

臺北市大屯國民小學 114 學年度五級彈性學習課程計畫

「語文觀止」課程設計 設計者：五年級團隊

校訂課程設計			
課程名稱	語文觀止	課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 3. 書藝課程：書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合書法教材讓學生了解書法演變過程並進而臨摹、習寫楷書字帖。		
授課對象	五年級		
任課教師		修課時數	每週 2 節，共 82 週
跨領域	國語領域、社會領域、自然科學領域、藝術與人文領域、綜合活動領域、健康與體育領域		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
	領綱	國語文領域 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
		藝文領域 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

學習目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。</p> <p>九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>十、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>十一、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>十二、能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>十三、能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>
學習重點	<p>國語文領域</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝文領域</p> <p>表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>鑑賞 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>實踐 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>

學習內容	<p>國語文領域</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝文領域</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
------	---

議題融入	<p>●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>●戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>●生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>●多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>●防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>●國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力</p> <p>●閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
------	---

學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。 ●防災教育：認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 ●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。 ●生涯規畫教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。 ●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 		
與其他課程內涵連結	縱向	由上學期的閱讀課程至下學期的閱讀課程，內容加深加廣，開拓學生的學習視野，藉由練習閱讀長文及整本讀本，活用閱讀策略，打好扎實的文學基礎，順利銜接六年級的課程。	
	橫向	<p>社會： 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>自然與生活科技： 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體的看法。 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>藝術與人文： 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成也規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>綜合活動： 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>健康與體育： 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>	
學習評量	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論		
第一學期教學內涵			
教學週次	單元主題	單元學習內容	節數

第一學期 第 1-5 週 (環境教育、戶外教育、生命教育、防災教育)	【語文 觀止山海閱讀】 單元一	<p><u>鳥瞰臺灣山—臺灣五大山脈空中巡遊</u> 作者：郭育任等 攝影：陳敏明 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年十二月</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從空中俯看臺灣山林大地，將欣賞山容的角度從平面轉為立體，是認識臺灣山林的極佳入門書。本書所介紹的五大山脈交疊恆互，鋪陳出壯麗絕美的山稜線，更蘊藏著臺灣特有的生態環境。讓人們透過欣賞臺灣山林之美，進而認識及親近臺灣珍貴的自然與人文環境，可說是認識臺灣，培育愛臺灣情境的最佳工具書。臺灣的山林是臺灣最珍貴的寶藏，認識它、親近它、保護它，是回饋這塊土地最直接而基本的任務。期待更多人從閱讀這本書開始，踏出擁抱臺灣山林的第一步。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同享喜歡哪一座山林。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	6
	【書藝】 第一單元/文人往來	<p>1. 書法學堂：題簽—引首、題跋 2. 書法故事：蘇軾《寒食帖》 3. 部件分析：「人」字家族 4. 範字練習：人今仁億</p>	4
第一學期 第 6-10 週(多元文化教育、品德教育、國際教育)	【語文 觀止山海閱讀】 單元二	<p><u>青春第二課</u> 作者：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 出版日期：西元二〇一〇年</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書挑選九十六個具代表性的中西方的現代人物，這些青春故事告訴大家，成功或令人滿意的自我追尋非常多樣，可謂「條條大路通羅馬」。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可先進行導讀，介紹本書。 (2)鼓勵學生閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	6
	【書藝】 第二單元/書法作品形式_長卷	<p>1. 書法學堂：長卷 2. 書法故事：孫過庭《書譜》 3. 部件分析：「口」字家族 4. 範字練習：可足中蹈</p>	4

<p>第一學期 第 11-15 週</p> <p>(環境教育、戶外教育、生命教育、閱讀素養教育)</p>	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元三</p>	<p><u>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</u> 作者：<u>劉克襄</u> 出版社：<u>玉山社</u> 出版日期：西元一九九七年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	6
<p>第一學期 第 16-21 週</p> <p>(品德教育、生命教育、閱讀素養教育)</p>	<p>【書藝】 第三單元/書法作品形式_條幅和中堂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：條幅和中堂 2. 書法故事：鄧石如篆書 3. 部件分析：「心」字家族 4. 範字練習：心寧忘惜 	4
	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元四</p>	<p><u>張曼娟唐詩學堂 1-4</u> 文：<u>張曼娟</u> 出版社：<u>天下雜誌</u> 出版日期：西元二〇一〇年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩極為故事的其中一個章節，每個章節後皆附<u>唐詩全文</u>、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師可先進行導讀，介紹本書內容。 (2) 鼓勵學生主動閱讀，延伸理解<u>唐詩</u>的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	7
	<p>【書藝】 第四單元/書法作品形式_條屏、對聯與橫披</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：條屏、對聯與橫披 2. 書法故事：東坡傳硯及趣味對聯 3. 部件分析：「日」「月」字家族 4. 範字練習：日是智時/月勝有期 	5
第二學期教學內涵			

<p>第二學期 第 1-5 週 (品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育)</p>	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元五</p>	<p><u>阿凡提的機智特訓班</u> 作者：<u>子魚</u> 繪者：<u>達姆</u> 出版：<u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一一年六月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：選錄十五個幽默的機智故事，內容有趣，容易閱讀，能讓學生輕鬆進入閱讀，還能激發學生對生活事件的觀察，想想遭遇問題時，該如何發揮機智，換個角度想，或許就有不同的發現。 3. 教師針對本書的運用方式： 本書以淺白的文字述說故事，卻能引發思考。教師可選擇適合學生的故事，與學生來場「腦力激盪」，動腦想一想，如果同樣的情況發生，會怎麼解決問題！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	5
	<p>【書藝】 第一單元/書法與筆順</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：書法與筆順 2. 書法故事：左手寫字高鳳翰 3. 部件分析：「子」字家族 4. 範字練習：子孟勃學 	5
<p>第二學期 第 6-10 週(多元文化教育、品德教育、國際教育)</p>	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元六</p>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 文：<u>李予心</u> 出版：<u>宇河文化</u> 出版日期：西元二〇一一年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	5
	<p>【書藝】 第二單元/書法行氣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：中軸與行氣 2. 書法故事：勤學的王鐸 3. 部件分析：「木」字家族 4. 範字練習：末杖渠案 	5

<p>第二學期 第 11-15 週(閱讀素 養教育、品 德教育、生 涯規劃教 育、科技教 育)</p>	<p>【語文 觀止山 海閱讀】 單元七</p>	<p><u>寫給孩子的時間活用術</u> 文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	5
	<p>【書藝】 第三單 元/重心 與列齊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：重心與列齊 2. 書法故事：康熙誤題靈隱寺 3. 部件分析：「水」字家族 4. 範字練習：永海淳求 	5
<p>第二學期 第 16-20 週(環境教 育、戶外教 育、生命教 育、防災教 育)</p>	<p>【語文 觀止山 海閱讀】 單元八</p>	<p><u>湖濱散記：樹林中的生活</u> 作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	5
	<p>【書藝】 第四單 元/ 落款與 用印/ 如何完 成一件 書法作 品</p>	<p>書法學堂：落款與用印及如何完成一件書法作品 書法故事：八大山人哭笑不得、皇帝御印 部件分析：「金」「火」字家族 範字練習：灼炎然勞 成果展作品創作與解說練習</p>	5
<p>環境與教 學設備需 求</p>	<p>教學設備：平板電腦、大屏。 參考教材： 國家教育研究院網站 國民中小學書法教學：歐字九成宮醴泉銘基本筆畫教學 臺北市書法教學網：http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</p>		

臺北市大屯國民小學 114 學年度六級彈性學習課程計畫

「語文觀止」課程設計 設計者：六年級團隊

校訂課程設計			
課程名稱	語文觀止		<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 第一學期：能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 第二學期：配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 3. 讓學生從書法中體會中國文字之美，並能從團體欣賞及討論中，增進書寫的技巧。		
授課對象	六年級		
任課教師		修課時數	每週 2 節，共 78 週
跨領域	國語領域、社會領域、自然科學領域、藝術與人文領域、綜合活動領域、健康與體育領域		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
	領綱	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">國語文領域</div> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px;">藝文領域</div> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

學習目標	<p>一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>五、培養以邏輯思考解決問題的能力。</p> <p>六、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>七、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>八、能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>九、能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>十、能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。</p>
學習重點	<p>國語文領域</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝文領域</p> <p>表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>鑑賞 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>實踐 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>

學習內容	<p>國語文領域</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝文領域</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
------	---

議題融入	<p>●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>●生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>●多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>●安全教育 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>●家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>●國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力</p> <p>●資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>●閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
------	--

學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。 ●家庭教育：具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 ●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。 ●生涯規劃教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。 ●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 		
與其他課程內涵連結	縱向	由上學期的閱讀課程至下學期的閱讀課程，內容加深加廣，開拓學生的學習視野，藉由練習閱讀長文及整本讀本，活用閱讀策略，打好扎實的文學基礎，並為即將邁入國中課程預作準備，順利銜接。	
	橫向	<p>社會： 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>自然與生活科技： 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體的看法。 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>藝術與人文： 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成也規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>綜合活動： 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>健康與體育： 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>	
學習評量	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論		
第一學期教學內涵			
教學週次	單元主題	單元學習內容	節數

<p>第一學期 第 1-5 週 (生命教育)</p>	<p>【語文 觀止山海閱讀】 單元一</p>	<p><u>我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事</u> 文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>6</p>
	<p>【書藝】 第一單元/書寫與情境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：書寫與情境 2. 書法故事：蘇軾五不寫 3. 《登鶴雀樓》書寫要領 	<p>4</p>
<p>第一學期 第 6-10 週 (戶外教育)</p>	<p>【語文 觀止山海閱讀】 單元二</p>	<p><u>臺灣鐵道小旅行</u> 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。 	<p>6</p>
	<p>【書藝】 第二單元/文字之美</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：小楷欣賞 2. 書法故事：八十勤練字的鍾繇 3. 落款內容簡介 4. 落款練習 	<p>4</p>

第一學期 第 11-15 週 (多元文化 教育)	【語文 觀止山 海閱讀】 單元三	<u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u> 文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中藉由愛吃美食的巫婆，決定找出什麼是世界上最好吃的食物，她騎著掃把出發，到各地去訪問其他的巫婆。日本的生魚片、韓國的泡菜、印度的咖哩、法國的起司、北極的海豹肉，這些在當地最受歡迎的食物，胖巫婆不但不敢吃，反而覺得噁心，到底什麼才是世界上最好吃的東西呢？ 3. 教師針對本書的運用：教師可用「好吃的巫婆」進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	6
	【書藝】 第三單 元/文字 之美	1. 書法學堂：簡帛書欣賞 2. 書法故事：馬王堆帛書 3. 簡帛筆法簡介 4. 簡帛範字練習	4
第一學期 第 16-21 週 (生命教 育、安全教 育)	【語文 觀止山 海閱讀】 單元四	<u>黃魚聽雷</u> 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	6
	【書藝】 第四單 元/文字 之美	1. 書法學堂：隸書&行書欣賞 2. 書法故事：獄中創隸書&王羲之《蘭亭序》 3. 隸書及行書筆法簡介 4. 範字練習	6
第二學期教學內涵			

<p>第二學期 第 1-5 週 (品德教育、閱讀素養教育)</p>	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元五</p>	<p><u>唐詩樂遊園套書</u> 作者：張曼娟、黃羿璣 繪者：王書曼 出版社：天下文化 出版日期：西元二〇一八年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩精簡細緻，情意充沛，每首都是藝術品，閃閃發光；每首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書收羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)請各組介紹一首詩？讀了這首詩之後，有什麼感想？ (2)透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>6</p>
	<p>【書藝】 第一單元/汲古與出新</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂：汲古與出新 2. 書法故事：猿叟何紹基 3. 領略顏體風格的楷書 4. 顏體楷書練習 	<p>4</p>
<p>第二學期 第 6-10 週 (環境教育、生命教育、安全教育、戶外教育、多元文化教育)</p>	<p>【語文觀止山海閱讀】 單元六</p>	<p><u>晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事</u> 選編：劉克襄 作者：劉克襄、徐仁修、三毛、黃美秀等 出版社：親子天下 出版日期：西元二〇一一年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：分別收錄 20 篇探險故事與挑戰經驗，從臺灣、阿富汗、赤道、北美、南美、地中海等，跟著主角認識全世界值得探究的地方。他們的足跡各自不同，夜闖撒哈拉沙漠，攀登南美洲最高峰阿空加瓜峰、新疆北阿克蘇山口，深入婆羅洲原始雨林，玉山追蹤臺灣黑熊，搭世界最長最荒蕪的西伯利亞鐵路，追逐美國大峽谷的奇觀，一個人在澎湖海域孤航，地中海追逐鯨魚，或潛入深海遇見大紅魚，看見缺乏人權的阿富汗女人、幫助西藏兒童尋求醫療，去喜馬拉雅山跑馬拉松、差點魂斷聖母峰上的冰坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。 3. 教師針對本書的運用： (1)書中介紹的二十位人物都是當代人物，教師可引導學生搜尋相關資料。在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的重要含義。 (2)每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們的探索樂趣 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>4</p>

	【書藝】 第二單元/如何欣賞書法/現代書藝之美	1. 書法學堂：如何欣賞書法作品&現代書藝之美 2. 書法故事：屋漏痕、從木匠到巨匠的齊白石 3. 顏體楷書練習 4. 現代書藝創作簡介	6
第二學期 第 11-15 週 (環境教育、生命教育、戶外教育)	【語文 觀止山海閱讀】 單元七	風島飛起來了 文：張嘉驊 出版社：小魯文化 出版日期：西元一九九九年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以 <u>風島飛起來了</u> 一文為首，收錄十一篇張嘉驊的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對澎湖的依戀， <u>觀音亭</u> 、 <u>老榕樹</u> 、 <u>西臺古堡</u> 、 <u>鯨魚洞</u> 等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5
	【書藝】 第三單元/書法與篆刻	1. 書法學堂：書法與篆刻 2. 書法故事：四絕吳昌碩 3. 描摹與自排印稿	5
第二學期 第 16-19 週 (生命教育、生涯規劃教育)	【語文 觀止山海閱讀】 單元八	<u>青春方程式：27位名家給青少年的私房話</u> 作者：王小楝等 出版社：台灣東方 出版日期：西元二〇一七年 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。 3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5
	【書藝】 第四單元/書法與文創	1. 書法學堂：書法與文創 2. 書法故事：祝允明題扇換酒 3. 手作書法創意書籤	3
環境與教學設備需求	教學設備：平板電腦、大屏。 參考教材： 國家教育研究院網站 國民中小學書法教學：歐字九成宮醴泉銘基本筆畫教學 臺北市書法教學網： http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp		