

臺北市大同區延平國民小學 109 學年度學校課程計畫

109 年 7 月 1 日本校課程發展委員會通過

壹、現況與背景分析

一、學校現況：

(一)學校地理環境

本校位於大同區中心，相臨淡水河與新北市三重相隔兩岸，藉由臺北大橋和新蘆線捷運往來交通便利，近鄰國道 1 號交流道下，捷運淡水線和新蘆線圍繞，雖交通便利，但學生來自在地居多，非居住學區內的學生較少，而從新北市越區就讀的學生更屬少數。學校所在地理環境屬傳統自營商家居多，更緊鄰延三夜市，學校對於社區資源善加運用，結合警消機構與社區商家，建置安全聯防網絡系統，提供學校場地與空間設施，供社區居民使用，建立良性互動關係。

(二)學校規模

本校自民國 28 年創校至今已八十載，目前學生人數(含幼兒園)約 485 人，有普通班 15 班、資源班 1 班，以及幼兒園 4 班。

校 址	臺北市大同區大龍街 187 巷 1 號(第二校區)		電話	25942439	傳真	25850485
郵遞區號	103		聯絡箱	067		
校 長	李承華 校長		電子郵件信箱	edu_ru.15@mail.taipei.gov.tw		
創校時間	民國二十八年		網 址	http://www.ypps.tp.edu.tw/		
班級數及 學生人數 (以 6 月底 人數計算)	年 級	班 級 數	男生人數	女生人數	合計	
	一年級	3	32	42	74	
	二年級	3	42	35	77	
	三年級	2	29	28	57	
	四年級	2	20	24	44	
	五年級	2	24	17	41	
	六年級	3	37	35	72	
	資源班	1				
	總 計	15				

(三)教職員工之人員配置情形

職 務	人 數		
各 處 室 主 任	4		
教 師 兼 組 長	7		
職 員	4		
工友(含校警 1 人)	2		
級 (科) 任 老 師 (專任科任教師：自然 2 人、藝文 1 人、資訊 1 人、英語 2 人)	類別		小計
	級 任 教 師 數	15	45
	科任教師數(含行政人員)	17	
	兼 任 輔 導 教 師	2	
	資 源 班 教 師 數	2	
	幼稚園教師(含園長及教保員)	9	
實 習 教 師 數	0	0	
教 師 總 計	45		

二、背景分析：

(一)學生背景分析

本校目前學生總人數為 363 人，男生 182 人，女生 181 人。108 學年度普通班 15 班，資源班 1 班，幼兒園 4 班，人數 120 位，弱勢學生屬於低收、中低收、30 萬以下收入之家庭約佔兩成，而單親、隔代教養、新住民、原住民……等文化弱勢，約佔三成，比例相較臺北市都會區學校較高出許多。雖然如此，學生在課業成就和體育成績之表現仍相當亮眼，學校提供許多藝文及體育之社團及課後輔導活動，提供孩子學習及展藝之舞台，補足學生在家庭弱勢條件不足之處。

(二)家庭經濟狀況分析

本校家長屬中低社經地位水準之家庭較多，大部分以雙薪家庭為主，但家長仍保有在地傳統風土民情，對於學校事務及教師教學，仍能保有尊重及支持態度。也因此帶動家長會組織健全，保持正向回饋的理念，積極協助校務推動發展，本校 108 年度榮獲優質學校「資源統整」殊榮，展現家長能正向積極參與校務，並支援且配合學校活動，特別是家長志工團體制度完備，協助學童安全及教學環境維護，啟動學校與社區支援管道暢通，提升良好互動關係。

(三)教學系統現況分析

本校 106 年進行校舍拆除工程，並搬遷到蘭州國中，因暫居之校舍空間不足，設備老舊，又因逐年減班，科任教師人數減編，教學創新作品不易產出，更因部分學生缺乏家庭支持，親職共創作品不易推展，更難彰顯學生之學習成效，107 年度校舍整體改建工程動工，預計 110 年 4 月完工，新校舍及新設備的硬體資源將會提供學生全新教學環境系統，

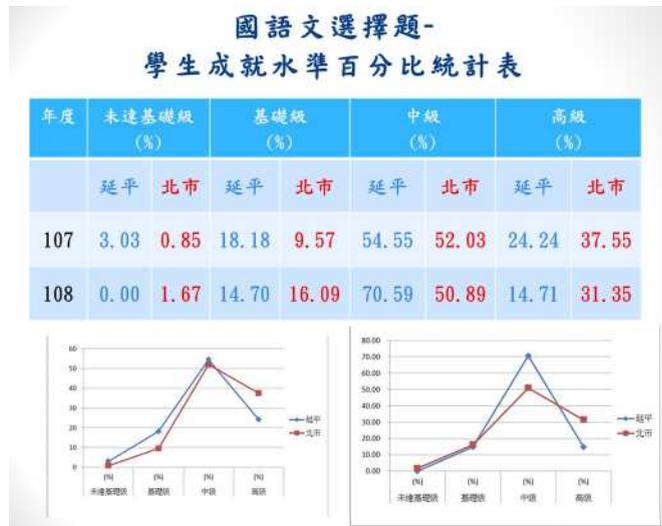
同時 109 學年度雙語實驗課程於一年級開始實施，配合 108 學年度 12 年國教新課綱，活化教師教學概念，創新教學設計，加強教師共備對話，導入行動學習，推動資訊素養導向課程發展，建立教學分享平臺，落實差異化教學及攜手激勵補教教學，有效提升基本學力，提升「拔尖扶弱」的學習環境及行動方案。

(三)學力檢測結果分析

依據本校 108 學年度五年級學生參加臺北市學生學力檢測結果進行分析，說明如下：

1.國語文

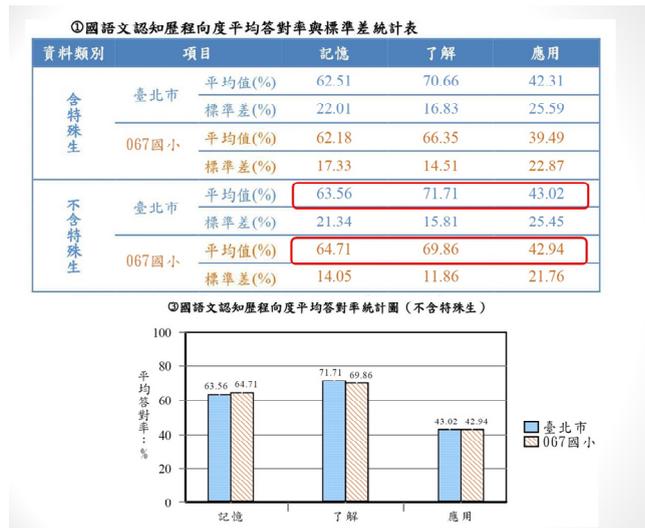
(1)本校學生就「成就水準」來看，本校達高級人數百分比低於北市，中級人數明顯較高，而未達基礎級為 0%。



(2)本校學生就「平均答對率」來看，108 學年度表現較 107 學年度進步，雖低於北市，但略高於大同區平均值。



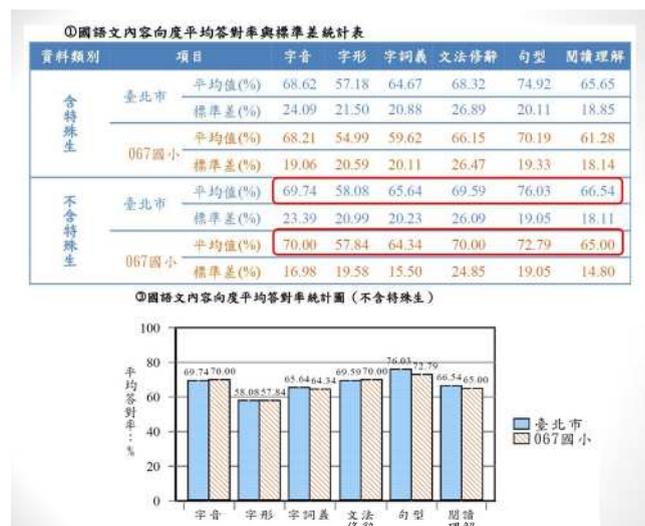
(3)本校學生就「認知歷程向度」來看，於此三向度「記憶」、「了解」、「應用」表現，皆與北市平均值相當。



(4)本校學生就「能力指標向度」來看，於此三向度-「注音符號運用能力」、「識字與寫字能力」、「閱讀能力」表現，皆與北市平均值相當。



(5)本校學生就「內容向度」來看，於「字音」、「文法修辭」表現較佳；於「句型」、「閱讀理解」表現較差。



(6)整體來說，本校於扶持學習成就較低之學生，成效明顯；中級學生占總人數多數比例。本校應將持續針對學生句型結構、閱讀理解能力提升以加強之，並增加多文本閱讀型態。

2.數學

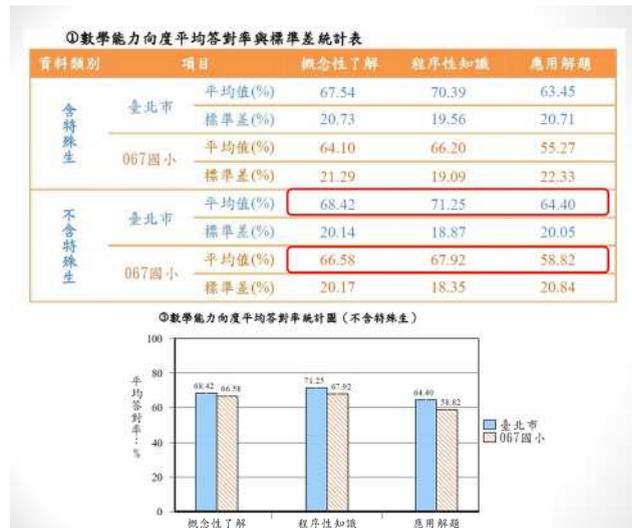
(1)本校學生就「成就水準」來看，本校達高級人數百分比低於北市，中級及基礎級人數與北市相當，而未達基礎級人數百分比皆高於北市。



(2)本校學生就「平均答對率」來看，108 學年度表現較 107 學年度進步，雖仍低於北市與大同區平均值。



(3)本校學生就「數學能力向度」來看，於此三向度表現，與北市平均值比較皆表現較差，其中以「應用解題能力」差異最大。



(4)本校學生就「數學四大主題向度」來看，於「幾何」表現較佳；而「數與量」、「統計與機率」、「代數」表現皆差異較大。



(5)本校學生就「數與量向度」來看，於此四向度表現，與北市平均值比較皆表現較差，其中以「量與實測」差異最大。



(6)整體來說，本校學生於數學各向度表現，皆明顯較北市平均學習落後，本校應將於暑期開設學力提升研討會，針對學生數學能力落差評析、改進評量題型，以提升加強之。

3.英語文

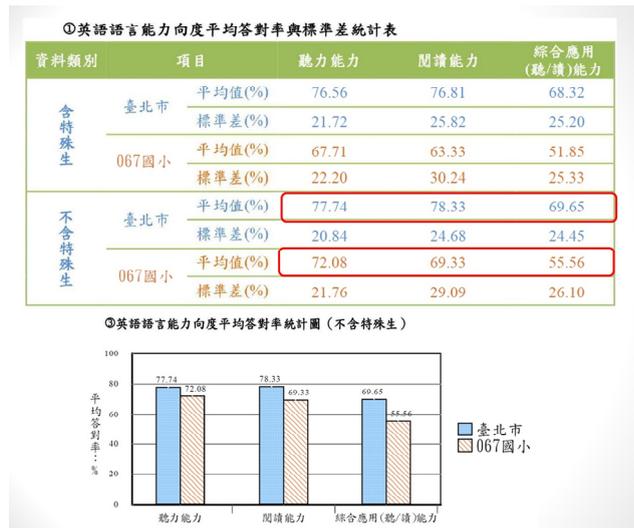
(1)本校學生就「成就水準」來看，本校達進階級人數百分比低於北市，基礎級人數明顯較高，而未達基礎級為 0%。



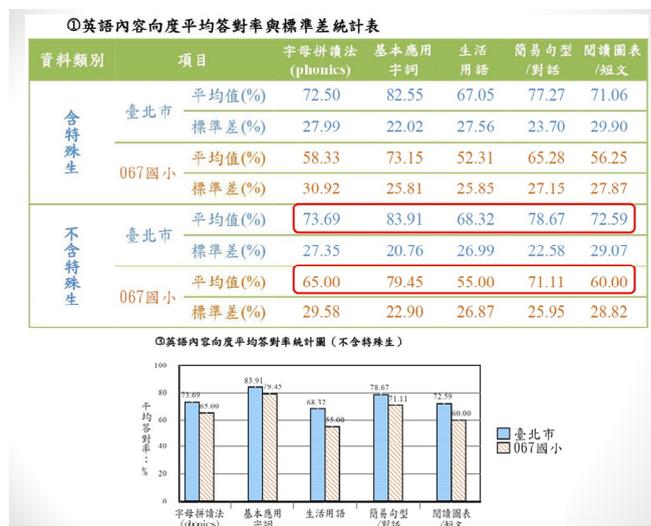
(2)本校學生就「平均答對率」來看，108 學年度表現較 107 學年度退步，仍低於北市與大同區平均值。



(3)本校學生就「英語語言能力向度」來看，於此三向度表現，與北市平均值比較皆表現較差，其中以「綜合應用(聽/讀)能力」差異最大。



(4)本校學生就「英語內容向度」來看，於此五向度表現，與北市平均值比較皆表現較差，其中以「生活用語」、「閱讀圖表」差異最大。



(5)整體來說，本校學生於英語各向度表現，皆明顯較北市平均學習落後，其中「聽/讀」、「生活用語」部分較為提升英語能力關鍵，本校應將於暑期開設學力提升研討會，針對學生英語能力落差評析、改進評量題型，以提升加強之。

(四)校內外 SWOT 分析

	向度	S	W	O	T
內部	教師專業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建構教師專業社群，透過教師專業對話提供創新教學發想，拓展教師專業之能。 2. 進行全校公開觀課制度，導引每位教師說課、觀課、議課之模式，提升教學品質，相互增能。 3. 推動跨領域共同備課模式，轉變教學樣態，展現校訂課程之多元特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 受限教學場域空間侷限，因教師員額縮減，導致教師授課跨域、跨級，針對課程研究有推展的困難。 2. 教學分享平臺使用率較低，任課教師沒有專任教室必須要跑班上課，更降低其教學效益。 3. 教師因編制縮減，專任教師無法依專長任課，教學作品不易產出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排專業對話、學群研討時間，讓教師之教學經驗能彼此分享並傳承。 2. 推動學校教師行動研究風氣，定期彙整編印、發表，增進教師專業能力。 3. 建立完善的職務選填辦法，讓教學回歸專業。 4. 規劃相關體育、自然科教學研習，增進相關領域教學教師之專業知能。 5. 以學年為單位發展學校特色課程。 6. 利用教師週三下午進修時間，規劃教師自主研習，讓教師學習與其興趣結合，學習更有趣；並藉由分享，彼此教學相長。 7. 推動教學輔導教師計畫，讓同儕間有更多經驗傳承與觀摩學習之機會。 	

	課程教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 108 年度新課綱實施及英語融入領域，帶動課程的反思及全新發展，藉由課程翻轉，提供特色課程多元發展。 2. 落實適性教學、有效教學、差異化教學，透過攜手激勵補教教學，有效提升基本學力。 3. 課程中融入在地傳統文化，將傳統藝術於學校課程中深耕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設備老舊，在維護方面需要花費較多的心力及經費運用，同時影響學生學習之便利性。 2. 於空間及設備共享之外，使用時間的衝突性提高，也相對增加不便之處。 		
	硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雖空間不足，提升全校師生對於空間利用的創思，於實用美化方面，善用巧思強化空間的適用性。 2. 共用蘭州國中校舍，相關活動可以進行銜接或共享，節慶活動更可以相互觀摩學習。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動閱讀運動，將圖書館利用教學融入綜合領域及彈性時間中，讓學生了解如何使用圖書館資源。 2. 推動資訊融入教學，已建置班班有單槍之教學環境，讓資訊設備能發揮最大的效益。 3. 寒暑假開放圖書室及電腦教室供學區家長及學生假日使用。 	
外部	社區資源			<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校提供社區空間使用，社區支援學校人力、物力，聯繫管道暢通，互動關係良好。 2. 社區機構多元，提供弱勢家庭學童之課後照顧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區係屬於傳統社區，鄰近延三夜市，提供資源尚需整合，搭建適配機制。 2. 暫居校舍導致在社區所處位置相對不明顯，社

				及學業輔導。	區資源挹注提供予學校之協助，相對減少。
家長參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分家長均能正向參與學校事務，並支援、配合學年、班級的活動 2. 家長會組織健全，能辦理系列親師、親子活動 3. 家長志工制度完善，並且能自行規劃成長活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分家長參與度不高 2. 中高年級家長多數仍非常在意學科成就，忽略活動性課程之必要性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長能正向積極參與校務，並支持且配合學校活動。 2. 學校搬遷至暫居校區後，重新建立並增加社區、學校和家庭的良好合作模式。 3. 家長會組織健全，積極協助校務推動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 弱勢家庭比例逐年攀升，教育參與及關注度逐年下滑。 2. 雙薪家庭與家長工時長，影響對孩子教育的參與度。 3. 家長志工團成員，因為學校搬遷距原校區有一段距離，志工團人力資源有流失。 	
公共關係			<ol style="list-style-type: none"> 1. 提送競爭型計畫及專案挹注經費，強化師資人力資源及學生學習成效。 2. 主動爭取及搭建跨學程及跨學區之社區資源，系統規劃學生縱向的學習資源運用及策略聯盟的成效展現。 3. 家長志工團和社區巡守隊制度完善，協助學童安全及教學環境維護。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因校舍拆除重建且搬遷離原地，校友資源聯繫中斷，還需要建立更多的管道，凝聚校友的向心力。 2. 學校受限環境的因素影響，需要藉由更多的專家學者導入，提供正向及效能的建議，從關鍵點協助校務經營發展。 	

貳、學校課程願景

一、學校願景

延平國小在親師生共同努力的現有基礎上，已奠定延平發展的方向和校風。未來在傳承與創新的兼容並蓄下，因應教育發展的趨勢及延平親師生對學校持續發展的期望，秉持人性、科學、務實的校務經營理念，開創承先啟後，繼往開來的「健康、創新、團隊」學校願景。

健康為培養身心健全、運動休閒、快樂學習的延平好兒童，團隊為導引尊重、合作、分享的團隊精神，創新為推展主動、積極、創造的思維。

健康—身心健全、運動休閒、快樂。

創新—主動、積極、創造思考。

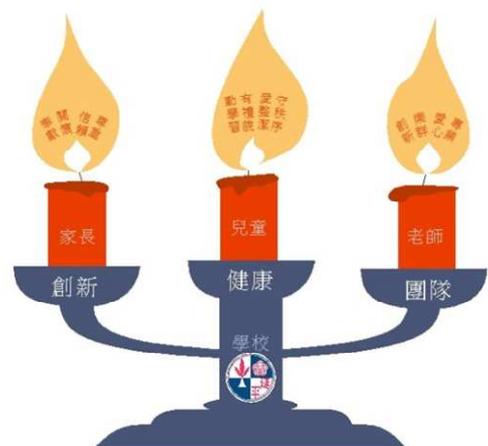
團隊—尊重、合作、分享。

★願景圖像

老師圖像：專業、愛心、樂群、創新

兒童圖像：守秩序、愛整潔、有禮貌、勤學習

家長圖像：尊重、信賴、關懷、奉獻



二、課程願景

「健康、創新、團隊」是延平國小的學校願景，我們致力營造「快樂學習」、「健康成長」的溫馨校園，以「同儕合作」、「師生互動」、「親師合作」之方式，建構「學習型學校與社區」。

因應 108 課綱正式啟動，本校課發會研編校本課程，結合領域學科與彈性學習，期盼培育「自發學習、互動創思、世界共好的樂學延平人」。



三、課程架構

(一)一、二年級-十二年國教新課綱-校訂課程課程架構圖

◎課程願景：

吟詠水岸 閱冠延平-培育「自發學習、互動創思、世界共好」的樂學延平人

◎校訂課程三大主軸：

✓讀力時代 ✓藝術饗宴 ✓人文學創

◎校訂課程六大學習主題：

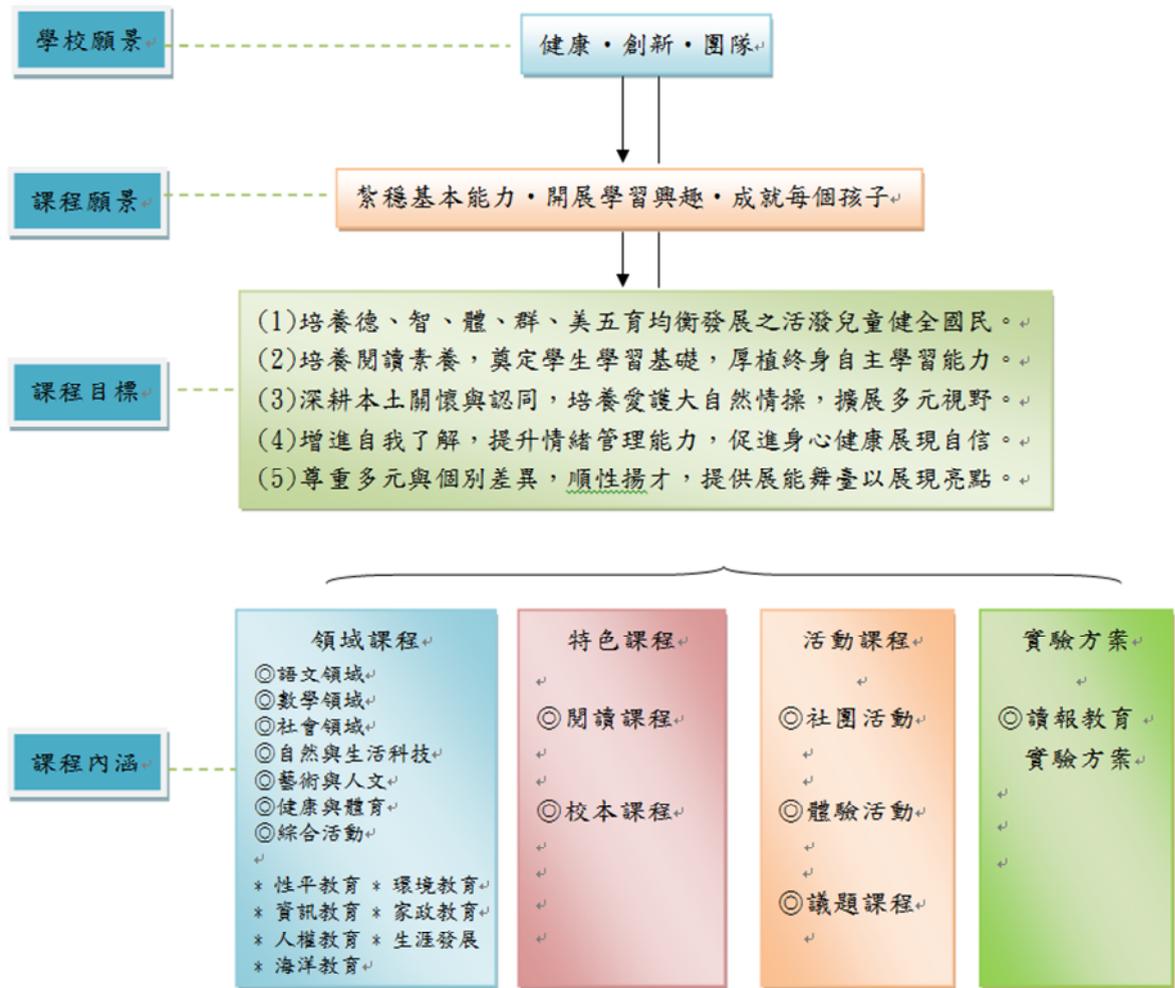
- ◆博閱延平 ◆妙筆延平
- ◆萌偶延平 ◆融藝延平
- ◆文禾延平 ◆寰宇延平

吟詠水岸 閱冠延平						
培育自發學習、互動創思、世界共好的樂學延平人						
課程願景	校訂主軸		藝術饗宴		人文學創	
	讀力時代	藝術饗宴	藝術饗宴	藝術饗宴	人文學創	人文學創
學習主題	博閱延平	妙筆延平	萌偶延平	融藝延平	文禾延平	寰宇延平
一年級 上學期 下學期	認識自我與家庭	聽畫小高手 拼圖好小子	玩具同樂 變聲大賽	認識校園 校園選美	認識孔廟 孔廟巡禮	多語傳情 延音天使
二年級 上學期 下學期	了解他人與社區	成語我在行 換我寫故事	紙偶秀場 偶過偶戲	老街建築 廟宇建築	訪保安宮 舌尖米食	變裝派對 手舞足蹈
三年級 上學期 下學期	發現自然與社會	心事誰人知 動物大觀園	相聲體驗 戲劇展藝	戀上幾米 遊具彩繪	走訪社區 里長有約	冒險地圖 尋寶遊戲
四年級 上學期 下學期	關心人文與國家	小小劇作家 享玩跟我走	操偶高手	妝點校園 眉開眼笑	社區地圖 五月雪季	平民小吃 星級美食
五年級 上學期 下學期	理解環境與宇宙	遇見大人物 與世界接軌	布袋戲偶	立方之形 光影之舞	遊標仔街 傳統米食	世界導航 情境遊學
六年級 上學期 下學期	探索國際與人權	善惡的距離 古今來對話	現代光影	公共藝術 共創展翼	踏遊河岸 育藝深遠	世界廚房 米食博覽

實施時間//活動內容



(二)三至六年級-九年一貫課程架構圖



四、課程目標

- (一)以生活教育及品德教育為中心，落實領域課程及重大議題之融入，培養德、知、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民。
- (二)培養基本閱讀素養，奠定學生學習基礎，厚植終身自主學習能力。
- (三)深耕本土關懷與認同，培養愛護大自然之情操，擴展多元視野觀。
- (四)增進對自我的了解，提升情緒管理能力，促進身心健康展現自信。
- (五)尊重多元化與個別差異，順性揚才，提供多元展能舞臺展現亮點。

五、課程內涵與課程實施

(一)課程願景

紮穩基本能力·開展學習興趣·成就每個孩子

(二)課程內涵

- 1.領域課程：七大領域、七大議題融入。
- 2.特色課程：閱讀課程。
- 3.活動課程：統整活動、社團活動、宣講課程。

(三)課程實施

課程	實施內容
領域課程暨議題融入	☆依九年一貫課程綱要落實實施。 ☆由學年及領域訂定課程計畫，並經課發會審查通過。 ☆成立學年及領域課程評鑑小組，進行形成性與總結性評量，並做為次年度課程規劃之重要依據。
閱讀課程	☆推動深耕閱讀各項活動。 ☆建置閱讀教學資源庫。 ☆辦理閱讀學習成果觀摩。
讀報教育	☆申請讀報種子學校三至六年級每班一份，提升閱讀深度及廣度。 ☆申請讀報實驗班二班，2人1報，進行讀報活動教學。 ☆校內教師每年皆針對讀報教學進行教案設計，參與比賽；校內教學分享，教學相長。
行動學習	☆落實資訊教育融入課程。 ☆結合校本課程及圖書館利用教育等全校性活動實施。 ☆配和局端辦理行動學習成果發展。
活動課程	☆依學校重大行事及節慶，辦理統整學習活動。 ☆辦理多元學生社團學習展演活動。 ☆結合生活環境、時事議題，辦理宣講課程。

(四)課程實施配套

項目	實施內容
精進教師專業成長	☆辦理教學輔導教師、教師專業社群及教師專業發展評鑑 ☆落實學年及領域教師共同備課觀課與論課 ☆實施教室走察與觀課 ☆推動教師教學檔案管理 ☆構築教師專業分享互動平台
推動教師創新教學	☆發展e化教師專業社群對話平台 ☆組織教師專業研究團隊 ☆鼓勵教師參與行動研究競賽 ☆辦理創新教學觀摩

<p>構築優質學習環境</p>	<p>☆整合校內外學習網絡建立學習策略聯盟</p> <p>☆辦理志工家長招募與培訓</p> <p>☆建構學生學習分享互動平台</p> <p>☆鼓勵學生多元展能</p>
-----------------	---

六、行政配合學校願景、圖像及課程目標落實工作規劃

(一) 行政方面

- 1、以民主領導加強溝通協調，學校組織團結和諧，氣氛良好。行政主管年輕有活力，行動力強；各處室思想開通，樂於支援，行政與教學關係良好，有助組織功能的發揮，達到預期的功效。
- 2、學校與家長及社區互動良好，促進校務發展。
- 3、鼓勵教職員工進修、創新與發展，成效卓著。
- 4、學校人員具有緊急事件處理機制與能力。
- 5、依法辦理甄選、任用、差勤管理與考核、福利服務與救濟等事項。
- 6、概算、預算、決算資訊化。概算編列參酌需求及現況，排列優先順序；預算執行公開透明；財產建檔，定期盤點。
- 7、校務行政採目標管理，追求卓越，講求績效與速度。
- 8、實施適性教育，激發學生潛能，以達自我實現，圓一個真善美的人生。
- 9、發揚人文精神教育，重視人性化管理，提升教育品質。
- 10、繼續推展行政電腦化，提升學校行政效率，並對全校師生資訊化資料進行妥善管理。
- 11、推動校園知識管理，善用資訊，逐步建置，方便查詢與工作銜接。

(二) 教務處方面

- 1、重視語文：實施英語檢測、英語分組補救教學、提升學生國語文教學及各項相關語文競賽、成果發表活動，提升兒童閱讀理解與視字、辨字的能力。
- 2、加強數學：於彈性時間加入數學銜接補強的教學，並對補強教材進行評量，以了解學生學習成效；推動各項相關數學競賽活動，激勵學生學習。
- 3、培養藝文：舉辦各項藝文作品展及成果發表，從活動中讓學生彼此觀摩欣賞，激發藝文的涵養。
- 4、推動閱讀：持續推動圖書館利用教育、班級共讀、學生讀書會、閱讀認證及相關閱讀活動，鼓勵學生閱讀，以建立學生良好的休閒習慣與終身自主學習的態度。
- 5、落實作文教學：每學期規定至少 4-6 篇作文寫作教學，以提升學生日漸低落之國語能力。
- 6、辦理各項資訊相關活動：透過資訊教學成果及各項資訊比賽，建立學生資訊基本素養。
- 7、建立教師有效教學技巧：透過專業分享，彼此激盪學習，建立教師有效教學技巧，讓學生學習不因學習量的增加而備感壓力。
- 8、實施補救教學：針對特殊學生，實施英語、國語、數學補救教學(攜手激勵班)，以弭平學生

因家庭背景所產生的落差。

- 9、進行寒暑假作業多元選擇的機制：請教師依據學生個別差異，設計寒暑假多元作業型態，以供學生、家長進行多元的選擇。
- 10、持續辦理教師專業對話、教師進修、教學輔導教師設置方案及行動研究：讓教師透過經驗的交流、專業進修及團隊合作研究，改進教學、提升教學效果。
- 11、建置完善鄉土資源：配合主題探索及結合網路資源，建置各項主題網頁，提供學生學習，並向外界介紹、推銷社區；收集相關文物，成立社區文物教室，並結合社區週邊交通路線及資源，規劃一條具有特色的城市遊學路線。
- 12、持續課程的發展：以學生的學習及教師課程評鑑結果，持續對本校課程設計進行修正改善，以期本校課程的發展更臻完善。
- 13、推動假日主題或體驗學習：利用寒暑假規劃主題學習營及利用平時假日辦理親子戶外學習，豐富學生學習範疇，建立正確休閒觀念，增進親子關係。

(三) 學務處方面

- 1、推動校園及學區安全維護教育，除了建置校內 24 小時監視、錄影系統，與民族西路派出所簽約定點定時巡邏，日、夜間由訓導人員、導護老師、警衛及保全人員加強校園巡邏，致力消除治安死角，並結合導護志工、社區鄰里巡邏隊及愛心商店等社區資源，儘量使學生之學習環境有所保障。
- 2、落實環境教育，積極推動「垃圾分類、資源回收」，並與社區合作推動落葉堆肥，垃圾場美化綠化，培養學童愛物惜福的情操。
- 3、培養運動風氣，全力推動體適能活動，提昇學童體能，鍛鍊強健體魄，並舉辦多項體育競賽，激發學童學習興趣及榮譽心。
- 4、實施防災教育，建立緊急應變系統，並進行實地演練，提昇教師危機處理及學生應變能力。
- 5、完整的導護志工團隊，除了維護學童交通安全外，並積極協助參與校內外各項活動。
- 6、辦理各項課後社團，豐富學生多元學習。
- 7、推動品格教育，決定品格教育實施之核心概念，規劃相關課程，結合各領域進行融入教學；設計學生自我檢核表，落實實踐的精神。
- 8、成立帶領學校幼童軍團，結合社區團的資源，培養孩子榮譽及日行一善的觀念。
- 9、配合臺北市所辦理之各項活動，融入課程規劃與實施。
- 10、訂定各年級重點體育項目，並將具體目標納入學期評量中，以作為認證。

(四) 總務處方面

- 1、以現有建築機能進行整體規劃，由內而外逐年編列預算，逐步強化校園整體環境，以因應未來學校教育發展之需。

- 2、強化教室教學環境，由更新與維護兩方面著手，充實軟、硬體設備，豐富教室教學資源，增進教學效果，並利於多元、活潑教學的進行。
- 3、支援各項教學活動，以最快的採購及最佳的品質，來充實各項教學設備及材料。
- 4、美化、綠化校園，花木植栽定期修剪更換，塑造良好學習環境，落實環境教育，實現「體驗學習」之願景。
- 5、推動學校社區化，提供社區民眾運動休閒最佳的場所，以助於提昇社區文化的再造。
- 6、協助學校家長會，與家長會建立教育合夥人的關係，同心合力推展校務。
- 7、做好校園安全及設施安全的把關工作，讓學生生活在一個零風險、安全無虞的環境，快樂學習。
- 8、協助辦理學童午餐委外辦理事宜，提供學生吃得營養、吃得衛生的午餐，讓學生擁有充沛的體力。
- 9、加強飲水及廁所衛生設備，定期保養、定期維護，以確保學生生理需求上之滿足。
- 10、發揮團隊精神，樂於支援服務，主動發現問題，提昇學校整體品質，建構優質化的學校教育環境。

(五) 輔導室方面

- 1、規劃並鼓勵教師參與輔導知能研習活動，以提昇初級預防之輔導功能。
- 2、推動認輔制度經由個別、小團輔或班級方式協助優先關懷學生之成長。
- 3、辦理多元親職教育活動，加強親師合作以增進家長對學校教育之認識，並溝通親子教養觀念及方法。
- 4、推動性別平等教育協助學生生理、心理及社會交往之健全以發展健康的人我關係。
- 5、推動生命教育，讓學生了解生命意義，重視生命價值，愛惜生命、尊重生命。
- 6、落實生活輔導，提倡正當休閒生活規劃並重視情緒管理。
- 7、提供有效之學習輔導，鼓勵學生建立良好的學習態度、習慣、方法及技巧。
- 8、辦理特殊教育提供班級身心障礙學生直接、間接之照顧並提供教師特殊的教育觀念及資訊。
- 9、推動故事戲劇志工團，以及認輔志工的培訓，協助推動生命教育及學生初級與二級輔導工作。
- 10、引進社區資源，如：中華開發文教基金會和基督教勵友中心大橋教會，協助弱勢家庭，提供親師生更多的資源協助。
- 11、增置專兼任輔導教師，協助全面性三級輔導工作，落實照顧好每一位學生的目標。

七、學校發展方向：

- (一) 持續推動班群教學的規劃與學習情境布置。
- (二) 無線電腦教學網路的推動。
- (三) 教室環境的改善，朝資訊e化方向建置，班班有單槍及電子白板。
- (四) 教學資源中心的構想。
- (五) 繼續提升教師統整課程、多元評量、教學研究與創新的專業能力。
- (六) 科學思考及國際觀的培養，加強自然與英語教學，並推動多元文化學習與體驗。
- (七) 建立終身學習態度，推動閱讀運動。
- (八) 建立課程評鑑機制，走向精緻化教學。
- (九) 提供學生、教師發表機會，追求創新與團隊。
- (十) 落實生命、性別平等、法治、能源、家庭教育，培養學生知福惜福的健全人生態度。
- (十一) 培養自主學習、閱讀理解、分享發表、夢想實踐的能力，發展特色課程。
- (十二) 思考課程時間分配，規劃適宜的課程，讓課程計畫能實際落實。
- (十三) 建立多元學習管道，讓學生在校園或家裡都能學習。
- (十四) 評估綜合領域及彈性時間自編的學習效果，讓課程計畫更能促進學生能力的建立。
- (十五) 鼓勵教師自主成長研習，並繼續推動教師專業分享及參與行動研究的機制，精緻教師的專業知能。
- (十六) 以語文及數學為基礎，培養學生更精實的多元能力。
- (十七) 整合校內外的資源，規劃建構一條代表學校特色的城市遊學路線。

參、課程架構

一、低年級學習領域節數一覽表：(109.6.17 課程發展委員會通過)

類別	部定課程(領域學習課程)					校定(彈性學習課程)		學習總節數
	語文		數學 (4)	健康與體育 (3)	生活 (6)	統整性主題		
	國語文 (6)	本土語言/新住民語文 (1)				文禾延平 (1)	寰宇延平 (2)	
一年級	20					3		23
二年級	20					3		23

★109 學年度起，自一年級實施雙語實驗課程，總節數中 1/3 為雙語授課，雙語課程包含：健體 3 節、生活 3 節、以及寰宇延平 2 節。

二、三至六年級學習領域節數一覽表：(109.6.17 課程發展委員會通過)

類別	領域學習節數									彈性學習節數			學習總節數		
	語文			數學	健康與體育	生活課程			綜合	電腦	英語	強提升、數學銜接補		特色課程、國語文	
	國語文	本土語言	英語			社會	藝術與人文								自然與生活科技
							視 覺	表 演							
中年級	25									4			29		
三年級	5	1	1	3	3 體育 2 健康 1	3	3 上學期 美勞 2 音樂 1 下學期 美勞 1 音樂 2	3	3	1	2	1 國語文 提升 1	29		
四年級	5	1	1	3	3 體育 2 健康 1	3	3 上學期 美勞 2 音樂 1 下學期 美勞 1 音樂 2	3	3	1	2	1 國語文 提升 1	29		
高年級	27									5			32		
五年級	5 含寫字 節	1	2	3	3 體育 2 健康 1	3	4 美勞 2 音樂 2	3	3	1	1	3 國語文 提升 1 數學補 強 2	32		

六年級	5 含寫字 1 節	1	2	3	3 體育 2 健康 1	3	4 美勞 2 音樂 2	3	3	1	1	3 國語文 提升 1 數學補 強 2	32
-----	--------------------	---	---	---	-------------------	---	-------------------	---	---	---	---	--------------------------------	----

法律規定教育議題已融入於各領域教學計畫

年級	環境教育	領域	全民國防教育	領域	家庭教育	領域	性平教育	領域
一年級	雨來了 山坡上的學校 紙飛機 小小羊 種花 請問 七彩滑梯 秋千 回音 窗外的小麻雀 發芽 10 以內的數 30 以內的數 長度 20 以內的減法 分類整理 校園大探索 風兒吹過來 大樹小花我愛你 生活中的水 烏仔 校園選美 I love animals	語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 生活 生活 閩語 校定 校定	大地震 閱讀新冠病毒	語文 語文	奶奶家 妹妹寫的字 送什麼呢 分與合 時間 數數看有多少元 幾月幾日星期幾 兩位數的加減法 熱鬧迎新年 團圓除夕夜 健康超能力飲食 好習慣 心肝仔困 Family Tree	語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 健體 健體 閩語 校定	時間 健康又安全 小心！危險保護自己 好好愛身體 運動安全王、伸展好舒適 健康起步走 心情轉個彎 來去讀冊 鉛筆盒仔 心肝仔困 舊曆過年 學校的運動埕 我的身軀 跨域閱讀我長大了 Hi, Friends! A special thank to...	數學 健體 健體 健體 健體 健體 健體 健體 閩語 閩語 閩語 閩語 閩語 校定 校定 校定
二年級	牙仙子 從自己開始 去農場玩 到野外上課 小水珠，去哪裡 生日快樂 給地球的一封信 小小說書人 如果，我的房間... 200 以內的數 平面圖形與立體形體 容量與重量 分類與統計 和風做朋友 動物好朋友 減塑大作戰 奇妙的種子 下雨了 健康環境好生活 動物劇場 Animals live show	語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 生活 生活 生活 健體 校定 校定	避難演練 流感 奇妙的影子 延平市集 School Safety	語文 語文 生活 校定 校定	打招呼 爬梯子 去農場玩 幸福湯圓 生日快樂 傘 點金術 認識容量、重量、面積。 平面圖形與立體形體 3、6、9、7 的乘法 公尺與公分 分類與統計 年、月、日 周界與周長 露螺 跨域閱讀我和我的家人	語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 數學 數學 閩語 校定	爬梯子 跨域閱讀我和我的家人 Colorful fun	語文 校定 校定
三年級	*校外生態教學參觀—動物園 *校外生態教學 *環境教育—小田園	綜合	*防災教育 *法治教育—電話線	綜合	*家庭教育—媽媽的紅沙發	綜合	*性別平等教育—快樂的歌唱 *性別平等教育—請跟我來	綜合

	當西瓜的媒人 跟神木說的悄悄話 美麗的海中地標 蚵田風光 植物的身體、莖和根 校園安全 看不見的空氣 認識天氣 安全小專家—居家安全 拜訪樹朋友	語文 語文 語文 自然 自然 自然 健康 藝文			幸福春捲香 走相逐 蘇小姐的怪毛衣 我們的姓名 家庭的組成	語文 語文 語文 社會 社會	和諧的相處 性別平等 欣賞與尊重	社會
四年級	*校外生態教學-兒童樂園 *校外教學-防災博物館	綜合	*防疫教育-快樂的一天 *防災博物館參觀	綜合	*家庭教育-我猜我猜我猜我猜 *家庭教育-父母的帳單	綜合	*性別平等教育-紙袋公主 *性別平等教育-奧利佛是個娘娘腔	綜合
	阿里山上看日出秋色入山林 舊街 烏面挾柢 走進蒙古包 遠方的來信 美麗的家鄉 水生家族 危機總動員-可怕的火災	語文 語文 語文 語文 語文 社會 自然 健康				家鄉巡禮 家鄉生活大不同 話我家鄉 飲水思源 飲食與運動-神奇的營養素	社會 社會 社會 社會 健康	迎向青春期-關心與尊重
五年級	*校外教學-天文館 *校外教學-寓藝深遠	綜合	*法治教育-抵制霸凌 *防疫教育-視力保健	綜合	*家庭教育-家事特搜員 *家庭教育-Line 不掉	綜合	*性別平等教育-瑪拉拉 *性別平等教育-愛這件小事	綜合
	到南方澳去 送螃蟹過馬路 觀測太陽 河川與海岸 美麗的星空 動物世界面面觀 自然之美 環境中的藝術	語文 語文 自然 自然 自然 自然 藝文 藝文				臺灣的先民 精彩的人生 凝聚愛的每一哩路 一針一線縫進母愛 美麗人生	社會 藝文 語文 語文 健康	
六年級	*校外教學-寓藝深遠	綜合	*防毒教育-春暉專案 *防疫教育-口腔保健	綜合	*家庭教育-世代的互動 *家庭教育-爺爺石	綜合	*性別平等教育-大家的體育課 *性別平等教育-救命拳	綜合
	我乘雲朵歸來 留得枇杷聽鳥鳴 春天的雨 樹的語言 天氣的變化 大地的奧秘 生物與環境	語文 語文 語文 自然 自然 自然		放眼世界 全球關聯、跨國犯罪 傳染病知多少	社會 健康	化解衝突-拒絕的藝術 用愛心說實話	健康	

六年級學生畢業考後至畢業前各領域課程活動規劃

項目	領域	語文領域		
		國語文	寫字	閩南語
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	書法-黑與白的世界(欣賞)	讀俗諺學智慧
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界	1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1.口頭提問 2.課堂參與	1.口頭評量 2.實作評量
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	座右詞標語作品	單元活動三
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	1.個人尋找對自己有意義的二字詞語 2.跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品	1.藉由「我擺會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1.口頭評量 2.鑑賞發表
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	書法-黑與白的世界(欣賞)	讀俗諺學智慧
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界	1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1.口頭提問 2.課堂參與	1.口頭評量 2.實作評量

項目	領域	數學領域	社會領域	自然領域
	單元名稱		六、圓形圖 D	專題報告
學習目標		1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。
評量方式		1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表
單元名稱		日常消費的數學	專題報告	專題報告

學習目標	1.能運用學得的小數、分數除法計算，解決日常生活中的問題。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。
評量方式	實作評量 發表評量	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表

項目	健體領域	藝文領域	綜合領域
單元名稱	健康總複習／畢業盃體育競賽	珍重再見 A	六月份品德教育-自省改過 F.
學習目標	期末課程總複習	1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。	1.實踐生活中的一般禮儀 2.能養成負責與尊重紀律的態度
評量方式	提問回答、操作評量、教師觀察	互相討論、表演練習	討論與發表
單元名稱	健康總複習／畢業盃體育競賽	珍重再見 A	性侵害防治教育-霜淇淋的滋味 E/#防性侵(騷)教育
學習目標	期末課程總複習	1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。	1.了解各種社會資源及能應用的支援系統 2.能針對自己或朋友的問題，尋求有效、可運用的資源 #3.認識青春期生理發展並學習悅納自己及尊重他人身體特質。 #4.認識合宜與不合宜之情感表達與互動方式。
評量方式	提問回答、操作評量、教師觀察	互相討論、表演練習	討論發表、學習單
評量方式	提問回答、操作評量、教師觀察	參與態度	觀察、實作

項目	彈性學習節數			
	英語	電腦	提升國語文	數學補強
單元名稱	Review 2	Scratch 遊戲設計 C	*閱讀教學-- 冰河-極地奇景 B.F.G.	※數學銜接補強總複習
學習目標	1. 能聽辨、認讀 are, air 字母發音。 2. 能聽辨、認讀 al, au, aw 的字母發音。 3. 能在教師引導下，完成課本與習作字母發音練習。	分身與碰觸偵測	1. 閱讀選文，並找出重點。 2. 回答文章後的問題。 3. 賞析、討論、解釋文章內容。	針對畢業考學生錯誤較多的題型進行補強。
評量方式	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	上課表現與實作	聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量	操作評量 口頭評量 發表評量
單元名稱	Graduation Review	資訊素養與倫理 C	*閱讀教學-- 冰河-極地奇景 B.F.G.	期末總複習

學習目標	重要單字句型總整理與複習。	7-網路隱私	4. 閱讀選文，並找出重點。 5. 回答文章後的問題。 6. 賞析、討論、解釋文章內容。	期末總複習
評量方式	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	上課表現	聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量	期末總複習

中年級書法課程融入於藝文領域(每學期 10 節課)

三上

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)
二	單元名稱		小小書法家-工欲善其事，必先利其器
四	單元名稱		小小書法家-永字八法
七	單元名稱		小小書法家-點、橫、豎
九	單元名稱		小小書法家-撇、捺、挑、折
十二	單元名稱		小小書法家-書法家的故事

三下

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)
二	單元名稱		小小書法家-書法家的故事
四	單元名稱		小小書法家-折、鉤、點
六	單元名稱		小小書法家-基本結構原則
八	單元名稱		小小書法家-基本結構原則
十	單元名稱		小小書法家-作品賞析

四上

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)
一	單元名稱		小小書法家-(1)筆鋒的運用
二	單元名稱		小小書法家-(2)筆鋒的運用
五	單元名稱		小小書法家-(3)書學專有名詞
九	單元名稱		小小書法家-(4)書法簡史(一)
十二	單元名稱		小小書法家-(5)書法簡史(二)

四下

週次	項目	領域 藝文領域(每週 2 節)
三	單元名稱	小小書法家-(1)學書方法
四	單元名稱	小小書法家-(2)學書方法
七	單元名稱	小小書法家-(3)書學專有名詞(二)
八	單元名稱	小小書法家-(4)書學專有名詞(二)
十一	單元名稱	小小書法家-(5)書法簡史(二)
十二	單元名稱	小小書法家-(6)書法簡史(二)
十六	單元名稱	小小書法家-(7)書體簡介(二)

高年級書法課程融入於語文領域(寫字)，每學期 20 節課

項目	語文領域			
	國語文			
	五上寫字	五下寫字	六上寫字	六下寫字
單元名稱	學期準備週	準備週	學期準備週	準備週
學習目標	1. 教室規則、教學進度說明 2. 書法基本工具介紹、書法用具使用保養方法	用具準備、教學進度說明	1. 用具攜帶與教室使用規範 2. 教學進度說明	用具準備、教學進度說明
評量方式	口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問	口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	書法書寫原則	範字習寫與結構原則
學習目標	1. 基本筆劃「橫畫」、「豎畫」、「三」、「十」的技法示範與書寫 2. 能注意書寫筆法	1. 了解「百、六、立」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 範本教材介紹 2. 能說出寫字時的筆順、結構、筆法的正確方法	1. 了解「長、辰、表」豎鉤變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	基本筆劃習寫	範字書寫與結構原則	範字習寫與結構原則

學習目標	1. 知道毛筆選擇要領、認識毛筆的種類 2. 基本筆畫三十關，5-8 關闖關	1. 基本筆劃「鉤畫」的各種技法示範與書寫(橫鉤、豎鉤、橫折鉤)	1. 了解「日、固、國」全包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「永、末、物」豎鉤變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	範字習寫與結構原則
學習目標	1. 墨的認識 2. 基本筆畫三十關，9-12 關闖關	1. 了解「成、武、我」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「周、同、匪」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「妙、孔、張」體勢向背的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	基本筆劃習寫	範字書寫與結構原則	書法文化面面觀(欣賞)
學習目標	1. 紙的認識 2. 基本筆畫三十關，13-15 關闖關	1. 基本筆劃「鉤畫」的各種技法示範與書寫(斜鉤、豎彎鉤、豎曲鉤)	1. 了解「庭、廊、原」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識與了解書法文化在各國的差異與影響
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問 4. 作業習寫	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	書法文化面面觀(欣賞)
學習目標	1. 認識硯台 2. 基本筆畫 1-15 關闖關評量	1. 了解「尤、色、充」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「居、屋、展」左上包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識與了解書法文化在各國的差異與影響
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	文字的演進(欣賞)	文字的演進(欣賞)	書法常識介紹
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—描改 2. 基本筆畫 16-19 關闖關	認識各式書法字體的特色(篆書、隸書)	1. 從各式圖文器皿看文字的演進 2. 欣賞分辨各種字形的特色與變化	認識書法格式落款
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	作品習寫：春水滿四澤
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—尖嘴 2. 基本筆畫 20-23 關闖關	1. 認識「永字八法」的結構與筆畫練習	1. 了解「品、磊、森」品字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫

評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：夏雲多奇峰
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—墨豬 2. 基本筆畫 24—27 關闖關	1. 了解「孟、至、監」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「卿、郎、都」右腳伸長的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字自己來	作品習寫：秋月揚清輝
學習目標	1. 永字八法介紹 2. 基本筆畫 28—30 關闖關	1. 了解「書、恭、意」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	文字的演進(欣賞)	範字自己來	認識書法家
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—乾枯 2. 基本筆畫 16—30 關闖關評量	認識各式書法字體的特色(楷書、行書、草書)	1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識書法家— <u>王羲之</u>
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	結構原則	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：秋月揚清輝
學習目標	1. 介紹範本、書法家歐陽詢 2. 能了解「言、重、非」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	1. 瞭解各種書法筆畫常見毛病並練習正確筆法	1. 了解「享、不、布」頂上闊平的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	結構原則	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：冬嶺秀孤松
學習目標	1. 認識小中堂 2. 能了解「世、則、閒」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「資、賢、智」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「徵、微、衛」三併字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	結構原則	認識書法家	範字習寫與結構原則	作品習寫：行到水窮處

學習目標	1. 認識行書 2. 能了解「勿、多、彫」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	認識古代書法家- <u>歐陽詢</u>	1. 了解「華、營、盡」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	春聯習寫	範字習寫與結構原則	基本筆劃習寫	作品習寫：坐看雲起時
學習目標	1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫	1. 了解「崇、茅、委」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「要、翡、翠」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	春聯習寫	認識書法家	範字習寫與結構原則	書法-黑與白的世界(欣賞)
學習目標	1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫	認識現代書法家- <u>董陽孜</u>	1. 了解「夏、及、效」撇的變化結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	春聯習寫	範字習寫與結構原則	春聯習寫(綜合欣賞)	書法-黑與白的世界(欣賞)
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	1. 了解「萬、禹、高」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	介紹春聯的源由與典故	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	春聯習寫	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫(綜合欣賞)	座右詞標語作品
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	認識各種形式的書法展現與各領域的結合	介紹春聯的源由與典故	1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問

單元名稱	春聯習寫	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫(欣賞)	座右詞標語作品
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	各種形式書法在生活上的運用	1. 介紹各式春聯習寫規則與方式 2. 練習春聯的習寫	1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	認識歷代書法知識(一)	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫	
學習目標	能認識唐朝書法家--虞世南	認識各種形式的書法展現與各領域的結合	1. 完成春聯的作品習寫	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	
單元名稱	認識歷代書法知識(二)	期末統整	春聯習寫	
學習目標	能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良	學期統整與回饋	1. 完成春聯的作品習寫	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	
單元名稱	認識歷代書法知識(三)		期末統整	
學習目標	能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良		學期統整與回饋	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問		1. 課堂參與 2. 口頭提問	

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

109 學年度各年級、各領域部定課程，以及彈性學習課程實施時間與教師人力，均以依課程願景與規劃原則進行編配，並妥善安排學生作息時間與行事曆規劃。

二、課程發展組織

(一)功能

1. 規劃全校課程的發展方向。
2. 研討學校課程之架構與方案。
3. 協調並統整各學年及各學習領域、各處室推動之業務與學習活動。
4. 整合社區資源，建立課程與教學支援系統。
5. 規劃並執行全校課程評鑑事宜。

(二)工作職掌

1. 規劃全校總體課程計畫，整合課程設計：課程發展委員會充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，規劃發展學校課程。內容包括：
 - 規劃全校各年級、各領域課程目標與結構。
 - 規劃各年級基本教學節數中各學習領域之結構（節數）。
 - 規劃各年級彈性教學節數。
 - 規劃彈性教學節數的課程設計方向。
 - 規劃學校綜合領域課程的設計方向。
 - 規劃學校各年級每週、每天之作息結構。
 - 規劃選修課程內容與時數
2. 審查各年級學習領域課程計畫（內容包含「學年/學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目及融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題）。
3. 擬訂教科書選用辦法。
4. 審查教師自編及補充教材。
5. 研訂及準備教學實施評鑑辦法，並進行課程、教學與學習評鑑結果的審查工作。
6. 規劃教師專業成長進修課程。
7. 提供課程與教學的相關問題之諮詢及其他有關課程發展事宜。

(三)課程發展委員會成員之產生方式與組織

1. 課程發展委員會成員之產生方式如下表：

成 員	產 生 方 式	人 員 名 稱	人 數
校長	當然委員、兼委員會主席	李承華校長	1
家長會代表	會長為當然委員，再由家長會推選二名代表參加(含一位特殊生家長代表)	楊凱茹會長，其餘代表由家長會提供名單(含一位特殊生家長代表)	3
行政人員代表	當然委員、含教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任及教學組長	教務：劉郁芬主任 學務：葉尚旻主任 總務：薛文軒主任 輔導：劉鈺坪主任 教學：湯昇瑾老師	5
各學年教師代表	每年級之學年主任各一名	一年級：吳雅婷老師 二年級：王秀鳳老師 三年級：戴婉如老師 四年級：林伯宗老師 五年級：楊益權老師	7

		六年級：陳美娟老師 科任：何治中老師	
學習領域教師代表	由語文（不含英語）、數學、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、五大領域及英語科教師自行推選一名老師擔任代表。	語文領域：吳建志老師 數學領域：施子慧老師 自然與科技領域：黃杰輝老師 藝術與人文領域：蔡芳怡老師 健康與體育領域：曾明淵老師 英語：郭美華老師	6
特教教師代表	由資源班老師擔任	資源班教師：顏玲林	1
總			計 23

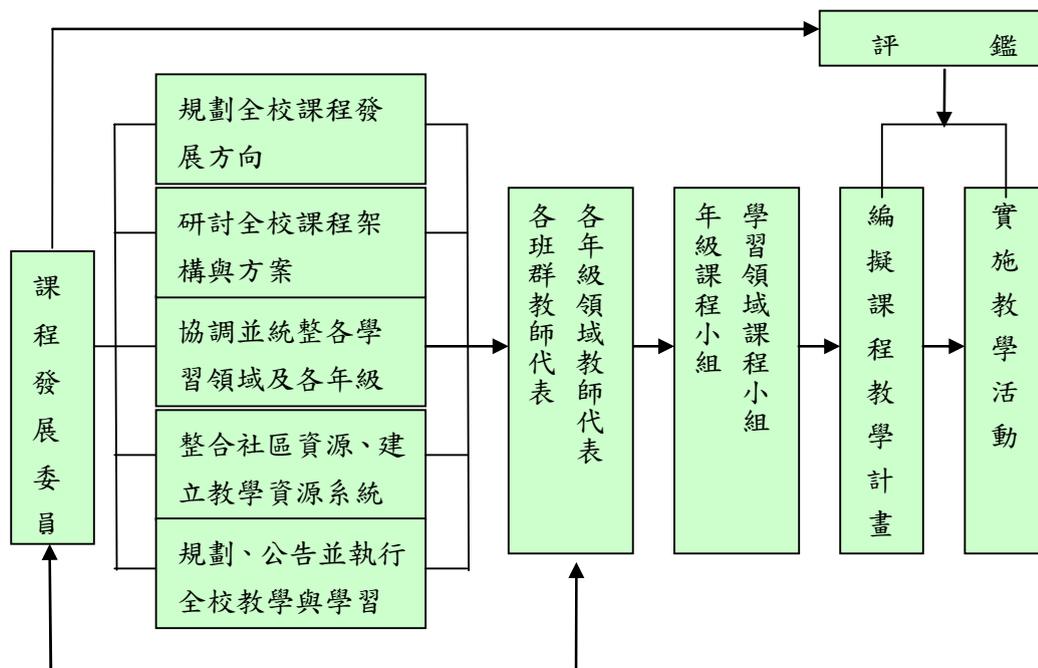
2.課程發展委員會成員之產生方式相關說明：

- 原則代表人選以不重覆為原則。
- 各類課程代表之任期皆為一年（每年自七月一日起至次年六月三十日止），於每年六月底前推選之，課程代表於任期中，若因職務或身份之變更，應即時遞補或改選之。而各代表得連任之。
- 校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。
- 課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如：設備組長、會計、人事等）列席。

(四)課程發展小組之功能及任務

1. 學習領域課程發展小組：研擬各學習領域之課程計畫，交由學習領域代表於課程發展委員會統整協調。
2. 規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫。
3. 配合各年級課程發展小組之課程計畫，研擬學習領域之課程計畫或自編教材。內容包括：特色課程的制定、單元活動主題、學習目標、相對應能力指標、時數等項目，送交課程發展委員審查。
4. 研擬各學習領域之課程評鑑計畫。
5. 年級課程發展小組：研擬各年級之課程計畫，交由年級教師代表於課程發展委員會統整協調。內容包括
 - (1) 各年級每一學習領域之課程目標。
 - (2) 每週教學進度。
 - (3) 各學習領域間之統整。
 - (4) 使用之教材。
 - (5) 班級彈性節數之活動內容、時程、時數。
 - (6) 教學活動設計
 - (7) 教學評量方式
6. 統整協調各學習領域之間的學習內容。
7. 研擬各年級之課程評鑑計畫。

(五)課程發展委員會運作流程



(六)課程發展委員會組織工作期程

項目	時間	109年								110年				
		五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月	四月	五月
修正研擬學校總體課程發展計畫架構		■	■											
規劃各階段須達成之基本能力指標與年段教學目標		■	■											
研擬特色課程年段能力指標		■	■	■										
編寫教學計畫		■	■	■										
年度總體課程計畫審核				■	■									
實施課程計畫，落實教學(班群會議領域會議)					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
領域學習節數的配置													■	■
教科書編選													■	■
評鑑課程實施成效			■	■					■	■				

(七)學習領域課程小組

一、組織架構

領 域 小 組	領 域 召 集 人	參 與 人 員
國語文領域	吳建志老師	陳淑貞、陳美娟、戴婉如、楊美秋
數學領域	施子慧老師	魏宇凡、林美杏、曾麗珍、黃錦雪
自然與科技領域	黃杰輝老師	蕭如雅、李承華、蔡秀娟、吳春助
藝術與人文領域	蔡芳怡老師	陳建佐、葉尚旻、林芳如、劉郁芬
健康與體育領域	曾明淵老師	黃啟倫、吳雅婷、楊益權
英語	郭美華老師	何治中、湯昇瑾、劉鈺坪

二、領域備課社群運作

(1)運作規劃

- A. 教師們能依據領域備課及專業成長需求，自主規劃相關教師成長活動並聘請講座指導。
- B. 校長及教務主任，將利用時間進行不定時次的短期觀察或訪談，評量社群的運作情況。
- C. 期末必須公開提出成果分享，並完成成果報告。

(2)運作目標

- A. 透過社群創造經驗交流與成長學習，並主動規劃學習需求。
- B. 鼓勵教師自我成長，展現終身學習之態度與知能。
- C. 涵養教學研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討帶動精進成長與交流。
- D. 使學校成為學習型組織，促進合作與創新，提升教學效能。

(3)運作策略

- A. 自主運作：各領域教師依備課教學活動及共同成長需求，擬定專業成長計畫及探究議題，組成教師專業學習社群，自主規劃相關成長活動。
- B. 任務運作：根據校務發展規劃與因應教育情勢，由學校設定發展方向，委託召集人協助成立教師專業學習社群，規劃符應發展方向之相關成長活動。