

臺北市中正區螢橋國民小學 114學年度藝起遊世界彈性學習課程計畫

設計者：陳俐婷

【第一學期】

課程名稱	藝起遊世界	年級	五年級
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節
		設計教師	陳俐婷

<p>配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程(不含中、高年級) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 	<p>本課程融入議題情形</p> <p>1.是否融入安全教育(交通安全)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>是(第 11-14 週) <input type="checkbox"/>否</p> <p>2.是否融入戶外教育議題：</p> <p>是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/>否</p> <p>3.是否融入性別平等教育議題：</p> <p>是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/>否</p> <p>4.其他議題融入情形(有的請打勾)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>人權教育<input checked="" type="checkbox"/>環境教育<input checked="" type="checkbox"/>海洋教育<input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>閱讀素養<input type="checkbox"/>家庭教育<input checked="" type="checkbox"/>原住民教</p>
--	---	---

	<input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技	育■國際教育■生命教育■多元文化教育■生涯規劃教育 育□其他_____	
對應的學校願景 (統整性探究課程)		與學校願 景呼應之 說明	1、透過能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 2、以雙語的方式教授本課程，讓孩子在雙語的環境下學習國際課程。
設計理念	強調學生透過感官與實作活動，從實際經驗中建立藝術與美感的基本認識與態度。		
核心素養 具體內涵 (總綱)	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	核心素養 具體內涵 (領綱)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

課程目標	1.引導學生透過感官觀察與探索校園及社區周遭環境，發展細心觀察與探究能力。 2.能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 3.能探究在地及全球藝術文化相關議題，並以音樂展現對社會及文化的關懷。
------	---

教學進度		學習重點		學習/教學目標	教學節數	評量方式	教材學習資源/議題
週次	單元名稱	學習表現	學習內容				
1-2	歌舞青春	國語文領域 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術領域 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	國語文領域 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術領域 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	歌舞青春 1.請學生分享喜歡的電影或戲劇? 2.老師播放三大音樂劇主題曲 *三大音樂劇主題曲 (歌劇魅影,貓,悲慘世界) 3.介紹音樂劇的起源 4.音樂劇的元素 5.音樂劇的特色 6.音樂劇的誕生與歌唱介紹音樂劇 (musical)，又叫做歌舞劇，將戲劇文學、表演、說白、音樂、歌唱、和舞蹈相結合，再加上大型的背景，就	2	口語評量 課堂參與 實作評量	簡報 學習單 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與

				<p>成為一種娛樂性的劇場演出。</p> <p>7.師生分享是否看過符合音樂劇的電影或戲劇?《魔法保姆》(Mary Poppins Returns)、《LA LA LAND》(譯作《樂來樂愛你》)、《歡樂滿人間》(Mary Poppins)、《大娛樂家》(The Greatest Showman)等</p> <p>8.教師提問,學生回答</p> <p>(1)音樂劇的起源</p> <p>(2)音樂劇的特色。</p> <p>(3)音樂劇具備的元素。</p> <p>9.三大音樂劇大PK</p>			心得。
3-6	聲歷其境 (一)	<p>國語文領域</p> <p>5-III-12 運用圖書館室、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝術領域</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>國語文領域</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。</p> <p>藝術領域</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>聲歷其境</p> <p>百老匯音樂劇</p> <p>1.觀賞百老匯新聞影片,老師提問相關問題</p> <p>2.請學稱上網蒐集百老匯相關資訊</p> <p>3.各組分享百老匯小知識</p> <p>4.老師介紹百老匯及其最知名的四大音樂劇</p> <p>5.各組繪製想像中的百老匯動畫之旅</p> <p>1.老師播放音樂片段,詢問學生是否知道是那些動畫電影的主題曲?</p> <p>2.播放新聞影片,老師提問相關問</p>	4	<p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>實作評量</p>	<p>簡報</p> <p>學習單</p> <p>資訊教育</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學</p>

				<p>題</p> <p>3.請學生分享自己最愛的動畫電影並上網蒐集相關資料</p> <p>4.教師播放動畫改編音樂劇的影片，找一找是否符合音樂劇的元素</p> <p>5.比較迪士尼動畫與宮崎駿動畫視覺及聽覺上的不同?</p>		<p>習資源與心得。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
7-10	<p>聲歷其境 (二)</p>	<p>國語文領域</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>藝術領域</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>國語文領域</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝術領域</p> <p>表演</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1.各組分享最愛的動畫歌曲，並上網查詢還有哪些經典的動畫音樂劇。</p> <p>2.各組選擇喜愛的一部動畫電影蒐集資訊，並製作動畫宣傳海報。</p> <p>3.各組上台進行宣傳介紹，全班票選最愛動畫電影。</p> <p>手舞足蹈</p> <p>4.教師播放新聞影片，並進行相關問題提問。</p> <p>5.教師播放經典電影的配樂，除了音樂，有些電影會在劇中邊唱邊跳。</p> <p>6.教師介紹經典歌舞片《真善美》精彩片段-睡前的告別</p> <p>7.教師介紹印度的寶來塢歌舞電影並播放影片，請孩子們觀察演員的動作和表情。</p> <p>8.教師選定片單，請學生上網搜尋其電影故事及歌舞片段。</p>	4	<p>口語評量 課堂參與 實作評量</p> <p>簡報 學習單 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				9.各組選出最喜愛的歌舞片段，編排動作上台表演。		
11-14	聲歷其境 (三)	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	藝術領域 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 國語文領域 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 交通安全 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的	獅子王 1.教師介紹獅子王的故事大意、背景及重要角色 2.欣賞獅子王主題曲《生生不息》(Circle of Life) 3.教師播放獅子王主題曲《生生不息》(Circle of Life)並解說歌詞意義 4.這首樂曲是典型的原住民音樂會歌唱方式，樂曲「領唱」與群眾的「應答式唱法」 5.學生一人「領唱」，其他人「應答式唱法」、學生可以哼唱歌詞或唱名 6.故事背景在非洲，簡單介紹非洲的地理位置、文化、特色等 透過獅子王的故事讓我們學到以下的價值觀 勇氣 ：學會面對挑戰和恐懼。 責任 ：理解自己的角色和影響。 家庭 ：珍惜與家人和朋友的關係。 自我認同 ：接受自己，並找到自己的位置。	4	簡報 學習單 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境

			<p>危險。</p> <p>B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p>			<p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>多元文化多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
15-17	<p>聲歷其境 (四)</p>	<p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>藝術領域</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	<p>歌劇魅影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歌劇魅影作曲家安德魯洛伊韋伯 2. 介紹歌劇魅影故事大意及背景(法國巴黎歌劇院) 3. 介紹歌劇魅影主要角色 4. 欣賞《歌劇魅影》中重要曲目，如《Think Of Me》。 5. 分析音樂的情感表達。 6. 朗讀歌詞 7. 討論《歌劇魅影》讓我們學到甚麼？愛與犧牲、接納與包容、權力與操控、自我認同 	3	<p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>實作評量</p> <p>簡報學習單</p> <p>人權教育</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態</p>

			劇等。				度。
18-19	聲歷其境 (五)	藝術領域 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<p>原住民的音樂劇</p> <p>1.京劇歌仔戲也算是東方音樂劇，原住民也有自己的表演形式，也算是一種歌舞劇。</p> <p>2.椰油大船歌舞劇【下課花路米1023】</p> <p>3.各組組內分享影片心得</p> <p>4.各組派代表上台分享</p> <p>5.原住民本身有自己的傳統代表性的舞蹈，也有將歌舞結合的音樂劇。</p>	2	口語評量 課堂參與 實作評量	<p>簡報 學習單 資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 原住民教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工</p>

							<p>藝技藝實作。 海洋教育海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
20-22	聲歷其境 (六)	<p>國語文領域 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>國語文領域 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝術領域 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>欣賞廣告歌曲 1.台灣十大超經典廣告歌曲欣賞 2.師生討論廣告的特色 3.各組可以耳熟能詳的兒歌或廣告歌的曲調加入符合劇情的歌詞 4.各組以生活常用的文具或喜愛的物品或食物將其特性功能或喜愛的原因創作歌詞 5.各組把自編的歌詞+熟悉的兒歌或廣告歌的曲調+簡單的舞蹈變成簡單的音樂表演。</p>	3	<p>口語評量 課堂參與 實作評量</p>	<p>簡報 學習單 多元文化 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 品德教育</p>

				6.動作不用太多，動作大一點，動作可以重複。 7.排練後分組上台，互相觀摩，票選優秀組別，老師給予獎勵。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	--	--	---	--	-------------------

【第二學期】

課程名稱	藝起遊世界	年級	五年級
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節
		設計教師	陳俐婷

<p>配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文</p> <p><input type="checkbox"/>英語文(不含低年級)</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文</p> <p><input type="checkbox"/>臺灣手語</p> <p><input type="checkbox"/>新住民語文</p> <p><input type="checkbox"/>數學</p> <p><input type="checkbox"/>生活課程(不含中、高年級)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術</p>	<p>本課程融入議題情形</p> <p>1.是否融入安全教育(交通安全)： 是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/>否</p> <p>2.是否融入戶外教育議題： 是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/>否</p> <p>3.是否融入性別平等教育議題： <input checked="" type="checkbox"/>是(第 18-21 週) 否</p> <p>4.其他議題融入情形(有的請打勾)：</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育<input checked="" type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育<input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>閱讀素養<input type="checkbox"/>家庭教育<input type="checkbox"/>原住民教</p>
--	---	---

	<input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技	育■國際教育□生命教育□多元文化教育■生涯規劃教育 育□其他_____
對應的學校願景 (統整性探究課程)	以「打造宏觀大器的雙語國際小學」為軸心，永續生態、國際教育、雙語課程及智慧學習為4大課程目標。	與學校願景呼應之說明 1、透過能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 2、以雙語的方式教授本課程，讓孩子在雙語的環境下學習國際課程。
設計理念	強調學生透過感官與實作活動，從實際經驗中建立藝術與美感的基本認識與態度。	
核心素養 具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	核心素養 具體內涵 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
課程目標	1.引導學生透過感官觀察與探索校園及社區周遭環境，發展細心觀察與探究能力。 2.能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 3.能探究在地及全球藝術文化相關議題，並以音樂展現對社會及文化的關懷。	

教學進度		學習重點		學習/教學目標	教學節數	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
1-5	歌聲飛揚	<p>藝術領域 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>藝術領域 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>明天會更好</p> <p>1.教師請學生思考通常在發生甚麼事情的時候會唱這首歌曲?</p> <p>2.發下歌曲〈明天會更好〉，請學生圈選出或用螢光筆標示出曾學過的樂理符號(例：反覆記號、連結線、休止符...等)</p> <p>3.請學生說出這些符號的功能，老師統整並複習。</p> <p>4.播放網紅大合唱的影片，教師引導歌曲真正想要表達的想法。</p> <p>5.運用 ipad 搜尋並閱讀歌曲故事相關文章，挑選自己最同意的文章作出摘要並分享</p> <p>6.教師教唱〈明天會更好〉歌曲</p>	5	實作評量 口語評量 課堂參與	<p>簡報 學習單 閱 E5 發展 檢索資訊、 獲得資訊、 整合資訊 的數位閱 讀能力。 資 E5 使用 資訊科技 與他人合 作產出想 法與作品。 資 E9 利 用資訊科</p>

				<p>稻香</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞稻香的 MV 內容以了解歌詞意思 2. 老師介紹〈稻香〉創作背景 3. 這首歌曲獲得2009年第20屆金曲獎 4. 請學生分享生活遇到困難時會如何克服的經驗。 5. 教師教唱〈稻香〉 5. 運用 ipad 搜尋正向勵志歌曲 			<p>技分享學 習資源與 心得。 環 E7 覺 知人類社 會有糧食 分配不均 與貧富差 異太大的 問題。 品 E3 溝 通合作與 和諧人際 關係。</p>
6-10	古典萬花筒(一)	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯並表達</p>	<p>藝術領域 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演</p>	<p>生活中的古典旋律 流行歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹艾爾加：愛的禮讚的音樂及創作由來 2. 播放楊丞琳《慶祝》歌曲中有使用到艾爾加：愛的禮讚的旋律 3. 播放一首動畫歌曲， 	5	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 學習單 國 E5 發 展學習不 同文化的 意願</p>

		<p>自我觀點，已體認音樂的藝術價值。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>讓學生猜一猜是哪一部動畫? 4.介紹艾爾加：威風凜凜進行曲 5.播放魔力紅的《Memories》讓學生猜一猜有使用的哪一首古典旋律? 6.改編自大家熟悉的古典樂曲帕海貝爾的卡農 7.播放时代少年團翻唱 SHE 的《波斯貓》提問:裡面歌曲旋律是出自於英國作曲家凱特筆的哪一個作品? 8.複習〈波斯市場〉作品內容 9.請學生分享生活中的古典樂，有可能是來自電視劇、電影、手遊、流行歌曲或廣告等。(包括學校、家裡、公共場所) 電影配樂 1.電影被稱為八大藝術?請問它包含哪些藝術元素? 2.介紹著名電影配樂 3.簡介電影配樂分類</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				4.播放電影《貝多芬傳》當中的〈合唱交響曲〉片段。 5.師生共同討論作曲家當時的身體狀況及時代背景			
11	古典萬花筒(二)	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯並表達自我觀點，已體認音樂的藝術價值。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社-2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>音樂之都維也納</p> <p>1.電影《貝多芬傳》當中的〈合唱交響曲〉首演地點-維也納</p> <p>2.維也納位在奧地利</p> <p>3.介紹維也納三寶維也納的金色大廳、維也納愛樂樂團、維也納少年合唱團與新年音樂會</p> <p>4.跟著影片認識維也納的歷史、著名景點與美食等</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p>	<p>簡報</p> <p>學習單</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p>
12-14	古典萬花筒(三)	藝術領域	<p>藝術領域</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	電影裡的歌劇詠嘆調	3	<p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>實作評量</p>	簡報 學習單

		<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1.聆聽電影《第五元素》中藍色外星人唱的夢幻詠嘆調〈女神之舞〉，介紹花腔女高音。</p> <p>2.介紹《走音天后》的社會背景。</p> <p>3.討論《走音天后》得到的啟示-比夢想更動人的，是守護夢想的心。</p>		
15	溫暖人心的瞬間(一)	<p>藝術領域</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯並表達自我觀點，已體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>藝術領域</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>溫暖人心的瞬間 宮崎駿電影配樂</p> <p>1.欣賞網路影片-韓國與台灣阿卡貝拉團體演唱的宮崎駿動畫組曲</p> <p>2.請學生分享看過或聽過的宮崎駿動畫</p> <p>3.簡介動畫大師宮崎駿、配樂大師久石讓生平。</p> <p>4.探討宮崎駿電影中會討論人與大自然議題，現實與理想的衝突。</p>	1	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p> <p>簡報 學習單 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

<p>16-17</p>	<p>溫暖人心的瞬間(二)</p>	<p>社會領域 2a-III-1關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係 藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>社會領域 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式</p>	<p>1.觀看《魔法公主》精華片段 2.觀看由 youtuber 導覽的《魔法公主》濃縮重點劇情介紹。 3.藉由影片讓我們討論《魔法公主》要傳達的想法。 4.透過提問讓學生了解人類與大自然要和平相處。 5.欣賞不同歌手演唱的《魔法公主》主題曲 6.發下《魔法公主》主題曲直笛樂譜。 7.全班練習《魔法公主》主題曲直笛吹奏</p>	<p>2</p>	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 學習單 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>18-21</p>	<p>夢想起飛</p>	<p>藝術領域 1-III-1</p>	<p>藝術領域 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱</p>	<p>1.播放網路影片一串燒迪士尼名曲，引導學生說出自己的夢想，並說出迪士尼電影中最貼近自己夢想的角色。</p>	<p>4</p>	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 學習單</p>

		<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>技巧如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式</p> <p>社會領域</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>2.欣賞迪士尼《動物方程式》《海洋奇緣》《冰雪奇緣》《獅子王》當中的動畫電影片段及勵志歌曲。</p> <p>3.播放印度女性勵志電影《隱藏的大明星》當中的歌曲〈我是誰〉。</p> <p>4.請學生發表覺得正向勵志歌曲所要傳達的精神。</p> <p>《動物方程式》主題配樂</p> <p>1. 《動物方程式》主題配樂 〈Try everything〉歌詞</p> <p>2.教師選擇副歌部分教唱</p> <p>3.請學生找出勵志的片語或單字</p> <p>4.讓學生分享有甚麼事情可以让你全力以赴</p> <p>奇幻的世界</p> <p>1.欣賞《阿拉丁》配樂〈Arabian nights〉、〈哈利波特交響組曲〉，學生發表聽完有甚麼畫面出現。</p> <p>2.如果你有阿拉丁神燈?你有甚麼願望?</p> <p>2.教師教唱《阿拉丁》電影主題曲〈一個嶄新的世界〉副歌部分歌詞。</p>		<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
--	--	--	---	---	--	---

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

學期成績評量方式(量化及質性說明兼具；形成性評量與總結性評量比例，學年統一)

- (1) 形成性評量占 100%：觀察評量、發表與討論、態度評量、作業成績、平時考(可自行調整)
- (2) 質的評量(參閱學習重點，務必填寫，學期末匯入校務行政系統)

上學期學習內容	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能將上課指定教學主題進行資料分析、小組討論、發表等合作表現					
2.能認真參與課堂活動，透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
下學期學習內容	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能將上課指定教學主題進行資料分析、小組討論、發表等合作表現					
2.能認真參與課堂活動，透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					

臺北市中正區螢橋國民小學 114學年度藝起遊世界彈性學習課程計畫

設計者：陳俐婷

【第一學期】

課程名稱	藝起遊世界	年級	六年級
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題) 探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	一週一節
		設計教師	陳俐婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含低年級) □本土語文 □臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程(不含中、高年級) □健康與體育 ■社會 □自然科學	本課程融入議題情形 1.是否融入安全教育(交通安全): □是(第 週) ■否 2.是否融入戶外教育議題: □是(第 週) ■否 3.是否融入性別平等教育議題: ■是(第 11 週) 否 4.其他議題融入情形(有的請打勾): ■人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育	

	<p>■藝術</p> <p>■綜合活動</p> <p>□資訊科技</p>	<p>□能源教育□防災教育□閱讀素養□家庭教育□原住民教育■國際教育□生命教育■多元文化教育□生涯規劃教育□其他_____</p> <p>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※</p>	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	以「打造宏觀大器的雙語國際小學」為學校願景，永續生態、國際教育、雙語課程及智慧學習為4大課程軸心。	與學校願景呼應之說明	<p>1、透過能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>2、以雙語的方式教授本課程，讓孩子在雙語的環境下學習國際課程。</p>
設計理念	強調學生透過感官與實作活動，從實際經驗中建立藝術與美感的基本認識與態度。		
核心素養 具體內涵 (總綱)	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	核心素養 具體內涵 (領綱)	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
課程目標	<p>1.引導學生透過感官觀察與探索校園及社區周遭環境，發展細心觀察與探究能力。</p> <p>2.能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>3.能探究在地及全球藝術文化相關議題，並以音樂展現對社會及文化的關懷。</p>		

教學進度		學習重點		學習/教學目標	教學節數	評量方式	教材 學習資源 /議題
週次	單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請 完整寫出「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領 域以上				
1-2	天籟之音(一)	國語文領域 2-III-5 把握說話內容的主題、重 要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表 達的效能。 藝術領域 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的 構成要素，並表達意見。	國語文領域 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性 的說明，如科學知 識、產品、環境等。 Be-III-3 在學習應用方面，以 簡報、讀書報告、演 講稿等格式與寫作 方法為主。 藝術領域 表 A-III-2 國內外表演藝術團 體與代表人物。	歌劇與音樂劇 1.請學生討論發表歌 劇是甚麼? 2 老師播放影片音樂 劇和歌劇是一回事 嗎? 3.請學生討論分享歌 劇與音樂劇有甚麼不 同? 4.各組統整歌劇與音 樂的區別	2	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 學習單

3-4	天籟之音(二)	<p>國語文領域 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝術領域 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>國語文領域 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝術領域 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>歌劇的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師簡介歌劇的起源 2.老師撥放影片 義大利 v.s.德國!! 歌劇如何從「華而不實」蛻變為「刻骨銘心」 3.學生分組討論兩者差異 4.老師統整學生內容 歌劇元素與演唱形式 <ol style="list-style-type: none"> 1.複習歌劇元素與演唱形式 2.介紹歌劇中的詠嘆調、合唱和序曲。 3.教師播放莫扎特 - 歌劇【費加洛婚禮】序曲 4.說明序曲的重要性 5.師播放影片-宣敘調 	2	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 學習單</p> <p>多元文化 多 E3 認識 不同的文化概念 如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>國際教育 E6 具備學習不同文化的意願與能力</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
-----	---------	---	---	--	---	-------------------------------	--

				及詠嘆調是何物？ 6.教師統整說明詠嘆調與宣敘調功能。			
5	天籟之音(三)	<p>國語文領域 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>藝術領域 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>國語文領域 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p> <p>藝術領域 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1.欣賞歌劇片段： 【10首最受歡迎古典歌劇詠嘆調 - 明星歌唱家帕瓦羅蒂、耐瑞貝柯等盡在其中】</p> <p>2.播放前簡單介紹《魔笛》情節與角色。</p> <p>3.播放莫札特《魔笛》中的詠嘆調〈夜后的復仇〉26分32秒。</p> <p>教師總結音樂與劇情、角色之間的關聯。</p>	1	實作評量 口語評量 課堂參與	<p>簡報 學習單</p> <p>人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。</p>

				<p>4.分組討論《魔笛》主要角色及其人物性格。</p> <p>5.教師總結音樂、角色與劇情之間的連結。</p>			
6-9	天籟之音(四)	<p>國語文領域</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>藝術領域</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>國語文領域</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>公主未眠</p> <p>1.教師播放〈茉莉花〉</p> <p>2.播放《杜蘭朵公主》中的著名詠嘆調《公主夜未眠》片段，幫助學生感受歌劇氛圍。</p> <p>3.【美聲少年 Il Volo / 杜蘭朵：公主徹夜未眠 Turandot】</p> <p>4.請學生用平板默讀《杜蘭朵公主》內容</p>	4	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 學習單

				<p>5.老師提問學生回答問題</p> <p>6.教師請學生觀賞 【浦契尼《杜蘭朵公主》歌劇動畫版】</p> <p>7.如果你是故事中的主角，你會怎麼做？ 探討生活中遇到困難時要如何想辦法解決問題</p> <p>8.教師播放【兩分鐘看懂一部經典歌劇 杜蘭朵公主 公主徹夜未眠】</p> <p>9.最殘忍的公主！以刁難求婚者為樂的杜蘭朵公主【杜蘭朵公主】</p> <p>10.各組發表看完影片的心得或是與眾不</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				同的看法			
10	天籟之音(五)	<p>國語文領域</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>藝術領域</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>國語文領域</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1.教師播放【高中男生飆唱「夜后」超驚艷10年後再秀完美高音網：太強】</p> <p>2.這首歌曲是《魔笛》中的詠嘆調〈夜后的復仇〉</p> <p>3.《魔笛》作者是莫札特 簡介莫札特的生平 【克雷思克牡蠣課莫札特生平小故事】</p> <p>4.【風信子樂集--莫札特歌劇《魔笛》中文字幕完整版 20180826】</p> <p>5.請專注在演員的歌唱及技巧</p>	1	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 學習單

11	天籟之音(六)	<p>國語文領域 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>國語文領域 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術領域 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.教師播放【3分鐘看懂魔笛】</p> <p>2.學生討論片中有疑問的地方</p> <p>3.【謎思線上小劇場：《魔笛》】</p> <p>4.閱讀維基百科的《魔笛》</p> <p>5.討論各個角色的裝扮與特色</p>	1	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 學習單 性別平等性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
12-15	劇場禮儀	<p>國語文領域 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>藝術領域 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>國語文領域 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術領域 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組</p>	<p>1.教師播放以下影片 學生討論分享經驗 高年級有到中山堂觀賞音樂會的經驗 劇場禮儀 Ep 1 【遲到篇】 劇場禮儀 Ep 2 【噪音篇】</p>	4	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 學習單 多元文化多 E3 認識不同的文化概念如族群、階級、性別、宗教等。

			合。	<p>劇場禮儀 Ep 3 【光害篇】</p> <p>2.欣賞-羅西尼：賽爾維亞的理髮師</p> <p>3.觀賞《塞維亞理髮師》怎麼看？#呂岱衛不藏私線上導聆</p> <p>4.學生討論分享影片心得</p> <p>5.透過影片讓學生了解進入歌劇院需要注意的禮儀</p> <p>劇場禮儀 Ep 4 【食物篇】</p> <p>劇場禮儀 Ep 5 【花束篇】</p> <p>劇場禮儀 Ep 6 【健康篇】</p> <p>劇場禮儀 Ep 7 【拍手時機】</p>			<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	----	--	--	--	-----------------------------------

				<p>6.觀賞【羅西尼：喜歌劇【賽維里亞的理髮師】序曲 【中文字幕】羅西尼歌劇《塞維里亞的理髮師》〈讓路吧，城裡的萬事通來啦！〉</p> <p>7. 學生討論分享影片心得</p>			
16-19	歌劇繪本	<p>藝術領域 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>	<p>藝術領域 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>歌劇繪本改寫</p> <p>1 教師播放普契尼《杜蘭朵公主》中的茉莉花民謠。</p> <p>2.教師介紹《杜蘭朵公主》繪本 PPT</p> <p>2.大家共同討論王子與公主的性格</p> <p>3.在杜蘭朵故事中，卡拉夫王子成功通過三個挑戰贏得公主的</p>	4	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 繪本 學習單 人權教育 人 B3 能 欣賞、理 解與人權 相關之藝 術、音 樂、戲劇 等創作， 並能透過 藝術或人</p>

		奏表現，以分享美感經驗。 國語文領域 6-III-4 創作童詩及故事	語，或相關之一般性用語。 國語文領域 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	心。請依據你認為公主最期待的性格特質，設計故事中考驗王子的謎底及謎題。 4.各組請繪製成四格漫畫、寫故事或以心智圖的方式呈現。			文作品表達人性尊嚴之價值。
20-22	節日大不同	藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	藝術領域 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1	可可夜總會《Día de Muertos》 1. 透過《Día de Muertos》動畫影片欣賞，讓學生認識墨西哥亡靈節，以及墨西哥人的生死觀。 2. 討論墨西哥人對過世的人的想法及生死觀。 節日大不同	3	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 繪本 學習單

	<p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 綜合領域</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1.教師透過動畫《可夜總會》片段畫面介紹亡靈節重要活動與儀式。</p> <p>2.學生分組上台報告萬聖節、中元節、清明節三個節日重要活動與儀式。</p> <p>3.請學生分析亡靈節、萬聖節、中元節、清明節有哪些相同與不同的地方？</p>			
--	--	---	---	--	--	--

【第二學期】

課程名稱	藝起遊世界	年級	六年級
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節
		設計教師	陳俐婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語	本課程融入議題情形 1.是否融入安全教育(交通安全): 是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/> 否 2.是否融入戶外教育議題:	

	<input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程(不含中、高年級) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技	是(第 週) <input checked="" type="checkbox"/> 否 3.是否融入性別平等教育議題： <input type="checkbox"/> 是(第 週) <input type="checkbox"/> 否 4.其他議題融入情形(有的請打勾)： <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 其他_____
對應的學校願景 (統整性探究課程)	以「打造宏觀大器的雙語國際小學」為軸心，永續生態、國際教育、雙語課程及智慧學習為4大課程目標。	與學校願景呼應之說明 1、透過能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 2、以雙語的方式教授本課程，讓孩子在雙語的環境下學習國際課程。

<p>設計理念</p>	<p>強調學生透過感官與實作活動，從實際經驗中建立藝術與美感的基本認識與態度。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1.引導學生透過感官觀察與探索校園及社區周遭環境，發展細心觀察與探究能力。 2.能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 3.能探究在地及全球藝術文化相關議題，並以音樂展現對社會及文化的關懷。</p>		

教學進度		學習重點		學習/教學目標	教學節數	評量方式	教材 學習資源/ 議題 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
1-6	聽歌遊世界	<p>藝術領域 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>社會領域 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>藝術領域 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>聽歌遊世界</p> <p>1.播放《Tour the World Official Music Video》音樂影片。</p> <p>2.透過搶答與討論，引導學生大概描述出世界分為幾大洲及各國有名的建築物或動物特色等。</p> <p>3.教師展示七大洲Google地圖</p> <p>4.找找我們的國家-中華民國台灣在哪裡？</p> <p>5.教師播放《Seven</p>	6	實作評量 口語評量 課堂參與	<p>簡報 繪本 學習單 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>

				<p>Continents Song》</p> <p>6.教師將學生分七組 每組認領或抽籤一個 洲，透過相關書籍或 網路資源蒐集各洲相 關文化.特色.建築物. 代表動物等。</p> <p>7.各組做海報上台報 告。</p>			<p>權利。</p> <p>人 U5 理解 世界上有不 同的國家、 族 群 和 文 化，並尊重 其文化權。</p> <p>國際教育 國E1 了解 我 國 與 世 界 其 他 國 家 的 文 化 特 質。</p> <p>多元文化 多 E6 了解 各文化間的 多 樣 性 與 差 異</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

7-12	亞洲之旅	<p>藝術領域 2-III-1 能使用適當的音樂詞彙，聆聽各類音樂作品，以及描述他人的唱奏表現。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容</p> <p>社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>藝術領域 音 A-III-1 臺灣傳統歌謠及戲曲、中外古典音樂、音樂劇、世界音樂、流行音樂。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>歌曲猜一猜</p> <p>1.老師撥放 6 首亞洲歌曲讓學生猜一猜是哪一個亞洲國家的音樂。</p> <p>2.教師提問學生回答 (1)亞洲還有哪些其他國家?你去過哪些地方呢?請發表旅遊經驗。 (2)你最想去哪一個亞洲的國家? (3)哪一個亞洲國家的音樂或藝術文化你最熟悉或印象最深刻的?</p> <p>亞洲民謠之旅</p> <p>1. 播放亞洲各地有特色的民謠、如菲律賓、印尼、越南、韓國、日本、臺灣等民謠。</p>	5	實作評量 口語評量 課堂參與	簡報 繪本 學習單
------	------	--	---	---	---	----------------------	-----------------

				<ol style="list-style-type: none">2. 請學生聆聽之後，發表各地民謠的特色，老師再加以補充說明。3. 播放韓國民謠〈桔梗〉請學生發表這首歌給你的感覺？4. 老師說明韓國民謠〈桔梗〉用以抒發對親人和愛人的情感。〈桔梗〉韓文是朵拉吉。5. 教唱〈桔梗〉唱名6. 請以直笛吹奏韓國民謠〈桔梗〉。7. 認識裝飾音並在樂譜中圈出來。8. 播放菲律賓民謠〈桔梗〉請學生發			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>表這首歌給你的感覺?</p> <p>9. 老師教唱菲律賓民謠曲〈Planting Rice〉</p> <p>10. 老師說明菲律賓民謠曲〈Planting Rice〉描述農夫辛勤的耕種稻米。進而教導學生要愛惜食物，把飯吃光光。</p> <p>菲律賓民謠曲〈Planting Rice〉是 D 大調，認識 D 大調的音階。</p>			
13-16	東南亞文化巡禮	<p>藝術領域</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>藝術領域</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>東南亞文化巡禮</p> <p>1.現今台灣來自東南亞的新住民有哪一些國家?</p> <p>2.你最想要到哪一個國</p>	4	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p>	<p>簡報</p> <p>繪本</p> <p>學習單</p> <p>多元文化</p> <p>多 E3 認識不同的文化</p>

		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 社會領域</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 社會領域</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>家旅行？</p> <p>3.現在老師分別介紹泰國文化音樂、印尼文化音樂和越南文化音樂泰國文化音樂</p> <p>1.播放一段泰國傳統音樂影片，讓學生感受泰國音樂的獨特氛圍。</p> <p>2.提問：影片中的音樂聽起來有什麼感覺？你覺得泰國的音樂和我們的音樂有什麼不同？</p> <p>3.簡要介紹泰國的地理位置、文化特色。</p> <p>4.介紹泰國傳統音樂的風格、樂器（例如：拉納特琴、木琴、鑼等）。</p> <p>5.展示泰國傳統舞蹈的圖片或影片，介紹舞蹈</p>		<p>概念，如族群、階級、性別、宗教等。 國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
--	--	--	---	---	--	---

				<p>的種類、服飾、動作等。</p> <p>6.學生觀看泰國傳統舞蹈的影片，學習模仿影片中的基本動作與舞步，大家一起在課堂上練習。</p> <p>印尼文化音樂</p> <p>1.介紹印尼的地理位置、觀光景點、文化特色，以及印尼傳統音樂的風格、樂器（例如：甘美朗 Gamelan、竹筒琴。</p> <p>2.介紹印尼的舞蹈，如峇里島舞蹈 和爪哇舞蹈。</p> <p>越南文化音樂</p> <p>介紹越南的地理位置、文化特色、越南美食、歷史背景等。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>認識越南傳統音樂的種類與特色。</p> <p>了解越南的表演藝術，例如水木偶戲。</p> <p>認識越南的傳統服飾，例如奧黛和斗笠。</p>			
17-20	聲之饗宴	<p>藝術領域 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>社會領域 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重</p>	<p>藝術領域 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>聲之饗宴 非洲之旅</p> <p>1.認識非洲的地理位置及常見的國家、美食、文化、音樂等</p> <p>2. 聆聽 2010 年南非世足賽主題曲〈waka waka〉</p> <p>3.你覺得南非的國旗有什麼特別?他有何象徵的意義?</p> <p>4.學校的世界鐘是那些國家?國旗有何特別的意義?我們的國旗有甚</p>	4	<p>實作評量 口語評量 課堂參與</p>	<p>簡報 學習單 多元文化 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

			<p>社會領域</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>麼象徵意義？</p> <p>5.世足賽主題曲〈waka waka〉由歌詞中可以知道主要要表達的精神是什麼？</p> <p>6.播放非洲音樂〈Baka Beyond〉，找出其音樂特色。</p> <p>7.非洲音樂特色及傳統音樂介紹</p> <p>9.南非祖魯族文化介紹及歷史背景</p> <p>大洋洲之旅</p> <p>1.欣賞世上最古老澳洲樂器 Didgeridoo 影片。</p> <p>2.請學生觀察演奏樂器的方式及聲音效果。</p> <p>3.簡單介紹澳洲原住民</p> <p>4.師生問答澳洲的地理位置、印象及想去的景</p>			<p>重自己與他人的權利。</p> <p>原住民教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>點。</p> <p>5.介紹紐西蘭原住民</p> <p>6.毛利人的戰舞</p> <p>7.毛利人何時會跳戰舞?</p> <p>8.戰舞代表的意思</p>			
21-22	神祕的國度	<p>藝術領域</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>藝術領域</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景</p> <p>社會領域</p> <p>社-2c-III-澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>神祕的國度</p> <p>師生共同討論常見的中東國家的地理位置、美食景點、文化及特色等。</p> <p>1.學生共同討論中東國家(例如：埃及、土耳其、伊朗、沙烏地阿拉伯)。地理位置、文化特色、美食、美景、音樂與舞蹈。</p> <p>2.欣賞〈阿拉伯之舞〉的音樂影片</p>	2	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p>	<p>簡報</p> <p>學習單</p>

				<p>3.對於中東國家有哪一些印象?</p> <p>4.回教國家的印象是什麼?</p> <p>5.台灣夜市有一種小吃是來自於中東國家?</p> <p>6.介紹中東音樂特色、類型及使用樂器</p> <p>7. 介 紹 中 東 鼓 Dumbekc 和埃及鈴鼓演奏影片。</p> <p>8.欣賞由中東鼓伴奏之肚皮舞表演。</p> <p>9.觀賞土耳其的迴旋舞影片。</p> <p>10.學生口頭發表印象最深刻的部分。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

學期成績評量方式(量化及質性說明兼具；形成性評量與總結性評量比例，學年統一)

(1) 形成性評量占 100%：觀察評量、發表與討論、態度評量、作業成績、平時考(可自行調整)

(2) 質的評量(參閱學習重點，務必填寫，學期末匯入校務行政系統)

上學期學習內容	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能將上課指定教學主題進行資料分析、小組討論、發表等合作表現					
2.能認真參與課堂活動，透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
下學期學習內容	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能將上課指定教學主題進行資料分析、小組討論、發表等合作表現					
2.能認真參與課堂活動，透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					