的我	【國語文領域】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	一、寫作引導 教師指導學生發揮想像力，並給自己一個目標或是期許。 二、教師提問 1. 你希望二十年後的你從事什麼職業？ 2. 你希望二十年後的你過什麼生活？擁有什麼東西？ 3. 想要達成這些目標，你從現在開始必須做那些努力？ 4. 須避免那些危險或克服哪些困難？ 三、請學生完成寫作單 四、進行創作「二十年後的我」文章。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。
第 19 週	每天短影音	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 2	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	一、請學生使用 ipad 領取「學習任務」-閱讀文章「2023 兒少觀看短影音行為調查」。 二、圓餅圖教學 1. 因為六年級才會學到圓形圖，老師先解釋圓形圖的用法：可以觀看扇形面積的大小，來判斷項目數值的多或少。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 評量目標： 學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【資訊教育】

		Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	2. 旁邊的百分率，可以讀作 100 人中有__人，例如 14% 不看短影音，表示 100 人中，有 14 人不看短影音。 三、請學生依據自己的狀況填入自己觀看短影音行為。 三、完成學習單任務 1. 每天看短影音超過 30 分鐘的人，有多少比例？ 2. 老師提問：除了上課學習及補習班，你如何獲取新資訊呢？ 3. 請學生填入自己獲取新資訊來源方式。 4. 國小學生課餘獲取新資訊的主要管道前兩名是什麼？		E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第 20 週	每天短影音	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 2 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	一、一起來讀報 1. 請學生使用電腦，搜尋關鍵字「國語日報」。利用「國語日報」網站的功能，選取 112 年 11 月 15 日的新聞-閱讀文章「快節奏閱聽的危機」。 2. 這片文章內有一些關鍵字，也在我們上一次「別讓手機綁架」中出現，你有發現嗎？（答案：上癮、多巴胺） 二、共同討論學習任務： 1. 請學生完成任務一的第二題：〈快節奏閱聽的危機〉文章中提到，國內外醫師、專家警告，學童長時間觀看短影音有哪些影響？請條列出來。 2. 請學生完成任務一的第三題：兩篇文章中都有提及：短影音最大的負面影響，國小學生最多人認為是	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【資訊教育】 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

				()，其次是()，再其次是()。 三、完成學習任務單		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

六年級 悠遊書海

第一學期



臺北市文山區明道國民小學 114 學年度 六 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：林雅婷、胡玉輝、李雅利、許閔先
一、依據

(一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱

課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：
2. ☐ 社團活動與技藝課程：
3. ☐ 特殊需求領域課程：
4. ☒ 其他類課程：_____

三、學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習 二、課程目標 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。

五、教學規劃進度表：

六年級						
上學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習表現			
第 1 週	第一單元 電影文學 真迷人 1. 小說、電影與週邊	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(一) 討論哈利波特產生的文化現象 1. 書籍銷售量。 2. 電影票房總收益。 3. 作者 J K 羅琳。 (二) 電影哈利波特介紹 1. 電影改編。 2. 劇情改編。 3. 角色詮釋。 (三) 為什麼要讀哈利波特？請小組進行討論並輪流分享 1. 看到真實。 2. 角色延伸。 3. 教會我們的事。	課堂討論	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第 2 週	2. 介紹電影文學	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	播放簡報 各位高年級同學好： 我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！ 看一看，想一想，請小組進行討論並輪流分享以下問題： (一) 小說和電影的差別在哪裡？ (二) 電影有成功改編小說嗎？ (三) 小說和電影如何描述角色的？ (四) 我比較喜歡電影還是小說？	口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 3 週	3. 尋找電影文本	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	(一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？請小組進行討論並輪流發表 (二) 請小組至書櫃尋找電影文學小說 1. 第一組：愛麗絲夢遊仙境	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 第二組：納尼亞傳奇 3. 第三組：波西傑克森 4. 第四組：哈利波特 (三) 請找出一本你最感興趣的書，小組坐下來安靜的閱讀。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 4 週	3. 尋找電影文本	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團	尋找電影文學文本 1. 引起動機：介紹今天的主題是探索電影和文學的關係，並思考電影是如何根據文學作品進行改編的。 2. 以簡單的問題引發學生思考：“你有看過電影版的書籍嗎？你覺得書跟電影有哪些不同？哪些部分相似？”	分組討論 心智圖繪製	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	體中的角色，協同合作達成共同目標。	3. 舉例簡單的電影改編，如《哈利波特》系列，並簡單介紹這些電影是如何改編自書籍的。 4. 電影片段欣賞:播放電影片段，這些片段應該是改編自文學作品的重要場景（例如，電影《哈利波特》中的霍格華茲首次開學場景）。在放映過程中，請學生注意電影中的故事元素（角色、情節、背景、情感等）和他們之前讀過的文學作品中的相似處。 5. 討論與對比:播放完電影片段後，組織學生進行小組討論，討論以下問題： (1)電影和原作文學作品有哪些相似之處？（如故事情節、角色、主題等） (2)電影與書籍中有什麼不同的地方？（如人物形象、事件處理、情感表達） (3)你認為電影如何呈現書中的主題或情感？這樣的改編方式有什麼優點或挑戰？ 6. 討論結束後，請各小組分享他們的觀察和想法並利用心智圖繪製故事中人物關係。。 小結：讓學生分享今天學到的最重要的一點，並且鼓勵學生反思電影改編文學作品的挑戰與樂趣。 給予一些延伸閱讀或觀看的建議，例如，查閱更多的文學改編電影或閱讀未來可能學到的文學作品。		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 5 週	3. 尋找電影文本	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	1. 文本分析與反思:提供學生書籍的部分章節與相對應的電影場景，讓學生從	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長

		散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	中選擇一個場景進行分析。學生需回答以下問題： (1)在這個場景中，哪些元素是從書中直接改編過來的？ (2)有哪些地方電影做了調整，這些改編對故事有什麼影響？ (3)如果你是導演，你會如何改編這部分的情節？ 2. 創作與分享：給學生一些時間讓他們創作一段短文，描述他們如果將某個文學作品改編成電影時會怎麼做。可以是改編的情節、人物設計或場景安排等。學生可以選擇分享他們的創作，並討論不同版本的可能性。 3. 各組輪流上台報告分享。		篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 6 週	4. 閱讀電影文學	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合	1. 閱讀封面封底目錄來預測內容 2. 播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石 3. 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀 4. 閱讀完後請小組輪流上台發表書中與預告片的內容有哪些異同之處。	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評

		建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 7 週	5. 電影&小說比較	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	電影&小說比較 1. 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？ 2. 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？ 3. 頭尾比較： (1)開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ (2)結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ (3)感覺哪個氣氛掌握得比較動人？ 4. 最大不同點： (1)結局相同嗎？	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		(2)被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼? 5. 請小組討論後,輪流發表。		
第 8 週	5. 電影 & 小說比較	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	請小組進行延伸討論,在組內針對以下問題進行分享: (一) 人物選角 1. 電影選角有成功嗎?電影主角有沒有從書中走出來? 2. 電影角色的演出和小說中的描述有一樣嗎? 3. 你喜歡電影主角還是小說主角?為什麼? (二) 導演風格 1. 導演的拍攝有成功嗎? 他還拍過哪些電影? 2. 導演是怎麼說故事的?和小說中有一樣嗎? 3. 你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼? (三) 作者編劇 1. 電影編劇和小說作者有什麼不一樣? 2. 電影劇本的內容有緊湊嗎?和小說中有一樣嗎?	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		3. 編劇有成功改編小說嗎？ (四) 劇情差異 1. 電影和小說的開頭有哪些一樣？哪些不一樣？ 2. 電影和小說的結尾有哪些一樣？哪些不一樣？ 3. 編劇有成功改編小說嗎？		
第 9 週	6. 認識劇本結構	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 導入與介紹劇本結構 開場引導： 問學生：“你有看過戲劇、電影或電視劇嗎？你覺得每個故事的情節是如何發展的？”這個問題讓學生開始思考故事結構。 引入劇本的基本結構概念，告訴學生劇本大多遵循的結構，包括：開端（引入角色和背景）、發展（故事的衝突或問題）、高潮（轉折或高峰）、結局（解決問題或結束）。 劇本結構介紹： 使用白板畫出簡單的結構圖（例如：開端 → 發展 → 高潮 → 結局），並簡單說明每個部分的內容： 開端：介紹故事的背景、人物和設定。 發展：故事的主要衝突或問題開始出現，並進一步發展。 高潮：故事的最高點，通常是問題的轉折或解決的關鍵時刻。 結局：故事的結尾，問題解決或結束。 2. 範例劇本分析	課堂討論 口頭發表	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		範例呈現： 播放一段簡短的劇本片段或影片（可以選擇一個簡單的動畫或兒童劇集片段），並讓學生觀察故事的結構。 討論與分析： 觀賞完畢後，引導學生討論並回答以下問題： 這個故事的開端是什麼？有哪些角色出現？ 發展部分的衝突或問題是什麼？ 高潮部分發生了什麼事？有沒有讓你感到驚訝或興奮的時刻？ 故事的結局如何？問題是怎麼解決的？ 討論時，讓學生根據劇本結構圖標出每個部分的情節。 3. 小組活動：拆解故事結構 分組活動： 把學生分成小組，提供每組一個簡短的故事情節（可以是簡單的童話故事或自己編寫的簡短故事），讓每組學生根據劇本結構圖，拆解這個故事並標出開端、發展、高潮和結局。 問題引導： (1)這個故事的開端是什麼？角色有沒有介紹清楚？ (2)發展過程中有沒有衝突或問題？問題是怎麼引發的？ (3)高潮的時刻在哪裡？是如何改變故事的走向？		
--	--	--	--	--	--	--

				(4)結局有沒有解決問題或給出滿意的結尾？ 4. 請小組回顧自己今天所學並舉手分享		
第10週	7. 撰寫感想	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 創作劇本片段 (1)創作練習：現在請學生根據已學過的劇本結構，讓他們寫一段簡單的劇本片段。可以是基於某個簡單的情境或事件（例如：一場學校活動、生日派對等）。在寫劇本片段時，學生需要注意： 開端：簡單介紹角色和場景。 發展：設定一個簡單的問題或衝突。 高潮：描述一個轉折或高峰時刻。 結局：解決問題或結束故事。 提醒學生，每一部分的內容都要簡潔明瞭，並且確保情節的邏輯性。 2. 分享與總結 (1)分享環節：邀請幾位學生分享他們所創作的劇本片段，並讓其他同學試著分析他們的故事結構。 (2)總結：回顧今天的學習重點，強調劇本結構的四個主要部分：開端、發展、高潮、結局，並鼓勵學生在日後創作故事時，思考如何運用這些結構來讓故事更加有趣和完整。	課堂討論 分組報告 實作設計	閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第 11 週	第二單元 守護地球 水資源 水公主	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<u>議題發散</u> 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。 4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。 <u>「水公主」</u> 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。	課堂討論 口頭發表	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
--------------	--------------------------------	---	--	---	--------------	---

第 12 週	水足跡與 實地觀察	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	水足跡 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？ 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。 4、思考還有哪些關於水的其他困境。 實地觀察 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。	課堂討論 口頭發表	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
--------------	--------------	---	--	--	--------------	--

第 13 週	水議題的 擬定	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<u>收斂探究議題</u> 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？	課堂討論 口頭發表 分組報告	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
--------------	------------	---	--	---	----------------------	-----------------------

第 14 週	水議題的 定義	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<u>定義問題</u> 1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。 2、用 5W1H 問出好問題： What：現象是什麼？ When：現象何時發生？ Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？ Why：現象為何會發生？ Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？ How：現象如何發生？困境如何解決？ 3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。 4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單 (心智圖)	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
--------------	------------	---	---	--	---	---

第 15 週	水議題的 搜尋策略	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<u>搜尋策略</u> 1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他…… 2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。 3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時盯緊進度並自我評鑑。	課堂討論 口頭發表	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
--------------	--------------	---	--	--	--------------	-----------------------

第 16 週	水議題的 資訊取得	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<u>取得資訊</u> 1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。 (1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？ (2)怎麼在圖書館找到需要的書？ (3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？ (4)要找到有用的書需要哪些訊息？ (5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？ (6)如何快速查找書中有用的相關資料？ (7)書籍裡的內容都是正確的嗎？ (8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？ (9)發現可使用的資料可以如何記錄？ (10)網路上有哪些可用的資源： 圖書館館藏資源 網路資源 線上資料庫 期刊、雜誌 報紙新聞：全文報紙資料庫 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等 (11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？ 2、與學生討論網路資源搜尋的技巧： (1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢 (2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。	課堂討論 口頭發表 實際操作	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
--------------	--------------	---	---	--	----------------------	---

				and(空格)： [縮小範圍] A 及 B 都包含想查詢有關水庫面臨的困境→水庫 and 困境 水庫 困境 or：[擴大範圍]包含只有 A、只有 B、有 A 及 B 查詢水的特殊特性可以這麼做→水的物理性質 or 水的化學性質。 4、指導並協助學生進行訪談 (1)訪談前的準備： 確定訪談目的、擬定訪談大綱選定訪談對象、確認受訪對象的意願徵求受訪者同意錄音或錄影準備訪談工具、準備感謝函基於安全考量要攜伴一起行動。 (2)訪談過程注意事項： 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問 (3)訪談後： 表達誠摯感謝之意彙整訪談內容後，與受訪者再做確認		
第 17 週	水議題的資訊利用	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	<u>利用資訊</u> 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。 5、複習摘要技巧	課堂討論 口頭發表 學習單	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	6、複習作筆記的技巧 7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。		
第18週	水議題的資訊整合與主張	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	<u>整合資訊、形成主張</u> 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單 (統計圖表)	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	(1)封面、書背：研究主題、校名、作者。 (2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。 (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。 (4)結論：回答研究問題、形成主張。 (5)參考書目與網址：引註格式。 (6)附錄：相關資料、照片、心得感受…… 4、資料來源引註參考格式 5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝……		
第19週	水資源的資訊評估	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	<u>評估資訊</u> 1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。 2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。	課堂討論 口頭發表 分組報告	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
第20週	珍惜水資源	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	<u>珍惜水資源、一起動手做</u> 1、同學分組，並分別針對「看的見的水資源」及「看不見的水資源」之消耗的情況與可以減低損耗的方法進行討論，並上台發表。 2、將同學提出減低損耗水資源的項目列於下表內，並請大家一起討論哪些項目自己就做得好？那些可以大家一起做？哪些項目需透過學校、社區、國家及國際的力量才能完成？及即便如此，我們能發揮怎樣的影響力？ 3、計畫一次「守護地球水資源」的行動行動名稱(What)	課堂討論 口頭發表 學習單	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	目的與預期成效(Why) 時間(When) 地點(Where) 對象(Who) 工作分配(Who) 流程(How) 人力、時程與經費(How much)		少資源的消耗。
第21週	水漾世界	自然科學 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 國語	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	<u>圖書館策展_水漾世界</u> 1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。 2、安排導覽並請參與者填寫回饋單。	學習單 (回饋單)	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
--	--	--	--	--	--

六年級 悠遊書海

第二學期



臺北市文山區明道國民小學 114 學年度六年級第二學期校訂課程計畫 設計者：林雅婷、胡玉輝、李雅利、許閔先

一、依據

(一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱

課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：
2. ☐ 社團活動與技藝課程：
3. ☐ 特殊需求領域課程：
4. ☒ 其他類課程：_____

三、學習節數：每週 1 節，實施 18 週，共 18 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 隨著資訊科技不斷發展,媒體訊息無所不在,學生必須具備識讀媒體內容的能力,避免被片面或錯誤的資訊誤導。因此,本課程將透過媒體識讀的培養,引導學生主動思辨、批判分析各種媒體訊息,並善用科技工具自主學習。 我們期望學生能夠 1. 培養媒體識讀素養,懂得辨識媒體訊息的真實性、中立性及可信度。 2. 運用資訊技能,有效蒐集、評估、統整相關資訊,並將之內化為知識。 3. 發展自主學習能力,主動探索感興趣的主題,規劃學習路徑。 4. 善用資訊工具進行溝通合作,分享學習成果,實踐終身學習。 二、課程目標 1. 認識各種媒體形式及其特性,了解媒體所傳遞的訊息可能存在的偏差。 2. 培養批判思考能力,學會質疑、分析、詮釋媒體內容,不輕易被訊息引導。

	3. 熟練運用各種科技工具蒐集、整理、呈現資訊,提升資訊素養。 4. 發展自主學習興趣,擬定符合自身需求的學習計劃與目標。 5. 體會團隊合作的重要性,透過討論交流,激盪創意想法。 6. 將學習內容應用於實際生活場景中,展現自主學習的成效。
--	---

五、教學規劃進度表：

六年級						
下學期						
教學進度	教學單元	教學重點		學習活動	評量方式	議題融入
		學習內容	學習表現			
第 1 週	介紹評估資料的重要性及 CRAAP 評估法	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1. 透過提問,引導學生體會評估網路資料的需求 2. 介紹 CRAAP 五大評估指標及其涵義 3. 引導學生理解每個指標的意義,並舉例說明 4. 小組討論:分享自己曾遇過的不可靠資料情況	課堂討論 口頭發表 學習單	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第 2 週	六何提問與 CRAAP 評估法的對應	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主	5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	介紹六何提問法 (What, Where, When, Who, How, Why) 將六何提問與 CRAAP 指標一一對應,說明其關聯	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

	複習五個 評估指標	旨、結構與寓意。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	練習：老師提供幾個網頁連結，學生按六何提問評估		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 3 週	實戰演練 資料評估	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生分組，選定一個探究主題 2. 每組上網搜尋與主題相關的資料 3. 依據六何提問，對搜尋到的資料進行評估 4. 小組內部討論，上台發表。	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 4 週	資料評估 分享與回饋	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	1. 每組分享所選資料 2. 其他組別針對該組的評估提出質疑或意見 3. 評估組進行解釋和回應	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		旨、結構與寓意。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	4. 老師總結和點評各組的評估情況		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 5 週	CRAAP 綜合實作 與反思	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 引起動機 問學生：“在網路上查找資料時，你會怎麼確定一篇文章或網站是不是可信的？” 舉例：“你有沒有曾經讀過一篇文章，發現裡面的資訊錯誤，或者過時了？”引發學生的反思。 2. 資料評估的重要性 解釋：為什麼評估資料來源非常重要？讓學生了解不可靠的資料會影響學習的準確性，甚至引導錯誤的觀念。 使用簡單案例（如假的新聞、網路謠言等），讓學生了解如果不能正確評估資料來源，可能會帶來什麼樣的後果。 3. 小組討論 分組討論：讓學生討論兩個問題：你認為評估資料來源有哪些難點？	課堂討論 口頭發表 分組報告 學習單	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

				如果我們錯誤地使用了不可靠的資料，會發生什麼事情？ 4. 總結 小結今天學習的要點，告訴學生評估資料的第一步是“確認資料的來源可靠性”。		
第 6 週	活動名稱： 新聞比賽	國語 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	準備活動 小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?我們來看一段影片。 發展活動 (1) 播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘。 提問: 影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息? (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) 小結: 查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) (2) 教學活動一:新聞比賽 提問 1: 如果有新聞比賽，應該比什麼? 老師根據簡報，解釋「人氣、深度;即時、公義」，帶學生思考。	課堂討論 口頭發表	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				提問 2: 你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎? 要在短時間製作出大量的新聞, 可能會有什麼問題? 老師說故事: 我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事: 香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽, 五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) 小結: 眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準: 正確、客觀 老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並放聲思考, 得出 B 報導較正確客觀。 綜合活動 課程小結: 求真、求善的好新聞, 可以推動社會的進步(PPT 20) 補充: 根據 PPT 21 解釋相關詞語, 並播放 Hollywood African Man Stereotype, 說明刻板印象		
第 7 週	活動名稱: 部分真實	國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 綜合	國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張, 小張是小李的丈夫, 小張愛吃蘋果芒果, 小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播, 最後一位同學寫下來, 出列讀出。展示 PPT22 「部分真實」四字, 說明資訊在傳達接收的過程中會出錯, 造成部分真實。(PPT23)新聞是真實性的消息報導, 但是它呈現出來的往往是事實的一部分, 而不是事實的全部。 發展活動:	課堂討論 口頭發表	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	想一想，還有哪些原因造成部分真實？ 1. 因為立場不同。老師可簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。 媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。 2. 因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 一起來看看部分真實或造假的手法？ 1. 照片修圖 2. 刻意製造圖表效果 3. 用標題誤導閱聽人 4. 民調取樣偏差 5. 社群網站演算法 6. 深假影片 綜合活動：聰明看新聞 學生可針對新聞造假手法發表感受，老師引導回顧與討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？		
第 8 週	活動名稱：事實、推論與意見	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜合	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	準備活動 展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 發展活動 (一) 事實與意見	課堂討論 口頭發表	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報

		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。 練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。 (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論 2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘) 3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導，符合(參看圖 3-3-1 教學簡報)CRAAP之正確性、權威性等驗證指標。 區辨事實與推論可共讀國語日報的科學文章，認識磁場 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論 綜合活動：聰明看新聞 結論： 1. 區辨：事實在哪裡？ 2. 檢視：推論合理嗎？ 3. 思考：我同意這個觀點嗎？		章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 9 週	活動名稱：	國語 Cb-III-2 各類文本中所反映	國語 5-III-11 大量閱讀多元	準備活動 你聽過公共電視嗎？台灣跟許多國家一樣都有公共電視。相較於其他新聞	課堂討論 口頭發表	閱 E13 願意廣泛接觸不同類

	認識公共電視	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	媒體，它的新聞訊息和新聞性節目廣受民眾的信任，你能猜想原因嗎？發展活動解釋「公共電視」的字面意義。 提問與討論 1. 什麼是為弱勢少數服務？ (請學生試著想一想並舉例說明) 2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語，你認為為什麼沒有希臘語新聞？ (學生發表想法，一起觀看五分鐘的印尼語新聞，說說這則新聞怎麼樣服務了弱勢少數人?) 3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」會有什麼危險或壞處？「促進公民社會的發展」是什麼意思？ 4. 你會相信公投小抄嗎？投票做任何決定之前，先蒐集正確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 5. 公共電視的經費哪裡來？ 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景： (參考:2019 年 11 月 21 日桃園鐵路地下化某審查委員認為這個案子是個錢坑，以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府，為國家的軌道建設方針辯護):尊重這位請辭的委員。) 提問:交通部長的立場是什麼？為政府的政策辯護。 提問:這位審查委員的立場是什麼?可能的原因？		型及不同學科主題的文本。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
--	--------	---	--	--	--	---

				你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?) 桃園市長的立場是什麼? 老師播放影片，請學生帶著以上提問看公視新聞。 綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測，想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己的猜測。		
第 10 週	單元一、 1. 認識智慧財產權、著作權、網路著作權	國語 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 一、準備活動：你覺得對嗎？1. 聽說復仇者聯盟第 4 集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？2. 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了電腦 PPT 一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？3. 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？二、發展活動：1. 財產是什麼？2. 何謂智慧財產？所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。3. 何謂智慧財產權？智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作	口語評量	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。資

				權……等。觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI 提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？ 4. 何謂著作權？在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。 5. 何謂網路著作權？我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。 6. 校園著作權利用之相關問題。 1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？ 2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？ 3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？	
--	--	--	--	--	--

				4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？ 參、綜合活動：換你想想看 1. 看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？2. 其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？		
第 11 週	2. 創用 CC 的認識與搜尋	國語 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	活動二：創用 CC 的認識與搜尋 一、準備活動：1. 要如何安心使用網路的資源呢？政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。2. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通 https://www.youtube.com/watch?v=tbXf0SuXKGk 快問快答：1) 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？2) 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？3) 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？ 二、發展活動：1. 創用 CC 的四個授權要素 3. 六種授權條款 四個授權要素，共組成六種授	口語評量	資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

				權條款，各條款之使用條件簡述為： 1) 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。 2) 允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。 3) 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。 4) 允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。 5) 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。 6) 允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章 可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並	
--	--	--	--	--	--

				盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。 1) 公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作 的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。 2) 公眾領域標章 (PDM) 不 受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。 4. 如何搜尋使用創用 CC 素材 1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/ 輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。 2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。 http://creativecommons.tw/search 3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限 三、綜合活動： 1. 看得懂授權標章嗎？ 2. 小試身手		
第 12 週	單元二、兒童小說真精彩 活動 1. 小說真精彩	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合	國語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階	1-1 淺談小說的類型 Ø 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ Ø 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，	第一節課結束前，讓學生到圖書館翻閱與尋找兒童小說，除了加強學生對小說的熟悉度，也能為活動二奠下基礎。	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。 Ø 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？ 1-2 怎麼讀小說 近年尚有同人小說、網遊小說、修真小說、女性小說等分法，教師可依學生認知程度自行決定是否要介紹給學生。 Ø 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。 Ø 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 Ø 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡？Ø 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡？Ø 「臺灣九歌現代少兒文學獎」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內	
--	--	---	---	--	--

				容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。 1. 宗旨：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。 2. 獎項：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。 3. 條件：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。		
第 13 週	《活動二：經典西遊記》	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯	2-1 認識中國四大名著 0 在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。 0 中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。四大名著到底適不適合小學階段的孩子閱讀？或許授課教師會有不同看法，但是四大名著之所以能成為經典，必然有其獨特魅力。建議教師仍要讓學生知道這幾本為人熟知的英雄與神魔故事，這四本是否都要推薦高年級學生閱讀？教師	評量：長文閱讀長期培養可以增進學生「寫」和「說」的詮釋能力，小組報告應要求各組完整分析報告	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			想力等寫作基本能力 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	可自行依學習需求設定。Ø 《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。Ø 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。 2-2 西遊記的真實性 Ø 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？Ø 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。Ø 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。2-3 為什麼要讀西遊記 Ø 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。Ø 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位	
--	--	--	---	---	--

				光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。Ø 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。		
第 14 週	《活動二：經典西遊記》	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 綜合 2b-III-1 參與各項活	2-4 共讀西遊記 Ø 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。Ø 共讀小說務求每生一本，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。Ø 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。2-5 運用六何法剖析小說結構 Ø 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。Ø 教師以六何法的方式分析文本內容結構。Ø 學生回答或討論需「依照全班共讀的版本回答」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。	評量：儘量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
第 15 週	《活動二：經典西遊記》	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2-6 運用概念圖分析小說情節 Ø 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，（情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。 Ø 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。2-7 文本評析與延伸閱讀 Ø 活動二總結評析(全班討論)： 1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容有何異同？寫作的方式有沒有不同？ 2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？ 3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？ Ø 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品 Ø 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。	評量：儘量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第 16 週	活動三： 奇想西遊趣	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3-1 神奇寶物大拍賣 Ø 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ Ø 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 Ø 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 Ø 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 Ø 繪製完成後，請小組上台分享海報。	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 17 週	活動三： 奇想西遊趣	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合	3-2 西遊人物履歷表 Ø 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 Ø 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 Ø 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。 Ø 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	作達成共同目標。			
第 18 週	活動三： 奇想西遊趣	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3-2 西遊人物履歷表 Ø 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 Ø 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 Ø 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。 Ø 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。