

壹、學校現況與背景分析

一、學校沿革

本校地處臺北盆地東方邊緣的內湖區，位於極富文教氣息的內湖地區精華地段，人文薈萃，學校與文教機構林立，尤其更負盛名者有碧山巖、金龍寺、大湖公園、碧湖公園，提供本校豐富教學資源及社區居民優質的休閒生活去處。豐富的民俗人文景觀，加上本校地處陽明山山系的一端，自然植物景觀和地質景觀，尤其是體驗學習的大自然教室。

在歷任校長承先啟後的用心經營、全體同仁熱忱奉獻以及家長的鼎力支持下，親師生群策群力，募款裝設全校班級冷氣，整建屋頂小田園、樂活運動站，完成全校優質化工程，營造開放多元的活動空間。

現任校長藍惠美女士於民國 103 年 8 月 1 日接任第 13 任校長，以愛與榜樣的經營信念，持續創新與追求進步，建構卓越、優質的學習園地，共同發展學校特色，配合學校教育目標及學校願景「生活力、生命力、意志力」擬定學生學習發展策略與行動方案：善用學校碧湖山環境，鼓勵教師設計探索與體驗課程；重視學生基礎學習，編製兒童學習榮譽護照；規劃多元活潑的社團活動，培養學生一生一專長；促進健康展能，樂活身心情意；落實學校生活教育，注重品德的培養，關懷生命課題，培養環保觀念，珍愛地球資源，成為新世紀人才所需要的能力。



二、學校基本資料分析

(一)學校規模

1、班級學生數

設有小學部計 41 班（含資源班 3 班、資優班 3 班）及幼兒園 6 班，合計學生數為 1080 人。

2、人員編制

全校教職員工計 112 人。其中校長 1 人，國小普通班教師 68 人，特教班教師 12 人，幼稚園教師 14 人，職員 13 人，技工有 5 人。

3、教師人力分析

以學歷而言，大學畢業比例佔 73.5%，碩士以上比例約佔 26.5%，近幾年來，教師體認專業進修的重要性，部分老師都積極投入專業進修的行列，目前有 8 位老師正在進修博碩士學位，2 位已修畢博士學位。

(二)社區環境

1、社區發展

碧湖國小創校於民國 50 年，校史至今 60 年，校址附近有內湖科學園區，捷運文湖線、板南線連結市區，且鄰近國道一號、國道三號交流道，南來北往，通行順暢，使得社區交通更為便利、人口稠密。但近年受到少子化嚴重衝擊，因此學生總人數明顯減少。

2、人文自然環境

鄰近金龍寺、碧山巖等名勝，是鄉土教學的好教材。而大湖公園、碧湖公園是學生全家休閒的好地方；內湖運動中心、則是喜愛運動的居民的好場所；方濟中學、達人女中、麗山高中、國立戲曲學院均在社區內。另有三軍總醫院、康寧醫院、中國醫藥大學臺北分院等中大型醫院及防災科學教育館等文教醫療機構。

3、社區形態

學區內以本校校園為區隔，正校門臨金龍路及內湖路 3 段，多為住宅區，後校門臨內湖路 2 段及成功路 3、4 段為住商混合區，由捷運文湖線內湖站步行至本校約 5 分鐘路程，以 City Link 為中心的商圈為內湖區主要商業金融活動區域。

4、家長背景

以本校家長職業分佈（圖 1-1）來看：28%從商，16%家長職業為工，4%家長職業為金融業，9%家長職業是軍公教，20%家長職業為自由業。分析家長工作情形，雙薪家庭佔 60%，父母親一個人外出工作 40%（圖 1-2）；弱勢學生佔全校 20%（圖 1-3）。家長學歷大學以上佔 39%，專科佔 24%（圖 1-4）。

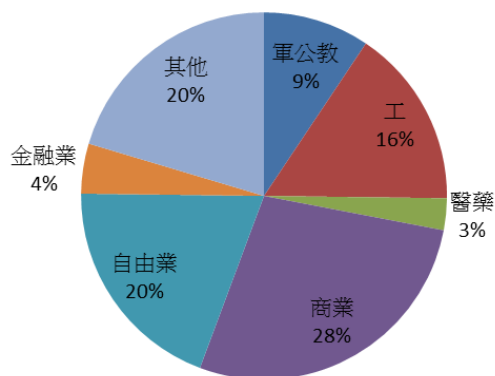


圖 1-1 家長職業分布情形

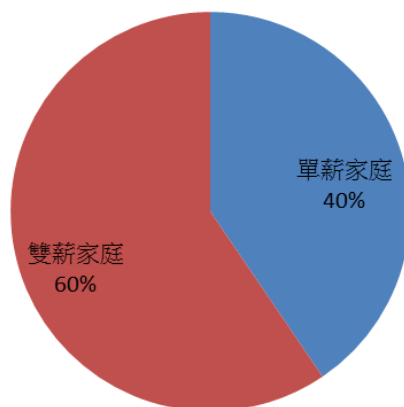


圖 1-2 家長經濟來源分布

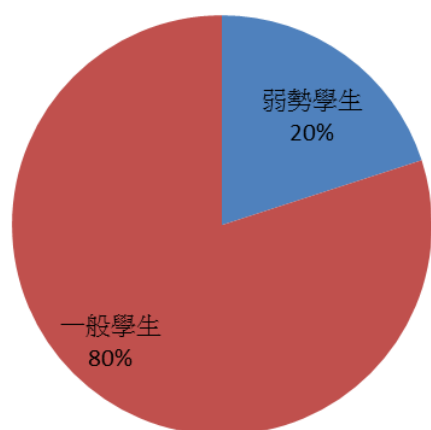


圖 1-3 弱勢學生比例

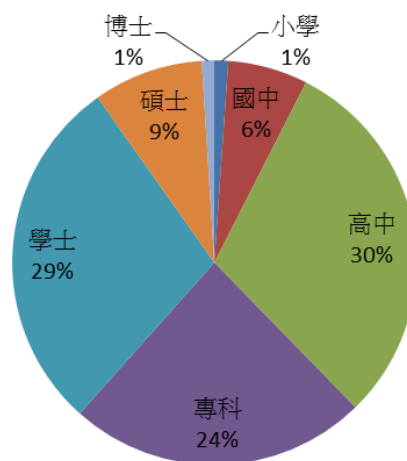


圖 1-4 家長學歷分布情形

5、教師特質

本校教師年齡雖有斷層，但不論年紀，大夥熱愛教育的心一致，皆有吸取新知的積極意願。平日能相互支援、鼓勵，充份發揮教學相長精神及協同教學之功能，為典型之學習型學校。部份教師教學年資較淺，但在課程規劃、教學及輔導知能方面能積極增長，資深教師亦願傾囊相授相互指導，教學相長，共同營造積極互助優良校園文化，助益發揮學校本位課程特色。

三、本校近三年基本學力檢測結果分析：

在國語文的部分，

(一)106學年度學生表現最好的部分在於文法修辭與句型，而需要調整加強的部分則在於字形部分。改進措施：

- 1、識字教學是語文教學中基本且重要的內涵，學生能正確查字典更有助於學生自主學習。部首的辨識能有效幫助學生快速的從字典中查找相關訊息，是學生應具備的基本能力。所以，若能指導學生從字的形、音、義整體感知，將有助於語文的學習。

2、建議教師利用更開放多元的評量方式，如：聽寫語詞或句子等來檢視學生的學習狀況，對學生識字能力的提升，必有較大的助益。

(二)107學年度學生表現最好的部分在於字詞義與閱讀理解，而需要調整加強的部分則在於文法修辭部分。改進措施：

1、建議教師教學前先進行文本分析，設計提問內容。教學過程中，可以引導學生透過表格或概念圖的方式整理資訊，理出文本脈絡，幫助學生掌握文本重要內涵，探討作者寫作意圖。在進行分析區辨時，可以鼓勵學生畫出文本中的重要訊息，再進行比對，有助於釐清相關概念。

2、課堂教學中，安排「討論發表」活動，藉由這樣的對話過程，可幫助學生區辨文本中具重要性與關聯性的訊息或線索，做出正確的判斷。

(三)108學年度學生表現最好的部分在於句型方面，可喜的是，在國語文教師及本校自編課程「語文萬花筒」雙重努力下，本校在各向度皆高於臺北市平均。

在數學部分：

(一)106學年度學生在代數表現上，相對較弱，多數學生無法用舊經驗來同化或調適到新的學習上，更增加了他們學習代數的困難度了。改進措施：

1、應讓學生熟練運算技巧。

2、運用數棒及畫數線實際操作，使學生理解等號左右運算符號移項後的改變。

3、教師宜提供單位量關係性問題的操作與討論經驗，以增進學生單位量間的轉換能力。

(二)107學年度學生在幾何表現上，相對較弱，多數學生在單位量的再分割較感困難。單位量的轉換是推理關係的基礎，改進措施：

1、教師宜讓學生從真實情境的圖形樣式、數量關係的探討出發，培養觀察數量與展現數量關係之數學結構的能力。

2、幾何的學習仍應以學童最初的視覺層次出發，透過教學者以持續性之方式、細心的做環境上的安排與提供大量的圖像觀察與實作經驗，以協助學童順利從視覺層次往分析層次晉升。

(三)108學年度學生在分數及小數表現上較弱。

1、建議教師引導學童比較小數、分數與整數三者的異同，幫助學童正確地連結這些數學概念，以降低學童受整數與分數知識影響而對小數產生迷思概念的機會。

2、先讓孩子們觀察時鐘量角器秤子及皮尺上的刻度，至後與孩子們討論把這些刻度拉直後的情形，再延伸至數線上。

3、利用教室地板既有的地磚或桌椅，在上面標示出等距的刻度，讓孩子藉由實物去操作認識，進而拿掉其中某些刻度，讓孩子從遊戲活動中加深數線的印象。

在英語部分，

(一)106學年度學生在英語字母方面，相對較弱，改進措施：

1、實施英文字母讀音教學時，學生難以辨識相似英文字母，且不易掌握或混淆部分字母讀音，教師適時提供簡易區辨策略，並以「示範說明」、「彈性調整」與「加強練習」作為因應。

2、實施尾韻單字教學時，學生易混淆或遺忘單字字義，教師以「多元教學」、與「反覆教學」作為改善之道。

(二)107學年度學生在生活用語方面，相對較弱，改進措施：

- 1、鼓勵老師在課堂上用英文對話。
- 2、依學生的學習進度、按課編寫生活用語。

(三)108學年度學生除字母拼讀表現優於臺北市平均，其餘皆相對較弱，改進措施：

- 1、建議教師教學時除持續聽說讀寫教學外，應以加強英語文閱讀教學為主軸，培養閱讀時的語意分析和判斷能力，並適時將課綱所列之基本字詞、生活用語及句型融入課堂教學中。
- 2、建議教師於課程內容設計可多採用生活化的教材與生活經驗結合，以生動活潑、實用有效的教學策略，透過體驗學習、練習與激勵，並善用補救教學資源，協助學生達到較佳的學習成效。

因此，透過本學年度的備課社群運作與整體課程規劃：

- 1、在語文的部分，教師應指導學生仔細觀察辨識形近字、同音字及字形差異，並以大量例句引導學生準確使用近義詞；亦可鼓勵學生朗讀美文佳句，檢視學生對字詞句的認識與理解，適時提醒學生口語表達的正確性；此外，在複句教學應著重在分句間文意的關係分析，同時更應在閱讀教學時引導學生有效掌握文本所提供之訊息。
- 2、在數學部分，教師在數學的教學上，應設法透過具體物件及實作，讓學生看到新概念和舊經驗中的關係，協助學生建立概念網絡，以建立新概念；在程序知識的理解方面，建議教師從情境中指導學生運算的規則。另外，為增加學生的應用解題能力，教師應指導學生理解題意、擬定解題計畫、執行解題，並於解題完畢後進行回顧。師生間適時的提問與討論等互動過程，亦有助於教師瞭解學生概念理解程度與解題策略，同時希望教師於平時的教學活動中，應營造一個安全溫馨的教室氣氛，鼓勵學生勇於發表其解題的想法或對於其他同學的說法提出不同的觀點，以瞭解學生是否具有迷思概念，並適時診斷，及時補救，並針對此部分除進行課後補救教學如攜手激勵班。
- 3、在英語部分希望英語教師能提高教學中使用英語的比例，最好是全英語授課：一節課中，有70%的語言溝通，以英語進行，另外加強課後及課中補救教學如攜手激勵班及英語融入教學。

四、108學年度課程評鑑結果分析

項目	委員意見	修正內容
一、現況與背景分析		
二、學校課程願景	第一句：以「學科教學」結合「七大學習領域」及「十大基本能力」……，未能扣合新課綱精神，建議未來團隊深入研議。	新課綱將課程分為「部定課程」和「校訂課程」兩種，「部定課程」由國家統一規劃，將九年一貫的七大領域調整成八大領域，將「科技」從自然領域獨立出來，成為新設的一門領域。 新課綱以「核心素養」取代基本能

		力，「核心素養」承續過去課程綱要的「基本能力」，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵。強調學習宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養將能強化各教育階段、課程總綱與領域之間的連貫性，以及各領域彼此之間的統整性，如附件貳-1~2。
三、課程架構	有關領域學習節數一覽表，請將十二年國教與九年一貫課程區分，以免混淆。	有關領域學習節數一覽表，已將十二年國教與九年一貫課程區分，如附件參-1~2。
	請確認生活課程的內涵	十二年國教的生活課程，課程範圍除了九年一貫的自然與生活科技、社會、藝術與人文三個領域外，再將綜合活動融入其中，延續其跨領域統整課程的特性，生活課程為每週 6 節課，如附件參-1。
	一年級彈性學習課程中，依規定不可出現"英語"課程名稱，請確認。	一年級彈性學習課程之"英語"課程名稱已直接採用一年級教師改編之課程計畫【向世界 SAY HELLO】，如附件參-1。
四、課程實施與評鑑規劃		
五、各年級各領域/科目課程計畫	伍-15 表格中"鄉土語言"用詞不正確，且缺少客語。	伍-15 表格中"鄉土語言"已修正為【本土語言】，且增加客語之課程總表，如附件伍-109~ 114。
	僅呈現國語領域課程計畫，缺乏其他領域。	以一年級課程計畫為例，增補數學、生活、健體等課程計畫，如附件伍-13~ 118
六、各年級各彈性學習課程計畫	p.19 計畫名稱，建議直接寫彈性學習課程"向世界 SAY HELLO "	p.19 計畫名稱，已直接寫彈性學習課程"向世界 SAY HELLO "，如附件陸-19。
A. 學習節數分配		
B. 學校課程總表		
C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫		
D. 議題融入領域教學情形		
E. 學校特色課程:特色課程規劃詳實		
特教計畫	二、學校課程願景:期待未來學校端將特殊教育的課程願景納入規劃 三、身心障礙類特殊教育班課程計	1、特教課程未來會納入學校願景 2. 上下學期課程均已上傳，簡老師是第一學期、第二學期學期呈現課

	畫:課程計畫應具備上下學期,僅簡玉殷老師有上下學期之課程計畫,其他老師之課程計畫僅一學期,請補上	程計畫,其他老師是以學年為單位呈現課程計 3、李建億老師以一學年為單位呈現課程,但標題誤植為「上學期、上學期」,已修正標題為「上學期、下學期」
--	--	--

五、碧湖國小學校本位課程發展 S W O T 分析

(一)現況分析

「十二年國民基本教育課程綱要總綱」自上(108)學年度,依照不同教育階段逐年實施。為因應 12 年國教核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」,嘗試分析目前學校在課程發展上的內部現有優勢與劣勢,外在環境所面對的機會與威脅,以提出符應 108 新課綱的課程,並形成具體可行的計畫項目與期程。

表 1-4 課程發展環境 SWOT 分析表

內部 SW 外部 OT	優勢-S 1.碧湖山資源豐富，提供學生豐富學習資源。 2.教師平均年齡約 43 歲，是教學經驗累積的黃金時期，且熱衷參加各項競賽及專業成長。 3.空間妥善規劃利用，閒置空間均能運用於各種教學活動。 4.校內家長志工對學校活動支援性強。 5.校內資優班針對普通班課程加深加廣，對校內課程發展具引領作用	劣勢-W 1. 106.107.108年學生學力檢測各科答對率與臺北市平均持平，學生學業成就呈現雙峰現象，顯示本校有半數以上學生屬學業成就低落學生。 2.碧湖山佔校地2/3，校舍環繞碧湖山而建，教學環境被切割，除校園安全管理不易外，學生戶外活動之場所亦受限，遊戲空間明顯不足。 3.部分舊社區家長教育及社經背景較差，導致學生素質相對低落。。
機會-O 1.行動學習計畫建設完善之資訊軟硬體設備。 2.家長會提供各項資源，協助學校推動校務。 3.社區景觀蘊含文化資源，適宜作為學習場域。 4.積極申請經費推展傳統藝術-客家戲曲及跳鼓陣，獲得校內外肯定。	SO策略 1.參加行動學習計畫，符應十二年國教將資訊融入各科領域教學之理念。。 2.配合領域研究備課社群，發展各領域素養導向之教學與評量 3.引進專家指導課程精益求精策略 4.運用校地及社區資源優勢，陶冶學生品格，建置學校成為快樂學習的場所。	WO策略 1.善用數位資源，配合兩班三組補救教學，提升英語、數學學力，並將語文學思達(唐詩及成語)融入語文課程，加強學生國語文程度。 2.積極爭取經費，建設樂活遊戲場，並成立社區家長志工隊協助校園環境整理。 3.學校開設豐富多元之社團；課後照顧班延長至下午七點，並開辦寒暑假課後班，減低父母無暇照顧子女之困擾。 4.運用地利之便，發展校訂課程，讓學生及家長對於學校及社區有更進一步的認識。
威脅-T 1.家長有教育理想卻無教育理念，對於校務及班務的推展，易造成阻礙。 2.特殊兒童逐年增加。 3.社會對教師與課程期待提高。 4.附近學校多，尤其麗湖及永安國小近兩年陸續成立資優班，競爭壓力大。	ST策略 1.定期自我檢核，提升學校課程競爭力。 2.請教師參加與特殊教育相關之知能研習，使更了解特殊兒童之生理及心理，進而擬定有效之教學策略。 3.教師積極參與進修研習，提升專業的能力。	WT策略 1.邀請家長協助進行晨光國數課輔，賦能家長並提升對學校事務的正向參與度。 2.爭取各項硬體與軟體的相關補助，妥善運用各項資源，以提升教育功能，吸引學童回流。 3.不定期將學校辦理的活動或得獎訊息放置公開網站，讓民眾對學校有更深的認識，進而願意讓孩子至本校就讀。

備註：

SO 策略：以學校內部的優勢來掌握外部的機會。

WO 策略：利用學校外部的機會來改善內部的劣勢。

ST 策略：使用學校內部的優勢來避免或降低外部威脅的衝擊。

WT 策略：降低學校內部的劣勢與避開外部的威脅。

(二)【109 學年度課程計畫目標】

綜合 SWAT 分析，整合校內外資源及學校願景，本校老師分別在學年會議、領域會議及課程核心小組會議中，進行各種討論，研擬出 109 學年度學校課程計畫的目標如下：

1. 依據十二年國教課程總綱之基本理念與課程目標，落實核心素養教學。
2. 透過彈性學習課程的研發，將領域知識應用於日常生活中，引導學生探索發現及有效解決問題，以提升基本學力檢測的表現。
3. 本校曾以「兒童學習護照」榮獲教育 111 標竿學校表揚，由此架構為基礎，結合各學習領域，編擬符合本校學生圖像「生活力、生命力、意志力」，融合「自發、互動、共好」的校訂課程。
4. 本校申請各項藝術方案紮根藝術教育，引導全校學生參與藝文探究與鑑賞，並運用多元媒材、結合資訊平板設備，發展美育課程，引導學生藝能表達創新與發表，豐富生活。
5. 本校「小田園」課程榮獲北市環境教育表揚，以此課程融入彈性學習課程設計，豐富及活化學生自然領域及永續發展的相關知識。
6. 結合「食農教育」及生活課程，從學校營養午餐、節慶活動融入環境教育及飲食文化，讓學生實地瞭解「從種子到餐桌」的體驗學習課程。
7. 本校擬參與教育部「城鄉共學計畫」，適當的課程規劃，可培養學生互動、共好的公民素養，學習尊重與欣賞不同文化。

五、特教班課程特色

(一) 資優班

1、團隊合作

本校特殊教育包含資優班與身障班，身心障礙類的班級包括了三班分散式資源班，共六位特教教師，且皆為合格特教教師，共同積極參與全校性的融合活動，如校慶體表會、園遊會、畢業表演…等。

2、協同教學

在教學活動設計時，特教教師群共同計畫教學目標，融合協同教學，課程內容有關語文溝通、社交知動、情緒管理等，使所有學生都能夠快樂的學習。

3、快樂學習

本校特教班級之教學，主要讓學生從生活以及快樂中來學習，設計實用性與功能性課程為主。教師在瞭解學生之後，根據學生之需求與能力，設計符合學生之課

程，尤其是加強學生之生活自理能力，增進學生之社會適應能力，亦期減輕學生家長之負擔。

- 4、資優班配合學校願景「生活力、生命力、意志力」，發現生活力是對於知識的應用及品味的培養，生命力則是對於利社會行為的促發及蓬勃創意思考的培育，而意志力則是自主意識的彰顯及擇善固執的堅持。將這些能力解構再詮釋後，資優班課程以 108 課綱所訂之資優生特殊需求為藍圖，配合對學校願景的詮釋，我們期許碧湖國小資優班學生能成為一位「獨立思考，自主學習的創意行動家」，依此概念，開設相關課程如下圖所示。

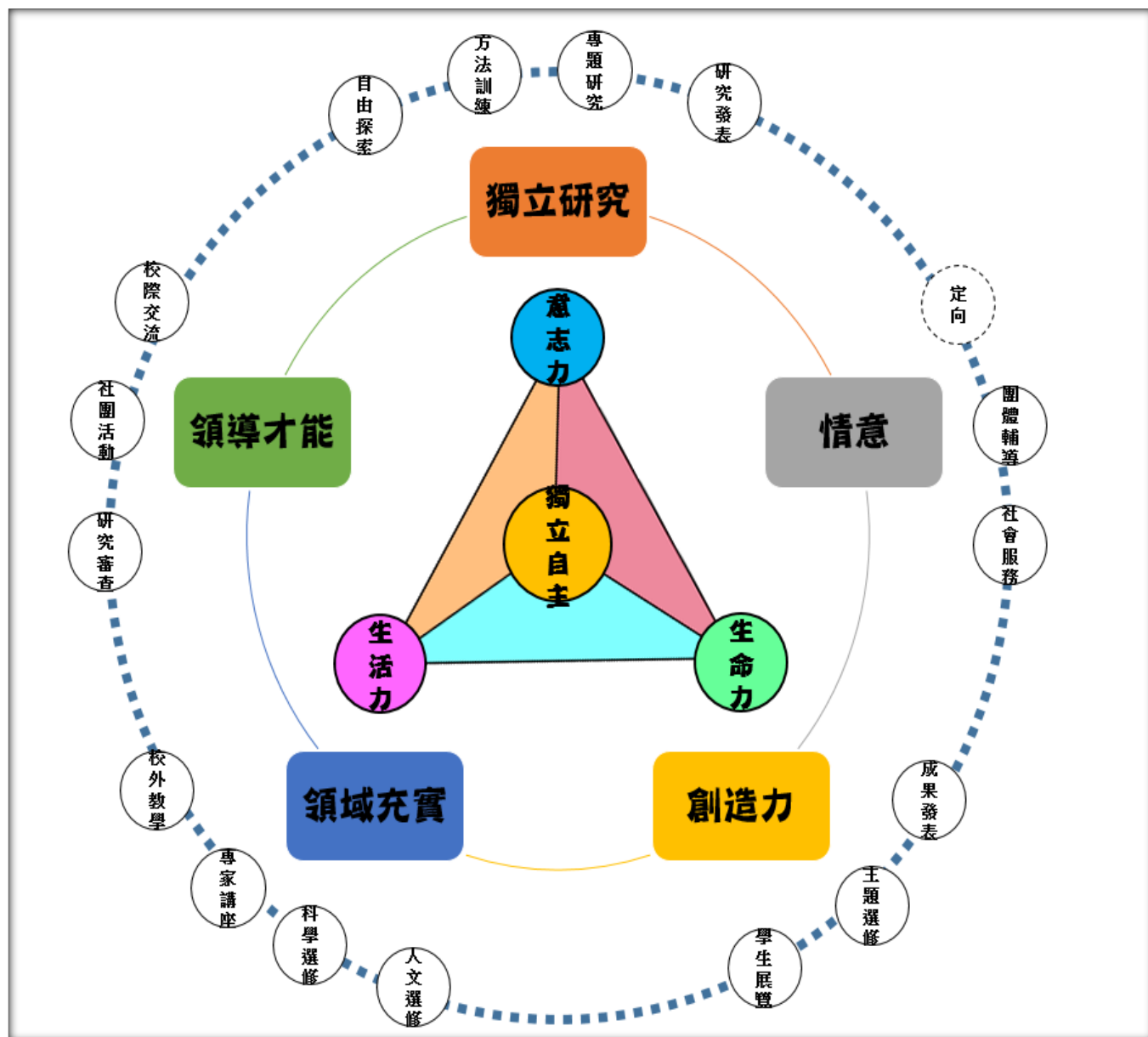


圖 1-5 資優班課程

(1)生活力-知識的應用及品味的培養

資優班以領域充實的課程規劃呼應生活力的培育，教師以學生為中心，參考優弱勢能力及學習傾向，以普通班課程為基底進行課程加深加廣的設計，此外，為提升學生對於品味鑑賞的能力，每學年亦規畫大師講座，邀請各領域專家到校進行教學或演講，讓學生實際理解何謂「專家思考」。

(2)生命力-利社會行為促發及蓬勃創意思考的培育

資優班所開設之學生情意發展、創造力、領導才能等課程，皆為生命力的實踐，三項課程相輔相成，以情意發展課程為例，三到六年級的課程理念主要以認識自我為核心畫出一個同心圓，漸次外延至對他人、社會的關懷與理解，最後基於理解採取利社會的行動。情意發展課程提供了學生「為何/誰而做」的問題意識和情境脈絡，而創造力和領導才能課程則是強調對於學習歷程、方法和策略的應用與實踐。

(3)意志力-自主意識的彰顯及擇善固執的堅持

獨立研究的課程除了強調學生對知識的應用及作品的建構外，更重要的是希望引導孩子從中累積成功經驗，只有在完全的投入做完一件事後，這些大大小小的成功經驗才能內為化堅持的信念，此即為意志力的展現，除獨立研究外，在領導才能課程，資優班規畫每個學生帶領社團、協助學生設計課程教授學弟妹，這些都是將學習權交給學生的自主體現。

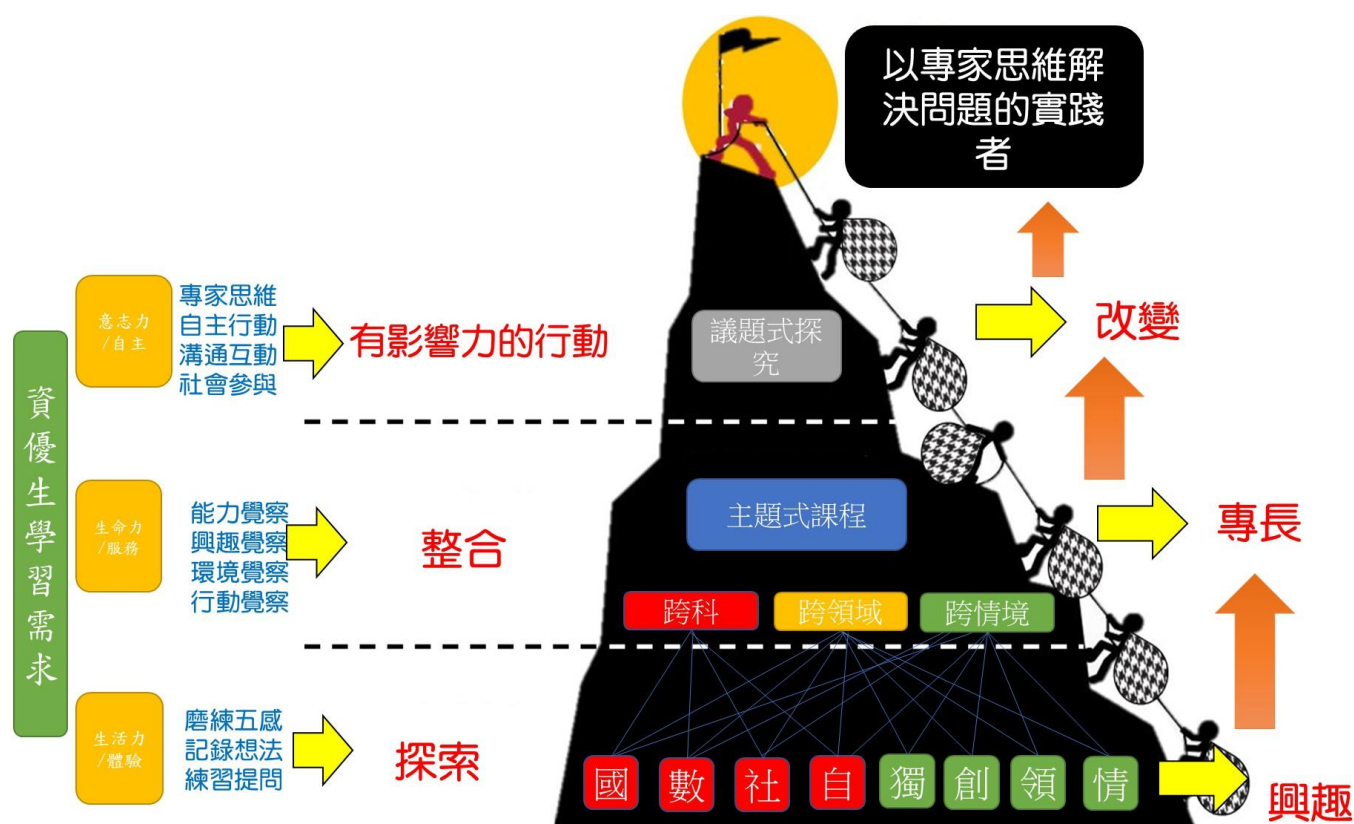




圖 1-7 資優班 108 課綱精神

(二)資源班(潛能班)

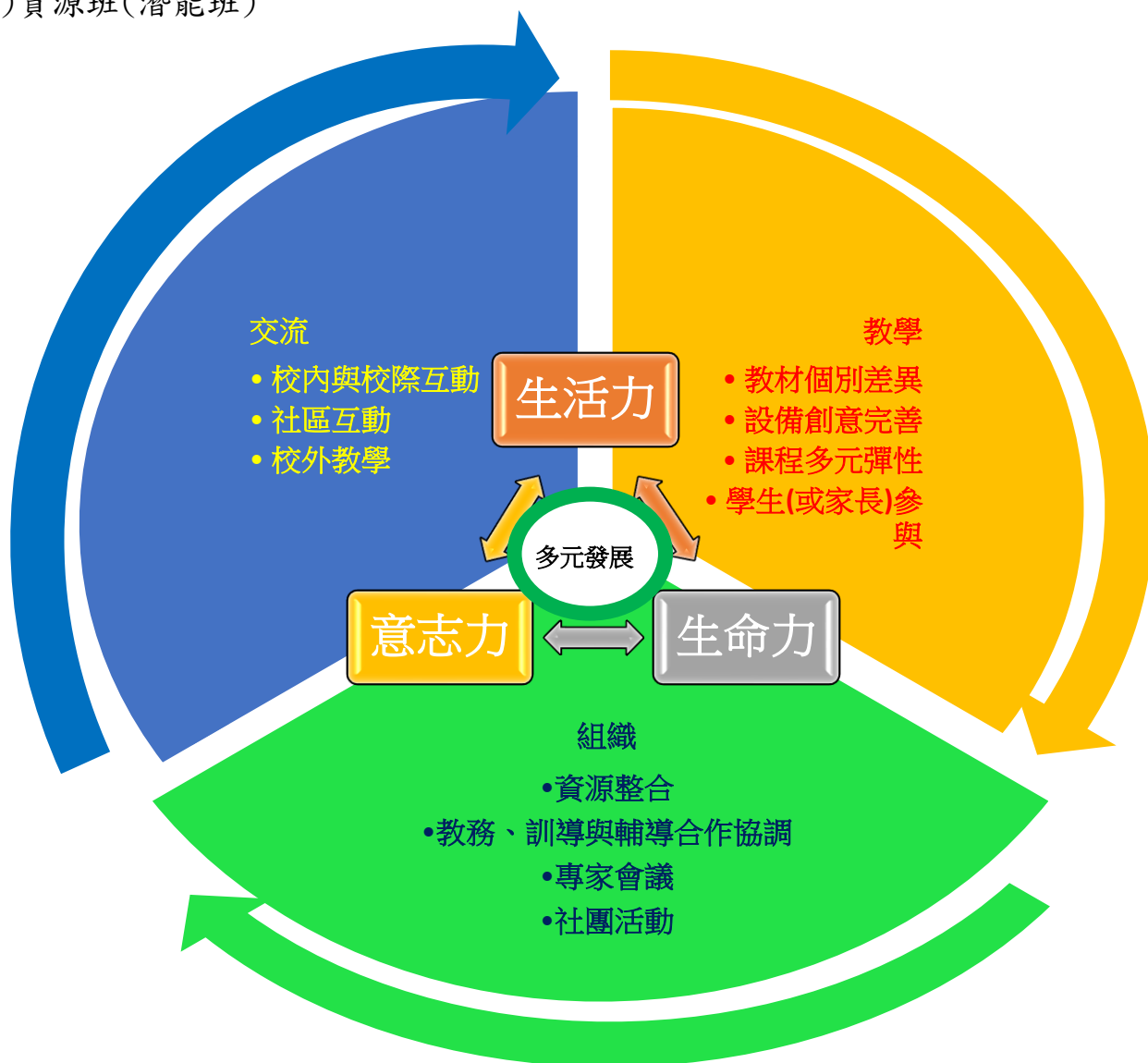


圖 1-8 潛能班課程

1、潛能班的教學、交流、組織等活動設計結合學校願景「生活力、生命力、意志力」，旨在培養學生探索生活、生命、意志的本質和意義，重點是根據潛能班學生的個人特色去啟發每個人的獨特性和思考能力，並學習能關懷自己並接納周遭人事物，創造自我且共容的生活力、生命力、意志力。

(1) 教學--教材、設備、課程的彈性且個別化應用及學生(或家長)參與各項討論潛能班教學目標秉持有教無類、因材施教之精神，以人格輔導、品德教育及基本知識技能傳授為目標，並應加強法治觀念，建立學生正確之價值觀。教學，應以調整學生心性、提升學生學習能力及適應社會環境為重心，增進學生生活能力；此部份內容分教材個別差異、設備創意完善、課程多元彈性、學生參與討論等四部份說明。

A. 教材個別差異：

教材編選保持彈性，依據學生能力及需求，考量個別差異，充分運用各項教學設備及社會資源，啟發學生多元潛能。

B. 設備創意完善：

配合主題課程--美味廚房、創意拼豆、競技疊杯、節奏律動（非洲鼓、太鼓、樂器合奏）、樂樂棒球、地板滾球、社區小導遊、校園偵探王、倒著看世界…等，準備創意且完善的設備，使各項教學活動順利進行。

C. 課程多元彈性：

教學課程之實施，包括一般學科補救教學、輔導探索課程、主題課程、校外教學、社團活動、技藝訓練、藥物濫用防制教育、家庭教育等課程，並考量學生個別差異及需要，設計適合且彈性之課程。除依學校課程綱要進行外，並包括生涯發展教育課程及身心輔導課程等；其實施考量學生個別差異及需要，設計彈性、多元之選替教育課程；必要時，得實施補救教學。身心輔導課程，配合個別諮商、團體輔導之實施，強化輔導、情緒管理及社會技巧之內容。教法依下列原則為之：(A)活動設計多樣，提供學生學習策略及技巧，適時檢視教學效能及學習成果。(B)透過各種教學及班級經營策略，提供學生充分參與機會及成功經驗。(C)進行跨專業、跨專長、跨領域或科目之協同、合作教學或合作諮詢。教法依下列方式實施：(A)個別指導。(B)班級內小組教學。(C)跨班級、年級或學校之分組教學。(D)其他適合之多元選替教育教法。學生之學習評量，以個別化及彈性化為原則；其種類應包括形成性評量及總結性評量，並依評量結果隨時調整教學及輔導計畫。

D. 學生(或家長)參與討論：

課程諮詢小組和課程發展小組等各項組織都邀請學生(或家長)參與討論。

(2) 交流--校內與校際互動、社區互動、校外教學

A. 校內與校際互動：

學校成立個案評估小組，以專業分工合作模式，整合教師、專業人員、行政

人員及民間資源等共同運作，以提供學生適性、多元與具有體驗性及服務性之學習機會，計畫內容應包括學生之基本資料、家庭資源與功能、問題分析、課程安排、個別與團體輔導策略及相關資源之整合分工等，並得視個案適應情形彈性調整之，學校對課程提供必要之諮詢協助，並促進校際之聯繫（ex. 校內及校際天使盃樂樂棒球比賽、節奏律動成果發表會、金勾盃競技疊杯比賽、園遊會擺攤義賣創意拼豆作品）。

B. 社區互動：

社區資源與學校將對方視為可運用的資源，且雙方互為共同工作的夥伴，並視彼此為服務的對象，學校與社區資源統整互享，學校應深入探尋瞭解社區資源加以運用，學校和社區資源之間彼此合作，共同促進學校與社區的資源整合，共榮發展。社區內不乏各種特殊技藝的人才、具有專業知能的退休人士，將社區資源帶進教室，大多以人力資源、技術資源和文化資源為主，且以義工或免費方式提供服務，使學校成為凝聚社區意識的場域；也使社區成為學校教學的延伸，使學生的學習能以社區之生活經驗為起點，逐步擴展。

C. 校外教學：

校外教育即是讓學生透過感官與經驗學習，不斷擴展視野和多元智能。重點是走進臺灣各地，親身體驗風土民情之美與山川海洋的自然奧秘，發展深刻的生活觀點和個人獨特的學習方式。在學習特徵部分，即是運用感官創造直接經驗，允許學生自主探索並發展自己的學習風格，整合學科進行跨領域學習，從社會互動中進行學習，並讓學生了解自身與自然環境間密不可分的關係。

(3) 組織——資源整合、教務輔導合作協調、專家會議、社團活動

A. 資源整合：

課程發展團隊，除了校內人員之外，也慎選合適的校外人士共同參與，引入校外的可能資源。學校應該爭取社區與家長等「合作夥伴」，加入學校經營團隊，如此更能彰顯學校課程。並積極運用輔導諮商、社會工作、心理、犯罪防治、醫學、法律、教育等資源，協助進行教學及身心輔導之研究發展。重點是賦予學生多元的學習內涵，不僅關注學生的在地意識，同時透過真實學習脈絡情境以增進學科能力的養成。引導學生從狹隘的校園空間跨入寬廣的社區情境。視其需求及社區條件，將社區資源融入學校整體課程之中加以實施，使課程呈現多元的風貌與豐富的意涵。

B. 教務、學務與輔導合作協調：

教務、學務與輔導分工合作、相互協調和支援之互動模式，才能使學生在良好的教育環境，與家長及社會資源充分配合，對學生實施教育工作。

C. 專家會議：

成立課程諮詢小組，提供相關之諮詢協助；課程諮詢小組成員應包括專家、學者、專業輔導人員、學校行政人員、教師、學生等，開會時並得邀請家長代表列席。成立課程發展小組，訂定課程計畫，其成員應包括專業輔導人員、學校行政人

員、教師等，開會時並得邀請家長代表列席。課程計畫，應包括課程、領域、科目及教學時數，並彈性運用教材、教法、教學時數及評量方式。

D. 社團活動：

學生之輔導以個別或團體輔導之方式為之，個別輔導應以會談及個別諮商方式進行，團體輔導應以透過集會、班會、社團活動及團體諮商等方式進行。潛能班並規畫及鼓勵每個學生參加社團、協助學生參與各類活動，這些都是將學習權交給學生的自主體現。

六、學校課程與教學績優特色

(一)駐校藝術家計畫：榮獲 107、108 學年度特優

臺北市 內湖區碧湖國小 108 年度駐校藝術家實施計畫申請書

計畫名稱	衣起學設計，舊衣大改造
目標	一、陶冶藝術興趣：在靈活巧手的設計之下，運用所學技巧，完成個人藝術作品，提升自我價值。 二、創造藝術氛圍：學生投入藝術創作，培養專注力，並沉浸於藝術創作的環境中。 三、培養藝術鑑賞：藉由對於日常衣物之加工，進行主題發想與設計、製作陳列與展示，加強學生之藝術鑑賞力與美的敏感度。 四、發揮藝術創意：學生能完成獨一無二的藝術作品，創造屬於自己的衣藝美學。 五、實踐環保意識：利用既有舊衣物，進行設計與再生，減少資源的浪費。
合作對象 背景簡介	一、 合作對象：陳宏美 老師 二、 現職： 冠向實業股份有限公司顧問/各大專院校的產學合作顧問/各企業管理公司顧問 中華高齡學學會-學會顧問 中華非營利組織協會顧問 進階管理系統整合顧問股份有限公司顧問群 台灣迦美福音傳播協會社區照顧關懷據點 NPO 營造社區代間互動課程講師 交通部民航局飛航服務總台性別主流化業務工作小組委員 三、 簡介：冠向實業股份有限公司顧問/各大專院校的產學合作顧問/各企業管理公司顧問 中華高齡學學會-學會顧問 中華非營利組織協會顧問 進階管理系統整合顧問股份有限公司顧問群 台灣迦美福音傳播協會社區照顧關懷據點 NPO 營造社區代間互動課程講師 交通部民航局飛航服務總台性別主流化業務工作小組委員 教育部性別平等教育專業調查人才庫教育講師

		四、 曾任 實踐大學 服裝設計學系教師 私立莊敬高級中學 服裝科技術教師兼組長 永達製衣股份有限公司 服裝設計室主任服裝設計師計 五、 個人專長 服裝設計、立體裁剪、服飾組合與陳列、印染設計、婦女培力訓練、花藝設計、櫥窗設計、整體造型、服飾經營、商品企劃等生活應用領域之專業設計課程 曾任服裝設計學系教師多年與大學教育行政工作多年經驗，並負責學校社團輔導工作，同時在校內外教授櫥窗設計、花藝設計、生活經營(造形應用學、居住學、色彩學、室內設計等)服裝設計(整體造形、服飾經營、商品企劃)，與生活應用領域之專業等設計相關課程			
課程內容		對象	上課主題	運作方式	上課時數
		三年級 (107 下)	衣藝美學 舊衣改造	實作	5 小時
		四年級 (107 下)	衣藝美學 舊衣改造	實作	7 小時
		親師生	衣藝創作 成果分享	參觀、成果發表	4 小時
		三年級 (108 上)	衣藝美學 舊衣改造	實作	5 小時
		四年級 (108 上)	衣藝美學 舊衣改造	實作	5 小時
具體做法	運作方式	1. 課程教學：透過藝術家與學校團隊規劃課程，並納入本校三四年級學生藝術與人文課程及綜合領域課程實施，讓孩子從創作設計開始，體驗服裝設計與創作課程。 2. 創作展示和成果發表：配合才藝成果發表會、體表會等學校重大活動，由學生完成衣藝作品創作，並辦理成果發表。			
	實施對象	一、本校 107 學年度下學期三四年級學生。 二、本校 108 學年度上學期三四年級學生。			
	實施期程	上課日期	上課主題	運作方式	上課時數
		108/4 月	三年級衣藝美學課程	實作	每班 1 小時， 共 5 小時
		108/5 月	四年級衣藝美學課程	實作	每班 1 小時， 共 7 小時
		108/5 月	衣藝美學成果展(搭配 本校才藝成果發表會)	參觀 、成果發表	4 小時
		108/9 月	三年級衣藝美學課程	實作	每班 1 小時， 共 5 小時
		108/10 月	四年級衣藝美學課程	實作	每班 1 小時，

					共 5 小時
	活動地點	本校教師大辦公室			
預期效果及評估		一、 透過衣藝創作，引導親師生自主性的動腦思考，與養成動手操作的習慣。 二、 透過服裝設計，在一連串的思考與實作中，產生創意啟發孩子們的靈感。 三、 透過實作課程完成作品，在學校重大活動時能適時美化校園。 四、 藉由親手進行衣服改造，完成獨一無二的作品，增進學童獲得成就感與自信心。 五、 藉由舊衣物的改造，讓學生進行環保實踐，學會珍惜所有，減少浪費。			
經費需求及來源		1. 本專案所需經費 4 萬元。 2. 申請 108 年度駐校藝術家專案經費補助。			

**臺北市內湖區碧湖國民小學
108 年度駐校藝術家實施計畫成果報告**

衣起學設計，舊衣大改造！



(二)藝術深耕計畫：榮獲 107、108 學年度特優

一、計畫實施方式	
計畫目標	(1)以「木工」為主題，透過實作、講述、作品賞析等方式，以藝術教學活動，加強學生對木工藝術之欣賞與創作能力。 (2)結合在地藝文團體、藝術家與本校藝文師資，以孩子生經驗中親近的木材為媒介，深化學校本位藝術與人文課程推展，營造具動能之藝術與人文學習場域。 (3)建立本校師生多元的藝術學習管道，透過相關資源的引入(行動載具、資訊媒材)，培養生活中自主藝術學習的習慣，進而增進藝術與人文教育素養。 (4)營造校園藝術環境，結合公共藝術與教學，落實藝術與人文教育的推廣。 (5)強化藝術創作與生活場域、生活經驗之連結性，藉由藝術創作之過程，引導學生感受在地人文情境、思考空間環境議題。
執行內容與期程	(1)經校內召開藝文領域教師備課社群共同研議執行方案，預訂自 107 年度起藝術與人文深耕課程以「木工課程」為核心，融入各領域藝文創作形式及議題思考，串聯各年段藝術與人文領域原有之藝術學習脈絡，以「跨領域」的形式將課程規劃為低年級、中年級與高年級三個階段，由外聘藝術家授課、本校藝文教師協助教學。 (2)各年段規劃及實施期程如下： ①低年級（1、2 年級）課程設計： 主要課程目標為木工藝術的基本知識，木工材料及其特性，製作流程與工具和成形技法的介紹，配合學校校園及社區自然物及樹木進行自由創作小物件，培養對木工的興趣。 ②中年級（3、4 年級）課程設計： 主要課程目標為木工藝術的基本知識，各種木工接合及創作技法，擦摩技法、接榫技法，配合主題設計製作作品，進而延伸對於公共藝術的概念與創作。 ③高年級（5、6 年級）課程設計： 主要課程目標為木工藝術的基本知識，木工藝術進階技法，共同討論及創作木工藝術作品及課程，配合校本課程進行課程紀錄之作品創作，並進行公共藝術與裝置藝術之創作。 ※課程內容簡介 低年級 【動感小兵】： (1)引導學生透過視覺、嗅覺、觸覺感受眼前的木頭。 (2)請學生討論發表對於木頭視覺、嗅覺、觸覺的感受。 (3)介紹木頭的年輪，年輪指的是樹木由於周期性季節生長速度不同，而在木質部橫切面上形成肉眼可分辨的層層同心輪狀結構。當我們把樹幹打橫鋸開，露出一個橫切面，會看到面上滿布一個個同心圓的環，那就是年輪了。我們可以數環數找出樹齡，每一環代表一年。 【藝點觸木】： (1)請學生討論發表生活中木頭所做的物品。 (2)依據眼前的木頭大小、形狀你能設計出什麼生活器物？ (3)介紹木頭吸水的特性引導出用木頭做杯墊。

	(4)讓學生們發現砂磨時，需在平整的桌面上，一手固定砂紙，另一手施力均勻地握住杯墊，來回磨至光滑無刮痕。 【分享與鑑賞】 製作心得分享與作品欣賞。 中年級 【動感飛俠】： (1)撿起校園裡落在地上的樹枝。 (2)引導學生透過視覺、嗅覺、觸覺感受眼前的樹枝。 (3)請學生討論發表對於木頭視覺、嗅覺、觸覺的感受。 (4)依據眼前的木頭大小、形狀你能設計出什麼生活器物? 【發展活動-樹枝想藝】： (1)材造型:請學生從眾多樹枝姿態中選出適合當湯匙叉子的握柄的樹枝。 (2)用切斷機切出適當的長度。 (3)在樹枝的一端鑽洞。 (4)樹皮髒髒的怎麼辦?給學生思索後，引導學生用鋼刷清理樹枝。 (5)想讓木頭材質變細緻怎麼辦?給學生思索後，引導學生以砂紙手工拋光處理。 (6)注意握柄方向，在一根樹枝洞口放入湯匙頭，另一根樹枝洞口放入叉子頭。 (7)洞口與湯匙頭的接縫處開如何處理會最美觀?引導學生使用牙籤填補洞口與湯匙頭的接縫。將牙籤多餘露出的部分裁切平整。 (8)將握柄處打磨光亮。 (9)將設計的圖案畫上握柄處。 (10)作品展示，心得分享 【分享與鑑賞】 製作心得分享與作品欣賞回饋。
執行內容與期程	高年級 【動感超人】： (1)引導學生透過視覺、嗅覺、觸覺感受眼前的樹枝。 (2)請學生討論發表對於木頭視覺、嗅覺、觸覺的感受。 (3)依據眼前的木頭大小、形狀你能設計出什麼生活器物? 發展活動 【創面拼組】： (1)木椅首先挑選木質 (2)樣式規劃好 (3)開始裁切自己所需得長度寬度與高度 (4)木椅要如何接合?讓學生思索後，引導方法有用卡栓方式，木釘，鐵釘或是用螺絲方式固定。 (5)裁切好自己所需的木材後要磨，以防木屑刺傷。 (6)再來作組裝工作。 (7)想讓木椅穿上新裝怎麼辦?給學生思索後，引導學生設計並上色。 (8)接著上漆待乾後，再上一層亮光 統整活動 【分享與鑑賞】 拼裝製作心得分享與作品欣賞回饋。

	(三)實施期程 自 108 年 4 月起，至 109 年 6 月止，實施為期一年半，詳細期程規畫如下： <table><tr><th rowspan="2">項次</th><th rowspan="2">工作項目</th><th colspan="10">108 年</th><th colspan="6">109 年</th></tr><tr><th>4 月</th><th>5 月</th><th>6 月</th><th>7 月</th><th>8 月</th><th>9 月</th><th>10 月</th><th>11 月</th><th>12 月</th><th>1 月</th><th>2 月</th><th>3 月</th><th>4 月</th><th>5 月</th><th>6 月</th></tr><tr><td>1</td><td>課程設計</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>教學與創作進行</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>融入校園空間</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>學習成果發表</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>成立教師專業社群</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>教師增能研習</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	項次	工作項目	108 年										109 年						4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	1	課程設計																2	教學與創作進行																3	融入校園空間																4	學習成果發表																5	成立教師專業社群																6	教師增能研習															
項次	工作項目			108 年										109 年																																																																																																																										
		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月																																																																																																																								
1	課程設計																																																																																																																																							
2	教學與創作進行																																																																																																																																							
3	融入校園空間																																																																																																																																							
4	學習成果發表																																																																																																																																							
5	成立教師專業社群																																																																																																																																							
6	教師增能研習																																																																																																																																							
推動策略及相關配套措施	(一)實施對象：以本校一至六年級學生為主（配合社區文化、特色課程及設計課程），學生人數共計約 900 人。 (二)實施期程：自 108 年 4 月至 109 年 6 月止，共計三個年段 222 節之課程，另加 8 節學校教師進修課程共 230 節。 (三)活動地點：本校教師辦公室。 (四)授課方式：木藝家教學，導師協同教學。（詳見附件——課程規劃表） (五)結合園遊會、體育表演會及畢業典禮等大型活動呈現動畫創作作品。																																																																																																																																							
可能面臨之困境分析及因應策略	(一)因非領域原定課程，安排於導師之綜合活動領域時段，需與導師能有充分之溝通，教學成效方能無礙並最大化。 (二)本校藝文領域發展尚在起步階段，整體藝文學習情境的建立、氛圍的營造需要校內各單位成員、教師共同合作推動。外聘藝術家駐校教學，能給予學生、教師更多刺激，也能透過計畫的補助，幫助教學的資源更豐富。																																																																																																																																							
自我檢核成效方式	透過以下方式檢核計畫成效： (一)實施課堂教學紀錄。 (二)辦理公開授課，以說課、授課及議課的型式，增進校內外教師之教學專業成長。 (三)校內辦理一次成果展，以美展方式辦理，利用本年度學生學習之作品，呈現集體創作與個人創作的成果。 (四)校園空間情境營造。 (五)撰寫研究成果及檢討實施成效，並留下學生及教師的質性訪談描述。 (六)爭取社區藝文成果展示機會，以提升學童學習動機，並滿足學生成就感。																																																																																																																																							
二、預期效益																																																																																																																																								

預期效益 評 估	(一) 發揮學校為社區文教中心之功能，由學校帶頭推展藝術空間建置相關活動，提升社區藝術文化涵養。 (二) 帶動生活即藝術之氛圍，讓學生可以在快樂的創作中體驗藝術的可貴，也明白藝術是可以在生活中創造的。 (三) 聘用在地化藝術家蒞校深耕藝術，研發本校 108 課綱校訂課程。 (四) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝文課程推展，提升藝術與人文教學品質，落實生活美學之實踐，融入校園美化，實踐學校「境教」潛移默化之功用。
計畫之延續 性及發展性 評 估	(一) 延續藝術家專業指導，建立學校藝術與人文教學課程特色，並激發校內教師專業成長與合作態度，激發非藝文專長教師投入藝文領域教學之動能，進而促進本校藝術與人文領域課程之發展。 (二) 結合語文、資訊、社會等教學領域，整合校內優勢元素，建構符合校園情境及學生需求的校本課程。 (三) 可增進學校與社區資源之結合，推展學校社區化、藝術化發展，建立學校特色課程。

(三)能源教育-107 年度推動能源教育優良學校

項目（評分比重%）	執行情形說明及事例
一、學校能源教育計畫與實施 5%	
1. 將能源教育列入年度重點活動項目且訂有能源教育實施計畫、工作項目及進度，並確實執行。	1-1 本校與台達電子文教基金會合作，共同於本校推動能源教育，建立低碳校園。
2. 每學期定期提報執行成果並檢討成效。	1-2 召開碧湖山及能源教育校本課程研討會議：本校將碧湖山生態環境、能源教育列為校本課程。
3. 校長於行政會議中提示，領導全體師生共同推動能源教育。	1-3 校長於本校期刊及會議中宣誓，本校為能源科技教育重點學校，將能源教育列為本校重點發展特色。
	2-1 定期召開能源教育推行會議： ◎本校設有能源教育推行小組，定期召開會議，討論並說明本校各項節能推動計畫及目標。
	2-2 記錄本校每月用電、用水度數，並根據紀錄數據，檢討環保成果。
	3-1 校長於行政會議中提示，領導全體師生共同推動能源教育，建立低碳校園。
二、各科教學配合與實施 30%	
1. 以能源為主題設計規劃校本課程，包含各種傳統及再生能源介紹、國內外情勢分析、使用現況及未來發展等。	1-1 本校將碧湖山生態環境、能源教育列為校本課程，將能源教育融入一般教學中，例如本校綜合活動校本課程能源教育主題規劃為： 一年級：落葉堆肥介紹、愛護動物、碧湖山介紹等。 二年級：愛惜能源、節約能源愛護自然環境等。 三年級：碧湖山寶庫、節能教育等。 四年級：碧湖山的歌者、獨樹一格、刺激碧湖山等。 五年級：守護地球我們的家、植物報報看、葉脈書籤製作。 六年級：綠色生活等。

項目（評分比重%）	執行情形說明及事例
2. 在各科教學會議中，鼓勵老師將能源議題融入一般教學中。成立節約能源推動小組，訂定能源管理辦法及具體節能措施，並確實執行。 3. 將能源作為作業活動主題，鼓勵學生蒐集資料並討論。 4. 舉辦研習或觀摩活動，探討能源教育相關主題。	2-1 本校各班導師均為「能源教育推行小組」組員，除上述自訂校本課程外，另將能源議題融入健康與體育及自然與生活科技等領域中。 2-2 全校採全面性能源學校經營，各處室及導師皆依自身處室特色及專長作分工，並同步訂定能源管理辦法及具體實施措施。 2-3 學生參與能源控管： (1) 設立班級地球護衛隊——負責班上上課開窗、下課關燈、關電扇。 (2) 設有「學生衛生隊」，負責推行本校資源回收活動。 3-1 本校設計《節能減碳記錄表》，上面列有八項生活中節能行為及統計表，發給全校學生讓學生自行檢核。此外，寒暑假並設計《健康生活記錄表》，結合能源教育與衛生保健，提醒學童寒暑假仍要落實「健康、節能、愛大家」的生活。 4-1 培養學童能源素養養成活動，105 學年度起辦理 5 場以上： (1) 每年 6 月訂定能源教育主題月。 (2) 與荒野保護協會合作辦理「荒野保護協會環境教育入班教學」。 (3) 每年配合世界地球日及能源教育主題月，4 月份營養午餐菜單營養教育專欄定為「用吃愛地球」宣導資料，並舉辦「用吃愛地球」有獎徵答。 (4) 每年辦理「飲食與能源環保藝文比賽」，藝文競賽主題：用吃愛地球、飲食與節能環保、我最愛吃的蔬食、低碳飲食有 GO 讚。 (5) 每學期辦理能源教室體驗活動，安排學年學生實際體驗及操作能源相關教育，培養學生能源相關素養。 (6) 推動碧湖小農夫課程，讓學生透過實際操作課程，了解種植相關意義。 (7) 辦理蚓菜共生教學農場相關研習及體驗課程。 4-2 舉辦教師能源研習活動，105 學年度起辦理 5 場以上 (1) 105 年 11 月 23 日辦理校內教師環境教育研習——校園生態與能源教育。 (2) 本校教師利用寒假參訪新北市萬里區野柳國小魚菜共生及環境教育推動。 (3) 本校暑期教師研習：參訪五股溼地。 (4) 本校辦理週三教師研習：認識蚓菜共生教學農場。 (5) 本校暑期教師研習：萬里海灘淨灘。
三、相關活動配合與實施 25%	
1. 結合社區資源，並配合親職活動，舉辦能源教育相關議題宣導講座。	1-1 節能減碳觀念推廣： (1) 園遊會活動： 本校辦理園遊會活動，邀請台灣電力公司、荒野保護協會及環保局到校設置節能減碳小遊戲活動攤位，讓學生透過遊戲而更具備環保認知，達到寓教於樂效果；並請全校老師在設計各類活動攤位時，將環保列入考量，鼓勵學生自備飲料杯及餐具（或重複使用）。 (2) 社區掃街清潔服務： 每學年辦理高年級社區掃街清潔服務，垃圾資源回收再利用的活

項目（評分比重%）	執行情形說明及事例
2.舉辦能源相關之作文、演講、壁報等藝文競賽活動，並開闢能源教育園地，展示競賽優秀作品及能源資訊。 3.配合生活教育，舉辦能源設施或相關機構之參觀活動，加強能源教育之實踐。	動，喚起並培養學童環保意識。 (3) 辦理能源親職教育講座，邀請家長志工參加。 2-1 能源相關藝文競賽活動： (1) 於每年的元宵節猜燈謎活動中，列入與能源、環保議題相關的謎題。 (2) 在每年舉辦的校內科展比賽，鼓勵學生在各項研究議題中融入節能環保概念。 (3) 於寒暑假作業中，融入節能環保議題的功課。 (4) 每年辦理「飲食與能源環保藝文比賽」，藝文競賽主題：用吃愛地球、飲食與節能環保、我最愛吃的蔬食、低碳飲食有 GO 讚。 (5) 辦理「臺北市 105 年度節能減碳一起來創意海報繪畫競賽」。 3-1 節能行動： (1) 於朝會及課堂上鼓勵學生多走路上學，可有益身心健康又能節能減碳。 (2) 本校目前有一個 1000 公升的雨水收集設備，作為植物澆水及教學示範用。 (3) 目前本校已有部份省水龍頭，待汰舊換新、有經費時，再予以全面更換成省水龍頭。
四、校園環境節能減碳措施與具體成效 20%	
1.建立學校節能減碳管理制度及訂定節能減碳目標與工作計畫。 2.成立節約能源推動小組，訂定能源管理辦法及具體節能措施，確實執行並記錄能源使用狀況。	1-1 訂定學校節能減碳政策： (1) 碧湖國小冷氣管理要點 為因應經濟部執行加強政府機關及學校節約能源措施執行成效考核，及本校校園電費預算不足，需加強本校用電之管理，平日除請隨手關閉不必要之照明及電氣設備，以及未來編列預算更換高效能與省電電器產品外，將針對冷氣開啟時段列入管制執行，請各處室及全體同仁配合。 (2) 碧湖國小用電減量對策表 2-1 本校採全校式能源學校經營，各處室及導師皆依自身處室特色及專長作分工： (1) <u>校長</u>：統整與推動各項計畫。 (2) <u>學務處</u>：規劃執行能源學校各項計畫，記錄每月資源回收數量。 (3) <u>教務處</u>：能源學校教學活動規劃執行。 (4) <u>總務處</u>：能源學校環境、器材及設備採購規劃執行，記錄每月電用水度數，進行能源使用分析，訂定能源使用減量對策表。 (5) <u>輔導室</u>：辦理親職教育能源學校宣導。 (6) <u>會計室</u>：能源學校之各項經費預算與支出。 (7) <u>各班導師</u>：協助能源學校各項活動、教學之發展與推行。

項目（評分比重%）	執行情形說明及事例
3.將節能減碳列為經常性辦理業務，並利用內部各種集會場合或活動宣導節能減碳觀念及作法。 4.學校建築物、環境、能源設施具有節能之考量與規劃(如採光、通風、省電裝置、植栽、綠化、遮陽等)，或建置能源教室，搭配課程教學。	3-1 定期於晨會及朝會對全校師生加強宣導節能減碳概念。 3-2 邀請環保局人員到校以話劇方式於朝會時間宣導節能減碳。 3-3 邀請海波能源劇團到校演出能源相關宣導劇場。 3-4 邀請豆子劇團到校演出「校園巡迴節能行動劇」。 3-5 每年能源教育主題月，配合世界地球日，安排相關宣導增廣學生能源教育相關知識。 4-1 遮陽與隔熱設施： (1) 屋頂隔熱措施—建置斜屋頂及綠屋頂。 (2) 部分樓層外部裝設遮陽板。 4-2 省電裝置及設施： (1) 大部分燈具更換成 T5 燈具並更改成六段式開關。 (2) 各班老師辦公桌裝置檯燈，讓導師一人在教室改作業時，可以只開一盞檯燈，減少電力浪費。 (3) 部分飲水器具備可設定省電功能的定時斷電裝置。 (4) 部分教室安裝電表。 4-3 省水裝置及設施： (1) 設置省水龍頭及雨水回收桶。 (2) 設立水撲滿，除利用中水回收澆花外，獨特的操作方式更可讓當代小朋友體驗過去部份地區使用幫浦汲水之動作。 4-4 本校誠敬樓活動中心及四維樓地下室樂學堂採光充足、明亮，進行活動或是上體育課且天氣晴朗時，不開燈仍光線充足，可以節省電力。 4-5 規劃建置能源生態環境之教學環境： (1) 設置「能源科技教室」，於教室內設置太陽能、風力、水力和腳踏車發電機等教材教具，提供教師進行能源、環保教育。 (2) 建置「碧湖山生態教室」，提供師生進行能源生態環境教學用。 (3) 設置「環保藝術角落」，展示學生環保藝術創作作品。 (4) 建置資源回收區、環保藝術角落、雨撲滿、綠屋頂及斜屋頂教學區、頂層噴霧降溫系統電力監測系統以及電力公佈看板。 4-6 屋頂小田園—本校和平樓三樓建置「蚓菜共生教學農場」。 4-7 培訓能源教室及碧湖農私塾（蚓菜共生教學農場）小小解說員。
五、能源教材、媒體之應用 10%	
1.自製能源教學媒體(如簡報、多媒體教材等)、學習單或教材進行教學。 2.建置能源教育網站，廣泛蒐集能源教材媒體並建立管理制度，鼓勵師生利用。	1-1 本校教師設計各種能源相關學習單及能源課程簡報。 1-2 本校於 100 年底自製《能源教育 e 化教材》，內含生動活潑之動畫及測驗，沿用至今。 1-3 編撰《臺北市內湖區碧湖國民小學能源暨永續環境校本課程》，將本校之能源教育相關課程作一彙整及紀錄。 2-1 本校建置「碧湖山風華再現」及「碧湖能源科技教育網」網站。 2-2 蒐集能源教育主題之教學媒體光碟及圖書，集中放置於圖書室供全校師生使用，計多媒體光碟 8 套及能源教育叢書 96 套。

項目（評分比重%）	執行情形說明及事例
六、其他 10%	
1.學校展現能源教育教學面多元化特色及營造性別平等之友善學習空間。	1-1 建立友善學習空間，並將各能源標語張貼至校園各角落，打造能源落實生活周遭之環境。
2.近兩年節電量	1-2 校內推動性別友善廁所，並利用兒童朝會時間廣為宣導性別平等之概念。

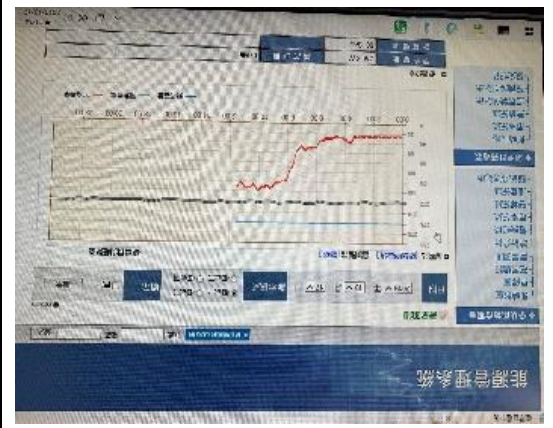
（四）優質學校-109 年度通過行政管理向度評選

碧湖國小創校至今 59 年，歷任校長與教職員工們的共同經營與深耕，累積厚實的行政績效，近年更朝向「閃耀優質碧湖，卓越璀璨童年」的校務發展目標努力。

碧湖的卓越與優質是累積而來！藍校長惠美精神抖擻在校務的發展努力耕耘，引領教務主任劉秀真、學務主任陳詩添、總務主任潘毓仁及輔導主任石惠玲共同組成一支強而有力的行政團隊。行政是教學的後盾、學校發展的火車頭，為教學和學校永續發展而努力。在親師生群策群力共同努力下，我們看見不斷精進的行政管理與創新，運用科技化、優質化、統整化與創新化的管理機制，用科技管理知識、用優質提升人力、用統整簡化事務、用創新經營績效，並結合碧湖國小的願景～從意志力的激勵出發，用生命力的關懷融入，以生活力的優質培養，充分展現學校的績效與特色，成就每一位親師生卓越與優質。

本校特色-以藝術深耕為依歸，讓孩子接觸大自然的木頭之美。教導孩子的藝術教育，不只在於體驗創作，還要學會欣賞與審美。我們把藝術家引進學校教學，也讓孩子從被動的接收知識，到藝術的實際接觸與觀賞。整合式的將藝術深化於每一個學習，結構性的培育孩子藝術的美感情操與素養。

	
01 布可奇緣圖書室	04 弦樂團快閃演出

	
07 冷氣電源管理系統	10 新生家長親職講座

(五)其他特色及績效

本校近年來辦學認真積極，除巧固球及花式溜冰表現享譽全國之外，各項教學活動及學生活動亦蓬勃發展，獲得許多殊榮。茲舉例如下：

1. 配合教育局持續推行深耕閱讀活動，舉辦班級閱冠王、個人閱冠王、閱讀小博士比賽，並推廣各項圖書館利用教育活動，養成學童主動探究之精神。
2. 推展各項藝文活動，在藝術領域教師團隊的用心耕耘下，除了開設多樣化的藝文社團外，另鼓勵學生勇於創作及發表，參與臺北市國小兒童美術創作展及臺北市五項藝術比賽，屢屢獲得佳績。109學年度開始藝術領域教師團隊將推動智慧教學行動學習計畫，利用平板電腦進行藝文教學，為本校藝術教育之亮點。
3. 與東吳大學社團合作，於高年級綜合領域推展多元化、活潑化之團體活動，使孩童有更多機會接觸課堂知識外之生活體驗課程。
4. 大力推展資訊教育，利用週三進修時間及寒暑假，聘請「Classing & Mcirosoft Teams」講師到校進行教師專業知能研習，指導老師設計行動學習課程及運用線上教學。

貳、學校課程願景

一、學校課程目標

十二年國教以「自發」、「互動」、「共好」為核心理念，本校將其置於社會情境中思考，發展出——「生活力-互動」、「生命力-自發」、「意志力-共好」的課程願景；以「自主探索、體驗學習」為課程實施動力，規劃學校整體課程，以追求兼具內在善與外在善的幸福人生。在校訂課程部分，針對前述願景規劃六大主軸課程，此課程方案乃是考量學生在當前及未來社會，需要何種素養為出發點；立基於杜威「生活即教育」理念，以期開展學碧湖國小學生「適性應時」的能力。在部定課程方面，關注學習與生活的結合，落實核心素養的教與學，提供學生更多與互動及行實踐的機會；鼓勵教師進行協同教學，透過跨領域課程統整及多元教學，培養學生分析、判斷與整合之能力，並提供更多反思與實踐之機會，以利學習之深化與運用。

二、校訂課程之規劃

在校訂課程方面，本校規劃跨域統整性主題探究，社團兩大類課程。在「生活力、生命力、意志力」的課程願景下，全校教師共同研發六大主軸課程，包括在「生命-自發」方面，以「情緒教育」及「思辨教育」來啟迪學生於兩大生命內在動力-「情」與「理」方面均能有適切的自我開展，而非固著於一端。在「生活-互動」面，以「閱讀教育」與「美感教育」來培養學童在生活場域中，人際互動所需的溝通理解能力與對週遭美的事務的感受力。在「意志-共好」方面，以「國際教育」及「探索教育」來拓展學童對各種群界間的多元理解、尊重包容與深度探究力，包括因各種劃分所形成的人群邊界，及其他不同形式的生命樣態，以能達致生態共好的境界。此外，規劃社團活動，提供多元活潑的各式課程，讓學生有機會依自己的興趣與性向選擇社團，增進跨班際的人際互動，充實休閒生活，激發潛能並提升創造力，開拓更廣闊的學習天空。

碧湖國小學校願景及圖像

碧湖國小親師生圖像

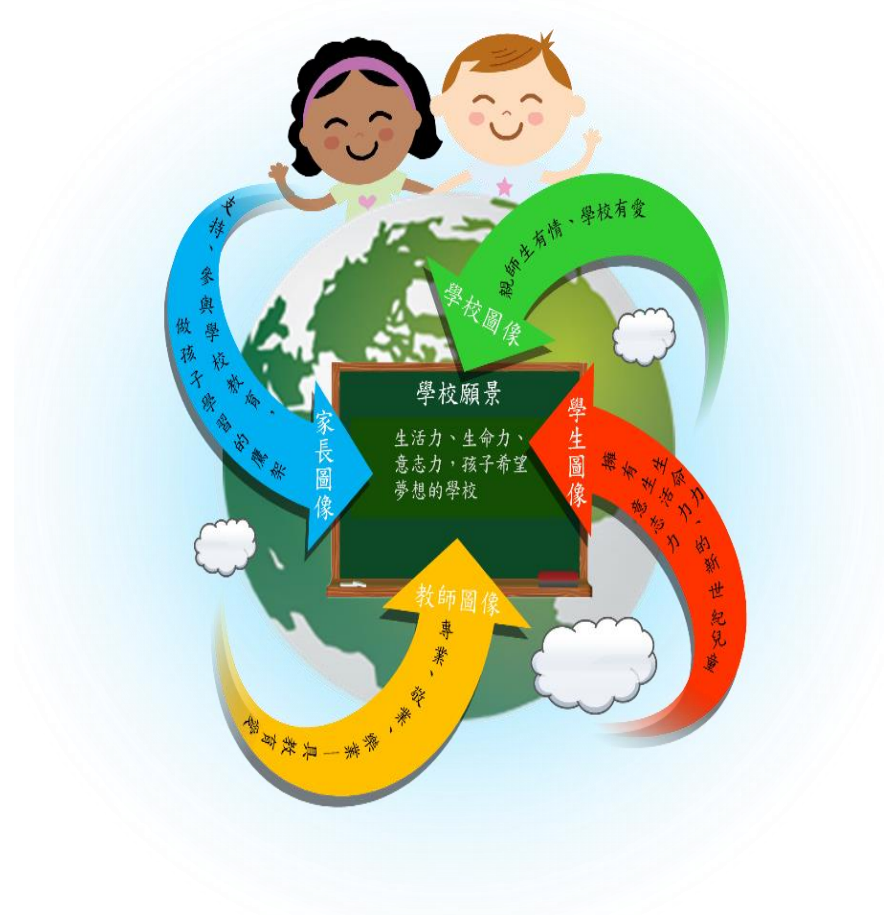


圖 2—1 學校願景及圖像

碧湖國小兒童圖像和學習目標與核心素養之間的關係如下：

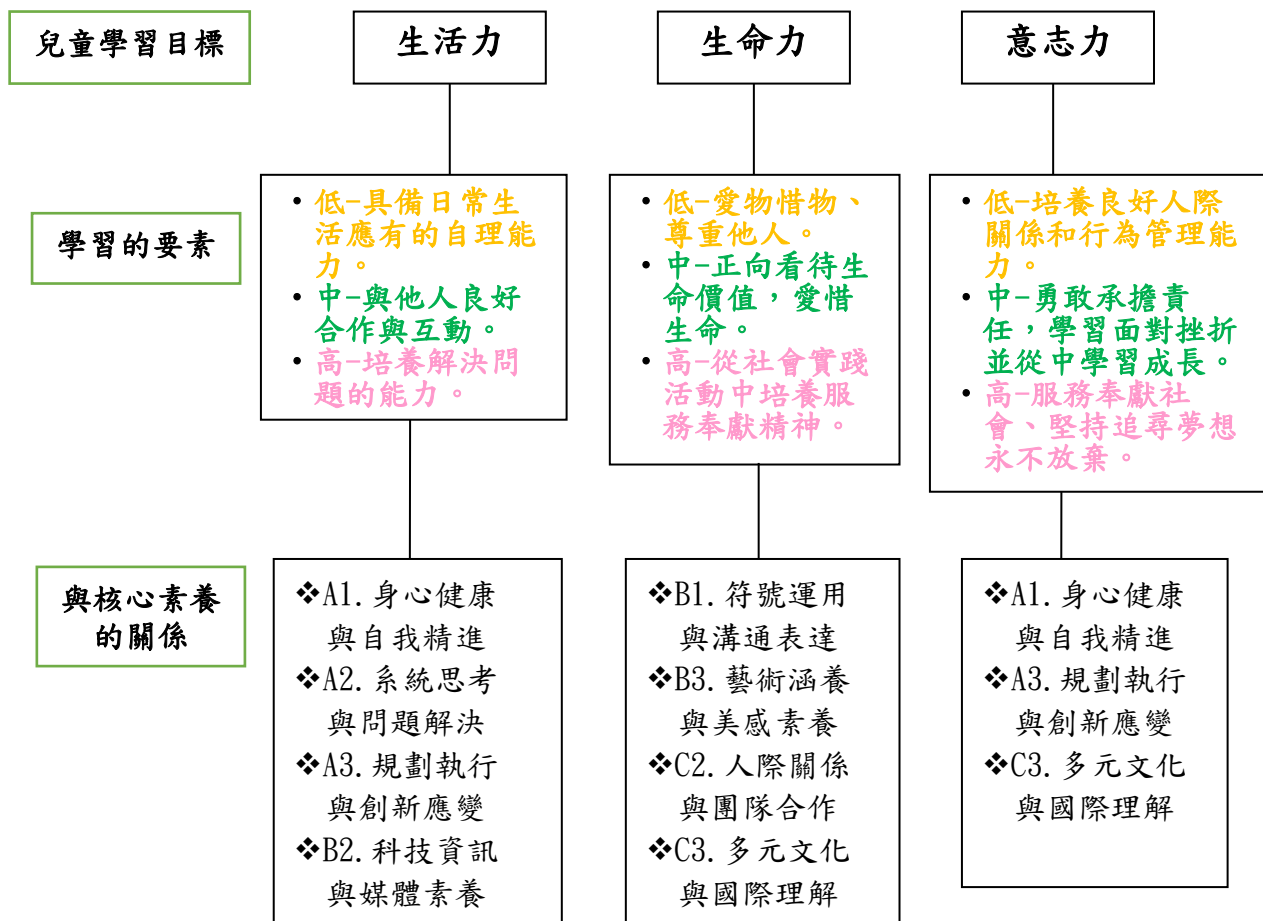
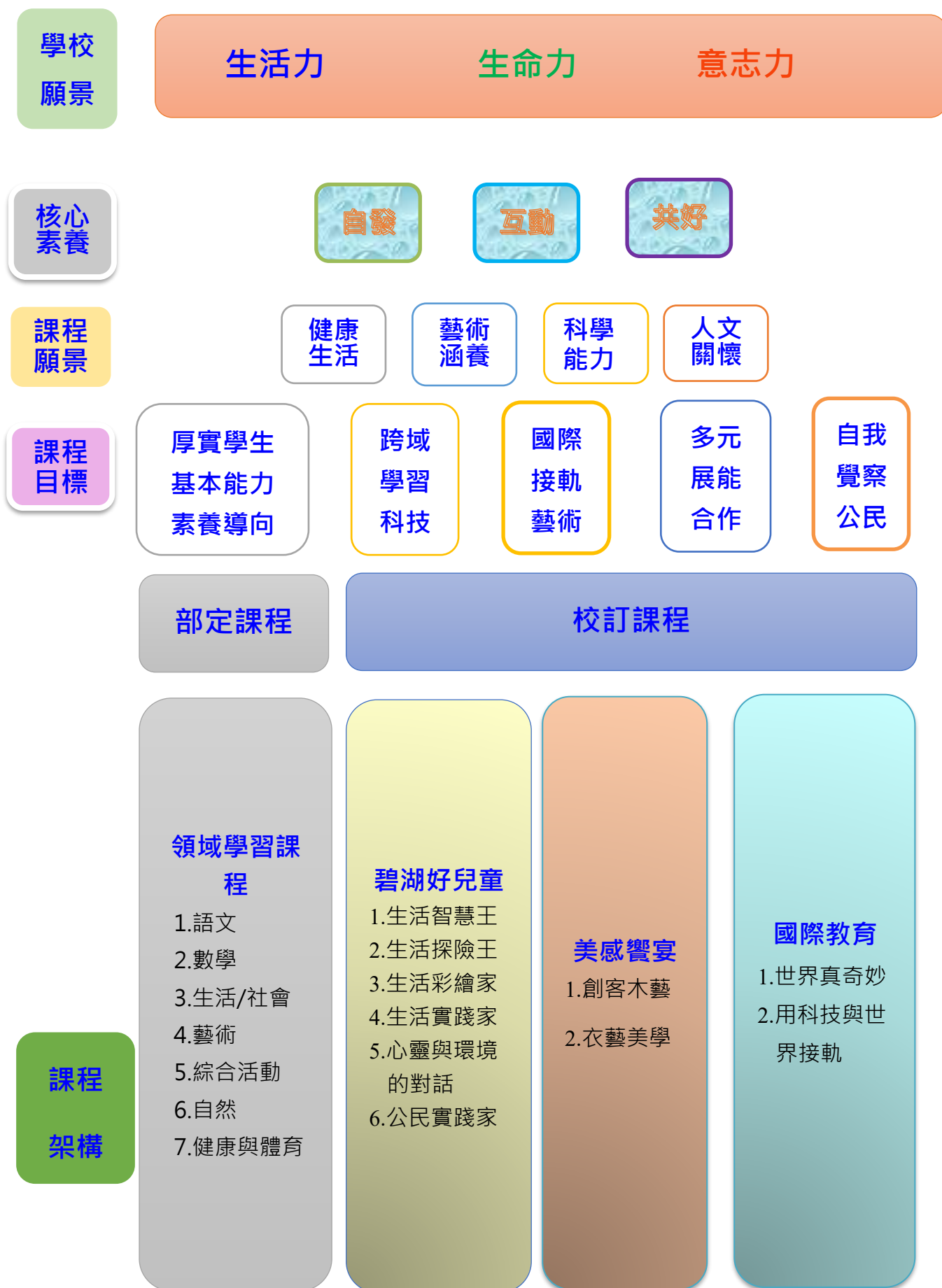


圖 2—3 兒童圖像和學習目標與基本能力之間的關係

碧湖國小的校園規劃將朝師生能實踐「生活力」「生命力」「意志力」的課程與教學的理想，進行規劃。

三、課程地圖



三、學校工作重點

(一)行政方面

1. 配合教局政令政策、引領學校優質發展，邁向優質學校。
2. 發揚人文精神教育，推動「友善校園」。
3. 重視家長會溝通和愛心團的團訓，人力開發。
4. 節儉治校，開源節流，有效執行各項預算。

(二)教務處方面

1. 鼓勵教師製作教師教學檔案、學生學習檔案，激勵教師從事行動研究。
2. 辦理教學輔導教師設置方案，深化教學輔導理論與實務，型塑學校教學輔導的氛圍。
3. 推動教學正常化並持續推動深耕閱讀活動，深化語文教育，提升語文能力，並配合落實深耕閱讀政策。
4. 續辦教師專業發展評鑑、教師專業社群，提升教師專業素養。

(三)學務處方面

1. 推動品德教育、勞動教育及能源暨環境教育。
2. 配合教育局政策，推行游泳教學，畢業生達到 15 公尺目標。
3. 推行健康促進活動及書包減重計畫。
4. 辦理多元社團活動，推動「一生一專長」教育政策。推動「碧湖兒童學習榮譽護照」10 項能力認證。
5. 學期辦理「空中營養教室」廣播劇。

(四)總務處方面

1. 107 年度四維樓及碧湖樓之污水接管工程；忠孝樓整體改建新興工程先期規劃案；八德樓樓梯整修工程。
2. 108 年度四維樓及信義樓樓梯整修工程；幼兒園增班整修工程；忠孝樓整體改建新興工程；誠敬樓電源改善(第一期)工程。
3. 109 年度校園及會議室廣播音響整修工程；忠孝樓整體改建新興工程；校園環境地坪及遊具安全改善工程；誠敬樓電源改善(第二期)工程。

(五)輔導室方面

1. 發展性輔導活動：
 - (1)提昇教師特教和輔導知能，能敏於觀察學生之需要，並協助學生適應團體生活，建立良好人際關係，培養適應社會之能力。
 - (2)藉由節慶日、典禮儀式和宣導活動（性別平等教育、生命教育、多元文化活動、祖孫週活動、特教宣導等等），培養學生同理他人進而關懷、服務他人的情操。
 - (3)請教師編寫相關課程融入各領域教學，以陶冶學生身心，增進學生解決問題之能力並建立健康之價值觀與人生觀。
 - (4)辦理新生輔導、升學輔導以增進學生的生活適應能力。

2. 介入性輔導活動：

- (1)辦理輔導活動，如（數學、國語）學習輔導、情緒管控類團體輔導營，以協助適應困難或瀕臨行為偏差學生重拾信心，再次建立良好人際關係。
- (2)結合資源網絡（駐區心理師社工）和外聘心理諮商師蒞校輔導高關懷學童。
- (3)辦理認輔制度，邀請全校教師參與認輔行列，適時給予需高關懷學童陪伴與正向引導。

叁、課程架構

一、學習節數的分配原則及決定過程

(一) 十二年國教

- 1、課程架構包含部定課程(領域課程)和校訂課程(彈性課程)，以達成「基本學力的養成」和「學生的適性發展」。
- 2、學校課程發展委員會應於每學年開學前，依下列規定之應上節數，合理適當分配各學習領域學習節數：
 - (1)語文學習領域(含國語文及本土預言)佔領域學習節數的 7 節。
 - (2)生活課程(含社會、藝術、自然科學、綜合活動) 佔領域學習節數的 6 節，數學領域佔領域學習節數的 4 節，健體領域佔領域學習節數的 3 節，共 20 節。
- 3、彈性課程學習節數-國際教育，佔學習節數的 2 節，碧湖好兒童佔學習節數的 1 節，共 3 節。

表 3-1 臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度全校領域學習節數一覽表
(一、二年級實施 108 課綱)

領域課程									彈性課程						
領域名稱	語文領域		數學領域	生活課程			健康與體育	領域課程節數小計	國際教育		碧湖好兒童		彈性課程節數小計	總計	
領域上課內容	國語文	本土語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育		向世界 SAY HELLO 一年級	探索世界 二年級	生活智慧王 一年級	生活探險王 二年級		
低年級	6	1	4	6				3	20	2		1		3	23

(二)九年一貫

- 1、學習總節數分為「領域學習節數」與「彈性學習節數」。
- 2、學校課程發展委員會應於每學年開學前，依下列規定之百分比範圍內，合理適當分配各學習領域學習節數：
 - (1)語文學習領域佔領域學習節數的 20%~30%。
 - (2)健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習

領域，各佔領域學習節數之 10%~15%。

(三~六年級實施 97 課綱)

領域學習節數													彈性學習節數								
領域名稱	語文領域			數學領域	社會領域	藝術人文領域			自然與生活科技	健康與體育領域		綜合活動		領域課程節數小計	彈性學習時數					彈性學習節數小計	總計
	20%-30%			10%~15%	10%~15%	10%-15%			10%-15%	10%-15%											
領域上課內容	國語文	英語	本土語言	數學		10%~15%	表演藝術	視覺藝術	音樂	10%-15%	健康	體育	團體活動	主題教學		英語	電腦	數學銜接、補救教學活動	語文延伸教學活動	藝術與人文	
中年級	5	1	1	3	3		3			3	1	2	0	3	25	2	1	0	0	1	4
高年級	5	2	1	4	3	3			3	1	2	1	2	27	1	1	1	1	1	5	32

二、彈性學習節數分配與應用情形

表 3-2 109 學年度全校彈性學習（課程）節數分配與應用表

項目	內容	每學期節數					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
彈性學習節數	語文領域-英語課程 一、一至六年級全面實施英語教學，一二年級於彈性課程實施 2 節國際教育課程，3-6 年級配合教育局政策加增一節英語課，以增進學生聽說能力為主。	40	40	40	40	20	20
	資訊課程 以文書影像處理、網頁製作及動畫製作為學習內涵，提升學生資訊科技的認知及使用能力。	0	0	20	20	20	20
	數學 以基本學力為參考，培養學生演算能力、抽象能力、推論能力及溝通能力。	0	0	0	0	20	20
	語文延伸教學-閱讀課程 一、圖書館利用教育 二、閱讀素養 三、資訊素養	20	20	0	0	20	20
	合 計（全學期）	60	60	60	60	80	80

三、法律規定教育議題實施規劃

（一）上學期

法定重要教育議題/年級	性別平等教育	全民國防教育	家庭教育	環境教育
一年級	1、生活-主題二：我的新學校—新生活新朋友(80 分鐘)； 2、彈性-校定課程生活智慧王-繪本 <u>紅公雞</u> 和學習單(80 分鐘)	生活-教唱國歌、國旗歌(80 分鐘)	1、生活-主題六：新年快樂(240 分鐘)	1、生活-主題三：大樹高小花香(240 分鐘) 2、國語-三、秋千，六、小路(240 分鐘)
二年級	1、生活-主題一、生活中的聲音和符號-常看到的符號訊息(80 分鐘)	1. 生活-第二單元：和風做朋友-防災演習(40 分鐘) 2. 防震演習(40 分鐘)	1、數學-第 7 單元幾時幾分(40 分鐘) 2、國語-十二、新年快樂(80 分鐘)	1、數學-第 1 單元數到 300 (40 分鐘) 2、彈性-校定課程生活探險家-

	2、彈性-校定課程 生活探險家-人與人-紙袋公主(80分鐘) 3、國語-二、一起做早餐(80分鐘)			人與環境—環保校尖兵(40分鐘) 3、國語-碧三、走過小巷(40分鐘)
三年級	1. 社會-五、校園的人際關係(80分鐘) 2. 藝術與人文-4-1 介紹我的好朋友(80分鐘) 3. 健康與體育-3-1 小白兔愛跳舞(80分鐘)	電腦-二、電腦操作好簡單(80分鐘)	1. 自然與生活科技-4-1 調味小廚師(120分鐘) 2. 英語-U5 What Are You Doing?(120分鐘)	英語- U4. Where Is She?(240分鐘)
四年級	1、英語-L1 人物個性、特質(160分鐘) 2、健康與體育-一、門陣來玩球(80分鐘)	健體-消防尖兵(40分鐘)	1、健體-飲食與運動~神奇的營養素(160分鐘) 2、社會-家鄉巡禮~廟宇與老街(80分鐘)	藝文-美就在你身邊(120分鐘) 閩南語-鬧熱的街仔(80分鐘)
五年級	1、綜合活動-兒童繪本~有甚麼毛病(80分鐘) 2、綜合活動- EQ 成長營(160分鐘)	社會-四-2 義務人人有責(40分鐘)	1、自然與生活科技-3-2 水溶液的酸鹼性(120分鐘) 2、國語-第八課美，是一種感動(120分鐘)	自然與生活科技-2-2 植物的繁殖(240分鐘)
六年級	1、國語-九、我愛藍影子(160分鐘) 2、綜合-鱷魚和長頸鹿・搬過來搬過去(80分鐘)	1、社會-三-1 經濟重整與復甦(120分鐘) 2、防災演練(80分鐘) 3. 防震演練80分鐘)	1、英語- Lesson 1 Who Mopped the Floor Yesterday?(120分鐘)	1、國語-四、珍珠鳥(120分鐘)

(二)下學期

法定重要教育議題/年級	性別平等教育	全民國防教育	家庭教育	環境教育
一年級	1、生活-主題二：我愛我的家—大聲說出我的感謝(80分鐘) 2、健體-單元二：男女齊步走—做身體的主人(40分鐘)	生活-防災演練(40分鐘) 生活-防震演練(40分鐘) 生活-教唱國歌及國旗歌(40分鐘)	1、國語-四、媽媽的音樂會(80分鐘)；六、奶奶的小跟班(80分鐘) 2、彈性-校定課程生活智慧王繪本- <u>我們的媽媽在哪裡</u> (80分鐘) 3、生活-主題一：我愛我的家(120分鐘)	1、彈性-校定課程生活智慧王-人與環境-春遊碧湖山(80分鐘)
二年級	1、生活-主題六、成長與學習(80分鐘) 2、彈性-校定課程生活探險家-人與人-我要升上三年級(80分鐘) 3、國語-八、黃狗生蛋(80分鐘)	綜合-防災演練(40分鐘)	1、國語-二、花衣裳(40分鐘)；五、我的家人(40分鐘) 2、數學-第1單元數到1000 <u>(40分鐘)</u>	1. 國語-春天的顏色(80分鐘) 2、生活-主題二、生活中的種子(40分鐘) 垃
三年級	1. 數學-第5單元除法(80分鐘) 2. 健康與體育-2-3 校園霸凌(80分鐘) 3. 藝術與人文-3-3 色彩家族(80分鐘)	社會-一、家鄉的生活(40分鐘)	1、社會-二、家鄉的活動-(120分鐘) 2、健體-4-1 飲食學問大(120分鐘)	1. 閩南語-一、是按怎 (120分鐘) 2. 自然與生活科技-一、1 蔬菜大觀園-(120分鐘)
四年級	1、藝術與人文-6-2 將心比心(160分鐘) 2、健體-2-1 我們這一班(80分鐘)	綜合活動-防災演練(40分鐘)	英語- L1 餐飲(240分鐘)	1、國語-七、請到我的家鄉來(120分鐘) 2、英語- L3 社區地點(120分鐘)
五年級	1、英語-Unit 1 It' s a Piece of Cake (240分鐘)	綜合活動-防災演練(40分鐘)	1、國語-第十課橘色打掃龍(120分鐘) 2、閩南語-一、捏麵尪仔(120分鐘)	社會-五、臺灣的自然災害(240分鐘)
六年級	1、社會-二-2 世界文化大不同	健體-八-1 認識傳染病(80分鐘)	1. 英語-Lesson 2	1. 國語-三、大自然的規則

	(240 分鐘)		What Are You Going to Do Tomorrow? (120 分鐘)	(120 分鐘)
--	----------	--	--	----------

四、學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排

六月，鳳凰花開驪歌輕唱，這是一個感恩與歡喜的季節，孩子們在經過六年的學習後，即將離開充滿回憶的校園。在倒數的國小生活中，碧湖國小親師生設計了一系列畢業活動，希望帶給孩子們健康及充滿愛與感恩的童年，活動內容有：CPR 急救訓練以及碧山巖淨山活動等等。

本校 109 學年度六年級畢業考期程訂於 6/3.4，有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，如下表

臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度畢業生畢業系列活動實施計畫

一、活動目的：

- (一) 綜合各學科學習活動，統整學習知識、情意與技能。
- (二) 透過師生互動、增進情感，培養學生對學校之向心力。
- (三) 透過畢業系列活動，檢視過去在校生活所得。
- (四) 寓教於樂，促進兒童身心均衡發展。
- (五) 快樂學習，健康成長，在活動中培養學童團隊精神。

二、活動期程：110 年 6 月 17 日（星期三）至 7 月 3 日（星期五）

三、活動內容：

表 3-3 109 學年度六年級畢業系列活動

	6 月 7 日	6 月 8 日	6 月 9 日	6 月 10 日	6 月 11 日
	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早自習					
第一節 8:40-9:20		CPR 訓練課程 (樂學堂)			碧山巖淨山活動
第二節 9:30-10:10	畢業練習	CPR 訓練課程 (樂學堂)	畢業練習	畢業練習	
第三節 10:30-11:10	畢業練習	CPR 訓練課程 (樂學堂)	畢業練習	畢業練習	
第四節 11:20-12:00	西餐禮儀 幼兒園練習	CPR 訓練課程 (樂學堂)	幼兒園練習	幼兒園練習	

第五節 13:20-14:00			六年級各班定 點投籃賽		
第六節 14:10-14:50	幼兒園練習	幼兒園練習	1. 六年級各班 定點投籃賽	幼兒園練習	
第七節 15:15-15:55	幼兒園練習	幼兒園練習	2. 幼兒園練習		
	6月14日	6月15日	6月16日	6月17日	6月18日
	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早自習					
第一節 8:40-9:20	畢業預演 (一)	校外教學(六 福村，全日)	畢業預演 (二)	幼兒園 畢業預演	幼兒園 畢業典禮
第二節 9:30-10:10					
第三節 10:30-11:10		幼兒園 全園排演			
第四節 11:20-12:00	幼兒園練習	幼兒園 全園排演	畢業餐會		
第五節 13:20-14:00					
第六節 14:10-14:50	幼兒園練習		幼兒園 全園排演		
第七節 15:15-15:55	幼兒園練習		幼兒園 全園排演		
備註					

備註：練習或活動時間如為科任課，請該節任課老師務必到場指導

畢業典禮 7/3

五、書法教學--中高年級每學期利用藝文節數安排書法課程 10 節，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。

(1)目的：

- ①透過書法教學活動，引導學生從小薰習儒家文化，塑造人文氣息。
- ②透過書法藝術學習，培養師生藝術知能，陶冶生活情趣。
- ③營造一個充滿藝術與人文的校園，以提升本校課程發展之品質。

(2)實施方式：

- ①成立書法課程推展小組，校長擔任召集人，教務主任、教學組長及藝文領域教師代表為小組成員。
- ②規劃書法教學專科教室，提升教學環境品質。
 - a 購買書桌椅、子器材、墊布、書櫃....等。

- b 購買各項書法教學書籍、參考書、課本等。
- c 規劃布置具有藝文氣息之書法教室，提升學習風氣。
- ③擬定書法教學課程，以達成教學目標。
 - a 設立課程規畫小組，選輯書法教學課程及教材。
 - b 指定科任教師規劃書法教學進度，以為教學依據。
- ④擬定日期辦理書法教學觀摩，老師藉以增益教學能力。
- ⑤辦理暑假書法營隊，指導有興趣的學生學習。
- ⑥規劃小小書法家藝文看板，展示優良書藝作品。
- ⑦辦理書法比賽，激勵學習意願。
- ⑧建置資源網站。
 - a 連結書法教學相關網站，供教學者參考。
 - b 提供各項書法比賽資訊，以達宣傳效果。
 - c 將優秀書法作品，安置網站以供觀摩之效。
- (3)預期成效：
 - ①提升師生多元學習能力，豐富學習內涵，發展優質的書法教學課程。
 - ②使學生了解文字構造，並欣賞中國文字書法之美。
 - ③提升本校教師書法教學增能。
 - ④陶冶學生對藝術作品之尊重與欣賞，孕育師生藝術潛能與人文素養。

臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度 三 年級 藝文領域課程計畫（書法）

設計者：視覺藝術教學團隊

一、每學期寫字（書法）學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- （一）認識文房四寶，了解保養的方法。
- （二）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （三）能正確認識楷書的基本筆畫。
- （四）能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- （五）能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- （六）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （七）能知道中國書法家的故事。
- （八）能自我要求寫出工整的字。

(九) 能欣賞同學的書法，分享成果。

(十) 能對書法產生興趣。

三、三年級上學期課程內涵：

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第一 週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事(2則)。 (1) 王羲之 (2) 蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二 週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事(2則)。 (1) 王羲之 (2) 蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第三 週	D1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	二、書法準備活動 1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕(或以左手臂墊在右手腕下)，指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第四 週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	

	養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。				
第五週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1	實作評量	
第六週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1	實作評量	
第七	D1-5-1-2 能正確認	六、點的練習(一) 1. 認識點的寫法：	1	實作	

週	識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	(1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。			評量	
第八週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	
第九週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	八、春聯 1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。	1		實作評量	
第十週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。	九、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

四、三年級下學期課程內涵：

教學 期 程	能力指標(含重大 議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評 量 方 式	備 註
第一 週	D1-5-1-2 能正 確認識楷書基本 筆畫的書寫原 則。 D1-5-1-4 能寫 出楷書的基本筆 畫。	十、豎的練習 1. 認識豎的寫法： （1）由上向下右的筆畫。 （2）分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實 作 評 量	
第二 週	D1-5-1-2 能正 確認識楷書基本 筆畫的書寫原 則。 D1-5-1-4 能寫 出楷書的基本筆 畫。	十、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實 作 評 量	
第三 週	D1-5-1-4 能寫 出楷書的基本筆 畫。 D1-5-2-5 能認 識楷書基本筆畫 的變化。	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。				
第四 週	D1-5-1-4 能寫 出楷書的基本筆 畫。 D1-5-2-5 能認 識楷書基本筆畫 的變化。	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： （1）先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 （2）寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 （3）豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實 作 評 量	
第五 週	D1-5-1-4 能寫 出楷書的基本筆 畫。 D1-5-2-5 能認 識楷書基本筆畫 的變化。	十三、橫斜豎的練習 1. 橫斜豎的寫法： （1）和「橫豎」寫法相似。 （2）寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 （2）筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、粟、章。	1		實 作 評 量	
第	D1-5-1-4 能寫	十四、豎橫的練習	1		實	

六週	出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。			作評量	
第七週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十五、撇的練習 1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。	1		實作評量	
第八週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十六、點的練習（二） 1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1		實作評量	
第九週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	
第十週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	十八、複習 1. 講述 <u>中國書法家故事</u> （2則）。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽珣臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	

臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度 四 年級 藝文領域課程計畫（書法）

設計者：視覺藝術教學團隊

一、本領域每學期寫字（書法）學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- （一）認識文房四寶，了解保養的方法。
- （二）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （三）能正確認識楷書的基本筆畫。
- （四）能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- （五）能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- （六）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （七）能知道中國書法家的故事。
- （八）能自我要求寫出工整的字。
- （九）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （十）能對書法產生興趣。

三、上學期課程內涵：

教學 期程	能力指標 (含重大議 題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第一 週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二 週	D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第三 週	D1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	二、書法準備活動 1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第四 週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第五 週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
	筆畫的名稱、筆形和筆順。					
第六週	D1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 D1-5-1-1 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第七週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	六、點的練習（一） 1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第八週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	

教學 期程	能力指標 (含重大議 題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第 九 週	D1-5-1-2 能正確認 識楷書基 本筆畫的 書寫原 則。 D1-5-1-4 能寫出楷 書的基本 筆畫。	八、豎的練習 1. 認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實 作 評 量	
第 十 週	D1-5-1-4 能寫出楷 書的基本 筆畫。 D1-6-10- 1 能激發 寫字的興 趣。 D1-6-10- 2 能自我 要求寫出 工整的 字。	九、春聯 1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。	1	網 路 資 源	實 作 評 量	

四、下學期課程內涵：

教學 期程	能力指標 (含重大議 題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量 方式	備 註
第 一 週	D1-6-10- 1 能激發 寫字的興 趣。 D1-6-10- 2 能自我 要求寫出 工整的 字。 D1-5-1-4 能寫出楷 書的基本	十、充電時間 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形， 以及可以加強的地方。	1		同 儕 互 評	

	筆畫。				
第二週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	1		實作評量
第三週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： （1）先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 （2）寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 （3）豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實作評量
第四週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十三、橫斜豎的練習 1. 橫斜豎的寫法： （1）和「橫豎」寫法相似。 （2）寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 （2）筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、票、章。	1		實作評量
第五週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十四、豎橫的練習 1. 「豎橫」的折角有圓、方。 （1）方折：匡、匠、出、匪等。 （2）圓折：區、匹、匾等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	1		實作評量
第六週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。	十五、撇的練習 1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 （1）長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。	1		實作評量

	D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	(2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。				
第七週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十六、點的練習 (二) 1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1		實作評量	
第八週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	
第九週	D1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。 D1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 D1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	十八、複習 1. 講述 <u>中國</u> 書法家故事 (2 則)。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽珣臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	
第十週	D1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原	十九、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實作評量	

則。 D1-5-1-4 能寫出楷 書的基本 筆畫。					
---------------------------------------	--	--	--	--	--

臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度 五 年級 藝文領域課程計畫（書法）設計

者：視覺藝術教學團隊

一、本領域每學期寫字（書法）學習節數 10 節。

二、學習總目標：

- （一）能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- （三）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （四）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （五）能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- （六）能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- （七）能自我要求寫出工整的毛筆字。
- （八）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （九）能知道古代書法名家相關的故事。
- （十）能對書法產生興趣。

三、上學期課程內涵：

教學 期 程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評 量 方 式	備 註
第一 週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」	1	網路	口頭	

週	事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/notes/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	資源	評量
第三週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片:天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點:以字的結構、間架為重點。	1 網路資源	口頭評量
第四週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1	實作評量
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密,書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字,要根據筆畫來調整空間,使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字,要適度的讓筆畫變細,要緊縮筆畫間的間隔,使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1	實作評量
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實,字才有神氣。 (2) 橫與橫,豎與豎之間的間隔不宜過大,撇、捺、挑、點等筆畫,也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1	實作評量
第	D-2-7-10-1 能激發自	六、上密下疏法	1	實

七週	我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。			作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辨。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	
第十週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	九、七言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。	1	網路資源	實作評量	

4. 春聯例字練習：祥光輝草木。

四、下學期課程內涵：

第一週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量
第二週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十一、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量
第三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1		實作評量
第四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆	十三、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。	1		實作評量

	畫的變化。	3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。			
第五週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量
第六週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量
第七週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十六、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量
第八週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十七、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量
第九週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tiny0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量

第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1	口頭評量 同儕互評
-----	--	--	---	--------------

臺北市內湖區碧湖國民小學 109 學年度 五 年級 藝文領域課程計畫（書法）設計

者：視覺藝術教學團隊

一、本領域每學期寫字（書法）學習節數 10 節。

二、上學期課程計畫：

起訖週次	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
第一週	一、文學的花園	1. 漁歌子	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第二週	一、文學的花園	1. 漁歌子	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	2	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第三週	一、	2. 鵲蚌	D-2-3-2-1 能流	1.	活動：寫字	1	1.	1 能	【環境教

週	文學的花園	相爭	暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	認識生字。	1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。		本課的生字卡。	嘗試寫出練習的生字。	【育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第四週	一、文學的花園	3. 大自然的規則	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第五週	一、文學的花園	3. 大自然的規則	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第六週	二、藝術與生活	4. 處處都是美	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。

			(篆、隸、楷、行)的特色。					字。	任。
第七週	二、藝術與生活	5. 翠玉白菜	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第八週	二、藝術與生活	6. 藝術公園	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第九週	二、藝術與生活	6. 藝術公園	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第十週	二、藝術與生活	7. 彼得與狼	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆	1. 認識生字	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆	1	1. 本課的生	1 能嘗試寫出	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並

			順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	。	畫。		字卡。	練習的生字。	培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
--	--	--	--	---	----	--	-----	--------	-----------------------

三、下學期課程計畫：

第一週	三、說話的藝術	8. 機智過人	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第二週	三、說話的藝術	9. 理直氣和	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第三週	三、說話的藝術	10. 語言與智慧	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第四週	三、說話	10. 語言與	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆	1. 認識	活動：寫字	1	1. 本	1 能嘗試	【環境教育】3-2-1

	的藝術	智慧	畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	生字。	1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。		課的生字卡。	寫出練習的生字。	瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第五週	四、散發愛與熱	11. 夢想	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第六週	四、散發愛與熱	12. 梅樹飄香	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第七週	四、散發愛與熱	13. 築夢踏實	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第八週	四、散發	14. 成功的	D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、	1. 培養	活動：賞析	1	1. 同	1 能說出	【環境教育】3-2-1

	愛與熱	背後	隸、楷、行)的特色。	賞析能力。	1. 欣賞同學的作品 2. 注意書法的字形、力道、筆順與筆畫。		學作品。	優缺點。	瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第九週	四、散發愛與熱	14. 成功的背後	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. 認識生字。	活動：寫字 1. 指導使用毛筆寫生字 2. 注意生字的筆順與筆畫。	1	1. 本課的生字卡。	1 能嘗試寫出練習的生字。	【環境教育】3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
第十週	肆 單元生活藝術	統整活四	A-2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 B-2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 C-2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、	1. 會運用「畫線策略」的閱讀技巧。 2. 了解好的文章結尾的重要。	活動一：畫線策略 1. 讓學生明瞭何謂畫線策略，深入了解文章的內容。 2. 指導學生運用畫線策略，標示出文章的重點。 活動二：文章結尾的寫法 1. 教師先讓學生明瞭，文章結尾對一篇文章的重要性。 2. 指導學生分析本冊課文	5	教學掛圖	1. 能運用「畫線策略」的閱讀技巧來標示出文章的重點。 2. 能分析不同文章所運用的結尾法。	【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權權相關法律，不侵犯智財權。 【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊 【家政教育】3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化

		偏旁覆載和結構。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 E-2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。		中，用了哪些結尾法。				【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊
--	--	---	--	-------------------	--	--	--	--

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程發展委員會執掌與分工

(一)依據

本要點依據教育部於 92.01.15 始公布之「國民中小學九年一貫課程綱要」，其中規定：各校應組織「課程發展委員會」審定全校各年級的課程計畫，以確保教育品質。課程委員會的成員包括：學校行政人員代表、年級及領域教師代表、家長及社區代表等，必要時亦得聘請學者專家列席諮詢。

(二)目的

1. 統整知識領域，發揮教師自主空間。
2. 建構學校課程，發揮學校課程特色。
3. 激發學生潛能，滿足學生學習需求。
4. 發展協同教學，提昇教學品質，成立教學群組。
5. 運用媒體資源，拓展教學領域，促進教學活潑多元。

(三)課程發展委員會組織之產生方式及組織：

1. 課程發展委員會組織成員：

表 4-1 課程發展委員會組織成員

成 員	產 生 方 式	人 數
主 任 委 員	由校長擔任主任委員兼召集人(1)	1
副 主 任 委 員	行政代表(4)【含教務-兼任執行秘書、學務、總務、輔導主任】 及家長會會長(1)、教師會會長(1)	6
委 員	教師代表各學年代表、特教教師代表及教學組長	9
	領域科代表，各領域代表人	4
	家長代表，各學年家長及特教班家長代表各兩名	14
	社區代表，遴聘學有專長或熱心校務之社區人士	2
總計		36

2. 課程發展委員會成員產生方式：

- (1) 兼具多重身分者只能擇一擔任。
- (2) 各類課程代表之任期皆為一年（每年八月一日起至隔年七月三十一日止），於每年九月底前推選之。課程代表於任期中若因職務或身分之變更，應即時遞補或改選之，各代表得連任之。
- (3) 校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。
- (4) 課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如：設備組長、會計主任及人事主任）列席。

(四)課程發展委員會之功能與任務：

1. 規劃全校之課程方案與課程結構，內容包括：
 - (1) 規劃全校各年級之課程目標與結構。

- (2)各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。
 - (3)各年級基本教學節數中彈性課程的內容與節數。
 - (4)各年級每週每天之作息結構及每週上課半日與全日之天數。
 - (5)彈性教學節數中，學校行事節數與班級彈性教學節數之比例。
 - (6)學校行事節數之活動內容、時程（週次、日期或時段）、時數等。
2. 規劃一至六年級的縱向課程計畫，內容包括：
 - (1)各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。
 - (2)各學習領域分年級重點與課程目標。
 - (3)各學習領域和其他相關領域之統整方式。
 3. 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
 4. 審查全校各年級及各學習領域的課程計畫。
 5. 整合社會資源，建立課程與教學支援系統。
 6. 規劃並執行全校課程評鑑事宜。
- (五)課程發展小組之組成與運作方式：
1. 年級課程發展小組
 - (1)每一個年級成立「年級課程發展小組」，由任教該年級之所有導師共同組成之，並視需要邀請相關學習領域之教師參加，共同規劃統整課程。
 - (2)每班家長應推派一名代表參與各年級課程發展小組，視需要列席參加年級課程發展小組會議。
 - (3)必要時跨年級課程發展小組或各學習領域課程發展小組可以舉行聯合會議。
 2. 學習領域課程發展小組
 - (1)科任教師依照專長分成「社會」、「自然與生活科技」、「健康與體育」、「藝術與人文」、「英語」等課程發展小組。
 - (2)中、高年級課程發展小組負責「語文」、「數學」、「社會」、「綜合活動」四個學習領域。低年級課程發展小組負責「語文」、「數學」、「生活」三個領域。
- (六)課程發展小組之功能與任務
1. 年級課程發展小組
 - (1)研擬各年級之課程構想建議書，並交由年級代表於課程發展委員會統整協調。課程構想建議書之內容包括：
 - ◆該年級各學習領域之每週上課節數。
 - ◆該年級擬開設之彈性課程的科目與節數。
 - (2)研擬各年級之課程計劃，內容包括：
 - ◆該年級每一個學習領域之課程目標。
 - ◆每月或每週教學主題與進度。
 - ◆各學習領域內或領域間之統整方式。
 - ◆使用之教材（自編或選用）。
 - ◆班級彈性節數之活動內容、時程（週次、日期或時段）、時數
 - ◆教學活動設計方針。
 - ◆教學評量方針。

- (3)統整協調各學習領域之間的學習內容。
- (4)研擬各年級之課程評鑑計畫。
2. 學習領域課程發展小組
 - (1)研擬各學習領域之課程構想建議書，並交由學習領域代表於課程發展委員會統整協調。課程構想建議書之內容包括：
 - ◆該學習領域一至六年級之課程重點或特色。
 - ◆該學習領域一至六年級之每週上課時數。
 - ◆該學習領域一至六年級擬開之彈性課程的內容與節數。
 - (2)規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫，內容包括：
 - ◆該學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。
 - ◆該學習領域分年級重點與課程目標。
 - (3)學習領域和其他相關領域之統整方式。
 - (4)配合年級課程發展小組之課程計畫，研擬學習領域之課程計畫，內容包括：
 - ◆該學習領域所使用之教材（自編或選用）。
 - ◆該學習領域每月或每週教學主題與進度。
 - ◆各學習領域內或領域間之統整方式。
 - ◆教學活動設計方針。
 - ◆教學評量方針。
 - (5)研擬各學習領域之課程評鑑計畫。

二、學校領域備課社群及領域召集人設置情形

1. 依據：
 - (1)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
 - (2)臺北市 108 十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。
2. 目標：
 - (1)引領學習社群發展，建立共同備課機制，落實經驗分享與回饋，提供教師教學省思機會，精進教學能力。
 - (2)透過示範教學提供多樣化的教學想法，著重學生邏輯思考能力培養，建立以學生為中心的習模式。
 - (3)設計趣味化教學活動，創新課程與活化教學，激發學生主動探究問題的動機，體驗學習樂趣。
 - (4)觀察學生習狀況，依據需求修正教學活動設計，解決現場問題，提昇學生學習品質。
3. 領域召集人背景簡介及領域成員：
 - (1)數學領域召集人蔡惠玲老師，目前為註冊組長兼任五年級數學科任教師，曾擔任高年級導師，本領域其他成員為一、四年級級任教師。
 - (2)國語領域召集人曾郁理老師，目前為三年級導師，本領域其他成員為三、五年級導師，期望透過集思廣益開創教材，肯定自我專業能力，正視國語文課程的

價值。

- (3)社會領域召集人許明遠老師，目前為設備組長並擔任五年級社會科教師，曾擔任高年級導師，透過專業對話提升學年社會科教師教學能力及專業知能，本領域其他成員為三年級導師及社會科任教師。
- (4)自然領域召集人王德聰老師，目前為擔任四年級自然科教師，以教學精進為信念、促進校本生態教育課程為鵠的，透過觀摩學習、主題講座增能研習、同儕經驗分享與討論、檔案教材製作與分享等方式，希望帶動學生生態保育之實踐，尊重自然萬物之情操，本領域其他成員皆為自然科任教師。
- (5)綜合活動領域召集人蘇哲正老師，目前為六年級導師，期望經由學年教師間專業對話，以備課社群方式，分享與討論課程與實施、學習與評量等相關議題，共同設計主題學習單，致力於促進學生的探索、體驗、省思能力，獲得更佳的學習成效。本領域其他成員為二、六年級導師。
- (6)英語領域召集人黃文怡老師，目前為五年級英文科教師，為英語融入教學計畫召集教師，希望透過專業對話協助英語教師精進英語教學，本領域其他成員皆為英語科任教師。
- (7)健體領域召集人侯香如老師，目前為體育組長，希望藉由社群成員的相互交流、討論與分享，來提升精進教師的體育專業素養，以達成專業品質的提升與卓越，並有效應用於教學上，達成最佳的教學效能，本領域其他成員皆為健體科任教師。
- (8)藝文領域召集人吳佳芝老師，目前為四年級音樂老師，期盼藉由備課社群的力量，激發藝文領域教師專業教學潛能，鼓勵藝文教師互相交流生活美的經驗，增進彼此分享機會，促進人與人之間美好、和諧的校園氛圍。

4. 領域定期運作主題：

- (1)創意數學教材設計 (2)教學觀摩與學習
(3)創意教學分享 (4)學生學習檢核與回饋調整 (5)檔案製作與分享

5. 實施方式：

- (1)內外聘講座 (2)實作演練 (3)發表分享
(4)分組討論 (5)公開觀課 (6)創新教材設計

6. 參加人員：全體教師。

7. 預期效益：

- (1)在充滿學習任務及合作機會的學習環境中，課程饒富趣味，學生因而樂於學習，藉此將每位孩子帶上來。
- (2)趣味性的課程，學生透過合作學習的過程，能自行發現各單元的特徵與性質，將所學知識加深加廣，培養邏輯思考能力及自我學習的目的。
- (3)創意遊戲教學，學生必須運用合作討論與操作的模式解決問題，增加動態解題模式的機會，不再只是個人靜態思考的解題型式。
- (4)運用資訊融入教學，可立即了解學生學習與理解情形，探究學生學習效果，及時進行教學課程加深或額外補充說明。

- (5)透過專業對話與共同備課，引領各領域學習社群發展，探究學科專業、創新課程與活化教學、班級經營輔導習評量等議題，尋求更佳指導與成效。亦同。

二、學年會議規劃與運作

(一)會議目的：

學年會議的推動在強化橫向連結與溝通，會議記錄更作為縱向聯繫的良好基石，每學期教務處皆會為每個學年安排專業對話時間。

(二)會議時間

1. 週三下午：每學期規畫 2~3 次，提供各年級討論重大教育議題的進行、學習評量試題審查與評析、教科書使用情形討論……。
2. 學年對話時間：由教務處規畫 1~2 節學年共同空堂時間。
 - (1)一、二年級：週一、四、五下午學生放學後。
 - (2)中年級則選擇於週五下午作為學年會議。
 - (3)五年級班群則以週四第三節及星期五第五節作為學年會議時間。
 - (4)六年級班群則以星期二下午第一節，星期五第五節。

儘管因教師專業排課問題、資源班優先排課問題導致課表安排不易，但本校深知教師專業對話的重要性，努力排除各項困難，給與各學年班群至少有一節課以上的共同對話時間。

(三)會議功能

1. 討論各學期各項重大議題活動如何在各學習領域上實施。
2. 討論最新教育思潮如翻轉教育、合作學習、行動學習、108 課綱在教學現場如何實施。
3. 檢討各學期各項重要行事活動的實施成效，如校慶活動、校本課程、學習護照認證、……。
4. 分享教育新知與創新教學策略。
5. 審查與評析定期學習評量試題。
6. 評選各學習領域教科書(國語、本土語言、數學、生活(社會)、健康與體育、自然與生活科技)
7. 重大教育政策宣導。
8. 對行政單位的建議事項與回饋。

三、教師參與專業學習社群及運作一覽表

- (一)本校教師專業學習社群共計 4 個，採專業發展主題形式，打破年級、科別，教師依共同關注的議題，組成不同主題的專業學習社群。如下：

1. 當藝數語見社技：

- (1)培養學生自然而然地使用各式媒材，體會從做中學習的正向態度，學生們在藝術教育裡，能具備基礎認知、技能與情意能力，並藉由藝術陶冶，提升生活即美學的審美能力。

(2)經由活動式及操作式的創作課程中找回學習興趣，降低學習落差；提供弱勢學生適性學習機會，提高學習效果。

2. 自然科技好好玩：

(1)教師專業教學奠基學生科學研究基礎，自然科教師以專業領導教學，讓學生習得正確的科學觀念、態度與知識，奠定科學研究成效之基礎。

(2)自然教師上課時，藉由分組實驗、小組討論、歸納分析，讓學生學習正確科學概念及完成科學探究活動。搭配能源教育與科學探究活動，低年級配合生活課程體驗吹泡泡等科學遊戲，三至六年級利用校園生態池及小田園，引導學生實地水域環境調查、栽種植物、飼養昆蟲等活動，深化學習內涵。

3. 融合教育專業學習社群：

學習如何讓身心障礙學生在普通班級內與一般學生一起學習，得到適切的教育並擁有和諧的人際關係。

4. 新進教師專業學習社群：

由教學輔導教師協助新進教師瞭解與適應班級（群）、學校、社區及教職環境，示範與協助教學與班級經營，分享教學資源與資訊，進行課程政策轉化的設計與實施。

教師專業學習社群的功效，係透過學校教師們的集體合作，產生行動力，正是所謂的「團結力量大」、「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」。經由教師專業學習社群的集體力量，教師共同關注教學實務的改進，努力提升學生學習的成效。易言之，透過提升教師專業，提升學生的學習成效，使師生雙方皆受益。

四、校長及教師公開授課

新課綱總綱規定：為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。且在課程實施的家長與民間參與中亦明示學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程與教學相關活動，引導家長關心班級及學校課程與教學之實踐。

(一)推動「公開授課」之目的

十二年國教強調以學生為學習主體，中小學於十二年國教課綱開始實施後，學校於每學年需規劃與實施校長及每位教師公開授課，十二年國教課綱總綱之規範主要目的是「教師的專業發展與教學精進」，以及校長藉公開授課施展「課程領導」，並在同儕的專業回饋及引導家長關心課程與教學的氛圍下，聚焦於促進學生學習，帶動教學品質的提升。

(二)校長及教師公開授課實施計畫(請參閱「七、附件」第5點)

五、教師專業成長資源

成功的「專業發展」有助於教師的「教」與學生的「學」，乃至於校園文化的提升，以及校務發展的推動。本校專業發展的具體目標與推動策略如下：

(一) 辦理教師教學研習

依據教學技巧、課程設計、師生互動、多元評量等不同教學議題，邀請校內外教育專家進行專題演講與實務研習，或邀請校內傑出教師，分享個人教學經驗，或針對創新教學補助計畫，辦理教學創新成果發表會，以建立教學實務與理念交流與成長之平台。另配合教務處推動之各項政策，如兩班三組教學、英語融入課程、藝術深耕等個別計畫辦理教學專業研習活動，以期更符合教師教學之實際及個別性需求，增強教師教學之整體成效。

(二) 規劃多元成長機制，啟動全員參與模式

考量本校初任教師與新進教師員額比例，以及教師文化之保守性，並整合教育行政上級機關申請經費與家長會支援學校運作挹注經費，鼓勵老師參與專業成長活動，以「多樣的進修成長活動」、「完整的教育發展系統」、「落實的教學檔案製作與分享」以及「落實的教學觀察與回饋」，啟動全面性的專業發展推動模式。

(三) 形塑專業成長氛圍，提升課程教學效能

教師專業發展活動應以教師的教學與學生的學習為依歸。為厚植教師課程教學、班級經營與研究創新的能力，建立校內教師的專業形象，以「提升教師教學專業的專業發展成果」、「提升學生學習表現的專業發展成果」、「高應用的專業發展成果」以及「校本特色的專業發展成果」的關注焦點，型塑效能性的專業發展校本成果。

(四) 建構回饋分享系統，追求專業永續發展

唯有透過有效的評估，才能瞭解專業發展的辦理成效與缺失，並作為未來改進的依據。因此，學校以具備「客觀評估的專業發展過程」、「持續修正的專業發展行動」、「永續發展的評估方案」、「分享推廣的評估方案」的回饋歷程，檢視計畫的適切性，提出推動的困難和建議，建構永續性的專業發展分享系統。



圖 4-1 碧湖國小專業發展具體目標

陸、課程評鑑規劃

(一)課程評鑑組織及其運作方式

課程評鑑由課程發展委員會負責，評鑑分為自評與複評方式，各年級課程小組與各學習領域小組於課程設計時、課程進行中、課程實施後作自我評鑑。課程發展委員會於每學期開學前召開課程評鑑會議分組評鑑全校學校課程計畫，依臺北市學校課程計畫檢核項目逐一檢核，如需修正部分加以註記，並由教學組彙整轉達各設計教師依評鑑意見加以修正。學期末召開本學期課程檢討會議，各委員提供寶貴意見作為日後課程設計之重要參考。如有重大疑慮，必要時聘請專家學者指導之。

(二)課程評鑑計畫與實施、及評鑑結果應用情形

- 1、單位：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。
- 2、方法：採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
- 3、內涵：運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。
- 4、結果：作為改進學校總體課程、編選教學計畫、提升學習成效，進行評鑑後檢討，以及擬定新學年度學校總體課程計畫之依據。

(三)臺北市內湖區碧湖國民小學課程評鑑辦法(請參閱「七、 附件」第 3 點)

表 4-2 課程評鑑委員運作一覽表

評鑑階段	評鑑組織	評鑑目的	評鑑人員	辦理時間	評鑑工具
課程規劃階段	教科書評選委員會	教科書選用	校長・教師、家長代表	每年五月週三進修時間	教科書選用紀錄表
課程設計階段	期初課發會	審查學校課程計畫、領域節數分配、教科書本本及銜接	課發會委員	每年 8 月及 2 月	課程計畫審查表、課發會紀錄
課程實施段	學年領域會議	檢視與省思課程實施情形	校長、學年主任及領域召集人	每月一次	學年會議紀錄簿
	科級任會議	檢視與省思跨領域之橫向連結課程實施情形	校長、學年主任	每月一次	學年會議紀錄簿
課程評鑑階段	期末課發會	了解並說明課程實施情形	課發會	每年 6 月及 1 月	課程評鑑表、課發會紀錄

(四)臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度課程實施自我評鑑

課程評鑑是課程發展與實施的過程中，維持課程持續存在及有效的推行的一項重要的因素（黃光雄、楊龍立，民 89；黃光雄、蔡清田，民 88；黃政傑，民 80；Marsh &

Willis, 1995)。在學校發展課程時若發展課程評鑑工作，便可以評鑑出學校課程的優、缺點，判斷課程發展過程的績效，因此，課程評鑑是學校從事發展課程任務時，不可或缺的一項活動。為了使各領域課程發展能夠落實，同時更能永續進行，本校教師每年均利用質性及量化評鑑指標自我檢核，希望從中獲取改善課程設計與實施的重要資訊，作為瞭解課程問題及修訂課程的重要參考資料。

表 4-3 臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度各學年領域課程評鑑表

【一年級】

附件一

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度學習領域教師實施課程成效評鑑表

一、領域：☐語文() ☒數學 ☐社會 ☐綜合 ☐藝術與人文 ☐生活 ☐自然
☐健康與體育 ☐彈性課程

二、填寫說明：本表由教師依課程之實施情形填寫，旨在協助教師了解各學習領域課程設計之妥適性，作為日後課程設計之參考。

年級	一年級	日期	109 年 06 月 30 日
附件資料	☐ 課程計畫 ☐ 學習單 ☐ 照片 ☐ 回饋單 ☒ 其他數學教案		

檢核向度	檢核內容	達成情形	備註
一、課程目標	1. 符合學校願景與教育目標	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 符合各學習領域課程的教學重點	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 符合 12 年新課綱素養	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 符合學校校本課程的發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
二、課程實施向度	1. 依照學校本位課程綱要設計實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 教材方便取得且易實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 學年教師充分合作與協調	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課表與教學時間安排適當	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 行政能充分支援教學	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 教學活動依照學生興趣設計及實施	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 配合教學活動需求佈置適當的教學情境	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 能掌握、整合相關的教學資源	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 依照教學計畫實施適當之多元評量活動	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	10. 學生學習的意願與興趣高昂	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	11. 家長參與的意願與配合度高	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
三、課程理想向度	1. 有明確的教學目標	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 課程能提昇教師的專業能力	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 課程內容能增進學生學習的興趣	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課程能適應學生的個別差異	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 提供師生多元的學習經驗	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 各領域間課程橫向之連貫	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 各年級間課程縱向之銜接	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 融入學校特色課程發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 考慮潛在課程的設計與實施	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	

評鑑者簽名： 尤宜婷

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度課程整體實施反省與回饋表

項目	回饋或反省	備註
一、課程計畫實施後發現的問題或建議	課程在實施上常會有時間分配不太足夠的問題，有許多課程相關的素養題型或式數學的桌遊都無法在授課時數內完成，建議之後可以再將每個單元的授課時數做些調整。	
二、教學經驗軼事紀錄——學生的反應或回饋	在教第七單元錢幣的時候，老師請學生撕下錢幣的附件後放入紙袋(錢包)裡，老師會在當周的數學挑一堂課出來玩買東西遊戲，由老師創造一個情境主題(例如：買菜、買玩具)，老師將價錢寫在黑板上，再請學生從錢包裡拿出剛好的錢，因為情境都是符合學生的生活經驗，所以學生能很快地融入課堂，也增強了學生學習動機，每個人都玩得好開心，一直跟老師說還要再玩！	
三、教學經驗軼事紀錄——家長的反應或回饋	家長對於數學加減法畫圖的方式很不能理解，覺得以前是教直式，而不是教畫圖，為什麼要把數學複雜化？老師跟家長解釋因為一年級的孩子還沒有十進位的觀念，所以用錢幣十元代替十位，用畫錢幣的概念前導直式進退位的觀念，熟悉了之後二年級會再教直式計算。	
四、對將來課程設計的建議	建議將每個單元的授課時數變更，有些單元較簡單可以用較少的時間讓學生達到學習效果，有些單元則是需要大量練習才能學會，因此建議將每個單元的授課時數再調整。	
五、給行政的建議	今年因為疫情關係園遊會取消，否則以錢幣的單元讓孩子實際在園遊會上面做應用是最直接的學習，也能連結學生的生活經驗，達到素養教育的目的。 謝謝行政提供的協助。	

實施年級		一年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		認識形狀			
設計依據					
學習重點	學習表現	從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵		核心素養	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號 之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	學習內容	1. 透過觀察，說出物品的形狀特徵。 2. 能將不同大小、形狀的圖卡加以分類。 3. 認識三角形、正方形、長方形和圓形。 4. 能將圖形與名稱做連結。			
教材來源		數學一上（南一版）			
教學設備/資源		黑板、白板、日常生活物品、課本、附件			
學習目標					
2-1 能區分長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依所見的外觀形狀加以分類。					
2-2 能區分長方形、正方形、三角形、圓形等物件，並依其形狀加以分類。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	
【壹、準備活動】 一、複習上一堂課之內容 教師引導學生回想上一堂課內容，並請學生發表。 (上一堂課將學生帶來的物品讓學生觀察物體的各項特徵，讓學生進行分類，以及認識物體的平面以及彎面) 二、連結本堂課內容 除了上一堂課所觀察到的物體特徵之外，生活中也有許多形狀，從這些物品中，你觀察到哪些形狀？				5'	口頭評量
【貳、發展活動】 一、小組討論 1. 學生進行小組討論，觀察生活周遭物品中的形狀。 (如學生用非標準名稱說明，只要能合理說明皆給予肯定) 2. 將觀察到物品中的形狀畫在小白板中。 3. 請各組學生上台發表討論結果。 (兒童自由發表，如：正正方方的、圓圓的、三個尖尖的……) 二、教師統整 教師對學生之發表進行統整及命名。				15'	實作評量
				10'	口頭評量

1. 像 、、 的圖形歸納為「三角形」。

2. 像  的圖形歸納為「正方形」。

3. 像  的圖形歸納為「圓形」。

4. 像  的圖形歸納為「長方形」。

【參、綜合活動】

一、圖形卡活動

1. 教師發下圖形卡，讓學生透過小組討論找出圖形卡中的圖形各有幾個。

2. 教師請各組讓台發表，並將圖形卡投影在前方和學生一起數看看各組發表內容是否正確。

3. 教師揭示下次上課內容以及本日回家作業。

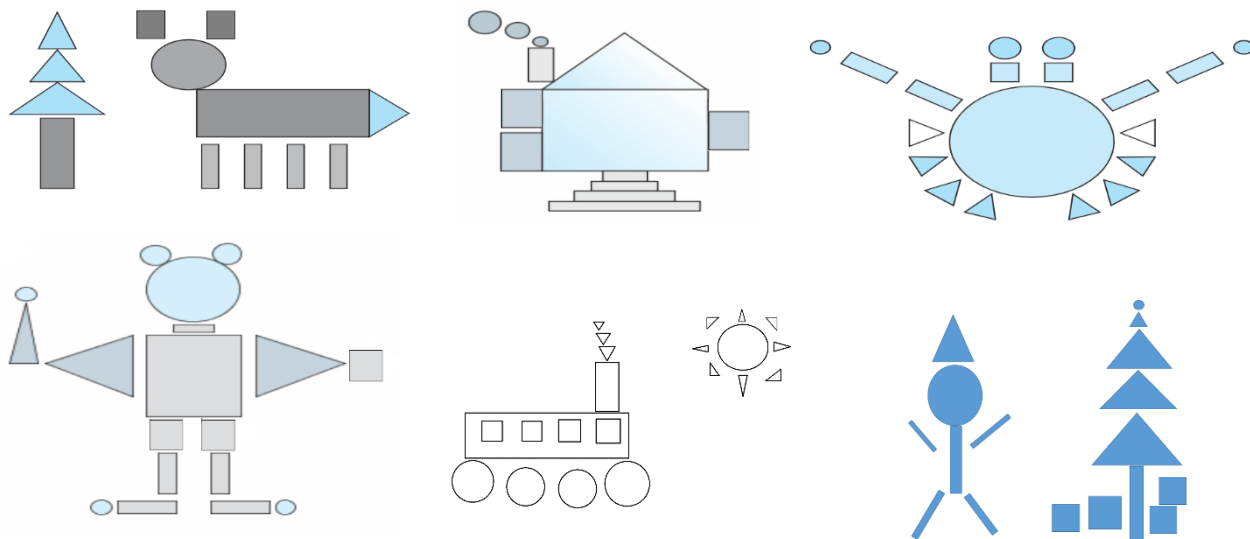
10'

實作評量

參考資料：

1. 數學課本〔南一書局出版〕
2. 數學教師手冊〔南一書局出版〕

附件：



臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度學習領域教師實施課程成效評鑑表

一、領域：☐語文() ☐數學 ☐社會 ☐綜合 ☐藝術與人文 ☒生活 ☐自然
☐健康與體育 ☐彈性課程

二、填寫說明：本表由教師依課程之實施情形填寫，旨在協助教師了解各學習領域課程設計之妥適性，作為日後課程設計之參考。

年級	一年級	日期	109 年 6 月 30 日
附件資料	☒ 課程計畫 ☐ 學習單 ☒ 照片 ☐ 回饋單 ☐ 其他		

檢核 向度	檢核內容	達成情形	備註
一、 課程 目標	1. 符合學校願景與教育目標	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 符合各學習領域課程的教學重點	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 符合 12 年新課綱素養	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 符合學校校本課程的發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
二、 課程 實施 向度	1. 依照學校本位課程綱要設計實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 教材方便取得且易實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 學年教師充分合作與協調	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課表與教學時間安排適當	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 行政能充分支援教學	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 教學活動依照學生興趣設計及實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 配合教學活動需求佈置適當的教學情境	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 能掌握、整合相關的教學資源	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 依照教學計畫實施適當之多元評量活動	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	10. 學生學習的意願與興趣高昂	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	11. 家長參與的意願與配合度高	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
三、 課程 理想 向度	1. 有明確的教學目標	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 課程能提昇教師的專業能力	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 課程內容能增進學生學習的興趣	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課程能適應學生的個別差異	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 提供師生多元的學習經驗	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 各領域間課程橫向之連貫	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 各年級間課程縱向之銜接	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 融入學校特色課程發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 考慮潛在課程的設計與實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	

評鑑者簽名：

黃淑芬

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度課程整體實施反省與回饋表

項目	回饋或反省	備註
一、課程計畫實施後發現的問題或建議	1. 課程實施的時間分配常常不足，需要利用到晨光時間來製作。 2. 生活領域在成績評量較多元化，各班老師在評量的標準可以再細部討論，讓其更加標準化。 3. 生活課程跟音樂、美勞老師能更多些聯繫與討論，讓課程進行能更有一致性脈絡。	
二、教學經驗軼事紀錄——學生的反應或回饋	1. 單元主題十分生活化且富有童趣，孩子十分喜歡。 2. 安排許多讓孩子動手製作的課程，例如：吹泡泡、自製玩具、設計衣服，雖然要花費好多時間，但孩子們相當投入。 3. 體驗課程也很多，例如：下雨體驗，觀察雨中情景，讓孩子學習更有感。	
三、教學經驗軼事紀錄——家長的反應或回饋	1. 家長在協助孩子準備各項材料時，都相當的配合，讓孩子在校可以更加順利完成創作。 2. 家長十分支持教師多多安排有些創意製作或者是啟發想法的課程，例如：玩具製作。	
四、對將來課程設計的建議	1. 課程進行前可以先把評量標準更加明確訂定(各班可以統一使用)。 2. 每一單元最後成果展現的任務，可以再衡量時間多寡，並考量一年級孩子的能力，設定可以完成的任務。	
五、給行政的建議	將來在安排生活課程課務分配時，或許級任與科任(音樂、美勞)可以用單元來分配上課的內容，讓課程進行能更有統整性。	

碧湖國小 108 學年度校長及教師公開授課(附件三)

十二年國教素養導向教學教案分享

領域/科目	生活	教學者	黃淑芬
實施年級	一年級	總節數	共__8__節，__320__分鐘
單元名稱	第三單元玩具總動員		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	核心素養 ●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 ●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 ●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 ●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有
	學習內容	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	

				所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入	實質內涵	●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ●科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ●生涯規劃教育 ● 涯 E4認識自己的特質與興趣。		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		南一生活第二冊		
教學設備/資源		●自帶的玩具。 ●自製玩具的材料 ●剪刀、黏著工具。 ●〈玩具兵進行曲〉音樂 CD。		
學習目標				
1 能仔細觀察並發現玩具的特色。 2 能說出取得玩具的不同管道。 3 能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 4 透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。 5 願意和他人分享自己製作的玩具。 6 能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。 7 能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。 8 能表達製作玩具、玩玩具的感想或收穫。 9 能找出音樂所表現的不同情景。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動 1：有趣的玩具】 一、發表與討論 • 引導學童觀察、發現玩具的特色，並向大家說明自己的發現。 1. 大家帶來的玩具和玩法都相同嗎？ 2. 你帶來的玩具有什麼特色呢？請跟大家仔細的介紹一下。 二、發表與討論 • 引導學童依據玩具的特色來做比較。 1. 你覺得這個特色，其他玩具也有嗎？ 2. 哪些玩具有相同的特色呢？ 3. 根據以上的討論，有什麼發現呢？每一種玩具都只有一個特色嗎？ ～第一節結束/本單元共 8 節～	25	●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核
【活動 2：自己做玩具】 一、發表與討論 • 引導學童討論取得玩具的管道有哪些。 1. 你的玩具是怎麼來的？ 2. 除了花錢買，還有別的來源嗎？ 3. 想要試試自己做玩具來玩嗎？ 二、發表與討論 • 引導學童討論要如何自製玩具。 1. 你想要做什麼樣的玩具呢？ 2. 課本上會發出聲音的紙炮，我們曾經做過，你還記得做法嗎？它需要什麼材料呢？ 3. 響板需要什麼材料呢？做法看起來應該是怎麼製作完成的呢？ 4. 你覺得自己有能力做出自己預想的玩具嗎？ 5. 動手做之前，需要做哪些準備呢？ 6. 這個玩具需要準備那些材料和工具呢？ 7. 這些製作的材料或工具要如何取得呢？ 三、發表與討論 • 引導學童觀看相關手做玩具影片 1. 你喜歡那些手做玩具？ 2. 影片裡手做玩具需要準備哪些東西？ 3. 說說看自己想做哪一類玩具嗎？ 四、實作前討論	15	●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核
	25	●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核
	10	●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核
	10	●實作表現 ●態度檢核
	20	

玩？ - 引導學童發表一起試玩的情況與感想。 - 你玩了幾種不同的玩具呢？最喜歡哪一個呢？ - 如果有人的玩具需要改進，可以怎麼解決呢？ - 經過別人的幫忙，你遇到的問題解決了嗎？ - 說說看你們是怎麼做到的？ - 你的玩具玩起來的效果如何？需要調整或改進嗎？ - 大家互相幫忙解決問題，你有什麼感想呢？ - 你們在玩的時候有發現新的玩法或更好玩的玩法嗎？ 四、發表與討論 - 引導學童進行分享活動。 - 分享自製玩具時，有什麼要注意的呢？ - 如果對方不願意借你或是交換玩，你的心情會是如何？你該怎麼做呢？ 五、一起玩 - 引導學童尋找玩伴一起玩。 - 怎麼做可以玩到較多的玩具呢？ - 開始去和大家分享玩具吧！ 六、發表 - 引導學童發表一起玩的情況與感想。 - 你今天玩了幾種不同的玩具呢？最喜歡哪一個呢？ - 和同學交換玩具，你覺得心情如何？ - 自己做玩具和大家一起玩，最大的收穫或感想是什麼呢？ - 你覺得自己做玩具有什麼好處呢？ - 習作指導：二、一起玩玩具 〈指導說明〉 - 在勾選答案後，可以請學童說說勾選的理由，讓他們進行省思與回饋，藉以了解他們對活動過程的看法。 - 如果題目 2 所列的材料，不能概括學童所使用的，請指導他們寫在「其他」欄，不限一項。 - 引導學童發覺自己動手做玩具有很多優點和樂趣。 - 沒有標準答案，只要學童表達感受即可。 〈參考答案〉 二、(答案僅供參考，請學童依實際狀況作答。) - 啄木鳥(依實際情況作答) (1)①✓、②✓、③✓。(2)我先把啄木鳥塗上顏色，再撕下來，並用雙面膠帶黏貼中間的紙捲，再把紙捲用雙面膠帶固定在中間，把啄木鳥的雙面黏合，最後穿過棉線就可以玩了。	20 10 20 10	●態度檢核 ●口語發表 ●態度檢核 ●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核 ●實作表現 ●態度檢核 ●口語發表 ●態度檢核
---	---	---

3. 拉著棉線讓它往下移動（依實際情況作答） 4. (1)✓（依實際情況作答） 5. (1)✓、(2)✓、(3)✓、(4)✓、(5)✓、(6)✓：喜歡玩什麼就做什麼；可以資源回收再利用做成玩具，既環保又省錢。 ～第五-七節結束/本單元共 8 節～ 【活動 4：熱鬧的音樂故事】 一、音樂欣賞 • 引導學童仔細感受〈玩具兵進行曲〉。 1. 〈玩具兵進行曲〉的曲式為序奏—A—B—A—尾奏。 2. 〈玩具兵進行曲〉共有四段，分別是玩具兵們在排隊、打仗、行進等和急忙逃回箱子。等一下聽完音樂後，試試看你能不能找出來。 3. 播放樂曲〈玩具兵進行曲〉。 4. 聽完〈玩具兵進行曲〉說說看你的發現。 二、發表與討論 • 引導學童聽完音樂後進行討論。 1. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪裡是他們正在排隊呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 2. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪裡是他們正在打仗呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 3. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪裡是他們正在行進呢？這音樂帶給你什麼感覺呢？ 4. 聽了〈玩具兵進行曲〉，你覺得哪一段是他們發現小主人醒了，驚慌失措的逃回箱子，這段音樂哪裡聽起來有急急忙忙的感覺？ 三、表演 • 引導學童想像玩具兵的動作。 1. 你覺得玩具兵排隊時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 2. 你覺得玩具兵打仗時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 3. 你覺得玩具兵行進時，會是什麼樣的動作和表情呢？ 4. 試試看，配合音樂和同學合作表現玩具兵的動作。 5. 你覺得自己的表現如何？ 6. 你喜歡誰所表現的動作呢？為什麼？ ～第八節結束/本單元共 8 節～	15 15 10	●專心聆聽 ●態度檢核 ●口語發表 ●參與討論 ●態度檢核 ●實作表現 ●態度檢核
參考資料：(若有請列出) ●永坂幸三（1989）。大家來玩黏土。漢聲雜誌出版。 ●林芳萍（1997）。我愛玩。信誼出版。 ●中江嘉男（2001）。老鼠弟弟盪鞦韆（王朔譯）。臺灣東販出版。		

- 趙自強、徐琬瑩（2002）。戲法學校基礎篇。幼獅出版。
- ElizabethCrary（2002）。我想加入（林玟君譯）。心理出版。
- ElizabethCrary（2002）。我想要（林玟君譯）。心理出版。
- 吳幸玲（2003）。兒童遊戲與發展（林曉君譯）。揚智出版。
- 朴贊淑（2004）。平安快樂的一天：安全生活（林曉君譯）。小天下出版。
- 露絲·布朗（2004）。愛幫忙的男孩（林滿秋譯）。上人出版。
- 木本百合子（2005）。小鵪鶉捉迷藏（游佩芸譯）。信誼出版。
- 宮西達也（2005）。我才不放手呢（米雅譯）。三之三出版。
- 杜加德·史帝（2005）。謝謝你，小老鼠（林紫蓉譯）。上人出版。
- 徐月珠（2006）。小學生必學的 47 種基本禮貌。大采文化出版。
- 宋慧芹（2007）。請、謝謝、對不起。西圖書出版。
- 加騰由（2007）。跳繩（周佩穎譯）。小魯文化出版。
- 今野仁美（2008）。大熊校長（周姚萍譯）。小魯文化出版。
- 黃淑賢（2008）。我有禮貌。幼福出版。
- 麗貝卡·吉爾平、麗歐尼·普瑞特（2008）。60 創意科學遊戲（黃佩俐譯）。小天下出版。
- 阿麗奇（2009）。禮貌（黃筱茵譯）。上誼文化出版。
- 王星凡（2009）。小學生一定要做的 30 件事情。幼福出版。
- 張老師（2009）。小學生遊戲。小倉出版。
- 蘇珊·凱瑟·葛凌蘭（2011）。這樣玩，讓孩子更專注、更靈性（謝瑤玲譯）。橡樹林出版。
- 幼兒教育研究會（2011）。65 種創意 DIY 的遊戲教學（周姚萍譯）。漢宇出版。
- 陳雅勤（2011）。提升孩子創造力的十堂故事課。可橙出版。
- 動手 DIY。2019 年 7 月 3 日，取自：KidsPlay 親子就醬玩。<https://www.kidsplay.com.tw/diy/>

附件：

南一生活附件

碧湖國小 108 學年度一年級生活領域 十二年國教素養導向教學照片分享(附件四)

輔助說明



生活課程教案討論與分享(教師專業成長)



操作與實驗：調製泡泡水，找出適合的比例吹出泡泡(一上)



泡泡課程延伸：泡泡圖形創作(一上)



自製玩具成果分享大會

● ▲ ◆ ▼ 玩具總動員 ● ▲ ◆ ▼

一、年(十)班 姓名(陳可睿)

(一)玩具製作前

1. 我的玩具設計圖

手環



2. 我的玩具製作所需要的材料

繩子、珠子、剪刀、膠帶

(二)玩具製作中

製作玩具時，我遇到的困難是

剪珠子剪的很慢

我的解決方法是

先在家裡練習

(三)玩具分享後

1. 我最喜歡的三個玩具製作

29、10、25

2. 我最推薦

陳可睿

製作的玩具，玩具

名稱是

會動的小魚

，特別推

薦是因為

容易又好看也可一看就知道顏色也分明

玩具總動員學單



觀察校園中的顏色(一下)



混色實驗(一下)



我是小小服裝設計師(一下)

附件一

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度學習領域教師實施課程成效評鑑表

一、領域：☒語文(英文) ☐數學 ☐社會 ☐綜合 ☐藝術與人文 ☐生活 ☐自然
☐健康與體育 ☐彈性課程

二、填寫說明：本表由教師依課程之實施情形填寫，旨在協助教師了解各學習領域課程設計之妥適性，作為日後課程設計之參考。

年級	一年級	日期	109 年 6 月 19 日
附件資料	☐ 課程計畫 ☐ 學習單 ☒ 照片 ☐ 回饋單 ☐ 其他		

檢核 向度	檢核內容	達成情形	備註
一、 課程 目標	1. 符合學校願景與教育目標	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 符合各學習領域課程的教學重點	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 符合 12 年新課綱素養	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 符合學校校本課程的發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
二、 課程 實施 向度	1. 依照學校本位課程綱要設計實施	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 教材方便取得且易實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 學年教師充分合作與協調	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課表與教學時間安排適當	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 行政能充分支援教學	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 教學活動依照學生興趣設計及實施	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 配合教學活動需求佈置適當的教學情境	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 能掌握、整合相關的教學資源	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 依照教學計畫實施適當之多元評量活動	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	10. 學生學習的意願與興趣高昂	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	11. 家長參與的意願與配合度高	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
三、 課程 理想 向度	1. 有明確的教學目標	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	2. 課程能提昇教師的專業能力	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	3. 課程內容能增進學生學習的興趣	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	4. 課程能適應學生的個別差異	☒ 優良 ☐ 滿意 ☐ 待改善	
	5. 提供師生多元的學習經驗	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	6. 各領域間課程橫向之連貫	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	7. 各年級間課程縱向之銜接	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	8. 融入學校特色課程發展	☐ 優良 ☒ 滿意 ☐ 待改善	
	9. 考慮潛在課程的設計與實施	☐ 優良 ☐ 滿意 ☒ 待改善	

評鑑者簽名：蔡幸家

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度課程整體實施反省與回饋表

項目	回饋或反省	備註
一、課程計畫實施後發現的問題或建議	九成五課程內容都按照課程計畫實施，目前並無發現問題。	
二、教學經驗軼事紀錄-- 學生的反應或回饋	1. 何嘉仁 fun world 版本一學期只有四課，讓我有時間可自主安排繪本和桌遊教學。 2. 學生喜歡玩桌遊也喜歡比賽，學生很期待玩桌遊，常常在課前詢問是否有安排桌遊活動。 3. 英語練習結合桌遊活動進行中，九成五學生樂在其中。	
三、教學經驗軼事紀錄-- 家長的反應或回饋	1. 開學第一週給家長一封信，告知這學期教學方式，教學內容，學生須達到的能力，每週作業和需家長配合的部分。 2. 每週將作業內容黏貼於聯絡簿上，希望家長陪同並督促孩子聆聽 CD 和字母習寫單並依程度進行加深加廣學習。 3. 每學期有期中和期末評量，讓學生找到學習盲點，讓老師省思教學方法，讓家長了解孩子學習狀況。 家長有問題時會透過聯絡簿或打電話向導師詢問，導師再告知我；九成家長能在孩子完成作業後簽名，配合度蠻高的，非常感恩。	
四、對將來課程設計的建議	繪本教學能加入學習單習寫，讓學生在書寫過程中進行深度反思。	
五、給行政的建議	謝謝行政提供的協助。	

桌遊

天生一對-字母大小寫配對



跳棋-字母名、字母音和代表單字練習





【二年級】

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級國語科】教學省思

主題	第一單元 綠色的大地	適用年級	(二) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	二年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	二年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 在上學期的綜合課中有「落葉拼貼」的活動，剛好在下學期國語第一單元也有「種子的旅行」與「我是行道樹」的課文，配合這單元的內容，老師帶領孩子們在校園中尋找植物的種子、觀察校園中的樹與馬路旁的行道樹。再從種子代表植物生命的開始，觀察植物如何繁衍下一代，到撿拾落葉，觀看生態的生命循環，也希望藉由此次的活動，讓學生對於觀察、描寫大自然的生態能更加細膩，也更了解課文所講述的內容。 二. 活動過程： 1. 綜合課程「校園探索」活動中，帶領孩子撿拾落葉並做小組「落葉拼貼」創作，小組輪流上台介紹自己的作品，學生增加了對植物的興趣。 2. 引導生字筆畫及架構後，進行課文內容深究。 3. 建構學生對於種子傳播方式的知識，以利後續觀察時掌握重點，以期能更仔細的觀察。 4. 帶著上學期的先備經驗，觀察並發表新鮮的葉子與落葉的差別。 5. 完成本單元的教學後，引導學生進行「我是 XX 樹的童詩創作」。			
教學省思			
一. 學生學習狀況 1. 對於大自然種子傳播方式感到很有興趣。 2. 在校共同閱讀時，大部分的孩子對於老師的提問都可清楚回答。 3. 學生均能確實完成學習單之作業，能進行小組創作。 4. 小組共同製作的拼貼畫，並了解小組討論時應有的禮貌，同時也能代表小組出來報告。 二. 教學活動省思 由於有課文加上影片的輔助介紹，在進行校園植物的探索上，學生很容易進入狀況，但在引導學生進行童詩創作時，因為小朋友對於不同樹種的特色了解不多，以致大家的內容多有雷同，下次可以配合圖書館課，讓孩子先查資料，內容就會豐富多了。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(二) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					本學期 108 學年度第二學期因應新冠病毒疫情，家長志工支援不易，規定 100 人以上群聚活動取消，故準備活動受阻，因以師生健康為第一考量，安全無虞，才能進行教學為策。故愛心志工支援一再延期，補救教學受阻，直到六月份，才進行教學活動。
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫					✓	
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢			✓			
	3	根據教學設計進行教學			✓			
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性		✓				
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級數學科】教學省思

主題	第五單元 年月日	適用年級	(二) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	二年級教師
實施時間	108 學年度下學期	省思者	二年級教師
實施日期	109 年 2 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 教材分析： 1. 查看年曆，練習並理解一年有 12 個月。 2. 查看年曆，認識各月的日數，並區分平年與閏年。 3. 進行幾年又幾個月換成幾個月的換算。 4. 進行幾個月換成幾年又幾個月的換算。 5. 知道 1 個星期有 7 天，及 1 個月至少有 4 個星期。 6. 能點算某一時段內的總日數。 7. 查看月曆，知道從某天開始的幾日後的日期。 二. 活動過程： 1. 查看年曆，認識一年有 12 個月和每個月的日數，並區分平年與閏年。 2. 能理解「年」和「月」的關係，並做換算。 3. 查看月曆，點數某一時段內(包含跨月)的總日數。 4. 查看月曆，回答某天開始的幾日後的日期。			
教學省思			
三. 學生學習狀況 1. 雖然一年級下學期時已經教過月曆的報讀，但對於某些生活經驗較缺乏的學生來說，日期是抽象的，老師在教本單位前，多花時間復習一年級教過的內容，喚醒學生的先備知識。 2. 學生能夠理解一年有 12 個月，但在幾年又幾個月換算成幾年還有幾個月換算成幾年又幾個月的題型上感到困難，老師除了利用年曆、月曆增加對題目的講解，也讓學生多練習此類型的題目，協助學生學會。 3. 查詢日期和某一時段內的總日數教學上，有些學生會用加減計算的方式來算日期，但這樣會有多一天或少一天的情形，老師指導學生一定要從日期上點數，且做上記號以驗算。 四. 教學活動省思 1. 教師利用附件所提供的年曆和月曆進行查看和圈選，加強對日期的概念教學，平時查看月曆的習慣也很重要，不然教過很容易就全都忘了。 2. 部分孩子的閱讀能力不足，對於應用題的題意理解有困難，培養閱讀能力也很重要。 3. 習作的指導宜著重在個別解題能力和答題策略的指導上，對某些程度比較落後的學生而言，在獨立答題前若能再進行一次小組解題(約 2-3 人)，或小埤師制，由學生教學生，效果會更好。 4. 對於學生經常答錯的題目，教師應瞭解答錯的原因，並在下一次的教學或個別指導訂正時提出改正方法，糾正學生的迷思和錯誤觀念，避免一錯再錯的情形發生。			
評鑑期間	109 年 6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(二) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	V					
	2	配合學校願景		V				
	3	符合學生能力	V					
	4	順應社會脈動需求	V					
	5	結合社區資源	V					
	6	目標明確可行	V					
二、課程內容	1	符合學生需求	V					
	2	配合學習目標	V					
	3	編選由淺入深	V					
	4	能兼顧橫向連結	V					
	5	能兼顧縱向連結	V					
	6	具邏輯性、系統性	V					
	7	配合教師專長	V					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	V					本學期 108 學年度第二學期因新冠病毒疫情，愛心志工以健康安全為考量，支援一再延期，故補救教學受阻，直到六月份，才進行教學活動。
	2	活動工作分配	V					
	3	聯繫相關處組之行政人員			V			
	4	提出所需之人力設備支援表	V					
	5	提出愛心志工之需求計畫				V		
	6	印製教學通知單			V			
	7	設計教學活動單（學習單）	V					
	8	充分了解場地及活動的安全	V					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	V					
	2	教學活動流暢	V					
	3	根據教學設計進行教學	V					
	4	善用教學媒體	V					
	5	能掌握學生學習狀況	V					
	6	師生互動良好	V					
五、教學評量	1	評量方式多元化	V					
	2	評量方式顧及學生差異	V					
	3	評量方式配合課程特性	V					
	4	依評鑑結果設計補救教學	V					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級生活科】教學省思

主題	奇妙的種子	適用年級	(二) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☒ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	二年級 全體教師
實施時間	108 學年度下學期	省思者	二年級 全體教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一、引起動機： ◇ 老師提問：在哪些地方看得到植物的種子(吃水果時、媽媽煮綠豆湯時…)及校園植物中，曾看過種子嗎？(孩子們的回答不一) 二、發展活動： ◇ 老師帶領學生進行校園尋訪，觀察校園植物的種子(如：鳳仙花、大花咸豐草、台灣欒樹、昭和草……的種子。) ◇ 老師介紹種子不同的旅行方式，讓學生進行配對活動，並說明配對的原因(冠毛-風力，有倒鈎-動物傳播，彈跳……) ◇ 讓學生實際種植植物，來觀察植物的生長過程，並進行紀錄與繪畫創作。 三、綜合活動： ◇ 經由種豆的觀察，學生能發表植物的生長需要的條件、照顧植物需有的態度，及分享自己種豆的照片及繪畫創作。			
教學省思			
一、學生學習狀況 學生具備良好的學習動機，因為主題符合生活經驗，有些孩子以前有接觸過種子的經驗，例如：吃水果、看到媽媽煮綠豆湯，幼兒園階段也曾種植過綠豆。在校園尋訪中，透過觀察，發現種子的型態差異很大，再藉由老師提問引導，讓孩子注意到種子的傳播方式與型態有很大的關係。透過實際觀察，讓孩子澄清迷思概念，整體上學習成效不錯。 二、教學活動省思 課程設計中提及種子傳播的方式並不够多樣性，若老師能於課堂中伺機補充，將能豐富學生的學習與知識。實際種植植物的過程中，同學間會彼此幫忙澆水，很熱衷於觀察各組植物生長的情況，特別是當開花和豆莢長出來時，更激勵了孩子，孩子們也發現種植植物並不困難，更了解之前食用的綠豆，原來是這樣來的。此教材兼顧了認知、情意、技能三方面的學習。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(二) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	v					
	2	配合學校願景		V				
	3	符合學生能力	v					
	4	順應社會脈動需求		V				
	5	結合社區資源		V				
	6	目標明確可行	v					
二、課程內容	1	符合學生需求	V					
	2	配合學習目標	V					
	3	編選由淺入深	V					
	4	能兼顧橫向連結		V				
	5	能兼顧縱向連結		V				
	6	具邏輯性、系統性	V					
	7	配合教師專長	V					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	V					
	2	活動工作分配	V					
	3	聯繫相關處組之行政人員			V			
	4	提出所需之人力設備支援表			V			
	5	提出愛心志工之需求計畫			V			
	6	印製教學通知單	V					
	7	設計教學活動單(學習單)	V					
	8	充分了解場地及活動的安全	V					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	V					
	2	教學活動流暢	V					
	3	根據教學設計進行教學	V					
	4	善用教學媒體	V					
	5	能掌握學生學習狀況	V					
	6	師生互動良好	V					
五、教學評量	1	評量方式多元化	V					
	2	評量方式顧及學生差異	V					
	3	評量方式配合課程特性	V					
	4	依評鑑結果設計補救教學	V					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級綜合活動領域】教學省思

主題	成長的喜悅	適用年級	(二) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	二年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	二年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
一. 設計動機： 1. 「落葉拼貼」-讓孩子利用自然資源-落葉，當成素材，發揮創意，進行小組合作，形成一幅幅的畫。 2. 「我要升上三年級」-讓孩子有心理準備要升上三年級，看一看三年級的教室在那裡？師生在課程上安排討論：編班、課程…等的改變。 二. 活動過程： 1. 「落葉拼貼」孩子發揮想像，拼貼落葉在壁報紙上，構成各種主題：海洋世界、魔法森林、交通工具、天空之城…等，有些孩子會使用彩色筆、蠟筆等，讓構圖更加精緻、具有色彩。 2. 「我要升上三年級」老師和學生討論三年級的課程有電腦課、自然課，且能交到更多朋友，孩子顯得開心而期待。			
教 學 省 思			
五. 學生學習狀況 1. 「落葉拼貼」孩子在分組進行活動時，討論熱烈，會自己加上與主題相關的圖案。 2. 「我要升上三年級」-第三題：請孩子畫出對三年級的期待，孩子畫出好朋友與好朋友在一起的畫面，希望認識更多的新朋友，感覺興奮又期待。 二. 教學活動省思 1. 「落葉拼貼」少部分的孩子在畫的時候沒注意到全組要畫或黏貼同一方向，後來經老師的指導，有適時修正，老師下次進行活動前，要先提醒各組畫或黏貼同一方向。 2. 「我要升上三年級」孩子對於班上有些同學，因未來不見得能分在同班，感到不捨，老師安慰下課還是可以去找他們玩，三年級新的班級上會充滿更多新的朋友喔！活動中孩子們也對三年級的課程和老師有所期待。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（ 二 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配		✓				
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣		✓				本學期因新冠病毒疫情，全校性的園遊會活動取消，只好改成班級內小型跳蚤市場，少了校外來的真顧客用真錢消費，改用假鈔交易，逼真度雖差強人意，但教學也順利進行，且小朋友們也買賣得很開心。
	2	教學活動流暢		✓				
	3	根據教學設計進行教學			✓			
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級英語科】教學省思

主題	母親節	適用年級	(二) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☒ 英語 ☒ 綜合 ☒ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	王筱琴
實施時間	108 學年度下學期	省思者	王筱琴
實施日期	109 年 4 月 27 日~5 月 8 日	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 母親節前兩週實施母親節相關英語活動教學，讓學童透過教學活動，學會與母親節有關之英語單字及句型，在母親節時可以表達出對母親的感謝。 二. 活動過程(共 3~4 節課)： 1. 暖身活動: 介紹母親節由來。 2. 發展活動: (1) 字彙教學與活動: cake, card, carnation (2) 字彙句型整合活動: This is for you. Happy Mother' s Day! (3) 故事對話教學: 帶讀課本節慶故事 (4) 韻文教學活動: Who Is She? 3. 結尾活動: 學習單活動			
教學省思			
1. 本學期課本中的母親節活動課程設計活潑有趣，難易適中，對全班小朋友而言皆沒有太大難度，有些比較內向的小朋友，也能說出“母親節快樂”及送禮物給母親時的英文，非常實用。 2. 韻文能結合課本其他課的內容，一併整合及複習，可謂一舉兩得。			
評鑑期間	109 年 6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級英語科】評鑑 填表人：王筱琴

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			☑ 優	⬆ 良	☹ 普通	☹ 加油	⬆ 一再加 油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【二年級健體科】教學省思

主題	滾動小精靈	適用年級	(二) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	二年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	二年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 本單元設計重點在於指導學生認識身體部位，培養身體知覺，以假想遊戲來表現操作身體的能力；同時指導學生在運動之後，要注意擦汗、補充水分、多洗手，最後直身滾體驗活動的遊戲樂趣。 二. 活動過程： 【活動一】默契大考驗 (一) 用身體平躺作出左右滾動動作。教師觀摩能否做正確的身體滾動動作，適時給予指導。 (二) 聽從老師指令，展現正確動作完成指定任務。 (三) 重點歸納: 身體滾翻的基本動作練習。 【活動二】身體滾壽司 (一) 身體平躺在原地滾一圈。 (二) 身體平躺在原地左右滾動一圈。 (三) 身體平躺在原地左右滾動二圈。 (四) 身體平躺連續滾動做出滾壽司動作。 (五) 重點歸納: 認識直身滾的動作要點練習與趣味性活動。 【活動三】看誰滾得快 (一) 延伸活動(二)做練習，並設定固定滾動距離。 (二) 利用身體連續滾動到指定地方，拿到指定物並快速舉高。 (三) 分組競賽，看誰最快完成所指定的任務。 (四) 重點歸納: 認識直身滾基礎動作概念，並能適當地應用在練習和遊戲情境中。			
教學省思			
六. 學生學習狀況 1. 學生能認識身體移動方向及翻滾概念，遵守教師指示，做出正確和安全的動作行為。 2. 能認識直身滾基礎動作概念，並能適當地應用在練習和遊戲情境中能做出連續直身滾的動作。 3. 學生能依據老師制定的規則，熱烈參與活動 4. 在遊戲中表現小組互助合作的學習態度。 七. 教學活動省思 1. 二年級需要以生活情境方式帶入課堂上，在講解動作技能時，能以學生生活息息相關的事物讓學生更能掌握動作技巧，活動規則時，需要不斷鼓勵學生，讓學生更能展現自己。 2. 活動過程利用活動來增加直身滾的基本動作練習，並表現出直身滾的遊戲方法與要領，並讓學生和諧相處，互相觀摩與鼓勵。 3. 提醒學生如何安全的使用場地，以避免學生受傷。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人： (二) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學		✓				
	4	善用教學媒體			✓			
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性		✓				
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

【三年級】

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級國語科】教學省思

主題		適用年級	(三) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級教師
實施時間	107 學年度上下學期	省思者	三年級教師
實施日期	107 年 8 月~108 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 本教材以教導學生學習語文為主，課文的文體和課文的難易度都依照教育部所頒「本國語文課程綱要」的規定，做適當安排。教材選擇能夠體現文學性、語文性、美感性及生活性，插圖也力求生動活潑，以增進學生閱讀和學習的興趣。 二. 活動過程： 國語文教學的目標，旨在培養學生能夠通暢地利用口和手，把內在的情意表達出來。 1. 能透過閱讀，認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。 2. 用課文中的句型、詞語、結構練習口述，條理的掌握聆聽到的內容，練習述說一件事。 3. 能從觀察體驗中，學習真實經驗的描寫，並能舉例說明一句話、一件事，進而練習寫作，相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。			
教學省思			
八. 學生學習狀況： 1. 學生對於繪本之閱讀均非常喜歡。 2. 對於文字較多的深度閱讀書本，請孩子在家閱讀，已明顯呈現不同結果。有的非常有興趣，甚而讀好幾遍，感到非常有興趣；但程度較差或沒有閱讀習慣的孩子，卻只會翻一翻，看看圖片，就草草結束。 3. 在校共同閱讀時，大部分的孩子都可依老師的要求，閱讀完畢。提問時也可回答出大致的題目 九. 教學活動省思： 1. 教師在教學活動過程中，應觀察學生學習的情形，並作成紀錄，藉以了解學生學會了哪些，還有哪些是需要支援的，並進而調整教學的策略，及時引導和協助學生完成學習活動。 2. 教師應善用多元評量的策略，透過寫作、作品欣賞、口頭發表、表演和檔案評量等方式，來評估學生的表現，藉以了解是否達成學習目標。 3. 在學生學習的歷程中，提供活動化、遊戲化的統整設計，進行縱向和橫向的統整學習，並且在教師和家長的引導和協助，學習更具有完整性和意義性，達到培養語文和相關生活的能力。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級數學科】教學省思

主題	數學科三年級教材教學使用之省思	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級教師
實施時間	107 學年度上下學期	省思者	三年級教師
實施日期	107 年 8 月~108 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
三. 設計動機：以現實生活的題材為中心，讓學生能結合生活並掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中，擬定數學問題，培養孩子批判、分析和解決問題的能力；進而達到欣賞數學的能力。 四. 活動過程： 5. 能認識及應用加法、減法、乘法、毫米。 6. 能辨識及應用角、正方形和長方形。 7. 能應用分數解決生活上的問題。 8. 能辨識及應用圓、周界和周長。 9. 能理解公升、毫公升的關係並應用。 10. 能情境中，學習分數和小數計算。 11. 能報讀生活中常見表格。			
教 學 省 思			
十. 學生學習狀況 1. 學生在學過數與計算後，在進行計算題練習時，學生常常表示很簡單都會寫，但是考試時會出錯，訂正考卷時要求學生要多練習，學生又常常表示是會寫但是粗心。 2. 關於學生會粗心各班老師皆有加強練習並指導學生檢查和驗算。 3. 少部分的學生在複名數加減的計算不熟練，單位換算時會出錯。 4. 語文能力較弱的孩子常常無法完全明瞭應用題的题目的含意，需要多次講解及練習才能熟練題型。			
十一. 教學活動省思 1. 孩子的閱讀能力不足，較難理解應用題的題意，只能靠一再反覆演練，讓孩子熟練。 2. 很多算式課本已經寫出來了，學生常在未經思考下動手算。未來應調整教學模式，由老師在黑板寫題目，讓每位學童都動手試算，養成「先動腦」的習慣。 3. 學生容易粗心，未來應加強學生的細心度及運算能力，避免不必要的扣分。 4. 課本搭配數學例題本，可加深學童的印象。 5. 引導孩子解讀應用題的題意，也是課堂上重要的一環。 6. 本學期量與實測介紹了不同的度量衡和單位的換算，在進行總複習時部分學童會混淆，故在進行施測時宜於題目中再次介紹不同單位換算定義給學生。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	V					
	2	配合學校願景		V				
	3	符合學生能力	V					
	4	順應社會脈動需求	V					
	5	結合社區資源	V					
	6	目標明確可行	V					
二、課程內容	1	符合學生需求	V					
	2	配合學習目標	V					
	3	編選由淺入深	V					
	4	能兼顧橫向連結	V					
	5	能兼顧縱向連結	V					
	6	具邏輯性、系統性	V					
	7	配合教師專長	V					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	V					
	2	活動工作分配	V					
	3	聯繫相關處組之行政人員		V				
	4	提出所需之人力設備支援表		V				
	5	提出愛心志工之需求計畫	V					
	6	印製教學通知單	V					
	7	設計教學活動單（學習單）	V					
	8	充分了解場地及活動的安全	V					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	V					
	2	教學活動流暢	V					
	3	根據教學設計進行教學	V					
	4	善用教學媒體	V					
	5	能掌握學生學習狀況	V					
	6	師生互動良好		V				
五、教學評量	1	評量方式多元化	V					
	2	評量方式顧及學生差異		V				
	3	評量方式配合課程特性	V					
	4	依評鑑結果設計補救教學	V					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級社會科】教學省思

主題	居住地方的故事與特色	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☒ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級 全體教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	三年級 全體教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 1. 本單元透過觀察討論訪問體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物，欣賞居住地方內各種文化的多樣性，從而培養學生尊重不同的文化及愛鄉愛土的情操。 2. 培養學生學習如何進行訪問，主動介紹居住地方。 二. 活動過程： 1. 藉由師生共同討論，尋找居住地方的故事。 2. 經由觀察、尋找報章雜誌、詢問師長、網路搜尋等方式，實際搜尋居住地方故事。 3. 藉由討論，讓學生了解居住地方的特色各不相同，並了解地方的發展是社區所有居民共同的責任，社區的發展要靠全體居民一起努力。 4. 透過不同的例子，了解地方特色形成的原因。			
教學省思			
十二. 學生學習狀況： 1. 本單元教材內容偏離學生生活經驗，例如：地方特色方面，就算實際走訪過，很多學生也無能力分辨該地特色是屬於地理環境、歷史變遷、自然資源、產業發展或居民族群，學生必須強記，來了解所學習的課程內容，學起來感覺比較吃力、乏味。 2. 介紹地方組織時，學生因為欠缺相關的生活經驗及知識背景，教師上課時需花費很多時間深入介紹，老師教得辛苦，學生也一知半解，學得不是很透徹。 二. 教學活動省思： 1. 教材內容取材非常廣泛，能擴大學生的視野。 2. 教材生動、活潑、富創造性，能讓學生在學習中有更多思考的空間，具啟發性。 3. 可增加學生見聞，學習懂得尊重。 4. 三下的教材比較偏重社區及政府的組織，讓學生把視野擴大到校園以外，因為欠缺相關的生活經驗，學起來顯得特別無趣，教師須花更多時間，從他們有限的生活經驗中，找出可連結的資料作擴充，因此特別耗費時間。 5. 學期期末做課程的檢核，讓學生反思需改進的地方。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：邱嘉燦老師

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定		■				能依單元主旨,彈性的加入在地的教材內容.融入既有教材中,增加學生的學習興趣,使教材內容更加深入。
	2	配合學校願景		■				
	3	符合學生能力		■				
	4	順應社會脈動需求			■			
	5	結合社區資源		■				
	6	目標明確可行		■				
二、課程內容	1	符合學生需求		■				讓學生學習搜尋故事的方法並分享;覺察自己居住地方的特色及該特色形成原因。
	2	配合學習目標		■				
	3	編選由淺入深	■					
	4	能兼顧橫向連結		■				
	5	能兼顧縱向連結		■				
	6	具邏輯性、系統性		■				
	7	配合教師專長	■					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	■					1. 事先準備教具 2. 設計教學活動單 3. 依據教學需要設計補充教材 4. 充分了解場地及活動的安全
	2	活動工作分配	■					
	3	聯繫相關處組之行政人員		■				
	4	提出所需之人力設備支援表			■			
	5	提出愛心志工之需求計畫			■			
	6	印製教學通知單			■			
	7	設計教學活動單(學習單)	■					
	8	充分了解場地及活動的安全	■					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	■					在教學活動過程中,隨時觀察學生學習的情形,並做成紀錄,及時引導和協助學生完成學習活動。
	2	教學活動流暢		■				
	3	根據教學設計進行教學		■				
	4	善用教學媒體	■					
	5	能掌握學生學習狀況	■					
	6	師生互動良好	■					
五、教學評量	1	評量方式多元化		■				善用多元評量的策略,透過實作、作品、口頭發表、表演和檔案評量等方式,來評估學生的表現,並依評鑑結果設計補救教學。
	2	評量方式顧及學生差異		■				
	3	評量方式配合課程特性		■				
	4	依評鑑結果設計補救教學	■					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級自然科】教學省思

主題	動手做風向風力計、風車	適用年級	三年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	趙志堅
實施時間	107 學年度上下學期	省思者	趙志堅
實施日期	107 年 8 月~108 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

在看不見的空氣單元，因為空氣無色無味、看不見摸不著但又充滿在身邊，是供給我們生命的重要氣體，希望透過動手做實驗，引起孩子們的學習興趣，包括：用空塑膠袋抓空氣、用針筒壓縮空氣、用嘴吹紙團等實驗，實做風向風力計下操場實測，我們還利用回收素材製作環保風車，讓孩子體驗資源重覆利用的價值。

二. 活動過程：

實驗活動，1. 先畫出八方位圖卡，利用吸管三等分訂出風力大小，將吸管以膠泥固定於圖卡中央，並在吸管頂上裝置一條輕便紙條 2. 帶著做好的風向風力計及指北針到操場實測 3. 先說明環保風車製作的程序、方法、評分標準，每位同學事先收集環保素材，小朋友利用回收的寶特瓶、鐵絲、回收廣告紙、小布丁湯匙等製作風車，風車做好了，讓每個孩子手拿風車在教室小跑步一圈，看看誰的風車轉得最順暢；除了風車轉速要快、還要考慮其堅固美觀，最後票選出人氣王風車，老師頒獎鼓勵。



教學省思

十三. 學生學習狀況

動手做風向風力計，對於孩子們而言不是很難，從中可看出孩子們不同的性向，有的孩子剪的紙條很粗曠，有的就剪裁得很修長，有的底部黏土放一大坨，有的則拿捏得很恰當；從各組的操作中也可以看出孩子們分工合作的能力。到戶外實測風向風力時，孩子們都期盼能有較大的陣風吹起，一看到紙條隨風飄起，就會興奮地喊著：「風來了！」操作過程吸引了孩子們的注意力，全班都很投入。

動手做環保風車可以發揮孩子的創造力、巧思；形形色色的風車拿在手上，孩子們都頗有成就感！

二、教學活動省思

在孩子動手做風向風力計及做風車的過程中，讓孩子學到手腦並用，也從互相觀摩別人的成品當中，瞭解欣賞他人優點、改進自己弱點的要訣。

有些孩子因為動手做的技巧還不到位，風向風力計做得不是很穩固，風大時吸管會倒下有些同學一到操場就搞不清楚要怎樣使用指北針，這時，我會再進一步引導孩子去回顧指北針的使用要點，幫助孩子先確定正確方位，才能正確測出風向風力。

另外，從指導孩子做環保風車的活動中，除了培養孩子物盡其用、珍惜資源的態度以外；也讓孩子體會到平凡回收物變身之後也有妙用的樂趣，當孩子們手持風車跑動，風車快速旋轉時，孩子們感受到動手做的樂趣、成就感。



評鑑期間

108 年 10、12 月份

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：趙志堅（三）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					在孩子動手做風車的過程中，讓孩子學到手腦並用，也從互相觀摩別人的風車當中，瞭解欣賞他人優點、改進自己弱點的要訣。
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					在校園實測風向風力，是孩子們熟悉的環境，安全上無慮。
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級綜合科】教學省思

主題	深度閱讀	適用年級	(三) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級教師
實施時間	107 學年度上下學期	省思者	三年級教師
實施日期	107 年 8 月~108 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 為鼓勵學生閱讀，除平常的晨讀時間外，還規劃了一系列的深度閱讀，期盼孩子在課堂外，還能有系統且統一的閱讀到不同系列的書籍。在規劃的書籍中，除有簡單生動的繪本外，還包含文字較多的閱讀本，希望孩子在由二升到三年級後，慢慢適應越來越多文字的書籍，也漸漸能體會文字之美及文章的深度。 二. 活動過程： 1. 發下書本，讓孩子在家自由閱讀。 2. 課堂上老師提問，讓孩子了解書裡的涵義。 3. 深度閱讀本中題項之講解。 4. 回家書寫深度閱讀。			
教學省思			
十四. 學生學習狀況 1. 學生對於繪本之閱讀均非常喜歡。 2. 對於文字較多的深度閱讀書本，請孩子在家閱讀，已明顯呈現不同結果。有的非常有興趣，甚而讀好幾遍，感到非常有興趣；但程度較差或沒有閱讀習慣的孩子，卻只會翻一翻，看看圖片，就草草結束。 3. 在校共同閱讀時，大部分的孩子都可依老師的要求，閱讀完畢。提問時也可回答出大致的題目 十五. 教學活動省思 在教學活動中，不管是閱讀或提問，都相當流暢。可是在書寫學習單時，卻明顯感受到學生程度之差異，有的學生寫得非常好；但也有的學生似乎仍不完全了解題目的意思，而隨意作答，呈現答非所問的情況；也有一兩個學生學習單上大多空白，似乎不知如何下筆。雖然老師已做講解，顯然對部分程度不好及不專心的孩子而言，這樣仍是不足，老師可能須更仔細的了解學生的需求，做更詳細的講解，免得在三年級就開始抗拒閱讀。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級英語科】教學省思

主題	單字心臟病	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☒ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級英師
實施時間	108 學年度上、下學期	省思者	三年級英師
實施日期	108.9~109.6	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

語言的學習，反覆練習十分重要，然而如何引起學生的學習動機，將單字琅琅上口，大聲拼讀出來，可能需要適度的包裝。利用心臟病遊戲的方式，學生需要發揮其眼明手快專注力，並且要開口大聲練習。

二. 活動過程：

1. 自製字卡:請學生依照經過邏輯思考整理後單字順序製作字卡，提醒單字要拼寫正確且字跡要工整。
2. 單字大聲說:發揮小組團隊合作精神，兩人一組，進行單字練習(釣魚趣:記憶大考驗)。
3. 心臟病時間:眼明手快進行刺激的心臟病遊戲，教師行間巡視，確認每位學童皆有參與。
4. 總結與複習:單字貝多芬，大家做複習。

教學省思

藉由字卡心臟病遊戲的方式，大部分的學童因著玩遊戲的動機，可將單字大聲地唸出來:英語能力中上者，因需要專注眼明手快拍打正確的單字，不會感覺無聊；比較落後的小朋友因為想參與遊戲，也會投入練習。不過，玩遊戲還是要適時提醒小朋友要有運動家精神，勝不驕，敗不餒，不可以賴皮喔。



評鑑期間

109 年 6 月份

填表人：黃文怡

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級藝文科-美勞】教學省思

主題	人生百態	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	韋辰樺老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	韋辰樺老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
1. 設計理念 • 幼小的孩子多半有玩塑紙黏土、油土或陶土的經驗，孩子透過雙手揉搓與拍打的遊戲過程，盡情展現個人風格與盎然童趣。而四年級學童應較幼童更能掌握人體雕塑所需具備的比例概念，希望藉由觀摩（石雕大師林聰惠老師的寫實作品）與觀察（同儕在自然律動中所呈現的肢體百態）的引導，孩童的紙黏土成品能掌握更豐富多元的肢體語言。上色後的小小人偶羅列排開，彷彿展現出人生的百樣百態。 • 藉由回顧花蓮石雕藝術的先鋒——「林聰惠老師」的一生與作品，介紹鄉土藝術—花蓮石雕發展概況與羅布花蓮各地的美麗石雕作品。 2. 課程目標 介紹花蓮石雕藝術家林聰惠老師的生平與作品。 認識家鄉藝術的特色與公共藝術的美麗並樂於親近石雕藝術 能愉快的與同伴進行合作性的戲劇表演並運用想像力來創作肢體語言。 欣賞人體雕塑的律動美感，體察肢體比例及軀幹伸展的可能性。 透過「雅」、「達」的命名及聯想描繪的過程，為同儕及自己的肢體創作藝術完成詮釋。 認識與應用陶藝相關工具，運用手捏成型的技法配合簡易陶藝工具來完成紙黏土作品。			
教學省思			
一. 學生學習狀況： 透過學生自己動手製作的經驗，學生都非常投入於製作作品和參與論，結合了表演藝術的理念，使學生在學習過程中都能展現肢體的美感。 二. 教學省思： 在這次的課程中，學生都能盡情地發揮創意製作不同肢體和表情的人偶，彷彿人生百態，也藉由模仿自己製作人偶的動作親身體驗其肢體和表情，和同學們一起模仿人偶的經驗，更是拉近作品與自己的關係，也讓氣氛變得歡樂。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(三) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單(學習單)	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級藝文-音樂】教學省思

主題	感受音樂之美	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級音樂老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	三年級音樂老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

國小學童在藝術與人文學習領域的基本能力高低落差，通常明顯影響其在課堂中參與的程度。本單元設計希望能提升學童審美感知能力並充實美感經驗；在學習活動方面兼顧「演奏」、「創作」、「欣賞」型態；學習內容方面規劃視譜、音感、節奏、音樂常識，發展學生多元智能。

二. 活動過程：

第一階段：

1. 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。
2. 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。
3. 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。

第二階段：

1. 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。
2. 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。
3. 嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。

第三階段

1. 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。
2. 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。
3. 運用不同的音色、速度、力度和樂句，創作不同類型的音樂。

教學省思

十六. 學生學習狀況

在學習內容方面包括音樂知識、音感、認譜、演奏、欣賞，期盼統整學生日常生活、學習經驗以及多元智能，並提升學童美的品味。

十七. 教學活動省思

1. 我的優點或特色是：

口齒清晰、態度和藹可親，教學步驟有條理，事前備課，引起學生學習興趣

2. 我遇到的困難或挑戰是：

對於學校 安排的學年演出，會因為練習，佔去很多上課時間。

3. 我預定的成長計畫：

讓多數學童在輕鬆愉快的課堂上自然的喜歡音樂，並且能在日常生活上帶給他們生活的樂趣，並藉由唱歌和吹奏直笛，了解音樂之美。

評鑑期間	108 年 12 月、109 年 6 月份
------	-----------------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(三) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）			✓			
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級健體科】教學省思

主題	運球高手	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級教師
實施時間	107 學年度上下學期	省思者	三年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課 程 概 述

一、設計動機：

本單元設計重點在於指導兒童學習足球停球、運球及傳球的能力；在活動中表現身體的協調性、基本動作或技術。並在比賽中表現技能、培養互助合作的態度，體驗足球活動的遊戲樂趣。

二、活動過程：

【活動一】進行「直線運球」

1. 將全班分為 3~5 人一組，將球至於兩腳之間觸球，慢慢地往前走。
2. 剛開始練習時，速度不需太快，以便能控制球的方向。

【活動二】練習「繞圓盤球」

1. 教師分別示範足內側及足外側運球移動的動作要領。
2. 以地上擺一個小呼拉圈，讓學生以左、右腳足內側及足外側運球前進方式，繞圓練習。
3. 速度不需太快，因為此活動目的在練習運球轉彎技能。

【活動三】進行「曲線盤球移動」

1. 教師分別示範足內側及足外側曲線運球移動的動作要領。
2. 將全班分為 3~5 人一組。運用足內側及足外側，練習曲線運球的動作技能。

【活動四】練習「繞障礙盤球移動」

1. 地上放置圓錐（標誌筒）或寶特瓶若干個，排成直線，圓錐（標誌筒）或寶特瓶相互距離約兩大步。
2. 重學生運用腳部各部位觸球繞行，不要求繞行速度。

【活動五】進行「運球接力比賽」

1. 將全班分為 5~6 人一組。
2. 在場地前方擺放標誌筒或寶特瓶，學生進行運球接力比賽。
3. 教師應要求學生繞圓錐（標誌筒）或寶特瓶回來時，務必將球停穩交給下一位同學，過程中不可用手輔助。

教 學 省 思

十八. 學生學習狀況

1. 做出足球運球的基本能力與動作技能。
2. 表現全身性身體活動的控制能力。
3. 在比賽中表現團隊合作的學習態度。

十九. 教學活動省思

1. 教案單元可再延伸更具完整性。
2. 做操節奏太快，一個動作可拉至 15~30 秒為佳。
3. 示範分解動作可再詳細、具體，引導學生確實了解、練習，以達所設定之具體目標。
4. 學生正確動作與常犯錯誤應該提出來討論會更好。
5. 學生常規良好且知道教師期待表現要求，班級經營落實且具成效。

評鑑期間

109 年 1、6 月份

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人： (三) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深		✓				
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【三年級電腦科】教學省思

主題	Windows10 電腦世界初體驗	適用年級	(三) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技(電腦) ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	三年級 電腦教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	三年級 電腦教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 三年級開始教授電腦課程，依照年級安排循序漸進課程，讓學生了解電腦運作，更進一步操作電腦、使用資訊能力。 二. 活動過程： Windows 10：透過作業系統操作，讓學生靈活應用鍵盤、滑鼠，熟悉電腦基本簡易使用。			
教學省思			
二十. 學生學習狀況 1. 學生能力大不相同，自小家中有電腦或已經在家學習過的小朋友學習速度快；少接觸電腦的學生相對操作速度慢。 2. 學生皆能靈活操作滑鼠並使用鍵盤打字，對於鍵盤按鍵也清楚認識。 3. 可使用小畫家、PPT，規劃設計簡易海報。 二、教師教學省思 希望能透過基礎教學，培養學生對電腦的認識，更能提升學生資訊應用能力。			
評鑑期間	108 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：陳元捷（三）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景		✓				
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長		✓				
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表				✓		
	5	提出愛心志工之需求計畫				✓		
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

【四年級】

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級國語科】教學省思

主題		適用年級	(四) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

本教材以教導學生學習語文為主，課文的文體和課文的難易度都依照教育部所頒「本國語文課程綱要」的規定，做適當安排。教材選擇能夠體現文學性、語文性、美感性及生活性，插圖也力求生動活潑，以增進學生閱讀和學習的興趣。

二. 活動過程：

國語文教學的目標，旨在培養學生能夠通暢地利用口和手，把內在的情意表達出來。

1. 能透過閱讀，認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。
2. 用課文中的句型、詞語、結構練習口述，條理的掌握聆聽到的內容，練習述說一件事。
3. 能從觀察體驗中，學習真實經驗的描寫，並能舉例說明一句話、一件事，進而練習寫作，相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。

教學省思

二十一. 學生學習狀況：

1. 學生對於繪本之閱讀均非常喜歡。
2. 對於文字較多的深度閱讀書本，請孩子在家閱讀，已明顯呈現不同結果。有的非常有興趣，甚而讀好幾遍，感到非常有興趣；但程度較差或沒有閱讀習慣的孩子，卻只會翻一翻，看看圖片，就草草結束。
3. 學生在閱讀量的部分，劃分為兩大族群，其一是閱讀量大，識字量即達到四年級國語應認識的字彙量，另一部分則為，閱讀量少，識字量明顯達不到四年即應認識之基本字彙。
4. 學生寫作時，若只提供主題，而無架構的話，部分學生將無法完成一篇具有結構性的文章。

二十二. 教學活動省思：

1. 教師在教學活動過程中，應觀察學生學習的情形，並作成紀錄，藉以了解學生學會了哪些，還有哪些是需要支援的，並進而調整教學的策略，及時引導和協助學生完成學習活動。
2. 教師應善用多元評量的策略，透過寫作、作品欣賞、口頭發表、表演和檔案評量等方式，來評估學生的表現，藉以了解是否達成學習目標。
3. 在學生學習的歷程中，提供活動化、遊戲化的統整設計，進行縱向和橫向的統整學習，並且在教師和家長的引導和協助，學習更具有完整性和意義性，達到培養語文和相關生活的能力。
4. 教師可於單元活動前進行群組共同備課，進而達成課程活動設計能符合該單元目標，以利提高學生學習成效以及教學效率。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：黃俊堯（四）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級數學科】教學省思

主題	四邊形	適用年級	(四) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☒ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

能以學生的身心與思考型態的發展歷程並以生活為中心，提供適合學生能力與趣的學習方式。以學生日常生活可以接觸到而且熟悉的事物為媒介，利用四邊形的形狀組合出建築物外型，結合美勞跨科教學，使數學走入生活，讓學生格外有感。

二. 活動過程：

1. 能辨認正方形、長方形、菱形、梯形和平行四邊形的性質。
2. 能比較正方形、長方形、菱形、梯形和平行四邊形的性質。
3. 能繪製基本四邊形。
4. 能以各種四邊形組合出生活中的建築物外型。

教學省思

二十三. 學生學習狀況

1. 辨認正方形、長方形、菱形、梯形和平行四邊形的性質，學生學習狀況一直很高昂，因為有實物操作，不再是課堂上的客人，能夠全心投入。
2. 比較正方形、長方形、菱形、梯形和平行四邊形的性質，學生容易在專有名詞上卡殼，釐清要花一些時間。
3. 組合建築物外型時，可以發揮團隊合作的力量完成。

二十四. 教學活動省思

1. 學生容易在比較正方形、長方形、菱形、梯形和平行四邊形的性質時，在專有名詞上卡殼，必須多花時間引導，並留意概念較不清楚的學生。
2. 組合建築物外型時，學生很有興趣多方嘗試，但是容易太過激動造成音量太大，現場秩序必須掌握與管控。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（四）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4	3	2	1 加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力		✓				
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					能融入更多較生活化的題型，加入生活實例，讓孩子發現數學也是實用又有趣的科目。
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					學年的主題活動需全學年老師集思廣益，才能獲得充足準備，老師善用附件的資料也能充分讓孩子親手做，因此更能體會數學的涵義。
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					1. 教學光碟的解題說明，能作為輔助教學用，激發起學生興趣。 2. 實際操作，讓學生更容易理解。
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					根據孩子的評量結果進行補救教學。有少部分小朋友程度差異太大，仍須一對一個別輔導，更希望孩子能主動練習，效果更好。
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級社會科】教學省思

主題	家鄉的故事與未來	適用年級	(四) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☒ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級 全體教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級 全體教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
一. 設計動機： 1. 本單元透過觀察討論訪問體驗等方式，引導學生了解自己家鄉的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物，欣賞居住家鄉內各種文化的多樣性，從而培養學生尊重不同的文化及愛鄉愛土的情操並對未來充滿期待。 2. 培養學生學習如何進行訪問，主動介紹居住地方。 二. 活動過程： 1. 藉由師生共同討論，尋找居住家鄉環境的故事。 2. 經由觀察、尋找報章雜誌、詢問師長、網路搜尋等方式，實際搜尋居住地方故事。 3. 藉由討論，讓學生了解居住地方的特色各不相同，並了解地方的發展是社區所有居民共同的責任，社區的發展要靠全體居民一起努力。 4. 透過不同的例子，了解地方特色形成的原因。			
教 學 省 思			
二十五. 學生學習狀況： 1. 本單元教材部分內容超過學生生活經驗，例如：地方特色方面，就算實際走訪過，很多學生也無能力分辨該地特色是屬於地理環境、歷史變遷、自然資源、產業發展或居民族群，學生必須強記，來了解所學習的課程內容，學起來感覺比較吃力、乏味。 2. 介紹土石流時，學生因為欠缺相關的生活經驗及知識背景，教師上課時需花費很多時間深入介紹，老師教得辛苦，學生也一知半解，學得不是很透徹。 二. 教學活動省思： 1. 教材內容取材非常廣泛，能擴大學生的視野。 2. 教材生動、活潑、富創造性，能讓學生在學習中有更多思考的空間，具啟發性。 3. 可增加學生見聞，學習懂得尊重。 4. 四下的教材比較比較偏重家鄉的機關，讓學生把視野擴大到校園以外，因為欠缺相關的生活經驗，學起來顯得特別無趣，教師須花更多時間，從他們有限的生活經驗中，找出可連結的資料作擴充，因此特別耗費時間。 5. 學期期末做課程的檢核，讓學生反思需改進的地方。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：陳瑞芳老師

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定		■				能依單元主旨,彈性的加入在地的教材內容.融入既有教材中,增加學生的學習興趣,使教材內容更加深入。
	2	配合學校願景		■				
	3	符合學生能力		■				
	4	順應社會脈動需求			■			
	5	結合社區資源		■				
	6	目標明確可行		■				
二、課程內容	1	符合學生需求		■				讓學生學習搜尋故事的方法並分享;覺察自己居住地方的特色及該特色形成原因。
	2	配合學習目標		■				
	3	編選由淺入深	■					
	4	能兼顧橫向連結		■				
	5	能兼顧縱向連結		■				
	6	具邏輯性、系統性		■				
	7	配合教師專長	■					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	■					1. 事先準備教具 2. 設計教學活動單 3. 依據教學需要設計補充教材 4. 充分了解場地及活動的安全
	2	活動工作分配	■					
	3	聯繫相關處組之行政人員		■				
	4	提出所需之人力設備支援表			■			
	5	提出愛心志工之需求計畫			■			
	6	印製教學通知單			■			
	7	設計教學活動單(學習單)	■					
	8	充分了解場地及活動的安全	■					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	■					在教學活動過程中,隨時觀察學生學習的情形,並做成紀錄,及時引導和協助學生完成學習活動。
	2	教學活動流暢		■				
	3	根據教學設計進行教學		■				
	4	善用教學媒體	■					
	5	能掌握學生學習狀況	■					
	6	師生互動良好	■					
五、教學評量	1	評量方式多元化		■				善用多元評量的策略,透過實作、作品、口頭發表、表演和檔案評量等方式,來評估學生的表現,並依評鑑結果設計補救教學。
	2	評量方式顧及學生差異		■				
	3	評量方式配合課程特性	■					
	4	依評鑑結果設計補救教學	■					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級自然科】教學省思

主題	亮不亮，有什麼關係？	適用年級	(四) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	陳永忠 教師
實施時間	108 學年度下學期	省思者	陳永忠 教師
實施日期	109 年 2 月 ~ 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一、設計動機：

1. 生活中有許多會發光的物品，想一想，裡面有什麼東西呢？
2. 用電注意事項。

二、發展活動：

1. 出示電子式燈籠。
2. 拆解燈籠裡的零件。
3. 發現燈泡、電線、電池、開關等零件。
4. 能使用燈泡、電線、電池讓燈泡亮起來。

三、綜合活動：

1. 小組發揮創意使用自己的方式連接燈泡、電線、電池，使燈泡亮起來。
(燈泡、電池各 2 個為限，電線不限數目)
2. 上台展示小組的連結方式。
3. 發表日常用電注意事項。

教學省思

四. 學生學習狀況

2. 學生經由實際的操作過程，體會到日常生活中電燈、電動車…等等電器用品，其電力來源皆是由最基礎的電路建構而成，引起學生很大的學習興趣！與生活經驗事物相關課程，能提高學習興趣，學生興致高昂。
3. 鼓勵學生發揮創意自行建構電路，讓學生互相激盪創意，也引起迴響，並且有很好的學習效果。
4. 電力與環境議題結合程度很高，多有探討的空間，學生發表踴躍。
5. 要求學生課堂上實際參與操作，助於學生加深並理解課程內容。

二十六. 教學活動省思

1. 教師設計情境須更活潑，吸引學生興趣並引導學生作答。
2. 拆解物品時注意安全。
3. 提醒學生養成觀察時，隨時記錄的習慣。
4. 鼓勵共同討論並輪流操作。
5. 鼓勵學生嘗試多種連接方式。
6. 提醒學生日常用電安全注意事項。

評鑑期間	109 年 2 - 6 月份
------	----------------

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【自然領域課程】評鑑 填表人：陳永忠教師

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					本校設有能源教室，所以社區資源運用較少
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					本課程學生自主性極高，因此不須志工支援
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級綜合科】教學省思

主題	深度閱讀	適用年級	(四) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 為鼓勵學生閱讀，養成閱讀習慣，學年老師除平常的晨讀時間外，還規劃了一系列的深度閱讀，期盼孩子在課堂外，還能有系統且統一的閱讀到不同系列的書籍。在規劃的書籍中，希望孩子在由三升到四年級後，已能適應越來越多文字的書籍，且漸漸體會文字之美及文章的深度，並學會利用現有資源練習寫作，由文章中得到更多的啟示，並能藉由不同的閱讀，培養出更寬廣之視野及更有同理心。 二. 活動過程： 1. 發下書本，讓孩子在家自由閱讀。 2. 課堂上老師提問，讓孩子了解書裡的涵義。 3. 深度閱讀本中題項之講解。 4. 探討閱讀書籍帶給學生之啟示及深意。 5. 回家書寫深度閱讀。			
教學省思			
二十七. 學生學習狀況 1. 學生對於字數較少的閱讀本均非常喜歡。 2. 對於文字較多的深度閱讀書本，請孩子在家閱讀，已明顯呈現不同結果。有的非常有興趣，甚而讀好幾遍，感到非常有興趣；但程度較差或沒有閱讀習慣的孩子，仍只會翻一翻，讀幾頁，看一下標題，就草草結束，但這樣的人數明顯越來越少。 3. 在校共同閱讀時，班上同學都可依老師的要求，閱讀完畢。提問時也可回答出大致的題目，並做適度的討論及探討並能由書本中去體會作者書寫本書之涵義。 二十八. 教學活動省思 在教學活動中，不管是閱讀或提問，都相當流暢。可是在書寫學習單時，卻明顯感受到學生程度之差異，有的學生寫得非常好，已能寫出讓老師及滿意的句子；但也有的學生似乎仍不完全了解題目的意思，而隨意作答，呈現答非所問的情況；也有一兩個學生學習單上仍大多空白，似乎不知如何下筆。雖然老師已做講解，顯然對部分程度不好及不專心的孩子而言，這樣仍是不足，老師可能須更仔細的了解學生的需求，做更詳細的講解，並請家長在家協助閱讀，否則班上同學之閱讀理解程度將越拉越大，以避免這些學生上了五年級，面對更深的閱讀書籍將更怯步。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：劉紀甄（四）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級藝文科-美勞】教學省思

主題	梵谷—火焰向日葵	適用年級	(四) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級美勞老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級美勞老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
二. 設計動機： 1. 透過之前已學習過的線條畫，進一步認識繪畫筆觸強烈的經典畫家—梵谷。 2. 透過關於梵谷的教學多媒體，帶領學生對梵谷的生平、繪畫表現特色、著名的系列作品等有所認識，並更深入的體會到線條與用色對畫面的影響。 3. 透過遊戲強化對梵谷畫作的印象，並提高學生對梵谷的學習興趣。 二. 活動過程： 1. 老師將軟、硬體準備就緒，並熟悉各項媒體操作 2. 蒐集相關資源，列出相關問題 3. 著名作品欣賞：介紹梵谷著名的自畫像、向日葵，以及其他作品等不同主題的作品。 4. 線條的魅力：透過放大鏡效觀察梵谷畫作的『筆觸』，介紹線條的粗細、長短、曲直以及質感的不同特性 5. 色彩的表情：針對梵谷畫作，由色彩冷、暖色調，強、弱對比的不同，體驗色彩的變化，主動觀察發現找出色彩對畫面的影響。 6. 賞析完畢梵谷畫作之後，請小朋友發揮想像力，將自己當作梵谷將「麥田群鴉」一畫加以重新創作，畫在圖畫紙上。			
教 學 省 思			
二十九. 學生學習狀況 學生對於認識新的畫家感到很新鮮，透過影片的教學，能夠引起學生的學習動機。學生自己動手繪畫的練習，可以讓學生更能體會梵谷的畫風，也能讓學生對梵谷的記憶更加印象深刻。 三十. 教學活動省思 藉由多媒體的教學方法，不僅可以吸引學生的注意力，亦能讓學生可以感受到色彩冷、暖色調，強、弱對比的不同，體驗色彩的變化。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(四) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景		✓				
	3	符合學生能力		✓				
	4	順應社會脈動需求			✓			
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行		✓				
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深		✓				
	4	能兼顧橫向連結			✓			
	5	能兼顧縱向連結			✓			
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長		✓				
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員				✓		
	4	提出所需之人力設備支援表				✓		
	5	提出愛心志工之需求計畫				✓		
	6	印製教學通知單				✓		
	7	設計教學活動單(學習單)		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全		✓				
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好		✓				
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級藝文科-音樂】教學省思

主題	感受音樂之美	適用年級	(四) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	四年級 音樂老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	四年級 音樂老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 國小學童在藝術與人文學習領域的基本能力高低落差，通常明顯影響其在課堂中參與的程度。本單元設計希望能提升學童審美感知能力並充實美感經驗；在學習活動方面兼顧「演奏」、「創作」、「欣賞」型態；學習內容方面規劃視譜、音感、節奏、音樂常識，發展學生多元智能。 二. 活動過程： <u>第一階段：</u> 1. 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。 2. 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。 3. 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。 <u>第二階段：</u> 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。 2. 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。 3. 嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。 <u>第三階段：</u> 1. 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 2. 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。 3. 運用不同的音色、速度、力度和樂句，創作不同類型的音樂。			
教學省思			
三十一. 學生學習狀況 在學習內容方面包括音樂知識、音感、認譜、演奏、欣賞及創作，期盼統整學生日常生活、學習經驗以及多元智能，並提升學童美的品味。 三十二. 教學活動省思 「藝術源自於生活，也要融入生活」。要培養學生認知美感、察覺美感並增進美感經驗、對美的品味之作為，應該是全面性而非單一課程活動所能達成的。此外，「音樂」也並非是一門獨立的學科，更應強調和重視連結學童生活經驗的重要性，是我們共同努力的方向和目標。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(四) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【四年級電腦科】教學省思

主題	Scratch 2.0	適用年級	四年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技(電腦) ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	陳元捷
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	陳元捷
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
● 設計動機： 在現今電腦資訊普及的年代，依照年級安排循序漸進的資訊課程，引導學生認識日常生活中的程式設計。 二. 活動過程： ● 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch 軟體。 ● 學會調整 Scratch 介面字型大小。 ● 讓學生認識 scratch 的操作介面。 ● 學會執行與停止程式。 ● 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。 ● 學會刪除積木組件。 ● 學會更換角色造型。 ● 學會更換舞台背景。 ● 瞭解 Debug (除錯) 的意義。 ● 學會新增與命名角色。 ● 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 ● 學會角色信息設定，能調整角色限制翻轉。 ● 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 ● 學會加入背景音樂。 ● 學會隱藏與新增角色，造成輪流出場的效果。 ● 學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。 ● 學會運用偵測、運算與變數，製作遊戲。 ● 認識迴圈、偵測與運算的概念與使用方法。 ● 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。 ● 認識不斷滑動前進的背景效果原理。 ● 設計障礙物得分與扣分角色。 ● 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。 ● 設計「生命值」角色，做為計分用途。 ● 新增射擊準心、目標物與得分/扣分規則。			
教 學 省 思			
三十三. 學生學習狀況 1. 在有範例可以參考時，學生幾乎都能正確做出 Scratch 程式。 2. 給學生一個目標，要求學生自行設計程式碼時，就會發現學生能力落差蠻大的。 二、教師教學省思 對於第一次接觸程式設計的學生，應該讓學生多練習基本程式架構，例如判斷式、迴圈等。等學生有一定基礎後，給予學生進階挑戰題，培養學生以程式解決問題的能力。			
評鑑期間	108 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：陳元捷（四）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長		✓				
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表					✓	
	5	提出愛心志工之需求計畫					✓	
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）			✓			
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

【五年級】

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級國語科】教學省思

主題	南一版國語課本第九、十冊	適用年級	(五) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級 全體教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	五年級 全體教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

培養學生正確理解和應用國語文的能力，內容包括：

- (一) 讓學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 讓學生能使用中國語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。
- (四) 引導學生利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

二. 活動過程：

- (一) 運用課文內容的深究，提升學生基本語文能力。
- (二) 引起學生認識並尊重不同族群文化的興趣，增進了解與欣賞本國及世界各地文化，養成尊重不同族群的生活文化情操。
- (三) 透過體驗，能認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題的能力，並學會感恩與惜福。
- (四) 指導學生書寫作文的多元取材方式。
- (五) 引導學生用心體會生活中的點點滴滴，且培養正確的生活態度。

教學省思

一. 學生學習狀況

1. 文章內容廣博，包含本土性和國際性，融合傳統、現代題材，配合生活體驗，孩子能拓展視野，提升語文能力。
2. 文章內容深度適宜本年段學生，可讓孩子語文能力更精進。
3. 學生雖然學習了成語、修辭，以及名言佳句，但能活用的人數卻有限，教師可多營造學習環境，讓孩子多加練習。
4. 字形辨正是孩子較易混淆的區塊，應讓孩子多練習。

二. 教學活動省思

1. 修辭、句型是孩子常出錯的地方，教師可多舉例，讓孩子仿作。
2. 指導孩子們在寫作時可適時將成語及修辭放入，讓文章更優美，內容更為豐富。
3. 教師在講解語詞意思應多找相似詞幫助學生理解。
4. 多加入生活化的教學，較能引起孩子的共鳴，達到情意教學的目的。

評鑑期間	109 年 1、7 月份
------	--------------

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（ 五 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢		✓				
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級數學科】教學省思

主題	南一版數學課本第九、十冊	適用年級	(五) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	五年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：透過不同的解題技巧解決日常生活中的數學問題。

二. 活動過程：

1. 能由具體的操作活動理解因數、公因數、最大公因數、倍數、公倍數以及最小公倍數。
2. 能理解擴分、約分和通分的意義，並能運用通分來解決異分母分數的比較大小與加減問題。
3. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。
4. 認識公斤和公噸的關係，平方公尺、公畝、公頃和平方公里間的關係，並進行整數和小數的換算與計算。
5. 認識四位以上小數，解決生活中有關四位以上小數的加減問題。製作並標記分數和一位小數的數線。
6. 認識線對稱圖形、對稱軸、對稱點、對稱邊、對稱角。
7. 認識長方體和正方體的構成要素，能計算由兩者組合的複合形體體積。認識體積和容積的關係。
8. 能解決生活中有關百分率的問題。
9. 認識扇形、圓心角和周角，並能繪製扇形。
10. 能用符號表示未知數，將問題情境列成含未知數的加減算式題。
11. 能認識容量、容積和體積間的關係，並能算出不規則物體的體積。

教學省思

三. 學生學習狀況

1. 利用列舉的方式找出兩數的公因數和公倍數時，學生常會有遺漏的情況發生。
2. 小數的乘法計算過程中錯誤率偏高，乘法運算基本能力有待加強；另一種情況則是求出來的乘積該有幾位小數位，學生仍無法做出正確的判斷。
3. 公畝和公頃是學生較陌生的面積單位，教學過程中，老師請學生利用捲尺測量出教室的長度與寬度後再計算教室的面積，對學生來說其概念會比較具體一些。
4. 在計算由長方體和正方體所組成的複合形體體積時，形體切割後的長寬高容易出錯。計算過程中，遇到數字較大的乘法算式，計算錯誤率較高。
5. 在圓上畫出指定的扇形，當扇形大於 180 度時，有些學生會畫成小於 180 度的那一部分。
6. 學生將小數、分數化為百分率時，往往會遺漏掉「%」的符號，例如 $0.3=30\%$ ，學生的答案會寫成 $0.3=30$ 。
7. 「將正方體小積木裝入紙箱中」的問題，有些學生仍會用體積相除。
8. 在「怎樣解題」這個單元中，少部分的學生在面對應用題時，無法按照題意去列出含有未知數的算式。

四. 教學活動省思

1. 面對文字敘述較冗長的應用題題目時，有些學生沒耐心閱讀題目內容，因而選擇放棄，因此學生的閱讀理解能力有待加強。

2. 在教學過程中，要把數學和生活經驗多做聯結，例如：打折問題、計算濃度問題等，如此學生才能學以致用。
3. 耐心不足的學生，在數字較繁雜的題目計算過程中容易出錯，導致成績不理想，因而越來越排斥數學。但其實此類學生很多理解能力不錯，若能培養計算時的耐心，一旦成績進步，對數學的排斥感就會降低。
4. 老師在教學時，每日能有時間指導習作及各項作業習寫，對於學習能力較弱的學生會較有幫助。
5. 學生在訂正錯誤時，務必要求學生確實重新計算，徹底理解題意，數學能力才能日益提升。

評鑑期間

109 年 1、7 月份

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(五) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				能融入更多較生活化的題型，加入生活實例，讓孩子發現數學也是實用又有趣的科目。
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全		✓				
四、教學進行	1	激發學生學習興趣		✓				教學過程中，善用教學媒體，師生充分的互動，學生勇於發問，學習成效顯著提升。
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					依評鑑結果幫孩子進行補救教學。
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級社會科】教學省思

主題	颱風(來自遠方的神秘客)	適用年級	(五) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級 社會教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	五年級 社會教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

1. 幫助學生發展探索問題的思考能力，透過閱讀與影片，體驗台灣風災的形成與影響，並學習如何與這塊土地永續相處。
2. 希望能培養出具備關懷國家環境生態的精神。

二. 活動過程：

1. 將課文文本內容搭配學生生活經驗後設計出學習單，讓學生於課前進行預習，增加學生的學習興趣，並使教材內容更加深加廣。
2. 在教學活動過程中，加入平板電腦的使用，讓教師能即時於投影幕上針對學生的作答與提問進行回饋與補充。
3. 透過小組討論的方式探討課文的議題，加深學生對於文本的理解後，請學生於小白板上寫出小組的答案，再上台進行發表。
4. 隨時觀察學生學習的情形，並做成紀錄，及時引導和協助學生完成學習活動。
5. 鼓勵和培養學生具有自主和主動學習的能力。
6. 善用多元評量的策略，透過實作、作品、口頭發表、表演和檔案評量等方式，來評估學生的表現。

教學省思

一. 學生學習狀況：

1. 有些教材內容，比較偏離學生的生活經驗，且多屬於記憶性的內容，學生學起來感覺較吃力、乏味。

二. 教學活動省思：

1. 教材內容取材適切，並適時透過學習單、課本、投影片以及影片的補充，增加教材的深度與廣度。
2. 教材生動、活潑、富創造性，能讓學生在學習中有更多思考的空間，具啟發性。
3. 可增加學生生活經驗的連結，讓學生更能體會天災所帶來的影響。
4. 教學中可注意學生發表時的態勢，教導學生發表原則，以鼓勵學生大方流暢地進行表達。
6. 於莫拉克颱風影片後，建議能製作學習單請學生透過書寫來表達影片中所體會到的震撼。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（ 五 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	■					依據課綱目標，教導學生學習的技巧，並設計符合學生能力的題目，使學生進行組內討論、組間對話，並由師生間互搭鷹架增進學習成效，達到近側發展區的學習。
	2	配合學校願景	■					
	3	符合學生能力		■				
	4	順應社會脈動需求	■					
	5	結合社區資源		■				
	6	目標明確可行	■					
二、課程內容	1	符合學生需求	■					教材編選上注重生活經驗的連結，以及專業知識的補充，能兼顧學習的橫向與縱向連結。
	2	配合學習目標	■					
	3	編選由淺入深	■					
	4	能兼顧橫向連結		■				
	5	能兼顧縱向連結	■					
	6	具邏輯性、系統性	■					
	7	配合教師專長	■					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	■					1. 事先準備教具 2. 設計教學活動單 3. 準備平板電腦 4. 依據教學需要設計補充教材 5. 充分了解場地及活動的安全
	2	活動工作分配	■					
	3	聯繫相關處組之行政人員	■					
	4	提出所需之人力設備支援表		■				
	5	提出愛心志工之需求計畫		■				
	6	印製教學通知單	■					
	7	設計教學活動單（學習單）	■					
	8	充分了解場地及活動的安全	■					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	■					在教學活動過程中，隨時觀察學生學習的情形，並做成紀錄，及時引導和協助學生完成學習活動。
	2	教學活動流暢	■					
	3	根據教學設計進行教學	■					
	4	善用教學媒體	■					
	5	能掌握學生學習狀況		■				
	6	師生互動良好	■					
五、教學評量	1	評量方式多元化	■					善用多元評量的策略，透過實作、作品、口頭發表、表演和檔案評量等方式，來評估學生的表現。
	2	評量方式顧及學生差異		■				
	3	評量方式配合課程特性	■					
	4	依評鑑結果設計補救教學		■				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級自然科】教學省思

主題	燃燒與生鏽(五下第二單元)	適用年級	五年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	楊育書
實施時間	108 學年度上、下學期	省思者	楊育書
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 燃燒與生鏽是我們生活中常見的自然現象，讓學生了解燃燒三要素、鐵生鏽、氧氣及二氧化碳，進而了解防火概念。 二. 活動過程： 活動一-氧氣 1. 了解燃燒需要空氣。 2. 製造與檢驗氧氣。 活動二-二氧化碳 1. 製造與檢驗二氧化碳。 2. 怎樣滅火。 3. 火災的預防與處理。 活動三-鐵生鏽 1. 了解鐵生鏽的原因。 2. 如何防止鐵生鏽。			
教學省思			
五. 學生學習狀況 由於實驗較多，學生學習狀況良好，製造氧氣及二氧化碳讓學生學習到化學反應，搭配滅火器實際操作，讓學生體驗使用方法，與生活經驗搭配， 二、教學活動省思 實驗多，器材準備較繁雜。請總務處協助，提供五年級每班一具滅火器，讓學生實際操作，可發現學生操作上實屬生疏，未來應再增加更多體驗課程，然滅火器之乾粉，易讓學生產生不舒適狀況，未來需再改進，課程也因為是在夏日進行，氣溫較熱，可思考改換其他時間。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：楊育書（五）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學		✓				
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級英語科】教學省思

主題	超級比一比：現在---→過去 多了？	適用年級	(五) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☒ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級英師
實施時間	108 學年度下學期	省思者	五年級英師
實施日期	108 年 5 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

二. 設計動機：

本單元是五年級的最後一個單元，主要內容為一般過去式規則的變化，亦即在動詞字尾加”ed”，然童來說，已經建立的基礎為五年級上學期學到休閒類的單字，所以在比較分析後，只要找到不同的地本課的單字應可很快的消化吸收。根據以上的發想，者自製教學簡報，期能引發學童的學習動機與增進教學效能。



動詞對學活動方，教學

二. 活動過程：

1. 暖身活動：有獎徵答，比學科知識更重要的是… ATTITUDE
2. 發展活動：
 - (1) 學習策略的引導(比較，分析)，找出新舊單習之異同
 - (2) 字彙大挑戰(補充相關單字)
3. 結尾活動：過去式單字規則再複習，作業指導



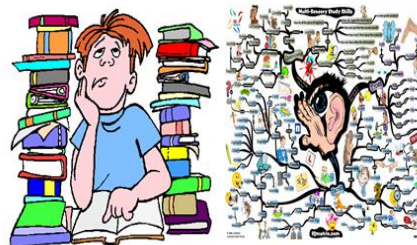
元 學

教學省思

給孩子魚，也要教他們如何釣魚，在 know what(知外，教會 how(方法，策略)也很重要，當然最重要的還度。

學童在經過比較分析後發現本課要記憶的的單字量了(只剩 piano 與 violin，以及一般動詞過去式規則的+ed)，將這樣的學習策略可以運用到其他學科，化繁為半功倍。

比較，分析 節省記憶體喔!



識)之是態

減少變化，簡化事

在字彙大挑戰活動，從 watched TV 介紹不同種類的電視節目單字，並 CUE 學童做即興演出，刺激思考力；而在 listened to music 單字，使用 youtube 影片一段 3 分鐘介紹 15 種音樂類型的影片與相關單字，亦能引發學童的學習動機。



評鑑期間

109 年 6 月份

填表人：黃文怡

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級藝文科-美勞】教學省思

主題	魔幻大師—達利	適用年級	(五) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	賀思靜教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	賀思靜教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一、設計理念：

孩子升上高年級後，進入了「眼高手低」的時期，在創作時常因為畫得不像而缺乏自信，甚至放棄創作，十分可惜。藉由介紹超現實主義藝術家—達利的作品，除了讓孩子了解不同於寫實的創作方式外，達利作品中的轉換視角、夢境般超乎現實的畫面能刺激孩子對於平凡事物的無限想像，而達利在藝術創作上自由不羈的態度，期望能讓孩子體會到藝術創作的多樣與無拘無束，無須依自己的寫實能力所受限。

整個單元由兩個課程組成：

1. 生活中的臉：透過資訊融入、分組教學，讓孩子用手機或平板在校園中的景色中「尋寶」，尋找隱藏在生活環境中的臉有哪些？拍照下來，並用 APP「QUIK」做成影片與全班分享。
2. 譬喻剪貼：多重視角創作—用報紙或雜誌中的圖案拼湊成一張自己的超現實風格自畫像，運用孩子的舊經驗(譬喻法)帶入，使創作更加順利有趣。(如：我的眼睛好像一顆荷包蛋→剪荷包蛋的圖案當作自己的眼睛)。

二、課程目標：

1. 能觀察生活環境中由事物組成的雙重影像(臉)
2. 能運用平板或手機紀錄自己的發現，用影像 APP 製作影片。
3. 能運用達利雙重影像的創作形式完成剪貼自畫像。
4. 能與同學分工合作，共同進行藝術創作。
5. 能換個角度觀察周遭的事物，為生活增添樂趣。
6. 能欣賞別人的作品並給予回饋。

教學省思

一、學生學習狀況：

1. 資訊融入教學提升了學生學習的興趣，孩子在校園尋找臉與製作影片皆十分投入。
2. 孩子在進行雙重影像的剪貼創作笑聲不斷，願意做各種新奇或搞怪的嘗試。

二、教學省思：

以往在美術領域的影像作品呈現，直覺想到的是動畫，對於其他影像的運用我並沒有思考很多。而的確，如今網路與資訊設備發達，記錄生活的方式不再只有傳統的畫圖，影像與影片流傳在社群網路上已是趨勢。因為本學期的課程計畫都已經確立並開始實行，要撥時間另外加入一個新的課程可能有難度，我開始思考目前手上的單元有沒有可以讓孩子用影像呈現的？想到的就是這個校園尋寶的課程。以往都是發下圖畫紙，讓學生找到雙重影像的臉之後，用繪畫記錄下來，但是這樣花費太多時間。研習中麗華老師分享了「QUIK」——一個容易上手、製作迅速的影像編輯 APP，所以我決定嘗試看看，由孩子用自己的手機拍照，再把成果編輯成影片，也不寫心得單了，心得就由採訪的方式完成，不知道效果如何？

雖然嘗試新東西令人雀躍，但不免還是擔心：孩子帶手機來會不會影響學習？但課程結束後，處處都是讓我驚訝與驚喜的地方，如：一、手機與平板大幅提升了孩子的學習興趣：知道可以帶手機來、又可以去尋寶(和寶可夢形式類似)，每個孩子都精神滿滿、躍躍欲試。主動要求可

不可以放更多觀察成果，並願意到校園的每個角落觀察，與之前用繪畫紀錄比較，學習的目標與效果更能夠達成。二、孩子比老師更會使用影像編輯軟體，原本還擔心孩子不會使用，但他們非常願意自己摸索嘗試，指導所花費的時間比想像中少很多；且孩子都有展現應該有的學習態度，沒有忘記手機在上課是拿來拍照和紀錄的，表示之前的擔心有些過度憂慮了。過程中仍然有許多可以改進的地方，最大的問題出現在硬體設備，如：有些孩子的手機不能支援 QUIK、開啟後就當機……等，只好交照片當成果，若學校能準備統一的設備我想是最佳的。孩子對影像表現充滿興趣：此次只是將照片做簡單的編輯，已有孩子在問：下次可以放自己的音樂嗎？可以加旁白說明嗎？甚至有孩子做了家中貓咪的影片與我分享。只是在課堂上做了小小的嘗試，讓孩子用影像記錄自己的生活，不僅實用，也點燃了孩子的學習興趣，我想這是最大的收穫。

109 年 1、6 月份評鑑

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(五) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性		✓				
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級藝文-音樂】教學省思

主題	感受音樂之美	適用年級	(五) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級 音樂老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	五年級 音樂老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

國小學童在藝術與人文學習領域的基本能力高低落差，通常明顯影響其在課堂中參與的程度。本單元設計希望能提升學童審美感知能力並充實美感經驗；在學習活動方面兼顧「演奏」、「創作」、「欣賞」型態；學習內容方面規劃視譜、音感、節奏、音樂常識，發展學生多元智能。

二. 活動過程：

第一階段：

1. 透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。
2. 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。
3. 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。

第二階段：

1. 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。
2. 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。
3. 嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。

第三階段

1. 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。
2. 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。
3. 運用不同的音色、速度、力度和樂句，創作不同類型的音樂。

教學省思

六. 學生學習狀況

在學習內容方面包括音樂知識、音感、認譜、演奏、欣賞及創作，期盼統整學生日常生活、學習經驗以及多元智能，並提升學童美的品味。

七. 教學活動省思

1. 我的優點或特色是：

口語清晰、音量適中、態度清切，藉由幽默輕鬆的口吻，來幫助學童認識音樂家的背景與音樂基本知識。

2. 我遇到的困難或挑戰是：

對於不同的班級成員，能實行有效的班級經營來增進學習效率。

3. 我預定的成長計畫：

讓多數學童喜歡音樂，並且能在日常生活上帶給他們生活的樂趣，並藉由學習唱歌和直笛的演奏的能力，可以給他們在應付繁重的課業上之餘來調劑身心舒緩壓力。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(五) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級健體科】教學省思

主題	樂樂棒球	適用年級	(五) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	五年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	五年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

二. 設計動機：

棒球運動雖然在國內相當普遍，但礙於場地設備、校園安全考量，教學難以普遍化，樂樂棒球（TEE BALL）在 85 年由中華民國棒球協會成立研究發展小組，所發展出一套適合學校推展棒球運動的模式，樂樂棒球安全性較高，且男女生皆可參與，透過樂樂棒球的指導，亦可做為培養國人終身運動習慣與終身休閒運動的推展項目。

二. 活動過程：

【活動一】跑壘追逐賽

(四) 透過活動讓學生認識樂樂棒球場地，並學會快速跑壘及踩壘。

(五) 教師指導學生進行跑壘追逐賽。

(六) 重點歸納：在遊戲中熟悉快速跑壘的技能。

【活動二】內外野傳接球

(六) 傳接球順序：本壘→外野→一壘→本壘。

(七) 傳接球順序：本壘→外野→二壘→一壘→本壘。

(八) 傳接球順序：本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘。

(九) 重點歸納：熟練「內外野傳接球」動作技能，透過精準平穩的傳接球，了解成功防守以減少失分也是獲勝關鍵之一。

【活動三】擊球與防守

(五) 學生分成四組進行擊球與守備的練習。

(六) 指導學生擊球動作要領：

1. 兩手上下相連握緊球棒，置於右側（或左側）後方預備。
2. 揮棒時，雙手順勢向前推移揮出球棒，身體自然轉動。

(七) 指導學生防守動作要領：

1. 兩手伸出、兩腳打開並屈膝站立。
2. 眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。

(八) 重點歸納：熟悉揮棒擊球、跑壘與傳接球的基本動作技能。

【活動四】龍虎對決

(一) 學生分成兩組進行樂樂棒球比賽。

(二) 向學生說明樂樂棒球規則。

(三) 重點歸納：了解並遵守樂樂棒球比賽規則。

教學省思

八. 學生學習狀況

1. 學生能認識樂樂棒球運動，了解比賽規則，並遵守教師指示，積極參與各項活動。

2. 能學熟悉跑壘、踩壘打擊及傳接球的基本動作要領，並能積極表現各項動作。
3. 學生能依據老師制定的規則，熱烈參與活動
4. 在比賽中，表現小組互助合作的學習態度。

九. 教學活動省思

1. 樂樂棒球比賽的規則較為複雜，若過去對棒球比賽較不熟悉的學生，在學習上需要更常的時間來理解比賽。能力較佳的學生，若能即時根據比賽的不同狀況，給予同儕指導或提示，將能加快整體學生的學習成效。
2. 教學活動過程中，教師花了較多時間練習打擊，並透過打擊練習的同時可進行守備練習，希望能有效提升學生的學習效果。
3. 比賽過程中，指導學生要能遵守規則及尊重裁判判決，以提升學生運動道德精神。

評鑑期間

109 年 1、6 月份

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人： (五) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學		✓				
	4	善用教學媒體			✓			
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性		✓				
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【五年級電腦科】教學省思

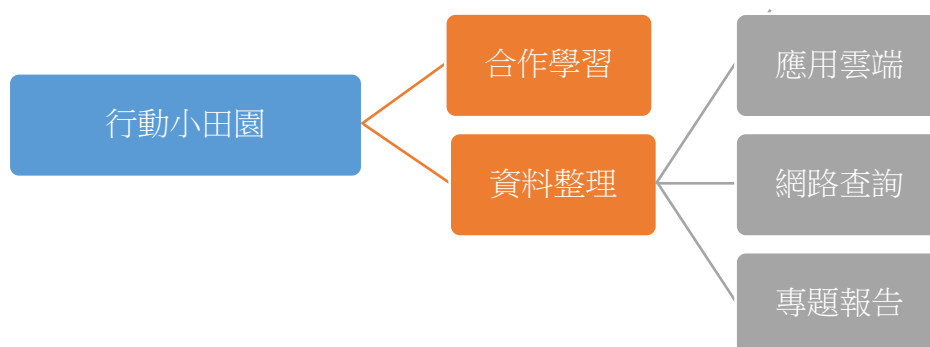
主題	行動小田園	適用年級	(5) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技() ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☒ 彈性(電腦)	教學者	王偉翰
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	王偉翰
實施日期	108 年 8 月—109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一、設計動機：

學童至五年級對電腦之操作已非常熟悉，加上已對網路查詢有初步概念，本學年度將利用這些能力實作包含查詢、整理的「專題報告」。本校於本學年度持續進行課程，惟因本屆學童距離小田園較遠，故主題改至距離較近的書香花園、操場旁山腳。另本學年度第二學期由於大部份時間進行防疫遠距教學操作練習，行動小田園僅能勉強進行至簡報製作，無法如過去學童實際運用簡報進行口頭報告。

二、課程架構：



教學省思

三、學生學習狀況

4. 本專題報告除平板電腦應用能力外，亦需要重點整理能力。而電腦課重在操作技巧，因此其它學習應由其它學科訓練整合。
5. 本學期為全新主題，無過去資料可參考，學童查找資料極為困難。資料妥善情況不如預期。
6. 有鑑於近期學童的合作學習觀念較弱，同時檢核 106 學年度經驗後，本次採「個人為主，可申請合作」的作法，而另在部份的工作採用臨時性工作群組。整體而言，活動進行較過去順利。

四、教師教學省思

本學年度再度嘗試讓學生結合行動載具進行專題報告，作為學童進階資訊應用能力。實際教學後發現：橫向的整合仍為重要，否則學童僅習得技巧，無其它能力之培養，恐讓學習效果打折。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：王偉翰（五）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					本學年度嘗試讓學童電腦設計、專題發表，雖訓練學童於未來社會相關能力，然實地教學後仍發現對學童來說有困難。
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力			✓			
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求			✓			本學年度課程較具專業性，未來並非所有學童會朝向這方面發展。另科際整合雖有，但僅止於主題的擬定，未來可以再結合地更緊密。
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					電腦課的教學以教師個人為主。因此在行政聯繫方面較不適用。
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表				✓		
	5	提出愛心志工之需求計畫				✓		
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）				✓		
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣		✓				本學年度的課相對較專業，學生除了在有創造的活動外，部份較理論技巧的課程較無興趣，也影響了師生互動。
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好		✓				
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					電腦課較無補救教學時間。評量方式方面，專題簡報含合作、書面、報告表現等，實為多元管道評量的活動。
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

【六年級】

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級國語科】教學省思

主題	康軒版十一、十二冊	適用年級	(六) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	六年級 全體教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	六年級 全體教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一、設計動機：

培養學生正確理解和應用國語文的能力，內容包括：

- (一) 讓學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 讓學生能使用中國語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。
- (四) 引導學生利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

二、活動過程：

- (一) 運用課文內容的深究，提升學生基本語文能力。
- (二) 引起學生認識並尊重不同族群文化的興趣，增進了解與欣賞本國及世界各地文化，養成尊重不同族群的生活文化情操。
- (三) 透過體驗，能認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題的能力，並學會感恩與惜福。
- (四) 指導學生書寫作文的多元取材方式。
- (五) 引導學生用心體會生活中的點點滴滴，且培養正確的生活態度。

教學省思

一、學生學習狀況

- (一) 文章深度較適宜高年級學生，可讓孩子語文能力更精進。
- (二) 文章內容多元，包含本土性和國際性，融合傳統、現代題材，配合生活體驗，孩子能拓展視野，提升語文能力。
- (三) 孩子雖然學習了成語、修辭，也背誦了名言佳句，但實際上能活用的人數卻不多，教師可多營造學習機會，讓孩子多加練習。
- (四) 造句教學由老師先講解，再讓學生造句，較能讓學生了解題意。
- (五) 孩子較不擅長字形辨正和成語的理解、運用，可讓孩子多練習。
- (六) 國語課本的課文內容多樣，可以加廣孩子學習的觸角。

三、教學活動省思

- (一) 教師在講解語詞意思應多找相似詞幫助學生理解。
- (二) 修辭、句型和成語是孩子常出錯的地方，教師可多舉例，讓孩子仿作。

- (三)指導孩子們在寫作時可適時加入成語及修辭，增加文章篇幅，也讓文章更美，更有可看性。
- (四)在教學中放入實際生活的例子和趣聞，較能引起孩子的共鳴，達到情意教學的目的。
- (五)可利用時間運用字根法教學，讓孩子多比較辨別不同字形並增加練習機會。

評鑑期間

109 年 1 月份、6 月份

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（ 六 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深		✓				
	4	能兼顧橫向連結	✓	✓				
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢		✓				
	3	根據教學設計進行教學		✓				
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級數學科】教學省思

主題	南一版數學課本第十一、十二冊	適用年級	(六) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☒ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	六年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	六年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 7 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
三. 設計動機：透過不同的解題技巧解決日常生活中的數學問題 四. 活動過程： 11. 認識質、合數及互質的意義，學會質因數的分解及小數、分數的計算並解決生活中的問題。 12. 理解比、比值、正比的意義，並利用正比的觀念解決生活中的問題。 13. 計算簡單之扇形面積，及圓面積與周長的公式，並計算簡單面積之圖形。 14. 認識柱體、錐體，理解速率的概念及應用，並學會理解及應用等量公理解決生活問題。 15. 計算出柱體體積，並簡化問題，找出規律性而解題。 16. 認識基準量、比較量求得兩量和、差。認識縮圖、放大圖，並利用比例尺，估算實際長度。 17. 在具體情境中，解決小數、分數之四則混合運算問題。 18. 根據統計資料繪製圓形圖，解決相關問題，並利用布題之討論和觀察，找出規律，解決生活之應用問題。			
教 學 省 思			
十. 學生學習狀況 1. 部分學生會利用短除法求因數、倍數，但碰到應用題時，仍不知道如何正確使用，不知道甚麼時候要求因數，甚麼時候要求倍數。 2. 計算周長和面積，表面積和體積時，如果數字較大，便容易計算錯誤。 3. 計算扇形面積時，部分學生會忘記用圓面積乘以圓心角，錯誤率偏高。 4. 在柱體與椎體單元中，容易將形體的基本概念混淆，題組的題型錯誤率較高。 5. 基準量和比較量的概念弱，需要花很多時間練習、說明。 6. 小數、分數的轉換能力偏弱。 7. 簡化計算、怎樣解題兩單元，抽象的邏輯概念偏弱。			
十一. 教學活動省思 1. 雖然上課時實作需要花較多時間，但實作有助於學生釐清基礎概念、完成課後作業。 2. 學生錯誤較多的地方為複合圖形的計算，一部分的原因為概念不清，多數為計算錯誤。 3. 小數、分數四則運算數字若稍加繁複，學生就容易計算錯誤。對此，學生應多加強。 4. 學生容易以舊有經驗解決計算問題，未能活用簡化計算的方法，宜多加練習。 5. 六下時，學生的能力差距較大，老師需花更多的下課時間對孩子個別指導。 6. 六下的數學應用題較複雜，學習能力較弱的孩子，常看不懂題目，因缺乏成就感，容易自我放棄。			
評鑑期間	109 年 1 月份、109 年 6 月份		

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑

填表人：（ 六 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定		✓				
	2	配合學校願景		✓				
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求		✓				融入更多較生活化的題型，加入生活實例，讓孩子發現數學也是實用又有趣的科目。
	2	配合學習目標		✓				
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫		✓				
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）		✓				
	8	充分了解場地及活動的安全		✓				
四、教學進行	1	激發學生學習興趣		✓				教學光碟的解題說明，能作為輔助教學用。
	2	教學活動流暢		✓				
	3	根據教學設計進行教學		✓				
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				根據孩子的評量結果進行補救教學。
	2	評量方式顧及學生差異		✓				
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級社會科】教學評鑑

主題	全球議題[20020 世紀殺手-新冠肺炎]	適用年級	(六) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☒ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	徐國祥老師-601 曾郁理老師-602~604 侯香如老師-605~606
實施時間	108 學年度上下學期	評鑑者	侯香如老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月	實施地點	碧湖國小

課程概述

二. 設計動機：

1. 幫助學生發展自我探究的能力，使其成為一個既是環境的冒險家也是一位生活的實踐者，進而養成終生學習的能力及擁有永續經營理念的世界公民。
2. 希望能培育出具備好國民和世界公民的基本素養、培養愛物、惜物、珍惜資源的生活態度。

二. 活動過程：

1. 能關注「全球關聯」的議題，例如：人口問題、水資源問題、糧食分配不均問題、礦產分配不均問題，彈性的加入臺灣目前正面臨的相關問題，適時融入文本既有教材中，提升學生的學習興趣。
2. 能藉由觀看宣導影片並完成學習單，主動關心：2020 全球最受關注的議題—沉默的世紀殺手—新冠肺炎，配合校園防疫—量測體溫、佩戴口罩；日常生活中落實防疫新生活運動—保持社交安全距離，保護自己並維護他人的健康。
3. 在教學活動過程中，隨時觀察學生學習的情形，並做成紀錄，及時引導和協助學生完成學習活動。
4. 鼓勵和培養學生具有自主和主動學習的能力。
5. 善用多元評量的策略，透過實作口頭發表、表演和檔案評量等方式，及習作的配合習寫來評估學生的表現。

教學省思

一. 學生學習狀況：

1. 有些教材內容，比較偏離學生的生活經驗，且多屬於記憶性的內容，學生學起來感覺較吃力、乏味。
2. 有些習作的內容過於簡單，與課本的內容無法完全的配合，會使學生的學習缺乏練習及了解。
3. 教師過度採取講述式或者運用坊間廠商所提供的電子教科書教授文本內容，這樣的教學方式，常令課堂中的學生猛打瞌睡。

二. 教學活動省思：

1. 平時於備課時應當為學生多收世界各地的時事新聞，彙整成一套有系統的教材，能隨時補充，讓學生在學習進行中，能更快的進入狀況。
2. 教材內容宜生動、活潑、富創造性，能讓學生在學習中有更多思考的空間，具啟發性。
3. 能透過學習讓學生培養帶著走的能力並落實在日常生活裡。

評鑑期間	109 年 1、6 月份
------	--------------

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(六) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	■					1. 能配合全球關聯的相關議題。 2. 並適時且彈性的加入在地的時事新聞融入既有教材中。 3. 增加學生的學習興趣，使教材內容落實於日常生活並成為學生帶著走的能力。
	2	配合學校願景	■					
	3	符合學生能力		■				
	4	順應社會脈動需求	■					
	5	結合社區資源		■				
	6	目標明確可行	■					
二、課程內容	1	符合學生需求	■					1. 教材內容取材來自網路搜尋，取得容易。 2. 學生自由選擇有興趣的議題加以整理、討論，完成學習單。 3. 學會文本的重點畫記-關鍵字、詞及製作筆記。
	2	配合學習目標	■					
	3	編選由淺入深	■					
	4	能兼顧橫向連結		■				
	5	能兼顧縱向連結	■					
	6	具邏輯性、系統性	■					
	7	配合教師專長	■					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	■					1. 事先準備教具。 2. 設計教學活動單。 3. 依據教學需要設計補充教材。 4. 充分了解學習場地及活動的安全。
	2	活動工作分配	■					
	3	聯繫相關處組之行政人員	■					
	4	提出所需之人力設備支援表		■				
	5	提出愛心志工之需求計畫		■				
	6	印製教學通知單	■					
	7	設計教學活動單（學習單）	■					
	8	充分了解場地及活動的安全	■					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	■					1. 在教學活動過程中，隨時觀察學生學習的情形，並做成紀錄。 2. 及時引導和協助學生完成學習活動。
	2	教學活動流暢	■					
	3	根據教學設計進行教學	■					
	4	善用教學媒體	■					
	5	能掌握學生學習狀況		■				
	6	師生互動良好	■					
五、教學評量	1	評量方式多元化	■					*善用多元評量的策略，透過實作、口頭發表、表演和檔案評量等方式，評估學生的表現。
	2	評量方式顧及學生差異		■				
	3	評量方式配合課程特性	■					
	4	依評鑑結果設計補救教學		■				

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級綜合活動領域】教學省思

主題	展翅&高飛	適用年級	(六)年級
相關領域	☒ 國語文 ☒ 數學 ☒ 自然與生活科技 ☒ 社會 ☒ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☒ 彈性 ()	教學者	六年級教師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	六年級教師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一. 設計動機：

1. 「深度閱讀」重視學生閱讀的表現，透過老師導讀書中大意再結合晨讀十分鐘及書香小學士活動，啟發學生的閱讀動力；期能加深加廣學生的優質閱讀，以提升學生的語文寫作能力。
2. 透過「公視影片欣賞」，學會待人接物之道、性別平等的觀念，期能提升學生的品格力，體驗、反思、實踐在日常生活中。
3. 透過「能源教育課程」的相關活動，讓孩子們體驗並反思節能減碳、守護地球的重要性。
4. 「碧湖山」是學校的特色課程也是學生心中最寶貝的那座山，教師們透過活動設計，讓孩子親身體悟碧湖山的美。
5. 即將畢業的六年級生，是在碧湖校園中的最後一年，希望孩子們藉由老師們設計的教學活動，回顧自己的求學過程並感恩所有教導過自己的師長及一路陪伴的同學們。

二. 活動過程：

3. 閱讀班級圖書完成閱讀單---深度閱讀
4. 蒐集物品配合美勞課完成(畢業美展)
5. 觀看影片後完成活動單---公視影賞
6. 透過活動學習並完成活動單
7. 配合活動感受畢業氛圍及離別之情---畢業系列活動

教學省思

一、學生學習狀況

1. 能了解中心德目的意義並實踐、反省。
2. 能閱讀圖書，學習效仿書中人物的優良德行，建立良好的品格。
3. 能熱心參與各項活動，從分享、體驗中學習人際互動應有的態度。
4. 能覺察節能減碳的重要，並隨手做好環境保育的工作。
5. 能體悟全球暖化的危機，進而愛樹、惜土，加強「愛護地球」的環保觀念。
6. 能認識並了解友善校園的重要性並落實在日常生活中。
7. 今年因為疫情的關係許多畢業系列活動都取消，但是感恩師長的活動沒有停擺，讓師生都留下美好的回憶。

二、教學活動省思

1. 教學團隊在(五升六)的暑假中，從語文萬花筒中精挑 12 首詩，以「語文學思達」在綜合活動手冊中呈現。
2. 透過在樂學堂共同觀賞公共電視的公播版(蛻變的滋味)，回班後經過討論再寫在學習手冊上，效果頗佳。
3. 透過班書(深度閱讀)的輪傳，每位學生皆能精讀 6 本小說類的書籍，再將讀後感想書寫在老師

們精心設計的作業單中(透過提問-回答)，有助提升學生們的國語文能力。

4. 碧湖山活動配合美勞課製作手工紙加以美化，再結合語文領域寫上敬師詩送給全校老師，學生們的成果表現佳，老師們也好評不斷，堪稱成功的跨領域教學。

評鑑期間

109 年 1、6 月份

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：(六) 年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性		✓				
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表	✓					
	5	提出愛心志工之需求計畫	✓					
	6	印製教學通知單	✓					
	7	設計教學活動單(學習單)	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣		✓				
	2	教學活動流暢		✓				
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學			✓			

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級英語科】教學省思

主題	Quizizz high 翻天	適用年級	(六) 年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☒ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	蔡幸家
實施時間	108 學年度上、下學期	省思者	蔡幸家
實施日期	108.9~109.6	實施地點	碧湖國小
課程概述			
一. 設計動機： 如何提升英語學習的興趣，一直是老師們努力的目標，在科技日新月異下，孩童越來越依賴手機和平板，所以就順著這股潮流趨勢，將 Quizizz 運用在教學現場，此款軟體可做課前的前測，了解學生先備的舊知識；或做課後的後測，了解學生學習成效。去年使用 Kahoot，今年嘗試使用 Quizizz，兩者有些微不同，後者略勝一籌，Quizizz 優點如下，第一是它的題目設計在每台平板上，學生不會有距離太遠看不清黑板題目的困擾；第二是它的出題順序每個學生皆不同，免去作弊嫌疑；第三是它在每題作答結束，學生可立即在平板上看到自己的分數和排名；第四是它會針對錯誤題目有一次重新思考得分機會。全部學生作答結束，老師可知道全班學生答對率，學生可知道個人答對率，老師可針對答對率低的題目做解說，除此之外，這測驗有排名有競爭有刺激的音樂聲，學生參與度相當高，老師也可省去批改考試卷的時間。 二. 活動過程： 1. 老師先進 Quizizz 網站登入，接著設計考題和答案。 2. 向教務處資訊組借用全班人數的平板，並敲定時間進行網路穩定度測試。 3. 向學生說明作答方式。 4. 進行測驗。 5. 前五名給予獎勵。 5. 測驗結束，針對答對率較低的題目再加強說明。			
教學省思			
一、優點： 1. 藉由平板進行測驗，可減低對測驗的討厭度，提升對測驗的積極度。 2. 在教授新單元和節慶前進行前測，可大略知道學生先備的舊知識。 二、缺點： 1. 平板測驗會花一節課的時間，因此老師在單元時間安排上要將此節數放進去，以免有進度上壓力。 2. Quizizz 測驗是選擇題，基本功的手寫單字和句型測驗還是需要的，不能顧此失彼。			
評鑑期間	109 年 6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級英語科】評鑑 填表人：蔡幸家

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			優	良	普通	加油	一再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源		✓				
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員	✓					
	4	提出所需之人力設備支援表			✓			
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學	✓					

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【六年級藝美科】教學省思

主題	藝紙書寫愛鄉情	適用年級	(六) 年級
相關領域	☒ 國語文 ☐ 數學 ☐ 自然與生活科技 ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☒ 藝術與人文 ☐ 英語 ☒ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	陳筱俞老師
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	陳筱俞老師
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小
課 程 概 述			
一. 設計動機： 六年級的綜合課中，有一製作手工紙的單元，於紙上謄寫敬師的新詩作品。學年老師們請我幫忙在藝術課時帶領學生完成手工紙的部分，導師則在國語課帶領孩子書寫自己在國小求學期間對於師長情感的新詩，最後再結合成為圖文創作的作品。 既然要寫字，我靈機一動，何不再融合書法課程呢？六下的書法課內容為現代書藝，而軟體藝術字正是其中一種展現。 本單元橫跨國語、綜合、藝術(視覺藝術與書法)領域，讓孩子用親手製作的手工紙、搭配手寫充滿溫度與趣味的軟體藝術字，完成獨一無二的新詩圖文創作；發揮自己的創意，透過藝術的形式展現自己的愛鄉情懷。 二. 活動過程： - 導師則在國語課帶領孩子書寫自己對師長情感的新詩。 - 視覺藝術老師於美勞課帶領孩子製作手工紙。 - 視覺藝術老師於書法課時指導學生軟體藝術字的寫法，將新詩謄寫在手工紙上，並用插圖美化。			
教 學 省 思			
- 孩子從三年級開始寫了兩年半的楷書，除了有紮實的學習基礎外，軟體藝術字自由與充滿變化的特性，正好能化解孩子長久以來對寫書法的排斥與煩躁感，不僅提升了學習的興趣，往後也能應用在書寫卡片、繪製海報等日常生活中，非常實用。 - 製作手工紙時，我們還到校園撿拾花瓣加到紙漿中，做成「蘊含學校特色」的手工紙；有些班級還嘗試加了橘子皮、茶葉等等香料，做成有淡淡香氣的手工紙，這些手工操作的變化，是接觸機器製紙的孩子從未經驗過的。平時不起眼的紙張也能有這麼多的巧思，體驗手工紙的製作過程，孩子都感到十分有成就感。 - 本次課程與學年導師合作，讓創作的主题更加的豐富，創作的內容(歌詠家鄉的詩文)更完整，這些都是單單在美勞課無法辦到的。跨領域的教學使課程更完整，孩子的學習成果呈現更加的精彩。			
評鑑期間	109 年 1、6 月份		

北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：（ 六 ）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求	✓					
	5	結合社區資源	✓					
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結		✓				
	5	能兼顧縱向連結		✓				
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長	✓					
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配		✓				
	3	聯繫相關處組之行政人員		✓				
	4	提出所需之人力設備支援表		✓				
	5	提出愛心志工之需求計畫			✓			
	6	印製教學通知單		✓				
	7	設計教學活動單（學習單）	✓					
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體	✓					
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化	✓					
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

主題	KODU 3D 遊戲小創課	適用年級	六年級
相關領域	☐ 國語文 ☐ 數學 ☒ 自然與生活科技(電腦) ☐ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 英語 ☐ 綜合 ☐ 生活 ☐ 彈性 ()	教學者	陳元捷
實施時間	108 學年度上下學期	省思者	陳元捷
實施日期	108 年 8 月~109 年 6 月份	實施地點	碧湖國小

課程概述

一、設計動機：

藉由寓教於樂的方式，讓學生設計小遊戲，提升學生程式設計的能力的同時，也提高學生對程式設計的學習興趣。

二、活動過程：

- 講解電腦教室常規。
- 認識 KODU 界面。
- 學會簡易舞台繪製。
- 認識 WHEN 與 DO 程式積木。
- 學會存檔。
- 遊戲、角色設計的概念。
- 繪製場景地圖的技巧。
- 特教、程式設計編寫。
- 得計分的設定。
- 學會社群分享與下載。
- 大型舞台製作訣竅。
- 路徑的製作要領。
- 用鍵盤操作角色。
- 讓角色在路徑上移動。
- 音效的設定。
- 高低不同的舞台製作。
- 跳躍的設計。
- 射擊武器設計
- 生命值的設定
- 可創造(物件化)的設定。
- 發想與創作。
- micro:bit 體驗創作

教學省思

十二. 學生學習狀況

1. 程式的部分，按照課本說明編排程式，學生很容易就上手。反而是設計遊戲場景，可能是因為 3D，有一些學生較難掌握。
2. 請學生用課本技巧自行設計遊戲時，能看出學生所長不同，有的學生擅常設計場景，有的擅長設計有趣的遊戲規則，有的擅長邊寫程式。

二、教師教學省思

因為學生在 4 年級已經有程式設計的基礎，所以 6 年級時可以讓學生多思考，什麼樣的遊戲規則可以怎麼編寫程式。

評鑑期間	109 年 6 月份
------	------------

臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度【學年主題課程】評鑑 填表人：陳元捷（六）年級

項目	評鑑細目		評鑑結果					備註
			5 優	4 良	3 普通	2 加油	1 再加油	
一、課程目標	1	依照課程綱要規定	✓					
	2	配合學校願景	✓					
	3	符合學生能力	✓					
	4	順應社會脈動需求		✓				
	5	結合社區資源			✓			
	6	目標明確可行	✓					
二、課程內容	1	符合學生需求	✓					
	2	配合學習目標	✓					
	3	編選由淺入深	✓					
	4	能兼顧橫向連結	✓					
	5	能兼顧縱向連結	✓					
	6	具邏輯性、系統性	✓					
	7	配合教師專長		✓				
三、教學準備	1	蒐集教學資料	✓					
	2	活動工作分配	✓					
	3	聯繫相關處組之行政人員			✓			
	4	提出所需之人力設備支援表					✓	
	5	提出愛心志工之需求計畫					✓	
	6	印製教學通知單			✓			
	7	設計教學活動單（學習單）			✓			
	8	充分了解場地及活動的安全	✓					
四、教學進行	1	激發學生學習興趣	✓					
	2	教學活動流暢	✓					
	3	根據教學設計進行教學	✓					
	4	善用教學媒體		✓				
	5	能掌握學生學習狀況	✓					
	6	師生互動良好	✓					
五、教學評量	1	評量方式多元化		✓				
	2	評量方式顧及學生差異	✓					
	3	評量方式配合課程特性	✓					
	4	依評鑑結果設計補救教學		✓				

表 4-4 臺北市內湖區碧湖國小 108 學年度學校課程評鑑表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果
一、課程規畫	1 訂定適切的學校課程目標	1-1. 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話	☒ 符合 ☐ 不符合
		1-2 訂定彰顯學校校訂精神的課程目標與發展策略。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校校訂課程分析 • 學校課程計畫	☒ 符合 ☐ 不符合
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	• 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會、學習領域、學年（班群）、家長會等相關會議紀錄	☒ 符合 ☐ 不符合
	2 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與彈性學習節數的課程計畫。	• 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-3 七大議題適切融入相關課程計畫中。	• 各領域課程規畫 • 彈性學習節數規畫	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-4 各學習領域與彈性學習節數的課程計畫能契合並落實學校課程目標。	• 學校校訂彈性課程發展相關之教學主題、活動設計	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-5 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 補救或銜接教學規畫	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-6 編擬學校活動行事曆。	• 課程評鑑計畫	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-7 訂定周詳的課程評鑑計畫		☒ 符合 ☐ 不符合
		2-8 學校校訂課程之三面九向指標適切融入課程計劃中		☒ 符合 ☐ 不符合
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教科書選用代表、家長的意見交流、對話	☒ 符合 ☐ 不符合
		3-2 學習領域或學年（班群）能發展或討論自編教材，落實學校校訂課程。	3. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議	☒ 符合 ☐ 不符合
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	• 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	☒ 符合 ☐ 不符合
二	1. 落實學校	1-1 教師依據各領域與彈性課程	1. 校長、行政人員的意見交流、對	☒ 符合

、 課 程 實 施	課程計畫與進度。	計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	話	☐ 不符合
		1-2 整合學校行事活動，搭配於相關年級或領域教學中實施。	2. 觀察教學現場	☒ 符合
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用教學資源、結合家長參加等。	3. 訪談教師、學生或家長	☐ 不符合
		1-4 視實際需要或配合社會動態調整學校課程與教學。	4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含彈性學習節數規畫） • 教學進度 • 學校行事規畫 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	☒ 符合 ☐ 不符合
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級（班群）屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 課程發展委員會的座談、研討	☒ 符合
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規畫與檔案 • 教學活動記錄	☐ 不符合 ☒ 符合 ☐ 不符合
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員的意見交流、訪談	☒ 符合
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	2. 教師、學生的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規畫與記錄 • 質化評量資料 • 評量分析 • 補救教學設計與實施 • 校內外獲獎記錄	☐ 不符合 ☒ 符合 ☐ 不符合
三、 成 效 評 估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	1. 相關行政人員與教師的意見交流、對話	☒ 符合 ☐ 不符合
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	2. 學生、家長的意見交流、訪談	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	3. 其他	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據教育部「國民中小學學生成績評量準則」，建立學生成績評量機制。	1. 相關行政人員的意見交流、對話	☒ 符合 ☐ 不符合
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 教師、學生的意見交流、訪談 3. 參觀教學現場 4. 閱覽學生學習報告、檔案	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	☒ 符合 ☐ 不符合
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果
四、專業成長	1. 規劃並提供教師專業進修活動	1-1 訂定教師專業成長進修計畫。 1-2 結合校外研習機構或學校區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 專業成長培訓規畫 • 教師進修公告與管理	☒ 符合 ☐ 不符合
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用演講、實作、試教、教學觀摩與研討、專業對話、教學工作坊，讀書會等多元化的成長方式進行。 2-2 適時結合校外人力資源加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。 2-3 安排機會讓教師分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄	☒ 符合 ☐ 不符合
	3. 提供課程發展所需之	3-1 整合並簡化校內行政業務。 3-2 配合課程發展期程，讓教師	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪	☒ 符合 ☐ 不符合
五、行政支援與資源整合	1. 學校課程領導成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	1-1 學校課程領導成員(如校長、主任、課程發展委員會召集人、學習領域課程小組召集人、學年主任等)能了解課程內涵與實施途徑。 1-2 學校課程領導成員能參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。 1-3 學校課程領導成員能了解學校成員之心智習性(思考方式、價值觀、能力、意願等)、組織人際關係、需求與適應等情形。 1-4 學校課程領導者提供學校成員呈現能力的舞台，讓每個人能做出自己的最佳表現。	1. 課程領導成員的訪談、對話 2. 教師或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議 • 學習領域或學年會議 • 專業發展成果	☒ 符合 ☐ 不符合
	2. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	2-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。 2-2 各組織(課程發展委員會、各學習領域課程小組、各學年與各行政組織)分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	☒ 符合 ☐ 不符合
	3. 提供課程發展所需之	3-1 整合並簡化校內行政業務。 3-2 配合課程發展期程，讓教師	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪	☒ 符合 ☐ 不符合

行政支援，有效運用資源	能盡量於在校時間進行課程研討與發展。	談 3. 閱覽相關資料： • 教師課程研討相關記錄 • 教學環境規畫 • 教學軟硬體設備運用 • 教學設備管理 • 經費使用分配	
	3-3 教學場地形式多元、合宜，滿足教學使用需求。		
	3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。		
	3-5 充實教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體)。		
	3-6 經費適切支援學校課程發展使用。		
4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效調配運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	☒ 符合 ☐ 不符合
	4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		
	4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		

【質性描述】(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)

一、具體成果：

1. 能融入在地特色、12 年國教核心素養，彰顯學校校訂課程精神來訂定適切目標與課程計畫。
2. 能發展各種組織—學年、領域、特色推動小組進行課程的規畫、實施與評鑑課程成效。
3. 透過縝密的課程計畫之規畫與專業對話，讓教學的內容統整化、精緻化，形式多元化豐富化，教學更有節奏有效能。

二、學校特色：

1. 研發校訂課程：從班群到學年，以草根模式由下而上研發校訂課程與教材，並能系統性的編輯與持續性的滾動修正，使其日臻完善，更符合學生學習的需求，提升教學的品質與效益。
2. 發揮教師專長：課程設計能結合協同教學，整合師資，落實專長授課，精進教學品質。
3. 整合社區人物力資源：打開學校大門，充分與社區合作，挹注活水，支援教學設備、滿足教學需求，與社區共生共榮，營造優質學區。
4. 團隊共好：將校訂課程的亮點擴延，至他校進行分享，並結合教育行動計畫，達到校際交流整合分享的優質效能，散發課程熱力，延伸課程光亮。
5. 創新教學成果發表檢核：透過年度的專業社群成果分享，交流各領域的教學新知和創意教材教法，激盪更多的教學火花。
6. 爭取經費彌補師資不全之缺憾：撰寫計畫爭取經費，外聘視覺藝術教師，讓美學素養教育更能深耕活化。

三、遭遇困難：

1. 行政部分：本校一年級實施 12 年國教，並嘗試發展碧湖山特色課程計畫，需要有更多的努力以引導教師將一至六年級的特色課程做更系統化的討論、回饋與修正。
2. 教師部分：學年教師經一年的課程實施，發現在全校縱貫性的聯結較弱，需要花費更多的時間進行跨學年的對話及課程修正。

四、待改進事項：

1. 未來需檢視今年度特色課程與自編彈性課程內容實施情形，做課程對話、討論與修正。
2. 有關 12 年國教跨領域教師協同情形，需進行修正與再精進。

3. 改進彈性課程教學流程與評量工作，提升教學效能及學習成效。

(五)108 學年度教師自我評鑑分析**1、就課程設計來談**

期望課程設計更生活化，可見老師們已感受到學校本位課程的重要，自 97 學年度起，綜合活動領域課程改為自編，已藉此轉機適時的提升老師「課程規劃與設計」的專業能力，再提供教學資源，相信課程設計將會更生活化，也更能符合生活力、生命力、意志力的學校願景。

2、就教學方法來談

能在教學方法上做省思：例如創新教學、資訊融入教學、善用閱讀理解策略……等等。此時可協助老師做一有系統的省思及問題解決，相信可找出適當的解決方法。

3、就評量方面來談

兼顧形成性評量與總結性評量，並注意個別差異與補救教學。針對語文、數學方面之命題題型要更具深度與高層次；綜合活動領域的評量不夠具體與多元，要設計更具體合宜的評量方法，並注意符應具體目標與能力指標。

4、就學生學習來談

英語教師於教學中發現學生學習呈雙峰現象，同時亦認為英語教學應善用多媒體之資源，在有效的班級經營下營造輕鬆活潑的學習氣氛，提供更多的對話練習，才能提升學習成效。

5、就行政支援來談

綜合活動領域中之碧湖山及能源教育需要行政單位隨時維護硬體環境，以增進教學成效。

(六)109 學年度因應方案

由以上自評，教師大多能明確提出教學上的困境，也能針對自己和學年的教學或課程提出省思，表示老師們已有成長的動力。為使老師們在現有的基礎上，提升專業能力，本校提出下列行動方案：

1、落實校本課程的規劃

善用校內自然資源—碧湖山及能源教育，規劃完整的校本課程，建立相關資料庫，並隨時更新；隨時維護硬體設備，以彈性課程—碧湖好兒童與自然生活科技為主軸，並著重橫向聯繫與縱向統整，建立幼稚園及一至六年級完整之教學體系。

2、廣續提升製作『教師教學檔案』的能力

97 學年度已透過專業成長活動與行政規劃，協助每位教師製作教學檔案，惟為有效將教學檔案中之教學與課程省思，確實反映於改進教學，以提升教學品質，仍應透過經驗分享，專業對談等策略，提高教學檔案之成效。

3、鼓勵教師做『行動研究』或『創新教學』

教師們提出許多教學時遇到的困境，以成立工作坊的方式，配合專業進修之規劃，形塑學習型組織，並鼓勵老師協同進行『行動研究』或『創新教學』之研究，研究出適合的解決方案，可提升教學專業素養。

4、提昇教師課程設計與教學能力

自實施 108 課綱起，校定課程的編纂考驗著第一線教師課程設計的功力，為達課程目標，教師針對課程之規劃，設計、實施、評量、評鑑等能力之提升，實刻不容緩。本校擬透過學年會議、領域小組會議、週三進修等機制，提昇教師專業能力，有效推動課程發展；並藉由領域備課社群運作精緻教學內容及活化教學活動。

教師一旦具備課綱能力指標導向的單元課程發展設計能力，並對課程設計有深度理解與洞見，除了進行部定課程的教學改善，也具備能力和信心回應國民教育各樣課程設計的要求，如學校本位課程、彈性課程、特色課程、選用教科書、課程銜接、自編教材、補救教學、選修課程、適性揚才等。

5、持續辦理教學輔導教師設置方案

創新教學可以提升學生學習興趣及教師教學效能，透過系統規劃的成長活動及「教學輔導教師設置方案」的推行，引導教師做觀念思維方式的創新，營造共同成長與精進的氛圍。

6、持續辦理教師專業學習社群

以合作學習的概念，繼續辦理特教課程與資訊專業等教師專業學習社群，減少教師間的孤立與隔閡，展現「同路偕行、攜手合作、關注學習、師生雙贏」的校園文化，從而提升教師教學專業，最終增進學生學習效能。

7、持續辦理攜手激勵補救教學

由於學習與經濟弱勢的影響，學生學習雙峰現象越趨明顯，一般時段，教師善用差異化教學及補救教學策略於班級內展現多層次教學能力。另於課後時段，辦理攜手激勵班與課後照顧班，盡力弭平教育落差。

8、隨時提供行政支援與課程管理

綜合活動領域多屬自編課程，除維持教學資源硬體品質外，應協助各學年進行縱向統整，建立課程的系統性，並依實施過程與結果隨時回饋修正；同時建立檢核機制，除教學正常化外，亦力求教學方法與評量多元化。

9、續辦教師專業發展評鑑

精進教師專業知能是促進學生學習成效的關鍵，透過教師專業發展評鑑的實施，在信任和諧的教學氛圍中，透過同儕合作與學習，共同提升教師專業與教學效能。

10、廣續以書法教育納入藝文領域

每學期安排 10 節課於藝文領域中進行書法教學，指導書法習寫、涵養鑑賞能力，認識固有文化。

柒、課程計畫備查說明

備查之學校課程計畫公告於學校網頁。並在開學初之教師晨會及學生朝會向師生說明。也利用學校日之親師溝通向家長說明本校本學年度之課程計畫內容，尋求家長協助及支持。